

پیشهکی وەرگیر:

زەرورەتی بیرکردنەوه لە سیاسەت و ھەنگاو نان بەرەو پانتایەکی ھزری بۆ لیکدانەوه و شەرۆقەھێ رووداوە سیاسییەکان و خۆیندنەوهی مەبەستداری ھزری سیاسەتی، رەنگە ھەولێکی بنچینەیی بێت بۆ دامەزراندنی سیاسەتێکی خۆجێیی و بیرلێکراوە بەداننان بەو راستییەدا کە ھەموو گۆرانکارییە سیاسییەکانی کوردستان تا ئیستا بەرھەمی گۆرانکارییە ناوچەیی و نیودەولەتییەکانە و حوزووری سیاسی کورد نەک لە پانتای نیودەولەتی و ھەریمایەتیدا بەلکوو لە ئاستی ناوخواپیشدا حوزووریکی نزۆکە، کە ئەو ھش خۆی دەگەریتەوه بۆ نەبوونی ھزری سیاسی و زالبوونی سیاسەتی پراکتیکی و بەجێ پشٹیوانی تیۆری بەسەر ھزری سیاسیدا.

گەر انەوه بۆ سەرەتای بیچمگرتنی ھزری سیاسی و خۆیندنەوهی فەلسەفیانەیی سیاسەت و دۆزینی فەلسەفەیی سیاسی، دەشی ھەنگاویکی جددی بێت بۆ دروستکردنی سۆنگەھێکی لۆژیکی لەمەر کرداری سیاسی.

ئەم دەقە وەرگیردراوەی لە خوارەوه ھاتووہ پیشەکیی کۆمەلێک وانەیی زانکۆییە لەمەر فەلسەفەیی سیاسی خۆراوا کە (رامین جەھانبەگلوو) نووسەری ناوداری ئێرانی لە زانکۆی تۆرینتۆی کەنەدا پیشکەشی کردووہ و لە سێز دە وانەدا، فەلسەفەیی سیاسی سێز دە فەیلەسووفی مۆدێرنی خۆراوا ی بە زمانیکی ساکار باس کردووہ و ھەر بەم پیپەش من ھەولم داوە بە ھەمان شیوہ و بە زمانیکی ساکار وەریانبگیرمە سەر زمانی کوردی و پیشکەشی خۆینەرانی کوردی بکەم.



فەلسەفەى سىياسى چىيە؟

ن. رامىن جەھانگلو
و. ئە فارسييەو: عەتا جەمالى

ئەمپروكە ناتوانرى سىياسەتى مۇدىرن بە دابراو و بەبى پيوەندى لەگەل سوننەتى فەلسەفەى رۆژاوا لەبەر چاۋ بگىرى، چونكە بۇ ئاۋا ھەلپرانىك پيوستە مېژوۋى ھزرى سىياسى رۆژاۋا بناسرىت و پرسىارى لەبارەو بەكرىت. لە ۋەھا حالەتتىكدا ئىمە دىسان بۇ جارىكى تر دەكەۋىنەو ناۋ سوننەتى فەلسەفەى سىياسى رۆژاۋاۋە. سوننەتى فەلسەفەى سىياسى لە ماۋەى 25 سەدەى رابردودا ۋەك دابراانىك خۆدەنۋىنى كە تا بە ئەمپروكە زۆربەى باۋەر و يەقىنە فكىرى و فەلسەفەىيەكانى مرقاىەتى بردۆتە ژىر پرسىارەو. بەردەوام و درىژەداربوۋنى ئەم سوننەتى دابراۋە لەبەر ئەۋەىە كە فەلسەفەى سىياسى بەردەوام بەشۋىن راستىيەكدا دەگەرئى كە واتاى خۆى لە جوۋلەى خۆيدا بدۆزىتەو. لەبەر ئەۋەى لەۋ لايەنەو ھەر چەشەنە پرسىارىكى فەلسەفەى سەبارەت بە سىياسەت لەم "خۆ جوۋلەىيە" ى چەمكى ھەقىقەت دا كورت دەبىتەو. بەم پىيە ھەلەىە ئەگەر ئىدعا بكەىن كە ئەمپروكە شايستەىي گەلالەى ھەر چەشەنە پرسىارىكى فەلسەفەى و دادوهرىيەكى رەخنەگرانەمان سەبارەت بە

رووداوه سیاسییهکان دۆراندووه، چونکه لهم حالتهدا گوتەزایهك له ژیر ناوی
فەلسەفەیی سیاسی له ئارادا ناییت.

گەلألە کردنی پرسیار سەبارەت بە سیاسەت بە مانای کەوتنە ناو
چوارچۆیهی فەلسەفەیی سیاسی، وەك لقیکی تەکنیکی و زانستی نییه. فەلسەفەیی
سیاسی بە پێچەوانەی فیزیکی ناوکی یان زیندەوهرناسی خانەیی، لقیکی
پسپۆری نییه، چونکه چوارچۆیهیەکی داخراو نییه که فەیلەسووفان لەویدا تەنیا
لەگەڵ یەکترا دانیشن بۆ دیالوگی فەلسەفی. بێگومان ئاوا دیالوگیك له نیوان
شارۆمەندانی کۆمەڵگایهك دا بیچم دەگرێ و له قالبی چەمگەلێکی فکری دا
دەبێتە فەلسەفەیی سیاسی. بەلام فەلسەفەیی سیاسی خاوەنی تایبەتمەندییهکه که له
سەرەتای دەرکەوتنی له یۆنانی کۆنەوه تا بە ئیستا هەر هەبووه. ئەم
تایبەتمەندییه له پرسیار کردن سەبارەت بە لەبەرچی و چلۆنیەتی ژبانی مەرووف
له کۆمەڵگای سیاسی دایه. ئەم پرسیاره گرینگه هەر لەو کاتەوه لەگەڵ
پرسیاریکی سەرەکیتر دا هاتووه که ئەویش گەلألەکردنی تەوهری "باشترین
جۆری ژبانی کۆمەڵایەتی" یان بە گوتەیهکی تر گەلألەیی پرسیاری "باشترین
سیستەمی سیاسی" یه. رەنگه هەر لەبەر ئەمەیه که پرسیار کردن سەبارەت بە
دەسەلات و درێژ بوونەوهی له میژوودا له پرسیاره کلیدییهکانی فەلسەفەیی
سیاسی دێتە ئەژمار. هەلبەت یەکیك له بابەتە هەمیشە گرینگەکانی فەلسەفەیی
سیاسی ئەوێه که دەسەلات چ دامەزراوه گەلألێکی به دواوهیه، و اتا له چ قاللیکی
شارستانی دا بیچم دەگرێ. یەکیك له دامەزراوهکان "یاسا" یه که له روانگەیی
فەلسەفەیی سیاسییەوه جیا نییه له جەوهەری سیاسەت. هەر و هەڵبۆ فەلسەفەیی
سیاسی گەلألە کردنی پرسیاری بونیادیی "سیاسەت" له گەڵ گەلألە کردنی
پێوهندی نیوان فەزای گشتی و فەزای تایبەتی (جیا نەکردنەوهی له نیوان
کلاسیکهکان دا و جیا کردنەوهی له نیوان مۆدێرنەکاندا) دا هاتووه.

