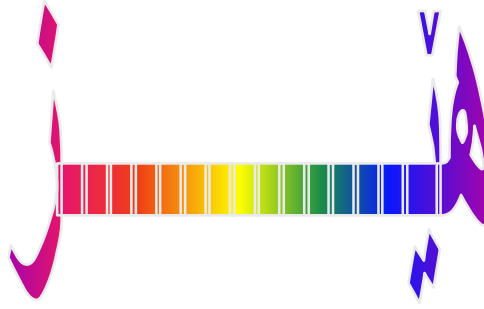




نووسەر رۆندا بايرن (Rhonda Byrne)

وەرگىڭ: ئازادبىر

پىڭست

2	پىڭشېرگ
2	پىڭشېكى وەرگىڭ
4	پىڭشېكى نووسەر
5	سەرەتا
7	ھىز جىيە؟
17	ھىزى ھەست
24	شەپۇلەكانى ھەست
32	ھىز و خوولقان
42	ھەست بە واتاي خوولقان
49	ژيان لە راوى ئىوۋدایە
59	كلىلەكانى ھىز
75	ھىز و دراو
87	ھىز و پەيوەندىيەكان
101	ھىز و لەشساخىي
114	ھىز و ئىوۋ
124	ھىز و ژيان
128	لە باردى نووسەرەوۋە
128	پىڭشېرگ

پیشبەرگ

ئەم پەرتووكەى لەبەردەستخاندایە بۆ ناساندنێى گەرەترین وزەى گەردوون بە ئێوه، نووسراوه: "هێز" یا وزە، هەموو ئەو شتەى لە ژيانناندا ئاواتیان بۆ دەخوازن، پێشكەشتانى دەكات.

ئێوه بە بى ئەم هێزە ئىستا لە ژياندا نەدەبوون. بە بى ئەم هێزە ئىستا هیچ مەژگەى لەسەر ئەم هەسارەىە بوونی نەدەبوو. هەر دۆزینەوێهەى زانستى، هەر خوێندەوانى نوێ، وە هەر جۆرە بەهرە و سەمەرەىەى مەژگەى بە هۆى ئەم هێزەو مەژگەى دەبێت. سەلامەتییەى بەتەواو مانا، دۆستایەتییەى پەيوەندییەى هاوئاھەنگ و بێگەرد، سەركەوتنێكى پێشەى كە بە تەواوێى جیگای پەروەردەى ژيانى پێ لە شادى و بەختەوێهەى پێ لە دارایی و دەوڵەتمەندى، خاوەنبوونی هەمووشتێك لە ژياندا، كردنى هەر كارێك یا ئەزموونێك پێمان خۆش بێت و ئارەزووى بكەین، یا هەر جیگەى بێن كە دەمانەوێت، هەر هەموو ئەمانە بە هۆى ئەم هێزەو بوون و واتا پەيدا دەكەن.

ئێوه لەو ژيانەى كە هەردەم خەيال و ئارەزووى دەكەن زۆر نزیکترن لەوێ كە بیری لە دەكەنەوه، چونكە "هێز" یا وزە بۆ ئەوێ كە لە ژياندا باشەتان بە نسیب بێت، هەمووى لە ناخى خۆتاندا هەیه، تەنیا ئەبێت بێناسن و پەروەردەى بدەن و ئەوجار بە باشى بەكارى بێن. لەمەدا ئەگەر سەركەوتوو بن دەبنە یەكێك لە بەختەوێهەى مەژگەى سەر زەوى.

بۆ ئەوێ كە بە هەر هەموو ئاواتەكانتان بگەن و یا هەموو شتێك بە بارى باشەى ژيانناندا بگۆن، تەنیا پێويستە بە "هێز" هەیه. بێخوێنەوه و پێنوێنیەى كەنى پەچاو بكەن. ئێوه سەردەكەون!

پێشكەش بەو پۆخە ئازادانەى خۆشیانم دەوێت. وەرگێڕ

پێشەى وەرگێڕ

ئەم كەتیبە، هەر وەك نووسەر هەولێ بۆ دەدات، تەوسیفى خۆدایە، هەر ئەو خۆدایەى كە زۆربەى ئایینەكان و مەژگەكانیش لە ئاسمان بۆ دەگەرێن و زۆرینەى مەژگەكانیش ئاواتەكانیان لەو داوا دەكەن و هەندێكیش بوونی بە تەواوێ رەت دەكەنەوه، بەلام لێرە لە ناخى تاك بە تاكی خۆماندا! ئەویش خۆدایە جوانى و ئەشق، خۆدایە مێهرەبانى، خۆدایە دڵسۆزى و پاکی و هێژاییە لە ناخماندا و ئەمەش تەنیا لە ئێمەى مەژگەى بوونی هەیه، لەبەر ئەوێ كە ئێمەى مەژگەى هەست و هزرمان هەیه و وەك لە كەتیبەكەشدا بە وردى ئاماژەى پێدەكرێت، هزر و بیری ئێمە لە هەستمانەوه سەرچاوه دەگرت. هەستى ئێمە هزرمان و وتار و كردارمان ئەخوێنێت. هەر بۆیە لەم كەتیبەدا هەموو شتێك لە هەستەوه دەست پێدەكات. ئەمانە و چەند تێبینى دیکەى منى وەرگێڕ لەمە پ ئەم كەتیبە:

تێبینى یەكەم، لەم پەرتووكەدا وەك دوواتر بۆتان دەردەكەوێت ناوەندى باسەكە ئەشق و خۆشویستە. ئەم ئەشقە ئەگەرچى ئەشقى دوو مەژگە بەرانبەر بە یەكترین، واتە ئەقینیش، لەخۆ دەگرت، بەلام مەبەست تەنیا ئەقین نییە، بەلكوو خۆشویستنی گشتیتر و بەربالوترە. كاتێك دەلەین ئەشق بێخەشە، تەنیا بەو مانایە نایات كە كچێك كووپێكى خۆش بویت یاخود كووپێك كچێكى خۆش بویت، بەلكوو بە مانای گشتیتر وەك خۆشویستنى ژيان، شتەكان، خۆر، سروشت، مەژگە، ئازەل، دراو، ئاو، خواردن و هتد. بەلام ئەقین و ئەقیندارى تایبەتیتەر و زیاتر بۆ خۆشویستنى دوو پەگەزى بەرانبەرە، بۆیە هەر لە سەرەتاوە من وشەى ئەشق بەكار دێنم و نەك ئەقین!

تییینی دووهم که پیموایه پیویسته باسی بکم، دووباره کردنه وهی سوژه و بابته کان له چه ندین شوینی کتێبه که دایه له لایهن نووسهر وه و ئه ویش پیموایت به و مه به سه ته که به دووباره خویندنه وه یان بچه می شه وه و کاربگه ربیان زۆتر بکات، چونکه مه به سستی سه ره کی نووسهر به ره داننه به یاره بۆزه تیقه کانی ژیان!

تېيىنى چۈرەم ئەمەيە كە ئەم كۆپەرە باسە ھەوللى داۋە راستەوخۇ ھېچ پەيۋەندىيەكى بە تېۋانينە ئايىنى و
سىياسى و ئايدىۋولۇڭىكەكانەۋە نەبىت، بەلام ناپاستەوخۇ ھەموۋيان لە خۇ دەگرىت بەم واتايە كە پاش
خوتىندەۋە ھىز بتوانرىت بە ئەشقىكى زياتر و بە ويجدانىكى پۈزەتقەۋە ھەم سىياسەت بكرىت و ھەمىش
ئايىنپەرەستى، چ ئەۋ كاتەى باس لە شوكرانە و ئەمەكئاسى و قەناعەت دەكرىت و چ ئەۋ كاتەى باس لە زياد
ببۈۋنى داھات و ئاسوودەيى لە ژيان دەكات! مەن واى بۇ دەچم! لىزە مروڧ و ھىزى ناخ و ھىزى وىناندن و ئەۋ
شتەى خەيالچىن و خەيالباڧى پىدەلەين ناۋەندە و نەك شتى دىكە، لىزە ئەشق و خۇشويستىن بۇ تاك و ژيان و
گەردوون و ئاۋ و ھەۋا و دار و بەرد و ھەموۋ ماترىالى گەردوونە. بۇيە پىۋىستە ھەموۋ كەس خۇى بىخوتىتەۋە و
ئەزمۈۋنى خۇى لى ۋەرىگىرت.

ئەم بابەتانەى لىردا دەك بەسەرھاتى ئىوہ باس دەكرىن، دەك بۇخۇستان بە دۇنيايىهوە لە تويى خويندەنەوى كىتەبەكەدا پىي دەگەن، بەشەك لەو رووداو و بەسەرھاتانەن كە پۇژانە و لە تويى تەمەندا بەسەرمان ھاتوون يا بەسەرمان دىن و ھەموو كەم تا زۇر ئەيانناسىن، بەلام ھەندىك جار وشيارانە و ھەندىك جار ناوشيارانە ولامدەرەوويان دبىن يا نابىن، ھەندىك جار بە خىر و خۇشى تەواو دەبن و ھەندىك جاريش بە پىچەوانەكەى دەبىت و گىر دەخوين بە دەستيانەوہ، بۇيە لەم كىتەبەدا نووسەر ھەولەيداوہ رىگا درووست و بە وتەى خوى ھەقىقەتى ئەو رىگايانەمان پى بناسىنەت كە سەرچاوى ھەموو رىگاكان بى كەم و كوورى بۇ ئەشق دەگەرپنەوہ، واتە ئەشق بە ھەموو شەك، لە دەرپىندا، لە ھەستىكرىندا، لە رەوشتدا و پەپرەوى لەم ياسايە دەكات كە ھەست، ھزر يا بىر درووست دەكات و بىرىش وتار يا كردار پىك دىنەت، كەواتە ئەگەر ئىمە ھەر لە سەرەتاوہ ھەست بە باشى يكەبن، لە ھەر باروئوخىندا بىن، ئەوا سەرەكتەوتوش دەبىن.

"هیز، سەرچاوهی بوونی هه‌موو جوانییەکانە، هه‌موو ئەوانەیی که له جیهاندا بوونیان هه‌یه."

له‌وحی زومپود¹

دەورووبەری 3000 ساڵ پێش ئێستا

پێشەکی نووسەر

هەرگیز پۆژی نۆهه‌می سیپتامبری 2004 له یاد ناکه‌م. ئەو پۆژه که له‌خه‌و راپه‌ریم هه‌موو شتێک وه‌ک پۆژانی پێشوو‌تر بوون، به‌لام وادیاره‌ موقه‌ده‌ر بوو که ئەو پۆژه ببێته‌ گه‌وره‌ترین و باشت‌ترین پۆژی ژيانم.

وه‌ک زۆربه‌ی خه‌ڵکی دیکه‌، منیش سه‌خت بۆ ژيانم تێده‌کۆشام و کارم ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی ژيانی خۆم ئیداره‌ که‌م. به‌ هه‌ر جۆریک توانیایه‌م له‌گه‌ڵ گرفت و چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی ژياندا به‌ربه‌ره‌کانیم ده‌کرد و هه‌موو هی‌زی خۆم وه‌گه‌ر خستبوو. به‌لام سا‌لی 2004 سا‌لیکی پێ له‌ چه‌رمه‌سه‌ری بوو و هه‌ل و مه‌رجیکی هێنده‌ ناله‌بار بۆ من په‌خسابوو که به‌ راستی له‌ پۆژی نۆی سیپتامبردا وام هه‌ست ده‌کرد که قوورسی باری ژيان وه‌چۆکی هێناوم. به‌ شیوه‌یه‌ک که په‌یوه‌ندییه‌کانم، ساخ و س‌لامه‌تیم، پێشه‌م و باری ئابووری و داراییم، وادیاربوو هه‌موویان به‌ ته‌واوی دابه‌زیوون. هه‌ستم ده‌کرد که ه‌یچ رێگایه‌کی هاتنه‌ ده‌ر له‌م قه‌یرانه‌ د‌ژواره‌ که منی به‌ تووندی له‌خۆ گرتبوو، بوونی نییه‌ و به‌ ته‌واوی ب‌ی هیوا ببوم، تا ئەوه‌ی که ئەم رووداوه‌م به‌سه‌ردا هات!

که‌چه‌که‌م کتییکی² خه‌لات کردم، که سه‌د سا‌ڵ له‌ ته‌مه‌نی ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی تێپه‌ریبوو. له‌ ماوه‌ی نه‌وه‌د خ‌ووله‌کدا که به‌ خ‌وێندنه‌وه‌ی کتیبه‌م تێپه‌راند، ژيان و بیر و ه‌زم به‌ ته‌واوی ئاوه‌ژۆ بوو و گۆریمی! ئیتر تێگه‌یه‌شم که ه‌ۆکاری ئەو رووداوه‌ ناخ‌ۆشانه‌ی پ‌ێش‌تر به‌سه‌رژياندا هات‌بوون چی بوون و ئەب‌ی چی بکه‌م بۆ ئەوه‌ی هه‌موو ئەو هه‌لومه‌رجه‌ی که خۆم ه‌زم لێیان و ئاواتیان بۆ ئەخ‌وازم، بخ‌وولقینم.

ده‌ستم به‌ س‌رێک گه‌یشتبوو، پ‌ازێکی که سه‌دان سا‌ڵ بوو هه‌ر وا به‌ نه‌ناسراوی و نه‌زانراوی مابوووه‌ و ته‌نیا کۆمه‌له‌ خه‌ڵکانیکی زۆر که‌م به‌ در‌ی‌ژایی می‌ژوو پ‌ی‌ان‌زان‌ی‌بوو.

هه‌ر له‌و چ‌رکانه‌وه‌ ئیتر زانیبووم که ئەم جیهانه‌ی ئێمه‌ی تێدا‌ین، هه‌ر ئەو شتانه‌ نییه‌ که ئێمه‌ باوه‌رمان پ‌ی‌یان په‌یدا کردوو و ده‌یان‌زان‌ین و ده‌یان‌ناس‌ین. تێگه‌یه‌شم که ژيان له‌ راستیدا نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ نییه‌ که ئێمه‌ تێگه‌یه‌شتووین یا تێیان‌گه‌یاندووین، به‌ ل‌کوو ر‌ێک به‌ پ‌ێچه‌وانه‌که‌یه‌شیه‌تی. ده‌یان سا‌ڵ له‌گه‌ڵ ئەم ه‌زردا ژیا‌بووم که ژيان خ‌ۆی به‌ سه‌ر ئێمه‌ی مر‌ۆ‌ف‌دا سه‌پاند‌وو، به‌لام ئ‌ی‌ستا ئ‌یتر له‌گه‌ڵ هه‌قیقه‌تیک‌ی سه‌رسامه‌ینه‌ری دیکه‌ به‌ره‌و‌پ‌وو ببوم که پ‌ێچه‌وانه‌ی ئەو ه‌زره‌ چه‌وته‌ی پ‌ێش‌وو‌می ده‌سه‌لماند!

وه‌ هه‌روه‌ها ئەه‌توانی بی‌بینم و هه‌ست‌ی‌ی‌یکه‌م که زۆرینه‌ی خه‌ڵک ئەم پ‌ازه‌ نانس‌ن و له‌ بوونی ئاگادار نین هه‌ر بۆیه‌ ب‌ریارم دا خه‌ڵکانی جیهان له‌ بوونی ئەم پ‌ازه‌ ئاگادار بکه‌مه‌وه‌. بۆ به‌رگ‌ری‌کردن له‌ هه‌ر جۆره‌ ک‌ۆس‌پ‌یک، له‌ پ‌ێش‌دا فیلمی ر‌از (Secret)م در‌ووست کرد و ئەم فیلمه‌ له‌ سا‌لی 2006 چ‌وو هه‌ر په‌رده‌ی سینه‌ماکان. هه‌ر له‌و سا‌له‌ش‌دا کتیی پ‌ازم نووسی و ب‌لا‌وم کرد‌وه‌ که ئەمانه‌ ئەو هه‌له‌یان بۆ ره‌خساندم تا خه‌ڵکانیکی زۆرتر له‌ زانیاریه‌ نوێکانی خ‌ۆمدا بکه‌مه‌ شه‌ریک و ئەم پ‌ازه‌یان بۆ له‌قاو بده‌م.

¹ Smaragdtafel

² زانستی ده‌وله‌مه‌ند بوون (The Science of Getting Rich) له‌ نووسینی و‌ال‌اس و‌ات‌ل‌یز (Wallace Wattles). ئەم کتیبه‌ به‌ خ‌ۆپ‌ایی له‌سه‌ر م‌ال‌په‌ری ر‌از (thesecret.tv) دانراوه‌ و هه‌موو‌ک‌ه‌س ده‌توان‌یت له‌و‌ێ‌را دا‌ی‌به‌ز‌ی‌یت.

كاتىك فىلمى راز نىمايش كرا ھەر وەك ھەورە تىرىشقەيەك بە خىرايى دەنگى دايەو و تا ئەوپەرى سىنورەكان پۇشەت. ئەمۇرۇكە دەيان مىليۇن كەس لە ھەموو ولاتەكان و لە سەرتاسەرى جىھان بە شىۋەيەكى سەرسوۋرەتەنەر تەنبا بە ھۆى گەشتىنى ئەم زانىارىيانەو ۋال و گۇرپان بەسەر ژيانى پىشۋوتىر خۇياندا ھىناو.

كاتىك خەلگ زانىان كە چلۇن ۋال و گۇرپى گىرگ لە ژيانىندا بە يارمەتى راز پىك بىنن، لەمەودوۋا چىرۇكەكان و پروداۋگەلى سەرسوۋرەتەنەر ژيانى خۇيان بۇ باس دەكرىم و ئەمانە بوونە ھۆى ئەوۋى كە من قولتەر بچمە ناو ناوەرۇكى باسەكەو و باشتر تىگەم كە بۇچى خەلگ توۋشى كارەسات و پروداۋى ناخۇش دەبنەو. بە يارمەتى ھەر ئەم زانىارىيانە لە سەر ژيانى ئەو خەلگە بوو كە ئەم كىتەبى بەر دەستتان، واتە "ھىز"م (The Power) خوولقاند. كىتەبىك كە لە كات و ساتىكدا دەتوانىت ژيانى خوینەرەكەى خۇى يەكسەر بگۇرپت. راز يا سى، پەردەى لە سەر توانايى ھىز و ياساى كىششى زەوى ھەلدايەو و كاركردى ئەو ھىزەى بەسەر ژيانى ئىمەو لەقاۋ دا. ياسايەك كە لەسەر زەوى بەھىزترىنە و كارتىكەرى پاستەوخۇى بەسەر ژيانى ئىمەو ھەيە و بەسەر ژيانماندا حكومت دەكات. ئىستاش ئەم كىتەبى بەردەستتان جەوھەرى ھەموو ئەو شتانەيە لە دوۋاى رازەو، كە 2006 بالوم كىردەو، فېرپان بووم. لە كىتەبى ھىزدا خىرا تىدەگەن كە لە ماۋەيەكى زۇر كوورتدا دەتوانن پەيوەندىيەكانتان، داھانتان، ساخ و سلاۋەتتان، شادىي و خۇشيتان ھەر ھەموو بوار و ژانرەكانى ژياننان بگۇرپ.

پىۋىست ناكات كىتەبى راز وەك پىشەكەيەك بۇ ئەم كىتەبى بەر دەستتان بخوینەرەو تاۋەكوۋ ژياننان بگۇرپ. بۇئەۋى كە ھەموو ئەو شتانەى كە پىۋىستە بيانزانن، لەم كىتەبى بەردەستتاندا ھاتوۋ. ئەگەر "راز"تان پىشتر خویندۇتو، ئەوا "ھىز" تەۋاكەرى ئەو و زانىارى و تىگەشتىكى بى ئەندازە زياترتان پىدەبەخشىت.

زۇر شت ھەيە كە پىۋىستە بيانزانن. زۇر شت ھەن كە پىۋىستە لەمەر خۇتان و ژياننان بيانزانن و ھەموۋشان گىرگ و پىۋىستەن. تەننەت لەۋپەرى چاك و زەرۋەردان. ئەمە ھەلگەۋتەكى مېژوۋىيە.....!

سەرەتا

ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ژيانىكى پىشكۇ و ئاسوۋدەتان ھەبىت!

ھاتوۋنەتە ژيان بۇئەۋەى ھەر ھەموو ئەو شانەى كە ئاۋاتيان بۇ دەخۋازن و پىتانخۇش لە بەر دەستتاندا بن. پىشەتان پىۋىستە خۇلقىنەرى شەۋق و شادىي بىت و ھەر ھەموو ئەو كارە ناتەۋا و نىۋەكارانەى كە خۋازيارى كۇتايى پى ھىنانىانن، بە زوۋىي تەۋاۋيان كەن و بە ئامانجىيان بگەيەنن. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھەموو پەيوەندىيەكانتان لەگەل ئەندامانى بنەمالە و ھاورپىانتان پى لە خۇشەۋىستى و شادمانى بىت. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە بۇ گەشتن بە ژيانىكى خۇش و ئاسوۋدە، ھەر چەندەتان مادە و يا پوۋل و دراۋ پىۋىستە، لەبەر دەستتاندا بىت. ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ھەر ھەموو ئاۋاتەكانتان بە بى كەم و كوۋرى بىننە دىي! تەنبا ئەۋەندە بەسە كە ئاۋاتى سەفەركرىن بخۋازن، ئەۋكات بۇخۇتان ئەبىبىن كە چلۇن بىرپار و ئىرادە ھەم رېنۋىنى و ھەم رېسپارى سەفەرتان دەكەن. ئەگەر ھىۋايەتتەنە كە دەست بە كارىك بگەن و پىشەيەك فېر بىن، ھەر ئىستا دەستى لى ھەلماڭن بۇ ئەۋەى كە ھەل و مەرج بۇ دەسپىكرىنى پىشەكەتان ئامادەيە. ئەگەر ئاشقى فېرۋونى زمانى ئىتالىيى يا خود لىخوۋرىنى بەلەمى بايى بە سەر ئاۋدان، دلىيا بن كە ھىچ بەرگىيەك لەسەر رېگاتان نىيە و بە ئامانجتان دەگەن. ئىۋە ھاتوۋنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە بە ئامانجەكانتان بگەن، بۇ نمونە بىنە موۋزىك ژەن، زانا، بازىرگان، خوۋلقىنەر، ئەكتەر، دايك يا باۋك يا ھەر شتىكى دىكەى كە بە دلتانە و ھىۋايەتتەنە.

ھەر کاتىك كە چاۋەكانتان دەكەنەۋە و لە خەۋ ھەلدەستىن، ئەبى لەش و رۆختان پراۋپىر بىت لە شادىيى و بىزە بۇ ژيان، بۇ ئەۋەى بىرپارە رۆژىكى پىر لە پروداۋگەلى خۇش و شادىيەنەر لەگەل ژيان بەرنە سەر. ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھەر چىركەيەكى ژيانتان بە پىكەنىن و خۇشى تىپەر بىكەن و بىجگە لەۋەش پىۋىستە كە بەھىز و باۋەرپەخۇ ھەنگاۋ ھەلبىگىر، چوونكە ئىۋە ھەر بۇ ئەم ئامانجە لەدايك بوون. پىۋىستە كە لە ھەناسەكىشان و بوونى خۇتان چىژ ۋەربىگىر و ئەمەش بزانن كە ئىۋە مۇۋىكى زۇر بەنرخ و گرانبايىن. رەنگە ژيان پراۋپىر لە تىكۆشان و خەبات و قورسايى بىت، بەلام ئىۋە ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى لە رىگاي ھەر ئەم خەبات و تىكۆشان و بەربەرەكانىيەنەدا بە سەرگەۋتن و ئامانجەكانتان بگەن. كەۋاتە ھىچ لە خەبات و تىكۆشانى ژيان سىل مەكەن و دل بە دەريا بسپىرن، بۇ ئەۋەى بىرپارە ئىۋە سەرگەۋتوۋى مەلەننى ژيان بن! ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى خۇشەخت بژىن. ھاتوونەتە ژيان بۇ ئەۋەى خاۋەنى ژيانىكى ئىدەئال و خۇش و سەرگەۋتوۋ بن!

لە دايك بوونى مۇۋىكى بە واتى مەلەننى و گىروگىرە لە ژياندا نىيە. پى خستە ناو ئەم ژيانە بە واتى شادمان بوونە، نەك ئەۋەى كە تەمەنىكى دور و درىژ بۇ گەيشتن بە شادمانى، كە ئەۋىش ھەر ماۋىيەكى كورت بىت و درەنگ درەنگىش بىت، چاۋەرۋانى بىكىشىن. ئىمە نەھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە پىنچ رۆژى ژيانمان كار بىكەن و ئەۋجار دلەمان بە دوو رۆژى پىشۋى كۆتايى ھەۋتوۋ خۇش كەين. نەھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى كە ھىلاك بوونى كار بەك رۆژى تەۋاۋ ئەمانى لى سەندىبىتىن و شەۋ ھىلاك و ماندوۋ سەر بىنىيەۋە. مۇۋ مەھكوم نىيە بەۋەى كە ھەر چىركەيەكى ژيانى بە ترس بباتە سەرۋە و تەسلىمى ھەل و مەرجىك بىت كە توۋاننى خۇپاگرى لە ئاستىدا نەبىت. بەراستى ھۆى ھاتنە ژيانى ئىمە جىيە؟ ھاتوۋىنەتە ژيان بۇ ئەۋەى ژيانىكى پىر لە شكۆ ئەزموون بىكەن و بە دانە دانەى ئاۋاتەكانمان بگەين و لە ھەر چىركەيەكدا بە خەلاتەكانى ژيانمان، واتە شادمانى، ساخ و سەلامەتى، بىزە و پىكەنىن، سەرفرازى و ئەشق بگەين.

لە بىرتان نەچىت كە پىۋىستە ھەموومان خاۋەنى ژيانىكى ئاسوۋە و خۇش و ئىدەئال بىن! ئەۋ شتەى كە خەيالى پىۋە دەكەن، داھاتوۋىك كە ئاۋاتى بۇ ئەخۋان، كارىك كە بە تەماى تەۋاۋ كىردىن و ھەرۋەھا رىزىك كە بۇ دەسپىراگەيشتنى دەستى دۇعاى بۇ بەرز دەكەنەۋە، ھەموۋ ئەمانە ھەر ۋەك سىيەرى خۇتان لە نىكتانن، زۇر نىكتىر لەۋەى كە خەيالى دەكەن، بۇ ئەۋەى كە ھىزى دەست پىراگەيشتنى ھەر ئاۋات و ھىۋايەتىك، تەنبا لە دروۋنى خۇتاندا ھەشار داۋە.

"ھىزىكى پىخراۋى ئىجگار مەزن و وزەيەكى پىخەرى بالا كە ئەم گەردوۋنە عەزىمە بى كۆتايىيەى پراگرتوۋە و زالە بە سەرىدا، بوونى ھەيە. بىشك ئىۋەش بەشىكن لەۋ ھىزە."

پىنتايس مالفورد³ (1834 - 1891)
نوسەرى نويگەرا

ئامانچ لە نوۋسىنى ئەم كىتەپە پىنوۋىنى ئىۋەيە بەرەۋ ژيانىكى ئىدەئال و ئىۋە بە خۇيىندەۋەى ئەم كىتەپە دەتۋانن دەستتان بە پارزگەلىكى سەرسوۋرەينەپ لەمەر خۇتان و ژيانتان و ئەم جىھانەى تىدان بگات. ژيان زۇر ساكارترە لەۋەى كە ئىۋە بىرى لىدەكەنەۋە و ھەر كاتىك سەر لە ئەسل و ئەساسى شىۋەى ژيان دەرىرن و لە ھىزى ھەشاردراۋ لە دەروونتان كەلك ۋەربىگىر، لە سىحرى ژيانىكى پىر سەمەر و خۇش ئاگادار دەبنەۋە و پاش ئەمە ژيانىكى بەسوۋد و خۇش و پىر لە ساخى و سەلامەتى و شادمانى دەبنە سەر. كەۋاتە ئىستا دلەتان بە دەريا بسپىرن بۇ ئەۋەى دارچىلكەى سىحرى ژيان ۋەگەر كەۋىت و ژيانتان بگورپىت!

³ Prentice Mulford

چييه ئەو ھېزە؟

"من نازانم پېتان بۆلیم ئەو "ھېزە" چييه: بەس ئەوئەندە ئەزانم كە بوونی ھەيە."

ئېلېكساندر گراھامبېل⁴ (1847- 1922)

خوولقېنەرى تەلەفون

ژيان ساكارە و دوو بواری ھەيە: بواری پۆزەتيف يا مووسبەت و بواری نېگاتيف يا مەنفى. ھەموو ئەسلەكانى ژيان وەكوو سلاّمەتى، دراو يا پوّل، پەيوەنديەكان، كار و ھەست بە خۆشەختىكردن و ھتد. دەتوانن لە پروانگەى ئۆھووە موسبەت يا مەنفى بنوينن. رنكە قۇناخكەلىك لە ژيانئاندا ھەبىت كە دراوى زۆر و زەبەندەتان لە بەر دەستدا بىت و يا رەنگە كانگەلىك ھەبن كە بە گىرفانى خالىيەو تىپەرى كەن. تەنانت ئەم گرىمانەيە ھەيە كە پۇژگارنىكى زۆر لە ساخى و سلاّمەتيدا بژين يا بە پىچەوانە وەرەق ھەلگەرابىت و نەخۆش كەوتبن و كات لە ئازار و ناساخيدا ببەنە سەر. ھەندىك جار بوو كە بە ساكارى پەيوەندى درووست دەكەن و لەوھى كە لەگەل خەلكى دىكەدان خۆشحال ببن بەلام ھەندىكجاريش ھەرچى ھەول و تەقەلا دەدەن ناتوانن ھىچ پەيوەنديەك وەك رابردوو رابگرن و يا پەيوەندى نوئى گرى بدين. رەنگە كار كردن ھەردەم بەلاتانەو شادىيەخس بووبىت و خۆتان لە پىشەكەتاندا بە سەرکەوتوو بزانن، بەلام رەنگە بە ھوى پرودانى كىشەگەلىك ئىتر ھەست بە ناپەزايەتى بكەن و سەرکەوتنتان لە ياد بچىتەو. رەنگە ھەندىك جار نووقمى خۆشەختى ببن و يا رەنگە خۆشەختى بۆ ماوہيەكى زۆر لىتان دوور بكەوئتەو بە شۆوہيەك كە تام و چىژىتان بە تەواوى لە بىر چووبىتەو. بەم پىيە مروّف بە گشتى، سالى و مانگ و پۇژ و يا كاتژمىرى تال و شىرىن و بەرز و نرمى زۆر و بەردەوام لە ژيانيدا ئەزموون دەكاتەو.

ئەگەر بىت و لە ژيانئاندا بواری نەرىنى يا مەنفى زياتر لە نەرىنى يا موسبەت ئەزموون بكەنەو، دلىيا بن كە لەم بەينەدا رەوتىكى ھەلە دەستپىكردوو و لە پەرەگرتندايە كە بۆخۆشتان بە باشى ئاگادارن لىي. لە دەوروبەرتان مروّفكەلىكى زۆر لەوہيەرى خۆشيدا چىژ لە ژيانى پىر سەمەريان وردەگرن، ژيانيان پراوپرە لە پروداوگەلى خۆش و شادىيەنەر. بۆيە ئۆھوش وەبىرخۆتانى دەھىنەو كە خۆشتان شايانى وەھا ژيانىكن. بە دلىيايەو ھەق بە ئۆوہيە و مروّف بە گشتى و ئۆو بە تايبەتى شايانى ژيانىكى خۆش و ئاسوودەن.

زۆربەى مروّفە خۆشەختەكان بۆخۆيان نازانن كە چىيانكردوو كە وا ئەوان بە سەعادەت و خۆشەختى گەيوون، بەلام ھەموو ئۆمە ئەزانن كە سەعادەتى ئەوان ئاكامى ھەلس و كەوتيانە. لە راستيدا مروّفە خۆشەختەكان ھىزى خۆيان وەگەر خستوو بۆ ئەوھى بە ژيانىكى ئىدئال بگەن.

خاوەنانى ژيانى خۆشەخت و سەمەربەخس بە دلىيايەو بۆ گەيشتن بە سەعادەت لە گرىگرتن كەرسەتە يا عونسور واتە ئەشق كەلكيان وەرگرتوو. ئەشق خوولقېنەرى ھىزە و دەتوانىت بەرەو بواركەلى مووسبەتى ژيان رىتوئىنيمان بكات.

ھەر لە سەرەتاي خوولقانى مروّفايەتيەو تا ئەمپۇكە، بىرمەندان، فەيلەسووفان، پىغەمبەران و پىيەرانى ھەر ئايين و ئارمانىك بە كەپات باسى بوون و كەلك وەرگرتن لە ئەشقيان كردوو و بابەتيان لەسەر نووسيو، بەلام كۆمەلىك لە ئۆمە وشە جوان و خىرخوازانەكان بە باشى فير نابىن و باش وەريان ناگرين. رەنگە شۆوہى بارھىنانى ئەوان تايبەت بە كەسانىك بىت كە لە سەردەمانى زۆر زوودا ژياون، بەلام پاستىيەكەى ئەمەيە كە واتاي راھىنانەكانى ئەوان لەگەل وتار و گووفتەكانى ئەمپۇشدا سازن و ھەموو باسى قازانجى ئەشق، واتە بەھىزترين ھىزى جىھان، دكەن.

⁴ Alexander Graham Bell

هیزی ئەشق

"ئەشق توخم يا عوونسوپكى مەعرفىيە، كە - ئەگەر چى بە شىۋەى ماتىر يا مادە و فېزىكالى نابىندىرئ - بەلام ھەر ۈك ھەوا و ئاۋ ھەقىقىيە. هیز وزەيەكى كارتىكەرىدانەر، زىندوو و بەرەۋېش بەرە! هیز لە شكّل و فۇرمى شەبۇل و بزۋەى زەريا و ئۇقپانۋوسەكان دەجۋولئىتەۋە."

پرېنتايس مالفۇرد (1834-1891)

نۋوسەرى نويگەرا

ئەو ئەشقەى كە بىرمەندان و مژدەھىنەران باسى لئۋە دەكەن لەگەل ئەو ئەشقەى كە زۆربەى خەلك دەيناسن لە زموى تا ئاسمان جياۋازيان ھەيە. ئەشق بە واتى ئەوان (بىرمەندان) تەنيا خۆشويستنى بنەمالە و ھاورپيان و شتە دلخۋازەكان نىيە، بۇ ئەۋەى ئەوان تەنيا ۈك ھەستىك چاۋ لە ئەشق ناكەن، بەلكوو ۈك ھىزىكى ئەرىنى و كاريگەرى ژيان پىنئاسەى دەكەن و دەيناسن. ئەشق ھىزىكى لاۋان، بى بن و ريشە و سست نىە، بەلكوو ھىزى مووسبەت و ۈزە بەخشى ژيانى ئىمەيە! ئەگەر بە شوين ۋلامى موسبەت و ئىدەئالى ژيانئانەۋەن، لە عوونسوپى وزەبەخش و شادىھىنەرى ئەشق كەلك ۈرېگرن. لەم ژيانەدا تەنيا يەك ھىزى بى ويئە و مووسبەت بوونى ھەيە، كەۋاتە بە شوين دەيان ھىزى جياۋازى دىكەى مووسبەتەۋە ويئل مەين.

ھىزە سەرسوۋ ھىنەركانى سروشت ۈكۈ ھىزى پاكىشان (جاذبە) و ئىلىكترومىغناطىسى زموى بە ھىزە پىنجىنەكانى ھەستى ئىمە قابىلى ھەست پىكران نىن، بەلام ئەمرو مروڤ بى ئەملا و ئەۋلا بوونى ئەو ھىزانەى قەبوۋلكردۈۋە. ئەشقش بە وينەى ئەوان ھىزىكە كە قابىلى دەستلېدان (لەمسكردن) و گرتن بە دەست نىيە، بەلام لە ھەلئەسەنگانيدا لەگەل ھىزە سروشتىيەكانى دىكە، كارتىكەرىيەكى زىدە مەزنى بە سەر ژيانمانەۋە ھەيە كە ئىنكار ناكرىت. چاۋ لە ھەر شوينىك و ھەر شتىك بكەن، ھۆكارى ئەم قسەيەم دەيننەۋە، بۇ ئەۋەى بە بى ھىزى ئەشق ژيان تيا دەچىت و بى واتايە!

جىھان بە بى بوونى ئەشق چلۋن دەبىت؟ چەند چركەيەك بىر لەم ۋتەيە بكەنەۋە. پىش لە ھەموو شتىك پىۋىستە بزەنن كە ئەگەر ئەشق نەبوۋيايە، ئىۋەش لە دايك نەدەبوون و بەم پىيەش ئىستا لە سەر ژيان نەبوون. تەنانەت ھىچكام لە ئەندامانى بنەمالەتان نەدەھاتنە بوون و ئەگەر ھەندىك ۋادەتر بىركەينەۋە و بىۋانين تىدەگەين كە بە بى بوونى ئەشق ھىچ مروڤىك لە سەر ئەم ھەسارەيە نەدەژيا و بوونى نەدەبوو. ئەگەر ھەر ئىستا ھىزى ئەشق كۇتايى پى بىت، بە دلئايىيەۋە لە ھەشىمەتى مروڤايەتى كەم و كەمتر دەبىتەۋە و پاشانىش ئەو كۆمەلە بچۈۈكەى كە لە كۇتاييدا دەمىنئىتەۋە، ئەۋىش دەبىتەۋە.

