

# به ره و ئه نارکیزم

ئیریکو مالاتیستا

و. له فارسییه وه: ههژین



له بلاو کراوه کانی سه کوی ئه نارکیستانی کوردستان

ژماره (٤) ئایاری ٢٠١٠

# بەرەو ئەنارکیزم

ئیریکوۆ مالاتیستا

و. له فارسییهوه: ههژین

خوینهرانی هیژا، له راستیدا له ئهرشیقی نووسهر “ئیریکیو مالاتیستا” دا نامیلکهیهك بهنیوی “بهرو ئانارکیزم” پهیدا نابیت یا ئهگهر ههشبیت، من لیی ئاگادار نیم و بو یهکه مجار پارسال بوو شتیکی وا به زمانی فارسی دهرکهوت.

ئهم وتارانهی که لهم نامیلکهدا هاتون، ههموویان وهك تاک وتار لهو پوژنامه و گوڤارانهدا بلاو بوونهتهوه، که نووسهر یا هاوکار یا سهرپهرشیگهریان بووه. تهنیا ئهوه نهبیت که نووسهر وتاریکی بهو نیوهوه ههیه و لیڕهشدا ههر بهو نیوهوه هاتوووه. من وهك وهرگیڤی کوردی ئهم وتاران، له بهر گرنگی بابهتهکان و پاراستن و پاکی له گواستنوهدا ههر به ههمان نیوهوه، که وهرگیڤی فاسی ئامادهی کردوون، نامیلکهکه بلاودهکه مهوه؛ واته بهنیوی “بهروه ئه نارکیزم”.

وهك وهرگیڤیک، سه ره پای پابه نهدیم به بنه ماکانی وهرگیڤان و له بهر چا وگرتنی چاوه روانی خوینهرانی هیژا، ههولم داوه به پیی توانا و ئه و شاره زاییانهی که تا هه نووکه له لام گه لاله بوون، خه می پاراوی و خاراوی زمانی نووسینم بدن. ههر بویه لیڕه دا بهجی و گونجاوی ده زانم، که داوا له خوینهرانی هیژا به گشتی و زمانزانان بکه م، ههر هه له یهك له پینوس یا باری پیزمانی یا که موکوپیهك له وهرگیڤان و نه گه یاندنی واتا و مه بهستی نووسهر، بهرچاویان ده که ویت، سوپاسگوزاریان ده بم، ئه گهر ئهرکی ئاگادار کردنه وه و ره خنه ئاراسته کردنی بکیشن.

چونکه ئه گهر خه می خوینهری به ده ره به ست و ره خنه گری په یگیر نه بیت، مالی زمانی کوردی له روخاندایه و له شکرێ نووسهرانی زمانه زانان، خه ریکی داگیر کردنی پانتایی رو شنبیرییمان.

ژیاننامه

بهره و ئه نارکیزم

دیمۆکراسی و ئه نارکی

شۆرش له پراکتیکدا

ئه فسانه ی میریی باش

له باره ی دادگه ییکردنمه وه:

خهباتی چینایهتی یا نهفرهتی چینایهتی؟

## ئېرىكۆ مالاتېستا Errico Malatesta

ئېرىكۆ مالاتېستا (14ى دېسەمبەرى 1853 – 22ى جولای 1932) ئەنارکیستیکى یاخى بوو. زۆربەى ژيانى له دوورخراوگه له دەرەهوى ولاتەكەى ئیتالیا بەسەربرد و بەسەریهكەوه زیاتر له 10 سالى له زینداندا بەسەربرد. چەند رۆژنامەیهكى رادیکالى نووسیوه و بلاوکردوووتهوه.

مالاتېستا له سانتا ماریا کاپوا قېتەرە Santa Maria Capua Vetere، له هەریمیک له کاستیرتا Castera (باشووری ئیتالیا) لەدایک بووه. وی بههوی نامەیهكەوه که بو شا (فیکتور ئیمانویلی دووم)ی نووسی بوو، دەستگیر کرا، که تئیدا سکالای له نادادوهرییه خۆجیبیهکان کردبوو، ئەوه یهکهمین زیندانیبوونی درێژماوهی بوو و تەمەنى تەنیا 14 سال بوو.

کاتیك که له دانشگاهی ناپلس Naples، له بواری پزیشکیدا خەریکی خویندن بوو، لهتەك کۆمارىخوازی مازانیان ئاشنا بوو؛ بەلام له سالی 1871دا بههوی بەشداری له خۆپیشاندا له دانشگاه دەرکرا، بەرادەیهك بههوی شهیدایی بو کۆمونهی پاريس و بەرادەیهكیش بههوی دۆستایهتی لهتەك کارملو پالادینۆ، به لکی ناپلس ئەنجومهنى نیونهتەوهیبیهوه پهیوهست بوو و له هەمان سالییدا به شیوهی خۆفیرگەری چاککردنهوهی ئامیرو ئەلهکتریکاری فیڕ بوو.

سالی 1872 چاوی به میخایل باکونین کهوت و لهتەك وی له

کۆنگرەى نۆونه تەوھىبى سەنت ئايمەر بەشادىرى کرد. مالاتىستا، چوار سال دواتر، کۆمەكى پاگەندەى نۆونه تەوھىبى لە ئىتالىا کرد؛ دووبارە وى بە ھۆى ئەو چالاكىيانەو دەستگىر کرابەوھ.

لە ئەپرىلى 1877دا، مالاتىستا، کارلو کافىرو Carlo Cafiero لە کۆرى Russian Stepniak ئەندام بوون (کۆرىک بوو لە روسىيە لە سەدەى 19دا، کہ Sergius Michaelovitch Kravchinski سەرۆكى پۆلىسى نەپتى روسىيەيان لە سالى 1878دا بە خەنجەر کوشت).

مالاتىستا و کارلو کافىرو و ئاندريا کۆستا Andrea Costa and Carlo Cafiero لەتەك 30 كەسى تر، ياخييونىكيان لە ھەرىمى بىنىفىنتو Benevento دەست پىکرد و بەبى پىكدادان دەستيان بەسەر گوندەكانى لىتىنو Letino و گالو Gallo دا گرت. شۆرشگىرەكان بەلگەنامەكانى باج و سەرئەيان سووتاندن و كۆتايى ميراىەتى پاشانەيان راگەياند و پيشوازيان لى كرا: تەنانت كەشيشىكى خوجيى پشتيوانى خوى لىيان راگەياند. بەلام پاش بەجىھىشتنى گالو لەلايەن سەربازانى ميريىەوھ دەستگىر کران و پاش 16 مانگ زىندانى بەر دران.

پاش كۆمەلەك ھىرشى تىرورىستى بو سەر خىزانى پاشايەتى و پارىزەرانىان، كەسانى رادىكال كەوتنە بەرچاودىرى بەردەوامى پولىس. تەنانت و پىراى ئەوھى كە ئەناركىستەكان رايان دەگەياند ھىچ پەيوەنديان بەو ھىرشانەوھ نىيە، مالاتىستا، كە لايەنگرى شۆرشى كۆمەلەلایەتى بوو، ئەويش كەوتە ژىر ئەو چاودىرىيانە. پاش گەرئەوھى بو ناپل، وى ناچار بوو بە تەواوى

ئیتالیا بەجی بەیالییت، بە هۆی ئەم هەلومەرجەو، خولی دوورخراوہیی ئەو دەستی پیکرد.

سالی 1878 بۆ ماوہیہکی کورت چووہ میسر و سەردانی ژمارہیہک لە دۆستانی ئیتالیاپی کرد، بەلام زۆر بە خیرایی لەلایەن کونسولگەری ئیتالیاوہ لەوئ دوور خرایەوہ. لە کاتی گەشتەکیدا و پاش کارکردنی لەسەر کەشتییەکی فەرەنسی و رېگرتن لێی لە چوونە ناو بۆ سوریه، تورکیە و ئیتالیا، لە شاری ماری دابەزی و لەوئوہ چووہ جنیڤ لە سویسرا و دواتر تیکەل بە هەندیک کۆرۆکۆمەلی ئەنارکستی بوو. لەوئندەرئ لەتەک ئیلیزە رېکلو **Elisée Reclus** و پیتەر کرۆپۆتکین **Peter Kropotkin** کۆمەکی دەرکردنی بلۆکراوہی **La Révöte** کرد. ئەگەر چی وی زۆر زوو لە سویسرا دەرکرا و لە سالی 1880 دا، پاش تێپەرپوونی بە رۆمانیا، پاريس و بەلجیکا بەرەو لەندەن گەشتی کرد.

مالاتیستا لە لەندەن وەک بەستەنی (گیمەر) فرۆش و میکانیک کاری دەکرد و لە سالی 1881 دا لە کۆنگرەیی نیونەتەوہییدا بەشداری کرد، کە لەوہوہ نیونەتەوہیی ئەنارکیست پەیدا بوو. لە سالی 1882 دا چووہ میسر تاکو لە دژی داگیرکاریہکانی ئینگلتەرە خەبات بکات، دواتر پاش سالیک بە نھینی گەرایەوہ ئیتالیا. لە فلورانس دەستی بە بلۆکردنەوہی هەفتەنامەیی ئەنارکیستی پرسی کۆمەلایەتی **La Question Sociale** کرد، کە تییدا خۆشەویستری نامیلکەیی لەنیوان جوتیاران **Fra Contadini** بۆ یەکەمین جار بلۆکردەوہ. مالاتیستا لە سالی 1884 دا گەرایەوہ ناپلس، لە باریکدا کە چاوەرئ بوو سی سال لە

زیندان به سهر بیات - تاكو په ره ستداری (سه روکاری) قوربانیانی نه خوڅی کولیرا Cholera بکات. جاریکی تر، وی بو هه له اتن له زیندان له ئیتالیا رایکرد و چوو هه مه ریکای باشووری. له سالی 1885 هه له بوینس ئایریس ژیا، له وینده ری وی دهستی به بلاو کورده وهی سهر له نویی La Question Sociale کرد و له پیکه یانی یه که مین یه کیتی کریکارانی خه باتکار له ئه رژه ننتین، یه کیتی نانه واکان به شداری کرد و له ووی کارایی ئه نارکیستی له بزاقی کریکاریدا بو سالانی دواتر به جیهیشت.