کەواتا هەر وەك دەبینین فەلسەفه و سیاسەت لێك جیا ناکرێنەوه. فەلسەفه ،
له کۆمەڵگای مەرووفەکان، و اتا کۆمەڵگای سیاسی دا سەر هەلەدا و ئەندێشەیی
سەبارەت بە سیاسەت خۆی دەبێتە چەمکیکی فەلسەفی. هەر لەبەر ئەوه
ئەندێشەیی سیاسی هزریکی تاکییە بەلام مانایهکی گشتی هەیه ، رەنگه لەسەر
چەمگەلێك دەدوێ که گشتی و جیهانین. بە گوتەیهکی تر ، پرسیار کردن
سەبارەت به وجودی هاوبەشی مەرووفەکان پرسیاریکی فەلسەفییه. ئەم پرسیاره
" له " from و " لەبۆ " to کۆمەڵگا سیاسییە جیاوازهکان مانای جیاواز به خۆوه
دەگریت. دەشی ئەم کۆمەڵگایانە دیموکراتیک بن یاخود ئیستبدادی یان تۆتالیتر
، و اتا بە گوتەیهك " کۆمەڵگای کراوه " بن یاخود " کۆمەڵگای داخراو ".
کۆمەڵگای دیموکراتیک بەر هەمی دیاردیهکه که تۆکوؤفیل به " شۆرشیی
دیموکراتیک " ناو دێری دەکات. له روانگەیی ئەوهوه دیموکراسی دیاردیهکه
که گەیشتۆته ئەنجامی کۆتایی هاتنی زنجیره پله سیاسی و کۆمەڵایهتییهکان و

به لووتکه گهیشتنی تاکیتی. له کومهلگا دیموکر اتیهکان دا به پیچهوانه ی کومهلگا نیستبدادی و توتالیتیر هکان یاسا له سهرهوه و به چهشنیکی سهرهوانه نادریته تاکهکان، بهلکوو بهرهمی کرداری سوژه نازاد و خودموختار هکانه که وهک شارومندیکی سیاسی یاسا لهخویاندا دهر وونی دهکن. بهم پنیه له روانگهی فلسفههی سیاسییهوه پرسیار لهسهر سیاست ، پرسیاره سهبارت به "ژیانی هاوبهش" ی مروقهکان و فهیلهسووف کهسئیکه که بیر لهم وجوده هاوبهشه دهکاتهوه و به میشکیکی نازادوه سهبارت بهم تهوره دیالوگ دهکات. بهلام فهیلهسووف ، به قسهکردن سهبارت به وجودی سیاسی (که به پی پیناسهکهی شتیکی هاوبهشه) پیویستی به فلسفههی سیاسییه. لهو لایهنهوه که فهیلهسووف خوی شارمندی کومهلگای سیاسییه دهکری بگهیته ئهم ئهنجامه که فلسفههی سیاسی خوی بهرهمی کومهلگایهکی سیاسییه که بیر له ئامانج و غایهتهکانی ژیانی هاوبهشی خوی دهکاتهوه. به واتیهکی تر ، به ههمان ئهو رادهیهی که سیاست وهک هونهری ریکخستنی کومهلگا ، به دریزی سده یهک له دوا یهکهکان دا لهگهلماندا بووه ، پرسیاری فلسفههی لهسهر سیاست له کومهلگا سیاسییهکان دا گهلله کراوه. ئهوهش دهشی لهبهر ئهوه بیت که سیاست خوی خاوهنی ناوهوکیکی تهواو مروقانهیه. واتا نه جهوههریکی نازلای هیه و نه جهوههریکی خوداوهندی، بهلکوو دهگهریتهوه بو جهوههری کومه لایهتی مروق. بهلام نایا ههر کومهلگایهکی مرویی دهوانری به کومهلگایهکی سیاسی دابنریت؟ و نایا له کومهلگایهکی مرویی دا ههمو و شت سیاسییه؟ یان ئهوهیکه له نیوان سیاست (- **La politique** **politiques**) و کاروباری سیاسی دا (**le politique-policy**) جیاوازی دابنریت؟ ههرهوهها چلون دهبی جیاوازی بکری له نیوان ئهوهی که سیاسییه و ئهوهیکه سیاسی نییه (بو وینه رههندی جوانیناسانه) مهگهر جگه لهوهیه که به سیاسی کردنی رههنده ناسیاسییهکان ههمیشه ویرانی بهرهم دینیت (دو ئهموونی فاشیزم و ستالینیزم له سدهی بیستم دا بهلگن بو ئهم بابته) ؟ کهواتا لیدوان لهسهر فلسفههی سیاسی دهبی به چ شیوهیهک بیت؟ دهوانین تا چهنده له فلسفهیهک بدوین که له سیاست دهکولیتهوه بهلام مهترسی به ئایدیولوژی بوون ههرهشی لی ناکات ؟ له راستیدا کاتیک که باسی فلسفههی سیاسی دیته ناراهه، دهبی جیاوازییهک له نیوان ئهو زانستانه دا دابنریت. زانستی سیاسی به ناس کردنی داتاکانی کرداری سیاسی دهگوتری که له کاروباری دهرکردنی بریاری سیاسی دهکولیتهوه. بهم شیوهیه زانستی سیاسی کاری تاقیکردنهوه و دوزینی فاکتوره تاییهتهکانی سیاست دهکات بهلام ئاوریک له جهوههری سیاست ناداتهوه. به پیچهوانه ، فلسفههی سیاسی له چیهتی، واتا و بیچم گرنتی چهمکی سیاست خورد دهبیتهوه ، واتا مهبستی ئهو جوریک له دیاردهناسی سیاسته. رهنکه ههر بهم هویه، فلسفههی سیاسی له

روژمه‌رر هیهی دور ده‌کوه‌تیهوه و وه‌ک فکرئیکی فلسفه‌ی روانینیکی رهنه‌گرانه‌ی هه‌یه بو‌گوتنه‌زای سیاست. به‌لام دور کهوتنه‌وه‌ی فهیله‌سووفی سیاسی له‌ روژمه‌رر هیهی سیاست به‌مانای بی‌بایه‌خ بوونی نه‌و به‌مانای میژووی مرؤفایه‌تی نییه. فهیله‌سووفی سیاسی له‌ته‌نیایی ژووری کاره‌که‌ی دا قه‌لم چئ ده‌کات به‌لام به‌ه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژوو دهرگیره له‌گه‌ل واقعیه‌تی سیاسی جیهاندا.

له‌ راستیدا ده‌شئ بگوتئیی فهیله‌سووفی سیاسی ده‌ست ده‌بات بو‌ جوړئیک "ره‌خنه له‌ ئاو‌ه‌زی سیاسی"، و اتا له‌ دادگای ئاو‌ه‌زا دادوهری له‌سه‌ر چه‌مکی سیاست ده‌کات. لئره‌دا پئویسته ئامازه بکرئیت به‌جیاوازی نیوان فهیله‌سووفی سیاسی و ئیدئولوگ. ئیدئولوگ به‌ندیی بونیدگه‌لی ئیمانیه‌ی پرؤژه سیاسییه‌کانی خویه‌تی له‌ حالئیکدا که فهیله‌سووفی سیاسی به‌به‌ر اوردئیکی رهنه‌گرانه‌وه پرؤژه‌گه‌لی سیاسی چوارچئوه ئیمانیه‌کان ده‌خاته به‌ر پرسیار. ئیدئولوگ هه‌میشه و به‌به‌ر ده‌وامی به‌رگری له‌ واقعیه‌تئیکی سیاسی ده‌کات که به‌ره‌های ده‌زانی، به‌لام فهیله‌سووفی سیاسی به‌ر ده‌وام به‌شوین حقیقه‌تی سیاسی دا ده‌گه‌رئیی. رهنه‌گه‌ هر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بیت که فلسفه‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ر ه‌لدانیه‌وه پرسیار س‌ه‌بارت به‌ "نوئیکاری و داهینانی سیاسی" گه‌لا‌له‌ کردووه.

ئه‌گه‌ر بگه‌رئینه‌وه بو‌ ره‌چه‌له‌کی یونانیی دوو چه‌مکی "سیاست" و "فلسفه" و اتا بو‌ دوو وشه‌ی *philosophia* و *politeia* ده‌بینین که لای یونانییه‌کانی کون ئه‌م دوو بابته‌ته‌نه‌یا له‌ چوارچئوه‌ی ده‌وله‌تشار یان پولیس *polis* دا مانا ده‌دات له‌ روانگه‌ی یونانییه‌کانی کونه‌وه "سیاست" له‌ به‌ره‌ته‌وه شتئیکی مرؤیه‌ نه‌ک خودایی. هه‌روه‌ها سیاست له‌ پولیسی یونانی دا ده‌کوه‌تیه‌ چوارچئوه‌ی روانینی گه‌ردوون ته‌وه‌روه‌ و به‌شیکه له‌ سروشتی جیهان *phusis*. کاتئ ئه‌ره‌ستوو ده‌لئ: مرؤف به‌ سروشتی ئاژه‌لئیکی سیاسییه‌، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که سروشتی مرؤف ئه‌وی بو‌ژیان کردن له‌ ده‌وله‌تشار دا ئاماده کردووه. کهواتا ده‌وله‌تشار یان پولیس، که وشه‌ی سیاست *politeia* له‌وه‌وه دهرچوووه کومه‌لگایه‌که که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی بیچمی گرتوووه و راسته‌قینه‌ی نه‌و له‌ چوارچئوه‌ی نه‌زمی گه‌ردووندا مانا په‌یدا ده‌کات.