ئەگەر لەسەر ئەم جىھانە، پۇژانە بە بى خوللقان و درووسىكرۋە و دۇزراۋە نوپكان و مروڤەكان و بوونەۋەرانى دىكەش زىاد دەبىت، تەنيا بە ھۆى بوونى ئەشقكەۋەيە كە سروشت و گەردوون لە دللى مروڤدا چاندۋويەتى. ئەگەر برايانى راي⁵ ئەشقى فرېن لە دلئاندا نەبوۋيايە، ئەمرو پەنگە ھىچكەس بە فرۆكە سەفەرى نەكرديايە، چوون فرۆكەيەك لە ئارادا نەدەبوو. ئەگەر ئەشق گەرما و تىنى لە دللى زانايان، خولقنەران، دۇزەرەۋان و ھند نەدەبخشى، ئەمروكە ھەۋالىك لە بوونى ئىلىكتىرىسىتە و گەرما و پرووناكى بەر گلۇپەكان نەدەبوو، ھىچكەس نەيدەزانى ئۆتۈمبىل جىيە و سەيارە لىخوۋرپن واتى نەدەبوو و يا توانا و بىرستان نەدەبوو لە تەلەفوون و تلۋىزىۋن و ئىنتېرنېت و ئەم ھەموو ئامىر و تىكنۆلۇژيايانەى كە ژيانيان ئاسۋودەتر كرىۋتەۋە كەلك ۈرېگرن. بە بى بوونى ئەشق ھىچ ئەندازيار و پەيمانكارىك دلئان بە كارۋە نەدەدا و بەم پىيەش نە خانۋويەك ساز دەكرا و نە جادە و بان و نە شار و شارۋچكە. بە بى ئەشق، ھىچكەس لە پىداۋىستىيەكانى ساخ و سلاۋمەتى و دەۋا و دەرمان و ئورژانس بەرەمەند نەدەبوو. بىجگە لەمانە نە مەكتەب و قوۋتابخانە و خويندەگەيەك دەبوو و نە مامۇستا و پراھىنەر و خوينەرىش. بە دلئايىيەۋە كىتەبەكان و نىگارە كىشراۋەكان و پەيكەرەكان و مۇسىقا و زۇر

⁵ Wright Brothers

بوارى ھونەرى دېكەش خەلق نەدەكران، بۇ ئەۋەدى ھۆكۈرى سەرەكى خولقانى ھەموو ئەۋانە ھىزى لەبن نەھاتوۋى مووسبەتى ئەشەقە. ھەر ئىستاكە لە ھەر كۆى ھەن چاۋ لەم كىتەبە ھەلگىرن و چاۋىك بە دەور و بەرى خۇتاندە بختىنن، دلىيا بن كە ھەرچى درووستكراۋى دەستى مروۋە و لاتانە، بە بى ئەشەق ھەرگىز بوۋنى نەدەبوو.

"بە بى بوۋنى ئەشەق ئەم ھەسارە خۇلىيەى ئىمە يەكپارچە گۆرستان دەبوو."

پاڭىرت برونىنگ⁶ (1812-1889)

شاعىر

ئەشەق ھەر ھەمان ھىزە لە ئىۋەدا، كە ئەتانىزۋىنىت و پى پىۋە دەكەن

بە ئەنجامگە يىشتى ئاۋاتەكان و بوۋن بە خاۋەنى دارايى و پۆل ھەموو بە ھۆى بوۋنى عونسورپى ئەشەقەۋەيە. بە بى ئەشەق تۋاناي جوۋلانتان نابىت. ئەگەر ھىزى بۆزەتىقى ئەشەق نەبوۋايە ھىچ ھىزىكى دېكە نەيدەتۋانى بەيانيان پاش ھەلھاتنى خۆر ناچار بە ھەستانتان بكات. تەنەت بە بى بوۋنى ئەۋ، كاركردن، يارىكردن، قسەكردن، فىربوۋن، گوگىرتن لە مۇسىقا و ھەموو كارىكى دېكە پادەۋاستان. بە بى ئەشەق ئىۋە ۋەك پەيكەرىكى بەردىن و بى گيان دەبوۋن. ئەۋە ھىزى مووسبەتى ئەشەقە كە ئىۋە بە جوۋلە و تىكۆشان دەخات بۇ ئەۋەى بە ئاۋاتەكانتان بگەن، كارەكانتان بە كۆتايى بگەيەنن و خواستە دەروۋىيەكانتان تىر بگەن. ھىزى ئەرىنى ئەشەق لە ھىچەۋە، شتى باش و بەكەلەك پىكىدىنىت و پىژەيان زىاد و زىاتر دەكات، و تەنەت رەنگ و بۆنىكى ئەرىنىتر بە سەر بۋارە نەرىنىيەكانى ژيانانتان دەسەپىنىت و دەبەخشىت. لە بىرتان نەچىتەۋە كە ئىۋە بەسەر سلاۋەتى و دىسمايە و پىشە و پەيوەندىيەكانتان و ھەموو بۋارەكانى دېكەى ژيانانتان زالن و ھىزى ئەشەق لە وچوۋدانتانە حەشار دراۋە.

بەلام بۆچى لەگەل ھەموو ئەمانەشدا و زالىۋونتان بەسەر بۋارەكانى ژيانانتان، دىسانەۋە لە ژيانىكى خۆش و ئاسۋەدە و ئىدەئال بەھرمەند نىن؟ بۆچى ھەموو چركە بە چركەكانى ژيانانتان بە تايىبەتى و بەۋجۋەرى كە دەبوو باش بىت، نىن؟ بۆچى ھەلى دەست پىژاگەيشتن بە ھەموو ئەۋ شتانەى ئاۋاتەخۋازيانن، بۆتان نەرخسىت؟ بۆچى ھەر كارىك كە پىتان خۆش و باش و بەكەلەك ناتۋان بىكەن؟ بۆچى ھەموو پۆژىكتان پىر لە شادمانى و بزە و پىكەنىن و خۆشى نىيە؟

ۋلام لىرەدایە: بۇ ئەۋەى ئىۋە تەنیا يەك رىگا ھەلدەبۆرىن. كەۋاتە يا ئەشەق بە كارەكانتان دەبەخشىن و ھىزە ئەرىنىيەكان دەستەمۇ و كەۋىي خۇتان دەكەن و يا نەخىر بە گۆشەى چاۋىش سەرنجيان نادەنى. لە ھەر دوو ھالەتدا لە ھەموو پۆژەكانى ژياندا - تەنەت لە چركە بە چركەى ژيانانتاندا - تەنیا بە شوۋن ھەلپژاردنى يەك لەۋ رىگايانەۋەن. بە بى شەك لە ھەر كام لە چركەكانى ژيانانتاندا بە بى جياۋازىي كاتىك ئەزمۋونىكى دل پەسەند پوو دەدات، ئىۋە لەۋ كاتەدا ھەم ئەشەقتان بەخشىۋە و ھەمىش ھىزى ئەرىنىيەكەيتان كەۋىي كىردۋە و ھەر كاتىكىش ئەزمۋونىكى تال و ناخۇشتان تىپەراندىت، دلىيا بن كە ئەشەق دەستى لەۋ كارەدا نەبوۋە و بەم پىيەش ئاكامى كىردەۋەكەتان نەرىنى و تال بوۋە. ئەشەق ھۆكۈرى پوۋداۋگەلى جوانن لە ژيانى ئىۋەدا و نەبوۋنى ئەۋ چارەنوۋسىكى تال، خەماۋى و ھەلگرتنى بارى قوۋرسى ژيانى بەدوۋاۋە دەبىت. بە داخەۋە ئىستاكە نەبوۋنى زانىارى تەۋاۋ و دەرەك نەكردى ھىزى ئەشەق بە جوانى بە سەر خەلكانى سەر پوۋى ھەسارەى زەۋىدا ديارە و ئەگەر چاۋىك بە پابردوۋا بختىنىنەۋە خىرا تىدەگەين كە ئەم گىرت و كىشە گەۋرەيە جى پىيەكى زۆر قوۋل و پىرەنگى لە مېژۋوۋى مروۋاقيەتدا بە جى ھىشتۋە.

"ئەشەق بە ھىزىنى ھىزەكانە، كەچى تا ئىستاش لەم جىھانەدا بە ھىزىكى نەناسراۋ ئەژمار دەكرىت."

پىيە تايلىھارد دۇشاردن⁷ (1881-1955)

ئايىن ناس و فەيلەسوۋف

⁶ Robert Browning

⁷ Pierre Teilhard de Chardin

به دُنیاييېوه ئيسنا ئيوه له بوونی تاقه هيزيک که خوولقينهري رووداو به سوود و جوانه کانی ژيان تانه ناگدار بوونه ته وه، که واته به کاری بينن بؤ ئه و می شوړش و ته حوليکی مه زن له ژيان تاندا پيک بيت، به لام هر هر له و سهرتا و ههنگاوی يه که مدا پيوسته بزائن که ئه شق به راستیي چلون ده توانيت کار بکات؟

ياساي ئۇشۇق

ياساكانى سرووشت جيهانيان گرتوته ژير سهيتهرى خوځانه وه. هاوئاهنگى و پيکه وه سازانى نيوان فرۆکه و ياساكانى سرووشت ئه بهنه هوى ئه وهى كه فرۆكه بتوانيت بفریت. توانای فرينی فرۆكه به هوى ئال و گۆر له ياساكانى فيزيادا نيه، به لكوو مرو به هوى ياساكانى سرووشته وه پيگاگه ليكى دوزيوه ته وه كه بتوانيت به هويانه توانای فرين پهيدا بكات. ههر بهو شيوهى كه ياساكانى فيزيا ئه توانيت كه رسته سازى فرۆكه، ئيليكتريسيته و وزه راکيشانى زهوى بگريته ژير سهيتهرى خو، بيشك توانای هوكممرانى به سهر ئه شقيشدا ههيه. ئه گه ئه تانهه ويت ياسای ئه رينى ئه شق دسه مو كه ن و ژيانتان بگۆرن، بپويسته له پيشدا ياساكانى بناسن، واته له گه له به هيز ترين ياسای جيهان به ناوى راکيشان ئاشنا بن.

ياساسى پاكىستان ھەر ئۇو ياساسيەيە كە توانيويەتي ھەسارەكان بە ئاسمانەوہ پابگریت و ھەروہا كارتیکەرى ئەو بۆ مەزنترين پەيكەرەكانى ئاسمان وەك ھەسارەكان تا ریزەترین عونسورپەكانى وەك ئەتۆم و مولوكۆل بە بەكسان بیت! ھەسارەكانى دەوروبەرى خۆر لە مەنزومەى خۆرىي ئیمەدا بە ھۆى بوونی ھیزی پاكىستان لە سەر جیگای خۆيان و لە مەدارەكانى خۆياندا دەسوورپنەوہ و بەملولادا پەرەوازە نابن. وزەى پاكىستان تەنانتە توانيويەتي ھەم زەوى و ھەم بوونەوہرانى سەر زەوى و پیدايويستپەكانى ژيان لە سەر زەوى لە جیگای خۆياندا پابگریت. گوولەكان دەتوانن ھەنگەكان پاكىشى لای خۆيان بکەن و دانەوێلەكان لە ژێر خاکدا دەتوانن بە ساكارى گەشە بکەن و خۆيان پچ بگەيەنن و بەھرە بە بوونەوہرانى دیکە ببەخشن و ئەمانە بوونەتە ھۆكار بۆ ئەوہى كە ھەموو بوونەوہر و گیانلەبەرپك بتوانیت پەرە بە رەگەز و جۆرى خۆى بدات. كەواتە بوونی ياساسى پاكىستان لە سرووشتدا بە ھۆى ئەم شىوازەنەوہ دەسەلمیت. ياساسى پاكىستان لە نيوان ھەموو مرۆقەكان و ئاژەلانى سەر زەوى و تەنانتە ماسيەكى نيو زەريا و بالندەكان و بوونەوہران بە گشتى كارتیکەرى چارەنووسسازى ھەيە و ھەر بەم ھۆيەشەوہيە كە زا و زى لە سەر زەوى تا ئەو رۆژەى وەزەكە بە گشتى وەك خۆى بيمینتەوہ، دریزە و بەردەوامى دەبیت. وزەى پاكىستان بەر بە ليك بلاوبوونەوہ و ليك ھەلوەشانی سلولەكانى لەشتان و لەخۆرا وەجولەكەوتنى كەل و پەلەكانى نيو ماللەكانتان و فرینی ئۆتۆمبیلەكانتان بەرەو قوولای ئاسمان و ھتد دەگریت. ليخۆرپنى ترومبیل بە سەر جادەدا و مانەوہى ئاو لە نيو پەرداخەكانتاندا و تەنانتە مانەوہى ئاوى چەم و زەرياكانيش ھەموو تەنيا بە ھۆى بوونی وزەى پاكىستان ئيمكانيان ھەيە. كەواتە دلنيا بن كە ھەر ھەموو ئەو كەل و يەلانەى لە دەور و بەرتانن لە ژێر سەيتەرەى وزەى پاكىستاندان.

وزەى پاكىستان خەلك بۇلاى يەكتر پاكىش دەكات. كاتىك مرقۇفەكان بە خالە ھاوبەشەكانيان لەگەل يەكترىن دەگەن و ليكحالى دەين، ئەوجار وردە وردە شارەكان، نەتەوۋەكان، گرووپ و ئەنجوومەنەكان و كۆمەلگا گەورەكان پىك دىنن. ھۆكارى ئەوۋى كە كەسانىك وەدوۋى فىر بوۋنى زانست و يا تىكنۆلۇژيا دەكەون و كەسانىكى دىكە دەچن فىرى خواردن ساز كردن دەين و خەلكانى دىكە كارگەلى دىكە فىر دەين، ھەموو بە ھۆى بوۋنى ياساى وزەى پاكىشانەوۋىيە. پاكىشان مرقۇفەكان بەرەو سەبكە وەرزىشە جۇربەجۇرەكان، سەبكە جۇربەجۇرەكانى مۇسىقا و ئەنواعى جۇربەجۇرى ئاۋەلە ماللىيەكان پاكىش دەكات. ئىۋە تەنيا بە ھۆى بوۋنى ياساى پاكىشان بەرەو شتە دلخاۋەكانتاتن و شوپنە دلخاۋەكانتاتن رادەكتىشرىن و بزاتن كە ئەگەر ئەم ياسايە بوۋنى نەبوۋىايە، ئىۋەش ھىجكات بۇ لاي ئەو دۇستانەى كە ھەتانە رانەدەكتىشران.

وزەى ڤاڭىشى ئەشق

بەپراستى وزەى ڤاڭىشان يا ڤاڭىشراڭ چىيە؟ وزەى ڤاڭىش يا ڤاڭىشراڭ واتە وزەى ئەشق! ڤاڭىشان و ڤاڭىشراڭ ھەر ئەشقە. ھەر كاتىك دەمتان بۇ خوار دەمەننىيەك ئەكەۋىتە ئاۋ و خۇبەخۇ بۇلاى ئەو خوار دەنە ڤاڭىش دەكرىن، لە ڤاستىدا ھەستىكى ئاشقانى لە ئىۋەدا بزووتوۋە و سەرى ھەلداۋە. كەۋاتە بە بى وزەى ئەشق يا ھەمان ڤاڭىش ھىچ ھەستىك لە ئىۋەدا درووست نابىت. ئەگەر ئەشق لە نىۋاندا نەبىت لە وەھا ھەل و مەرجىكا ئىتر بۇتان گىرنگ نىيە كە ئىۋە چى دەخۇن، بۇ ئەۋەى كە ھەموۋىان لە لاى ئىۋە ھەر يەك تام و چىڭيان ھەيە و تەنبا بۇ سك تىر كىر دەخۇن. بىجگە لەۋە بە بى ئەۋە ھەرگىز پى نازانن كە ھەزتان لە چىيە و ھەزتان لە چى نىيە، بۇ ئەۋەى بە ھىچ جۇرىك بۇ لاى ڤاڭىشراڭ. بە بى ڤاڭىش ئىۋە تەننەت بۇلاى كەسىكى دىكە، بۇ شارىك، بۇ مالىك، كرىنى ئوتۇمبىلىك، ۋەرزىك، پىشەيەك، مۇسقاىەك، جل و بەرگىك (ھىزىك، ئاينىك، نوۋسىنىك، ۋەرگىپرانىك) و ھىچ شىكى دىكە ڤاڭىشراڭ و ھەزتان پى ناكەن، بۇ ئەۋەى تەنبا وزەى ڤاڭىش كە ھەستى ئەشقانى بە دەور و بەرمان ئەخۇۋلىقنىت!

"ياساى ڤاڭىش يا ياساى ئەشق كوا گىرنگە ناۋى چىيە، چوون ھەردوۋىكان يەك واتايان ھەيە و ھەر يەك ياسان."

چارلز ھانل⁸ (1866 - 1949)

نوۋسەرى نوڭگەرا

ياساى ڤاڭىش واتە ھەمان ياساى ئەشق يا ھەر ئەو ياسا بەھىزەى كە ھاۋئاھەنگىي و نەزم بە يەكسان لە نىۋان كاكىشانە بى ئەۋمار و بى ھەد و سنوۋرەكان و ھاۋكات پىزىلە مولوكولى و ئەتومىيەكاندا بىك دىننىت. ئەگەر ياساى ڤاڭىش پخەنى نەدەكرە نىۋ ھەمو شىكەۋە و كارتىكەرى خۇى لەسەريان دانەدەنا، ئەۋا جىهان لىك پىر و بلاۋ دەبوۋە، ۋە يا سلولەكانى لەشى مەۋ و بوۋنەۋەرانىش لىك ھەلەۋەشان. كەۋاتە ئەم ياسايە لە سەر بوون و ژيانى ھەموۋمان كارتىكەرى زۆر و گىرنگ و تايىبەتى ھەيە.

بە پى پەيوەندىيەكانى نىۋان ھەسارەكان، ياساى ڤاڭىش پىمان دەللىت كە ھەمو ئەو شتانەى كە لە شىۋەى يەكن بۇ لاى يەكترىن ڤادەكشەرىن و جەزبى يەك دەبن. ئەم وتەيە لە ژيانى ئىۋەدا بەم مانايەيە كە ھەر جۇرىك ھەلس و كەوت بكن، ھەر بەو شىۋەش ھەلس و كەوتتان لەگەلدا دەكرىتەۋە. واتە ئەگەر لە ژيانناندا تەنبا يەك شىۋە ڤەفتار بگىرە پىش، ڤۆڭگار و زەمانەش ھەر بە يەك شىۋە ڤەفتارتان لەگەلدا دەكاتەۋە. بەم پىيە، بە پى ياساى ڤاڭىش پىك ھەر ئەو ڤەفتارە لە كەسانى دەور و بەرتان و لە ھىزى گەردوون ۋەردەگىرەۋە كە ئاكامى ڤەفتارى خۇتەنە.

"لە دۇى ھەر كىرەۋەيەك دۇكرەۋەيەك بوۋنى ھەيە، يەكسان لەگەل ئەو و لە دۇبەرى ئەو."

ئىسحاق نىۋتۇن⁹ (1643 - 1727)

ڤىازىزان و فىزىكناس

لە دۇى ھەر كىرەۋەيەكدا، دۇكرەۋەيەكى دۇبەر بوۋنى ھەيە كە دايمەن يەكسانە لەگەل ئەو كىرەۋەى كە لەسەرەتاۋە دەيەكن. كەۋاتە ئاگادار بن كە كارتىكەرى كىرەۋەكانتان دايمە بۇخۇتان دەگەرىتەۋە. ئەمە لە ياساكانى ڤىازى و فىزىك سەرچاۋە دەكرىتەۋە.

ئەگەر كىرەۋەى ئىۋە شىۋەى بۇزەتىف و ئەرىنى بىت، ئەۋا دۇكرەۋەى ئەرىنىش ئەزموون دەكەنەۋە و ئەگەر بە پى شىۋازىكى نەرىنى و نىگاتىف ھەلس و كەوتىك بكن، كەۋاتە ئاكامى نەرىنىش ۋەردەگىرەۋە. ھەۋل بەدەن بە بىر و

⁸ Charles Haanel

⁹ Isaac Newton

ھزرى ئەرېنئىيە ۋە كارەكانتان ۋە پەيۋەندىيەكانتان گرىڭ بىدەن، بۇ ئىۋەدى ژيانىك پراۋېر لە ئەرېنئى بە پووداۋگەلى پۆزەتقەۋە ئىزمون بىكەنەۋە. بەلام ئىگەر نەرېنئى گەرىي پېنۋىنئى كارەكانتان ۋە پەيۋەندىيەكانتان بېت ئىۋا ژيانقان پېر دەبېت لە پووداۋگەلى نەشیاۋ ۋە ناخەز ۋە ناخۇش. بەراستى چلۇن دەكرېت ئەرېنئى ۋە نەرېنئى بوونى كارەكانمان لېك جىا بىكەنەۋە؟ ديارە بىر ۋە ھزىر ۋە ھەستەكانتان ئەرېنئى ۋە نەرېنئى بوونى كار ۋە كرەۋەكانتان ديارى دەكەن!

پەنگە لە ھەر چركەيەكى ژيانقاندا بىر ۋە فكرى ئەرېنئى ۋە نەرېنئى بېنە سۇراقتان، تەنەت ھەستە ئەرېنئى ۋە نەرېنئىيەكانىشتان خۇيان پوۋبەدەرەۋە نىشان دەدەن. كەۋاتە ئەرېنئى ۋە نەرېنئى بوونى ھزىرەكان ۋە ھەستەكانتان بە ھۆى شىۋەى ھەلس ۋە كەۋتەكانى كە لەگەلتان دەكرېتېش ديارى دەبن. ئىۋ شىۋە ھزىر ۋە ھەستەنى كە لە خۇتان دەرى دەپن، ديارى كەرى ئىۋ كەسگەلەن كە پاشان لە دەورتان كۆ دەبنەۋە ۋە دەبنە دۇستانقان ۋە تەنەت ھەل ۋە مەرجهكانى ژيانقان ۋە ئىۋ پووداۋگەلەى لە ژيانقاندا لەگەلئان بەرەۋوۋ دەبنەۋە، ھەموو بە پېى ھزىر ۋە ھەستى خۇتان خولقاندوۋتاتن. پووداۋگەكانى ژيانقان چ چاك ۋە چ خراب ھەر ۋا بە شىۋەى ھەلگەۋت ۋە ھەرەمەكى پوۋ نادەن، بەلكوۋ شىۋە ھزىر ۋە ھەست ۋە كاركرى خۇتان ديارىان كرەۋە كە چ ئىزمون بىكەنەۋە ۋە جى چاۋەرېتان بىكات!

"بە ھەر شىۋەيەك كە پېتان خۇشە ھەلس ۋە كەۋت بىكەن ۋە بزانن كە ھەر بەۋ شىۋەيەش لەگەلتان ھەلس ۋە كەۋت دەكرېتەۋە بۇ ئىۋەدى كە ھەموو دۇكرەۋەكانى كە چاۋەرۋانن بېنە سەر پېتان، بە پېى مەحەكى كرەۋە پېشۋەۋەكانى خۇتان ھەلسەنگېندراۋن ۋە پوۋيانداۋە."

مەسىح¹⁰ (دەۋر ۋە پىشتى 5ى پېش زايىن تا 30 دۋاى زايىن)¹¹

ئىنجىل لوكاس 6:38

ھەلس ۋە كەۋتى خەلكانى دىكە لەگەلتان، ئاكامى ھەلس ۋە كەۋتى خۇتانە لەگەل ئىۋان. بۇ نمونە كاتىك دۇست يا ھاۋرېيەكتان بە تەماى گۈيزانەۋەدى خانوۋەكەيەتى يارمەتى بەن ۋە لە كاتى گۈيزانەۋەدى كەل ۋە پەلەكانىدا بە تەنەى مەھىلن، ئىۋجار بۇخۇتان ئىبېنن كە كارتىكەرى ئىۋ رەفتارەتان چلۇن بە خىرايى بۇخۇتان دەگەرېندىرېتەۋە. يا بە پېچەۋانە كاتىك يەككە لە ئەندامانى بنەمالەكەتان ئىبېتە ھۆ ۋە سەبەبى ئازارتان ۋە ئىۋەش بە توۋندى بەرپەرچى دەدەنەۋە ۋە لىۋى توۋرە دەبن، دوۋاتر دەبېنن كە ھەر ئىۋ توۋرەبوۋنە لە شوېنگەلى دىكەدا بە روۋى خۇتاندا دەگەرېتەۋە. (ۋ: بۇيە چاك ۋايە ۋالامى خراپەكارىش ھەر بە چاكە ۋە لىۋوۋردن بەدەنەۋە ۋە بە ھۆى خراب بوونى رەفتارى كەسكەۋە پۆزەكەى خۇتان لە خۇتان تال مەكەن.)

بىر ۋە ھزىر ۋە ھەستەكانتان شىۋەى ژيانى داھاتوۋتان بۇ ديارى دەكەن. شىۋەى بىر ۋە ھەستەكانتان خولقېنەرى پووداۋەكان ۋە ئىزمونەكانى داھاتوۋى ژيانقانن. ئىگەر ھەستىكى ناخۇش لاتان دروۋست بېت ۋە ئىۋجار دەسبەجى بىر لەمە بىكەنەۋە كە "ئەمرو پۆژىكى دۇۋار ۋە ناخۇش چاۋەرۋانم دەكات" بە دىنئايىيەۋە ھەموو كەس ۋە ھەموو شىتىكى دەۋرۋەرتان دەست دەدەنە دەستى يەكتىر بۇ ئىۋەدى ئەمرو پۆژىكى ناخۇش بەرنە سەر!

بەلام ئىگەر ھەستىكى خۇش لاتان دروۋست بېت ۋە ئىۋجار ھزرتانىش بە ئەرېنئى بىر بىكاتەۋە ۋە بە خۇتان بلىن "ئەمرو پۆژىكى خۇش چاۋەرۋانم دەكات يا پۆژىكى خۇش لەبەرە" ئاكام تەنەى پۆژىكى خۇش دەبېت ۋە ئىگەر ئەمبۇرە ھەست ۋە ھزىر ئەرنىيەنەش لە ژياندا پۆژانە دوۋپاتە بىكەنەۋە ۋە تەۋاۋى پۆژ لە سەر ھزىر ئەرېنئى بن، ئىۋا بە دىنئايىيەۋە ژيانقان ئاسوۋدەتر ۋە خۇشتر دەۋاتە سەر ۋە ھەموو كەسك ۋە ھەموو شىتىكى دەۋر ۋە بەرتان دەست دەدەنە دەستى يەك بۇ ئىۋەدى ژيانقان بە باشترىن شىۋە بېۋاتە پېش. تاقى بىكەنەۋە!

¹⁰ Jesus

¹¹ ۋ: ئەم پىكەۋتە كەۋتە پېش پۆژمىرى زايىيەۋە، ۋاديارە پۆژمىرى زايىنى پىك لە كاتى لەدايكبوونى مەسىحەۋە دانەندراۋە.

ئۆيۈم بە تەڭبىيى و ويىنەي ئاسنگرمەن (آهنربا)!

ياساي پاكيش دايمە بە پيى كردارى ئۆيۈم ھەلس و كەوت دەكات. پادەي دارايى، سلامەتى، پەيۈەندىيەكانتان، پيشەتان و ھەموو پوداو و ئەزموونىك كە لە ژيانقاندا دىكەن، لە راستىدا ھەمان ھەل و مەرجن كە ئۆيۈم بە ھۆي ميغنايسى بىر و ھەستەنەۋە بەرەو خۆتانان پاكيشاۋە. ئەگەر لە پەيۈەندى لەگەل دراو و پولدا ئۆيۈم بىر و ھەستىكى ئەرئىنيتان ھەبىت، ھەل و مەرجى ئەرئىنيتان لە بوارى دراودا دىتە سەر پىگاتان و خەلكانىكى گەشبين لە دەورتان خپ دەبنەۋە بۆ ئەۋەي لەو ھەل و مەرجەدا پارەي زياترتان وەچنگ كەۋىت. بەلام ئەگەر لە پەيۈەندى لەگەل دراودا بىر و ھەستەنەۋە نەرئىنيتان بىت و پەشبين بن لەوبوارەدا، ئەوا خەلكانى پەشبين لە بوارى پولدا جەزبى خۆتان دەكەن و دەورتان پى دەبىت لەو جۆرە كەسانە و لە ئاكامىشدا گىرفانەكانتان چۆل و ھۆل.

"نازانم ئايا مرقۇ بە زانستەۋە پەپەرەي ئەشقە يا نەخىر، پىۋىستىش ناكات ئەمە بزەنم، چۈنكە بمانەۋىت و نەمانەۋىت ياساي ئەشق پىك ھەر وەكوو ياسا سىرووشتەكانى دىكە، لەوانە ياساي پاكيشى زەۋى كار دەكات، جا بپوا بكەين يا نەيكەين، ئەمە ھىچ لە بابەتەكە ناگۇرەيت."

مہاتما گاندی¹² (1869-1948)

پېڭەرى سىياسى كارىزماتىكى ھىند

بە دلىيايەۋە بە پيى ياساي پاكيش شىۋەي بىر و ھزر و ھەستى ئۆيۈم دىيارىكەرى شىۋەي ژيانقانە. ئايا ھزر و ھەستى ئۆيۈم ئەرئىنيتە يا نەرئىنيتە بەلەي ياساي پاكيشەۋە جىاۋازى نىيە، ئۆيۈم ھەركامىكان لەخۆتان نىشان بەن، ئەو ياسايە بە ويىنەي ھەكەمىكى دادۈر ئاكامى ھەلس و كەۋىت خۆتان، چاك يا خراپ، بە پوۋى خۆتاندا دەداتەۋە. پىك وەكوو ئاۋىنەي دەنگ كە پىك قەسەكانى خۆتان بە گۈيتاندا دەداتەۋە و دىيانىستەۋە. بەلام لەبىرتان نەچىت كە ئۆيۈم ئەتوانن بە ئال و گۆر لە شىۋەي وەرگرتنى ھەست و بىر كەرنەۋە و كرداردا شۇرپىك لە شىۋەي ژيانقاندا پىك بىنن و ژيانقان بگۆرن. ھەر ئىستاكە دەسپىكەن و بە ھۆي گەشبينى و ھەستەلى ئەرئىنيتان ئۆپتىمىستىيەۋە سەرتاپاي ژيانقان بگۆرن!

ھزرە گەشبين و پەشبينەكان

ھاۋارە دەروونىيەكان و ھەر شىتەكتىرىش كە بە سەر زاماناندا دىت، لە بىر و ھزرى ئۆيۈم سەرچاۋەيان گرتۈۋە. بۆ نمونە كاتىك لە لاي كەسىك دەرى دەپن كە "چ پۇژىكى خۇشە ئەمپۇ" بە دلىيايەۋە پىشتر بىرتان لەو رستە كرەۋتەۋە و ئەۋجار ھانۋتە نىو زارتان و وتوتانە. ھزرەكانتان بىجگە لە كارتىكەرى بەسەر زاماناندا، بەسەر ھەلس و كەوت و كردارىشتاندا سەپتەرى ھەيە. بەيانان كاتىك لەخەۋە ھەلدەست، لە راستىدا سەرەتا ھزرى لەخەۋە ھەستەن لە مىشكتاندا خولقاۋە و بىرتان لە ھەستەن كرەۋتەۋە و ئەۋجار ھزرەكە دەكەنە كردار و ھەلدەست. قەۋۋلى كەن كە بە بى بىرلىكەرنەۋە ھىچ ھەلس و كەۋىت كە ئۆيۈمدا پوۋنادات.

بىر و ھزرەكانتان شىۋەي ئەرئىنيتان و نەرئىنيتان بوۋى و تەكانتان و كردارەكانتان دىارى دەكەن، بەلام چلۇن دەتوانرەيت ئەرئىنيتان و نەرئىنيتان بوۋى بىر و ھزرەكان بناسرىنەۋە؟ ساكارە، ھەر كاتىك بىرتان لە شىتە كرەۋە كە ئارەزوۋى دەكەن و ھەزتان لىيەتى، لە راستىدا ھزرى ئەرئىنيتان ھەلپۇردوۋە! ۋە ھەر كاتىك بىر لە شىتەلىك بكەنەۋە كە نە ئارەزوۋى دەكەن و نە ھەزتان لىيەتى بىان بىنن، ئەوا بەرەو ھزرە نەرئىنيتەكان پادەكىشپىن. كەۋاتە ئابەم شىۋە و ۋەك ئاۋى خواردن ئەتوانن ھزرە ئەرئىنيتان و نەرئىنيتەكان لىك جىا بكەنەۋە و ئەۋجار بىرارى خۆتان بەن.

¹² Mahatma Gandhi

ئۆيۈ تەنیا ئەو شەتەتان لە ژيان دەوچ كە خۆشیتان دەوچت. چركەيەك راوەستىن و بىر لەم رستەيەم بكنەنەو. بېشك ھەر شتكتان خۆش نەوچت، ئەوا خوازيارى بەدەست ھىنانىشى نىن، وانىھ؟ ھەموو كەس ھەر ئەو شتانەيان گەرەكە كە ھەزىان لىيەت. كەواتە كەس بەشوین پەيدا كەردنى شتكتەو نىيە كە ھىچ ھەزى لىي نىيە.

ئەگەر لە بارەى شتگەليكەو كە ھەزتان لىيەت و خوازيارىن بىر دەكەنەو و ئەوجار دەللىن بۇ نمونە "ئەو پىلاوانە چەندە جوانن، زۆرم ھەز لىيانە" كەواتە بىرەكانتان ئەرىنى دەبن و ھەر ئەو ھەزەر ئەرىنيانەش بەرەو خۆتان دەگەرپىنەو بۇ ئەو بە ساكارى دەرى بېرن كە پىلاو ھەزەكانتان خۆش دەوچت. بەلام كاتىك بىر لەو شتانە دەكەنەو كە خۆشتان ناوین و يا ناتانەوین و بىرتان لەسەريان نەرىنيە، ئەوجار گووشتان دەللى "سەيرى نرخەكانى كە، جا مەگەر بانكىك بېرم بۇ ئەو بە بىكرىم"، ئەوجار لىرەدايە كە ھەزەر نەرىنيەكان ھەموو ناختان دادەگرن، بۇ ئەو بە بابەتلىكى ھەك نرخى بەرز كە بە ھىچ كلۆچىك بە دلى ئۆيە نىيە، بە رووى خۆتاندا بىشكتەو!

زۆربەى كەسەكان زياتر لە پەيوەندى لەگەل بابەتگەليكەو پىكەو قسە دەكەن كە ھەزىان لىي نىيە، بەم پىيە سەرەتا رەشبینى لەواندا سەرھەلدەدات و گەشە دەكات، جا ئەوجار ئەگەر تۆزىكىش ئەشق و خۆشەويستىان بۇ بابەتەكە ھەبىت، ئەویش باس ناكەن و بەم شۆيە لەخۆرا، خۆيان لە شتە باشەكانى ئەو باسە بى بەرى دەكەن.

مەحەلە بە بى ئەشق بىيەنە خاوەنى ژيانىكى ئاسودە و خۆش و ئىدەئال. ئەو دەستە لە مروقەكان كە بە جىگای بىرەدەنەو لە شتە نەرىنيەكان و ئەوانەى ھەزىان لىي نىيە، دايمە بىر لە شتە ئەرىنيەكان دەكەنەو و باس و خواستىان لەسەر دەكەن و ئەشقىيان پى دەبەخشن، ئەوا لە ژيانىكى ئىدەئال و بەرەمەندە دەرژىن و ئاسوودەن لە ژياناندا. بە پىچەوانەكەى، ئەوانەى ھەموو بىر و ھەزىان لەسەر ئەو شتانەيە كە ھەزىان لىيان نىيە و دايمە وتەى نەرىنى وىردى سەر زمانیانە، دايمە لەگەل گەرفتەكان و مەشاكلى ژياناندا دەستەويەخەن!

"وشەى ئەشق ئاقە وشەيەكە كە ئەتوانىت لە ھەموو تالىەكان و خەمەكانى پۆڭگار پزگارمان كات."

سۆفوكلىس¹³ (406-496) ى پىش زابىن

شاعىر و شانۆنووسى يونانى

باس لە ھەزەكانتان بكن

ھەر كاتى شكايەتتان لە نەبوونى داھات، سست بوونى پەيوەندى، نەخۆشى و لە دەست دانى پىشە و ھەرودەر ھەبىت و بە ناخۆشەو دەريان دەبېرن، لە راستىدا بابەتەى ھەر و لىكەوانەكەتان رىك ئەو شتەيە كە ھەزتان لىي نىيە. گىرانەو ھەوالىكى ناخۆش يا باسكردن لە كەسەك كە بىر لىكردەو ھەزەكانتان دەكات، ئەمانە ئەو شتانە نىن كە ئۆيە ھەزتان لىيان بىت. قسە كەردن لە تىپەركەردنى رۆژىكى ناخۆش، دەرەنگ گەيشتە سەر قەول يا قەرارىك، گىركردن و مانەو لە نۆ تىرافىكدا، نەگەيشتن بە پاس، قەتار و يا فرۆكە و بە جى مانتان و ھتد، ھەموو ئەمانە ئەو بىرەمەريانەتان بۇ زىندو دەكەنەو كە ھەزتان لە بىرلىكردەو ھەزىان نىيە. زۆر چاك دەزانن كە ئۆيە رۆژانە لەگەل زۆر كىشە و گەرفتا دەتوانن بەرەروو بىنەو و ئەگەر بىر بىت ھەموو جارىكىش ھەموويان وەبىر خۆتان بىنەو و مېشكتان بەو رووداو نەخوازراو ناخۆشانەو سەرقال بكن، ئەوجار ژيانتان ھىند دژوار دەبىتەو كە ناچار بن دايمە لەگەل ژيان لە خەبات و كىبەركى و مەلامەتدا بن.

كەواتە قسەكەردن لەسەر شتە خۆشەكان و ھەوالە دلخۆشكەرەكان بكنەنە عادەتى ھەموو كاتەكانتان. بۇ نمونە باسى قەرارىك بكن كە بە خىر و خۆشى سەرى گرتوو و بە خۆشى كۆتايى ھاتوو يا دەرى بېرن كە چەندە ھەزتان لە خۆش قەولى و مروقى خۆشەو و خۆشتان دايمە ھەول دەدەن خۆشەو بىنەو. تەنانەت دەتوانن

¹³ Sophocles

دانه به دانه باسی قازانجه كانى سلامه تى لهش و دەر وون بکەن. هەول بەن قسە لەو قازانجه بکەن کە بپارە لە کارەکتان یا مەعامە لەکەتان بە زوویی یا لە درێژماوەدا وەگیرتان دەکەوێت. تەنانت وەبیرھێنانەوێ پلە و پایەى باشتان و پەيوەندى تووند و تۆلەکانتان لەگەڵ خەلکانى سەرکەوتوو لە تویی پۆژدا دەتوانیت زۆر لە بردنە سەرەوێ پۆچیەتاندا کاریگەر بێت. پێویستە هەر دەم باس لە حەز و ویستەکانتان بکەن بۆ ئەوێ ئەو شتەى کە خۆشتان دەوێت و حەزتان لێیەتی بەرەو لای خۆتان ڕاکێش و جەزب بکەن.

ئەگەر بێت و پۆژانە وەک تووتی بابەتە نەڕێنیهەکان دووپاتە و چەنپاتە بکەنەو هەردەم شکایەتتان لە شنگەل و پووداوگەلیک بێت کە حەزتان لێیان نییە، لە راستیدا هەر وەک بالەندەى نێو قەفەسى تەلبەندکراو خۆتان دەکەنە دیلى ھزرى خۆتان و ھەر کاتیکیش پەرە بەو شیوہ بیرلێکردنەو دەدەن تەلیک بە تەلەکانى قەفەسەکەتان زیاد دەکەن و بەم شیوہ بە دەست و ھزرى خۆتان، خۆتان لە پووداو و شتە جوانەکانى ژيان دوور دەخەنەو و چێژ لە ژيان وەرناگرن.