له ته که گه رانه وهی بو ئه وروپا له سالی 1889 دا، وی رورژنامه یه کی به نیوی L'Associazione له شاری نیس (شاریک له باشووری فهرنسه) تاكو ئه و ده مه ی که ناچار بوو به خیرایی به ره و له ندهن هه لیبیت، بلاو کرده وه. بو هه شت سالی دواتریش مالاتیستا له لهندهن نیشته جی بوو، به لام گه شتگه لیکی نهینی بو فهرنسه، سویسرا و ئیتالیا ده کرد و له ته که تریدا دیل مارمول Tarrida del Marmol بو کونفرانسیک له ئیسپانیا گه شتی کرد. به دریژیی ئه و ماوه یه وی به شییک له نامه گرنکه کانی، له وانه anarchia لی نووسی. پاش ئه وه له سالی 1907 دا مالاتیستا له کونگره ی نیونه ته وهیی ئه نارکیستی ئه مستره دام به شداری کرد، له ویدا مشتمرپکی دووقولی له ته که پییه ر موناتات Pierre Monatte ده رباره ی په یوه ندی ئه نارکیزم و سه ندیکالیزم کرد. موناتات وای نیشاندده دات، که سه ندیکالیزم شورشگیرانیه و هه لومه رگی شورشی کومه لایه تی ده سه به ر ده رخصییت، له کاتیکیدا که مالاتیستا ئوای ده ربری که سه ندیکالیزم به ته نیا به س نییه. وی پی و ابوو، که یه کیتییه پیشه ییه کان ریفورمیستن و ته نانه ته هندیک جار بوی هه یه کونه پاریز بن. هه روه ها له ته که

كريستيان كورنيليسين Christiaan Cornelissen، يه كيتييه  
كريكاربيه كانى ئەمەريكا يان بە نمونە ھېنايەت، كە ئەو  
يەكيتييه كانى كريكارانى شارهزا، ھەندىك جار بو پاريزگارى لە  
رېوشوئى تارادە يەك بەرتەرى خويان لەتەك كريكارانى سادە  
دەكەونە ناكوكييه وە. مالاتيستا سالى 1912 لە دادگەى پولىسى  
شەقامى بوو police court bow street بە تاوانى سووكايەتى و  
سنووربەزاندىن داواكرا، كە بە بريارى سى مانگ زيندانى و  
پيشنيارى دوورخرانە وە كۆتايى ھات. ئەم بريارە لە رپى  
كەمپەينى چاپەمەنيە رادىكالەكان و خوپيشاندانى رېكخراوہ  
كريكاربيه وەكانە وە ھەلۆھ شينرايە وە.

مالاتيستا پاش جەنگى جيھانى يەكەم، دواجار بو دوايىن جار  
گەرايە وە ئىتاليا. دوو سال پاش گەرانە وەى، لە سالى 1921 دا  
ميرى ئىتاليا دووبارە ئەوى زيندانى كرده وە، بەم جوړە وى دوو  
مانگ پيش بە دەسەلاتگەيشتنى فاشيستەكان لە زيندان ئازاد كرا.  
لە سالى 1924 وە تا 1926، ئەو دەمەى كە بېنيتو مۇسيلىنى  
تەواوى چاپەمەنيە سەربەخوكانى سەركوتكرد، مالاتيستا گوڤارى  
پينسىيرو ئى قولونتاً Pensiero e Volontà بلاوكرده وە.  
ھەرچەندە وى بەر ئازاردان كەوت و گوڤارەكەى كەوتە ژيىر  
سانسوورى ميرىيە وە، دوا سالەكانى تەمەنى بەرادە يەك  
بەئارامى بەسەربرد و وەك ئەلەكتريككارىك ژيانى دەگوزەراندى.  
پاش سالانىك نالان لە دەست لاوازى كوئەندامى ھەناسە و  
ھەناسەتەنگى، تووشى ئاسما بوو و پاش چەند ھەفتە وپراى  
ئەوہى كە 1500 لىتر ئوكسجينيان لە چەند كاتزيردا پيدا، بە  
ھوى ئەو نەخشيە وە مرد و پوژى ھەيىنى 22ى جولای 1932  
گيانى لە دەست دا.

## بەرەو ئەنارکیزم

باوەری گشتی ئەوەیە، لەبەر ئەوەی که ئیەمە خۆمان بە شوپشگێر نیو دەبەین، چاوەروانی ئەوەمان هەبێت که ئەنارکیزم بە یەک لیڤان بەدی بێت؛ لیڤان وەک سەرەنجامی دەستبەجیی یاخیوون، که بە توندوتیزییەو هێرش بو هەرچیەک که هەیه دەبات و بە پیکهاتەیی کهتواری تازە جیگەیی دەگریتهو. راستییەکهی ئەوەیە که ئەم تیروانینە تەنانت لە نیو هەندیک هاورپیاندا که شوپش بە وەها شیوازییک دەکەن، بوونی نییە.

ئەم دەمارگیرییە روونی دەکاتەو، که بوچی ئەم هەندیک لە نەیارە راستگۆکان، پێیانوایە که ئەنارکیزم شتیکی نەلواو؛ هەر وەها ئاواش روونی دەکاتەو، که بوچی هەندیک لە هاورپیان، لە بارودۆخی هەنووکەیی مۆرالی خەلکی بیزارن و لە باریکدا که ئەنارکیزم توانای نییە بەم زووانە روو بدات، ئەوان لە نیوان پەهگیرییەکی هزریی توندپهوانە، که ئەوان لە بینینی کهتواری ژیاندا کویر دەکات و هەلپەرسییەک که دەبێتە هووی ئەوەی لە کاردا لەبیر بکەن، که ئەنارکیستن و دەبێت بو ئەنارکیزم تییکۆشن، لەمبەر و ئەوبەردان.

بەهەر باریکدا سەرکەوتنی ئەنارکیزم ناتوانیت سەرەنجامی پەرچووێک بێت؛ واتە ناتوانیت لە ناکۆکی لەتەک یاساکانی گەشەکردندا (وێک سەلمیندراو هێچ گەشەکردنیک بەبێ هوکار روونادات) بێتە دی، هێچ شتییک بەبێ ئامرازی پێویست و گونجاو بێتە دی. \*\*

ئەگەر ئىمە بمانەوئىت مىرىبەك لەجىي مىرىبەككى ترادا دابنىين،  
واتە سەپاندنى ئارەزووھەكانى خۇمان بەسەر كەسانى ترادا، بۆ  
بەرھەلستى لەبەرەمبەر چەوسىننەرانى راستەقىنە، تەنیا  
تىكەلاوكردىنى ھىزە مادىبەكان پىويستە، ئەوئىش بە خۇخستەنە  
جىي چەوسىننەران .

بەلام ئىمە ئەمەمان ناوئىت، ئىمە ئەناركىزىمىكىمان دەوئىت، كە  
تئىدا كۆمەلگە لە سەر ئازادى و ھارىكارى خۇخاستانە بنىات  
نرابئىت - كۆمەلگەيەك كە تئىدا ھىچ كەس ناتوانئىت خۇاستەكانى  
بەسەر كەسانى ترادا بسەپئىئىت و تئىدا ھەمووان بتوانن ھەر  
كارىك كە پىيان خۇشە ئەنجامى بدەن و لەتەك يەكتردا  
خۇخاستانە كۆمەكى خۇشگوزەرانى كۆمەلگە بكنە . بەلام لەبەر  
ئەم ھۆيە ئەناركىزىم سەرکەوتنى يەكجارى و جىھانى نابئىت،  
مەگەر ئەوھى ھەموو خەلكى نەك تەنیا نەيانەوئىت فەرمان  
بەرن، بەلكو مەبەستى فەرماندانىشيان نەبئىت؛ ئەناركىزىم  
ئەنجامىك بەدەستەو نادات، مەگەر ئەوھى خەلكى باشەى  
يەكگرتن تئىبگەن و بزاندن چۆن شىوھىەك لە ژيانى كۆمەلايەتى  
رئىكبخەن، كە تئىدا چىتر نىشانەيەك لە زۆر و توندوتىژى نەبئىت .  
ھەرۋەھا بە ھەمان شىوھە كە وئىژدان، وئىست و تواناى لئىھاتوويى  
مروققەكان بەردەوام پەرەدەسئىئىت و لە ئالوگۆرى بەرەوئىشچووي  
دەوروپەرى تـازەدا، تواناى خۇدەردەبىرئىان دەبئىت و  
ئارەزووھەكانىيان بەدئىھاتوون و لەتەك بارودۇخ بەدى ھاتوودا  
دەگونجئىن، ئەمە بارى ئەناركىزىم دەبئىت؛ ئەناركىزىم تواناى  
رئوودانى نئىيە، مەگەر بەرە بەرە و لەسەرخۇ، بەلام لئىبراوانە، بە

توندى و فراوانىيەكى زۆرەو گەشە دەكات.

بەم پېيە، پىرسەكە ئەو نىيە، كە ئايا ئەناركىزم ھەر ئەمرو، سبەينى يا لە نىزىكە 10 سەدەدا بەدەدەھىنن، بەلكو ئىمە ئەورۇكە، سبەينى و ھەردەم بەرەو ئەناركىزم ھەنگاۋ دەنپىن.

ئەناركىزم ھەلۈەشانەنەو ھى بەھرەكىشى و چەوسانەو ھى مروۋە لەلەيەن مروۋەو، واتە ھەلۈەشانەنەو ھى خاۋەندارىتى تاييەتى و مىرەيەتى (ھكومەتى). ئەناركىزم لەناوبردى بەدبەختىيە، رىزگار كىردن لە پىروپوچى (خورافات) و نەفرەت. ھەر لىدانىك لە پىكھاتەكانى خاۋەندارىتى تاييەتى و دەولەت، ھەر ستايشىك لە وىزدانى مروۋە، ھەر دابىرانىك لە ھەلۈمەرجى ھەنووكەيى، رومال كىردنى ھەر درۋىيەك، ھەر بەشىك لە چالاكى مروۋە كە لە كۈنترۈلى دەسەلاتداران دەرچىت، ھەر بەھىزبوونىكى گىيانى يەكىتى و داھىنان، ھەنگاۋىكە بەرەو ئەناركىزم.