به‌گوتیه‌کی تر له‌ روانگه‌ی یونانییه‌کانی کوندا مرؤف هیچ پاساوئیکی نییه بو‌داهینان له‌ ژبانی سیاسی دا، چونکه وه‌ک "پئدراویکی سروشتی" نراوته‌ خزمه‌تی. کئشه‌ی سه‌ره‌کیی مرؤفه‌کان بیچم پئدان و ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌م "پئدراوه سروشتیه‌یه" که ئه‌ره‌ستوو وه‌ک "سامانی سیاسی کومه‌لگا" باسی لئده‌کات. به‌م شیوه‌یه‌، سیاست له‌ روانگه‌ی یونانییه‌کانی کون دا "هونه‌ری ریکخستنی کومه‌لگا"یه که له‌سه‌ر ئه‌ساسی لوژیکئیکی گه‌ردوون ته‌وه‌ر بیچم

دهگرئ. هەر بهم هۆیه، له روانگهی فهیلهسووفه یونانییهکانهوه ژیان کردن له دهولتهشارهکاندا شتیکی زهروورییه. به بۆچوونی ئهرهستوو: "ئهو کهسهی که ناتوانی له کۆمهڵگادا بژی و یان ئهو کهسهی که خۆژیینه و پئویستییهکی به کۆمهڵکا نییه، یان خودایه یان ئازهلکی کیوی." که واتا لهلای یونانییهکانی کۆن غایهتی سیاسهت، ژیان کردنه له دهولتهشاردا که "زانستی کردار" **practein** ی لهگهڵدایه. "زانستی کردار" مهعرفهیهکه که هونهری ریکخستنی کۆمهڵگا له ریگهی داهینانی یاساوه گهلاله دهکات. لهم رووهوه سیاسهت تهنیا بهریوهبردنی کارهکانی کۆمهڵگا نییه. بهلکوو کار و کرداریکیشه له ئاراستهی ههلبژاردنی دروستی یاساکاندا. کئی یان چ کهسانیک ئهم یاسایانه ههلهبژیرن؟ له روانگهی ئاتینییهکانی سهدهی پینجی پیش زایندا، بریاردان لهسهر یاساکان و ههلبژاردنی دروست و عادلانه، هیچ کات له ئهستوی یهک تاک دا نییه، بهلکوو بهستراوه به هیزی کۆمهڵیکهوه. ههر لهبهر ئهوه، ئهرهستوو له بهشی سیههم، بهندی یهکههم، پاراگرافی، 1275 ی کتیبی سیاسهت دا دهنووسی: "له ئاتینی دیموکرات دا دهسهلات ملکی هیچکس نییه".

ئهو ئاتینییهکانی بهشداری دهکهن له بریاره سیاسیهکاندا و ههموان خاوهنی بهرابهری دهبرین **isegoria** و بهرابهری له بهرانبهر یاسا **isonomia** دان، شارۆمهندانی پیاوی سهروو ههژده سألن و له دایک و باوکی ئاتینی داکهوتوون. لهم رووهوه دهولتهشار تهنیا فهزایهک نییه بۆ زیندوو مانهوه بهلکوو بهر له ههر شتییک "فهزای سیاسی ژیانی هاوبهشه"، واتا پانتایهکی ههمهلاینه که کۆمهڵ تیایدا ئاماده دهبییت. کهواتا راستهقینهی دهولتهشار راستهقینهی کرداری ئازادی شارۆمهندانه. بهم شیوهیه، حهقیقهت راستیهکی بالآ نییه که له جهوههری دهولتهشار جیا بییت. دهولتهشار له باوهر و هزری شارۆمهنداندا کورت دهبیتهوه. لیرهدا دهکرئ ئامازه به سوننهتی ئهفلاتوونی مملانی لهگهڵ باوهرکان و گهران بهشوین حهقیقهتی بالآ له جیهانی ئایدیاکاندا بکری که بهرهمی دژوازی سهرسهختانهی ئهفلاتوونه لهگهڵ کارکردی دیموکراسی ئاتینی دا. ئهفلاتوون به داکوکی کردن له سهر جیاکردنهوی "جیهانی ئایدیاکان" له "جیهانی وجود" ی دهولتهشاری ئاتینی، ئوتۆریتیهی راستهقینهی سهروهر دینته ناو فهلسهفهی سیاسی یونانی کۆنهوه.

فهلسهفهی سیاسی سهدهکانی ناوهراست که بهرهمی سهروهری مهسیحیهته له ئهرووپادا، کاریگهری له دوو سوننهتی فهلسهفهی ئهفلاتوونی (له یونان) و رهواقی (له رۆمای کۆن) وهرگرتوه. لهم رووهوه، دنیای سهدهکانی ناوهراست فهلسهفهی سیاسی دهخاته ژیر دهسهلاتی ئیلاهیاتی مهسیحیهتهوه. فهلسهفهی سیاسی مهسیحیهت لهسهر بنهمای ئهندیشهی فهلسهفی قهشهکانی کلێسا واتا کهسانیکی وهک "ئاگوستین" ی پیروز، "پۆل" ی

پيروز و "توماس ئاڪفيناس" ي پيروز، دارپژراوه. "پول" ي پيروز له وتارمكه ي خويدا بو رومييهكان دهلي: "جيهاني مروقهكان دهبي پهيرهوي له ياساي سيستمه ي خوداوهندي بكات" و "ئاگوستين" ي پيروز له دريژه ي ريگه ي "پول" ي پيروزدا، فلهسفه ي سياسي خوي لهسر بنه ماي جياكاريبهك له نيوان دهولتشاري خوداوهندي **cite de Dieu** و دهولتشاري مروبي **cite de homes** دادهني. بهم چهشنه، ئيتر تهوهري سهرهكي فلهسفه ي سياسي سدهكاني ناوهراست چهكگهليكي وهك "پوليس" يان "سي قيتاس" **civitas** نيبه، بهلكوو چهكمي يان قهلمهروه ي پاشايهتي، كه مهبهست قهلمهروه ي حزرهتي مهسيحه.

فلهسفه ي سياسي مهسيحي ناگهري به شوين پيكهيناني دهولتشاريكي " ئهمن دنيايي" دا و هر لهبر نهوش كار لهسر گوتهازي "كاروباري گشتي" **res publica** ناكات، بهلكوو باس له ياساي خوداوهندي و كوماري خوداوهندي دهكات. هر لهبر نهوه، رولي فلهسفه ي سياسي كلنيساي مهسيحي، پيكهيناني دهلايكي نيوان ئيراده ي خودايي و ئيراده ي جهماوره. بهلام فلهسفه ي سياسي مهسيحي چهكمي سياست دهخاته قالب ي سيستمه يكي زهيني نويه كه مهودايهكي بي كوتا و بي كهنا له نيوان خودا و مهخلووقهكاني دا دروست دهكات. بهم شيويه له فلهسفه ي سياسي سدهكاني ناوهراست دا دهولتشاري مروبي، مانا فلهسفه ييهكه ي له ئوتوريتي خوداوهنديوه و دهگري و ئامانجي كرداري مروقهكان له زمينه ي سياسيدا هيچ نيبه جگه له دهست راگهيشتن به ژباني " نهو دنيايي". كهواتا هر بهو شيويه ي كه له لاي يونانيهكاني كون دهولتشار بهبي گهراوه بو چهكمي " فوسيس" و چوارچيويه " گهردون تهوهر" بيهووده و بي مانا دهوني، هر بهو شيويهش له روانگه ي فلهسفه ي سياسي سدهكاني ناوهراست دا كرداري مروبي به بي سهرنج دان به روانينيكي خودا تهوهر ههنگري روونكر دنهوه و وهسف نيبه.

دابرائي راستهقينه ي فلهسفه ي سياسي موديرن له هزري سياسي كلاسيك له سده ي ههقهدهههه ي زايي دا روودهدات.