قسەى سەر زارى ئەو کەسانەى کە لە ژيانیکى ئیدەئال و خۆش بەھرە دەبەن ھەر ئەو شتە جوانانەى کە حەزیان لێیانە و ئاشقیان. کەواتە بۆ گەیشتن بە ژيانیکى ئیدەئال بە ھزرى خۆیان ھەزاران ڕیگا و دەر وازەى جوان بە پووی ژياناندا دەکەنەو و ھەر وەک بالەندەگەلیک دەمینن کە لە بەرزایەکاندا دەفڕن و ئاشقى فڕین. ئەگەر ئێو شە دەتان ھەوێت ژيانیکى ئاوەھا ئیدەئالتان ھەبێت پێویستە تەلبەندەکانى قەفەسەکەى خۆتان بپسێنن و بۆ ئەو مەبەستەش یارمەتى لە ئەشق وەرگیرن، واتە تەنیا باس لە شتە خۆشەکانى ژيانتان و ئەو شتانە بکەن کە حەزتان لێیانە و ئاشقیان، ئەوجار لە ماوەیەکی کورتدا ھەست بە جۆریک سەربەستبوون و ئازادى دەکەن!

"جا ئەتوانن ھەقیقەتى ژيان بناسنەو، ئەمە کلیلى ئازادى ئێوہیە."

عیسا مەسیح (دەور و پشٹی 5 پشیش زایین تا 30 دواى زایین)

ئینجیل یونس 8:32

بە دارابوونی وزەى ئەشق، ھەر کاریکی ناموومکین، موومکین دەبێت و ھیچ گرنگ نیە کە ئێو کێ بن و یا لەگەڵ چ ھەلومەرجیکدا پووبەپوو دەبنەو، بۆ ئەوێ وزەى ئەشق قووفلی ھەر قەفەسیک دەکاتەو و مرووف لە ھەموو بەند و زیندانیک پزگار دەکات. خاتوونیک ئەناسم کە تەنیا بە ھۆى ئەشقەو توانیویەتى تەلەکانى قەفەسەکەى دەور و پشٹی خۆى بشکینیت. ئەم خاتوونە ناچار بوو پاش تیپەراندنى بیست سالى پەبەق لە زیواجیکى نالۆژیکى لەو پەرى ھەژاریدا مائالەکانى گەرە بکات، بەلام بە جیگای ئەوێ دژواری بکیشیت و تەحەموولی ئازار بکات، بپاریدا کە ھەر جی نفرین و توورەبى و نەرەزایەتى لە ژيانى پششوو ھەببوو لە ھزرى خۆى بباتە دەر و ئیتر بیری لێنەکاتەو بۆ ئەوێ ئەو بیزاریانە لە خۆیدا ڕەگ دانەکووتن و نەبنە ھەستى ئەو و ھەست بە شتى ناشرین نەکات. ئەو خاتوونە لەوودووا نەک ھەر لە مێردە کۆنەکەى بە خراپى نەدووا بەلکوو بە جیگای ئەو ھەولى دا ھزرى خۆى لەو شتە کۆنانە پاک بکاتەو و بیری و ھزرى جوان لە مێشکیدا جی بکاتەو و ھەردەمیش بیری لە ھاوسەریکی ئیدەئال بۆ داھاتووی خۆى دەکردەو و باسى لە ئاواتەکانى خۆى دەکرد بۆ سەفەر کردن بەرەو ئوروپا (و: لە ئەمریکاو) و لەگەڵ ئەو شتدا کە پۆلى زۆرى نەبوو، بەلام پاش ماوەیەک پاساپۆرتى وەرگرت و پاشان بلیت و ھەروەھا ھەندیک پێداویستى سەفەرى کرین و سەفەریکی بەرەو سپانیا کرد.

ھەر لەو سەفەردا توانی ھاوسەریک بە دلى خۆى و ئیدەئالى خۆى بدۆزیتەو و پاش ماوەیەک زەماوەندیان کرد و ئەوجار لە گەڵ مائالەکانى بەرەو سپانیا ڕۆیشتن بۆ ئەوێ ژيانیکى نوێ و بەختەوەر لەوێ دەست پێکەن. شوینى نیشتەجی بوونیان لە سپانیا و خانووەکەیان لەسەر زەریا و یەکیک لە خۆشترین شوینەکانى ئەو ناوچەى بوو و لەو پەرى خۆشیدا ژيانیان دەبردە سەر.

ئەو خاتوونە کە بپاریدا ھزرە ناحەزەکان لەخۆى دوور بختەو، بپاریشى داوو کە ھەردەم باس لە شتى خۆش و جوان و باس لە حەزەکانى بکاتن و بیری لە ئاواتە وەدى نەھاتووەکانى بکاتەو و سەرئەنجامیش خۆى لە ئیش و ئازار و توورەبى و نەرەت پزگار کرد و بە ژيان و ھاوسەرى ئیدەئالى خۆى گەیشت.

ههتا توانایی بی سنووری بیرکردنهوه و قسه کردن له په یوهندی له گهڵ ئەو بابەتانهی خۆتان هەزتان لێیانە و ئاشقیانن له ئێوهدا بوونی هەبێت، ئەتوانن شوێنێک له ژایانتاندا بخوڵقێنن و بە ئێدەئالەکانتان بگەن! یاسای ڕاکێش و لام بە هەستەکان و هزری ئێوهیە و بەم پێشەش ئێوه خاوهنی هێزێکن که ئەتوانیت فکر و بیرتان بهو شیوهی که ویستی خۆتانە کهویی بکات و کلیلی دەسه‌مۆ کردنی ئەو هێزەش تەنیا ئەشقه و گەشبینیەکانتان!

"ئەشق بەخشین به واتای به‌پێوه بردنی ئەم یاسایه‌یه."

سینت پاۆل¹⁴ (دەور و پستی 5 تا 67 ی زایینی)

پێبه‌ریکی مه‌سیحی

رۆمییه‌کان 13:10

کورته‌راوه‌کانی هێز

- ئەشق هێزیکی لاواز، بی بنهما یا سست نییه، به‌لکوو هێزی ئه‌رینی و گه‌شی ژایانی ئێمه‌یه. ئەگەر به‌ شوێن بواره ئه‌رینییه‌کان و ئێدەئالەکانی ژایانه‌وه‌ن، ئەوا عوونسوێک به‌ ناوی ئەشق بکه‌نه‌ پێشه.
- گه‌یشتن به‌ ئاواته‌کان، جی به‌ جی کردنی هه‌ر شتی که‌ هەزتان لێیه‌تی و گه‌یشتن به‌ دارایی زۆر، هه‌موو به‌ هۆی له‌ ئارادا بوونی ئەشق به‌ ئاکام ده‌گه‌ن.
- هێزی ئه‌رینی ئەشق له‌ هه‌یجه‌وه‌ شته‌ باشه‌کان ده‌خوڵقێنیت و پێیان زیاد ده‌کات و ته‌نانه‌ت ڕه‌نگ و چێژیکی جوانتر به‌ بواره ئه‌رینییه‌کانی ژایانی ئێوه‌ ده‌به‌خشیت.
- ئێوه له‌ هه‌موو رۆژه‌کانی ژایانتان و ته‌نانه‌ت له‌ چرکه‌ به‌ چرکه‌ی ژایانتاندا پێویسته‌ ته‌نیا بیر له‌وه بکه‌نه‌وه‌ که ئەشق به‌خش و یا هێزی ئه‌رینی ئەشق ده‌سه‌مۆ بکه‌ن.
- یاسای ڕاکێش هه‌ر هه‌مان یاسای ئەشقه، له‌ راستیدا هه‌ر ئەو یاسایه‌یه‌ که ژایانتان له‌ ژێر سه‌یه‌ره‌ و کاریگه‌ری ئەودایه‌.
- هه‌رجۆریک هه‌لس و که‌وت بکه‌ن، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌لس و که‌وتتان له‌گه‌ڵدا ده‌کریته‌وه‌. ئەگەر کرده‌وه‌کانتان بواری ئه‌رینیان هه‌بێت، ئەوا دژ کرده‌وی ئه‌رینیش وهرده‌گرنه‌وه‌ و ئەزموونی ده‌که‌نه‌وه‌ و ئەگەر به‌ پێچه‌وانه‌که‌ی به‌ بواره ئه‌رینییه‌کانی ژایانتان کرداریک بکه‌ن، ئەوا ئاکامی نه‌رینیش وهرده‌گرنه‌وه‌.
- پووداوه‌کانی ژایان هه‌روا له‌ خۆرا پێک نایه‌ن، به‌لکوو شیوه‌ی کرداری ئێوه‌ دیاری ده‌کات که ژایانی ئێوه به‌ کام بواردا تیپه‌ریت.
- هه‌یج جیاوازی ناکات که‌ ئایا هه‌ستی ئێوه‌ چاک بیت یا خراپ، چوون له‌ هه‌ر دوو حاڵه‌تدا ئاوینه‌ی هه‌سته‌کانتان بۆخۆتان ده‌گه‌ریته‌وه‌، هه‌ستی چاک، چاک ده‌بینیت و هه‌ستی خراپ، خراپ ده‌بینیته‌وه‌.
- ئەو کۆمه‌له‌ مرقه‌ی که‌ دایمه‌ به‌ جیگای باس کردن له‌ بواره ئه‌رینییه‌کانی ژایان، باس له‌ بواره ئه‌رینییه‌کانی ژایان و هه‌ز و ویسته‌کانیان ده‌که‌ن، ئەوا دایمه‌ش ژایانیکی خۆش و شادمان و پڕ ده‌سکه‌وت و به‌هره‌مه‌ندیان هه‌یه‌.
- باس له‌ پووداوه‌ باش و خۆشه‌کانی ژایانتان بکه‌نه‌وه‌ و وه‌بیرخۆتانان بێنه‌وه‌ و هه‌زه‌کانتان بووروژێنن، بۆ ئەوه‌ی هه‌ز و ویست و خۆشییه‌کان ڕاکێشی لای خۆتان که‌ن، هه‌سته‌کانی ئێوه‌ وه‌ک ئاسنگره‌ وان!
- هه‌تا توانایی بی سنووری بیرکردنه‌وه‌ و قسه‌ کردن له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەو بابەتانه‌ی خۆتان هەزتان لێیانە و ئاشقیانن له‌ ئێوه‌دا بوونی هەبێت، ئەتوانن شوێنێک له‌ ژایانتاندا بخوڵقێنن و به‌ ئێدەئالەکانتان بگەن!

¹⁴ Saint Paul

- خۆتان عادەت بىدەن بە ئەشقى بەخشىن، بۇ ئەۋەدى كاتىك ئەشقى ئەبەخشىن، كەلكتان لە بەھىزترىن وزەى گەردوون وەرگرتوۋە.

ھىزى ھەست و نسوھكان

"ھەست پازىكە."

نېرىل گۇدەرد¹⁵ (1905 - 1972)

نوسەرى نوپگەرا

ئۆۋە بوونەۋەرىكى پى لە ھەستىن

ھەموو مۇۋەپپەقىيەت و يەك لەۋان ئۆۋەش ھەر لە كاتى لەدايك بوونەۋە تواناى ھەست كىردىن تەھىيە. پەنگە لە كاتى نوۋستىدا نىھاد و ناخى بەخۇشلىق ئۆۋە لە كار بىكەۋىت، بەلام ھەستەكان ھەرگىز ناخەۋەن و پاناۋەستىن و چالاک دەمىن تا ئەۋ سائەتى كە ژيان لە لەشدا مابىت. ئۆۋە بوونەۋەرىكى ھەستدارن و ھىچكام لە ئەندامەكانى لەشتان لەخۇرا دروۋست نەبوون، بەلكو بۇ ئەۋە دروۋست بوون كە بە ھۆى ئەۋانەۋە ھەست بە بوون و ژيان بىكەن!

ھەركام لە ئۆۋە خاۋەنى ھەستە پىنجىنەكان واتە ھەستى دىتن، بىستىن، چىشتىن، بۆنكرىن و دەست لىسوۋن¹⁶ بۇ ئەۋەدى لە ژيانناندا ھەست بە ھەموو شتىك بىكەن.

ئەم ھەستەنە تواناى دىتن و بىستىن و بۆنكرىن و چىشتىن و بە لىسوۋن ھەستىكرىن لە ئۆۋەدا ئەخۇۋلىقنىن بۇ ئەۋەدى لە ھەموو خۇشى و ناخۇشىيەكانى ژيان تىبگەن و ھەست بە بوۋنى خۇتان وەك بوونەۋەرى ھەستدار بىكەن. بە سەر ھەر ھەموو لەشى ئۆۋەدا بەرگىك لە پىست كىشراۋە كە ئەندامىكى ھەستدارە و بە ھۆى ئەۋىشەۋە ھەستىكرىن بە ھەموو شتىك كە لە لەشتان دەرىت يا لەشتان بەرىدەكەۋىت مومكىن دەبىت.

جۆرى ھەستىكرىنى ئۆۋە لە ھەر چىكەيەكدا لە ھەموو شتىك گىرگىرە، بۇ ئەۋەدى ژيانى داھاتوۋان بەۋ ھەستە دروۋست دەبىت كە ئىستە دەيەن!

ھەستەكان بە واتاى سوۋتەمەنىن

ئەگەر ھەستەكان بوۋنىان نەبىت، ئەۋا بىر و ھىز و ۋەكەنتان ھەموو ھىزى خۇيان لە دەست دەدەن. پەنگە لە تۈپى پۇژدا بىرىكى زۆر بە مېشكىناندا بىت و بىرۋات كە ھىچكامىان واتاىەكى مانادارىان نەبىت. سەبەب ئەمەيە كە بىرەكانتان لەۋ كاتەدا ھىچ ھەستىكىان لە ئۆۋەدا دروۋست نەكردوۋە، كەۋاتە ھەستەكان مانا بە ھەموو شتىك دەبەخشىن.

گىرمان بىر و ۋەكەنى ئۆۋە فېۋكەيەكن و ھەستەكانى ئۆۋە سوۋتەمەنى ئەۋ فېۋكەيە بىن. فېۋكە خۇى لە خۇيدا ئامىرىكى بى گىيانى بى جوۋلەيە كە بە بى سوۋتەمەنى ھىچ شتىكى پى ناكىرەت، بۇ ئەۋەدى ئەم فېۋكە تەنبا بەۋ

¹⁵ Nerille Goddard

¹⁶ Tasten, Berührung لمس كىرن، حس لامسە

سووته مه نييه وه ئه توانيت بكه و يته كار و له ئاكامدا تواناي فرين پهيدا بكات. بير و هزر و وتهكاني ئيودش ههر وهك ئهم فړوكه يه وان كه به بي سووته مه ني واته ليړه دا به بي هسته كان هيچ كاريگه ريبان نابيت، چوونكه ئه وه هسته كانن كه هيز به بير و وتهكانتان دهبه خشن.

كاتيك له بهر خوټانه وه ده لئين ((به هيچ كلوجيك ناتوانم خاوه نكاره كم تهحه موول كه م)) له راستيدا ئهم بير و وته ئيود له هستيكي زور نهرينييه وه هله دوقوليت كه بهم شيوازه به پيويستي ده زانن هستي خوټان له ئاست خاوه نكاره كه تان در بيرن و بهم پييهش ورده ورده په يوه ندييه كانتان له گهل خاوه نكار خراپ و خراپتر ده بيته وه، مه گهر ئه وه ي كه له نيوده هسته كانتان بگورن و بهر به خراپتر بووني وه زعه كه بگرن! به لام ئه گهر ههر دم ئاوا بير بكه نه وه كه ((هاوكاره كانم هم مويان كه ساني تاييه تين)) له راستيدا هستي نهريني ئيود له ئاست هاوكارانتاندا كاريكه ري له سهر بير و گووفتي ئيود داناوه و به هوي دربريني هسته كانتان به و شيويه له سهر هاوكارانتان به باشي ئه دوين و له ئاكامدا و له تويي تيپه ر بووني زه من، په يوه ندييه كانتان له گهل هاوكارانتان ههر ديت و باشت و دوستانه تر ده بيته وه.

"پيويسته مروف هسته كاني بخاته گه ر يو ئه وه ي كه بير و هزي به هست بن، تاكوو هست به قهواره يه وه ديار بيت."

چارلز هائل (1866-1949)

نوسه ري نوپگه را

هسته چاك و خراپه كان

هموو ئه و شتانه ي كه له ژياندا بوونيان هه يه، ده توانن هه لگري بواري گهش و نهريني و يا رهش و نهريني بن. هستيش ده توانيت هه لگري ههر دوو بواره كه بيت و ههر يو يه شه كه هه نديك جار هستيكي جوان و خوشمان هه يه و هه نديك جاريش هستي بيزاري و تووره يي. هسته جوانه كان هه لقوولاوي ئه شق و خوشويستن! وه نه بووني ئه شقيش هستي ناووي و ناخوشي به دوواوه يه. ههر چي زياتر ئه شق و شادمانی ببه خشن ئه وا هسته كان جوانتر و بيگه ر دتره. ريك وه كوو ئه و هسته ي كه له كاتي شادمانيدا ئه زمووني ده كن و بيجه له مهش ههر كاتيك ئه شقي زياتر به دور و بهرتان ببه خشن، ئه وا ئه شقي زياتريشان پي دهبه خشريته وه. هسته خراپ و نهرينييه كان وه كوو هستي بي هيواي ئه بنه هوي ئه وه ي كه كرده وي نهرينيش له خوټان نيشان بدن و بهم پييهش كرده وي نهريني له لايه ن ئيوده وه، كرده وي نهرينيشي له لايه ن كه ساني دور و پشتانه وه به دوواوه ده بيت. ئه شق هيزي نهريني ژياني ئيمه يه و بهم پييهش جيگاي خالي ئه شق به واتاي نه بووني هيزي نهريني و ئه مهش ئه بيته هوي ئه وه ي كه هيزي نهريني جيگاي پي بكا ته وه كه ده بيته هوكار يو ئه وه ي هستيكي ناخوش لامان دروست بيت!

به هسته نهريني و باشه كان، جوانترين خه لاته كاني ژيان كه چاوه روا تانن بكه نه هي خوټان. ههر چي هسته كان په شيبانه تر بيت، ژيانيش پوه ناخوش و ناحه زه كاني خوټان نيشان ددات تا ئه وه ي كه روژيك به خوټاندا بينه وه و شيوه هستيكر دنه كانتان بگورن و شوړ شيك له خوټاندا بخو لقيتن!

(هسته كان له گه شيبني و نهرينييه وه پله به پله به ره رو په شيبني ته واو ئابه مشيويه ن. پروانن ئه شق له سه روو هه موويانه وه يه و ترس له خوارووي هه موويانه وه! وه رگير)

ئەشق،
 پىزانىن،
 شادمانى،
 ئاشقوبون،
 بوۋزانەۋە،
 ھەز،
 ھىۋا،
 پازى و دىكاۋ،
 بى تاقەتى،
 توۋپەيى،
 بى ھىۋايى،
 خەمۇكى،
 پەخنە،
 نائاسوۋدەيى،
 پىق و قىن،
 ئىرەي يا ھەسادەت،
 دىلساردىيى،
 ھەستى گوناج،
 ترس

ھەستى چاك بى ئەۋەدى بەخۇمان بىزانىن بىرى چاك دەخاتە مېشكمانەۋە. ئىمكانى نىيە ھەستمان باش بېت، بەلام نەرتىنگەرى لەخۇماندا پەرە پى بەدىن! ھاۋكات گەشېنىيىش ھەرگىز بە بوۋنى ھەستى ناخۇش درووست نابېت. شىۋە ھەستى ئىۋە لە ھەر كات و ساتىكدا لە پۈۋى پەفتارى ئىۋەۋە قابىلى خويندەۋەيە. ھەر كاتىك ھەستىكى خۇش لە خۇتاندا بەدى دەكەن، ئىتر ھىچ پىۋىست ناكات خەمى شتى دىكە بخۇن، بۇ ئەۋەدى بىر و وتار و كردارىشتان بە دىنبايەۋە باش دەبېت. ئەگەر ھەستتان باش بى ئەۋا كەيفخۇش و دەتوانن بۇ درىژەدان بەۋ ھەست خۇشېيە ئەشق بە دەۋر و بەرتان بېخەش و ھاۋكات ھەر بەۋ رادەيە و زىاترىش ئەشق پاكىش بىكەنەۋە!

چاك بوۋن، چاكە دىنېتە سەر پىتان

زۆرىنەي خەلك زۆر باش دەزانن كە ھەستى چاك و خراپ بە چ مانايەكن، بەلام ئاگادارى خۇيان نىن كە زۆرىيە كاتەكانيان بە ھەستى ناخۇشەۋە تىپەر دەكەن. خەلك پىيان وايە سەرەتا كە ھەستە خراپەكانى ۋەكوو نائاسوۋدەيى، خەم و خەفەت، توۋپەيى و ترس دى بۇ لايان، ئەۋجار توۋشى ناخۇشېيەكانى ئەۋ ھەستەنەش دەبنەۋە، ئەمە لە خالىكدا ھەستى نەرتىنى و خراپ ھەم لەۋ خالەتەنەي ناۋيان برا و ھەمىش لە ھەستەلىكى نەرتىنى كە پىشتىر بوۋيانە سەرچاۋەى گرتوۋە و بوۋنەتە ھۆى درووستبوۋنى ھەستىكى پەش، ئەمەش دەبېتە ھۆى پەيداۋوۋنى ھزرىكى پەش و پاشانىش قسە و كردار و پەۋشنى ناشرىن دەگرىتە خۇى. (كارەساتە لە ۋلاتىكدا خەم و خەفەت و پىق و توۋپەيى كولتور و شىعر و ئەدەبىياتى ئەۋ ۋلاتە بېت! ۋەرگىز)

ئەگەر زۆرىيە كاتەكانتان ھەستىكى ئاسايىتان ھەبېت ئەۋا پەنگە پىتان ۋابېت كە ھەستى ئاسايى بە واتاى ھەبوۋنى ھەستى ئەرتىيە، بۇ ئەۋەدى لەۋ كاتەدا ھىچ ھەستىكى نەرتىنى و خراپتان نىيە. ئەگەر پىشتىر ھەستىكى

ناخۆشتان بووبیت و ئەوجار ھەستەكانتان ئاسایی بېنەو، بە دلتیاییەو تیدەگەن كە ھەستی ئاسایی زۆر باشتەر لە نووقم بوون لە ھەستی نەرتینیدا و ئەمەش خۆی باشە بەلام کیفایەت نییە. پتیوستە بزانن كە ئەگەر زۆربەى كاتەكانتان بە ھەستیكى ئاسایی نەگۆر بېنە سەر، ئەوا ھەستتان بە گشتى ھەستیكى نەرتینیە، بۆ ئەوێ كە ھەستیكى ئاسایی ناتوانیت جیگای ھەستی باش و ئەرتینی پر بكاتەو. ھەستی چاكتان ببیت بە واتای ئەمەیه كە بەراستی شادمان و كەیفخۆش بن! شادمانی، لەخۆشیا ھەلبەزینەو، تریقە تریق، ھەبوونی پۆچیەیهكى گەرم و پر لە وزە و ھتە ئەیسەلمیتن كە ئیو ھەستەلیكى زۆر باش بەھەرمەندن. بەلام كاتیک ھەستیكى ئاسایی لەخۆتان نیشانەدەن یاخود ھیچ ھەستیک بە شتەكان نیشان نەدەن و بى لایەن بن لە شتەكان، ئەوكات ژیاكتان ھەر ھەمیشە یەكنەواخت و ساكار دەمیتنەو و ھەرگیز بە شوینی بەرز و بە ئاواتەكانتان ناگەن! دلتیا بن كە لەم حالەتەدا شیوێ ژیاكتان ھیچ جیگای پەسەن نییە. كاتیک لە ھەستە باشەكان ئەدوین واتای ئەمەیه كە بە راستى ھەستتان خۆش و ئەرتینیە و ھەر ئەو ھەستە باشانەش ژیاكتی ئیدەئال و پر بەھرە و بەسوودتان بە دیاری بۆ دەھیتن!

"پادەى ئەشق، ئەشقى بى پادەیه. ئەشق ھەلناسەنگیتنریت و بیسنورە."

سنت بېرنارد ئۆف كلارو¹⁷ (1090-1153)
قەشە و سۆفی مەسیحی

ھەر كاتیک شادمان بن ئەوا كرداریشتان باش و ئەرتینیە و لە بەرانبەریدا ئەزموونگەلیكى پر لە شادمانیشتان وەك خەلات بە نسیب دەبیت و لە ھەل و مەرجى خۆشدا خۆتان دەبیتنەو. زیارەتى خەلكانى شادمان بە نسیبتان دەبیت و لە شوینگەلى خۆشدا سەر دەر دیتن. ئەگەر ھەر دەم شادمان بن بە پتیی یاسای پاكیش بە ئەزموونکردنى شتى خۆش خەلات دەكرین. بۆ نمونە ھەر لە پرووداویكى بچووكەو وەكوو لەپر بیستنى ئاھەنگ یا مۆسیقایەك كە ئیو زۆرتان حەز لیتیەتى و ئاشقین و بە بیستەوێ كەیفخۆش دەبن، ھەتا بیستنى ھەوالی خۆش وەكوو زیاد كرانی مۆچەكەتان و یا دەرچوون لە ئەزموونیک و قازانج كردن و ھتە. كەواتە شادمانی خەلاتی شادیھیتەری دیکەش بە دووا خۆیدا دیت.

ئیسنا ئەگەر توو پرە بن، بە توو پرەیش ھەلس و كەوت دەكەن و ئەمەش ئەبیتە ھۆكار بۆ ئەوێ ئەزموونی توو پرەكەرى دیکەش چاوەرەوانتان بكات. تەنانت لە ھەل و مەرجیدا گیر دەكەن كە زیاتر پتیی توو پرە دەبن، لە گەل خەلكانى دەور و بەرتان بە توو پرەیی رەفتار دەنوین و بۆ ھەر شویتیکیش بچن، ھەموویان پرووگرژ و توو پرە دەبینن یا ھەموویان توو پرەن. بەم پتییەش ھەر لە بچووكترین ئەزموونی توو پرە كەر وەكوو ویزە ویزى میشوولەیهك ھەتا ئەزموونیکى ناخۆشى دیکە وەكوو پرووداوی ھاتووچۆ و خەسار بینینی خۆتان یا ئۆتمۆبیلەكەتان و ھەموو پرووداوە ناخۆشەكانی ئەو حادیسەش وەك توش خەرج بوون و نەخۆشخانە و كیشەى تەئمین و پۆلیس و ھتە. وە ئەمانە ھەموو بە پتیی یاسای پاكیش خەتای توو پرە بوونی خۆتان بوو و خۆتان ھۆكارى ھەموو ئەم پرووداوە ناخۆشانە بوون، بە ھۆى ئەوێ پتیشتر توو پرە بوون و لەو كاتەدا بەتال بوون لە ئەشق!

ھیزی ئەشق سەرچاوەى دروست بوونی ھەستە ئەرتینیەكانە. ھەستی گەشكەى پتیکەنین، ھەلبەزینەو لە خۆشیدا و دلە تەپەى شادی و زەوق كردن ھەموو ئەمانە لە بوونی ئەشقەو سەرچاوە دەگرن و ئەگەر بتوانن لە نۆوان ھەستەكانتادا ھاوئاھەنگی پتیک بێنن، ئەوا ژیاكتی پر لە شادمانی و خۆشتان دەبیت.

ئیو دەتوانن بە زیاد كردنى رتۆی ھەستە ئەرتینیەكانتان ھیزی ئەشق بە سانایی كەویی كەن. كاتیک ھەستە ئەرتینیەكان لە خۆتاندا پەرە پچ دەدەن بە بى شك خەریك ئەو ھەستە لەخۆتاندا بەھیزتر دەكەن و بەم پتییەش جار لە گەل جار باشتەین ھەستەكانتان دەبیت. كەواتە خراپ نییە ئەگەر بە بەھیزتر كردنى شادمانیەكانتەو خەریك بن. ئەوجا بە چاوی خۆتان دەبینن كە چلۆن ھەستە باشەكان لە ئیویدا لەخۆرا پەرە دەستین و ھەموو جاریكیش ئەبیت لەو ھەلە كەلك وەرگرن و بەھیزتریشی بكەن تا بە زۆرتەین ئاستى دەگەین! ھەر كاتیک

¹⁷ Saint Bernard of Clairvaux

شادمانی و خوشییەکان پوویان تیکردن، بە چیژ وەرگرتن لە کات و ساتەکانی، پەرە بە زیاتر مانەوەیان بەدەن تا ئەو جیگایەکی کە لە قوولایی دڵەووە هەست بەو شادمانیی و هەستە جوانانە بکەن. بە بەهێزتر کردنەوێ هەستە باشەکان ئەتوانن ئەشقیکی زیاتر ببەخشن و ئەوکات دەبینن کە ژيانیکی بەختەوهریش دەرگای بە پرووتاندا دەکاتەووە.

هەر کاتیک هەستەکانتان جوان و ئەرتین، هاوکات بە دووی ئەو شتە جوانانەدا بگەرێن کە بتوانیت ئەو هەستەیی لاتانە بەهێزتری بکات و پەرەیی بچ بەدات. هەموو پۆژیک، پێش ئەوێ بەشیکی دیکەیی ئەم کتێبە بنووسم، چەند خوولەکیک تەرخان دەکەم بۆ ئەوێ بێر لەو شتانە بکەمەووە کە خوشیانم دەوێت تا بەم شیوە هەستە جوانەکانم بەهێزتر بکەم. بۆ نموونە بێر لە بنەمالەکەم، هاورێیانم، خانووەکەم، گولە جوانەکانی باخچەکەم، ئاو و هەوا، پەنگەکان، هەلومەرجەکان، پووداو و بابەتە شادیبەخش و پێر لە خوشوویستەکان و هتد دەکەمەووە کە لە تویی حەوتووی پابردوو یا مانگ و سالەکانی پێشوو پوویاندابوو لێم. بەم پێیە بە بێ وەستان هەر کامە لە بیرەوهریهکانم مرور دەکەمەووە تا ئەو کاتەیی هەستەلیکی ئیدەئال و خوش بۆ دەسپیکردنی درێژەیی نووسینەکانم بچ ببەخشرێت، ئەوجار دەست دەکەم بە درێژەدان بە نووسین. ئێوەش دەتوانن هەر بەم شیوە ساکارە لە هەر کات و ساتیکدا و لە هەر شوێنیک کە ببین، هەستە چاک و ئەرتینییهکانتان بە هێز بکەن.

هەستەکانتان لە پەروشت و کرداری خۆتانەووە سەرچاوە دەگرن

ئێستاکە بە لە بەر چاو گرتنی پووداووە گرنگەکانی ژيانتان دەتوانن بڵێن کە لە کوێ هەستەیی باشتان لا درووست بووە و لە کوێ بە پێچەوانەکەیی هەستی نەرتنیتان لا درووست بووە. چۆنیەتی هەستەکانی ئێوە لەمەر بابەتەلیکی وەکوو پۆل، سەلامەتیتان، پێشەتان و هەر جۆرە پەيوەندییهکی تایبەتیتان لەگەڵ کەسەکان پێک لە ئاکامی رەفتارتاندا لەگەڵ ئەو بابەتەگە لە درووست دەبێت.

هەر کاتیک بێر لە بابەتی دراو دەکەنەووە، بیرکردنەووە و رەفتارەکانتان لە بابەت ئەو شتەووە کارتیکەری خێرا و راستەوخۆی لەسەر هەستتان دادەنێت. بۆ نموونە ئەگەر بە هۆی بێ پۆلی بێر و هزرتان واتە کردەووەتان لە ئاستیدا نەرتنی بیت ئەوا هەستیتان لەو بارەووە نەرتنی دەبێت و ئەزموونی نەرتنیش لە ئاست پۆلدا لە سەر ریتان قووت دەبێتەووە و ئەمەش ئەبێتە هۆی نازاری زیاترتان لەمەر بێ پۆلی و هۆکارەکەشی هەستە نەرتنیهکانتانە لەو بوارەدا.

کاتیک بێر لە پێشەکانتان دەکەنەووە، هەستەکانتان بە باشی شیوەی هەلس و کەوتتان لە بابەت ئەو پێشەووە فاش دەکەن و ئەگەر لەو بوارەدا هەستی نەرتنی لە خۆتان نیشان بەدەن، ئەوا هەل و مەرجی گونجاو و باش لە شوێنی کارەکانتان چاوەروانتان دەکات کە هەمووی بە هۆی هەبوونی هەستە ئەرتنیهکانتانەووە. کاتیک لەبابەت بنەمالەتانەووە، ساخ و سەلامەتی و شتە گرنگەکانی دیکەیی ژيانتانەووە لێدوان دەدەن، جۆری هەستەکانتان دیاری دەکەن کە چ رەفتاریکتان لەو بوارەدا هەبووە و دەبێت.

"وریای پەروشت و هەستەکانی خۆتان بن، چوونکە پەيوەندییهکی نەپساووە لە نۆوان هەست و رەفتارەکانتان و جیهانی ماددی دەرەووە گرتیان خواردوووە."

نێریل گۆدارد (1905-1972)

نوسەری نوێگەرا

ژيان پووداو نییه بەلکوو ئاکامی رەفتاری ئێوەیە. ژيان هەر ئەو شتەیه کە ئێوە بە دەستەکانی خۆتان بینای دەکەن. لە راستیدا تەواوی قوناخەکانی ژيانتان بە دەستی خۆتان درووستی دەکەن و بەم پێیە ئێوە خۆتان خوولقینەری ژيانی خۆتان و چیرۆکی ژيانی خۆتان بە پێنووسی خۆتان دەنووسن. تەنانەت ئەتوانین بڵێین کە ئێوە دەرھینەری فیلمی سینەمایی ژيانی خۆتان و بە هۆی رەفتار و وتەکانی خۆتان داھاتووی خۆتان هەر لە ئێستاووە دیاری دەکەن.

لە بىرتان نەچىت كە پادەى ھەستە ئەرئىنيەكان لە ژياندا بېسنوورن ھەر بۆيە لە ھەر چركەيەكدا دەتوانن ھەست بە چاكىيەكان بگەن. كەواتە ئەوپەريى ئاسوودەيى ژيان بېسنوورە و پىگاي ئىو ھەرەو گەيشتن بە لووتكە ھەردەم كراوھە. بەلام ئەم خالەمان لە بىر نەچىتەو كە لەم نىوودا ھەستە خراپ و نەرئىنيەكانىش بوونيان ھەيە و دەتوانن بە ھىلانە كردنيان لە ناخماندا و پاش تىپەرينى كات بەرەو نەخۆشيمان بەرن. بەم حالەش لەسەر ئامپىرى ژيان كىلىك درووستكراو كە ھەر كاتىك ئىرادە بگەن، دەتوانن بە لىدانى ئەو دوگمە كىلە ھەستە خراپەكان خىرا پابگرن و ھەمدىسانەو بەرەو ھەستە باشەكان بپۆنەو.

نابىت بوونى ھەستە ئەرئىنيەكان و چىژوەرگرتنى پاش ئەو ھەستەنە بە بەختەكى و ھەلكەوت بزانين و ھاوكات بوونى ھەستە ئەرئىنيەكان و خەم و خەفەتى پاش ئەوئىش ھەر ھەلكەوت نىيە، بەلكو ھەلپژاردنى خۆمانن. ئەشق كىلىكى ئىجگار بەھىزى ژيانە كە ئەتوانىت بەرەو لووتكە سەرفرازىتان ببات يا ئەوئى كە بەرەو ھەستە باشەكان و ژيانى خۆش پەوانەتان كات. بەم شىوئەيە بە كەلك وەرگرتن لە ئەشق دەتوانن ھەر بەو جۆرە بژين كە دىيارىكراو بۆتان و چىژىشى لى وەردەگرن. ھەندىك جار وا ھەلدەكەوئىت كە بە ھۆى ئەشقەو تووشى ھەستى خراپ دەبنەو، ئەوئىش ھۆكارى خۆى ھەيە و لەبەر ئەمەيە كە لەگەل ئەوئىشدا كە كەلتان لە ئەشق وەرگرتو، بەلام ئەو ئەشقەتان وەكوو ھىزىكى ئەرئىنى لەبەر چا و نەگرتو!

ھەست سەرجاوەى ھەر ھەموو پووداوەكانى ژيانە

چارەنووسى ئىو لە شىوئەى ھەستىكردنەتەو دىيارى دەكرىت. ھەموو بپيارەكانى ئىو لە ھەستەكانتەو سەرجاوە دەگرن و بە دلىيايىو دەتوانن بلىەين كە ھەستەكان تاقە ھىزى بزوئەرى ژيانتانن.

ئاواتەكانى ئىو لە ئەشقەو سەرجاوە دەگرن و ھەر كاتىكىش بە ئاواتىك دەگەن ھەستە چاكەكان لە لاتان ئەپشكوئىن و ھەموو ئەو شتانەش كە خۆشتان ناوئىن لە خۆتان دوور پادەگرن و ھەول بۆ وەدەست ھىنانيان نادەن، چونكە دەزانن كە ئەگەر بە شتى خراپ بگەن، ھىچ ھەستىكى ئەرئىنى و باش لە لاتان درووست نابىت.

ساخى و سلاّمەتى ئەبىتە ھۆى ئەوئى كە ھەستى باش پووتان تىكات، ھەر بۆيەشە كە ئىو ھەردەم بۆ تەندرووستىتان تىدەكوئىش و ھەر كاتىك بچووكترىن ئازار بىتە سۇراغتەن، ئەوا ھەستە نەرئىنيەكانىش لاتان پەرە دەستىنن. دراو و پولىش لەو بابەتەيە كە داخوازى زۆرە بە ھۆى ئەوئى كە ھەر چى ھەز و مەيلتان لى ھەبىت دەتوانن بە پۆل بىكرن و جى بە جىي كەن، بەلام ئەگەر دراوتان نەبىت ئەوا دەست و بالتان بەستراوئەو و بە دوايشدا ھەستە نەرئىنيەكان شىكل دەگرن. مرۆف ھەردەم خوازىيارى كۆبوونەوئى ھاورىيانە و پەيوەندى گەش و خۆشە لەگەل خەلكى دىكەدا، بەلام ئەگەر پۆژىك بچىتە ناو كۆر و كۆمەل و جىقاتىكەو كە نەتوانىت بە ساكارى لەگەل خەلكانى ئەو كۆمەلە پەيوەندى ساز كات، بە بى وىستى خۆى و نەخوازو تووشى ھەستەلى نەرئىنى و خراپ دەبىتەو. ئىو ھەر دەم بە دووا شادمانىيەوئەن لەبەر ئەوئى كە بە ھۆى بوونى شادمانىيەو نووقمى زەريايەك لە ھەستە باشەكان دەبن و ئەگەر ئەو شادمانىيە لە ئىو دوور كەوتىتەو، نووقمى خەم و خەفەت دەبن. (و: لىرە لە كىتەبەدا وئىنەكان دىن)

ئىو بۆ گەيشتن بە ئاواتەكانتان پىوئىستىتان بە بزوئەريەك و ئەو بزوئەرەش تەنيا ھەستە پاك و ئەرئىنيەكانى ئىوئەيە كە دەبنە ھۆى ئەوئى بە ئاوات و داخوازىەكانتان بگەن! بەلام چلۆن ئەتوانن لە ژيانتاندا بە خواست و ئاواتە چاكەكانتان بگەن؟

بە ھۆى ھەستە چاكەكانەو! دلىيا بن، دراو، سلاّمەتى، خۆشەختى و ھەموو شتە باش و خۆشەويستەكانى ژيان چاوەروانتانن! ئەوان (و: شتە باشەكان كە ئىو ئاواتەخوازىانن) بۆ گەيشتن و ھاتنە نىو ژيانى ئىو ھەموو سنوورەكان دەبەزىنن بەلام مەرجىك ھەيە كە ئەوان بە ئامانجيان بۆ لای ئىو بگەن و مەرجەكەش ئەمەيە كە ئىو ھەستە جوانەكان لە دەروونتاندا لە ياد نەكەن و پەردىان پى دەن. لە يادتاندا بىمىنىت كە پىوئىست ناكات مرۆف بۆ ئالوگۆرى ھەلومەرجى ژيانى، خۆى بە ئاو و ئاگرەدا بدات و لە ھەر كات و ساتىكدا لە گۆرەپانى خەباتىكى

بیوجاندا بیت، به لکوه تهنیا ئه رکی ئه و ئه شق به خشینه له پال ههسته پاک و جوان و بیگه رده کاند، ئه و جار تهنیا ئه بیت چاوه پوان بمینیت تا هه شتیک که ههزی لیته تی و ئاواتی بۆ ئه خوازیت، به پیی خۆی بیته ماله وه و له ده رگاکی بدات!