گرفت لە ناسىنى چۈننىيەتى رىگەيەكدايە، كە بە كەتۋارى لەم ئامانجە نىزىكان دەكاتەو و لەمەدا پىشكەوتنى راستەقىنە و رىفۇرمى رىكارانەمان لى تىكنەچىت. چۈنكە رىفۇرمى درۋىنە بۇ بەدەستەھىنانى دەسبەجى ئاراستەكە لادانى خەلكىيە لە خەبات دى سەرۋەرى و سەرمايەدارى و لە ھەولى ناكارا كىردنى چالاكىيەكانى خەلكىيە و ھىوايەك لاي چەوساۋان دروست دەكات، كە دەتۋانن بە ھۆى سۆزراكىشانى بەھرەكىشان و مىرىيەكانەو شتگەيىك بەدەستەھىنن. گرفت لە دەركى چۈننىيەتى بەكار كىردنى ئەو كەمە ھىزەيە كە ھەمانە؛ ئەو ھى كە بە رىگەيەكى فرەتر

ئابورىيانە بەرەو بەدەيھىنان پىرۆين، متمانەى فرەتر بۇ ئامانجى خۇمان بەدەست بەيىنن.

لە ھەر ولاتىكىدا مىرىيەك ھەيە، كە بە زۆرى درندانە، ياساكانى بەسەر ھەموواندا دەسەپىنىت؛ تەواۋى خەلكى چ بىھويىت و چ نەيەويىت ناچار بە كۆيلەتى لەژىر بەھرەكىشى و مانەوہى ئەو پىكھاتانەى كە لە ئارادان دەكات. مىرى كىردەيىكىردنەوہى ئامانجگەلى كەمايەتتەيەكان قەدەخە دەكات و بەشپۆيەيەكى گشتى مۆلەت نادات رىكخراوہى كۆمەلەيەتى بەپىي و ھاوكات لەتەك گەشەى بۆچوونى گشتى بگۆردىت. بە توندوتىزى بەر بە رەوتى ئاشتىخوازىي و ئاسايى پىگەيىن (تكامل) دەگىرىت، لەبەر ئەوہ پىويستە ئەم رەوتە بە توندوتىزى بگەينەوہ و لەبەر ئەم ھۆيەشە، كە ئىمە ئەورۆكە خوازىيارى شۆرشىكى توندوتىزىن، تا كاتىك كە مروف كۆيلەى شتگەلىك بىت، كە پىچەوانەى ئارەزووہكانىن، ھەردەم پىويستە، توندوتىزى مىرىي لەنىوبەرن، ئەوكات ئىتر توندوتىزى ئىمەش ھىچ بىانوو و پاساويكى بۇ مانەوہ، نابىت.

ئىمە بە ھەمان شپۆہ كە ئەورۆكە ناتوانىن مىرى فەرمانرەوا بىروخىنن، لەوانەيە سبەيىنىش نەتوانىن لە وىرانەكانى مىرىيەك كە ھەيە، رىگە لە سەرھەلدانى مىرىيەكى ھاوشپۆہ بە مىرى پىشووېگرىن. بەلام ئەم پىرسە، نە ئىستا و نە لە داھاتوودا، ئىمە لە وەستانەوہ دژى ھەر شپۆيەيەك لە دەسەلاتدارى ناگىرپىتە دواوہ؛ ھەردەم تا ئەو جىيەى كە دەلوپت، سەرپىچى لە ملدان بە ياساكانى دەكەين و بەردوام لە بەرامبەر توندوتىزى سوود لە

توندوتیزی وهرده گرین .

هەر لاوازییهک له هەر جووره دهسه لاتندارییه کدا و هەر گه یشتن به ئازادی، بهر و پێشچوون ده بیئت به ره و ئه نارکیزم؛ هەر گیز نابیت داوا بکریت، ده بیئت بسیندریت، ههردهم ده بیئت له خه باتدا هیزی فره ترمان پیدات؛ ههردهم ده بیئت ببیته هوئی ئه وهی که ده ولت ههک دوژمنیک له بهر چاو بگرین و هەر گیز ئاشتی له ته کدا نه کهین؛ ههردهم پێویسته به باشی وه بیری خومانی بهیئیته وه، که که مبوونه وهی زیانگه لیک که میری هوکار یانه، که مبوونه وهی دهسته بهری و هیزه کانیشی ده گریته وه، ئه م هه لومه رجه به دهسته هاتوه، ده بیئت له لایه ن که سانیکه وه دیاری بکریت، که میرایه تی ده کرین نهک ئه وانه ی میرایه تی ده که ن. مه به سته ئیمه له میری هه رکه سانیک یا هەر گروپیک له که سانیک له ده ولت و ولات و کو مه لگه یا کو مه له یه کدا، که مافی ریکه سته نی یاسا کانیان هه یه و به سه ر که سانی تر دا ده یان سه پینن، که ئه و یاسایانه یان ناویت .

تا کاتیك که هیشتا که نه مان تو انی بیئت خاوه ن دار یی تاییه تی له نیو به رین، ناتوانین ئامرزه کانی به ره مه ییان بو کاری ئازادانه به کار به رین، له وانه یه هه رواش له بزاقیک ی سه ریچکه رانه ی داها تو شدا نه توانین ئه م کاره ئه نجام ده یین. به لام ئه مه چ له ئیستا و چ داها تو دا، نابیت له وه به مان گریته وه که نه یاری به رده و امی سه رمایه داری یا هەر شیوه یه کی تری سه رکه وتگه ری بین. ههروه ها هەر سه رکه وتنیک، هه رچه نده بچوو کیش بیئت، که له لایه ن کریکارانه وه به سه ر به هه رکه ی شانیاندا به سه پیئت، هەر

که مکردنه وه یه کی سوود، هەر تۆزێک له سه رمایه که له خاوه ندارانی تاییه تی ده سیندریته وه و ده که ویتته بهرده ست هه مووان، پێشکه وتن و ههنگاوێکه به ره و پێش به ره و ئه نارکیزم. هه رده م ده بێت له پێناو په رده ان به داخواییه کانی کریکاران و توندکردنه وه ی خه باتیاندا بێت، هه رده م ده بێت به سه رکه وتن به سه ر دوزمندا بژمیرد بێت، نه ک به رته ربیه ک (امتیازیک) که بو ی سوپاسگوزار بین؛ هه رده م و تا ئه وینده ری که له توانادا هه یه، ده بێت له بریاری خو ماندا بو سوود هه رگرتن له هیز پیداگر بین، به و واتایه ی، که خاوه ندارانی تاییه ت، به پالپشتی ده ولت، دزییه له کریکاران کراوه .

به له نیوچوو نی مافی سوود هه رگرتن له هیز، ئامرازه کانی به ره مه ییان ده که ونه ده ست هه رکه سیک که ده یه ویت کار بکات، ده بێت به ره مه ی پیگه بی نی ئاشتیوازانه بێت .

ئه نارکیزم نه یده توانی ببیت، هه رگیز نه شه ده بوو، ئه گه ر بو که مایه تیه ک نه بووایه، که خوایارنی و ته نیا له و شتانه دا ده یانه ویت، که به بی به شدار ی ئه نارکیسته کان ده توانن ئه نجامیان بدن. ئه مه به پیی پیویست به و واتایه نییه، که نمونه ی بالای ئه نارکیزم، که میک پێشکه وتنی به خووه دیتووه یا نه، که م که م ئامانجه کانی بو مروقه کان و له زور بو اردا په ره ده سینن تا کاتی که ته واوی مروقیایه تی و گشت لایه نه کانی ژیان ده گریته وه .

به له ناو بردنی میرایه تی و هه موو ئه و ده زگه مه تر سیداران ه ی له

ئارادان، که به هیئزهوه پاریزگاری له میرایه تی ده کهن، به سه رکه و تنی ئازادی ته و او بو هه مووان و به هوی کاری ریخراوه وه، که به بیئو ئه و ئازادی، له درۆیه ک به ولوتر نابیت و له کاتی کدا که بو گه یشتن بهم خاله له باری خه باتداین، مه به ستمان له ناو بردنی شتگه لیک نییه، که کهم کهم سه رله نوی بنیاتیان ده نیینه وه.

بو نموونه، له م کومه لگه ی هه نوو که ییدا کاروباری وه ک ئاماده کردنی خواردن بوونی هه یه. ئه م کاره خراپ و بیسه روبه رانه، به فیرو دانی وزه و ک لایه کی زور و به له بهر چا و گرتنی بهر ژه وه ندییه کانی سه رمایه داری ئه نجام ده دریت؛ به لام سه ره رای هه موو ئه مانه، ئیمه ده بیت خواردن بخوین. بیواتایه، که بمانه ویت سیسته می به ره مه ییان و دابه شکردنی خواردن له نیو به رین، مه گه ر ئه وه ی بتوانین که به شتیکی باشترو گونجاوتر جیگه ی بگرینه وه.

خزمه تگوزاری پوستی له ئارادایه. هه زاران ره خنه مان هه یه بو گرتن لی، به لام له م ساته دا بو ناردنی نامه کانمان سوودی لیوره ده گرین و سه ره رای هه موو که موکوپیه کانی ناچارین سوودی لیوره ده گرین، تا کاتی که توانمان هه بیت چاکسازی تیدا بکه یین یا به شتیکی تر جیی بگرینه وه.

فیگرگه (قوتابخانه) له ئارادان و هه ن، به لام کارکردیان زور خراپه. سه ره رای ئه وه ش، بو مان نییه زا روکه کانمان له نه زانیدا به یلینه وه و ری فیرو بونی خویندنه وه و نووسین بگرین.

لەم بارەدا، چاوەروان دەبین و خەبات دەکەین بۆ سەردەمیەک، کە بتوانین سیستەمیکی فیژگەیی نموونە بۆ چاکسازی تەواوی فیژگەکان رێک بخەین.

لێرەو دەتوانین بینین، کە بۆ گەشتن بە ئەنارکیزم، هیژی مادی تەنیا ھۆکاریک نییە بۆ شۆرشکردن؛ بەلکو پێویستە کریکارانی رێکخراو بە لەبەرچاوەگرتنی بەشە جۆراوجۆرەکانی بەرھەمھێنان ، خۆیان بخەنە رێوشوینیکەو، کە توانای رێکخستنی ژیاانی کۆمەڵایەتی خۆیان بەی پێدووستبوون و کۆمەکی سەرمايەداران و میرایەتیەکانیان، ھەبێ.

ھەر و ھا دەبینین، کە ئامانجە ئەنارکیستیەکان، ئاوا کە “سۆشیالیستە زانستیەکان” پاگەندە بۆ دەکەن، لەتەک یاساکانی پێگەییەن، بەو جۆرە کە لەلایەن زانستەو سەلمیندراون، لە ناکویدا نین؛ ویناکردنیکن لەتەک ئەو یاسایانە بە تەواوی گونجاون و سیستمیکی ئەزمونگەریین، کە لە مەیدانی دەرکی کۆمەڵایەتیدا بەرھەم ھاوتوون.