ئيره دا موديرنيت به رمخنهگرتن و تيپهراندي دوو روانگه ي كهيهان تهوهري روومي و خودا تهوهري سدهكاني ناوهراست، دهستي دهگاته جيهانيكي ناوهر تهوهر. لهم كاتهوه به دوا تهوهري سهرهكي فلهسفه ي سياسي، "داهيناني سياسي" يه. به گوتهيهكي تر، سياست خوي دهبيته بهرههه يكي مروبي **artefactum** كه دهبي دابهينرييت. لهم سهردمه دا توشي تيورييهكاني پهيماني كومهلايهتي دين كه ئامانجي سهرهكيان شوقة و ليكدانهوه ي سهرهلداني كومهلگاي سياسي و دوزينهوه ي ريگه چارهيهك بو پتهو كردني ساماني كومهلايهتيه. پهيمانه كومهلايهتيه موديرنهكان، به پيچهوانه ي پهيمانه

کومه لایه‌تیبه‌کانی سهردهمی کون و دهوره‌ی سده‌کانی ناوهر است ههموان
 پهیره‌وی له ناوهمندییه‌کی سیاسی، فلسفه‌ی و کومه‌لایه‌تی ده‌کن و به
 پیچوانه‌ی پهیمانه مه‌سیحیه‌کان له‌سهر بنه‌مای روانگه‌یه‌کی پو‌لینبه‌ندی‌کراو
 زنجیره‌پله‌یی داناندرین. ههر بهم ناراسته‌یه، له پهیمانه کومه‌لایه‌تیه
 مؤدیرنه‌کان دا ده‌سه‌لاتی دنیا‌یی (potestas) نئیر له ژیر ده‌سه‌لات و
 ئوتوریتیه‌ی (auctoritas) پاپ و کاپ و کاپ سادا نییه.

له‌گه‌ل ده‌سپنکی سده‌ی هه‌فده‌هه‌می زایینی دا، تیوری "مافی سروشتی"
 جی‌گه‌ی "مافی خودایی" ده‌گریتوه و شیوه‌ی چه‌مکی‌کی کلیدی فلسفه‌ی
 سیاسی مؤدیرن ده‌گریتیه‌ی خوی. فلسفه‌ی سیاسی مؤدیرن به

theologico-politique که خاونه‌ی چیه‌تیه‌کی گشت گه‌رایه **holistic** سیاست ده‌خاته
 سهر بنه‌مای جیهان‌یکی ناوهم ته‌ور. له روانگه‌ی فلسفه‌ی سیاسی ناوهم
 ته‌ور دا، سیاست نئیر پیداویکی سروشتی نییه به‌لکوو توخمیکه که ده‌بی
 داهینانی تیدا بکریت. ئەمه دهوره‌ی یه‌که‌می مؤدیرنیه‌ی سیاسییه که له
 ئەندیشه‌ی ماکیا‌فیلیه‌وه هه‌تا روودانی شورشی فهرنسا له سالی 1789 دریره
 ده‌کیشیت. بابه‌تیکي سهره‌کی که له‌م دهوره‌یدا له زمینه‌ی فلسفه‌ی سیاسی دا
 گه‌لاله‌ ده‌کری، په‌یوه‌ندی راسته‌خوی نیوان جیهانی ناوهم ته‌ور (یان
 ناوهم‌ندیی مؤدیرن) و ده‌سه‌لاتی سیاسی (یان حاکمیه‌ت) یه. به
 خویندنوه‌یه‌کی نوی ده‌قه یونانی و رومانیه‌کان، روانینیکی نو له فلسفه‌ی
 سیاسی دا دروست ده‌بی که له قالی چه‌مکی "حاکمیه‌ت" دا بیچم ده‌گری.
 چه‌مکی حاکمیه‌ت دهرخه‌ری فلسفه‌یه‌کی سیاسییه که نئیر به شوین ده‌ست
 راگه‌شتن به ژبانی ئەو دنیا‌یه‌وه نییه، به‌لکوو به شوین پیکه‌ینان و پاراستنی
 کومه‌لگایه‌کی سیاسییه‌وه‌یه که له‌سهر بنه‌مای بیروکه‌ی پهیمانی کومه‌لایه‌تی
 گه‌لاله‌ کراوه. مه‌به‌ست له "حاکمیه‌ت" لیره‌دا نه ده‌له‌تشاریکی گه‌ردوون
 ته‌وره و نه ده‌سه‌لاتیکی سیاسی خودا ته‌ور، به‌لکوو ده‌سه‌لاتیکی ئەم دنیا‌یه
 که له گره‌وی ئیراده و به‌رپر‌سیاریتی تا‌ک به تاکی تاکه کومه‌لایه‌تیه‌کان دایه.
 بهم پنیه ده‌شی بگوتری له چوارچیه‌ی "حاکمیه‌ت" دایه که مؤدیرنه‌کان،
 میژوو، "له‌م جیهانه‌دا" و له‌سهر بنه‌مای "سیاسه‌تیکي ئەم جیهانی" بیچم پی
 ده‌دن. به‌گوتیه‌کی تر، فلسفه‌ی سیاسی مؤدیرن (کاروباری گشتی)، له
 پیوه‌ندی له‌گه‌ل سروشتیکی ماتماتیکی کراو و خاوه‌ندار کراودا ده‌خاته به‌ر بیر
 لیکردنه‌وه، و اتا له‌سهر بنه‌مای چه‌مکی دیکار‌تی **res extensa**.
 له میژووی فلسفه‌ی سیاسی روژاوادا، ماکیا‌فیلی وه‌ک یه‌که‌مین تیور‌سیبیه‌نی
 "حاکمیه‌ت" ی مؤدیرن ناسراوه، به‌لام سه‌یر لیره‌دایه که ئەو هیچ کات ئەم
 چه‌مکه له نووسینه‌کانی دا به‌کار ناهینیت. ماکیا‌فیلی وه‌ک داب‌ران له نه‌زمی
 خودایی - سیاسی، دهروانیه‌تیه‌ت و به‌ناوی قه‌لمه‌ر‌ه‌ویک له ده‌سه‌لات

باسی لئوه دهکات که له راستیدا حاکمییهتی مؤدیرنه بهم شیوهیه، دهشی بگوترئ له ماکیاڤیلی به دوا مؤدیرنیهتی سیاسی دهبنته سیاسهتیکی مرویی. بهلام ئهگهر سیاسهت چیهتییهکی مرویی ههیه، بهم پنیه سیاسهت بهیانگری پروژیهکی مروییه و تیفکرین لهم پروژه مروییه و به مانای دهستهبر کردنی فهزایهکه بو کرداری سیاسی. له روانگهی ماکیاڤیلی دا، ئهم فهزای کرداری سیاسیه فهزایهکی خودموختاره، چونکه " له خویدا " و " لهبو خوی " بیچم دهگری، و اتا رهگزیك له دهرهوهی خویهوه چیهتییهکهی دیاری دهکات. بهم شیوهیه ئهو فلسفه سیاسیهی که له مؤدیرنیهتی یهکهم دا به ماکیاڤیلییهوه دهست پیدهکات نه لهسه بنهمای رهگزیکی خوداییه و نه لهسه ئهساسی سیستهمه گهر دوون تهوه رهکان، بهلکوو روانینیکی تهواو و به شیوهی رهها مروف تهوه ره.

لهم رووهوه دهشی بگوترئ که له ماکیاڤیلی بهدوا، مؤدیرنهکان به پچهوانهی کلاسیکهکان (کونهکان) له سیاسهت وهك " ئهو شتهی که ههیه " (و اتا راستهقینهی میژوویی - سیاسی جیهان) و نهك " ئهو شتهی که دهبی و بی " (و اتا مه دینهیهکی ئهفلاتونی یان ئاگوستینی) بیر دهکهنهوه. کیشهی مؤدیرنهکان، سیاسهتی ئارمانی یوتوپیا نییه، بهلکوو راستیهکی سیاسیه که له قالبی " حاکمییهت " دا بیچم دهگری. کهواتا راستهقینهی سیاسی له جیهانیکی میژووییدا جی دهگری نهك له جیهانی دهرهوهی میژوو. لیرهدا ماکیاڤیلی باس له " زهروورتهیک " دهکات که میژووییه نهك یوتوپیا. گه لالهی تهوه ری " زهروورته " له لایهن ماکیاڤیلییهوه به مانای روانینیکی نوییه بو پهوهندی نیوان ئاکار و سیاسهت. له چاوی شههریاری ماکیاڤیلی دا غایهتی کرداری سیاسی، چاکه و خراپه نییه، بهلکوو ئوتوریتیه یان نهبوونی ئوتوریتیه. به بوچوونی ماکیاڤیلی، پیاوانی سیاسی یان پیغمه مبرانیکی چهکدارن یان پیغمه مبرانیکی بی چهك. ههر له بهر ئهوهیه ماکیاڤیلی کرداری سیاسی له پیوهندی له گهل مهزنیتی ئاکاری دا گه لاله ناکات. بهلکوو باس له هونهر و لئوهشاوهی (virtu) دهکات که سیاسهتوان بو دهستهمو کردنی زهروورتهی میژوویی پبویستی پنیهتی. ههر وهك دهبنین سیاسهت له ئهندهشی مؤدیرنیهتی یهکهم دا (به پچهوانهی فلسفههی سیاسی سهدهکانی ناوهراست که وهك قهله مروهی گوناوه و گوناوهکاری له سیاسهتیان دهروانی) قهله مروهی کرداری مروقهکانه له قالبی حاکمییهتی شههریاری یان کوماری دا.