ههسته چاکه کان هیزی ئه شق ده سه مۆ ده که ن، واته هه ر ئه و هیزه ی که خوولقینه ری پووداوه جوانه کانی ژیا نه. ههسته چاکه کان ریگای گه یشتن به ئاوات و خواسته کانتان پی نیشان ده دن. ههسته چاکه کان به ئاشکرا و بی په رده پیتان ده لین که هه رکات ئیوه هه ست به چاکه کان ده که ن، ئه و ژیا نیش پووی گه ش و جوانی خۆی به ئیوه نیشان ده دات! به لام پیتش گه یشتن به هه ر پووداویکی خۆش و ئه ری نی پیویسته پیتش چنگتان به هه سته یکی پاک گه یبیت!

ئه گه ر ئیوه له و که سانه بن که دایمه به خۆتان ده لین ((ئه گه ر خانوویه کی با شترم هه بوویایه ئه و خۆشه ختتر ده بووم))، ((ئه گه ر پیشه یه کی با شتر و یا پله و پایه یه کی به رزترم هه بوویایه ئیتر هیچ خه میکم نه دم))، ((ئه گه ر مناله کانم بچه زانکۆ ئیتر هیچ نیگه رانیم نامینیت))، ((ئه گه ر پولی زیاترم هه بیت ئه و جار تامی خۆشه ختی زیاتر ئه چیژم))، ((ئه گه ر سه فه ری ک بکه م ئه و خه م و خه فته له یاد ده که م)) و ((ئه گه ر له مه عامه له که ی ئه مجاره مدا سه رکه توو بم کیشه کانم چاره سه ر ده بن)) هیچکاتیک به خواسته کانتان ناگه ن، چونکه بیر و هزرتان له ئاست هیزی ئه شقدا به رگری له خۆی ئه نوینیت و ئه مه ش یاسای راکیش پیتشیل ده کات چوون ئه مانه له دژی ئه و یاسایه ن.

پیویسته ئیوه له وه حله ی یه که مدا خۆتان پی خۆشه خت و بی کیشه و مه شاکیلی ژیا ن بزانی و ئه و جار ئه م خۆشه ختی هه ر دم به بیر و گووفت و په فتارتان له خۆتان نیشان بدن و پاشان به خۆشه ختی راسته قینه بگه ن! ریگا چاره یه کی دیکه له سه ر پیتان نییه، بۆ ئه وه ی بۆ گه یشتن به هه ر ئاواتیک له ژیا ندا، پیویسته له پیتشدا کردار و په فتاری خۆتان ئیسلح بکه ن! ئیوه له ژیر سه یته ری هه سته کان و ئه شقی خۆتانان، که واته هیزی ئه شق ئه توانیت تهنیا به و شیوه ی که ئیوه په فتار ده که ن به خواست و ئاواته کانتان بگه یه نیت.

کورته کراوه کانی هیز

- شیوه هه سته ی ئیوه له هه ر چرکه یه کدا گرنگتره له هه موو شتیک بۆ ئه وه ی ژیا نتان به و هه سته ی که ئیستا هه تانه، دروست ده بیت.
- به بی هه سته کان هیچ کاریکتان له ده ست نایات چونکه ئه و شته ی که هیز به بیرکردنه وه و وته و کرداری ئیوه ده به خشینت، تهنیا هه سته کانتانه.
- ههسته چاکه کان به هه ری ئه شقن! وه نه بوون و به تالابوونی ئه شق هه سته کانتان نه ری نی و ره ش ده که ن.
- هیزی ئه شق سه رچاوه ی دروست بوونی هه سته ی جوانه.
- به تیفکرین و بیرکردنه وه له و شتانه ی که خۆشیاننان ده ویت هه سته پاکه کان له خۆتاندا به هیزتر بکه ن و به بی راوه ستان مرووی بیره وه ری هه سته کانی ژیا نتان بکه نه وه بۆ ئه وه ی هه سته گه لیکی ئیده ئال و دلخواز به ره و پووتان بین.
- شیوه هه سته ی ئیوه له ژیا نتاندا له کرداری ئیوه وه سه رچاوه ی گرتووه.
- ژیا ن پوودا و هه لکه وت نییه، به لکوه ئه ویش به هۆی په فتاری ئیوه وه دروست ده بیت. ژیا ن هه ر ئه و شته یه که ئیوه به ده سته کانی خۆتان دروستی ده که ن و له راستیدا هه ر هه موو به شه کانی ژیا نی ئیوه به ده سته کانی خوودی خۆتان دروستی ده که ن.
- له بیرتان بیت که راده ی هه سته ی جوان له ژیا ندا بیتسووره، که واته له هه ر کات و ساتیکدا ئه توانن چاکیه کانی ژیا ن هه ست پی بکه ن و به م پینیه ش لووتکه ی ژیا ن تا بی سنووره و ریگا بۆ سه رکه وتنی ئیوه به ره و ئه و لووتکه یه ش کراوه یه.
- دلنیا بن، دراو، سلامه تی، خۆشه ختی و هه موو شته جوان و خووا زراوه کان چاوه پوانی ئیوه ن.

- پېويست ناكات مرؤف بۇ گۆپىنى ھەل و مەرجى ژيانى لە ھەر كات و ساتىكدا بىتە نيو گۆرەپانى خەباتىكى بى وچان، بەلكو تەنيا ئەركى ئەو ئەشق بەخشىنە لە پال ھەستە پاكەكاندا، ئەوجار تەنيا پېويستە ماتل بىت بۇ ئەوھى كە ئەو شتەى كە ئاواتەخوازىيەتى بۇخۇى بە پىي خۇى بىتە مائەوہ و لە زەنگى دەرگاگەى بدات.
- پېويستە ئىوہ لە وەحلەى يەكەمدا خۇتان پىي خۇشەخت و بى كىشە و مەشاكىلى ژيان بزائن و ئەوجار ئەم خۇشەختىەشتان ھەر دەم بە بىر و گووخت و رەفتارتان لە خۇتان نىشان بدەن و پاشان بە خۇشەختى راستەقىنە بگەن! رىگا چارەيەكى دىكە لە سەر رىتان نىيە، بۇ ئەوھى بۇ گەيشتن بە ھەر ئاواتىك لە ژياندا، پېويستە لە پىشدا كردار و رەفتارى خۇتان ئىسلاخ بكەن!

شەپۆل و فېركانسەكانى ھەست

ئەگەر ئەتانەوئىت شىتېك بەدەست بېئىن، بە ھەموو تواناتانەو ھەستى پى بىكەن

لەم جىھانەدا ھەموو شىتېك تايىبەتمەندىي ئاسنگرە¹⁸يان ھەيە و لە ھەر كات و ساتىكدا شەپۆلى مىغنايسى لە خۇيان بىلاو دىكەنەو! كە دەكووترىت ھەموو شىتېك واتە بىر و ھەستەكانى ئىوئەش ھەرودەتر شەپۆلى مىغنايسىيان ھەيە. ھەبوونى ھەستەكانى باش بەم مانايەن كە ئىوئە شەپۆلە ئەرتىيەكانى ئەشقتان پاكىشى خۇتان كىدو ۋ بە پىچەوانە ھەبوونى ھەستە ئەرتىيەكان بەم مانايەن كە ئىوئە شەپۆلە ئەرتىيەكانتان پاكىشى خۇتان كىدو ۋ. شىوئە ھەستەكانتان چ باش بن و چ خراپ، شىوئە ئىو شەپۆلە مىغنايسىيانە دىارى دىكەن كە لە ئىوئە بىلاو دىكەنەو. ئەوجار وەكوو ئاسنگرەيەك ئەو خەلك و پووداۋ و ھەلومەرجانەي كە ھاوشىوئە شەپۆلەكانى ئىوئەيان ھەيە پاكىش و جەزبى خۇتانى دىكەن.

ئەگەر بىت و ھەست بە شادمانى و خۇشى بىكەن ئەو ئەو خەلكانە لىتانەو نىزىك دىكەنەو كە شەپۆلەكانىيان ھاوشىوئە ئىوئە و تووشتان بە خەلكان و پووداۋگەلى خۇشەو دىبىت. بەلام ئەگەر ھەستى ترس و خۇفتان لەو كاتانەدا ھەبىت، ئەو خەلكانى ترسۇك و پووداۋ ترسناك و ناخۇشەكان لىتانەو نىزىك دىكەنەو. ئەو فېركانس و شەپۆلەكانى لە ئىوئە بىلاو دىكەنەو، پىك شىوئە ھەستەكانى ئىوئە نىشان دىدەن و بەم پىيە ناشتوان لە شىوئە شەپۆلى خۇتاندا دوولى بىكەن. چاكتر وايە كە بە گۆپىنى شىوئە ھەستەكانتان جۆرى ئەو شەپۆلەكانى لىتانەو "ساطع" دىبىن بگۆپن و ئەوجار تىدەگەن كە چلۇن بەم شەپۆلە نوئىيانە دەور و بەرىشتان ئالوگۆپى بەسەردا دىت.

دلىيا بن لەو كە ئىوئە ئەو توانايىيەتان تىدایە كە پووداۋەكانى ژيانتان بخوولقېنن و بەم شىوئە بە دەستى خۇتان ھەر پىشەتەيەك پىش لە پوودانى دىارى بىكەن. ئىوئە ھەستەكەلىكى جۆر بە جۆرتان لەمەر پووداۋەكانى ژيانتان ھەيە، كەواتە ھەر جۆرە پىشەتەيەك چاۋەرۋان دىكرىت.

پەنگە پەيوەندىيەك بە ھەموو شىوئەيەك لە شەپۆلەكانى ھەست وەكوو خۇشويستىن، شادمانى، زەوق و بزۇق، دىكاۋىي و پارىبوون و ھتد درووست بىت. بە پىچەوانەكەي ھەندىك لە پەيوەندىي و دۇستايەتەيەكان بە ھۆى بوونى شەپۆلەكەلىكى وەكوو بى تاقەتى، دىلساردى، دىلە خورپە، رىق و خەمۇكىو درووست دىبىن. لەمرووئە ئىمكانى ھەيە كە ھەموو پىكادانىك پاش ئەمجۆرە دۇستايەتيانە پوودات! بىجگە لەو شىوئە ھەستەكانى ئىوئە دىارى دىكەن كە پىك چ جۆرە پووداۋگەلىك پاش پەيوەندىيەكانتان درووست دىبىن. لە پەيوەندىي و دۇستايەتيانە بە ھەچ شىوئەيەك ھەلس و كەوت بىكەن، ھەر ئەوئەش چاۋەرۋانقان دىكەنەو. ئەگەر شەپۆلەكانى ھەستەكانى ئىوئە لە پەيوەندىيە ھاۋرىيەتيەكاندا پى بن لە ئەشق و خۇشەويستى، ئەو كاردانەوئەيەكى پى لە ئەشق و خۇشەويستىش لە پەيوەندى ھاۋرىيەتيەكانەو ۋەردەگرنەو.

"ھەستەكانتان بگۆپن، پاشان چارەنوستان دىگۆپىت."

نئىرىل گۇدارد (1905-1972)

نوسەرى نوپىگەرا

چاۋىك بە دارىژە و لىستەي دوور و دىرىژى شەپۆلەكانى ھەستتاندا بخشىنن، ئەوجار تىدەگەن كە جۆرى پووداۋەكانى ژيان ھىچ گرنگ نىن، چوونكە شەپۆلەكانى ھەست زۆر و بىسنوورن و ئىوئە دىتوانن بە ھەلبىژاردنى شىوئە ھەستى خۇتان، پىش ھەر پووداۋىك، داھاتووتان پىشەخت لىكەدەنەو!

¹⁸ و: ماگىت يا بە فارسى آھربا

رەنگە ھەستى ئۆيە لە ئاست بېستى ناۋى دراۋ و پۇلدا ھاۋكات لەگەل بىزۇقى، شادمانى، ھەز و ھىۋادا بېت يا بە پىچەۋەنە رەنگە ھەموو كات لە ئاست بېستىدا توۋشى نىگەرانى و دلەخوورپە و ترس و خەمۇكى بېنەۋە و بېرى بى داھاتى و نەدارى بکەۋەنەۋە. تەننەت رەنگە كاتىك باس لە ساخى و سىلامەتى دەكرىت ئۆيە توۋشى شادمانى و چىژ و ھەز بېنەۋە و دلخۇشى سەرتاپاي لەشتان دابگرىت بەلام رەنگە ھەندىك جارىش بە بېستى سىلامەتى لەش، توۋشى دىلساردى و خۇف بېنەۋە و ئەم خۇفەش لە نەخۇش كەۋتن، خەو لە چاۋانتان بىسپىتەۋە!

ھەستەكان لە باشتىنەۋە بۇ خراپىرىن!

ئەشق، پىزانىن، شادمانى، ئاشقوبون، بوۋانەۋە، ھەز، ھىۋا، پازى و دلکاو، بى تاقەتى، نوۋرەپى، بى ھىۋايى، خەمۇكى، پەخنە، ئاناسوۋدەپى، پىق و قىن، ئىرمى، دىلساردى، ھەستى گونناح، ترس

ئەم ھەستەنى ناۋيان ھاتوۋە جۇرەكانى شەپۆلەكانى ھەست نىشان دەدەن. ئەگەر ئۆيە ھەر كام لەۋانە لە خۇتان بلاۋ بکەنەۋە، ئەۋجار ھەر بەۋ شىۋەش ۋەرىدەگرنەۋە. ئەگەر بە تەماي سەفەر بن بەلام بە ھۆى بى پۇلى توۋشى بى ھىۋايى بېنەۋە لە سەفەرەكەتان، ئەۋجار ھەر ئەم بى ھىۋايى ھەزەكەتان لەمەر سەفەر كەرن ئەكەتە دىلساردى و سەفەرەكەتان سەر ناگرىت. ھەستى بى ھىۋايى واتاي ئەمەيە كە ئۆيە خەرىكن شەپۆلى بى ھىۋايى لەخۇتانەۋە بلاۋدەكەنەۋە و ئەمەش ھىندە پەرە پى دەدەن كە ھەموو شىتەك دەست باتە دەستى يەك و ھەل و مەرجىكى پى لە بى ھىۋايى درووست بېت كە لە ئاكامدا نەتوانن سەفەرەكەتان بکەن مەگەر ئەۋەدى كە ھەر خىرا شىۋەى ھەستەكەتان بگۆرن و رەنگە ئەمجارە ھەل و مەرج بگۆرىت. ھىزى ئەشق ئەتوانىت پروداۋەكانى ژيان جۇرىك بە دەست خۇيەۋە بگرىت كە ئۆيە رىگاي سەفەرەكەتان بگرە پىش بەۋ مەرجەى كە ئۆيە ھىندە شەپۆلى ئەرىنى و باش لە خۇتانەۋە بدروشىنەۋە كە ئەشق و خۇشەۋىستى سەفەر دەست بە كار بىن و رىگاتان بۇ ھاسان كەنەۋە!

ئەگەر شىۋەى ھەستەكەتان لە پەيۋەندى لەگەل ھەلومەرجىكدا بگۆرن ئەۋا شەپۆلى ھەستەكەشتان دەگۆرىت و ئەۋجار ھەلومەرجىكى نوچ دېتە ئارۋە بە پى ھەستە نۆيەكەتەنەۋە. ئۆيە ئەتوانن رەنگ و بۆن و چىژىكى دىكە و نوچ بە پروداۋە نەرىنىيەكانى ژيانناتان بېخشن. ئەۋەندە بزانن كە ھىچكات بۇ ئال و گۆر درەنگ نىيە و لە راستىدا ماسى ھەر كاتىك لە ئاۋ بگىردىت، ھەر تازەيە، بۆيە دەتوانن ھەر كاتىك كە ھەزتان لى بوو و بە گوۋنجاۋتان زانى ھەستەكانتان بگۆرن و ئەمە لە دەست خۇتاندايە. ئەگەر پىتان خۇشە رىك بېنە خاۋەنى ئەۋ شتەى كە ھەزتان لىيەتى، چاكتر وايە كە مەرجەكانى بە دەست ھىنانى ئەۋ شتە فەراھەم بکەن. گرنگ نىيە خاۋيارى چ شتىكن، گرنگ ئەۋەيە كە جۇرى ھەستەكەتانی بۇ بگۆرن، بە ھەستى پى لە ئەشقەۋە بۇ پىروان!

"ئەگەر گەرەكەتەنە سەر لە پاز و سېرەكانى گەردوون دەر بىنن، پىۋىستە زۆر بە باشى چەمەكانى وزە، شەپۇل و ژىر و بەم بناسن."

نىكولا تېسلا¹⁹ (1856 - 1943)

خوۋلقىنەرى پادىۋ و ئىلىكترىسىتەى گۆرەر²⁰

فېۋكەى ھەستەكانتان مەسپىرنە دەست فېۋكەۋانى خۇسەر²¹

زۆرىنەى خەلەك لە ھىزى ھەست بى ئاگان و ھەر بۆيە پىيان وايە كە لە باش پروداۋەكان ھەستەكانيان تازە ئەبزوۋىت. لە راستىدا ئەۋان بە جىگاي ئەۋەدى كە وشىيارانە ھەستەكانيان كەۋىي و دەسەمۇ كەن ئەچن ئەيدەنە دەست فېۋكەۋانى خۇسەر. واتە ئىرادەى خۇيان بە ھىچ جۇرىك لەبەر چاۋ ناگرن و بەمجۆرە ھەر كاتىك پروداۋىكى خۇش لىيان پروبدات خۇشچالان و ئەگەر بى شانسىي پرويان تى بكات، ئەۋا ئەۋنۆى خەمان لە باۋەش دەگرن. ئەۋان بەداخەۋە ھەرگىز ئاگادار نابنەۋە لەۋەدى كە جۇرى ھەستى پىشۋوۋى ئەۋان ھۆكارى ھەر جۇرە

¹⁹ Nikola Tesla

²⁰ Wechselstrom متناوب انىجر

²¹ Automat خودكار، كى اتومات

پېشھاته و پرووداويکي ژيانپانه. له م پروودو ديار و بهرچاوه که نه گهر نه م که سانه له ئاست پرووداوگه لي ژيان ههستي نهريني لهخويانهوه نيشان بدن نهوا هه ل و مهرچيک له ژيانپاندا دست ددا که به تهواوي نهريني و ناخوشه و بهمجوره نهوان دهکونه داوي ههسته نهرينيپهکانی خويان. ژيانی نهمجوره که سانه دايمه شيويهکی کهوانه يی و بازنه يی لهخو گرتووه ريک ودهکوو مشکيک که له نيوان چهرخيکی بازنه يی ئاسوييدا ياری دهکات و هه چي پادهکات چهرخه که له ژير پييدا دهخوليتتهوه و هه ل جيگای خويديا و به هيچ شويينيک ناگات. به م جوره نه م که سانه ي باسما ليوه کردن ههريک تيناگه که پيوسته ژيانپان بگورن و بو نه م مبهسته ش نه بي ئالوگور به شه يولهکانی ههستييان بکه ن!

"گرنگ نيه چ پرووداويکتان لي دهقهوميټ، گرنگ نهويه که دژکردهوي ئيوه له ئاست نهو پرووداوه دا چلونه."
ئيبیکليټوس²² (135-55)
فهيله سووفي يوناني

نيمه مرقه کان کاتيک گيرفانه کانمان خالي دهبهوه ئيتر ههستيکی باشمان له مهر پول نابيت. به لام پيوسته له يادمان بيت که تا نهو کاته ي ههستمان له مهر پول نه گورين، وه زعي گيرفانيشمان له وه ي که ههيه چاکتر نابيت. نه گهر له ئاست پولدا ههستگه لي نهريني لهخوتانهوه نيشان بدن نهوا فريکانسي نهريني له ئيوهوه بلاو دهبتهوه و نهوجار تووشي هه ل و مهرجي نهريني و خراب ودهکوو هاتني پسوله ي قوورس که ناچار بن له بانک بيده ن، دهب ي خود پهنگه ودرشکست بب ن و بهجوريک له جوره کان هه موو نه وه ي هه تانه و ني تانه له ناو بجيت! کاتيک به بينيني پسوله يک ههستگه لي ناخوش لهخوتانهوه دهرده برن، تا نهو جيگايه ش دهره پونه پيش که له ئاست پولدا به گشتي ههستي نهريني لهخوتانهوه نيشان بدن نهوجار هه ل و مهرجيکی دژواري چاوه پوانه کراو ديه پيشهوه تا نهو جيگه ي که هه موو داراييه که تان له چنگتان دهر بجيت!

هه چرکه يه که له ژيان نه توانيت هه ليک بيت بو گوريني ژيان چوونکه له هه ر کات و ساتيکدا ئيمکان بو ئال و گور پيکردي ههسته کاننان ههيه. هيچ گرنگ نيه که پيشتر چ جوره ههستيکتان لا دروست ببو يا چ جوره ههله گه ليکتان کردوه، بو نه وه ي به هو ي گوريني ههسته کاننانه وه نهوجار شه پوله گه لي جياواز له خوتانهوه بلاو دهکونهوه و جا ليردا ياساي پاکش خيرا دهگاته يارمه تيتان و هه موو شتيک به دلي ئيوه چاک دهکات! ته نانه ت کاتيک شيوه ي ههسته کاننان دهگورن، رابردووش له بيرتان دهجيتتهوه! که واته به گوريني شيوه ي ههسته کاننان، ريگای ژيانيشتان بگورن.

"کات و ساتهکانی ژياننان به په شيواني رابردووه مه کوژن، بو نه وه ي تيفکرين له پرووداوه ههلهکانی رابردووتان وه که نه مه وایه که خوتان ديسانهوه به فيروسه که يه وه گرفتار و ئالوده بکه ن."
نيژيل گودارد (1905-1972)
نوسهري نوپکه را

هيزی نه شق هيچ په لپ و بيانويه که قه بوول ناکات

له ژيانناندا، به نه گه يشتن بهو شتانه ي که خوشتان دهوین، بهو مانايه نيه که ئيوه مرقه يکی چاک و خوشه ويست نين. ئامانچ له ژيان نه مهيه که ئيوه به بهريژار و هه ليزاردني وشيارانه ي نه شق له ئاست بواره نهرينيپهکانی ژياندا بووه ستنه وه. گرفتي گه وره نه مهيه که زورينه ي خه لک نه شق هه لده بژيرن، به لام له تويي پوژدا له بيريان دهجيت سهدان جار نه شق ببه خشن و له راستيدا نهوان پيش له وه ي که نه شق هيز بگريټ و شته چاکه کان رهوانه ي ژيانپان بکات، له نه شق دوور دهکونه وه!

²² Epictetus

چەند چركەيەك بېرى لى بكنەوۋە كە چەن ساكارە ئەشق بەخشىن بە كەسكى كە دلسۆزانە خۇشتان دەوتت يا چەندەش ساكار دەتوانن لە كاتى دۆزىنەوۋە كىلەكانتانا خۇشحال بن، بەلام لە ھەمانچا بە خىرايش ئەتوانن لە كاتى گىركىن لە ترافىكدا يا نەدۆزىنەوۋە جىگاي خالى بۇ پاركىردى ئۆتمۆبىلەكەتان توۋرە ببن. يا تەنانەت كاتىك كە لەگەل يەكك لە ھاوكانتانا لە كاتى پشوو دا خەرىكى گىرانەوۋە قسەى خۇش و پىكەنىنن، ئەوۋە لە ئىوۋەدا شكلى گرتوۋە لەوكاتەدا تەنبا ئەشقە بەلام ھەر پاش ئەوۋە و زۆر بە سانايى لە پاش تەواو كىردى نانخواردن لە چىشتخۆرى ھەموو ئەو ئەشقەى كە بوو لەبىرتان بچىتەوۋە. چاۋەرۋانى بۇ تەواو بوۋنى ھەوتوۋى كار و دەسپىكىردى پشوى كۆتايى ھەوتوۋ ئەتوانىت لە ئىوۋەدا جۆرىك ئەشق بىزۋىتت بەلام ھەر ئەو ئەشقە بە دىتنى پسولەيەكى گران كە دەبىت بىدەن خۇ بە خۇ ئەتوانىت نەمىنىت. بەم جۆرە ھەر لە سەرەتاي بەيانىيەوۋە تا كۆتايى رۆژ چركە بە چركە ئەشق ئەبەخشىن و لە پىر ئەيوەستىنن و ھەمدىسان ئەشق ئەبەخشىنەوۋە و دىسانەوۋە رايەدگرن! بەلى ئەشق ئەبەخشىن بەلام ھەر خىراش لە يادتان دەچىتەوۋە و بەردەوام نىن لەسەرى!

ئىوۋە ئەتوانن ئەشق بەخشىن و ھىزى ئەشق دەسەمۆ كەن. بەلام لە لايەكىشەوۋە پىگا بە پروتانا كراۋىيە و ئىوۋە ئەتوانن بە گۆشە نىگايەكىش، روو بە ئەشق نەدەن. رەنگە ھەزتان لە شتىك نەبىت و ئەوجار بە ھۆى خۇش نەويستىيەوۋە ھەزار جار پەلپ و بىبانوۋى لەسەر بگرن، بەلام ئىوۋە بە بىبانوۋ گرتن ھەرگىز ناتوانن ھىزى ئەشق دەسەمۆ كەن و بىگرنە دەست خۇتان. ھەر كاتىك بىبانوۋ دەمىنەوۋە و خەلكانى دىكە بە ھۆى ئەشق نەبەخشىنەوۋە بە ئىوۋە، پاساۋ دەكەن، لە راستىدا ژيانى خۇتان لە قوۋراۋى نەرىنگەرىي و پەشپىنىدا زياتر نوۋقم دەكەن و ھەستەكانتانا ھەموو خراپ و ناھەز دەردەكەون. ئەوجار ھەر بەو ھەستە ناشرىنانە لەگەل دەور و بەرەكانتانا ھەلس و كەوت دەكەن و پەيوەندى دەگرن كە ئاكامى خراپىشى لى وەردەگرنەوۋە!

"تۈرە بوون و لە توۋرەيدا مانەوۋە ۋەك ئەمە وايە كە پشكۆيەك خەلوۋزى گراۋىي بە مەبەستەوۋە بەرەو كەسكى دىكە فېچ دەدەن بەلام خاڧلن لەۋمى كە لە پىشدا دەستى خۇتان بەو خەلوۋزە پشكۆتوۋە ئەسوۋىتتەن."

بودا²³ (483-563 پىش زايىن)

دامەزىنەرى ئايىنى بودا

كاتى ھەلەيەك لە قەرارەكەتانا لەگەل كەسكى دىكە روو دەدات، دەست دەكەن بە لۆمەى تەرەفى بەرانبەرتان و ئەمەش بە ماناي ھىنانەوۋە بىبانوۋە، چوۋنكە لەو كاتەدا نەتان تۋانىۋە ئەشق بەخشىن، بۆيە بە پىۋىستى دەزانن كە بە شىۋەيەك بىبانوۋ بىنەوۋە بۇ ئەۋەى خۇتان لەو بابەتەوۋە تاۋانبار نەبن و خۇتان تەبرەئە كەن، بەلام لە بىرتان بىت كە بە پىي ياساي پاكىش كاتىك لۆمەى خەلكانى دىكە دەكەن، ھەلومەرچىك لە ژياننانا دىتە پىش كە خەلكى دىكەش دەكەونە لۆمەى ئىوۋە. رەنگە ئەۋانى دى ھەر لەو كاتەدا بىرى لۆمەى ئىوۋە لە مېشكى خۇيان بىسرنەوۋە، بەلام ئاكامى رەفتارى نەرىنى ئىوۋە رۆژىك ھەر دەر دەكەۋىت و ھەلومەرچىك دىتە پىشەوۋە كە دەبىت لە ئاست لۆمەى خەلكانى دىكەدا سەرتان دانەۋىتتەن. ياساي ئەشق ھىچ بىبانوۋىەك قەبوۋل ناكات و بەم پىشەش ھەر چى بە سەرتاندا بىت، خەتاي خۇتان بوۋە.

پىۋىستە تەنانەت ئاگادارى بچوۋكتىن روۋداۋەكانىش بن

لۆمەكردن، پەخنەگرتن، ئىرادگرتن، گلەيى و شكايەت ھەموو نىشانەدرى پەشپىننن و كىشە و مەملانى دروۋست دەكەن. بە بچوۋكتىن دىكاۋىي و نارازىبوون يا خود خستەن ژىر بىرسارى بوۋر و بابەتەكان، نەرىنگەرىي و پەشپىننننن لەخۇتانا پىك ھىناۋە. رەنگە دەربرىنى نارەزايەتتى لە ئاۋ و ھەۋا، ترافىك، دەۋلەت، ھاۋسەر، مىدالەكانتانا، دايك و بابتان، سەفە درىژە تاقت پىروۋكىنەكان، دارايى، خواردن، سىحەت، پىشە، موۋشەرى، كار و كاسپى، نرەكان، دەنگە دەنگى بەرز و خزمەتگوزارىەكان و ھتە ھەموو بى زەرەر لەبەر چاۋ ديار بن، بەلام ئەم نارەزايەتە ساكارانە دەتوانن كۆلىك پەشپىنى لە ئىوۋەدا ۋەدىي بىتتەن!

²³ Buddha

هەول بەدەن دەستەواژە و وشەگەلیکی وەکوو ترسناکە، مەسخەرەییە، بە نفرت بێ، بەلەحە، پژد و چرووکه و هتد لە بازەنی نیو وشەدانناندا بە تەواوی بێسەرەو، لەبەر ئەوەی کە ئەم جۆرە وشەگەلە هەستگەلیکی بەهێزی مەنفی بە دووا خۆیاندا دینن. ھاوکات کاتی ئەم وشانە بە سەر زاری ئێوەدا بێن، جۆریک بەرەو رووی خۆتان دەگەڕێنەو کە هەر وەک ئەوە وایەت کە ئێوە خۆتان ئەو وشانەتان وەک چەسپ بە ژیانی خۆتاندا لکاندبێت! پیتان وانیه بە کار هێنانی وشەگەلیکی وەکوو عالییه، زۆرباشە، بێ وینەیه، بېوانەکراوە، گیانەکەم، سەرسووڕهێنەر، ئاشقیم، خوشیم دەوێ، حەزم لێهەتی و هتد بۆ ژیانی ئێوە باشتر و هەست بزوینترن؟

کەتیک خۆتان لەگەڵ ئەشقادا ھاوئاھەنگ دەکەن، وردە وردە بەو شتانەیی کە خۆشتان دەوێن و بە دلتانن دەگەن، واتە لەو بەدوواوە ئیتر نابێت لە ئاست ئەشقادا بیانوو بێننەو، بۆ ئەوەی کە بیانوو گرتن و پاساوھێنانەوێ ئەمەیی کە خەتای خەلکی دیکەیه و نەک من، پێگای گەیشتن بە ئاواتەکانتان دوور و درێژتر دەکاتەو و ئەوجار هیوایهتی بوون بە خاوەنی ژیانیکی باش و ئیدەئال کە بە دلی خۆتان بیت لە سەر دلتان ئەمینێتەو.

"لەم جیھانەدا هەر جیهەک، چ چاکە و چ خراپە، بۆ ژیانی خەلکی دیکە بنێرن، هەر ئەوەش بەرەو رووی خۆتان دەگەڕێتەو."

ئێدوین مارکھام²⁴ (1852-1940)

شاعیر

پۆژیک لە بەر چاو بگرن کە لەگەڵ دووکانداریک شەڕ و مەرافەعتان کردووە، ئەوجار چەند کاتژمێریک دوواتر ئەبێنن کە یەکیک لە دراوسێکانتان پەيوەندیان پێوە دەکات و بە ھۆی دەنگە دەنگی بەرزێ پشیلەکانتان لەگەڵتان دەکەوێتە ناخۆشی. بە بروای ئێوە چ پەيوەندییەک ئەتوانرێت لە بەینی ئەم دوو پروداوەدا ببینرێت؟ یا میوانییهک بێننەو بیری خۆتان کە ھاوڕێیەکتان داوەت کردووە بۆلای خۆتان و لە لای ئەو پشەتەسەردووان و غەیبەتی دۆستیکی دیکە دەکەن و ئەوجار کاتیک دەچنەو سەر کارەکتان ئاگادار دەکریئەو کە کێشەیهکی گەورە لەگەڵ یەکیک لە مووشترییە کۆنەکانتان دروست بوو. ئەو ئەم دوو پروداوە چی پیکەووە گریبان دەداتەو؟ تەنانەت بیهێننە بەر چاوتان کە لە کاتی خواردنی ئێوارە لەبابەت ھەوالیکەو کە لە ھەوالەکانەو دەبیستن، ئێوەش شتیکی نەرینی لەو بارەو لەبەر خۆتانەو دەلێن، دوواتر لە کاتی نووستندا تووشی دلە کزەیهکی ناخۆش بە ھۆی زەختی دەمارە عەسەبیبەکانتانەو دەبنەو. ئایا لە نیوان ئەم دوو پروداوەدا پەيوەندییەک نابینن؟

بێجگە لەمانە، بیهێننە پێش چاوی خۆتان کە کەسیک لە سەر جادە شتیکی قوورس پراکێش پراکێش بەرەو مالەکەیی دەباتەو و ئێوەش خێرا یارمەتی دەدەن، ئەوجار دە خوولەک دوواتر ریک لە بەر دەم سوپەر مارکێت، جیگایەکی ئیدەئالی خالی بۆ پارکی ماشینەکتان دەبیننەو. بە بروای ئێوە ئەتوانرێت پەيوەندییەک لە نیوان ئەم دوو پروداوەدا گریب خواربێت؟ یا شەویک لە کاتی ئەنجامی تەکلیفەکانی مەکتەب بە دلیکی زۆر ئاوەلە و پروویەکی خۆشەو یارمەتی منداڵەکتان دەدەن، ئەوجار بۆ سبەینیکەیی ھەوالتان بۆ دێت کە ئەو مالیاتەیی بە دەولەتتان داوە بریکی زۆریتان بۆ دەگەڕێتەو. یا رەنگە لە پرووی لووتفانەو خزمەتیک بە دۆستیکتان بکەن و ئەوجار ھەر لەو حەوتووەدا ئاگادار دەکریئەو کە رەئیسێ کارەکتان بلیتی خۆپایی تایبەتی کێبەرکییەکی وەرزشی بۆ "رێژێر" کردوون. ئایا بە راستی هیچ پەيوەندییەک لە نیوان ئەم پروداوانەدا بە دیی ناکرێت؟

"هیچ بەلایەک لە دەرەو بۆ کەس و بێ ھۆ نابارێت، بەلکوو ھەموو بەلاکان لە ناخی خۆماندا دەئاوێنین."
نێریل گۆدارد (1905-1972)
نوسەری نوێگەرا

خالی کپ

²⁴ Edwin Markham

ئەگەر 50%ى بىر و ھەستەكانتان پۆزەتېف بىن، ئەوجار قەپانى ژيانتان ھاوكتېش يا تەعادولە. ئىستا بېھتەنە پېش چاوى خۇتان كە 51%ى بىر و ھەستەكانتان باش و ئەرېنى بىن، بەم شىو دەتوانن ھاوكتېشەكە بە قازانجى باشە تېك بىدەن! ئىستا ھۆكارەكەيتان بۇ شى دەكەمەو.

ھەندىك جار ئاكامى ئەشق پى بەخىران بە ئىو، وە خۇشەويست بوونتان ھەر بەو رادەيە كە ئىو خۇتان ئەشقتان بەخىو. ھەندىك جار زۆر زياتر لەوئى ئەشقتان بەخىو، ئەشقتان پى بەخىراوئەو و پۆزگارىش ئاكامە ئەرېنىيەكانى ئەمەيان نىشان داو. بە ھەر رادەيەك كە ئەشق بەخىنى ئىو بە دەور و بەرتان بەرەو تېھەلەكشان بچىت، خۇشەويستى زۆرتىش بەرەو لای خۇتان رادەكېش و لىرەدایە كە قەپانەكە بە قازانجى باشە بۇ ئىو دەشكەتەو يا بە واتايەكى تر تاي شايەنەكە بە قازانجى باشە قورستر دەبىت و ئەشق و بواردەكانى دىكەى خۇشەويستى لە ئامىزتان دەگرن. ئەم رەوتە ھەرگىز راناوئەستىت، بۇ ئەوئى لەم جىھانەدا ھەموو شىك شەپۇلى مىغانىسى ھەيە و ھەر كاتىك ھەل و مەرجىكى خۇش و باش پووتان تىكات، ئەوا بە دووايشىدا بابەتى دىكەى لەو چەشەنە ئەرېنى پووتان تىدەكەن.

كاتىك لە ژيانتاندا بە پلىكانە و پەيژە تەرەقىدا پلە بە پلە دەچنە سەر، بە خۇتان دەلېن: ((كارتى برەووم بەدەست ھىناو)) يا ((ژيانم كەوتۆتە سەر رەپلى خوازوام)) لەبەر ئەوئى كە پووداوە باشەكانى ژيان يەك بە دوواى ئەوئىتردا دىنە سەر پىتان و ژيان بە كەيفتان ئەپواتە پېش و ئەم رەوتە ھەر وا بەردەوام بەرەو پېشەو ئەپوات. ھۆكارى سەرەكى ئەم پووداوە باشانەى لە ژيانتاندا ھەلدەكەن، ئەوئى كە ئىو بە ئەشەقەو ئەژىن و تاي شايەنى ئەرېنىتان قورسترە لە تاي رەشېنى، ھەر بەم پېشە ئەشقىكى زياتر دەبىتە نىسبەت و لە ئاكامدا پووداوەگەلى زياترى لەو چەشەنە باش، دىتە سەر پىتان، كە ئاسوودەيى بە ژيانتان ئەبەخىت.