\* وتاری بەرھەو ئەنارکیزم لەلایەن ئیریکو مالاتیستا (۱۸۵۳-۱۹۳۲) یەکەم جار بە زمانی ئینگلیزی لە سەردەمیکی خاموشیدا دەرکەوت! ئەم کورتە وتارە لەلایەن ئەنارکیستی شۆرشگێری زیندانی کارل ھارپ (Carl Harp 1949-1981) ھوہ پێشنیاری سەرلەنوێ چاپکردنەو ھە لەم فۆرمە ئیستادا کرا. یەکەمین چاپی لە سالی ۱۹۸۲دا لەلایەن چاپەمەنی (Black Cat Press, P.O. Box 11261, Edmonton, Alberta, Canada) دەرچوو.

\*\* ئەم پەرەگرافە لە ھەرگێرانە فارسییەکەدا نەھاتوو و لە ھەقە ئینگلیزییەکەو ھەرم گرتوو و ناچار سەرلەبەری وتارەکەم لەتەک ھەقە ئینگلیزییەکەدا بەراورد کردوو. (و.کوردی)

## دیمۆکراسی و ئەنارکی

مارچی ۱۹۲۴

میرییه دیکتاتورییەکان لە ئیتالیا، ئیسپانیا و روسیە، وەها چاوتیپیری و شەیداییەکی فراوانیان لە ناو پارتە ترسنۆک و کۆنەپەرستەکان لە سەرتاسەری جیهان هەڵدەخراندوو، کە خەریکی ئەوەن "دیمۆکراسی" بە جوړیک داھێنان دەستەمۆ بکەن. بەم پێیە ئیمە دەبینین کە بوونەوهرانیک لە پرژیمە کۆنەکاندا - کە بە باشی لەتەک هونەری شەرەنگیزانە ی رامیاریدا خوویان گرتوو و لێپرساوی سەرکوت و کوشتوبرێکن کە بەرامبەر چینی کرێکاردا دیت - سەرلەنوێ سەرھەڵدەدەنەو و (لەوێو کە بویریان تیدا نییە) خویان بە کەسانی پێشکەوتوو دادەنێن و بەناوی ئازادییەو لە هەولێ دەستبەسەر داگرتنی داھاتووی نزیکدان. بەم رێوشوینەو تەنانەت توانیویانە سەرکەوتوو بن.

نوکتەییەکی خۆش، کە لێرەدا شایانی وتنە، رەخنەگەلیکە کە پرژیمە دیکتاتورەکان لە دیمۆکراسی دەگرن. لەبیرمە، ئەنارکیستیک بەنیوی هیرمان ساندۆمیرسکی (Hermann Sandimirski)، لایەنگەری بۆلشەویکی کە لە کاتی کۆنفرانسی «جنیڤ» دا کەم و زۆر پەییوەندیان هەبوو و هەنووکە ئەو لە هەولێ ئەوەدایە، کە لێنین و باکونین یەکبخت. لەبیرمە ساندۆمیرسکی پشتیوانی لە پرژیمی روسیە دەکرد، کە «کروپۆتکین» ی وەدەرنا، تاکو نیشانی بدات دیمۆکراسی باشترین شیوہی شیاووی ویناکردنی پیکھاتە ی کۆمەلایەتی نییە. شیوہی دەربرینەکە ی، وەک روسیک، منی خستە بیرکردنەو و پیموایە

پيموت و هها دهربرينيك، دهربرني هه نديك له هاورپكانيبه تي، كاتيڪ له وه لام به تورپه يي دونياى هاوچهرخ به رامبه ر تزار، پيپه تيكردن، شه لافلديان و له سي داره داني ژنان، ده يانوت كه نه گهر پياوان و ژنان له تهك يهك يه كسان بن، كه واته ده بيت مل به ليپرسراوه تي يه كسانيش بدن. نه و پاريزه رانه ي زيندان و سي داره، ته نيا كاتيڪ مافي ژنانيان له بير بوو، كه ده يتواني بيانوويهك بيت بو ناداوهر ييه تازه كان! له بهر نه وه ديكتاتور ه كان ته نيا كاتيڪ له تهك مير ييه دي موكرا ته كان نه ياري ده كه ن، كه بويان دهر كه وييت جو ره مير ييه كه هه يه، كه بو كه سانيك كه به دواى به ده سه ته ياني ده سه لاته وه ن، كه شيكي فراوانتر بو چه وسانه وه و سه ركوت ناوه لا ده كات.

بو من هيچ گوماني تييدا نيبه كه خراپتريني دي موكرا ته كان له باشتريني ديكتاتور ه كان باشتري (نه مه ته نيا له روانگه ي روانگه ي فيركارييه وه). به دلنيا ييه وه دي موكراسي، به و جو ره ي پيي ده وتر ييت ميرايه تي گه ل، درويه كه بو خو ي. به لام نه م درويه هه رده م هم كه ميك دروزه كه پابه ند ده كا و هم سنووري ده سه لاتي سه ركوت گه رانه شي دياري ده كات. هه لبه ته پاگه نده ي "خه لكي فه رمانزه وا" گالته جاريي فه رمانزه وا يه كه، كويله يهك به تاج و گوچاني كا خه زينه وه.

به لام باوه ريوون به نازادي تاك، ته نانه ت نه و كاته ش كه تاك نازاد نيبه، هه ميشه له داننان به كويله تي و ملدان به كويله له تي وهك خوگونجاندن و ناچاري، باشته ر.

دیمۆکراسی درۆیه که، نادادوه رییه و له راستیدا میرایه تی دهوله تمه ندانه، واته میرایه تی که مایه تیه که س له بهر ژه وه ندی چینی هه ل بژارده و بهرتهر (ممتاز). به لام ئیمه هیشتا که ده توانین به نیوی ئازادی و یه کسانی له دژی خهبات بکهین، به پیچه وانهی که سانیکه وه که ئهم ئامانجه یان به شنگه لی خراپتر گوژیوه یا ده یانه ویت بگوژن.

ئیمه لایه نگری دیمۆکراته کان نین، یه کی که له هوکانی ئه وه یه که دیمۆکراسی، زوو یا درهنگ، سه ری له جهنگ و دیکتاتورییه وه درده چیت. ریک هه ر به و جوړه ی که پشتیوانی دیکتاتوری نین، یه کی که له هو یه کانیشی ئه وه یه که دیکتاتوری شه یادی بو دیمۆکراسی زیندوو ده کاته وه و په ره به گه رانه وه بو دیمۆکراسی ده دات و به م جوړه ئهم خوله زنجیره ییه ده کاته سو ریکی بی برانه وه، که تییدا کومه لگه ی مرویی له نیوان میری سه رکوتگه رانه ی بی به زه یی و ئاشکرا و ئازادی درۆینه ئه مسه ر و ئه وسه ر ده کات.

له بهر ئه وه ئیمه جهنگی خو مان دژی دیکتاتوری و دیمۆکراسی راده گه یینین. به لام ئیمه له بری ئه وه چی پیشنیار ده که یین؟

گشت دیمۆکراته کان له وه ناچن، که له سه ره وه روونمان کرده وه - دوو پروانی که که م و زور ئهم خاله ده زانن، که به نیوی خه لکه وه ده یانه ویت فه رمانروایی به سه ر خه لکیدا بکه ن و به هره کیشیان لی بکه ن و بیان چه وسینه وه.

که سانیکي زور، به تاييهت له ناو کوماريوخوزه لاهه کانداهه، که باوه رپکي پته ويان به ديموکراسي ههيه و به نامرازیک بو به دهسته تهيان و فراوانکردنه وهی نازادي تهواو و گشتگير بو هه مووان ده زانن. نهوانه لاوانیکن، که دهبيت له ههله بيرکردنه وه دربازيان بکهين، ناره زومهنديان بکهين، که فريوي دابراو (abstraction) يک به نيوي "خه لک" نه خون، چونکه له تهک که توارى ژيانى ژنان و پياوان به هه موو پيداويستيه جوړاوجوره کانيان، ههست و زورينه ي ناره زووه کانيان، ناکوکه.

ليردها مه به ستمان نييه ره خنه مان له شيوازي پارله ماني و تهواوي نامرازه هزريه کان بو به هرهمه نديبون له نوينه رانيک که به راستي نوينه رايه تي ويستي خه لک دهکن، دووباره ي بکهينه وه؛ ره خنه يه که پاش په نجا سال پاگه نده ي نه نارکيستي، سه ره نجام ته نانهت له لايه ن نو سه رانيکه وه که زور حهزيان له سووکايه تي به نامانجه کاني نييمه يان هه بوو، په سه نديکراوه و دووباره ده کرپته وه.

نييمه ته نيا نه وه نده مان به سه، که له دوستاني لاومان بخوازين، وردبانه تر سوود له زمان وه ربگرن، هه ر نه وه نده ي به م باوه رپه وه، ده ربړينه کانيان سه رنج بدرين، به خو يان په ي به ناهه زنه گيري يان ده به ن.

"ميرايه تي خه لکي" نه خير، چونکه نه و ميرايه تيه شتيک ده گرپته وه که هه رگيز روو نادات، واته هاودلي سه راپاي ويستي گشت که سکانیکه، که خه لک (گهل) ي ليدروسته که ن.

ئەگەر قسە لە "میرایەتی زۆریەنی خەلکی" بکەین فرە لە راستییەوه نزیکتەرە. ئەمە بە واتای بوونی کەمایەتیەکە، کە لە بەرامبەر ویستی کەسانی تردا یا دەبێت یاخی بێت یا دەبێت ملکەچ بێت.

بەلام هەرگیز بەو جوړه نئیە، کە نوینەرانی زۆرینە ی خەلکی لەمەر هەموو پرسەکان یەك بۆچوونی یە کسانیان هەبێت؛ کەواتە پیویستە دووبارە پێداچوونەوهی ئەو سیستەمە ی زۆرینە یە بکەینەوه و بەم پێیە بە وتنی "میرایەتی زۆرینە ی هەلبژێردراوان لەلایەن هەلبژێرەرانیوه" هێشتاکە لە راستی نزیکتەر دەبینەوه.