(ژان بۆدن) نووسهری شهنش وتار سهبارته به کوماری، له دریزهی تیوری سیاسی ماکیاڤیلی دا، به واتای "ئیرادهی حوکمران" له حاکمییهت دهدوی. له روانگهی بۆدن دا حاکمییهت و اتا دارا بوونی هیزی یاسا دانان. کهواتا به گوتهی بۆدن دهولتهت لهسه بنهمای هیز داده مزریت و ئهم هیزه خاوهنی چیهتییهکی میژوویی - سیاسیه. بهم شیوهیه لهگهل هاتنه ئاراوهی

بۆدەن دا پىرەنسىپى حاكىمىيەت لە قالى دەولەتى مېژوو پيدا دەردەكەوتى. دەولەتى مۇدىرن لە شىۋە دەسەلاتىكدا سەرھەلەدەدات كە " مەشرووعىيەت تەوەر " و " حاكىمىيەت تەوەر "ە، چونكە مەشرووعىيەت و حاكىمىيەتەكەى ھەردووك لە دەسەلاتىكى سىياسى دا كورت دەبنەوہ كە "ئەم جىھانى" يە.

لەگەل توماس ھۆبىز و پروژەى لىڧياتان، حاكىمىيەت دەبىتە پاىە و بنەماى مروپىيى ياسا. ھۆبىز بە پىچەوانەى ماكىافىلى كە شەھرىار دەكاتە ناوھندى حاكىمىيەت، لە تاكەكان وەك بەدپەنەرانى پەيمانى كۆمەلايەتى دەروانى. بە راى ئەو، حاكىمىيەت، يەكئىتى تاكەكانى كۆمەلگايە لە پەيكەرىكى سىياسى دا وپەيرەوى كردنى ئەوان لە نۆرم و ستر اكتورەكانى ئەم پەيكەرە. ئەوھى دەبىتە ھوى ئەم يەكئىتى و پەيمانە، پرسى ئاسايش و ترس لە مردنە. ھەر لەبەر ئەمە، غايەتى پەيمانى ھۆبىزى، ئاشتەوايى بەردەوامى پىكھاتەى سىياسىيە لە رىگەى ياساوە. ھۆبىز بۆ راقە كردنى ئەو كۆمەلگا سىياسىيەى كە رەچاوى كردووە لە چەمكى " دۆخى سىروشتى " بە واتاى دۆخىكى لۆژىكى پىش سىياسى، دەدوئى. بەم سوود وەرگرتنەى ھۆبىز لە چەمكى " سىروشت " بە ماناى فوسىسى يونانى نىيە، بەلكوو گەر انەوھى ئەو بۆ سىروشتى بە ماتماتىكى كراوى گالىلو و دىكارى. " ياساى سىروشتى " كە ھۆبىز باسى لىوہ دەكات نە سىروشتىكى غايەت گەرايە و نە سىروشتىكى خودايى. مەبەستى ھۆبىز دامەزراندنى فەلسەفەيەكى سىياسى نوپىيە كە تەواكەرى شۆرشەكەى گالىلوپە لە زەمىنەى كارى فىزىكى دا. ھەر بەم ھۆپە دەشى بگوتى كە لىڧياتان ى ھۆبىز يەكەم ھەولە بەرەو پراكتىك كردنى سىياسىيەت كە جىگەى روانىنى ئەرەستوويى لە سىياسەت و مروڤ دا دەگرتتەوہ. ھەر چەندە كە لە لىڧياتان دا ھۆبىز " خەلك " بە سەرچاوە و مەشرووعىيەتى دامەزراندنى پەيمانى كۆمەلايەتى لەبەر چاوە دەگرى بەلام باوهرى واىە كە خەلك لە بەرانبەر پەيمانىك دا كە لەگەل حاكىمىيەت دەبەستن، بەشدار نىن لە ھىچ چەشنە ئازادىيەكى سىياسى. فەلسەفەى سىياسى ئىسپىنوزا، دەشى وەك ئەندىشەيەكى دژە ھۆبىزى لەبەر چاوە بگىرى، چونكە بنەماى فەلسەفەى سىياسى ئەو لە ئىدەى " ترس لە مەرگ " دا نىيە، بەلكوو لەسەر ئەساسى چەمكى " ئازادى " يە. لەو شوپنەوہ كە ھۆبىز لە ئارەزووہ بە **potentia** تاكىيەكانەوہ بەرى دەكەوتى، ئىسپىنوزا لە چەمكى " پۆتېنتىيا " ماناى توانستى سىروشتى مروڤ دەدوئى. لە روانگەى ئىسپىنوزا دا ئازادى پاىە و بنەماى پەيكەرى سىياسىيە و غايەتى سامانى سىياسى، ئازادى خەلكە، نەك دەسەلات كردنى حوكمران بەسەر خەلك دا. ھەر بەم ئاراستەيە، ئىسپىنوزا گوازتنەوھى گشت دەسەلاتەكان بۆ يەك كەس بە جۆرىك لە كۆيلايەتى دەزانى نەك ئاشتەوايى. رەنگە ھەر بەم ھۆپە، بە بۆچوونى ئىسپىنوزا توانستى سىروشتى تاكەكان شتىكى شىتال ھەلنەگر و جىانەكراوھىە، چونكە بە گوتەى ئەو ئازادى سىياسى زەرورەتتىكى سىروشتىيە. مۆنتسكىۆ - ش ھەر وەك

ئىسپىنوزا ئازادى مروف بە غايەتى فەلسەفەى سىياسى مۇدېرن دادەنى. پروژەى مۇنتسكىو لە " رۇحى ياساكان" دا تىفكرىنە لەمەر ئازادى و بىچم پىدانى لە قالىبى ياساى بنەرەتى دا. لە روانگەى ئەودا، ئازادى تەنيا لە پەيوەندى لەگەل زەرورەتى ياساكان دا ئەگەرى ھەبوونى ھەيە و ئەوھىكە ئىمە ناوى "ياسا" ى لىدەنەين شتتەك نىيە جگە لە پەيوەندى ئامادەى نىوان توخمە پىكەينەرەكانى سامانكى مېژووى – سىياسى. كىشەى مۇنتسكىو بە پىچەوانەى ھۆبىز و ئىسپىنوزا بەدپەينانى پەيمانكى كۆمەلەى تىيە، بەلكو بالانسىكى سىياسىيە لە كۆمەلگادا.

پرسىارى فەلسەفەى ئەو لەسەر شىوہى دامەزراندنى پەيكەرى سىياسى نىيە. فەلسەفەى سىياسى مۇنتسكىو لە سەر ئەساسى پرسىارىك سەبارەت بە دامەزرادەكان و بە تايبەت دامەزرادەى ياسا، گەلەلە كراوہ. مۇنتسكىو لە خوى دەپرسى: " چ شتتەك ستر اکتورى دامەزرادەھىكى سىياسى دىارى دەكات؟" و ھەلامى ئەو بۇ ئەم پرسىارە يەكگرتووى نىوان " سروشت" و "پرنسپ" ە. دەولەت لە روانگەى مۇنتسكىو دا گشتىكى سروشتى و پرنسپالە. سروشت يان سروشتى ھەر حكومەتتەك لەگەل پرنسپتەك دا دەگونجى، بۇ وىنە ترس بۇ ئىستىداد و فەزىلەت بۇ كۆمارى. لەبەر ئەو، بە دەستەبەر كردنى بالانس لە دەولەت دا پىويستە سەرنج بدرىتە پەيوەندى نىوان ھىزە سىيانەكان و بە شىوہىكى چەمكى لىك جيا بكرىنەوہ. بە گوتەى مۇنتسكىو لە دەولەتتەكدا كە لەسەر ئەساسى ئازادى دامەزرايىت، ھەر ھىزىك رىگە لە رەھا بوونى ھىزەكەى تر دەگرىت. ھەر وەك دەبينىن، فەلسەفەى سىياسى مۇنتسكىو بۇ يەكەم جار لەسەر بنەماى جياكارىيەكى كۆمەلناسانە لە چەشنە جورا و جورەكانى دەسەلات وەرگىراوہ و مۇنتسكىو وەك كۆمەلناسىكى مۇدېرن ئەم جياكارى و پۆلنەندىيەى بە بەھا دان بە ياساى بنەرەتى ئىنگلستان لە بەرانبەر ئىستىدادى پاشايى لە فەرەنسا دا بىچم دەدات.