رەنگە پۆزىك بىت و وەرەق ھەلگەپىتەو و ئىو بە پىچەوانەى پىشووئان بەسەردا بىت، واتە گرىتىك لە ژيانتاندا پوو بدات و بە دووا ئەودا يەكە يەكە گرىتارى بىتە سەر پىتان. ئەم ھەل و مەرجە كاتىك درووست ئەبىت كە ئىو بە جىگای ئەشق، رەشېنى لە خۇتاندا پەرە پى دەدەن، بەم پىيە پۆزگارىش بە رادەى رەشېنىيەكانتان پووداوە ناخۇشەكان پاكىشى ناو ژيانتان دەكەن و ئەوجار لە نىو قوورایى گرىتارىدا دەمىنەو. ئالیرەدایە كە ئىو بە خۇتان دەلېن: ((بەد شانسم و لىشاوى بى بەختى پووى تىكردووم)) بەلام پىويستە بزانن كە ئەم پووداوە تالانە ھىچ پەيوەندىيان بە شانسم و بەختەو نىيە، بەلكو بە پىيە ياساى پاكىش ئاكامى كرادارى چاك يا خود خرابى ئىو لە سەر رەوتى ژيانتان كارتىكەرى كروو و ھەرچى رادەى ئەشق بەرتر بىت ئەوا ژيانىش ئاسوودەتر و بەرەمەند ترە و ھەر چى رادەى رەشېنى بەرتر بىتەو ئەوا گرىتارىيەكانىش يەك بە دووا يەكدا پووتان تى دەكەن. ئەگەر ئەتانەوئىت ھۆكارى ((دۆزىنەوئى كارتى برەو)) يا خود ((ھەلژانى لافاوى بى بەختى)) - يەكان بدۆزەنەو، ئەوا چاكترە كە بە گۆپىنى شىوئى ھەستى خۇتان ھاوكتېشى قەپانى ژيانتان بە قازانجى گەشېنى تىك بىدەن!

"ئەشق بەخىش بە واتاي گەشتن بە ژيانىكى ئىدئالە كە بە ھۆى ئەشەقەو تا كۆتايى زەمان لە پوودانى ھەموو كىشە و گرىتەكاندا پارىزراو دەمىن. لە پاستىدا پاش ئەو ئىو بە ھىزىكى ئەرېنى پىشوانى دەكرېن كە بە پارمەتى ئەو ھىزە ئەتوانن لە ھەموو پزق و پۆزىيەكان كە ژيان پىيە بەخىشون سوود وەرگرن و بە ھارمۇنى لەگەل ژيان بگەن."

چاپلۇ ھانل (1866-1949)

نوسەرى نوپگەرا

ئەگەر ئەتانەوئىت ژيانتان بگۆرن، ھاوكتېشەى قەپانى ژيانتان بە بردنە سەرەوئى بىر و ھزر و ھەستگەلى باش و ئەرېنى تىك بىدەن، واتە تاي شايەنى ئەشق قورستر بىكەن و لە 50% بىگەيەنە 51%. ھەر كاتىك بە زىادتركردى ئەشق و كەم كرىنەوئى رەشېنى رەوتى ژيانتان بگرنە پېش، ئەوا ياساى پاكىش ئەشق و خۇشەويستىيەكى زياتر بە نىسبەت دەكات و تا ئەو جىگايە بەرز ئەبىتەو كە لەپى ياساى پاكىش خىرايەكى زياتر دەگرىتە خۇى و زەريايەك لە ئەزموونى خۇش و دلخواز دەخاتە سەر پىتان! ئالیرەدایە كە ئەوجار تىدەكەن

كە بە جياتى رەشېنىنى و ئەزموونى تال، چاكىيەكانى ژيان لە ئامىز دەگرن و ئەمەش بەواتاى ھەر ئەو ژيانە ئىدئالەيە كە شاينى ئىودەيە.

ھەر پۇژ بەيانىان كە لە خەو ھەلدەستن، تاى قەپانى ژيانىان لە تەعادولدا وەستاو. لەم سەرەتاى بەيانى و دەسپىكى پۇژدە دوو پىگا لە سەر پىگى ئىودەيە. يا دەتوانن پۇژدەكەتان پى كەن لە پووداوكەلى خۇش و مووفەرىچ و يا پىگى دووھەم ھەلبۇزىرن و ھەر چى گىرت و كىشەيە بارى خۇتانى كەن. ئىو خۇتان ئەو كەسەن كە دەتوانن بە پى شىو ھەستى خۇتان پووداوكەنى ھەر پۇژتان ديارى بكن. ھەستى ئىو پىاردەرى بىرتان و لە ئاكامدا گووفتار يا كردارتانە و بە بى شك ئەم پەفتارەى ئىو كارتىكەرى راستەوخۇى ئەبىت لە سەر ئەو پزقەى كە لە تووى پۇژدا بە نىبىتان ئەبىت و بۇ ھەر شوئىنكىش بچن وەك سىبەرى خۇتان لەگەلتان دىت!

ئەتوانن ھەر لە ھەلاتنى خۇرەو پەرە بە ھەستە جوانەكانتان بدەن (و: بۇ نمونە بەيانىان گوئ لە ئاھەنگى خۇش بگرن) و پاشانىش ئەم شىوئە ھەر درىژە پى بدەن تا لە ئاكامدا پۇژىكى پى لە پزق و پۇزى و ئىدئالى خۇتان بىەنە سەر. بەلام ئەگەر بىت و بە توورەبى و گرژىيەو لەخەو ھەستن و ھىچ ھەولكىش بۇ گۇرپىنى ئەو وەزە نەدەن، ئەوجار ھىوايەتى ئەزموونى پۇژىكى بەھرمەند و بە بەخت و ئىدئال لە سەر دلتان دەمىنەتەو و ئەبىتە گرپوچكەى ژيانىان!

ھەبوونى ھەستە باشەكان لە پۇژىكا، كارتىكەرىيە باشەكانى ھەر لەو پۇژەشدا كۆتايى پى نايات، بەلكو سبەينى و پۇژە جوانەكانى داھاتووشتان بە ديارى بۇ دىنىت، ئەگەر لەسەر خۇشېنى و خۇشويستن بەردەوام بن، ئاكامىش ژيانىكى خوازراو و ئىدەئالە، ھەر ئەوئەى كە ئاواتى بۇ ئەخوازن! ھەول بەن تا كاتى نووستن ھەست بە بوونى چاكىيەكان بكن و بە خۇشېنى خەونان لى بكوئىت، بۇ ئەوئەى كە سبەينىش ھەر بە ھەستىكى بەرز و پى لە شكۇ چاوەكانتان ھەلبىنن، لە كاتىكا كە ھەست دەكەن زۇر باش نووستوون و پىن لە وزەى مووسبەت. كەواتە تا ئەو جىگايەى كە بۇتان ئەكرىت ھەستە جوانەكان لەخۇتاندا پەرە پى بدەن تا بە پى ياساى راكىش ئەوئەى لە جىھانى دەرەو پىتان دەگات باشرىنەكان بىت و ئەمەش ئەو كاتانەيە كە ژيانىان پۇژ لەگەل پۇژ خۇشتر و خۇشتر دەبىتەو.

"نە بۇ دوئى و نە بۇ سبەينى، بەلكو تەنبا بۇ ئەمپۇ و لە ئەمپۇدا بۇين. پىوئىستە ھەست بە چركە بە چركەى ژيانىان بكن، بۇيە لە بىرى ئەوئەى مەبن كە ئەمپۇتان كرى بدەن بە سبەينى." (و: چوونكە سبەينىشتان ئەمپۇ درووستى دەكات.)

جىرى سىپىنىلى²⁵ (لە داىكبووى 1941)
نووسەرى كىتبى مىلان

زۇرىنەى خەلك بۇ ئەمپۇيان ناژىن، بەلكو لەمەر بنىات نانى داھاتوويان دەژىن، بەم پىيە ئەمپۇيان لە كىس دەدەن، خافلن لەوئەى كە شىوئە ژيانى ئەمپۇيان، داھاتوويان درووست دەكات. ئەو شتەى كە داھاتووى ئەم جۇرە خەلكانە ديارى دەكات شىوئەى ھەستەكانىانە لە ئەمپۇدا. ھەر پۇژىك ھەلىكى نوئىە بۇ ئەوئەى ژيانىكى باشرتان ھەبىت، چوونكە ئىو ئەتوانن لە ھەموو پۇژەكاندا ھاوكىشى تاى قەپانەكەى ژيانىان بگۇرن و بە يارمەتى ئەشق داھاتووتان بنىات بنىن. كاتىك ھەستە باشەكانتان بە لووتكە بگەيەنن، ھىزى ئەشق بە ئالوگۇرى ژيانىانەو خەرىك دەبىت و ھىند بە خىرايى ئەپواتە پىش كە ئىو بۇخۇشتان سەرتان سووپ دەمىنەت لەو موغىزەى لە ژيانىاندا روودەدات.

²⁵ Jerry Spinelli

كورتكراوۋەكانى ھېز

- لەم جىھاندا ھەموو شتىك تايىبەتمەندىي ئاسنگرى ھەيە و لە ھەر كات و ساتىكىدا شەپۇلە مىغنا تىسىيەكان لە خۇيانەوۋە بىلادەكەنەوۋە. بىر، ھىز و ھەستەكانى ئىۋەش ھەر ئەو تايىبەتمەندىي مىغنا تىسىيەكان ھەيە.
- شىۋە ھەستەكان، چ چاك و چ خراپ، ئەو شەپۇلانە دىارى دەكەن كە لە ئىۋەوۋە بىلادەكەنەوۋە، ئەوچار ئىۋەش ھەر وەك ئاسنگرە خەلەك و ئەو رۇوداۋ و ھەلومەرجانەي كە ئەوانىش شەپۇلە مىغنا تىسىيەكانىان لە شىۋە ئىۋەيە، يەكتەر لە خۇ دەگرن.
- چاكتەر وايە كە بە گۇرپىنى ھەستەكان، شىۋە ئەو شەپۇلەي كە لە ئىۋەوۋە بىلادەكەنەوۋە بىلادەكەنەوۋە، ئەوچار بۇخۇتان ئەيىبن كە چلۇن بە شەپۇلە نوپكان، ھەموو شتىك لە دەور و بەرتان ئەگۇرپن.
- ئەتوان تام و چىۋىكى نوپ بە رۇوداۋە نەرىنىيەكانى ژيانقان بىخەش. دىلىا بن ھىچ كاتىك بۇ گۇرپان دەرەنگ نىيە، كەواتە ئەتوان لە ھەر كات و ساتىكىدا كە ويستەكان جۇرى ھەستەكان بىلادەكەنەوۋە.
- زۇرىنەي خەلەك فۇكەي ھەستەكان ئەدەنە دەست فۇكەوانى خۇسەر و پىيان وايە كە پاش رۇوداۋەكان، ھەستەكان دروست دەبىت، خافلن لەۋەي كە جۇرى ھەستەكان ھۇكارى رۇوداۋەكانى ژيانقانە.
- ئەگەر ئەتەنەۋىت بۇاردەكانى دارايى، سىلامەتى، پەيۋەندىيەكان و ھەر بۇارىكى دىكەي ژيانقان بىلادەكەنەوۋە، لە پىشدا پىۋىستە كە ھەستەكان بىلادەكەنەوۋە.
- لۇمەكردن، رەخنەگرتن، ئىرادگرتن و گەيى و شكايت و ھتە ھەموۋىان نىشانەدەرى رەشەبىن و ئەمەش كىشە و مەلانىيان بە دۇۋادا دىت.
- ھەول بەدن وشەگەلىكى وەكۇ ترسناك، مەسخەرە، نەرىن كراۋ و ھتە لە بازەي وشەدانى نىۋ مىشكاندا بىسپنەوۋە و بە جىگاي ئەۋانە وشەگەلىكى وەكۇ پىشكۇ، زۇرباش، ھالى، خۇشەۋىستەكەم، گىانەكەم و ھتە بخەنە جىگايان.
- ئەگەر 51% بىر و ھەستەكانەكان بۇارى ئەرىنى و پۇزەتەي بىگرنە خۇيان، ئەتوان ھاۋكىشى ژيانقان بە قازانجى چاكە بىلادەكەنەوۋە.
- ھەر پۇژىك ھەلىكە بۇ ئەۋەي ژيانكى نوپ پىك بىت، چۈنكە ئىۋە ھەموو رۇژەكان دەتوانن تەعادولى قەپانى ژيانقان بە قازانجى چاكە تىك بەن و بە يارمەتى ئەشق داھاتۇۋەكان بىلادەكەنەوۋە.

ھېز و ئافراندىن

"ھەلکەت و خۆبەختى بۇ دىسانەۋە درووستکردنەۋە لە ھەر کات و ساتىكى ژياندا بېسنورە و سروشت و گەردوون بە بى ۋەستان و بە دلتاۋەلەي پزق و پۇزى بۇ ئافرىنەرانى خۇي دەنڧرېت. تەنيا ئەۋەندە بەسە كە بە دلتاكي و ئەمەكناسىيەۋە داۋا بكن، ئەۋجار ئەبىن كە چلۇن داخۋازىي دلتان ۋلام وەرئەگرېتەۋە." شاكى گاواین²⁶ (لەدايكبوۋى 1948) نووسەر

ئىۋە لەمە بە دوۋا بە باشى فېر دەبن كە چلۇن ھېزى ئەشق لەمەر دراۋ، سلاۋەتى، پېشە، كار و كاسپى و پەيوەندىيەكانتەن كەۋىي بكن و بەم زانىنە ژيانتەن بەو شىۋەي كە خۇتەن گەرەكتەنە دەگۇرن. خراپ نابت بۇ ئەۋەي كە بگەنە داخۋازى دلى خۇتەن قۇناخە سەرەتاييەكانى رەۋتى ئافراندىن بناسن. لە بىرتەن نەچىت كە ئەم قۇناخەنە دايمە ۋەكوو خۇيان دەمىنەۋە و لە كاتى گەيشتن بە ئاۋاتەكانتەن و گۇرپىنى ئەۋ شتەي بە دلتان نىيە، ناگۇرېت!

رەۋت و پىۋسەي ئافراندىن

ئاۋاتەكەتەن وىنا بكن²⁷، ھەستى پېكەن، ۋەرىگرن!

1. وىناندىن²⁸

يارمەتى لە زەينى خۇتەن ۋەرىگرن و ئاۋاتەكەتەن لە زەينتەنەن وىنا بكن، ۋاتە خۇتەن لە ھەلومەرچىكدا وىنا بكن ئەنەۋە بە ئاۋاتەكەتەن گەيشتوون. تەنەت ئەتۋان ھەموو كارەكانى خۇتەن بە وىناكردىن لە زەينى خۇتەندا بە خېر و خۇشى تەۋاۋ بكن، ۋەك ئەۋەي بەراست پوۋىدابت. ھەر ۋاي بېننە پېش چاۋى خۇتەن كە ئەنەۋە ئاۋاتەكەتەن بە تەۋاۋى لە پېشتەندا ئامادە داندراۋە! (ۋ: جۇرىك دۇعا و نيايش مانەند، بەلام نەك لە شىۋەي ئاينىيەكەي، جۇرىك مېدىتەيشن!)

2. ھەستىكرىن

ھاۋكات لەگەل وىناكردىن ئاۋات يا داخۋازىيەكەتەن خۇشىتەن بویت. ئىۋە پىۋىستە لە لايەكەۋە وىناي بكن و لە لايەكى دېكەشەۋە ھەستى پى بكن كە ئەنەۋە بوۋنى ھەيە. لە راستىدا بە جۇرىك بژىن كە وىناكردىن ئىۋە لە ژيانتەنەن و ھەستىكرىنى لە پەيوەندى لەگەل داخۋازىيەكەتەن رەنگى راستىي بەخۇيەۋە بگىرېت، كەۋاتە پىۋىستە داخۋازىي و ئاۋاتەكەتەن لە زەينتەندا پەرە پى بدەن و ھاۋكات ھەستىشى پى بكن. وىناكردىن ئەتۋانېت بەو شتەتەن بگەيەنېت كە ئاۋاتى بۇ ئەخۋازن. ئاۋات و ھەستىكرىن بە ئەشق ئەبەنە ھۇي درووست بوۋنى شەپۆلە مېغناىسيەكان و ئەۋجار ھېزى راکېش ئاۋاتەكەتەن بەخۇيەۋە دەگرېت. لەم بەشەدا ئىۋە بە كۇتايى رەۋتى ئافراندىن گەيوون.

²⁶ Shakti Gawain

²⁷ تجسم كنيد

²⁸ تجسم

3. وەرگرتن يا بېگە يىشتن

ھىزى ئەشق بە يارمەتى ھىزە بىنراو و نەبىنراوۋەكانى سرووشت و گەردوون داخوآزىيەكەتان پېشكەشتان و ئاۋاتەكەتان بۇ دىننە دىي! ھىزى ئەشق ئەتوانىت ھەموو ئەو ھەلومەرجانە، پرووداۋەكان و ئەو خەلكانەى كە خۆشتان دەۋىن و ئاۋاتيان بۇ دەخوآزن بېننەتە بەر دەستتان.

پىۋىستە ئىۋە بە ھەموو توانانەۋە، بە ئەشقەۋە خوآزىيارى وەدىھاتنى ئاۋاتەكانتان بن. ئاۋات بە ماناى ئەشقە، دىارە بە ھۆى بوونى ئاۋاتىكى سووتاۋ لە دلتاندا، ھەرگىز ناتوان ھىزى ئەشق دەسەمۇ كەن. پالەۋانىكى وەرزشى بە ھەموو تواناى ئەشقەۋە خوآزىيارى بەشدارىكردنە لە كىبەركى وەرزشىيەكاندا، نىگاركىشەك لە كاتى قەلەم بە دەستەۋە گرتن و نىگاركىشاندا دلى بە تلىپە تلىپ دەكەۋىت. پىۋىستە ئىۋەش ھەر وەك ئەۋان بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكەتان بە تەماحەۋە (و: تەماحى موسبەت) دلى بەنئ و داۋاى بكن، بۇ ئەۋەى بىتە دىي. لە راستىدا ئاۋات و ھەز بە ھەستىكى ئاشقانەۋە گرىى خوآردوۋە، ھەر بۆيە دەبىت لە پىشدا ئاشقى ئەو شتانە بن، چوون ھەموو ئەو شتانەى كە ئاشقانە خۆشيانتان دەۋىن، دىنە دىي!

رەۋتى ئافراندىن لەمەپ ئەو شتانەى كە لە ژياندا خوآزىيارىان و ئەو كارانەى كە دەتانەۋىت بىانكەن ھەردەم وەكوو يەك، بە يەكسان ولام دەداتەۋە. ئەشق بىبەخشىن بۇ ئەۋەى ئەشق وەرگىرنەۋە. داخوآزىيەكەتان لە زەينتاندا وىنا بكن و ئەۋجار ھەستى پى بكن، بۇ ئەۋەى بىتە دىي.

كاتىك لە رەۋتى ئافراندىن كەلك وەردەگرن لە پىشدا وەھا ئاۋاتەكەتان ھەست و وىنا بكن، كە ئەنەۋە ھەر ئىستا بە دەستتان ھىناۋە و ھەرگىزىش دەست لەو ھەزى خۆتان بۇ گەيشتن بە ئاۋاتتان ھەلمەگرن، بۆچى؟ چوونكە ياساى پاكىش لە رەۋشت و ئاكارى ئىۋە پەپرەۋى و فەرمان دەبات و بە ھەر شىۋەيەك ھەلس و كەۋت بكن، ئەۋىش ھەر وەك خۆتان ولام دەداتەۋە! كەۋاتە ھەر لە ئىستاۋە داخوآزىيەكەتان وىنا و ھەست پى بكن!

ئەگەر بە تەماى دابەزاندىنى كىش و قوورسايى لەشى خۆتان، ھەر لە ئىستاۋە ئەو جىسمەى كە ھەز دەكەن ھى ئىۋە بىت لە زەينتاندا وىنا بكن و ھەست بكن كە ئىۋە ھەر ئىستا وەھا لەشىكتان ھەيە و ئەو بىرەش كە گۆيا ھەموو پۇژىك قوورسايىتان زىاتر دەبىت لە خۆتان دوور بكنەۋە. ئەگەر ھەز دەكەن سەفەرىك بكن، خۆتان لە كاتىكدا وىنا و ھەست پىكەن، ئەنەۋە ھەر ئىستا لە سەفەردان! وە ئىزن مەدەن بە زەينتان كە بىرى نەبوونى پۇل سەفەردەكەتان دووا بخت. ئەتوانن بە وىناكردن و ھەستپىكردن بەو شتانەى كە ئاۋاتەخوآزىيان وەكوو سەركەۋتن لە بۋارە وەرزشىيەكاندا، بوون بە ئەكتەرى سىنەما و تلويزىۋن يا شانۇ، گۇرانىبىژى، مووزىكژەنن، پىشەى چاك و ھتد رەنگى راستىيان پى بىبەخشىن، تەنانەت ئەگەر بتانەۋىت ھاۋسەرىكى باشتان دەست بكنەۋىت يا خود پەيۋەندىيەكى نوچ دەسپىكەن، بە ھۆى وىناكردن و ھەستپىكردن، واتە رەۋتى ئافراندىن، ئەتوانن بەو ئاۋاتەكەتان بگەن و ژيانتان بەو شىۋەيە بىنا بكن كە بۇخۆتان خوآزىيارىن و ئاسوودەن پى. كەۋاتە ھەر لە ئىستاۋە خوۋ بە ئەشق بەخشىنەۋە بگرن و رۇژانە پەردى پى بدەن بە بى راۋەستان.

"باۋەپ واتە بپوا بە شتىك كە ناتوانى بىبىننىت و خەلات و دىارى باۋەپ بۇ ئىۋە درووست بوون و بىننى ھەر ئەو شتەيە كە باۋەپتان پىيەتى."

سېنت ئاۋگوستىن ئۇف ھىپۇ²⁹ (354-430)
ئۇسقۇفى كەنىسە

كاتىك رەۋتى ئافراندىن بۇ گەيشتن بە ئاۋات و داخوآزىيەكانتان بە كار دىنن، لە راستىدا وزەيەكى سەرسوۋرەينەر بەرەو خۆتان رادەكىش كە ئەيسەلمىننىت ئىۋە لە ۋەدىى ھاتنى ئاۋاتەكەتاندا كارىگەر بوون، واتە دوو دلىيەكانتان لەمبارەدا لەخۆتان دوور بخنەۋە، چوون بەراستىي ئەۋە ھىزى داخوآزىي ئاشقانەى خۆتان بوۋە كە ئاۋاتەكەتانى بە جى ھىناۋە.

²⁹ Saint Augustin of Hippo

پۇڭلىق خاتوونىكى لاو ئاۋاتى ئەخۋاست كە گوللىكى تايىبەتى بە ناۋى "زەنبىق" كە كەم دەست دەكەۋىتى ھەبىت. خاتوون ھەموو پۇڭلىق لە زەينىدا وينا و خەيالى دەكرد كە ئەو گوللەى وەدەست كەوتوو و كەلىنلىكى ژوورى مالاكەى كە بۇ گوللەكەى تەرخان كرديوو، جوان كرديوو و ھەموو پۇڭلىق چەن جاريك بۇنى دەكات و ھەر درىژەشى بەم ويناىەى خۇى دەدا. بە پىي رەۋتى ئافراندىن و ياساى پاكىش، واتە ويناىدىن و ھەستىكردىن، گوللەكەى پىي گەيى! بەمشىۋە كە ماۋەيەك دوواتر بۇ خوانى ئىۋارە داۋەتى مالى دۇستىكى كرا، ھەر كە چوۋە ژوور بىنى كە گوللەكەى زەنبىقى سىي، ئەۋەى ئەو ئاۋاتى بۇ ئەخۋاست، لەسەر مېزىي ژوورى دانىشتىن دانراۋە و خىرا تەژى لە خۇشىي بوو لە تاو ئەو گوللەنە، بەلام لە بابەت ھەزى خۇيەۋە بۇ گوللەكان ھىچى بە دۇستەكەى نەۋوت، تەنبا خۇشەۋىستىي زۇرى خۇى بۇ گوللەكان دەربرى. كۇتايى شەو لە كاتى رۇيشتەۋەدا لە لايەن دۇستەكەيەۋە چەن چەل گوللى پىي بەخشا كە لە مالى خۇى لە گوللەكاندا بىچىنىت، ئەۋىش زۇرى سپاس و پىزانىن دەربرى و بە گوللەكەى گەيشت!

"ھىزى ويناىدىن يەكەم قۇناخى ئافراندىنە. مرۇ ئاۋات و داخاۋىيەكەى لە زەينىدا وينا دەكات و ئەۋجار ئاۋاتى گەيشتىن بەو شتەى ويناى كرديوو دىتە دىي و لە ئاكامدا بە ھىزى خۇى ئاۋاتەكەى وەدىي ھىناۋە."
جۇرج بېرنارد شاۋ³⁰ (1856-1950)
شانۇ نووس و برەۋەى خەلاتى نۇبىل

چاكە بىئىرن – چاكە ۋەرگرنەۋە

لە بىرتانە كە وتمان بە پىي ياساى پاكىش ئەۋەى ۋەگىرتان دەكەۋىت ئاكامى رەۋشتى خۇتانه؟ بىھىننە پىش چاۋتان كە ياساى پاكىش ھەر ۋەكو ئاۋىنە، گەپانەۋەى دەنگ، بومپانگ³¹ يا خود ئامىرى فۇكۇپى كار دەكات، كەۋاتە ئەتۋانىت بە پىي ويناىدىن و ھەستى دەرۋونى ئىۋە، رۋوداۋگەلىك لە دەرەۋەى ئىۋەدا درووست بكات. ياساى پاكىش پىك ۋەكو ئاۋىنە كار دەكات، بۇ ئەۋەى كە ئاۋىنە وىنەى ئەو شتەى لە بەرانبەرىدا دانرايىت، پىك ۋەكو خۇى بە بى كەم و كوۋپى نىشان دەداتەۋە، بىچگە لەۋە ياساى پاكىش كاركردىكى لە شىۋەى گەپانەۋەى دەنگ ھەيە بۇ ئەۋەى پىۋاكى دەنگ پىك ئەو دەنگ و ھەراى خۇتانان بۇ دەگىرپىتەۋە. بومپانگىش ئەتۋانىت ھەر لەو خانەدا جى بگىرپت لەبەر ئەۋەى كە بە ھەر شىۋەيەك و بە ھەر لايەكدا فرىي بەن، ئەۋرا و ئەخۋولپىتەۋە و دەۋر ئەداتەۋە و ھەر بەو شىۋە و بەو لايەدا پىك دەگەپىتەۋە ناۋ دەستتان. ياساى پاكىش تەنانت بە جۇرپىكش بە ئامىرى كۇپى گرتەۋە دەشۋوبىت، چوۋنكە ئەو ئامىرە ئەو شتانەى لەسەر لاپەرەيەكە و سكاني دەكات و لەخۇيدا زەخىرەى دەكات، پىك ئەو شتانەش بە شىۋەى وىنە لەسەر لاپەرەيەكى دىكە دەكىشپىتەۋە و بە ئەمانەتەۋە تەسلىممانى دەكاتەۋە.

چەند سال پىش ئىستا لە يەكىك لە شەقامە سەرەككىەكانى پارىس بە ھۇى جى بە جى كرىنى كارەكانمەۋە پىاسەم دەكرد كە لە پى بىنىم خاتوونىك بە خىرايى لە پالمەۋە تىپەرى. دامەن يا تەنۋورەيەكى جوانى لە پىدا بوو كە من تا ئەۋكات وىنەيەم لە ھىچكوئ نەدىۋو. گوللە ۋرد و جوانەكانى تەنۋورەكە نىشانى دەدا كە شىۋەى مۇدەكانى پارىسى ھەبىت. من ھەزم زۇر لەو تەنۋورە كر و لەبەر خۇمەۋە وتم: "چ تەنۋورەيەكى جوانە!"
چەن ھەۋتۋويەك دوواتر زۇر شادمان لە ناۋ شەقامىكى مېلبېرنى ئوستۋراليا³² لە ئۆتمۇبىلەكەمدا بەرەو شوئىنى كارەكەم لىدەخوۋرى، لە پى ئۆتمۇبىلىك لە پىشت مەۋە ھات و لە سەر چوارپىيان بە شىۋەى ناياسايى وىستى دەۋر بداتەۋە كە من بە ناچار ستۇپم لىدا بۇ ئەۋەى لەگەلىدا تۈۋش ھادىسە نەبم! ھەر پىك لەو ساتەدا سەرم سوۋراند و چاۋم بە وىترىنى دوۋكانىكى جل و بەرگ فرۇشتىن كەوت و تەنۋورەيەكى ھەلۋاسراۋم لەۋى بىنى، كە پىك لەو تەنۋورەى بەر خاتوونەكەى پارىس دەچوۋ كە ھەزم لىكرديوو. ئەۋەى دەم بىنى جىگاي باۋەر نەبوو

³⁰ George Bernard Shaw

³¹ بومپانگ كەرەستەيەكى تەختەيى خۋارى بچوۋكى يارىكرىنە كە پاش فرېدان بەرەو ئاسۋىي، پىك بۇ لاي خۇت ئەگەپىتەۋە

³² Melbourne, Australia

بۆم. كاتىك گەيشتە شوئىنى كارەكەم، بە تەلەفون پەيۋەندىم بە دوكانەكەۋە گرت، فرۆشيارەكە پىيى وتم كە بەس ئەو يەك دانە تەنۋورە لەو مۇدىلە لە ئورۇپاۋە بۆ ئوستۇراليا ھاتوۋە كە ئەۋيشيان لە وىترىنەكە ھەلۋاسىۋە. كاتىك بە مەبەستى كپىنى چوۋمە دوكانەكە، زانىم كە نرخەكەيشى تا نىۋە دابەزىۋە و پاش تاقىكرەنەۋە بىنىم كە سايىزەكەشى رىك بۆ من ئەبىت. پاشان فرۆشيارەكە پىيى وتم كە ئەۋان ئەو تاقە دانە تەنۋورەيان داۋا نەكرەبۋو، بەلكوۋ بە ھەلە و بە ھەلكەۋە لە پارىس كەۋتېۋوۋە ناۋ بارەكانيان و گەيۋوۋە ئوستۇراليا!

من بۆ گەيشتەن بەو دامەنە ھىچ ھەۋلىكم بىجگە لە ھەز لىكرەن نەدابوۋ، ئەۋە بوو كە ھەموو شتىك دەستيان دابوۋە دەست يەك، بۆ ئەۋە تەنۋورەى باسكراۋ لە پارىسەۋە بگاتە دوكانى يەككە لە شەقامەكانى شارى مىلبۇرن و بگاتە دەست من! ئەمە واتاى ھىزى مىغناتىسى ئەشق ئەدات! لە بىرتان نەچىت كە ياساى راكىشى ئەشق كارى خۆى زۆر جوان بەلەيە!

ھىزى وىناندن

"ئەم جىھانە ھىچ شتىك نىيە جگە لە نىگارى وىناندى زەينى خۇمان."

ھىنرى دىفئىد سوپروو³³ (1817 - 1862)

نووسەر و باۋەرپەندى فەلسەفەى ئايىنى

كاتىك وىناندى ئىۋە لەمەر ئەۋ شتەى كە دەتانەۋىت و خۇشتان ئەۋىت ئەرىنى بىت، دەسەمۆى ھىزى ئەشق سەھل و ساكار دەبىت بۇتان. كاتىك بىر لە روۋداۋىكى ئەرىنى و باش دەكەنەۋە و ئاشقانە دلى پى دەدەن و ھەزەكەن ئەۋ شتە لە ئىۋە روۋ بىت، بە بى شىك بەو داخۋازىيەتان دەگەن و ئەگەر لە ياساى وىناندن و ھەست پىكرەن كەلەك ۋەربىگرن، رىگەى گەيشتەن بە ئاۋاتەكانتان كوۋرتتر دەكەنەۋە، بەلام لە بىرتان بىت كە پىۋىستە وىناندن و ھەستى ئىۋە لە ئەشقەۋە سەرچاۋەى گرتىت، ياخۇد ئاشقانە بىت.

ۋىناندەكانى ئىۋە نابىت بە ھىچ كلۇچىك زەرەر و زىيان بە كەس بگەيەنن، چوۋنكە كاتىك وىناندى گەيشتەن بە ئاۋاتىك، بۆ ئەۋ مەرچە بىت كە زىيان بە كەسىكى دىكە بگەيەننىت، لەم حالەتەدا شتىك بىجگە لە ئەشق لە دل و دەروۋنى ئىۋەدا چىتدراۋە! كەۋاتە ھەر جۆرە پەشېبىنىيەك، تەنانەت ئەگەر تەنيا وىناندىش بىت لە زەينى ئىۋەدا بە زىيانى كەسىك وىتابكەن، ھەر بەۋ رادەيەش ئەتۋانىت لە لايەن ئەۋ كەسەى كە ئىۋە ئاۋاتى خراپى بۆ دەخۋازن بۆ ئىۋەش وىنا بىكرىت و پىتش لەۋەى زىيان بەۋ بگەيەننىت، بە خۇتانى بگەيەننىت! ۋەك پىتشتى وىناندن ۋەك ئاۋىتە و ئىكۆى دەنگ بۆ خۇتان دەگەرپىتەۋە، جا چاك بىت، چاك دىتەۋە، خراپ بىت، خراپ دىتەۋە، يا ھەر چى بگەن، بە خۇتانى دەكەن!

پىۋىستە چەند خالىكى سەرسوۋرپىتەرتان لەمەر ھىزى ئەشق و وىناندن ۋەبىر بىخەمەۋە. ئاگادار بن كە تەنانەت ئىمكانى گەيشتەن بە گەرەتەرتىن ئاۋاتەكانىشتان ھەيە، تەنيا ئەۋەندە بەسە كە لە ھىزى ئەشق كەلەك ۋەربىگرن. ئەشق ھىچ سىۋورىكى نىيە! ئەگەر ئەتانەۋىت سىرفرازى و شادمانى سەر توپى ژيانتان بىت و بە ھەز و وىستىكى بى وىتە دىرژە بە ژيانتان بەدەن، كەلەك لە ھىزى ئەشق ۋەربىگرن. ئەشق ئەتۋانىت ۋەھا ژيانكى خۇشتان تەژى لە سىلامەتى و كەيفخۇشى بە خەلات پىشكەش كات كە پىتشتى ھىچكات بۇخۇتانتان وىنا نەكرەبۋو، تەنانەت لە خەۋىشدا نەتانىبىنىۋو! ئەم خالانەم بۆ باس كرىن بۆ ئەۋەى بتۋان سىۋورەكانى وىناندنتان بشكىنن و بەربەستەكانى ژيانتان لە سەر رىگاتان ھەلەكەنن و ئەشق لە جىيان بچىنن. وىناندەكانى خۇتان بىخەنە خىزمەت لابرەنى بەربەستەكان، بۆ ئەۋەى باشتىن ھەل و مەرچەكان لە ژيانتاندا پەخسىنن.

³³ Henry David Thoreau

جياوازی له نځوان ۽ ځوانانه کيښه و گرتيان زوره و ځوانه ځيځالڼ، تهنيا بوون و نه بووني څه شقه. څه کومه له مروف څه خاوه نځوانني ځيانني پې به دل و ځيځالڼ بير لهو شتانه دهکونهوه څه ځوشيان دهوڼ و څاشقانه خوازياري پيځه ځيځتياڼ، کهواته له هه لسه ځنگاندي څه دهسته له گهل دهسته کهي ديکه دا، بومان دهر دهکوهيت څه څه دهسته څه شقي زياتر به خواسته کانين ده به ځيځن! به لام څه کومه لهي ديکه که هه موو کات و ساتيک له گهل ځيانين له ململانيدان، ناوه ستاينه بير له شتگه ليک دهکونهوه څه ځوشيان ناوڼ، که پقيان ليځانه و خوازياري پيځه ځيځتياڼ نځن، هه بويه به چاويکي ره شينانه وه ليځان دپروان. رهنگه جوړي ههستي څه بابه تيکي لوهکي بيت، به لام له نځوان ځيانني مروفه کاند جياوازی به رچاو درووست دهکون. تهنيا څه وهنده به سه که چاويک له دهور و پښتان کهن، څه وچار له مه به سه کهم تيده گهن.

"سړي ميځيکي نابغه و بيرمه ند له کڅايدا هه رديته وه سه څه مه که له هيڅي ويځاندي زهيني څو کله وهره گريټ."

کريستيان دي لارسن³⁴ (1874-1962)
نوسهري نوځه را

تيځه پيني کات و زهمن به هه موواني سه لماندووه، څه دهسته له مروفه کان که توانايي ويځاندي بواره گرنه گه کاني ځيان و نامووميکانيان هه بووه، توانيويانه زور له گرت و له مپه ره کاني سه رځيکي مروفه ځايه تي له ناو به بن. خراپ نابيت څه گهر لاپه ره کاني ميژوو هه لبه ينه وه و بيبيڼين که مروفه کان له بواره جوړه جوړه کاني ځيان وهکوو فه لسه فه، زانست، پزيځي، وهرزيځي، هوونه ري، تيکڼو لؤڅيا و هند چلون له هيڅي ويځاندي که لکيان وهرگرتووه و ناوي پې له شکوي ځيان به دريژايي ميژوو زيندوو راگرتووه و موري ځيان له ميژوو داوه. له راستيدا څه وانه هيچ جوړه به ربه ست و سنووريکيان بې ويځاندي له زهيني ځياندا نه هيڅتو ته وه و هه ربه وه هيڅه به هيڅ بوون که توانيويانه جيهان بگورن.

چرکه به چرکه ځيانان له ويځاندي څوتانه وه درووست ده بن! هه موو څه وهي له ځياندا هه تانه و نيتانه و پيک هاتني هه دره فت و رووداويک له سه ر شيوه ويځاندي څوتان پيک ديڼ. گرتي زوريځي څه لک څه مه يه که دايم خراپرين حالت له بهر چاويان ويځا دهکون! څه واپرووي ځيان له باشيه کان وهره گريڼ و به جيکي ويځا کړدي شتي چاکه و باش، دهچن خراپه ويځا دهکون و زنده قيان لهو خراپه دهچيت، واته له شتيک دهرسن که ځيان ويځا دهکون! کهواته هه موو رووداوه کاني ځيانين هه ربهو شيوه که ويځا و ههستي دهکون، رووده دن. ديسانده څه يليمه وه، ځيان څاکامي رهوش و څاکاري څوتانه. دايم باشريځنه کان له ځياناندا ويځا و ههستي پيکيځن، چوونکه ويځانده چاکه کاني څيوه تهنيا، پيڅ څوشکه ره و چاشنيه که بې به هيڅتر کړدي ههستي جوان و وزه څه شق!