سەرەرای ئەمەش فرەتر لە میرایەتی کەمایەتی دەچێت.

کەواتە ئەگەر کەسیك بێت و شیوہیەك کە هەلبژاردنی پێ بەرپا دەکرێت، ئەوهی کە چوون چوونی پارته پامیارییەکان و هاوپەیمانییە پارلەمانییەکان پیکدین و ئەوهی کە چوون چوونی یاساکان ریکدەخرین، دەنگ بە دەستدەهین و بەکار دەبرین شی بکاتەوه، تیگەیشتنی ئەوهی پێشتر بە ئەزموونی گشتی میژوویی سەلمینراوه، ئاسان دەبێت: ئەو ئەزموونە، کە تەنانەت لە دیمۆکراترین دیمۆکراسییەکاندا هەردەم کەمایەتیەکی بچووک فەرمانروایە و ویست و بەرژەوهندی خوێ بە زور دەسەپینێت.

لەبەر ئەوه کەسانیك کە بە راستی خوازیاری "میرایەتی خەلکی"ن، بەو واتایە کە هەر کەس بتوانێت پارێزگاری لە ویست و بۆچوونەکانی بکات، دەبێت مسۆگەری بکەن، کە هیچ

كەسايىك، كەمايەتتايەك يا زورايەتتايەك، نەتوانىت بەسەر كەسانى تردا فەرمانروايى بكات: بە دەرپرېنېكى تر، ئەوان دەبىت مىرايەتى لەناو بەرن، واتە ھەر پىكخراويكى سەپپىراو لەنىوبەرن و بە پىكخراويكى ئازاد لە كەسانى ھاوئامانج و بەرژەوھند ھاوبەش جيى بگرنەوھ.

زور ئاسان دەبىت، ئەگەر ھەر كەس وگروپىك لە گۆشەگىرىي خويدا، بەخوي و بە شىوازي خوي ژيان بكات و بە شىوہيەكى سەربەخو لە جيى خويەوھ و پارىزگارى لە پىداويستتايە مادى و مورالىيەكانى خوي بكات.

بەلام ئەمە لە توانادا نىيە و ئەگەر ھەشبىت، پەسەند نىيە، چونكە بە واتاي دارمانى مروقاىەتى بەرەو نامروقاىەتى و دەرەندەگەرى دەبىت.

ئەگەر ئەوان بريار بەدن، كە پارىزگارى لە سەربەخويى و ئازادىيان بكن، بەم پىيە دەبىت ھەر تاك يا گروپىك پەيوەندىيە ھاوشتىيەكان كە بو ئاسايىشى مروقاىەتى پىويستن و پىكەوھ دەيانبەستتتەوھ، دەرەك بكن و ھەستى پەر لە ھاوسوژيى و ھاودلى و خوشتەويستىيان بو كەسانى تر ھەبىت و بزائن كە چۆن ئەم لەخۆبردووييانە ھوشيارانە ئەنجام بەدن بو ژيان لە كۆمەلگەيەكدا كە زورترين سوودمەندى گونجاو بو ھەمووان دەسەبەر دەكات.

بەلام بەر لە ھەر شتتەك دەبىت ئەم توانايە بو ھەندىك لەناو ببرىت، تاكو خويان بە زورى فيزيكى بەسەر زورىنەدا نەسەپپىنن

و نه توانن بینه مشه خوږی گیانی کهسانی تر.

دهبیت پوولیس له ناوبه رین، که سیک که بو خزمه تی سه رکوتگه ری چه کداره و به هر ریگه یه که بووه ده بیت نیمه به ریکه وتنی نازادانه بگهین، له بهر نه وه بهی وه ها ریکه وتنی، چ نازادانه و چ سه پینراو، ژیان له توانادا نییه.

به لام ته نانه ت ریکه وتنی نازادانه هه رده م زورترین باشی و گونجاوی بو که سانیک ده بیت، که ناماده یی هوشی و هونه ریبیان هه یه. له بهر نه وه نیمه داوا له دؤستانمان و که سانیک که به راستی باشی هه مووانیان ده ویت، ده که یین، که پرسه هه ره پیویسته کان تاوتوئ بکن، پرسگه لیک که رییک له ورژدا که خه لکی له ژیر چنگی چه وسانه وه ده رده چن، ریگه چاره یه کی کرده یی و دستبه جیبیان گه ره که.

۱. نه م وتاره یه که م جار له بلاوکراوه که ی مالاتیستا بیرکردنه وه و ویستن ( *Pensiero e Volontà* ) دا له مارچی ۱۹۲۴ دا بلاکراوه ته وه. وه رگیرانه ئینگلیزییه که ی له لایهن (Gillian Fleming) له (شورشی ئه نارکیستی) دا له لایهن (Vernon Richards) وه، له چاپه مه نی نازاددا، ۱۹۹۵ بلاوکرایه وه.

## شۆرش له پراكتىكدا

ئۆكتۆبەرى 1922

له كۆبونەۋەيەكدا كه له بين Bienne ى سويسرا بۆ پەنجاھەمىن سالىادى ئەنجومەنى Saint Imier بەرپا كرا، ھاوړى بېرتونى ( Bertoni ) و من بۆچونگە لىكمان دەربرين، كه ھاوړى كۆلۆمىر ( Colomer ) پيى خۆش نەبوون. ھەر بەو جوړەى كه له ئازادى Libertaire ى پاريسدا نووسىويەتى، دلىيايه بۆچوونەكانى ئيمە لەتەك ئامانجى ئاراستە زیندووہكانى بزاقى ئەناركىستى ھاوچەرخ ناتەبان. ۋى دەنووسىت، ھاوړپىيانى ئالمانى، ئىسپانى، روسى، ئەمەرىكايى و ... كه لەو ئامادە لەو كۆبونەۋەدا ئامادەبوون، ھەر ۋەك خودى خودى، بەرادەيەك تەكانيان خواردوو و تورە بووون “*émus et presque indigné*”.

بە بۆچوونى من، ھاوړى كۆلۆمىر لەمەر دەركى ئاراستە كەتواريەكانى ئەناركىزم، كەمىك زىادەرپەوى كردوہ. بەھەر بارىكدا، بەكاربردنىكى نادروستى زمانەوانىيە، لايەنى كەم، قسەكردن لەسەر “توورەيى”، كاتىك بابەتى لىدوان لە شوپىنىكدايە، كه ھەموو كەسىك راستگۆيانە لە بەرزەۋەندى ئامانجى ھاوبەش، ھەولى پروونكردنەۋەى بۆچوونەكانى دەدات. بەھەر شىۋەيەك باشتەرە گەتوگۆكان لە بارىكى دۆستانەدا راگرين، ئاوا كه ئيمە له بين Bienne پيى ھەستاين.

هاورپى بريتونى، بېگومان پشتيوانى له بۆچوونهكانى خوى له (ژيانهوه-Réveil)دا دهكات؛ منيش له (مروڤايهتى نوي-Umanità-Nova) ههمان كار دهكهم، بهو جورى كه كولومپير له (نازادىخوازى-Libertaire) كړدى. هيوادارم هاورپييانى تريش لهم ليدوانه دا به شدارى بكن؛ ئه مه له بهرزه وهندى ههمواندا دهبيت، ئه گهر ههموان چاودير بن، ئالوگور له هزرى بهرامبهردا به هوى وهرگيرانه وه بو زمانهكانى تر روو نه دات. ئه مه زيانى نييه، به هيواي ئه وهى كه هيج كهس به بيستنى شتتيك كه پيشتر بيرى لى نه كرده يته وه، نازار نه چيزيت.

له بين Bienne له مه ر دوو بابته ليدوان كرا: "په يوه ندى نيوان سه نديكاليزم و ئه ناركيزم" و "چالاكى ئه ناركيستى له سه ره لدانى يا خييووندا". له هه ليكى تردا و له سه ر خو ده گه ريمه وه سه ر بابته ي پيشين، هه روا خوينه رانى Umanità Nova ده بوو بهر له مه، بزانون من له م باره وه چوون بيرده كه مه وه. به خيرايبى روونى ده كه مه وه، كه له مه ر بابته ي دوايين چيم گوتوه.

ئيمه ده مانه ويته هه رچى زووتر شوړش روو بدات و له ته واوى هه له كان كه ئه گه رى ره خسانيان هه يه، كه لك وهر بگرين.

بيجگه له ژماره يه كى كه م له "فيركاران"، كه باوه رپيان به له توانا دبوونى راپه رپينى جه ماوهر به ره و ئامانجى ئه ناركيستى، پيش ئالوگورى مه رجه مادى و مورالييه كانى ژيانى جه ماوهر، هه يه، ئه وان هى كه شوړش بو كاتيك كه ههمووان تونايان هه بيت ئه ناركيستيانه بزوين، دوا ده خن، هه موو ئه ناركيسته كان له

خوازیاری له ناویردنی هه رچی زووتری میرایه تییه هه نو که بیاندا هاوران، راستی شته که ئه وه یه، که ئه وان هه رده م، ته نیا که سانیکن، که به راستی ئاره زوومه ندییان بو ئه نجامدانی وه ها کاریک نیشانده ن.

سه ره پای ئه وه ش، شوپرشگه لی سه ره به خو له "ویست و خواستی" ئه نارکیسته کان، پوویمان داوه، پوو دده ن و له داهاتووشدا پوو دده ن؛ له و یوه که ئه نارکیسته کان ته نیا که مایه تییه کی بچووکی خه لک پیکده هیئن و ئه نارکیزم ناتوانریت به سه پاندنی زور و توندوتیزی ئه وه که مایه تییه پیک بیّت، پوونه که شوپرشه کانی رابوردوو و داهاتوو، شوپرسی ئه نارکیستی نه بوون و له وانه شه نه بن.

دوو سال له مه و بهر له ئیتالیا شوپرشیک له پووداندا بوو، ئیمه ش ئه وه ی له تواناماندا بوو، کردمان تاکو پووبدات. به لام وه ک دژه خونانی سوشیالیزم و لایه نگرانی یه کیتتییه کان مامه له مان له ته کدا کرا، وه ک که سانیک که بهر به هیزی بزووننه وه ی جه ماوه ری بگرن و میرایه تییه پاشایه تییه له رزۆکه کان، له به رده م ناره زایه تییه کانی دژ به گرانبوونی گوزهران، له وانه مانگرتنه کان له ناوچه ی پیدمونت (Piedmont) و راپه رینی ئانکونا (Ancona) و ده سته سه رداگرتنی کارخانه کان، رزگار بکه ن.