مۇنتسكىو بە شوين مۇدىلىكى گشتى و جىھانى دا دەگرى بۇ حاكىمىيەتى سىياسى كە بە بۇچوونى ئەو لە ياساى بنەرەتى ئىنگلستان دا دەردەكەوى. ھاوكات لەگەل رۇسو چەمكى حاكىمىيەت بە گشتى دەكەوتتە بەر پرسىار. ھۆبىز، ئىسپىنوزا و مۇنتسكىو، ھەرسىكىان وەك ناوبزىوان باس لە حاكىمىيەت دەكەن. بەلام رۇسو حاكىمىيەتى خەلك بە بناغەى مەشرووعىيەتى سىياسى دادەنەت نەك پرنسپى نوينەر ايتى. لەم رووہوہ رۇسو فەيلەسووفىكى مۇدېرنە بە دەروونىكى كلاسىكەوہ، چونكە ھەول دەدات ئەزموونى يونانى كۆن لە مۇدېرنىتەى سىياسى دا پىادە بكات. لە لای ئەو نوينەر ايتى سىياسى شتتەك نىيە جگە لە گەندەلى حاكىمىيەت، چونكە بە راى ئەو ئىرادەى خەلك شتتەكى شىتال ھەلنەگرە. بنەماى وجود ناسانەى فەلسەفەى سىياسى رۇسو "ئىرادەى گشتى" Volonta generale يە.

" ئىرادەى گىشتى " دەقىكى گىشتىبە كە ئازادى ھەموان گەرەنتى دەكات .
 كەواتا "ئىرادەى گىشتى " يانى ئىرادەى خەلك كە بەيانگەرى ئەندىشەى خەلكە
 سەبارەت بە خەلك . بە واتايەكى تر ، بە گوتەى رۇسۇ كاتى كە خەلك بىر
 دەكەنەو ، ئەندىشەى ئەوان بىچمىكى گىشتى بە خۆو دەگرىت . چونكە لە
 بىچمىكى گىشتى دا بىر لە ئازادى دەكەنەو . گومانى تىدا نىبە كە رۇسۇ يەكلىك لە
 گرىنگىزىن تەوەرەكانى فەلسەفەى سىياسى مۇدىرنە و تەواوى ھەولى فەلسەفەى
 و سىياسى و لىبرالىزم ى سە رلە بەرى سەدەى نۆزدەھەم (كەسانىك وەك
 بىنيامين كۆنستان) بە مەبەستى رەتكردەنەو ى ھزرى سىياسى رۇسۇ و تىورى
 دىموكراسى بى نىوېژىوان ى ئەو . لە رۇسۇ بە دوا و بە شۆرشى فەرنەسا و
 ئەنجامە فەلسەفەى و مېژوويىەكانى ، دەورەى مۇدىرنىتەى سىياسى دوو ھەم
 دەست پىدەكات كە دەشى بەيانى فەلسەفەىبەكەى لە سى فەلەسوفى ئەلمانى و اتا
 كانت ، فېشتە و ھىگل دا ببىندرىت . ئەگەر ئەو ھەمان قەبوول بىت كە رۇسۇ
 بىر مەندىكە كە لە گىشتايەتەى دەولتى مۇدىرن ، نەك لە قالبى " تىزىكى
 مېژوويى " دا (وەك مۆنتسكىو) بەلكوو لە چوارچىوەى ئايدىايەكى فەلسەفەى دا
 (وەك ئىرادەى گىشتى) خور دەبىتەو ، كەواتا دەشى ئەو ئەنجامە بگىرى كە
 ئايدىالزمى ئەلمانى كانت ، فېشتە و ھىگل ھەولىكە بۆ سىستىماتىك كەردنى ئەم
 ئايدىايە و دركاندى لە قالبىكى مېتافىزىكى دا . خوينەرە وردبىنەكانى كانت
 دەزانن كە ئەو پەيكەرى سىياسى و غايەتەكەى لەسەر بنەماى ئاوەزى پەتەى
 پراكتىكى دادەرىزىت . ئەنجامى فەلسەفەى ئەم كارە دوو شتە : يەكيان ، بايەخ دان
 بە ژيانى ھاوبەشى مروفەكان لەسەر بنەماى ماف وەك ئىدەى پېشىنەى ئاوەز
 و ئەوئتر گەلألەى چۆنىتەى پەيوەندى ئىوان شارۆمەندان و دەولەت لەسەر
 بنەماى چەمكى ماف . لە روانگەى كانت دا ئەو ى كە رەھايە و دەبى پەيرەوى
 ئىكرى حاكىمىتەى ياسايە نەك حاكىمىتەى حوكمران ، چونكە ياسا ئىدەيەكى
 ئاوەزىبە كە ئاوەز بەشيوەيەكى خودمختارانە دەبىەخشىت بە خوى . پەيرەوى
 لە ياسا بە ماناى پەيرەوى لە ئاوەز و ھوشياربوون لە چەمكى " مروفايەتى " يە
 كە لە شىوەى چەمكى گىشتى ، دەمانگەيەننە ئىدەى ئاشتەوايى بەردەوام و
 پەيوەستە . بە گوتەى كانت ئىدەى ئاشتەوايى بەردەوام بەرھەمى دەر كەوتنى
 كار كەردى ئاوەزى پراكتىكە . بە واتايەكى تر ، فەلسەفەى سىياسى مۇدىرن بە
 تىبىنى كەردنى دەولەت وەك بابەتتىكى سىياسى ، ئىرادەى مۇدىرن غايەتى خوى لە
 ئاشتەوايى شارستانى و نىونەتەوەيى دا بە بەردەوام و پەيوەستە دەبىننەو . بەم
 شىوەيە ، چونكە كۆمەلگەى سىياسى لەسەر ئەساسى ھىچ جۆرە پەرنەسىپكى
 سەرورە و پېشتەر ديارىكر او دانەنراو ، كەواتا دەر كەوتى حاكىمىتەى ئاوەزى
 خەلك لە قالبى ياسادا بىچم دەگرى .

ئىرەدا دەگەينە فەلسەفەى سىياسى ھىگل كە خالى كۆتايى دەورەى
 دوو ھەمى مۇدىرنىتەى سىياسىيە . ئامانجى ھىگل ئاشت كەردنەو ى ئىدەى

سیاسی دهبهنه ژیر پرسیار. له روانگه‌ی مارکس دا ولام دانه‌وه به پرسیاره کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان ئیتر نهرکی فله‌سفه‌ی سیاسی مؤدیرن نییه، چونکه به‌گوته‌ی ئهو ئهمه پراکسیسی شورشه که بیچمی سیاسی داهاتوو دیاری دهکات و په‌یوه‌ندییه ئابووری و سیاسیه‌کانی نیوان شارومندان دیاری دهکات. مارکس، سیاست له بازنه‌ی سیاست و هدرده‌نی، چونکه به‌بۆچوونی ئهو فله‌سفه ئیتر توانای بیر کردنه‌وه دهرباره‌ی سیاستی نییه. مارکس به‌بردنه ژیر پرسیار په‌یکه‌ری سیاسی فله‌سفه‌ی هیگل، سهرله‌نوئ له‌سهر بنه‌مای ههمه‌کیه‌تیکی شورش‌گیرانه، ئازادی میژوویی و هسف دهکاته‌وه. به‌م شیوه‌یه مارکس، "بوونناسی شورش" دهکاته‌جی نشینی دیارده‌ناسی سیاسی هیگل.