کاتيک څه نيشته جي نته وه به گگرتووه کاني څه مريکا بووين، کابي³⁵ پشيله پانزده³⁶ ساله که شمان له گهل څومانا برد بې څه وهي به تهنيا نه ميځي ته وه. له سه ر هتاي جيگري بوونمان روژيک کابي له کوونيکي هه ساره توږيه که وه چووبووه دهر و جيم ببو³⁷ څه څه له شويڼيک ده ځيانين که دهر و بهرمان هه موو کيو و ډول بوو، کهواته څه مه و مزه کهي ليځان دژوارتر کړدبوو. هه څه و شوه به تاريکي هه موو جاده کانمان به شويڼ کابيدا پشکني، به لام هيچ شويڼيمان نه ډوزيه وه. کاتيک من و که کهم به دووي پشيله که ماندا ده گه راين، گرځي و نيگه راني جوړيک ههستي ره شيني له څه ماندا درووست کړدبوو. من څه ماني که پيوسته دهست له گه ران هه لبرگريڼ و ههسته کانمان بگورين، چوونکه ههسته خراپ و نه ريځيه کان ده بوونه هو څه وهي که خراپرينه کان بې څه و له زهينماندا ويځا بکه يه ن و پيوست بوو که څه ههسته مان بگورين و ههسته ليکي جوانتر ويځا بکه يه ن! لهو کاتانه دا رووداني هه جوړه حاديسه يه ک بې کابي مومکين بوو، به لام څه مه به دلوه ناوتمان دهخواست که څه و به ساخي

³⁴ Christian D. Larson

³⁵ Cabby

³⁶ و: له وهرگريځانه څا لمانيه کهيدا پانزده سال نووسراوه و له فارسيه کهيدا پيڅ سال، من څا لمانيه کهم هه لبرارد، نوسه

³⁷ څيځليسيه کهم لا نيه، به لام دياره څه ته مه نه جياوازان ههچ له واتاکه ناگوريت!

³⁷ رايکريډبوو

و سلامه تی بگه پیتته وه مأل. که وایوو چاکتر ئه وه بوو که له زهینماندا وهای وینا بکهین که کابی ئیستا ساخ و سلامه ته و گه پراوته وه ماله وه.

کاتیک گه پراینه وه مأل و امان گریمانه ده کرد که کابیش له گه لمانه و دیتته ژووره وه و ئیتر له وه به دوواش وهک هه میسه کاسه ی خوارده که یمان بۆ ئاماده ده کرد. ته نانه ت له ویناندنی خۆماندا دهنگی زهنگۆله که ی ملی که گوايه خه ریکه تیده پهریت، ده بیست! قسه مان له گه ل ده کرد و به ناو بانگمان ده کرد، پیک وهک ئه و کاتانه ی که له ماله وه بوو. ته نانه ت کاتیک که که ده چوو بۆ ژووری نووستنه که ی وهای بۆخۆی وینا ده کرد که کابی، دۆستی چه ند سالی رابردوی، له شوینی هه میسه یی خۆی له پال ته خته که یدا نووستوه!

پۆژی دوایی نووسراوه یه کم به داریکه وه له داوینی کیویکی نزیک له خۆمان بینی که نووسرابوو له داوینی کیوه کانداندا پشیله یه کی ده سه مۆی مالییمان دۆزیوه ته وه و هی هه ر که سه بیتته فلان ئادره س و بیبا ته وه، که چووین، کابی خۆمان بوو. که واته به پیی ویناندنه کانمان کابی ساخ و سلامه ت گه پرايه وه ماله وه.

هیچ گرنگ نییه که له چ گرفتارییه کدا نووقم بوون، گرفتگی بچووک یاخود گه وره، ته نیا پیویسته باشترین حاله تی لی هاتنه ده ری بۆ وینا بکه ن! ئه گه ر ویناکان و هه سه کانتان بگۆرن، توانای ئه وه په یدا ده که ن که ده رفه ته کانی ژبانان بگۆرن و ئه و جار به و شیوه یه بژین که حه ز و ئاواتقانه!

هه ر شتی که ئیوه بتوانن وینای بکه ن، هه ر ئیستا بوونی هه یه.

"ئافراندن ته نیا واتای دروست کردن و شکل و قهواره پیدانی هه موو ئه و شتانه یه، که هه ر ئیستا که بوونیان هه یه."

گریمال باگاراتام³⁸ (سه ده ی نو هه می زاینی)
له نووسراوه یه کی کۆنی هیندوو وهرگیراوه

ئاواته کانتان وینا بکه ن بۆ ئه وه ی رهنگی راستی بگره خۆیان! جۆری داخواییه که تان، گه وره و بچووی گرنگ نییه، ته نیا ئه مه گرنگه که به جوانی وینای بکه ن، بۆ ئه وه ی به پیی رهوتی ئافراندن بیتته دیی.

نووسراوه کۆنه کانی پینچ هه زار سال پیش ئیستا تۆماریان کردوه که هه موو بواره کانی ئافراندن به ته وایی چی بوون و ئیتر له م جیهانه دا شتیکی سروشتی نوئ نایاته ئافراندن و ئیستاش پاش پینچ هه زار سال توانراوه له پیکای کوانتۆم فیزیکه وه بسه لمیتریت که ئه و وه کۆنه راسته و هه موو شتی که بوونی هه یه و ئافریترراوه، ته نیا ماوه ته وه که ئیمه هه لی رووکردنیان بره خستین.

"ئافرانندی ئاسمان و زهوی و هه موو ئه و شتانه ی که په یوه ندییان به وانه وه هه یه کۆتایی پچ هاتوه و ئیستا ئیتر هه موو شتی که ته واهه."

ئافراندن³⁹ 2:1

پیداویستی ژیا نی ئیوه ئه مه یه که داخواییه که تان وها وینابکه ن، وهک ئه وه ی که هه ر ئیستا که پیی گه یشتوون. ئیمکانی نییه که وینای گه یشتن به شتی که بکه ن و پیی نه گه ن. رهوتی ئافراندن ته واهه بووه و هه موو ئه و شتانه که بریار بووه دروست ببین، هاتوونه ته بوون و هه ر ئیستا بوونیان هه یه، که واته ئه گه ر وینای بکه ن که به ته مان پیکۆردیکی جیهانی بشکینن یا سه فهریک بۆ پۆژه لاتی دوور بکه ن یا له سه دا سه د له شیکی ته ندوروستان هه بیته یا خود دایک یا باوکیکی نمونه بن، دلنیا بن که به ئاواته کانتان ده گه ن، بۆ ئه وه ی هه ر ئیستا که ئه توانن ئه مانه به راستی و هه قیقه ت بزانن! له راستیشدا ئه گه ر ئاواته کانی ئیوه له م جیهانه دا بوونیان نه بوویایه، هیچ

³⁸ Grimal Bhagaratam

³⁹ Genesis 2:1

كاتېكېش نەتان دەتوانى ئەوانە لە زەينتاندا وينا بکەن، مادام وينايان دەکەن، کەواتە راستن و هەن و ئێوەش ئەتوانن و مافی خۆتانە پێيان بگەن. پێويستە ئێوە ويناندن و هەستەکانتان لەگەڵ ئەشقادا هاوڕێ بکەن بۆ ئەوەی کە هەر چیتان خۆش ئەوێت و خوازیارین لە پێشتاندا حازر بێت!

پەوتى ژياننان هەر بەو شێوەی کە خوازیارین و ئاواتەکانتان بە هەستیکی زۆر پاک و بێگەرد وينا بکەن، وەک ئەوەی پووینداو و بەو شێوەی کە حەز دەکەن لێتان پووبەن. تاقە چرکەيەک لە ويناندنەکانتان خافل مەبن و وينا بکەن کە چى پووی دەدا ئەگەر هەر هەموو دۆستايەتی و پەيوەندیيەکانى ئێوە چيژيکی تاييەتيان پيانتا بدایە و لە کتووێر لە کار و پيشەتاندا سەرکەوتنى گەورەتان و دەدەست بپيئايە و هيندەتان دراو و پۆل هەبوويایە کە هەر کاریک حەزتان لى بوويایە کردباتان و تەندوروسترين مرؤف بوونايە و هەموو ئاواتەکانتان وەدى بهاتنایە؟

لە هەموو هەستەکانتان کەلک وەر بگرن بۆ ئەوەی ئاواتەکانتانى پى وينا بکەن. ئەگەر حەز دەکەن سەفەرێک بۆ ئیتالیا بکەن، ئەتوانن لە پيشتا بۆنى پۆنى زەيتوونى ئەوێ، تام و چيژى پاستای ئەوێ، هەستى بيستنى وشە ئیتالياييەکان و هەستى دەست ليدان لە ديوارى بينا بەناوبانگەي کۆلۆسئۆم⁴⁰ لە ويناندنى خۆتاندا بکەن و بە کورتى بوونتان لە ئیتاليا بە تەواويى وينا بکەن!

تەنانەت ئەتوانن لە ئێوان و تەکانى خۆتاندا بلين "تۆ وايدابنى کە....." ئەوجار ئەو شتەى ئاواتى بۆ ئەخوازن لە دريژەيدا بلين! بۆ نمونە ئەگەر لەگەڵ هاوکاريتان قسە دەکەن کە بە هۆى زياد بوونى موچەى هاوکاريتى دیکەو و ئيرەيى دەبا و گرژ و توورەيە، ئێوەش دلخۆشى بەنەو و پيى بلين "تۆ وايدابنى کەسى دوواتر کە موچەکەى زياد دەکات، تۆ بيت و لەویش زياتر وەر بگريت، ئەوجار تيدەگەي بۆچى ئەمجارە تۆ بانگ نەکراوى!" يا "تۆ وايدابنى کە ئەو ميرسيديس بيتزە هى من بيت" و هتد، دلنيا بن کە وەدى هاتنى ئەو ئاواتانە زۆر دەگمەن نين، تەنيا ئەو و گرنگە کە ئاواتەکان وينا و هەست پيیکەن، بۆ ئەوەى بيئە دى!

"ئەتۆمەکان يا خود زەرە بوونيادييەکان خۆ بە خۆيانەو و شتيکی ئەوتۆ نين، ئەوان بەلام جيهانيک لە گريمانە و ئيحتيمالات و ئيمکانات و فاکت و ھۆکارەکان ساز دەکەن."

ويپرنيپ هايژنبيپرگ⁴¹ (1901-1976)

زانستەمەندى فيزيکی کوانتۆمى و برەووى خەلاتى نۆبييل

لە ويناکردنەکانتان کەلک وەر بگرن و پيئانەو و خەريک بن، بۆ ئەوەى بە راستى هەستى چاکتان لا درووست ببیت. ئەوەى کە وينا دەکەن خۆى ماتلى گەيشتن بە ئێوەيە. ئەگەر بە تەمان ويناکانتان بە هەقيقەت و بە راست بگەيەن، هەول بدەن بە کەلک وەرگرتن لە ويناندن و هەست پيکردنى ئەوەى خۆشيتان دەوێ و ئاواتى بۆ ئەخوازن، هيزى ئەشقى پى کەويى بکەن و ئەو هيزە مەزنە بخەنە ژيەر کارتيکەريى خۆتان!

خاتوونيتى لاو ئەناسم کە هەر لە پاش تەواو کردنى زانکۆو و چەندىن مانگ بى وچان بە شوين کاريتى باشدا گەرا و هيچى دەست نەکەوت. گەورەترين لەمپەر لەبەردەم ئەودا ئەمە بوو کە نەيدەتوانى بە خۆى بباوهرپيئيت کە کار پەيدا دەکات. هەموو رۆژيک لە دەفتەرى بيرەوهرپەکانيدا ئەينووسى کە زۆر دلخۆش دەبيت بەوەى کە کاریک پەيدا بکات، بەلام کار پەيداکردن زەحمەت و دژوارە! لە کتووێر گريپووچکە و ئيرادەکەى خۆى بينييهو و تى گەيشت کە ئەو هەميشە و دايم فۆرمەکانى داخوازی و داواکاری بۆ کار بە بى هيوايى و دلساردى پر دەکاتەو و ئەينيريت، کەواتە بە دەنگى بەرز بە ياساى راکيشى دەکووت کە ئەو کارى دەست ناکەوێت!

ئيتەر رۆژيک برپارى دا کە هەموو شتيک بگۆرپيت، ئەو بوو کە لەو بەدووا لە زەينى خۆيدا وينا دەکرد کە ئەو ئيستا لە شوينىک دامەزراو و کار دەکات. تەنانەت کاتژميرەکەى کۆک دەکرد بۆ ئەوەى بەيانيان زوو هەستيت بۆ سەر کارەکەى، بە جۆريک کە ئەنەهوو دەيهووت برواتە سەر کارەکەى. لەو بەدووا ئيتەر لە دەفتەرى

⁴⁰ Kolosseum

⁴¹ Werner Heisenberg

بیرەوهرییهکانیدا نەیدەنوووسی کە لە پیشەیهک کە بریارە دەستم کەوێت زۆر دڵخۆشم، بەلکوو ئەینوووسی: "لەوێ کە وەها شوێنێکی باشم دەسکەوتوو و لەگەڵ وەها هاوکارگەلیکی باش و دڵسۆزدا کار دەکەم و لەوێ کە لە پیشەکەمدا سەرکەوتووم، ئەوپەڕی شانازی دەکەم." ئەو تەنانەت جل و بەرگی تایبەتی شوێنی کاری کۆی و حیساییکی لە باندا بۆ موچەی مانگانەی کارەکە کردووە! دوو هەوتووی تەواو ئەو لە وێنای زەینی خۆیدا کارمەندیکی تەواو و سەرکەوتوو و بێ کەم و کووپی بوو. هەر لەم وێنەکانەدا بوو کە یەکیک لە هاوڕێکانی هەلیکی کاری پێناساند و لەوێ داوای کاری کرد و فۆرمی کاری بۆ ناردن و داوای خۆناساندیان لێکرد. لە کاتی دیاریکردن و بەو وێنەکانە ئەرێنیانەی خۆیەو چوو بۆ خۆناساندن. لەوێ وەرگرا و پیشەی تایبەتی خۆی کە زۆری حەز لێدەکرد دەست کەوت و لە راستیدا هەر هەموو ئەو شتانەی کە لە دەفتەری بیرەوهرییهکانیدا نووسیبوو، بە راست گەڕان و بۆی هاتنە دی.

پالپشتی بیر و هزری خۆتان بن

"هەر کاتیک پێکا بە بیر و هزری خۆتان دەدەن کە مەشغەلەئە ئەو، خەلک و بواری دیکە و هەلومەرج و پووداوگەلیک بێت کە پێتان تەلەقین کراون و پەيوەندی بە ئێوەوە نییە، لە راستیدا پشٹیوانیتان نە لە بیر و نە لە ئاواتەکانی خۆتان کردووە، بەلکوو خواستی بێگانەتان قەرز کردووە. پێویستە لە هێزی وێنەکانی خۆتان کەلک وەرگرن بۆ ئەوێ کە هزر و پەموشتی خۆتان دیاری بکەن و هەول بەدەن بزانن خۆتان چیتان دەوێت."

کریستیان دێ لاپسن (1874-1962)

نووسەری ئەندێشە نوێکان

پێویستە ئێوە بە بێ بێنە و بەرە هەست بکەن کە بە ئاواتی خۆتان گەییون، بۆ ئەم مەبەستە کەلک لە پەموتی ئافرانە وەرگیرن و بە ئامانجی گەیشتن بە ئاکام، پالپشت و پشٹیوانیگەلیکی بە هێز بۆخۆتان درووست بکەن. ئەتوانن لە دەور و یشتی خۆتان هەموو ئەو شتانەی کە پەيوەندیان بە ئاواتەکانەو هەیه وەکوو جل و بەرگ، وێنە، کەرەستە پێویست و هتد ئامادە بکەن، ئەوجار وێناندن و هەستی گەیشتن بە ئاواتەکانتان ئاسانتر دەبێتەو.

ئەگەر بە تەمان جل و بەرگی نوێ بکړن، لە پێشدا خۆتان دایا کەن کە ئایا پێویستتان پێی هەیه؟ جیگای خالی و چێوی هەلواسینی خالیتان لە نێو کۆمیدێ جەکانتاندا بۆی هەیه؟ ئەگەر ئەتانهوێت پۆلی زۆرتان وەرگیر کەوێت، سەیری کیفی پۆلەکانتان کەن، ئایا جیگای خالی بۆ گەیشتنی پۆلی زیاتر لە کیفەکانەدا هەیه، یا ئەوێ کە کیفەکانەتان پێ کردووە لە کاغەزی بێ کەلک؟ ئەگەر لە بیر پەیدا کردنی هاوسەرێکی بێ وێنەدان، وێنای بکەن کە وەها هاوسەرێک هەر ئێستاکە لە ژیانی ئێوەدا بوونی هەیه، بۆ نمونە نیوێ کۆمیدێ جل و بەرگەکانتان خالی بکەن و جیگاکە تەرخان بکەن بۆ هاوسەری وێنا کراوان! یا ئەوێ کە لە کاتی نووستندا جۆریک لە سەر تەختەکان ڕاکشێن کە ئەنەوو هاوسەر وێناکراوەکان لە پالتاندا نووستووە!

لە کاتی ئاسایی نانخواردندا تەنیا یەک دەوری دادەنێن یا دووان؟ زیاد کردنی هەندیک شت زۆر ئاسانە. هەرگیز بە پێچەوانەی هەزی خۆتان مەکەن بەلکوو بۆ گەیشتن بە خواستەکانتان پشٹیوانیگەلیک بۆخۆتان ساز کەن بۆ ئەوێ کە هەر لە ئێستاکە بۆخۆتان وێنا بکەن کە بە ئاواتەکانە گەییون. پەنگە ئەم میتۆدانە باسیان لێکرا، کەم بایەخ دیار بن، بەلام وەها هێزیکیان تیا بە سەرتان سووڕ دەمێنێت لێیان و ئەتوانن هەر خەیاڵیک وەرپاست بکێن.

خاتوونێکی دیکەش ئەناسم کە هەر لە رێگای ئەم جۆرە پشٹیوانی بۆخۆ سازکردنە و وێنا کردن، بە ئەسپی دڵخوێ خۆی گەیشت. ئەو لە هەموو ژیانیدا ئاواتی بوو کە ئەسپیکی هەبێت بەلام قەت پۆلی کرینی ئەسپیکی نەبوو چوونکە ئەسپە دڵخوێکە ئەو هەزاران دۆلاری نرخ بوو. بۆیە هەر کاتیک کە لە پەنجەرە ژووری خواردن سازکردنەو سەیری دەرووی دەکرد، لە زەینیدا وێنای دەکرد کە خەریکە لە دەرووە ئەسپەکی ئەبێنێت، تەنانەت لەسەر شاشەی مۆنیتۆری لاپ تاپەکی وێنە هەر ئەو ئەسپە داناوو و هەر کاتیک مەجالی بۆ

پرځسايه نيگاري ئهسپهكهي دهكښايه وه. له گهال ئه وهشدا كه ټولې كرپني ئهسپهكهي نه بوو به لام هه به دووای ئهسپي فروشتندا دهگهرا و تهنانهت له گهال منداله كاني بؤ دووكانی تايبه تي كهل و پهلي ئهسپ دهچوو و چهكمهي تايبه تي ئهسپ سواری تاقی دمكرووه و چاوی له زينه ئهسپه جوړبه جوړهكان دكرد. ئهم خاتوونه پاش ماوهيكه پهتوويهكي ئهسپ، هاوسار و چهند پرؤسي تايبه تي ئهسپي كرپوو. هاوكات هه موو ئه و كهل و په لانه ي له شويينيكي بهر چاو له ماله وه دانابوو كه ههميشه له بهر چاويدا بن. ماوهيكه دواتر چوو بؤ پيشانگايهكي ئهسپ له شارهكهي خويان، له ناو پيشانگاكه دا هه لېژاردني بليتي بهخت پيشكهش دكرا كه خهلاتي يه كه م چاروه ئهسپيكي كوهری خهسپندراو بوو، واته ريك ئه و ئهسپهكي كه ئه و حهزي ليی بوو و ئهويش زور به خو شحاليی و ئاواتيكي زوره وه بؤ بردنه وهی بهخت به شداری تيدا كرد. له ئاكامدا ئهم خاتوونه بره وهی به ختكارپيه كه بوو و به ئهسپهكهي ناو ويناكاني خوی گه يشت!

هسته كاني ئيوه جوړيكن له پالپشتي هيواكانتان، كه واته له هه موو هسته كانتان كه لك ودربرگن بؤ ئه وهی كه بگن بهو شته ي كه ده تانه هويٹ. پيويسته به شيوهی جوړ به جوړ هه ست به داخوازيه كه تان بكهن. به ددست لي هه لسوون هه ستي كهن، بيچيژن، بؤني كهن، بييين و دنگي بييستن!

پياويكي ديكه هه موو هسته كاني خوی خسته گهرا تا پيشه يه كي باشي دسكه وت. ئه و تهنيا له سي حه وتوودا حه فتا و پينچ فؤرمي دامه زراي بؤ شهريكه ي جوړبه جوړ پر كرده وه، به لام هيچكاميكيان ودریان نه گرت. هه بؤيه برياري دا له هيژي ويناندن له پال هه ستيدا كه لك ودربرگريٹ بؤ ئه وهی ئه و پيشه ي ئاواتيه تي ددستي كه ويٹ. ئه و تهنانهت هه موو ورده كاريه كاني ژووري كاري نوږي خوی له زهينيدا وينا كرد بؤخوی و له جيهاني وينا ي زهيني خويدا كيږدي كو مپيوته ري كاره كه شي به په نجه كاني هه ست پي دكرد. ئه و تهنانهت بؤني لي موی پؤليشي كهل و په لي دفته ره كه ي و ميژي كاره كه ي كه گريمان له چيوي ماهون بيٹ، به هه ست بؤن دكرد و به خه يال جار و بار له گهال هاوكاره كاني په يوه ندي دگرت و به ناو، بانگي دكردن و پيكه وه له سهر ميژي كو بوبونه وه كؤد بوبونه وه. ئه و تهنانهت ئه ي تواني تام و چيژ و بؤني تاكووه كان له كاتي خواردني نيودرؤياندا هه ست پيكا و بؤنيان بكات. ئابه م ويناندن و هه ستانه وه رؤژگاري دبرده سهر كه پاش تيپه ر بؤوني حه وت حه وتوو بؤ يه كه مين خؤناساندن داوه ت كرا و ئه و جار دووه مين خؤناساندنيش له شيركه تيكي ديكه هاته ئاراهه. به م پييه ئه و به جيگاي يه ك داوه تي، دوو جار داوه تي له سهر يه ك بؤهات و ئه و جار ئه و پيشه ياني قه بولكرد كه زياتر به دلي خوی بوو واته هه ر ئه و پيشه ي كه ئاواتي بؤ خواستبوو و به م شيوه سهر كه وتني به ددست هيٹا.

دلنيا بن كاتيک تا ئه خير قؤناخي رهوتي ئافراندن بچنه پيشه وه، ئافرانديش پروده دات! بيٹشك ئه گهر رهوتي ئافراندن له ئارادا بيٹ، هه رگيز له شويينيكا گير ناكهن كه به ئاواتان نه گهن، كه واته دلنيا بن ئيوه ده چنه ئيوه دونيايه كه وه كه هه رچيتان بويت له وه ي ددست ده كه ويٹ، تهنانهت ئه گهر نه ش بيندريٹ. تهنيا ئه مه تان له بير نه چيٹ رؤژيک هه ر ديٹ كه به ئاواته كه تان ده گهن، بؤيه ده لين هه رگيز ئاسؤت ون مه كه!

کورترکراوه کانی هیژ

- ئه گهر به ته مان هيژي ئه شق كه ويی كهن، به ئاواته كه تان بگن يا خود ئه وهی حه زتان ليی نييه بيگؤړن، ئه بې له رهوتي ئافراندن كه لك ودرگرن كه هه موو كات رهوتيكي يه كساني هه يه: وينا ي بگن، هه ستي پي بكهن، ودربرگن.
- ويناندن ئه توانيٹ به و شته تان بگه يه نيٹ كه خوازيارين. ئاوات و هه ستي ئاشقانه شه بؤلي ميغناتيسي درووست دكهن ئه و جار هيژي راكيش داخوازيه كه تان له خؤ دگرې!
- داخوازيه كه تان وينا بكهن و هاوكات ئاشقي ئه و ئاواته بن كه وينا تان كرده وه.
- به هه موو هسته كانتانه وه ئاواتي گه يشتن به داخوازيه كه تان به دل بسپيړن، چوونكه ئاوات به ئه شقه وه گريي خواردووه و ئيوه بؤ گه يشتن به و شته ي حه زتان لييه تي، پيويسته له سهره تادا ئاشقي بن!

- كاتىك ويناڭدەنەكانتان لەمەر ئەو شتەى ئەتانەوئ پىيى بگەن و خۆشيتان ئەوئ، ئەرىنى بىت، ئەوجار دەسەمۆى ھىزى ئەشق ساكار دەبىت. سنوورى ويناڭدەنەكانتان بىشكىن، ئەوجار تا لووتكەى ويناڭدەن بىرۈنە پىش تا بە ئامانجان دەگەن.
- داخووزىيەكانتان وينا بگەن بۆ ئەوئ پەنگى ھەقىقەتيان لى بىشيت! جۆرى داخووزى ئىوۋە گرگ نىيە، تەنيا پىويستە ويناى بگەن بۆخوتان تا بە پىيى رەوتى ئافراندىن بىتە دىي.
- جار و بار لە نىوان بىر و ھزر و قسەكانتاندا بلىن: "تۆ وايدابنى كە....." ئەوجار پستەكە بە داخووزىيەكەت تەواو كە!
- بە مەبەستى گەشتىن بە ئامانچ، پىشيوانىگەلىكى قايم بۆخوتان ساز كەن. ئەتوانن لە دەور و پىشان ھەموو ئەو شتەى كە پەيوەندى بە ئاوات و داخووزىيەكەتەنەوۋ ھەيە وەكوو جلوبەرگ، ويناى پەيوەندىدار و ھتد ئامادە بگەن، ئەوجار ويناڭدەن و ھەستىردن بە گەشتىن بە ئامانچ و ئاواتەكەتان ئاسانتر دەبىتەوۋ.
- ھەستەكانى ئىوۋە جۆرىكن لە پالپىشت، كەواتە لە ھەموو ھەستەكانتان كەلك وەربگرن تا بەو شتەى كە دەتانەوئ بگەن. ئىوۋە پىويستە بە شىوۋەگەلى جۆربەجۆر داخووزىيەكەتان بە دەست لىسوون ھەست پىتەكەن، بىچىژن، بۆنى كەن، بىبىنن و بىبىستن!
- دلىيا بن كاتىك تا ئەخىر قۇناخى رەوتى ئافراندىن بچنە پىشەوۋ، ئافراندىش روودەدات! بىشك ئەگەر رەوتى ئافراندىن لە ئارادا بىت، ھەرگىز لە شوپىنىكا گىر ناكەن كە بە ئاواتان نەگەن، كەواتە دلىيا بن ئىوۋە دەچنە نىو دونىايەكەوۋ كە ھەرچىتان بوئ لەوئ دەست دەكەوئ، تەنانەت ئەگەر نەش بىندرىت. تەنيا ئەمەتان لە بىر نەچىت رۆژىك ھەر دىت كە بە ئاواتەكەتان دەگەن، بۆيە دەلىن ھەرگىز ئاسۆت ون مەكە!

هەست بە واتای ئافراندىن

"هەر كاتىك لە ئىوان هەست و ئاواتەكانتان مەلەن پوو بەدات، بە دۇنيایىيەو هەست دەبیاتەو."
نێریل گۆدارد (1905-1972)
نوسەرى نوێگەرا

مەيانى هەستەكان

حەز ئەكەم بزانن كاتىك بە ھۆى هەستە جوانەكانەو ئەشق ئەبەخشن، بەراستى چ پووداويكى پى شكۆ چى ئەبەيت.
هەستەكانى ئىو مەيانىكى ميغنايسى لە دەور و پشەتان دروست دەكەن كە ھەموو مرۆڤىك خاوەنى ئەم مەيانە
ميغنايسىيە و ئەو بۆ ھەر كۆى دەچىت، ئەم مەيانەش ھەر لەگەڵبەتى و لى ئالو! رەنگە تا ئىستا لە
ھەندىك لە وینە رەش و سپىيە كەونەكاندا بينىبەتەن كە تىشكىكى سپى لە وینەكاندا بە دەورى مرۆڤەكاندا دەور
كەوتوو كە بە جۆرىك ھەر ئەو مەيانە ميغنايسىيەى دەرخستوو. لە راستیدا ئەو تىشكە بە واتای مەيانى
ئىليكتروميغنايسىيە، كە ھەر وەك تايبەتمەندى ئاسنرەى ئەم مەيانە، ئىو دەتوانن ھەموو شتىك لە ژيانەكاندا
بە خۆتانەو بگرن و ئەو پۆلى مەنفى و يا مەسبەتى ئەم مەيانە لە ھەر چركەيەكدا و لە ھەر ھەلومەرجىكدا
ديارى دەكات، تەنیا جۆرى هەستەكانى ئىو!

كاتىك ئىو لە كاتى دەربەرىنى هەستەكانەكاندا و يا وتار و كردارتاندا ئەشق بێخەشە ئەو پادەى ئەشق و ئەرىنى
مەيانى ميغنايسى دەور و پشەتى خۆتان دەبەنە سەرەو و ھەر چى ئەشقى زياتر بێخەشە ئەو ھىزى ئەو مەيانە
ميغنايسىيە بەرزتر و بەھىزتر دەكەنەو. ئەگەر لە مەيانى ميغنايسى ئىو ئەشق بوونى ھەبەيت، ھەر ئەو شتە
لەخۆ دەگرىت كە ئىو حەزتان لىبەتى و خۆشتان دەوێت. خراپ نىيە ئەگەر جارىك تاقى بکەنەو و بە ویناندن و
ھەستى چاك و ئەرىنى لەمەر داخوایىيەكەتان ھىزى مەيانى ميغنايسىيەكەتان بەرز بکەنەو، ئەوجار خیرا
تیدەگەن كە ئەتوانن ئاسانتر بە ئاواتەكەتان بگەن! ئەمە واتای ھەر ئەو ھىزە سەرسوورھىنەرە كە ئىو
ھەتەنە، كەواتە ئىو ئەتوانن ھىزى سەرسوورھىنەرى ئەشق بە ئاشكرا ھەست پێكەن!

"بە ھۆى توانايەتان لە بىركردنەو و ھەستپێكردن، خۆتان بە سەر ئافرانەندا زال بکەن."
نێریل گۆدارد (1905-1972)
نوسەرى ئەندىشە نوێكان يا نوێگەرا

ئەمەوێت نمونەيەك لە ژيانى خۆمتان بۆ بگێرمەو بۆ ئەو بىسەلمىنم كە ئەشق بە چ خىرايەك ئەتوانىت
كاردانەو ھەبەيت. من حەزم زۆر لە گوولە جۆر بە جۆرەكانە و ھەول دەدەم ھەموو ھەتوويەك گوولى تازە
بکرم، چونكە ئەبە ھۆى شادمانى و بىخۆشەلىوونم و وزەم دەدەن. بە شىو ھەمى ئاسايى بۆ كرىنى گوول دەچمە
بازارى گوولفۆشەكان، بەلام لە يەكەك لەم ھەتووانەدا بە ھۆى باران بارىنەو بازارى گوولفۆشەكان داخرا،
كەواتە ئىتر ئەو ھەتووە ھەوالىك لە گوول تازە لای من نەبوو. كاتىك دىتم كە نە بازار ھەيە و نە گوول، لە
دلى خۆمدا بىرم كردەو كە ئەگەر ئەم ھەتووە گوول نەكەم ئەو حەز و تاسەم بۆ گوول زياتر دەبەيت، كەواتە
ھەتووى داھاتوو بە ئىشتىاي زياترەو گوول دەكەم. ئەو بوو بە جىگای ھەستى دلساردى و چاندنى تۆى بى
ھىوایى، ھەستەم بە ئەشقى زياتر بە گوول كرد و مەيانى ميغنايسى دەور و پشەتم بە ئەشق بەخشىن بە گوول
بەھىزتر كرد.

پێك دوو كاتژمىر پاش ئەم بەسەرھاتە، گوولدانىكى گەورەى پى لە گوولى جوان كە ئىو ئەشق تا ئىستا وینەيتان بە
چاوەندىو لە رىگای بۆستەو گەيە دەستم. لە راستیدا خۆشەكەم لەو پەرى جىھانەو بە ھۆى كارىك كە پشتر

شانۆنوس و دراماتيکچى ئىنگلىسى

ئەگەر ھەست دەكەن كە بىر ئاتان تووشى سىستىمىسى و تەزەلزلۇل بوو، خالىك لە نىوان بازىنە يا كەوانەيەكى گەورەدا بىكىشەنەو، ئەوجار لە ژىر خالەكەدا ئاواتەكەتان بىنوسنەو، جا ھەر كاتىك مەيلتان لى بوو بە وىناندى ئەوۋى كە ئاواتى ئىوۋ ھەر چەندە و ھەر جىيەك بىت بەلام لە ئاست ھىزى ئەشقا تەنيا بەقەدەر ئەو خالە دەبىت، ئەوجار سەيرىكى خالەكە بىكەن كە نىشانىدەدات ئاواتى ئىوۋ لە ئاست ھىزى ئەشقا ھەر بە قەدەر ئەو خالە گچكە و بىجووكة!

چلۇن دۇخى نەرىنى ژيانتان بگۇپن؟

بە مەبەستى گۇپىنى دۇخە نەرىنىيەكانى ژيان پىۋىستە ئەم قۇناخانە تىپەرىنن: لە سەرەتادا بە وىناندىن و ھەست بەوۋى كە ھەنوكە بە ئاواتەكەتان گەيوون بە ھەستىكى ئاشقانە و پىر لە خۇشويستىشەو سەيرى خەيالەكەتان بىكەن. لە بىر ئاتان نەچىتەو كە لە نەبوۋى ئەشقا دۇخە نەرىنى و پەشەكانى ژيان پىك دىن، بۇ ئەوۋى بەر بەمە بگرن ناچارن كە ئەشق بە دۇخە بەرانبەرەكەى پەشەبىنى بىخەش، كە ئەوۋىش بەشى ئەرىنى ژيانتانە، چوونكە لە دۇخى ئەرىنىدا ئەشق فەرماندەرە! بۇ نمونە كاتىك گىرفتارى نەخۇشىنىك دەبنەو كە ئەتانەوۋىت ھەر جى زووتر سىلامەتتاتان بە دەست بىننەوۋە و ھەستەوۋە سەر پىي خۇتان، ئەشق بە لايەنى بەرانبەرى نەخۇشىن بىخەش كە سىلامەتتاتانە.

ئەگەر بە مەبەستى گۇپىنى دۇخە نىگاتىفەكانى ژيانتان بە تەمان كەلك لە پەوتى ئافراندىن وەرگىرن، ئىتر پىۋىست ناكات كە بوارە نەرىنىيەكان بگۇپن و بىيانكەن بە بوارى ئەرىنى، چوونكە ئەم كارە سەرناگىرە! لە لايەكى دىكەوۋە لە پەوتى ئافراندىن ئەم دۇخى وەرگىران و تەبىلىكردنە بوۋى نىيە و لە ياساكەى لادەدات. ئافراندىن بە واتى پىك ھىنانى شتىكى نوپىيە كە خۇي بە خۇيەوۋە بتوانىت جىگەى شتە كەونەكە بگىرەت و پىرى كاتەوۋە. ھەر بۇيە تەنيا ئەركى ئىوۋ ئەمەيە كە ئەشق بە ئاواتەكەتان بىخەش، ئەوجار ھىزى ئەشق دەست بە كار دەبىت و دەبىتە جىنشىنى دۇخە نەرىنىيەكانى ژيان و ژيانىكى خۇشتان بە خەلات دەكاتە دىارى.

ئەگەر بىت و بە يارمەتى، يارمەتىيە سەرەتايەكان كەسىكى بىرىندار دەرمان بگىرەت بەلام ھىچ چاكبۇونەوۋە و سەرخۇ ھاتنەوۋەيەك لەودا بەدىيە نەكرەت، ئاشكرايە كە لە كاتى دەرمانكردنى بىرىندارەكەدا وىناكردن و ھەستەكانى دەرمانكەرەكان زىاتر لەسەر بىرىنەكانى بوو تا لە سەر چاك بوۋەوۋى ئەو بىرىندارە! (و: پەنگە كووترابىت ئەم بىرىنە ھەرگىز خۇي ناگىرەتەوۋە و لىرەدا ھەستىكى پەشەبىنانە بالى بەسەر دۇخەكەدا كىشاپىت) ئەگەر ئەتانەوۋىت ھاوگىشە و تەعادول لە نىوان تاي شاينە چاكبۇونەوۋە و ئاستى بىرىندارىيەكە بگۇپن پىۋىستە وىنانى بىكەن كە كەسى بىرىندار زۇر لەوۋى كە دىارە، زووتر بە سىلامەتى خۇي دەگاتەوۋە. سىر و رازى وىناندى چاكبۇونەوۋى تەواو و كەمال ئەمەيە كە خۇتان دلىيا بىكەن كە چاكبۇونەوۋى ئەو كەسە ھەتمىيە و ھەر لە پىشدا دىارى كراوۋە كە چاك دەبىتەوۋە! ئىوۋ ئەتوانن بە كەلك وەرگرتن لە ھەستە چاكەكانتان لە پەيوەندى لەگەل ھەر بوارىكدا خۇنچەى مەيانى مىغناىسى دەور و پىشتان بىشكوۋىنەوۋە و ئەوجار بەراستى چاكىيەكان وەك سەرەلەدان و دەرەكەوتنى ئەو گولەى پىشكوۋىنەوۋە بىيىن و ھەستى پى بىكەن. ھەول بەدن تا لە سات بە ساتى ژيانتاندا ئەشق بىخەش بە ھەموو شتىك و ئەشق بىكەنە جىنشىنى ھەموو ھەستىكى دىكە. تا ئەو جىگەيە بۇتان دەرەت روو بىكەنە ھەستە چاكەكان، بۇ ئەوۋى لە ھەر چىرەكەيەكى ئەشق بەخىشىندا، ھەنگاۋىكىش لە ئاواتەكانتان نىزىكتر دەبنەوۋە.