ده بیّت چی بکه یین، ئه گه ر شوپرش له پینا و باشبووندا سه ره له بدات؟

دهبیت چی بکهین، له شوړشیکدا که سبهینی روو ده دات؟

هاورپیانی ئیمه له شوړشهکانی که له روسیه، باقاریا (ههریمی بایهرن له ئالمان)، ههنگاریا و شوینهکانی تر، چیبیان کردوو و ده یانتوانی چ کاریک ئه انجامدهن و پیویست بوو چی بیکه؟

ئیمه ناتوانین ئه نارکی پیک بهینین، لایه نی کهم ئه نارکییهک نا، که ته وای خه لک و په یوه ندییه کومه لایه تییهکان گرتیته وه، له بهر ئه وهی خه لکی هیشتا که ئه نارکیست نین و ههروه ها ئیمه ناتوانین هیچ میرییه کی تر په سهند بکهین، بهی ئه وهی ده سته برداری شهیداییمان بین و هه ره هوکاریکی ئه نارکیستبوونمان له ده ست نه دهین. بهم پییه، دهی که واته چ کاریک ده توانین و دهبیت ئه انجام بدهین؟

ئهمه ئه و گرفته بوو، که له بین Bienne لیدوانی له باره وه کرا و گرفتیکه که له ئیستادا زورته رین گرنگی ههیه، وه ها هه لیک کی زور، کاتییک که له پریکدا له تهک بارودوخیکی وا رووبه روو بووین، که یا دهبیت بیدوودلی و ده سته جی ده سته کار بین یا له مهیدانی خه باتیدا هه لیبین و سه رکه وتنی که سانیترا له بار بکهین.

پرسه که له سه ره شوړش نه بوو، بهو جوړه ی که ئیمه ده مانه ویت، شوړشیک کی راستینه ی ئه نارکیستی به شیوه یهک گونجاو ده بوو ئه گه ره موو خه لک یا لایه نی کهم زورینه ی خه لک له ناوچه یه کی دیاریکراودا ئه نارکیست بوونایه. پرسه گه ران بوو بو

بەدستەھێنانی باشتەرین کاری لساو لە بەرزەوھەندی بزاقی ئەنارکیستی لە ئالوگۆری کۆمەڵایەتی گونجاو لە ھەلومەرجی ھەنووکە بیدایە.

پارته دەسەلاتخاوەکان بەرنامەى دیاریکراویان ھەیه و دەیانەویت بە زۆر بیسەپینن؛ لەبەر ئەوھیه که ئەوان ئارەزووی دەسەلاتگرنەدەست دەکن، بە چاوپۆشین لەوھى که رەوا بیٔ یا نارەوا، ھەولێ گۆرینی کۆمەلگە بە شییوازی خۆیان و لە رێگەى یاسایەکی تازەو دەدەن. ئەمە پوونی دەکاتەو، که بۆچی ئەوان لە قسەدا و ھەروا لە زۆربەى نیەتیاندا شۆرشگێرن، بەلام کاتیەک که ھەلیک دەرخسیت، لە شۆرشکردندا تووشی پارایی دەبن. ئەوان لە پیشوازی دلنیانین، تەنانەت لە زۆرینەى خەلک ناچالاکترن، ئەوان ھیزی سەربازی پیوستیان بو جیبەجیکردنی فەرمانەکانیان لە سەرتاسەرى وڵاتدا لەبەردەستدا نییە و لە گشت بەشە جوراوجۆرەکانى بواری چالاکییە کۆمەڵایەتیەکاندا کەسانی خۆبەشى شارەزایان نییە... لەبەر ئەو ھەردەم ناچارن جیبەجیکردن دوا بخەن، تاکو ئەوھى بەناچاری بەھوى یاخیبوونی جەماوەرەوھ میرایەتى بەدەست دەھینن. لەتەک ئەوھى که تەنیا جارێک بوونە خاوەنى دەسەلات، دەیانەویت بو ھەمیشە تییدا بمیننەو، ھەر بۆیە ھەول دەدەن شۆرشێک که کارایی لەسەر داناون، دوا بخەن، بەلاریدا ببەن و راگرن.

بەپێچەوانەو، ئیمە ئامانجیکمان ھەیه و بۆی دەجەنگین و دەمانەویت بەدى بەینین، بەلام لەو باوەرەدا نین که ئامانجی بەرزى ئازادى و دادپەرەرى و خۆشەویستى لە رێگەى توندوتیژی

میرایه تیبیه وه بیته دی.

ئیمه نه بو خومان ده مانه ویت دهسه لات به دهسه ت بهینین و نه بو کەسی تریش. ئەگەر به هوی کەمی توانا مانه وه نه توانین بهر به هه بوون و جیگیری میریبه کان بگرین، ههول دههین ههدهم تا ئەو جیبیهی که له توانادا ههیه میرایه تی لاواز بکهین. له بهر ئەوه ئیمه ههدهم ئامادهین بو له ناو بردن یا لاواز کردنی میری دهسته کار بین، به بی نیگه رانییه کی زور (من ده لیم "زور"، نه ک به "هیچ" شیویه که) له و روودا وانهی که دواتر روو دهدهن.

بو ئیمه توندوتیزی ته نیا بو بهرگریه و ته نیا ده توانیت له بهرام بهر توندوتیزی دا به سوود بیت. بیجگه له مه، کاتی که بو ئەنجامدانی ئامانجه پوزه تیقه کان به کار ببری، ئەوا یا به شیویه کی گشتی شکست ده خوات یا ده بیته هوی پایه ریزی سه رکوت و به هره کیشی که سانیک به سهر که سانیک تر دا.

جیگیر بوون و به ره و پيش چوونی به ره به ره ی کومه لگه ی مروقه ئازاده کان ته نیا ده توانیت به ره مه ی گه شه ی ئازادانه بیت؛ ئەرکی ئیمه وه ک ئەنارکیست راسته وخو پشتیوانی و دابین کردنی گه شه سەندنی ئازادیه.

ئەرکی سه رشانی ئیمه ئەمه یه: له ناو بردن یا کومه ک به له ناو بردنی هه ر جو ره ده سه لاتیکه رامیاری، له ته ک گشت زنجیره هیزه سه رکوتگه ره کان، که پشتیوانی لیده کهن؛ بهرگرتن یا ههول بو بهرگرتن له ده رکه وتنی میریبه تازه کان و هیزه سه رکوتگه ره

تازەكان؛ بە ھەموو بارێكدا، خۆلادان لە بەفەرمی ناسینی ھەر میرییەك، بەردەوامی خەبات دژی، داواکاری و خواست تا ئەوەندە دەلویت بە زۆر، مافی پێكخراو بوون و ژیان بەو جوۆرە كە دەمانەوێت، مافی ئەزموونکردنی ئەو شیۆه كانی كۆمەلگە، كە بوو ئێمە باشتەر دێنە بەرچا، ھەلبەتە تا كاتیك كە 'ئازادی یەكسانی' كەسانی تر پێشیل ناكەن.

سەرەپای ئەم خەباتە لە دژی سەپاندنی میری، كە بە ھەرەكێشی سەرمايەداری دەسەپینێت و لەباری دەكات؛ ئێمە پێشتر، خەلكیمان بوو دەستەبەسرداگرتنی سامانیك كە ھەبە و ئامرزەكانی بەرھەمھێنان بەتایبەت، ھەلخراوندوو و ھاریكاریمان داوون؛ كاتیك كە بارودۆخیكى وەھامان بوو پەخسا، كە لە سایەیدا ھیچ كەس نەتوانیت خواستەكانی بە زۆر بەسەر كەسانی تردا بسەپینێت و ھیچ كەس لە بەرھەمی كاری خووی جیانەبێتەو، ئەوكات ئێمە دەتوانین لە پێگە پاگەندە و پینوینییەكانەو ھەنگاو بنیین.

ئایا پێكھاتە و پێكخستنی ئەو پێكخراویە كۆمەلایەتیانە كە ھەن، لە ناویان بەرین؟ بەلێ، بە دلنایییەو، ئەگەر پرسەكە لەسەر پێكھاتە سەر كۆنگەرەكان بێت؛ بەلام ئەوانە سەرەپای ھەموو شتیك، تەنیا بەشیكى بچووكن لە ئالۆزی ژیانى كۆمەلایەتی. پۆلیس، سوپا، زیندانەكان و دەسلاتی دادوهری پێكھاتە بەھیزن بوو خراپەكاری، كە بە شیۆازی مشەخۆرانە كاردەكەن. پێكھاتە و پێكخستەكانی تری كارگێری، چ بوو باشتەركردن یا بوو خراپەترکردن، جوۆری ژیانى مروّف دابین دەكەن؛

به بیئ ئه وهی که به بیکهاتهی باشتر جیگه یان بگرینه وه، له ناو بردنی ئه وه ده زگایانه ناتوانیت به سوود بیئت.

ئالوویری به ره مه کان و کهسته خاوه کان، دابه شکردنی که رهسته خواردنه مه نییه کان، هیلی ئاسن، خزمه تگوزاری پۆست و گشت خزمه تگوزاریه گشتیه کان له لایه ن ده وه ته وه یا کۆمپانییه تایبه تییه کانه وه به پیره ده برین و بو خزمه تگوزاری سه رمایه داری و پاوانگه ریی ریکخراون، به لام له خزمه تی پیداو یستییه که تواریه کانی خه لکان. ئیمه ناتوانین کاریان په ک بخره ین، (له هه ر باریکدا خه لکی له بهر بهرژه وه ندیه کانی خو ی، بواری کاریکی ئاوامان پیناده ن) مه گه ر ئه وه ی که به شیوازیکی باشتر دووباره ریکیان بخره ینه وه. ههروه ها ناتوانیت یه ک رۆژه ئه وه شته به ده ست بیئت، تا باری شته کان به م جو ره بیئت، ئیمه توانایی پیویستمان بو وه ها کاریک نییه. له م پوه وه له م چرکه ساته دا خو شحال ده بین، به وه ی کهسانی تر ئه م ده زگه یانه ئه گه رچی ته نانه ت به ریکخستنیکی جیاواز له وه ی ئیمه ش بیئت، به پیره بهرن.

ژیانی کۆمه لایه تی ناوه سنیت و خه لکی ده یه ویت رۆژانی شو رش و سبه ینی و هه رده م دریره به ژیا نی بدات.