نیچه، به‌نوبه‌ی خوی به‌بردنه ژیر پرسیار میژووی فله‌سفه‌ی روژاوا (که خالی سهره‌تاکه‌ی ئایدیالیزی ئه‌فلاتوون و خالی کۆتاییه‌که‌ی ئایدیالیزی هیگلی یه) فله‌سفه‌ی مؤدیرن توشی قهیران دهکات. ئهو به‌ره‌خنه‌گرتن له به‌هاکانی مه‌سیحیه‌ت و به‌ها سیاسیه‌کانی کومه‌لگای بۆرژوازی مؤدیرن، به‌شوین روخساریکی جوړی و نه‌زله‌ی نوپوه‌یه بۆ مروّف که له بیچمی کلیدی "ئیراده‌ی دهسه‌لاتگه‌را" دا بیچم ده‌گرئ. به‌م شیوه‌یه نیچه هه‌ول ده‌دات له مروّفی دیموکراتیکی مؤدیرن تیپه‌ریت و بگاته مروّفیکی نوئ به‌به‌هاگه‌لیکی فله‌سفه‌ی و سیاسی نوپوه. تیپه‌رینی نیچه له‌وه‌یکه به "زمانی مروّفایه‌تی" ناودیر دهکات، به‌مانای ره‌تکرده‌وه‌ی گه‌وه‌ری مروّفی نییه به‌لکوو به‌واتای کامل کردنیه‌تی. نیچه به‌شوین رینسانسیکی نوپوه‌یه که ره‌خنه‌ی ره‌های به‌هاکانی له‌گه‌لدايه. ره‌خنه‌ی ره‌های به‌هاکان به‌مانای ره‌خنه و تیپه‌رین له هیژی لاوازکهر و ویرانکهری مروّفه. به‌گوته‌یه‌کی تر، به‌بۆچوونی نیچه مملاتیسی سیاسی شه‌ریکی ده‌روونیه که له نیوان دوو روانینی ئاکاری له ده‌روونی مروّف دا روو ده‌دات. ههر به‌م ئاراسته‌یه ده‌شی بگوتري که به‌هاتنی نیچه فله‌سفه‌ی سیاسی ده‌بیته ره‌چه‌له‌کناسی ئاکار.

به‌ره‌خنه‌ی نیچه‌یی و مارکسی فله‌سفه‌ی سیاسی مؤدیرن، ریگه بۆ ده‌وره‌ی چواره‌می فله‌سفه‌ی سیاسی ئاوه‌لا ده‌کریت. له‌گرینگترین تایه‌تمه‌ندییه‌کانی ئهم ده‌وره‌یه رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی فله‌سوفانی سیاسیه له‌گه‌ل په‌ره‌سهندنی ئاوه‌ز ئامی‌ری و راسته‌قیت‌ه‌ی توتالیتی‌ری سه‌ده‌ی بیستم دا له‌م ده‌وره‌یه‌دا له‌گه‌ل سی بزووتنه‌وه‌ی بنه‌ره‌تی دژبه‌یه‌ک له فله‌سفه‌ی سیاسی دا رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. یه‌که‌م، ره‌خنه‌ی شتراوسی فله‌سفه‌ی سیاسی مؤدیرن که دوا به‌دوای ره‌خنه‌ی هیدگیری له میژووی میتافیزیک بیچم ده‌گرئ. دووه‌م، ره‌خنه‌ی ئارنیت له سیاستی مؤدیرن و دۆزینه‌وه‌ی دووباره‌ی کرداری سیاسی و سیه‌م، ره‌خنه‌ی پاش مؤدیرن له فله‌سفه‌ی روشنگه‌ری و سیاستی مؤدیرن که ده‌گاته قهیرانی سوژه‌ی میتافیزیکی و ههره‌س هینانی بکه‌ری سیاسی مؤدیرن.

به كورتی، له فلسفه‌فهی سیاسی پاش مؤدیرن دا سئ تهوهری سهره‌کی ئه‌ندیشه له نارادا ههیه که له بهر ههمه‌کانی فوکو، بؤدریار و قاتیمو دا ده‌بندری. میثیل فوکو، فلسفه‌فهی سیاسی، له قالبی ئه‌وه‌یکه به "مایکرو فیزیکی ده‌سه‌لات" ناوی ده‌بات، چی ده‌کاته‌وه. له حالیکدا که ژان بؤدریار باوهری به ههرس هینانی بکهری سیاسی و کۆتایی فلسفه‌فهی سیاسییه. قاتیمو ش به نۆبه‌ی خۆی له‌سهر ئه‌وه‌یه که له دهوهری پاش میژوو دا (که ئیمه تیایدا ده‌ژین) ئیمه له‌گه‌ل قهیرانی چه‌مکه سهره‌کی و بنه‌ره‌تییه‌کانی ره‌وایه‌تی ده‌وله‌تی مؤدیرن ده‌رگیرین. به‌م شیوه‌یه، ئه‌زمونه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه کورت خایه‌نه‌کان جیگه‌ی ره‌وایه‌تی میژوویی و سیاسییه دریز خایه‌نه‌کان ده‌گره‌وه.

به‌لام دیالکتیکی سهره‌کی بؤ زیندوو‌کردنه‌وه‌ی فلسفه‌فهی سیاسی له نیوان "لیئو شتراوس" و "هانا ئارینت" دا روو ده‌دات. لیئو شتراوس به‌دوای نیچه و هیدگیر دا له‌سهر ئه‌م باوهریه که روژاوا تووشی قهیرانیکی قوولی مه‌عنه‌وی بووه. به‌لام ئه‌وه به‌پنجه‌وانه‌ی نیچه و هیدگیر ره‌گه‌کانی ئه‌م نیپیلیزمه هاوچهره‌ه، له گوازتنه‌وه‌ی فلسفه‌فهی سیاسی کلاسیک بؤ فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن دا ده‌بینی. له لای شتراوس، هزری سیاسی روژاوا خاونه‌ی دوو روخساره‌یه: روخساره‌یه‌کی کلاسیکی و روخساره‌یه‌کی مؤدیرن. جیاوازی نیوان ئه‌م دوو روخساره‌یه له‌سهر بنه‌مای چه‌مکی "سروشت" دانراوه. له روانگه‌ی شتراوس دا فلسفه‌فهی سیاسی کلاسیک "سروشت" وه‌ک گوته‌زایه‌کی تا هه‌تایی له‌بهر چاو ده‌گری که دیاریکهری نه‌زمی گه‌ردوونیه. ههر به‌م هۆیه له لای کلاسیکه‌کان، "مافی سروشتی" له ناو پیکهاته‌ی ژیانیکی هاوبه‌ش دا گه‌لاله‌ ده‌بی. کلاسیکه‌کان "ژیانی هاوبه‌ش" له‌سهر بنه‌مای غایه‌ت **telos** داده‌نین. کهواتا ده‌شی بگوتری که فلسفه‌فهی سیاسی کلاسیکه‌کان ئه‌ندیشه‌یه‌کی غایه‌ت باوهره. به‌گوته‌ی شتراوس تهوهری سهره‌کی فلسفه‌فهی سیاسی کلاسیک گه‌لاله‌ کردنی ئه‌م پرسیاره‌یه که: "باشترین سیسته‌می سیاسی کامه‌یه؟". شتراوس له‌وه‌ باوهره‌دایه که ولام دانه‌وه به‌م پرسیاره له‌قالبیکی میژوو باوهر دا ناگونجی. ره‌خنه‌ی شتراوس له فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن په‌یوه‌ندی به‌جه‌وه‌هری میژوو باوهری ئه‌وه‌وه هه‌یه. به‌گوته‌ی ئه‌وه، جه‌وه‌هری میژوو باوهری فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن، "واقعیه‌ت" و "نارمان" (واتا، ئه‌وه‌یکه ده‌بی وا بی و ئه‌وه‌یکه وایه) ده‌کاته‌یه‌ک. ماکیافیلی یه‌که‌م بیرمه‌ندی مؤدیرنه که به‌مه‌به‌ستی پیکه‌ینانی پیکهاته‌ی فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن، بیروکه‌ی نه‌زمی سروشتی و پۆلنبه‌ندیکراوی یونانی کۆن ده‌خاته به‌ر پرسیار و میژوو وه‌ک ده‌لالی نیوان "ئه‌وه‌یکه هه‌یه" و "ئه‌وه‌یکه ده‌بی وا بی" گه‌لاله‌ ده‌کات. به‌واتایه‌کی تر، شتراوس کیشه‌ی گه‌وره‌ی فلسفه‌فهی سیاسی مؤدیرن له‌مه‌دا ده‌بینی که مؤدیرنه‌کان پرسی "باشترین