"ھەستەكان ھىزىكى خۇداۋەندەن لە ناخى ئىمەدا."

چاناکى⁴³ (275-350 پىش لە زاپىن)
نوسەر و سىياسەتمەدارى ھىندى

⁴³ Chanakya

بە مەبەستى گۆرپىنى ھەر دۆڭىك لەوانە سىلامەتى، دراو و پەيوەندى، ھىچ پىويست ناكات گۆرپىنىك لە پەوتى ئافراندا پىك بىتن! لە سەرتادا ئاواتەكەتان لە زەينتاندا وىنا بکەن، ئەوجار بە وىناندن و ھەستى پىگەيشتن بەو ئاواتەتان ئەشقى پى بېخشن و ئەوجار ھەل و مەرچەکانى گەيشتن بەو ئاواتەش لە زەينتاندا وىنا بکەن. لە نىھايەتدا ئەو ھەستە لاتان پىك دىت كە بە ئاواتەكەتان گەيشتوون. لە تويى پۇژدا ھەوت خوولەك تەرخان بکەن بۆ وىناندن و ھەستى باش بەخشىن بە ئاواتەكانتان بە جۆرىك كە وەھا بنوینىت كە ھەنوگە پىي گەيشتوون و ھىندە درىژە بەم پەوشتە بە بەرزى و ئەرىنى بدەن تا ئەودى كە ئىتر ھىچ گوومانىك لاتان نەمىننەتەو كە ئىو بە ئاواتەكەتان گەيوون. ئىو پىويستە ئيمان بىتن بەودى كە ئەو ئاواتە بۆ ئىو داتاشراو و ھەر ھى ئىو، پىك وەك ئەو ناودى كە لىتان نراو و ناوى خۆتانە و بەودە دەناسرىن! دلىا بن لە تويى يەك يا دوو پۇژدا بەو مەرچەى كە مەرچەکانى پەوتى ئافراندا وەك خۆى جى بە جى كرديت، ئەتوانن بە قۇناخى ھەست بگەن، ئەلبەت لە بىرتان نەچىت كە پەنگە قۇناخەكانىتر درىژماووتر بىت! ئىتر لەو بە دوو بە خۆشى بژىن و تا ئەو جىگايەى كە بۆتان ئەكرىت ئەشقى بېخشن و چاكىيەكان ھەست پى بکەن، چوونكە ھەر جى ئەشقى زياتر بېخشن زووترىش بە داخووزى و ئاواتەكانتان دەگەن.

كاتىك بتوانن بە ساكارى و بە بى گەورەكردنەودى زىادى (بە بى ئىغراق) داخووزىيەكەتان وىنا و ھەست پىبکەن، ئىو ھاتوونەتە دوونىايەكى نوپە كە بە وىناکردنى خۆتان سازتان كردو، كەواتە ئەم دونىا خۆش و نوپەى خۆتان بە وىنى شتىكى نەرىنى وەكوو نمونە "ئەم گرفتانهى من ھەرگىز چارەسەرييان نىيە!" خراپ و كاو مەكەن، چوونكە بە وىنى ئەم رستە پەشپىنانەىە لە راستىدا خراپترىن حالەتى موومكىنتان بۆ ژيانتان ھەلپژاردو. پاشانىش شتىك لە دونىايى دەرەو وەردەگرەو كە ھاوتەراز بىت لەگەل وەكەى خۆتان. كەواتە ئەگەر برىندار بوون و كەسىك لە حال و ئەحوالتانى پرسى ولام بەنەو كە "بە گشتى ھەستىكى باشم ھەىە و كىشە و گرفتىم نەماو" يا بلىن "ئەم زەخمە بوو بەرەكت بۆم و فىرى كردم زۆر زياتر لە جاران سىلامەتىم و لەشم خۆش بویت و ئاگادارى لىبەكم" و يا خود زۆر نەترسانە بلىن "من لە سەدا سەد چاكبوومەتەو و زامەكەم بە تەواوى خۆگرتۆتەو".

ئىمكاني نىيە بە بوونى ھەستە خراپەكان، لە شت و بابەتگەلىك بدوین كە ھىچ خوازىارى قسەلەسەر كردىان نىن. دەرک پىكردنى ئەم بابەتە ھىندە دژوار و ئالۆز نىيە، بەلام خەلك بەداخو و عادەتيان كردو بەودى كە زۆرتى كاتەكان پىشت لە ھەستە جوانەكان بکەن و بەم پىيەش ئاگادار نىن كە ھەنوگە قسە لەسەر بابەتگەلىك دەكەن كە بە دلەو ھەزىان لىناكەن و چەندەش ھەستى خراپىيان تىدا دەچىنن و لە ئاكامدا ھز و پەوشتى ناشايستىان بە دووادا دىت! لەم كاتەشدا كە مىزاجتان بە گشتى خراپە و توورە و گرژن و ھەولیش بدەن كە وریای شىو ھەستەكانتان بن بۆ ئەودى ھاوسارەكەى لە دەستتان دەر نەچىت، چوون گرژن، پىو ھىلاک دەبن و تاقەتتان لىي بەسەر دەچىت و لە كتوپر كونترۆلتان لە دەست دەر دەچىت و ھەلومەرجەكە دژوارتر دەبىت! بەلام ئەگەر عادەت بە ھەستە چاكەكان بکەن و وریای ھەستەكانتان بن، ھەر لەگەل ئەودە كە ئالووگۆرىك ببىندرىت، خىرا ھەستى پىدەكەن و خۆتان كۆنترۆل دەكەن بۆ ئەودى نەكەونە داوى پەشپىنىيەو. بۆیە پىويستە كە ئىو زۆربەى كاتەكانى ژيانتان ھەست بە خۆشپىيەكان و خۆشەختى بکەن بۆ ئەودى ژيانىكى ئىدئال و دل پەسەند بۆخۆتان ساز كەن. لە بىرتان بىت كە رىگايەكى دىكە بۆ گەيشتن بە ئامانجە باشەكان لە ژياندا بوونى نىيە و نادۆزرىتەو، كەواتە عادەت بکەن بە ئەشقى بەخشىن!

"ھەموو ھەولم دەخمە گەر كە لە ھەر دۆڭىكى ژياندا شادمان بم و خۆم بە بەختەوەر بزانم، چوونكە گەورەترین مامۆستای من، ئەزموونەكانم و زۆربەى ھەرە زۆرى بەختەو ەرى و يا پەشپەختى ژيانى ئىمە لە لاىەن ئىشتىا و ھەز و وىستە سرووشتىيەكانى ئىمەو درووست دەبن و نەك بە ھۆى پووداوى دەرەكى. كەواتە كەمى و زۆرى (و: بى بولى و بولداربوون) لە ژيانماندا زۆر كارىگەرييان لەسەر ھەلومەرجى ژيانمان نىيە."

مارتا واشىنتۆن⁴⁴ (1732 - 1802)

⁴⁴ Martha Washington

چلۇن لە شەپرى ھەستە خراپەكان پزگارمان بېت؟

بە گۆرپىنى شىۋەى ھەستەكانتان ژيانتان ژىر و پوو كەن. كاتىك جۇرى ھەستەكان لەمەر بابەتەك ئەگۆرېت، بابەتەكەش خۆبەخۇ گۆرپانى بەسەردا دېت! بەلام لە يادتان بېت بە بۆنەى گۆرپىنى جۇرى ھەستەكەتان، بىر لە پاكردن لەدەست ھەستە خراپەكان مەكەنەو، چوونكە تەنیا نەبوونى ئەشقە كە ھەستە خراپەكان و پەشېنپەكان ئەخوولقېن، كەواتە بە جېي پاكردن لەدەست ھەستە خراپەكان، تەنیا ئەشق بخەنە جېيان، ھېچ ھەولەكېتر مەدەن! پېۋىست ناكات بە مەبەستى پزگار بوون لە گرژىي و توورپەي و خەم و خەفەت، ئەوانە بېرژېنە نېو زبالەدانەو، بەلكو تەنیا ئەشق بخەنە جېيان. بېيار نىيە شتېك لە ئۆو ھەلكەندرىت و فرى بدرىت، چوونكە كاتىك سەر و كەلەى ئەشق پەيا بېت، ئېتر پەشېنپەى بە پېي خۇي پا دەكات و دەپوات!

ئەشق تاقە وزەى ژيانە. ئۆو سەرچاۋەى ئەو ئەشقەن، كەواتە ئەشتوان ھەست بە چاكىيەكان بەكەن. بەلام ئەگەر بېتو لە ئەشق خالى بېنەو، بەرمو ھەستى پەشېنپەى رې دەپتون. كەواتە ھەرگىز لە يادتان نەچىتەو كە ھەستەكانى ئۆو نىشانەرى رادەى ئەو ئەشقەن كە لە ئۆودا زەخىرە كراو. وای گرېمانە بەكەن، وای دابنېن كە ئەشق وەكوو ئاۋى ناو پەرداخېك وابېت و لەشى ئۆو ش پەرداخەكە بېت، كاتىك رادەى ئاۋى نېوان پەرداخەكە زور كەم بېت، ھەموو وای دادەنېن كە پەرداخەكە بەتالە. ئۆو ش ناتوان بە مەبەستى پەرداخەكە لەگەل بەتالېيەكەيدا بکەونە شەپ و مەلانى، بەلكو ئەو بۆشايە تەنیا بە ئاۋ پەردەبېتەو و نەك شتېتر. ھەبوونى ھەستە خراپەكان وەك ئەو بۆشايەى پەرداخەكە وایە، واتە لەشېكى خالى لە ئەشق و كاتىك خۇتان پراوپ كەن لە ئەشق، ئېتر جېگايەكى بۆش بۇ ھەستە خراپەكان نامىنېتەو!

پېۋىست ناكات لە ئاست ھەستى خراپدا بەرگرى لە خۇتان بەكەن

لە ژيانى ئۆمەدا ھەموو شتېك بېگەى تايبەتى خۇي ھەيە، تەنانەت ھەستە خراپەكانىش مافىكان بۇ بوون ھەيە. ئەگەر ھەستە خراپەكان نەبەن، ئۆمە ھېچكات قەدر و حورمەتى ھەستە جوانەكان نازانېن. كاتىك ھېچ ھەستىك بوونى نەبېت كە بتوان لەگەل ھەستە خراپەكان ھەلىانسەنگېن، ئەوجار ھەموو تەمەنتان بە ھەستىكى يەكسان و يەكنەواختى خراپ تېپەر دەبېت. ئېتر لەم گېر و دارەدا ھېچكاتىك نازان بەختەوهرى راستەقىنە و شادى لە پادەبەدەر بە چ مانايەكن. بوونى خەم و خەفەت لە ژياندا ئەبە ھۆكار بۇ ئەو قەدرى خۇشېيەكان و بەختەوهرىيەكان بزانېن. ئېمكاني نىيە بتوان ساتە ناخۇشەكانى ژيان بېرنەو، چوونكە ئەوانىش جېگاي تايبەتى خۇيانىان لە ژيانماندا ھەيە و بە بى ئەوان، ھېچكات ناتوانېن ھەست بە چاكىيەكان و خۇشېيەكان بکەين!

ئەگەر لە كاتى پوودانى ھەستە خراپەكان ئەژنۆى خەفەت لە باۋەش گرن، ئەو پەرەتان بە دېۋەزمەى ھەستە خراپەكان داو. كەواتە نەك ھەر بارودۇخەكەتان لە خۇتان دژوارتر كرەتەو، بەلكو بە ھېز و وزەيەكى نەرىنى زياترەو پەرە بە پەشېنپەكانتان دەدەن. باۋەر كەن ھەستە خراپەكانى ژيان ئىدئالەكانتان لى ئەدزەو، ھەر بۆيەشە ئېتر ناتوان لە چنگ ئەم ھەستە خراپە پزگارېتان بېت. ئۆو لە ئاست ھەستەكانى خۇتاندا بەرپرسىارن و ئەگەر بۇ گۆرپىنى ھەستەكانتان تېنەكۆش، ھەستە خراپەكان ھېندە بەھېز دەبن كە ئېتر رەنگ و پوۋى خۇشى و بەختەوهرى لە ژيانماندا نابېنەو، ھەر بۆيە چاك وایە باۋەشېنى ژىلەمۇ و پشكۆى ھەستە چاك و باشەكانتان و ئەشق بەكەن، بۇ ئەو تەنیا ئەوان بگەشېنەو و بەھېز بن و ببوۋژېنەو!!

"جېھانىك لە ناخماندا لە ئارادايە - جېھانىك لىۋانلىۋ لە ھزر، ھەست و ھېز، جېھانىك كە پراوپەرە لە پووناكايى و جوانى، رەنگە ئەم جېھانە بە چاۋى دونىايى نەتوانېن بېنېن، بەلام ھېزىكى ئىجگار مەزنى ھەيە."

چارلز ھانېل (1866-1949)

نوسەرى نوېگەرا

ژيان زور پيكنه نينييه! كاتيك به ژيان پي دهكهن، ههستيكي جوان رووتان تيدەكات، ئەوجار ئەووی وەريدهگرن زور جوان و سەرسووپهينەر و ئاراميهينەر دەبیت! بەلام هەر كاتيك ژيانتان به قوورس و دژوار بزائن ئيتەر ناتوانن بهو ساكارييهی پيشوو به خواستهكانتان و ئاسوودەیی بگهن. بهرانبه به ژيان و ئەووی دیتە سەر پیتان خەندە ببهخشن تا بۆخوی ئاسوودەيتان به ديارى بۆ بينيت، بەلام ئەگەر له ژيان بتۆرين، ژيانيش ليتان ئەتۆريت، ئەوجار هەر چى رابكهن و تيبكۆشن به خواستهكانتان ناگهن! ئيوە خاوەنى هيزيكن كه ئەتوانن به هۆى ئەو هيزهوه پلان و بهرنامه بۆ ژيانتان دابريژن و به ئاواتهكانتان بگهن، بەلام له يادتان بيت كه تەنيا به خاترى خۆتان و لەمەر خۆشويستنى خۆتان، پەرە به ئەشق و خۆشهويستى له خۆتاندا و بۆ دەور و بهرتان دەدەن.

به باوەرى من ههسته خراپهكان هەر وەكوو ئەسپە وەحشى و دەسەمۆنەكراوەكانن. هەر ناويكى كه پیتان باشه له سەر ههسته خراپهكانتان دابنين، وەكوو: ئەسپيكي قەلەق، ئەسپيكي پووگرژ و تووپە، ماينيكي تاوانبار، ئەسپيكي چەمۆش، ماينيكي دلناسك و زوو تۆرياو، ئەسپيكي خولق ناشرين و ماينيكي مې و مۆچ و هتد. ئيتستا ئاخوړ و ئالفدانېك ياخود تەويلەيهك بۆ ماينهكانتان ساز كەن. من ئەگەر پۆژيک به هۆى پووداويكەوه ههسته به بى هيوایى بكەم، له خۆم ئەپرسم، "باشه بۆچى ئەمرو سوار ئەسپى بى هيوایى بووم؟ هەر ئيتستاكه خيرا دابهزه، چوونكه ئەگەر پى بكهويت بهرەو ئاسوويهكى بى هيوایت ئەبات، واتە جىگايەك كه تا زياتر بۆى ئەروات، بى هيوایى گەورەتر و نزیکتر دەبیتەوه، خۆ تۆ به تەمانيت بۆ هەتا هەتايە بى هيوایى بژيت؟" كهواتە هەر بهو شيوەى كه سوار بوونى ماينى ههستى خراپ راحەتە، ئەشتوانريت هەر بهو راحەتيه له ماينهكه بتيته خوار و دابهزيت. خود يا منى ئيمەى مرۆف، به ههسته خراپهكانەوه قەوارە و هۆوييهت پەيدا ناکات، بەلكوو هەقيقهت شتيكى ديکەيه. ههسته خراپهكان بوونيان ههيه، بەلام تەنيا به ئيزن و ئيرادەى ئيوە دەر دەكەون، كهواتە لهبيري مەبهنەوه كه هەر بهو خيراپيهى كه سەر دەكەون و سوار دەبن، هەر بهو خيراپيهش ئەتوانن دابهزنەوه.

كهواتە ئەگەر ههسته خراپهكانتان وەك ئەسپە كهويينهكراوەكان وينا بگهن، دلنيا بن كه ئيوە هينده بههيزن، كه بتوانن به دابهزين لەو ئەسپە، ههسته خراپهكانتان رابگرن و بيگۆرن به ههستى چاك و ئەريتي! ئەگەر يەكيك له كەسە نزیکهكانتان مې و مۆچ بېت، بهو گریمانەيهی كه ئەو ئيتستا سوارى ماينه مې و مۆچەكه بووه، ئيوە ئەتوانن خۆتانى لى دوور رابگرن و ئيوەش وەكوو ئەو يا له گەل ئەو سوار ماينى مې و مۆچ مەبن، بۆ ئەووی كارتیکەرى نەكاتە سەرتان. دياره ئەگەر ئيوەش له ولامى ئەودا مې و مۆچ ببهوه، بهو مانايهيه كه ئيوەش به ويستى خۆتان سوار وەها ماينيك بوون!

"وشيارانه ولام بدەرەوه، تەنانەت ئەگەر ناوشيارانەش لهگەلتا جوولانەوه."

لاؤ تسە⁴⁵ (شەش سەدە پيش له زايين)

دامەزرينهري ئاييني تائو يا تائويزم له چيني كهون

ئەگەر بمههوي بەر به روودانى هەندىك حاديسە له ژياندا بگرم، هەول دەدەم خۆشيهكان بۆخۆم وينا بكەم و بەم شيوە هيز و وزەم بهرفراوانتر كەم، بۆ ئەووی پووداوه ناجۆرهكان له ژياندا روو نەدەن. هەنديكجار كه خۆم و خەلكانى ديكەش له هەلومەرجە جۆر به جۆرهكانى ژياندا به سوارى ماينى وەحشيهوه دەبينم، پيكنهين ئەمگريت. له بىرتان بېت، كاتيك له حەينى روودانى ههستى خراپ به خۆتان پيدەكەنن، سيلاحيكى بههيزتان له دژى پەشيني هەلگرتوو! پيک ئا لەم كاتەدا كه به خۆتاندا هاتوونەتەوه و بهووی برپارە پوو بدات پيدەكەنن، ئەتوانن به خيراپى ههستتان بگۆرن و هەلومەرجەكه به قازانجى خۆتان كۆتايى پى بئين!

له هەر حالیکدا، ئەگەر ههستى خراپتان ههيه، هەموو دەمیکيش وەبیر خۆتانى مەهينەوه، چوونكه لەم حالەتەدا وەها بههيز ئەبیتەوه كه هەمديسان رزگار بوون له دەستى، كاريكى ساكار و ئەستەم نابیت. له سەر يەك وەبیر خۆ هينانەوهی ههستى خراپ، وەك ئەوه وایه كه له سەر يەك و خيرا خيرا شەلاق به ماينى وەحشى ههستى

⁴⁵ Lao Tse

خراپدا بکیشن، که تادیت شیتتر و هاوسار پچراوتر دهیتهوه. من ییموایه که پیویست ناکات له ههسته خراپهکان بیزار ببن، بهلکوو زور وشیارانه ههسته چاکهکان بخهنه جییان. چوونکه کاتیک که ههردهم له ههسته خراپهکان پم دهکن، ئەوان زیاتر پیتانهوه دنووسین! روو هه لگه پان له ههسته خراپهکان به واتای زیاتر بوونیانه! له راستیدا له ژیانمان له ههر جیهک پم بکهین، به سهرماندا دهباریتهوه، کهواته ههر کاتیک ههسته خراپهکان هاتنه سؤراغاتن، هیچ گرنگیان پم مهدهن. هاوکات پیویست ناکات بیر له پاکردن له دهستیان بکهنهوه، بهلکوو به مهبهستی گۆرینیان، ئەشق و خوشهویستی له خۆتاندا پهره پم بدەن و بهم شیوه بههیزتر دهبنهوه و به ئاسانی دهرقهتیان دین!

کورترکراوهکانی هیژ

- ههستهکانی ئیوه مهیانیکی میغناتیسی له دور و پشتتان دروست دهکن که بۆ ههر کوی بچن، ئەم مهیانەش لهگهڵتان دیت.
- به پپی تایبهتمندیی ئاسنجره، مهیانی میغناتیسی ئیوه ئەتوانیت له ژیانناندا ههموو شتی که خۆیهوه بگریت و ئەو شتهی که ئەرینی و نهرینی بوونی ئەو مهیانه میغناتیسییهی دور و پشتی ئیوه له ههر کات و ساتیکدا دیاری دهکات، تهنیا جوړی ههستهکانی ئیوهیه لهو کات و ساته دا!
- کاتیک ئیوه له ههینی دهربرینی ههستهکانتان و هزر و وتار و رهوشتاندا ئەشق و خوشهویستی ئەبهخشن، رادهی هیز و وزه مهیانه میغناتیسییهکی دور و پشتتان زیاتر و گهورهتر دهکنهوه.
- ههتا ئەشق و خوشهویستی زیاتر به دور و پشتتان ببهخشن، مهیانه میغناتیسییهکهشتان گهورهتر و به هیزتر دهیتهوه.
- ئاواتهکهتان به قهدهر خالیک وینا بکهن، چوونکه به یارمهتی هیژی ئەشق ههموو ئاواتهکانی ئیوه تهنانهت لهو خالەش بچووکت وهدیار دهکهن.
- هیچ پیویست ناکات که دۆخه نهرینییهکانی ژیاننان به دۆخی ئەرینی بگۆرپنهوه، بهلکو تاقه ئهرکی ئیوه ئەمهیه که ئەشق به داخوازییهکهتان ببهخشن، ئەوجار هیژی ئەشق بۆخوی ودهگر دهکوهیت و جیگری باشتان بۆ به دیاری دینیت.
- له توپی رۆژدا ههوت خوولهک تهرخان بکهن بۆ ئەوهی داخوازی و ئاواتهکهتان وینا و ههست پم بکهن و هینده درێژه بهم خهیاڵهتان بدەن تا ئیتر هیچ گومانان نهمینیت که ههنوکه پپی گهیشتون. ئیوه ئەبیت ئیمان پهیدا بکهن بهوهی که ئەو ئاواته تهنیا هی ئیوهیه و ههر به ئیوه دهکات.
- ئەشق تاقه هیژی ژیانه. ئیوه سهرچاوهی ئەشقن، ههر بۆیه ئەتوانن چاکیهکان ههست پم بکهن. بهلام ئەگەر بهتال بن له ئەشق، روو له ههسته خراپهکان دهکن. کهواته ههرگیز له یادتان نهچیتهوه که ههستهکانی ئیوه نیشانهی رادهی ئەشقیکه که له ئیوه دا بوونی ههیه.
- ئەگەر به تهمان ههسته خراپهکان لهناو ببهن، ودهکوو ماینه سهرکهشهکان بیخهنه بهر چاوی خۆتان که سواری بوون، کهواته ئەتوانن لیشی بینه خوار و دابهزن! ههر ئیستا به هاتنه خوار له ماینی سهرکهشی ههستهکانی خۆتان، ههست به چاکیهکان بکهن.
- شیوه و جوړی رهوشتان بگۆر بۆ ئەوهی به پپی یاسای پاکیش ههموو ئەوانهش که وهریدهگرن بگۆرین و ئەمه واتای کهلک وهرگرتنه له یاسای ئەشق.

ژيان به دلى ئيوه دهگورپت

"چاره نووس به قهزا و قهدير و به هه لکهوت پيک نايات، به لکوو به برپاراتى ئيوه خوتان درووست دهبيت."
ويليام ژينينگز برپايان⁴⁶ (1860-1925)
سياسته مەدارى ئەمرىکايى

ژيان به کامى ئيوه نهگورپت و دايم به دواتانه وهيه. هه موو نهو شتانهى ئيوه له پەوتى ژياندا به چاک و خراپه وه نهزموونيان دهکەن، به ناگادارى خوتان يا خود به بى نهوهى لىي ناگادار بن به هوى هزر و ههسته کانى خوتانه وه پيک هاتوون. ژيان و به سه رهاتى ئيوه هه لکهوت نيه به لکوو له هزر و ههستى ئيوه وه درووست نهبيت. قهدير و چاره نووس هه به دهست خوتان درووست دهبيت. جوړى بير و ههسته کانى ئيوه برپاردەرى ژيانى ئيوه.

له م ژياندا هه موو شتيک له بهر دهستى ئيوه دا داده ندرپت بۆ نهوهى نهو شته گوولبژير بکهن که حەزتان لييه تى! ژيان وهک ليسته و دارپژه يا کاتالوگيک له بهر دهستتاندایه، بۆ نهوهى به که يفى خوتان نهو شتانه هه لبژيرن که که يفتان پييان ديت! ئايا ئيوه به بينى نه م کاتالوگه کامانه يان هه لده بژيرن؟ ئايا نهو شتانه گوولبژيرن دهکەن که باش و به که لک و به دلى خوتانن، يا خود هينده سهرتان ليشتيووه که به جيى هه لبژاردنى باشه کان، دهست دهکەن به رهخه گرتن له شته خراپه کان و لهو شتانهى که به دلان نين؟ دلنيا بن که نهگەر ئيوه تا ئيستا به ژيانى دلخوازى خوتان نهگه يشتوون، له کاتى هه لبژاردندا ناوه ستايانه نهو شتانه تان هه لبژاردوو که به دلان نين! نهگەر بيت و په ره به بواره نه ريئيه کانى ژيان تان بدن، له هه ر کات و ساتيکدا له گه يشتن به ژيانى دلخواز و ئاسووده بى به ره ده مينن، چوونکه نه شق به خشين له مەرجه گرنگه کانى گه يشتن به ئامانجه کانى ژيان تانه! مەبهست ئەمەيه که ئيوه چيژ له ژيان تان وەر بگرن. مەبهست ئەمەيه که ئيوه ريک نهو شته هه لبژيرن که خوشتان دهويت و خوتان ببويرن لهو شتانهى که به دلان نين و خوشتان ناوين و نهگەر روو له شته ناپه سه نده کان هه لمان، ئيتر شتى خراپيش ناپه نه نيو هزرتانه وه.

گوولبژيرى نهو شتانه بکهن که خوشتان دهويت

رۆژيک وينا بکهن بۆخوتان که نهو ئۆتموبيلهى ئاشقانه حەز دهکەن هى ئيوه بوويابه کتوو پر له په ناتانه وه تيده په رپت، دلنيا بن که ژيان نهو ئۆتموبيله تان خه لات دهکات! کاتيک نهو ئۆتموبيلهى زورتان حەز لييه تى، به هه موو شتيک و به ئامانجيک له ژيان داده نين، چ هه ستىک په يدا دهکەن؟ له ياد تان بيت که نهگەر نه م هه موو ههسته باشانه له مەرپ نهو شتهى به ئامانجى دهزانن دەر ده بن، که واته هه ر دم به نه شق و خو شه ويستيشه وه لىي پروانن و له نه شق به خشين پيى خافل مەبن، رۆژيک هه ر دهگات که بهو ئامانجه تان بگەن. به لام نهگەر بيت و ئيره يى به خاوهن ئۆتموبيله که به بن، بۆ نهوهى ههستى نه ريئيتان پژاندوو، نهوا گه يشتن بهو ئامانجه نهستم دهبيت هه، هه ر بۆيه گرنگه که نه وهندهى بۆخوتان خوشتالان، بۆ خه لکى دیکه ش خوشتالان بن! که واته ژيان ماتلى گوولبژيرى ئيوه يه، بۆ نهوهى بهو ئامانجه تان بگه يه نيئ و ئيوه ش به که لک وەر گرتن له هيزى نه شق، خيراتر و دلنيا تر به ئامانجه کە تان دهگەن. ئايا به راست کاتيک که سيک شتيکى هه بيت و ئيوه نه تان بيت، گرفتىک دهکە و يته سه ر پيتان و ئيره يى پى ده بن؟ ژيان توانايى وهديه تانايى ئاواته کانى ئيوه يه هه يه به لام پيوسته نه شقى پى به خشن بۆ نهوهى پيى بگەن.

کاتيک ئيوه جووتىکى به خته وه ر ده بينن که ئاشقانه خه ريکن يه کتر ماچ دهکەن و هه ر لهو کاته شدا ئاوات بخوازن که ئيوه ش هاوسه ريکى ئيدئالتان هه بيت که ئاشقانه خوشتان بويت و ئاشقانه خوشتانى بويت، ئيتر هه ر لهو

⁴⁶ William Jennings Bryan

چرکەو ژیان به بۆنەى ئەم ھەلپژاردنە پڕ لە ھەستى جوانىيەى ئێو، ئەکەوتتە گەر بۆتان، کە بە ھاوسەرىکتان بگەيەنیت کە خۆشیتان دەوێت و خۆشتانى دەوێت. بەلام وریا بن کە ئەگەر بە دیتنى ئەو جووتە خۆشەختە، ئێو لەملاو ھەرتیان پى ببەن، یا بە چاویکی خراپەو ھەریان بکەن، یا لە تەنیاى خۆتان وەرپەزى دەربرن لەو کاتەدا، ئێر ئێو ھەندە ھەستى ڕەشبینانە و نەرتنیتان لەو کاتەدا پژاندوو کە لە ئاکامدا بە خۆتان دەلێن: "پیم خۆشە تا ئەبەد ھەر تەنیا و خەم بە بار بێ!" پێویستە ئەشق بە ئاوات و ئامانجەکتان ببەخشن. ئەگەر وینای بکەن یاخود وایابنێن کە کێش و قوورسایتان زۆر چۆتە سەرەو و لە کاتى رێپێواندا لە سەر شەقام کەسیکی وەرزشکاری خۆش قەد و قەلەفەت بە جسمیکی رێک و پیکەو دەبینن، ئێرەیی پى ببەن، ئێو بەو جسمە رێک و پیکەى ئەو ناگەن چوونکە خەریکن لەمکاتەدا ڕەشبینى دەبەخشن! لەخۆتان بپرسن کە ئایا بەراستى چ ھەستىکتان لەو کاتەدا دەبێت؟ ژیان ھەر ئەو شتەتان بۆ دەستەبەر دەکات کە ئێو ھەزى لێدەکەن. کەواتە ئەگەر ئێو لەو کاتەدا بە ھۆى جسمى نارێک و قەلەوێى خۆتانەو تووشى ھەستى خراپ و ئێرەیی بەو کەسە ببن، ئێر بە پێچەوانەى وىستى خۆتان دەلێن: "ھیچ ھەز بە جسمى ئەو کەسە ناکەم و جسمى خۆشم ھیچ عەیبى نییە" کەواتە ئێو لە گەشتن بە جسمیکی رێک و پیک ھەر لە میتشکی خۆتاندا بە شکست دەگەن! گریمان نەخۆشینیکى تاییبەتیتان ھەبێت، کاتیک لە گەل کۆمەلێک کەسانى لەشساخ پیکەو دانیشتون، چ ھەستىکتان دەبێت؟ لە یادتان بێت کە ژیان لەم کاتەدا کۆمەلێک کەسى سالمى لەگەل ئێو پیک گەیاندوو کە ئێو لەو کاتەدا ھەستى باش وەربرگن و سەلامەتى ھەلپژێرن. کەواتە چاک وایە لەگەل ئەو شتەدا کە نەخۆشییەکی تاییبەتتان ھەبە، بەلام لەو کاتەدا ھەر ئاشقانە بێر لە ساخى و سەلامەتى بکەنەو و خۆشحال بن بۆ ئەوانەى دەور و بەرتان و ئێرەییان پى مەبەن، دڵنیا بن، ئێو بە زوویی چاک دەبنەو، چوونکە سەلامەتى و تەندروستیتان ھەلپژاردوو!

ئەگەر بە نەیسەبەتى داراییەکانى خەلکى دیکە ھەستى باش لەخۆتان دەربرن و نەک ئێرەیی پى بردن، ئەوا ئێو ھەر داراییانە بەرەو خۆتان ڕادەکێشن! کاتیک لە کاتى سەرکەوتنەکانى خەلکانى دیکەدا، لە کاتى بەختەو وەری کەسانى دەور و پشنتان و ھەر جێگە و پێگەى بەختى باش کە ئەوانێر ھەیانە و پێى گەشتتون، ئێو ھەر بۆیان خۆشحال بن و ھەستى باش لەخۆتان دەر برن، لە راستیدا ئەو شتەنەشتان بۆخۆتان لە کاتالوگى ژياندا نیشانە کردوو و کەواتە ئێو ھەر ڕۆژیک دێت کە بەو بەختەو وەریانە بگەن و بەختەو وەری بە دوای یەکدا لە دەرگای مالتان دەدەن. ئەگەر کەسیک زیارت بکەن کە ھەر ھەموو ئەو تاییبەتەندیانەى تێدا ھەبە کە ئێو ھەزتان لێیەتى، ئێو ھەر ئەشق بە ھەموو ئەو تاییبەتەندیانە ببەخشن و لەوێ کە ئەو کەسە خاوەنى ئەو تاییبەتەندیانە ھەبە، ھەستى باش لەخۆتان دەربرن، بۆ ئەو ھەموو ئەو تاییبەتەندیانە بێنە ئێو ژيانى ئێو ھەبە. ئەگەر کەسیک زیردک، جوان و بەھرەمەندە، پێویستە لە کاتى ڕووبەر و بوونەویدا لەگەل ئەو ئەشق بە خۆى و تاییبەتەندیەکانى ببەخشن و ئەگەر کرا دەرى برن، بۆ ئەو ھەموو ئەو تاییبەتەندیانە ئێو بۆ ژيانى خۆتان گوولپژێر بکەن!

ئەگەر بە ئاواتەوێن کە ببەنە خاوەن منداڵ و ببەنە دایک یا باوک، بەلام پاش ماوەیەکی زۆر و لە رێگای جۆر بە جۆرەو تاقیتان کردووتەو و سەرکەوتوو نەبوون، ھەر کاتیک کە دایک و باوکیک بە منداڵەکیانەو دەبینن، ئەشقیان پى ببەخشن و ھەستىکی جوان لە خۆتان دەربرن بۆیان! بەلام ئەگەر بێت و بە دیتنى منداڵەکان ئێرەیی بە دایک و باوکیان بەرن و خەمۆک و خەمبار بن، ئەوا بەرکەتیی بوونە خاوەنى منداڵ لیتان دوورتر دەکەوتتەو. کەواتە کاتیک منداڵیک دەبینن ئێو ھەنگاویک لە بوونە خاوەنى منداڵ نزیکتر دەبنەو، تەنیا ئەگەر ئێو وەک باسى کرا بتوانن شادمان بن بۆ بێمالەى دیکە و بتوانن ئەشقیان پى ببەخشن.

کاتیک لە کێبەرکی بوارىکی وەرزشیدا بەشداری و لایەنى بەرانبەرتان یارییەکە دەباتەو، کاتیک ھاوکاریکتان ھەوالی زیاد بوونی مۆجەگەیتان پى ڕادەگەيەنیت، کاتیک کەسیک بلیتى بەختى بۆ دەرەجیت، کاتیک ھاوڕێیەکتان دەلێت ھاوسەرەکی کۆتایی ھەوتوو خەلاتیکى جوانى (چاوەروانەکراوى) بە دیارى داوتى و لە ناكاو سوورپرايزى کردوو یا ئەو ھەمى کە خانوویەکی نوێ و جوانیان کړیو، یاخود کور یا کچەکیان بورسییەى زانکۆ وەرگرتوو و ھتد، پێویستە ئێو تا ئەو جیگایەى بۆتان بگۆنچیت بە بیستنى ئەم ھەوالانە خۆشحال بن بۆ دۆستەکان و کەسانى دەور و پشنتان، بە جۆریک کە ئەنەھو ئەم شتە باشانە لە خۆتان ڕوویان داو، چوونکە کاتیک ئێو بە شادمانی و ھەستى جوانەو پێشوازیان لى دەکەن، لە راستیدا ئەشقتان پى بەخشیوان و

ئەوجار ھەر ئەو پروۋادە خۇشانەش پۇژىك بەرەو خۇتان دېنەو و پروو لە دەرگای مالتان دەكەن، كەواتە تا ئەو جىگای بۇتان بلوئ ئەشق بېخشن!

كاتىك ئەو ئۆتمۆبىلەى خەزتان لىيەتى دەبىنن يا لەگەل جوتىكى بەختەوۋەردا پىك دەگەن و پىكەوۋە ئەدوین، كەسىك بە جىسمىكى جوان و قەد و قەلەفەتى رىكەوۋە دەبىن، مەلەكان لەبەر چاۋتەنەوۋە تىدەپەرن و دايك و بابيان دەبىنن، كەسىك بە باشتىن تايىبەتمەندىيەكانەوۋە لىتان نىك دەبىتەوۋە و يا لەگەل ھەر شتىكى كە خەزتان لىيەتى پروۋبەروو يا نىك دەبەنەوۋە، لە راستىدا ئىۋەش شەپۇلگەلىك وەك شەپۇلەكانى ئەوان لە خۇتانەوۋە بلاو دەكەنەوۋە، ھەر بۇيە گىرنگە كە شەشدانگى بىر و ھۇشتان لەم كاتەندا وەخەبەر بىنن، چوونكە پىۋىستە بە خەز و وىست و خۇشىيەوۋە لەگەل ئەم ھەلومەرجانەدا پروۋبەروو بېنەوۋە.

ھەر چىيەكتان بویت لەم ژيانەدا بۇتان جى بە جى دەبىت، كەواتە ئەو شتەى كە خۇشيتان دەویت و خەزتان لىيەتى گوۋلېژىر بىكەن و ئەو شتەى خەزتان لىيان نىيە، پروۋيان لى وەرگىرن. تەنیا ئەمەتان لە بىر بىت كە ئەشق تاقە نامە ھىنەر و ھەوال ھىنەرى داخوۋىيەكانى ئىۋەيە. كاتالۇگى ژيان پىر لە بابەتگەلىك كە ئىۋە ھىچ خەزتان لىيان نىيە، كەواتە بە دەرپىنى ھەستگەلى نەرىنى و يا ئىرەيى پى بىرەن خۇتان مەكەن بە توۋشيانەوۋە. قەزاۋەت و دادوۋەرى لەسەر خەللى دىكە و ئىرادگرتن لە كەسانى دىكە، نەرىنىگەرى لە ئىۋەدا پىرە پى دەدەن. ھەركاتىك بە چاۋى ئىرەيىيەوۋە سەبرى دارايىيەكانى خەللى دىكە بىكەن، بە ھىزىكى گەۋرە پەشېنىيەوۋە، ھەلى دەست پى راگەششتى خۇتان بەو پىگەيە لە كىستان دەدەن و بە ناۋشيارى لە خۇتانى دوور دەخەنەوۋە. لە يادتان نەچىتەوۋە كە ئەشق تاقە نامە و ھەۋالەيىنەرى ئاۋات و داخوۋىيەكانى ئىۋەيە!