وای له ئیمه و داها تووی بو چوونه کانمان، ئه گه ر لیپرسراوه تی بوچی ویرانییه ک که دریره ی ژیا ن ده خاته مه رسییه وه، له ئه ستو بگرین!

له کاتی لییدوان له سه ر ئه وه سه ردییرانه، پرس ی پار ه، که

گرنگییه کی زوری هه یه، له بین Bienne كه وته بهر لیدوان.

له كۆرۆكۆمه لی ئیمه دا ئاساییه، بۆ خستنه پرووی ریگه چاره ی ساده بۆ ئهم گرفته، بوتریت ده بیته پاره وه لابنریت. ده كرا ئه وه ریگه چاره بیته، ئه گهر پرسه كه له مه ر كۆمه لگه یه کی ئه نارکی، یا شو رشیکی گریمانه یی بووایه، كه له سه د سالی دا هاتوودا پروو بدات، به گریمانه ی ئه وه ی كه هه رده م بو ی هه یه جه ماوهر ببیته ئه نارکیست و كۆمونیست، پيش ئه وه ی هه لومه رجیك كه تییدا ده ژین له ریگه ی شو رشه وه گۆرانی ریشه یی به سه ردا هاتبیته .

به لام ئه مپرو ئه م پرسه به شیوازیکی ته واو جیاواز، ئالۆزه .

پاره ئامرازیکی به هیزی چه وسانه وه و به هره کیشییه؛ به لام هه روا ته نیئا ئامرازیکه (به چاوپۆشین له سه رکو تگه رترین دیکتاتوریه کان یا له بارترینی ئایدیالیستییه کان) كه تا هه نووکه له لایه ن هۆشی مرۆقه وه بۆ ریکخستن و به ره مه ینان و دابه شکردنی ئۆتوماتیک دا هیئراوه .

بۆ ئه م سه رده مه، با شتره له بری ئه وه ی كه خه می له ناوبردنی پاره مان هه بیته، با بۆ دابینکردنی شیوازیك بدۆزینه وه، كه پاره به راستی ده ربیری ئه نجامی کاری به سوود له لایه ن خاوه نه کانییه وه بیته .

به هه ر باریکدا ریگه به ن، با بچینه سه ر پراکتیکی ده سته به جی، ئه و بابه ته ی كه له بین Bienne به کرده وه مشتومری له سه ر کرا .

با وای دابنیین، که سبهینی راپه پینیکی سهرکه وتوو پروو ده دات. ئەنارکیستی یا نائەنارکیستی، خەلکی دەبیّت له دووی دابینکردن و بە دەستەئینانی پێداویستییه سهره تاییه کانیاں بن. کهم تا زۆر وهک باری ئاسایی دەبیّت پێداویستییهکان له شاره گهورهکاندا دابین بکریین.

ئەگەر جوتیاران و باربه رهکان و ئەوانی تر، ئاماده نه بوون به خوڤایی کالاکان و خزمهتگوزارییهکان دابین بکهن و داوای پارهییهکیان کرد که له باری ئاساییدا له سهری راهاتوون و به سامانی که تواری دهزانن، دهبیّت چی بکریّت؟ ئایا به زۆر ناچاریان بکهین؟ که لهو باره دا دهبیّت مالتاواپی له ئەنارکیزم و ههر ئالوگۆڤریکی گونجاو بو باشتر بوون، بکهین. وهرن با وانه له ئەزموونی روسهکان وهر بگریین.

بهم جووره؟

وهلامی هاوړپیان به گشتی: بهلام جوتیاران له دستکه وتهکانی کۆمونیزم یا لایهنی کهم ئالوویری راسته وخوی کالاکاله تهک کالاکاله تیدهگهن.

ئهمانه ههموو زۆر باشن، بهلام به دلنیاپییه وه تهنیا یهک پوژنا، ههروهها خهلکی تهنانهت بو یهک پوژیش ناتوانن بهبی خواردن بمیننهوه.

مەبەستم پېشنيارکردنى ريگه چاره نه بوو.

ئەوھى مەبەستمە ئەنجامى بدەم، پراکيسانى سەرنجى ھاورپييانە  
بۆ گرنگترین پرسگەلئىك، ئەوانەى كه له سبەينى شۆرشدا  
رووبه پروومان دەبنەوھ.

بوار بدەن با ھاورپييان له پوونکردنەوھى پرسەکاندا بەشدارى  
بکەن؛ بوار نەدەين دۆست و ھاورپى كولومپىر تورە و دلگير يىت.

ئەگەر ئەم بابەتانە بۆ ئەو تازەن، لىنیشتنى وەھا ترسيكى زۆر  
له تازەگرى له ئەنارکيستيک ناوھشپتەوھ.

ئەم وتارە له ژمارە 191ى (Umanità Nova) ى 7ى ئۆکتۆبەرى  
1922 له بلاوگراوھتەوھ.

## بیروکھی میرایهتی باش

هیچ کس ناتوانیت به دنیاییه وه دادوهی بکات، که چ کهسیک راست دهکات و چ کهسیک ههلهیه، چ کهسیک له راستیه وه نزیکتره یا له سهر باشتترین ریگهیه بو به دهستهینانی زورتترین باشه بو هه کهسیک و بو هه مووان. نازادی هاو دهه به نه زموون، ته نیا ریگهیه بو په ببردن به راستی و نه وهی چ شتیکی باشتترینه؛ هه روا نازادی له نارادا نابیت، نه گهر نازادی ههله کـردن، ره تبریته وه.

به لام کانتیک کهسیک له پرووی پامیارییه وه، نه ک فیلسوفییه وه، قسه له سهر نازادی دهکات، کهس هوشی بو دیوی میتافیزیکیانیهی مروقی دابراو (نه بسترکت) ناچیت، که له دهره وهی گهر دوون و زینگه ی کومه لایه تییه وه بوونی ههیه و وه ک هندیکی له خواکان "توانای کردنی هه شتیکی ههیه، که ناره زووی بکا" پر به واتای وشه.

کاتیکی که کهسیک قسه له نازادی دهکات، له باره ی کومه لگه یه که وه ده دویت، که تییدا هیچ کهس ناتوانیت کهسانی تر به بی پرویه پروو بوونه وه و به ره لهستی توند، ملکه چ بکات، له ویدا، له سهرووی هه موو شتیکه وه، هیچ کهس ناتوانیت به سهر کومه لگه دا زال بیت و هیزی کومه لایه تی بو سه پاندنی ناره زووه کانی خو ی به سهر کهسانی تر و گروه کانی تر دا که سهر چاوه ی هه موو ده سه لاتیکن، به کار به رییت.

مروّف پيرفيكت نبيه، بهمه رازين. بهلام ئهمه له بهلگهيهك  
زياتره و لهوانهشه بههيزترين بهلگهش بيت، تا چهكي  
"بهرتهسكردنهوهي ئازادي تاكهكهي" نهدريته دست كهس.

مروّف پيرفيكت نبيه. بهلام ئهي له كوئ مروّف دهتوانيت كهساني  
وا پهيدا بكات، كه نهك تهنيا بو به ئاشتي ژيان لهتهك كهساني  
تردا به ئهنازهي پيوست باش نهبن، بهلكو ههروا كهساني واش  
كه ليهاتووي كوئترولي ژياني كهساني تريشيان به شيوهي  
دهسهلاتگهرايانه ههبيت؟ به گرمانهي ئهوهي كه وهها كهسانيك  
ههبن، ئهي چ كهسيك دياربيان دهكات؟ ئايا ئهوان بهخويان  
خويان دهسهپينن؟ ئهي ئهوه كييه كه ئهوان لهبهرامبهه  
بهرههلهستي و توندوتيزي "تاوانباران" دهيانپاريژيت؟ يا ئايا  
ئهوان لهلايهن "كهساني شكودار" وه ههلهدهبزيردرين، كهسانيك  
كه وهك نهزان و شهپاني، دوور لهوهي كه بتوانن ئاشتيانه بزوين،  
ويئا دهكرين، ئهي چوون له پريكدا دهبنه خاوهني تهواوي  
باشييهكان، كاتيك كه پرس و پرسياي ههلبزاردني سهروهرايان  
ديته پيشهوه؟

## لهبارهی دادگه بیکردنمهوه: خهباتی چینایهتی یا نهفرهتی چینایهتی؟

لهبهردهم لیژنه‌ی سویندخوآن (برپاردانی)ی میلاندا تیروانینگه لیکم لهمه‌ر خهباتی چینایهتی و پرولیتاریا ده‌رپرین، که ره‌خنه و سه‌رسو‌رمانیکی زوریان وروژاند. وایرهدا به ورده‌کارییه‌کی زیاتره‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌رئه و تیروانینانه. له‌ویدا زور به تو‌په‌بیه‌وه به‌رامبه‌ر به تو‌مه‌تبارکردنم به هه‌لخ‌راندنی نه‌فرهت نار‌ه‌زایه‌تیم ده‌ربری؛ پوونم کرده‌وه، که له پاگه‌نده‌که‌مدا هه‌ردهم ویستوومه بیسه‌لمینم، که تاوانه کومه‌لایه‌تیه‌کان په‌یوه‌ندیان به شه‌ر‌ه‌نگیزی سه‌ر‌و‌کیک یا سه‌ر‌و‌کیکی تر، فه‌رمان‌روایه‌ک یا فه‌رمان‌روایه‌کی تره‌وه نییه، به‌لکو سه‌ر‌چاوه‌یان بو میریبه‌کان و ده‌زگه‌کان ده‌گه‌ریتته‌وه؛ له‌به‌ر ئه‌وه، ریگه‌چاره له گو‌رینی دانه‌ دانه‌ی ئه‌وه فه‌رمان‌روایانه‌دا نییه، له‌بری ئه‌وه پپو‌یسته ئه‌وه بنچینه‌یه که مرؤف به‌سه‌ر مرؤفا سه‌روه‌ر ده‌کات، له‌ناو ببری‌ت؛ هه‌روا هه‌ردهم پوونم کردووه‌ته‌وه، که پرولیتیره‌کان، وه‌ک تاک، له بو‌رژواکان باشت‌رین، به‌ه‌مان شیوه که به‌لگه‌کان نیشانی ده‌ده‌ن، کاتی‌ک که کری‌کاری‌ک به‌ریکه‌وت به ریوشوینی ده‌وله‌مندی و فه‌رمان‌دان ده‌گات، وه‌ک بو‌رژوازییه‌کی ئاسایی ره‌فتار ده‌کات، به‌لکو خراپ‌تریش.