سیستەمی سیاسی " لە پەيوەندی لەگەڵ يەك تاك دا (ماکیاڤیلی) و یان يەك کۆمەڵ (رۆسو) لەبەر چاو دەگرن و "نەزمی سروشتی عەینی" دەدەنە بەر رەخنە. يەكێك لە تەوەرە گرینگەکانی لیئو شتراوس شیوہی لیكدانەوہی مۆدیرنەکان لە دەقە کلاسیكەکانە. ئەو لەو باوەرەدايە كە چونكە فەلسەفەي سیاسی کلاسیك (واتا ئەفلاتوون، ئەرەستوو و فەلسەفەي سەدەکانی ناوەرەست) میژوو باوەر نییە، لەبەر ئەوەش ناتوانرێ لە ریگەي توێژینەوہیەکی میژوو بیوہ پەي بە راستەقینەي دەقەکانی فەلسەفەي کلاسیك ببریٹ. بە گوتەيەکی تر پێویستە بۆ تیگەیشتن لە دەقی کلاسیك ھەولێك بدرێ بۆ تیگەیشتن لە "حەقیقەت" ی ئەو. ئەگەري کاریکی لەم چەشنە لە حالەتیگەدايە كە تەنیا سەرنجی دەقەکان نەدریت بەلكوو سەرنجی ئەو دیاردەيە بدریت كە دەقەكە دەيخاتە بەر چاومان. ھەر لەبەر ئەمە، شتراوس باوەر ی بە " ھونەري خویندنەوہ لە نیوان ھیلەکان دا" یە، چونكە بە پروای ئەو فەیلەسووفانی سیاسی کلاسیك بۆ دوو جۆرە خوینەر دەیاننوسێ: جۆرێك خوینەري گشتی و جۆرێك خوینەري تاییەت. ئەوہیکە بۆ ھەموان نووسراوہ، ئاشکرا و روونە، بەلام ئەوہیکە بۆ كەسانی تاییەت نووسراوہ، رەمز او ییە. ھەروەك دەبینین سوننەتی شتراوسی فەلسەفەي سیاسی، گەر انەوہیە بۆ فەلسەفەي کلاسیك. ئەم سوننەتە لە زانکۆي شیکاگو بیجمی گرت، دواتر لە لایەن شاگردەکانی شتراوسەوہ بە تاییەت "ئالین بلۆم" درێژەي پەيدا کرد.

سوننەتیکی تر كە لە سی سالی رابردوو دا کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر پێكھاتەي فەلسەفەي سیاسی مۆدیرن ھەبووہ، لە ئەندیشەي سیاسی ھانا ئارینت دا خۆ دەنوینێ. ھەرچەندە كە ئارینت خۆي وشەي " تیۆری سیاسی" بە جیگەي "فەلسەفەي سیاسی" بەكار دەبات و بە ئاشکرایي لە كتیبەكەي دا "سوننەتی شاراوہ" ناماژە بەم بابەتە دەكات كە " پەيوەندی بە كۆري فەیلەسووفانەوہ نییە"، بەلام سەرەرای ئەوەش، دەوری ئەو لە بیجم پیدان بە فەلسەفەيەکی سیاسی دیموكراتیکی نوێ لە رۆژاوا گرینگ بووہ. ھەرچەندە ئارینت دا بەشكاریي شتراوسی نیوان فەلسەفەي سیاسی کلاسیك و فەلسەفەي سیاسی مۆدیرنی قەبوول نییە، بەلام ئەو خۆي يەكێك لە رەخنەگرە جددیەکانی مۆدیرنییەيە. ئارینت باوەر ی وایە كە ئیمە لە دەورەي مۆدیرنییە دا گەیشتووینەتە دوو جۆر لە نامۆي، لە لایەكەوہ نامۆي لە جیھان و لە لایەکی ترەوہ نامۆي لە گۆي زەوي. ئەم نامۆيیە دوو لایەنەيە بە ھۆي كە لەبەر یكەوہیە كە لەگەڵ رابردوو ي ئیمەدا بەدیھاتووہ. بە لام ئارینت بە ئاگیي تەواوہو لەم كە لەبەرە، ھەول دەدات پەيوەندییەکی نوێ لە نیوان مرقە مۆدیرنەکان و میراتی فەلسەفەي رابردوو دا دروست بكات. ئەو ئەم پەيوەندییە لە کرداری "بیر کردنەوہ" دا دەبینێ. ئەندیشە لە لای ئارینت بە مانای گەلالەي پرسیارێكە سەبارەت بە چییەتی سیاسەت و چۆنیەتی ژيانی سیاسی مرقەکان. بە گوتەي

نارینت له دهورانی نئیمه دا په یوه نډی نیوان "نهنديشه" و "رووداو" پچراوه و نهرکی فهیله سووف و بیرمهند، سهرلهنوی خویندنه وهی رووداو هکانه. بیر کردنه وه له مهر رووداو هکان به مانای به دپهینانی تهوهره گلی فیکریه به مبهستی سامان به خشین به مانای سیاست. لهو لایه نه وه که سیاست جیهانکی هاوبه شه که مروقه کان لیک نزیك دهکاته وه، دهوانری سیاست و هک تهنیا فهزایهک له بهر چاو بگیری که مانا به ژیانی تاکه کانی کو مه لگا ده به خشی. له روانگهی نارینت دا سیاست تهنیا فهزایه که که مروقه کان دهوان تیایدا نازادی خویمان به دهست بینن. لهم رووه وه سیاست جیهانی فره چه شنییه. چونکه جیهانی هاوبه شی مروقه کانه. نهم فره چه شنییه، مهرجی پیوستی "وته" و "کردار" ی مروییه. به رای نارینت "کرده وه" ههمیشه سهره تیه کی نوییه و نهم دهسپیکه نوییه که ریگمان پیده دا نازاد بین. نارینت دوو تهوهری نازادی و کرداری سیاسی له پیوه نډی له گهل دوو پرسیار دا گه لاله دهکات. به کهم نهو هیکه، چلون دهوانری له پاش نهموونی سیسته مه توتالیتیر هکان بیر له سیاست بکریته وه؟ و دووه هم، چون و له بهر چی له جیهانی نهمرو دا فهزای تاییه تی زال بووه به سهر فهزای گشتی دا؟ له روانگهی نارینت دا، ولام دانه وه بهم پرسیاره له شیوهی بیر کردنه وه و بریار دان له سهر رووداو میژووییه کان دا کورت ده بیتته وه. به گوته ی نهو، بیر کردنه وه و اتا گهران به شوین مانا دا و گه لاله کردنی پرسیار له بابهت جیهانی هاوبه شی مروقه کان. له بهر نهو، تهنیا له ریگهی گه لاله ی پرسیار و بریاری دروسته وه که مروقه کان دهوانن له مهر تهوهری "شهرر" (که ههر شه له سیاستی جیهانی هاوچهرخ دهکات) بهر پرسیارانه بیر بکنه وه و کار بکن. له لای نارینت تهنیا ریگهی بهر بهر هکانی له گهل "شهرر" و نائومی دی که له زه مینه ی سیاست دا به دی دیت، رامانی سهرلهنوییه له سیاست. سهرلهنوی بیر کردنه وه و اتا توانستی گه لاله کردنی پرسیار له بهر انبه نهم رووداو سیاسییانه دا که هانمان ده دن بو پرسیار کردن. کهواتا له ولامی نهم پرسیاره دا که "فلسفه ی سیاسی چیه؟" ده شی بگوتری: فلسفه ی سیاسی سیاستی بیر لیکراوه یه، و اتا نهو شوینه ی که سیاست خوی ده بیتته چه مکی فلسفه ی. بهم شیوه یه، فهیله سووفی سیاسی به گه لاله کردنی چه مکی راسته قینه ی سیاست دهستی ده گاته راسته قینه ی سیاست چونکه فلسفه ی سیاسی شتیک نییه جگه له سیاستی فلسفه ی.

"عنا جهمالی"