وه‌ها ده‌ربری‌نگه‌لیک شیوینراون و هه‌لگی‌ردراونه‌ته‌وه، له‌لایهن چاپه‌مه‌نییه‌کانه‌وه خراپ لی‌کدرانه‌وه و هو‌ی ئه‌وه‌ش پوونه.

ئەرکی چاپمەنى بەکرېگىراو، پارىزگار يىپە لە بەرژەو ەندى پۆلىس و چەپاولگەران، شاردنەو ەى سروشتى راستەقېنەى ئەنارکىزمە لە خەلک و ەوولدان بوۆ متمانەدان بە داستانگەلک لەمەر ئەنارکىستەکان کە بە رکاوى و تىکدەريان دەچوینن؛ چاپمەنىيەکان ئەو ەو ەک ئەرکک ئەنجامدە ەن، بەلام ئىمە دەبىت دان بەو ەدا بنىن، کە ئەوان زور جار لە نىازپاکىيەو ە، لە نەزانى و سادەى ديارەو ە ئەنجامى دە ەن. لەو کاتەو ەى کە رۆژنامەگەرى، ەک پىشەبىيەک، تا ئاستى کار و کاسبى دابەزىو ە، رۆژنامەگەران نەک تەنبا ەستە مۆرالىيەکانيان لەدەست داو، بەلکو، ەروا پاکی ەزرىشيان لەدەستداو ە، ئەو ەى کە بابەتک نەزانن، لەبارەبەو ە نەدوین.

با واز لە نووسەرانى پىنووس بەکرېگىراو بەئىن و لەمەر کەسانىک قسە بکەين، کە ەزريان لەتەک ئىمە جىاوازە و زور جار تەنبا لە شىوازى دەربىنى باو ەردا، بەلام ەشتاکە دوستى ئىمەن، چونکە ئەوانە راستگويانە ئامانجيان ەمان ئامانجە کە ئىمە ەمانە.

سەرسورمان لەو کەسانەدا نابەجىيە، ئەو ەندەى کە بىرى لىدەکەمەو ە ساختەبە. ئەوان ناتوانن لەبەرچاوى نەگرن کە پەنجا سالىە من لەمەر ئەم پىرسانە دەلیم و دەنووسم و لەمەر ئەم پىرسانە سەدان و ەزاران ئەنارکىستى تر ەواکات لەتەک من و پىش منىش قسەبىان کردو ە.

با فرەتر لەمەر جىاوازى بىروباو ەر قسە بکەين. ئەوان کەسانىک لایەنگرى کرىکار، کە لە دەستانى قلىشاو و

زەخمىندا بوونىكى خىوايى بەھرەمەند لە ھەموو شاياندارىي و باشىيەك وينا دەكەن؛ ئەگەر كەسەك بوپىت لەمەر مروف و مروفىيەتى قسە بكات، ئەوان وەك تىكشكاوئىك بەناوى پىروۆزى پىروليتارىاوه، نارەزايەتى بەرامبەر دەردەبىر.

ھەنووكە، راستىيەكەى ئەوھىە كە مېژوو پىروليتارىاي كىردووھ بە ئامرازى بنەپەتى ئالوگورى كۆمەلەيەتى داھاتوو؛ ئەوھى كە جەنگ لەپىناو جىگىرى كۆمەلگەيەك كە تەواوى نەوھكانى مروف تىيىدا ئازاد و لە گشت ئامرازەكانى ئازادى پادەربىرەن بەھرەمەندىن، دەبىت لە بنەپەتەوھ پىشت بە پىروليتارىيا بەستىت.

ھەروا ئەورۆكە كەلەكەبوونى سەرچاوه سىروشتىيەكان و سەرمايە بەرھەمى كارى نەوھكانى پابوردوو و ئىستايە، كە ھۆكارى بنچىنەيى ملكەچى جەماوەر و ستەمە كۆمەلەيەتتىيەكانە؛ سىروشتىيە بو كەسانىك كە ھىچ شتىكىان نىيە، ھەر لەبەر ئەوھشە راستەخۆ و ئاشكراتر ھۆگىرىيان بو ھاوبەشكردى ئامرازەكانى بەرھەمەينان ھەيە و دەبنە ھۆكارى سەرھكى لەناوبىردنى پىداويستى خاوندارىتى. لەبەر ئەم ھۆيەيە كە پرووى قسە و پاگەندەى ئىمە فرەتر لە پىروليتارىايە، لە لايەكى ترەوھ ھەلومەرجى ژيانىان بە گشتى بويان دژوار دەكات، كە پىش بكەون و داخواستە بالاكانيان بەدەستبەين. بەلام ئەمە نابىتە ھۆى ئەوھى، كە ئىمە بتىك لە ھەژار، لەبەر ھەژارىبوونى دروست بكەين؛ ھەروەك ھۆيەكيش نىيە بو ئەوھى كە وى بەو باوەرە ھان بەدەين، كە ئەو خۆى لە خۆيدا لەپىشتەرە، ئەوھى كە بەدلىيايەوھ

رېوشوینى وی له شایاندارییه وه ناییت یا ویستی ئه و مافه به و نادات، که له تهك که سانی تر دا خراپ رهفتار بکات، به هه مان شیوه که که سانی تر به رامبه ر به ئه و خراپ رهفتاریان کردووه. سه رکوتگه ری دهسته قلیشاوییه کان ( که به کرده وه هیشتا که سه رکوتگه ری که سانیکی دهسته بزیره و چیتز دهستانی قلیشاوییان نییه، ئه گه ر پشتریش هه یان بووبیت)، که متر توندوتیز و ترسناکتر نابیت و به به راورد به سه رکوتگه ری دهستانی دستکیشپوش که متر شه ره نگیزانه تر نابیت. ته نانه ت له وانیه که متر روون و زیاتر بیبه زیانه تر بیت: ئه مه ته واوی شته که یه.

هه ژاری کاتیك له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر دریزه ی ده بیته وه، شتیکی ترسناکتر نه ده بوو، له وه ی که هه یه، ئه گه ر خوی درندانه ی مؤرالی و زیانی مادی و ناله باری جهسته یی به ره هم نه هینایه. هه ژاران که موکورتی جیاوازتریان له که موکورتی چینه به رته ره کان هه یه، که له ده وله مه ندی و ده سه لاته وه سه رچاوه یان گرتووه، به لام له وه ی ئه وان باشتتر نییه.

ئه گه ر چی بوژروازی که سانی وهك **Giolitti** و **Graziani** و ته واوی لیستی دووردریژی ئه شه که نه ده رانی مرؤقاییه تی، له داگیرکه رانی گه وره و خاوه نکارانی بچووکى زالوئاسا و چاوچنوک، پیک بهینیت، که سانی وهك **Cafiero**، **Reclus** و **Kropotkine** و زوریکى تریش به ره هم ده هیئیت، که له هه موو سه رده میکدا به رته رییه چینایه تیشان ده که نه قوربانی ئامانجیک. هه روا ئه گه ر چی پرؤلیتاریا پالئه وانان و گیانبه خسانی زوری به

بزاڤى رزگارى مروّى به خشيوه و دهبه خشيت، ههرواش پاسهوانان، بكوژان و دژهخونان له هاوچينانى خوشبويه له خودى پروليتارياوه سهر دهردههينن، كه بهبى ئهوانه سهركونگهري بوژژوازي تهنانهت بوژژيكيش نهيدهتوانى بهردهوام بيّت.

چون دهتوانريت نهفرهت بگوڤدرريت به بنه ماى دادوهرى و گيانى فيريارىي ئهم پيداويستيه، له كاتيكدا ئاشكرايه كه توندوتيزى له هه موو جييه كه ههيه و به هوگه ليكه وه به ستراووته وه، كه واوه ترن له ويست و ليپرسراووته تى تاكه كه سىي؟

ئهگه ر خهباتى چينايه تى به واتاى خهباتى به هره كييشكراو له دژى به هره كييشكهر بو له ناوبردنى به هره كيشى بيّت، بهيئن خهباتى چينايه تى وهك ئاره زووه كانى ئيمه بيّت. ئهم خهباته ريگهيه كه بو هه لخرانى مادى و ئاكارى و ههروه ها بنه په تيترين هيژى شوڤشه، كه ده كرئت پشتى پيه ستريت.

بوار مه دن نه فرهت له ئارادا بيّت، له بهر ئه وهى كه خوشه ويستى و دادوهرى ناتوانن له نه فره ته وه سه ره له دن. نه فره ت توله به دواى خويدا دههينيت، هه زى زال بوون به سه ر دوژمندا، پيوستى به زال بوونى به رته ريبى تاكه. نه فره ت ته نيا ده توانيت پايه ي ميرايه تيه (حكومه ته) تازه كان بيّت، ئه گه ر كه سيك سه ربكه يت، به لام ناتوانيت پايه ي ئه ناركى بيّت

به داخه وه، ده ركردنى نه فره تى جه ماوه رى به هره كييشكراوانيك

که جهسته و ههستیيان له ژيړ نه شکهنجه و بههره کيشی  
کومه لگه دايه، زور ئاسانه: به لام هه کات نه و دوزه خه ی که تيدا  
دهژين به رۆشنایي ئامانجیك رۆشن بیته وه، ئیتر نه فرته  
له نیوده چیت و ههزی کلپه سه ندنی تیکۆشان بو چاکه گشتگیر  
ده بیت.

له بهر نه هویه، کهسانی کینه دۆز له نیوان هاوړبیانی ئیمه دا  
پهیدا نابن، سه ره رای زوری پاگهنده گه رانی نه فرته. ئه وان وه  
هونه ریك وان، که باوکی ئاشتی و چاکه یه، به لام چریکه ی  
نه فرته ده خوینیت، چونکه ئه مه ئاسانکاری هۆنینه وه ی هۆنراوه ی  
باش (له وان شه خراپ) پیده به خشییت. ئه وان له نه فرته ده دوین،  
به لام نه فرته تیان له خوشه ویستی چی بووه.  
له بهر نه مه، من خوشه ویستیم بو ئه وان هه یه، ته نانه ت نه گه ر  
ناو و ناتوره شم لیبنین.

# TOWARDS ANARCHISM

By: **ERRICO MALATESTA**

translated by: **Hezheen**



published by

(**KAF**) Kurdistan Anarchists Forum

May 2010