"مەعجىزە تەنیا كاتىك پروۋەدات كە لە قوللىيى دلەۋە ئەشق بېخشن، ئەوجار جامى بوۋنتان لىۋانلىۋى ئەشق كەن بۇ ئەۋەى ئاسانتەر بە ئاۋاتەكانتان بىكەن."

پاينەر ماريا رىلك ⁴⁷ (1875-1926)
نوسەر و شاعىر

ياساى يەكىتر - ياساى ئىۋەيە!

فۇرمولىكى ساكار لە كاتى كەلگەۋەرگرتن لە ياساى پاكىشدا بوۋنى ھەيە كە ئەتوانىت ئىۋە لە ھەلومەرجىگدا جىگىر بىكات كە رۆلىكى قازانچەدەر و يارمەتيدەرتان بۇ خەلگىتر ھەبىت. دالنىا بن كاتىك ياساى پاكىش سەرىشكى كار و ھەرتان بىكەن لەۋە بەدوۋا ئىتر تەنیا يەك كەس لە جىھاندا بوۋنى دەبىت - تەنیا ئىۋە خۇتان! ھەر لەگەل ئەۋەدا كە كەلكتان لە ياساى پاكىش ۋەرگرت، ئىتر ھەموو شتىك لە دەور و پىشتان مەحوو ئەبىتەوۋە، چوونكە ئىتر ياساى پاكىش دەسبەكار بوۋە بۇ ئەۋەى ۋلامى ھەستەكانى ئىۋە بداتەوۋە و ئىۋە كە لە نەۋە و جۇرى خۇتاندا بى ھاۋتان دەخاتە ناۋەرەستى تىرامان و وردىۋونەۋەى خۇى و لەۋە بەدوۋا تەنیا جۇرى ھەست و پەۋشتى ئىۋە لە بەر چاۋ دەگىرىت. بى شك ياساى پاكىش لە ئاست ھەموو مەۋقەىكا بە يەكسان ئەجوۋلىتەوۋە و كارىگەرىيەكانى يەكسانە! دەبى تا ئىستا بەم ھەقىقەتە گەششتىن كە ياساى پاكىش ياساى خۇدى ئىۋەيە. لە بەرانبەر داخوۋىيەكانتادا تەنیا خۇتان ۋەستاون و ئىتر كەسىتر لىرەدا مانا و واتى نىيە. لە راستدا كاتىك لە ياساى پاكىش كەلگ ۋەردەگرن ھەموو مەۋقەكان بەس لە ئىۋەدا كورت دەكرىنەوۋە و بە ئىۋەوۋە خەتم دەبن، دەرپىنى ھەر جۇرە ھەستىك لە ئاست ئەۋاندا، رىك بۇخۇتان ئەگەرپىتەوۋە.

جۇرى ھەستەكان، بىر و ھەزەكان و قەزاۋەت و بۇچوۋنى ئىۋە لەسەر خەللى دىكە، پۇژىك پروۋبەروۋى خۇتان دەبەنەوۋە. خراپ نابىت ئەگەر تاقى بىكەنەوۋە و بۇچوۋن و قەزاۋەتى خۇتان لەسەر كەسىك بە شىۋە پەخنە يا قەپىژ دەرپىن، ئەوجار دەيىنەنەوۋە كە چلۇن پەخنە توۋشى خۇشتان دەبىتەوۋە و لەسەر خۇشتان قەپىژ قەزاۋەت دەكرىت، يا ئەۋەى كە بۇچوۋنتان لەسەر كەسىك تارىف كىرن و پى بىت لە خۇشويستن بە دلىكى پاكەوۋە، ئەوجار

⁴⁷ Rainer Maria Rilke

ئاكاسى ئەمەش ھەر دەبىنەۋە كە چلۇن ئەو ھىزە ئەرىننىيەنە بەرەو خۇتان دىنەۋە و تووشى شادمانىتان دەكەن. كەۋاتە خۇشويىستىن لە قەزاۋەتدا بىكەنە عادەتى دايميەتان، بۇ ئەۋەى خۇتان خۇشەويىست بىن. ياساى پاكىش يارمەتى ھەموو كەس بە جيا جيا و دانە بە دانە دەدات، كەۋاتە گىرنگ نىيە كە ھاۋكات كەسىكى دىكەش ئاۋاتىكى ۋەكوو ئىۋەى ھەبىت، چوون ھەر كەس ئەشق بىبەخشىت و ئاشقانى ئاۋاتەكانى دەرېپىت، پىيى دەگات! بىجگە لەمانە ئەگەر خۇشتان لە شتىك نايات بە بى ئەۋەى بۇچوونى قەرىژ و قەزاۋەتى نەرىنى لەسەر بىكەن، بە خالى خۇى بىلن و لىي تىپەن، بۇ ئەۋەى ئىۋەش توۋشتان نەبىت بە توۋش قەرىژىيەۋە!

ياساى پاكىش ماتلى ۋلامى ئەرىنى ئىۋەى

ئەگەر خەزتان لە بابەتىك يا شتىك نىيە پرووى لى ھەلگەرىننەۋە و ھىچ ھەستىكى پى نىشان مەدەن بەلام لە يادتان بىت كە ھىچكاتىك نايان پى مەلەن، چوونكە نا كووتن بارى نەرىنى ھەيە و بۇخۇتان ھەلدەگەرىتەۋە. كاتىك ئىۋە بەو شتانەى خەزتان لىيان نىيە، نا دەلەن، ھەستىكى خراپ و نىگاتىقيان بۇ دەرەپەن، ھەر بۇيە پاشانىش ھەر بەو ھەستە خراپەۋە لەگەل دونىاي دەرەۋەتان پىك دەگەنەۋە و ئەۋجار بە رادەى ھەستە خراپەكەتان كە لاتان درووست بوۋە پروۋداۋى خراپىش لە ژيانى ئەو پۇۋەتاندان سەر پىگاتان پى دەگىت و توۋشى خراپە دەبنەۋە.

ھەرگىز بە شتىك نا مەلەن، بۇ ئەۋەى كە كاتىك دەرى دەپەن كە "نا نەمگەرەكە" لە راستىدا بە پىيى ياساى پاكىش نا توۋشى خۇتان دەكەنەۋە. كاتىك دەلەن "تەرافىك زۇر قوۋرسە"، خەمەتگوزارى باشى نىيە"، "ھەردەم بەدرەنگ و دوۋا دەكەۋن"، "دەنگە دەنگى ئىرە توۋرەم دەكات"، "ئەو شۇفەرە شىتە" و يا "زۇر دەمىكەيە لە پىشت ھىل ماۋم" و ھتە، لە راستىدا قەبوۋلى دەكەن كە ئەم جۇرە پروۋداۋانە زۇرتەر و زۇرتەر بىنە ناۋ ژياننەۋە و لىتان پروۋ بەدەنەۋە!

كەۋاتە لە ھەر شتىك كە خۇشتان نەھات، پرووى لى ۋەرگىپەن بە بى ئەۋەى ھىچ گىرنگى پى بەدەن يا خود بىرى لى بىكەنەۋە، چوونكە ئەو ھەستەنە ئەتەۋان بە ئاسانى لە ژياننەۋە كارىتەكەرى نىشان بەدەنەۋە و ئەمە لە كاتىكدا كە ئىۋە ھەرگىز خەز ناكەن شتى خراپ كارىتەكەرىتان لەسەر دابىنەۋە.

"خراپىي و قەرىژىيەكان مەبىن و مەيانبىست و بە خراپى و قەرىژىش مەدوین."

پەندىكى زيارەتكەى تۆشۇگۇ لە ژاپۇن⁴⁸

سەدەى ھەقدەھەم

كاتىك بۋارە دالخواز و تايىبەتىيەكانتان دەبىن و يا شتىك لە بارەيانەۋە ئەبىستىن، كاتىك بۇنى ئەو شتانە دەكەن كە خۇشتان دەۋىن، بە دەست لى ھەلسوون ھەستىيان پى دەكەن و چىژيان لى ۋەردەگىر، ديارە ئەمە ئەۋە دەگەيەنىت كە ئىۋە لەمەپ ھاتنى ئەو بۋارەنە بۇ نىۋ ژياننەۋە، نىزنتان پىداۋن و بەخىرەھاتنتان كرەۋون. گىرنگ نىيە كە ئايا ھەنوكە بە ئاۋاتەكەتان گەيشتوون يا نەگەيشتوون، گىرنگە ئەمەيە كە لە ھەر كات و ساتىكدا ۋلامى ئەرىننىيان پى بەدەنەۋە، چوونكە گوۋلېژىرى ئەو بۋارە جوانانە بۇ ھاتنە نىۋ ژياننەۋە، خۇشويىستىيان و ئەشق پى بەخشىنيان لە لايەن ئىۋەۋە پىۋىست و ئىلزام دەكات.

لەم جىھانەدا ھىچ سنوۋرەندىيەكى راستەقىنە و سروۋشتى بوۋنى نىيە، كەۋاتە ئەگەر لە قوۋلايى دلەۋە خوازىارى گەيشتن بە شتىك بن و ئاۋاتى پى گەيشتنتان لە دلتاندا ھەلگىرتىت، ئەۋا بى شىك پىيى دەگەن. لەم جىھانەدا ھەرچىيەكتان بویت، بوۋنى ھەيە، ھەر بۇيە ئەگەر پۇژىك لەخۇتانەۋە بەو قەناعەتە گەيشتن كە شتىكى كە دەتانەۋىت، بوۋنى نىيە يا دەستتان ناكەۋىت يا پىيى ناگەن، ئەۋا بزانن كە زۇر بە جىددى توۋشى خالى و بەتالېۋونى ئەشق لە خۇتاندا بوۋنەۋە و پىۋىستە خۇتان و بوۋنتان لە ئەشق پى كەنەۋە. لەم جىھانەدا سەلامەتى، دراۋ، ھەلومەرجەكان، پىداۋىستىيەكان و بەخەۋەرى و ھتە ھەرگىز كۆتاييان پى نايات. لە راستىدا

⁴⁸ Maxim on the Toshogu Shrine in Japan

رادى پىدانيان و داواکردنيان (عرضه و تقاضا) يەكسان، كەواتە ھەر جىيەكتان ئەوئىت داواى بىكەن، بۇ ئەوئى پىشكەشتان بىرئىت، تەنبا ئەمە لە ياد مەكەن كە كىلى گەيشتن بە ئاوات و داخاۋىيەكانتان ئەشق پى بەخشىن و خۇشويستىنان!

ژيانى ئۆۋە - چىرۆكى ئۆۋە

ئۆۋە نووسەرى چىرۆكى ژيانى خۇتاتن. ھەنوكە ھەز دەكەن چ چىرۆكىك لەمەر ژيانتان بگىرنەۋە؟ ئايا بىرواتان وايە كە ھەندىك شت دەتوانن بىكەن و ھەندىكىشان لە تۋاناتاندا نىن؟ ئايا لە كاتى نووسىنى چىرۆكى ژيانى خۇتاتن، باس لە نەتۋانىنەكانىشتان دەكەن؟ بە بىرواى من وەھا باسېك ئەسل و ئەساسى نىيە!

كاتىك كەسېك پىتان ئەلئىت: تۋانىي ئۆۋە لە يەكىتر كەمترە، يا كەموكوپى ئىزنتان پى نادات رېگاكى دىكە تاقى بىكەنەۋە، يا ئىمكەنى نىيە ئەو شتەى كە ئۆۋە ھەزتان لىي ھەيە بتۋانىت داھاتتان دابىن بىكات، يا ھىچكات ناگەنە پى مۇقە پاىە بەرز و لىھاتۋودكان، يا ئىستا تۋانىتان نىيە و پىويستە زۆر لە سەر خۇتاتن كار بىكەن و شانستان كەمە سەر كەوتۋو بن، يا ئىمكەنى نىيە بەو داخاۋىيەتان بىكەن، يا ئىمكەنى نىيە لەو پىشەدا كە ھەزى لى دەكەن بتۋانن كار بىكەن و ھتد... بە بىرواى من ئەو قسە بى بايەخانە مەگرنە گوئتان و پىويان لى ھەلما، چۈنكە ئەگەر ئەو قسانە بىيستن و باۋەريان پى بىكەن لە دەورى خۇتاتن پەزىنىك دەكىشن و باۋەر بە قسەگەلىك دەكەن كە بى بايەخن و راستىيان تىدا نىيە! لە يادتان بىت كە ھىچ جۆرە سنووربەندىيەك لە سەر رېگاكى ئۆۋە بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكانتان بوونى نىيە، ھەر بۇيە نابىت پىتان واپىت كە تەنبا يەك ھەلى باش لەبەر دەمتاندايە و يا تەنبا بە يەك داخاۋى باش دەتوانن بىكەن، ئەمە ناراستە!

ھىزى ئەشق ئەلئى: "ئەو شتەى پىتان دەگات و ۋەرىدەگرن، ئاكامى پەفتار و پەوشتى خۇتاتنە." ئايا ئەم رىستە نايسەلمىنىت كە ئۆۋە بە رادەيەكى باش لىھاتۋون؟ كەواتە ھەر لەسەر پىشنىياز و ياساى ھىزى ئەشق "بە ئاۋات و داخاۋىي و كارەكانتان ئەشق و خۇشەويستى بىبەخش بۇ ئەۋەى بۇتان بىنە دىي." ئايا پىتان وانىيە كە ئەم رىستەش ھەر ئەيسەلمىنىت كە ئۆۋە لە رادەبەدەر لىھاتۋو و باشن؟ ئۆۋە شاىان و لايەقى ھەر ويست و داخاۋىيەكن و بە رادەى چاكبوونى خۇتاتن شاىانى شتى باش و چاك. دلىيا بن كە ئەگەر كارىك بىكەن كە لە تىروانىنى خۇتاتنەۋە باش نەبوۋە و لىي پەشيوانن، تەنبا پىگەيشتن بەۋەى كە كارەكەتان باش نەبوۋە و دەرپىنى پەشيوانىيەكە ئەبەنە ھۆى ئەۋەى كە ياساى پاكىش چاۋ لە ھەلەكەتان بنووقىنىت و بتانبوورىت!

جىھانى راستەقىنە

"لە سەرەتاۋە، بوونى گەردوون ياخود جىھانگەلىك بىجگە لەم جىھانەى ئىمە تەنبا گرېمانە و ئىحتمال بوون، كەۋابوۋ تا كەسېك گەردوونى بە چاۋى خۇى نەدىبايە باۋەرى بە ھەبوونى نەدەكرد. ئىستاش ئەۋە ھىچ پۆلىكى گرىنگ نابىنىت كە ئەۋانەى لە سەردەمى ئىمەدا گەردوونىان بىنيۋە و زانىارى بوونى گەردوونىان بە ئىمە داۋە، مىلياردەھا سال دوۋاى سەرەتاي درووست بوونى گەردوون پەيدا بوون. گرىنگ ئەمەيە كە گەردوون بوونى بوۋە و ھەيە، چۈنكە ئىمە ئەمۇ لەبوونى دلىيان."

مارتېن رېس⁴⁹ (لەدايىۋوى 1942)
ھەسارەناس و فىزىكزان

ھەزەدەكەم ئۆۋەش لەگەل خۇمدا بۇ ئەۋپەرى گەردوون بىبەم، چۈنكە ئەو شتەى كە ئۆۋە لەمەر ژيان لە زەىنتاندا بۇخۇتاتى وىنا دەكەن، تا ئەو ئاستەى كە ئۆۋە خەيالى دەكەن، راست نىيە. تەنبا ھەلگرتنى چەند ھەنگاۋىك لەو دوونىايەى كە نايىبىنن، ئەتۋانىت شىۋەى تىروانىنى ئۆۋە لەمەر خۇى بگۆرىت، ئەۋجار ئەتۋانن بە سەربەستى تەۋاۋەۋە ژيانى خۇتاتن بە بى بوونى سنوورىك بگرنە دەستتەنەۋە.

⁴⁹ Martin Rees

زۆرىنەى باوەرهكانى ئۆوه لەمەر پاستىيەكانى هم جيهان و هم گەردوون، پوچ و هەلە و بى بنەمان! هيزى تيگەيشتنى ئۆوه زۆر زياتره لەوهى كه باسى دەكرىت بەلام ديسانيش له كاتى هەولدان بۆ تيگەيشتنى ئەم گەردوون يا ئونيفر سوومه، هەر كەم دینن. پەنگە بە خەيالێ ئۆوه پادەيهكى كەم له هەر شتيك له عالهەدا بوونی هەيه، وەكوو نمونه: دراو يا پۆل، سلامەتى، مادەى كانزايى خاو و هتد.، بەلام وینای ئۆوه لەمبارەدا بە تەواوى هەلەيه. هم له جيهانى ئيمه و هم له گەردووندا هيج شتيك كەم نيه. زانيارىيەكانى فیزیكى نوێ يا كوانتۆم فیزیک پیمان دەلالت كه له گەردووندا بى سنوور جيهان و هەسارە بوونيان هەيه و ئيمه له هەر چركەيهكى زەمەنیدا بە پاستىگەلێكى زياتر و راستەقىنەتر له بوونی ئەم جيهانە دەرەكى و هەسارانە دەگەین. ئەمەيه جيهانى راستەقىنە كه بە هۆى زانستەوه بوونەته رۆژەقى باوەرپيكرای ئەمپرومان.

"ئيمه لەم گەردوونەدا لەگەڵ شەپۆل و فريكانسيكدا هاوپاستاين كه لەگەڵ بوونی فیزیكى و ماديماندا پيک دەخۆن. (و: ئەگەر ئەو هاوئاھەنگىيە نەبوو، ئيمەش بوونمان نەدەبوو) بەلام له راستیدا پادەيهكى بيسنوور هەقىقەتى هاوپاستا، لەم ژوورى بوونى ئيمەدا، هاوكات بوونيان هەيه، تەنانەت ئەگەر ئيمه بە فريكانسى ئەوان نەخۆين و يا ئەوان بە فريكانسى ئيمه نەخۆن، تەنانەت ئەگەر ئيمه لەگەڵ ئەم بۆچوونەش هاوپا نەبين."

ستيفن واينبېرگ⁵⁰ (لەدايكبووى 1933)
كوانتۆم فیزیكى و برەوى خەلاتى نۆبېل

ئۆوه ئەتوانن لەو كەسانە بن كه پيتان وابيت لەم جيهانەدا كات زۆر كەم و تەمەن كورته و هەر بۆيه ژيانى ئۆوه بە پيچەوانەى كات تیدەپەریت! بەلام زانای گەرە ئالبېرت ئاينشتاين جاريكيان وتوويهتى، كه "كات تەنيا هەلەيهكى تيگەيشتنە!"

"جياوازی نيوان پابردوو و ئیستا و داهاوو تەنيا خەيالێكه و له راستیدا هيج جياوازیيەك نيه، ئەگەرچى ئەمە خەيالێكى زۆر كەلەپەقانه و يەكەندەيهى ئيمەش بنوینیت."

ئالبېرت ئاينشتاين⁵¹ (1879-1955)
فیزیکناس و برەوى خەلاتى نۆبېل

پەنگە ئۆوه پيتان وابيت كه ئەم جيهان و گەردوونە له بوونەوهەرانى گياندار و ئەشیاى بى گيان پيک هاتوو، بەلام ناچارن قەبوولى بكەن كه له گەردووندا هيج شتيكى بى گيان بوونی نيه، بەلكوو هەموو شتيك گياندارە. ئەستێرەكان، خۆر، هەسارەكان، زەوى، هەوا، ئاو، ئاور، بەرد، ئاسن، خاك و خۆل و هەموو شتيكى ديكه خاوەن گيان و ژيانيشن. ئەمە جيهانى راستەقىنەى ئيمەيه، باوەر بكەن يا نەيكەن.

"داريش هەست بە خۆشەويستى ئۆوه بەرانبەر بە خۆى دەكات و ولامتان ئەداتەوه. دار بەختەوهەرانە ولامى خۆشەويستىيەكەى ئۆوه دەداتەوه، بەلام نەك وەكوو ئيمه و له شيوەى ئيمه كه ولامگۆى شتەكان و هەستەكانين، بەلكوو بە شيوەى خۆى ولام دەداتەوه."

پرينتاييس مالفۆرد (1834-1891)
نوسەرى ئەندیشه نوێكان

پەنگە پيتانوابيت كه جيهانى راستەقىنە تەنيا ئەو شتەيه كه ئۆوه بە هەر دوو چاوهكانى خۆتان دەتوانن ببينن و بەم پييه هەر شتيكى كه نابيين لای ئۆوهش بوونی نيه. بەلام خراپ نيه بزانن كه پەنگە راستەقىنەكان ئەو پەنگانە نين كه ئۆوه بە تەماشيا کردنيان ئەيانناسنەوه. شتەكان پەنگ بە خۆيانەوه دەگرن، كەواتە ئەو پەنگەى ئۆوه بە شتەكانەوه دەبينن، پەنگى راستەقىنەى شتەكان نين. شتەكان، پەنگە هەقىقەتەى خۆيان بەخۆيانەوهيه

⁵⁰ Steven Weinberg

⁵¹ Albert Einstein

و ئەوئەي ئۆيە ئەيناسنەو، پەنگى راستەقىنە و سەرەتايى ئەوان نىيە، بەلگەو بە چاوى ئۆيە وادەردەكەوئە! بەم پىيە ئاسمان ئەتوانىت بۇ نمونە ھەموو پەنگىكى دىكەي ھەبىت بىجگە لە پەنگى ئاوىي كە ئىمە ئەيبىن!

لەم جىھانەدا دەنگ گەلەيى زۆر بوونيان ھەيە كە ئۆيە ناتوانن بىيانىستن، بۇ ئەوئەي ئەو دەنگانەي دىكە شەپۆل يا فەركانسگەلەيى ھەيە كە گوئى ئۆيە ناتوانىت وەريان بگريت و بىياناسنەو، بەلام دۇنيا بن كە ھەر ھەموو ئەو دەنگانەي دىكە بوونيان ھەيە و راستىن. ئۆيە توانايى بىيىنى تىشكى فەرابنەوش و مادوونە سوورتان نىيە، چوونكە چاوەكانتان ناتوانن شەپۆلەكانى ئەوان بىيىن و بىياناسنەو، بەلام شكتان نەبىت كە بوونى راستەقىنەيان ھەيە. ئەگەر بىت و بوونى ھەموو ئەو شەپۆلە دەنگى و پەنگى و شتانەي دىكە بە قەدەر گەورەيى چيا و شاخى ئىقتىرىست لەبەر چا و بگرين، ئەوا ئەو شەپۆل و فەركانسەنەي كە ئىمەي مەوۆ ئەتوانىن وەريان بگرين تەنيا بەقەدەر تۆپىكى يارى گۆلف يا پىنك پۆنگ دەبن!

پەنگە بە خەيالى خۆتان وىناي بگەن كە ئەم جىھانە تەنيا لە مادە يا شتە سەخت و پەقەكان پىك ھاتووە كە ئۆيە ئەتوانن بىيانىستن و بە دەست لىسوون ھەستىيان بگەن، بەلام راستىي و ھەقىقەت ئەمەيە كە لەم جىھانەدا ھىچ شتىكى پەق و بى گيان بوونيان نىيە! ھەر ئەو كەورسىيەي كە ئۆيە لە سەرى دادەنىش پەرە لە وزەي بزوين كە دايمە لە جوولە و بزوتندايە كە مەليۇنان مۆلوگۆلى زىندووى تىدايە و بەشكى زۆرى نيوان مۆلوگۆلەكانىش بەتال و بۆشايە. ئەي كەواتە ھەقىقەتي بوونى كەورسىيەكەتان چەندەي راستىيە؟

"مەوۆپىكى زانا و تىگەيشتو كە بزانيت ئەم جىھان و بوونە، ھىچ شتىك نىيە بىجگە لە كۆمەلەي خەيال و شتى ناپاست، ھەلس و كەوتىشى لەگەل جىھاندا ھەر بەو شىوہەيە كە بىر دەكاتەو و پروداوہەكان بە ئىلۇزىون و خيال دەزانيت، ھەر بۆيە كە گەرفتىك لە ژيانيدا پرووى تى دەكات، خىرا زال دەبىت بەسەر گەرفتەكەدا و بە ھەقىقەتي نازانيت و بەمشىوہە خۆي لە ئازار دىتن دەزىتەوہ."

بودا (483-563 پىش زايىن)

بىيانەنەرى ئايىنى بودايى

پەنگە پىتان وابىت كە زۆرىنەي وىناندەكانى زەينتان تەنيا خەيال و وەھم بن و ھىچ ھىزىكان لە جىھانى دەور و بەرتاندا نەبىت. ئەمەو كە يەكەك لە گەرفتەكانى زانايان بۇ سەلماندنى راست بوون و راست نەبوونى شتەكان لە تاقىكردنەو زانستىيەكانىندا، بىر و باوہەكانى خۇيانە، چوونكە جۆرى بىر كەردنەو و وىناندن و خەيالاتى ناو زەينى ئەوان، كارتىكەرى راستەوخۆي لەسەر تاقىكردنەو زانستىيەكان دادەنىت. ئەمە بە واتەي ھىزى وىناندن و ھىزى خەيالاتى مەوۆقە بەو شتانەي كە خۆي باوہرى پى پەيدا كەردوون و بە راستىيان دەزانيت! كاتىك زانايان ئەتوانن ھىزى وىناندن خۇيان دەسەمۆ كەن، دۇنيا بن كە ئەو ھىزى وىناندە لە زەينى ئۆيەشدا زۆر بە باشى ئەتوانىت كارتىكەرى لە سەر پەوتى ژيانى ئۆيە دابنىت.

جۆرى باوہرى و بىر و ھەزەكانى ئۆيە، ئىستا راست بن يا ناپاست، پەوتى ژيانى ئۆيە درووست دەكەن. ھەر شتىك بە پىي لىكدانەوئەي زەين و ھەست و ھەزى ئۆيە درووست بىت، ژيانىشتان ھەر بەو شىوہە ساز ئەبىت، چوونكە ئۆيە پىك وىناندن زەينى خۆتان دەكەنە بىر و وتار و كەردارتان و پىشكەش بە ياساى پاكىشى دەكەنەو و ئەوئەش ھەر ئەو شتەتان پىشكەش دەكاتەو كە پىتان داوہ. وىناندەكانى زەينى ئۆيە راستەقىنەتر و ھەقىقىترن لەم جىھانى دەور و بەرتان كە بە چاوتان ئەيبىن، چوونكە جىھانىك كە ئۆيە ئەيبىن، لە پىگاي وىناندن و باوہەكانتەنەو درووستتان كەردوون! ھەر شتىك كە بە پىي وىناندن و بىر و باوہرى و ھەستى ئۆيە راستىي و ھەقىقەت بىت، ئەوہ ژيانى ئۆيە پىك دىننىت. بەم پىيە ئەگەر باوہرتان وايە كە ھەرگىز بە ژيانى خۆشى ناو ئاواتەكانتان ناگەن، ئەوجار نابىت چاوەروانىيەكى بىجگە لەوہشتان بۇ ژيان ھەبىت، چوونكە ياساى پاكىش فەرمان لەو شتە وەردەگريت كە خۆتان باوہرتان پىي ھەيە و ژيانى ئۆيە بە پىي ھەز و ھەست و وتە و پەفەرتان درووست دەبى و پىشكەشتان دەكرىت.

"ئەگەر باۋەر بە شىگەلىك پەيدا بىكەن كە دەتوانن بىيانىبنن و بە دەست ھەستىيان بى بىكەن، ئەمە بە ھىچ پىۋانەيەك باۋەرپىكى راستەقىنە نىيە، باۋەرپى راستەقىنە بەلام ئەمەيە كە بىرواتان بە شىگەلىك ھەبىت كە نايانبنن، ئىۋە تەنیا لەم حالەتەدا بە سەركەۋتن دەگەن."

ئەبرەھام لىنكۆلن⁵² (1809 - 1865)
شانزەيەمىن سەرۋىكىللىرى ئەمىرىكا

لە تويى ھەموو مىژۋى مۇقايەتدا، لەو جىلەۋە بۇ ئەم جىل و ھەتا ئەمۇ، تەنیا چىرۋىكى سىنورداربوۋنى ھىزى مۇق ھاتوۋە و بە ئىمە گەشتوۋە، ئىستا ئىتر كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە چىرۋىكى راستەقىنەى ژيان بگىرپىتەۋە.

چىرۋىكى راستەقىنە

چىرۋىكى راستەقىنە ئەمەيە كە ئىۋە بوۋنەۋەرىكى بىسنورن، بىجگە لە ئىۋە، ئەم جىھانە و سەرتاسەرى كائىنات و گەردوۋنىش ھىچ سىنورىكىان نىيە. جىھانەكان و ئىمكانە بىسنورەكان بوۋنىان ھەيە كە ئىۋە توانى بىنىنىانتان نىيە، كەچى ھەموۋىشيان بوۋنىان ھەيە. پىۋىستە ئىۋە (و: مۇقى ئەم سەردەمە) دەست پىبىكەن بەۋەى كە چىرۋىكى دىكە بگىرپەۋە! پىۋىستە ئىۋە دەست پىبىكەن و چىرۋىكى سەرسوۋرپىنەرتر لەۋەى تا ئىستا بىرواتان پىنى بوۋە بگىرپەۋە، چوۋنكە ياساى راكىش چىرۋىكە چاك و خراپەكانى ئىۋە ئەبىستىت و ھەر ئەۋانەشتان لە ژيانناندا دەخاتەۋە سەر پىتان، كەۋاتە ھىچ گۇمانتان نەبىت لەۋەى كە چىرۋىكى ژياننان بە دەستى خۇتان ساز دەبىت، بۇيە چاكى بگىرپەۋە!

ئاۋاتەكانتان وىنا و ھەست پىبىكەن بۇ ئەۋەى پروۋادە راستەقىنەكان كە لە ژيانناندا پروۋەدەن بە چاۋى خۇتان بىبنن و ئەزموۋنىان كەن. تا ئەۋ جىگايەى كە بۇتان ئەكرىت ئەشق بىبەخشن و ھەست بە چاكىيەكان بىكەن، ئەۋجار ياساى ئەشق ھەموو ئەۋ شتانەى كە ئاشقىانن و خۇشيانن دەۋىت پىشكەش بە ژياننان دەكاتەۋە. ئىۋە لە داھاتوۋا پىك دەبنەۋە بە ھەر ئەۋ شتانەى كە خۇشتان گەرەن. ئەتوانن بەۋ كارە بگەن كە بە دلەۋە ھەز بە كردنى دەكەن و ھەر كەرەستە و توۋانايەكىش كە بۇ ئەۋ كارە پىۋىستان بىت پىتان دەبەخشرىت!

ھەز و ئاۋاتان چىيە؟

ئىزن بەن بەۋەى كە بابەتە نەخۋازاۋەكان بە ئاسانى لە چىرۋىكى ژياننان تىپەرن و بچنە دەرەۋە و بە جىگاي ئەۋان بە ھەموو تواناتان بە ئاۋاتەكانتەۋە بلىكن. ھەر كاتىك پروۋادە نەرىنى و ناخۇشەكانى ژياننان بۇخۇتان زىندوۋ دەكەنەۋە، ھەر جارىك كە بىرەۋەرى ناخۇش دىنەۋە ناۋزەين و ھەرتان، بەمكارەتان ئىۋە ئەۋ بىرەۋەرىيە ھەمدىسان دەخەنەۋە نىۋ چىرۋىكى ژياننان و ئەۋجار ھەر ئەۋ شتە ناخۇشانە دىنەۋە ناۋ ژياننان و ژياننان لى تال دەكەنەۋە.

ئىزن بەن كە بىرەۋەرىيە ناخۇشەكانى كاتى مىندالىتان، مىرندالى و لاۋى و كاتى بالغ بوۋنتان ھەر لەۋ كاتەدا بىمىنەۋە كە بوۋن و پروۋىنداۋە، مەيانگىرپەۋە بۇ ئىستا، بە جىگاي ئەۋان بىرەۋەرىيە خۇشەكانتان ھەردەم ۋەبىر بىنەۋە و بىانگىرپەۋە. لە ژيانناندا ئەۋ شتانە ئارشىف بىكەن و پاينىگر كە خۇشياننان دەۋىن. لە بىرتان بىمىنىت كە ھەر چى پروۋادى تال و ناخۇشى پاردوۋ بوۋە تەۋاۋ بوۋن و بەسەر چوۋن و ئىستا ئىتر ئىۋە ئەۋ مۇقەى ئەۋكات نەماۋن، كەۋاتە چ پىۋىست دەكات كە ئىۋە جار و بار چىرۋىكى ژياننان بەۋ شتانەۋە گرى بەدەنەۋە كە خۇشياننان ناۋىن؟ لە خالىكا كە ئەۋ چىرۋىك و بەسەرھاتە ناخۇشانە تەنیا ھەستە ناخۇشەكان لاتان دروۋست دەكەن؟ ئەلبەت پىۋىستىش ناكات كە ئىۋە ھەموو ئەۋ بىرەۋەرىيە تالانەى پاردوۋوتان لە چالىكا دەفن

⁵² Abraham Lincoln

كەن، بەلكو تەنیا ئەوئەندە بەسە كە وەبیر خۆتانیان نەهیننەو و ئیستانان بەوانەو و گیرۆدە مەكەنەو، بەلكو بیرەوهری خۆش و دلخۆشكەری نوێ بخەنە جییان.

"هیزیکی ئیچگار مەزن، هەتایی و ناووسف هەموومان بەرەو دوواری دوبات، بەلام لەم هات و نەهاتی چوون بەرەو پێشەوهماندا، كۆمەلیك مرقفی ئینكار پەیدا دەبن كە لە پەستا هەر سەیری دووایە دەكەن و دەكەنەو، لە حالیکدا كە ئەمانە ناویستانە خۆیان لە بەرانبەر ئەو هیزەدا دادەنێن و شەق لە بەختی دوواری پووناکی خۆیان هەلەدەن."

پرینتایس مالفورد (1834 - 1891)
نوسەری نوێگەرا

ئەگەر هەر دەم چیرۆکی قووربانی بوونی خۆتان بگێرنەو، دیسان و دیسانەو ئەم وینە و بەسەرھاتە لە چیرۆکی ژیانناندا زیندوو دەكەنەو و هەمدیسان ناچار دەبنەو بە ئەزموون كردنەو دووبارە و چەند بارە. ئەگەر لە چیرۆکی ژیانناندا بڵێن كە ئیو بە قەدەر خەلكانی دیکە زیرەك، دلرفین و لیھاتوو نین، ئەو شتیکی بێجگە لەمانەش لە ژیانناندا بۆتان نایەنە پێش، بۆ ئەوێ خۆتان ئەم چیرۆكەتان بۆخۆتان نووسیوەتەو. بە هەستەردن بە ئەشق لە ژیانناندا ئەتوانن، هەستی سووچ و تاوان، بیزاری و خەم و خەفەت و هەر جورە هەستیکی نەرینی و ناخۆش لەخۆتان دوور بكەنەو و ئەوجار ئامادە ببن بۆ ئەوێ جوانترین و باشتەین چیرۆکی ژیاننان بنووسنەو و بگێرنەو. پاش ئەو هیزی ئەشق قۆلی لێ هەلەمالیت بۆ ئەوێ ژیاننان ژیر و پوو بكات و ژیاننیک ئیدئال و بەختەوهرتان بۆ دروست بكات.

"ئەشق موعجیزەئاساترین هیزی سەر پووی جیھانە و هەر ئەویش بە سەر هەموو شتیکی زال دەبیت."
میلدرید لیستە نۆرمان ناسراو بە زیارەتکەری ئاشتی⁵³ (1908 - 1981)
چالاکي ئاشتی

کورترکراوەکانی هیز

- لە ژياندا هەموو شتیك لە بەر دەستاندا، بۆ ئەوێ ئەو شتە هەلبژێرن كە حەزتان لێیەتی و خۆشیتان دەوێت.
- هەر كاتێك ببینتان كە یەكێك لە ئاواتەكانی ئیو بۆ كەسیكتر ھاتۆتە دی، ئیوش ھەست بە خۆشی و بەختەوهری بۆ ئەو كەسە بكەن، ئەنەھوو ئاواتی خۆتان ھاتۆتە دی. ئەشق بەخشین لە بیر مەكەنەو تا بە ئاواتەكەتان بگەن.
- كاتێك بە ھەلومەرجێك دەگەن كە پێتانخۆشە و ئەو دەمە دەمی پوودانەتان خۆشەوێت، شەپۆلگەلیك لە شیوێ هەر ئەو ھەلومەرجانە لە خۆتانەو بڵاو دەكەنەو.
- داریژە و كاتالوگی ژیان پەرە لەو بابەتانە كە ئیو ھیچ حەزتان لێیان نییە، كەواتە بە دەربڕینی ھەستی خراب خۆتان ناچار بە ھەلبژاردنی شتە خراپەكانی ئەو لیستە مەكەن.
- ئەگەر شتیكتان خۆش ناوێت، پووی لێ وەرگێرن و ھیچ گرنگی پێ مەدەن، بە جیگای ئەو، پوو لە شتە دلخۆزەكانتان بكەن و ولامی ئەرینییان پێ بەنەو و خۆشتان بوین.
- یاسای پاكێش بە پێی ھەستەكانی ئیو بپار دەدات! یاسای پاكێش ھەر ئەو یاسای خۆتانە.
- قەزاوہتەردن و پەخنەگرتن لە خەلك ئەبنە ھۆكار بۆ ئەوێ خەلكیش لەسەر خۆتان قەزاوہت بكەن و پەخنەتان لێ بگرن، بە پێچەوانە ئەگەر بە ئەشق بەخشین و سپاس و ئەمەكناسیی لەگەڵ دەورپشتان ھەلسوكەوت بكەن، ئەوانیش ھەر بەو شیوہ خەلاتتان دەكەنەو.

⁵³ Mildred Lisette Norman, Peace Pilgrim

- ئەگەر خەلک ھەست بەو ھەبکەن کە ئەو شتەى ئەوان ئاواتى بۆ ئەخوازن، بوونى نىيە يا وەدى نایات، لە راستیدا ئەوان لە ئەشق خالى و بەتال بوونەتەو.
- ئۆو بە گوێرەى پىويست باشن. دلتيا بن کاتیک کاریک دەکەن کە لە دلەو بە باشتان نەزانیو و لى پەشیوان، ھەر ئەو ھەندەى کە خۇتان ھەستتان بە خراپى کارەکە کردوو و قەبوولتەنە کە خراپ بوو، ئەبیتە ھۆى ئەو ھەى کە یاسای راکیش چا و لە ھەلەکەتان بنووقىنیت و بتانبووریت!
- جۆرى پرواکانى ئۆو چ باش بن و چ خراپ، جیھان و ژيانى ئۆو درووست دەکەن.
- وینا و خەيالەکانى زەينى ئۆو راستتر و ھەقىقىتەن لەم جیھانەى کە بە چاوتان ئەيىبن، چونکە ئەم جیھانەى کە ئۆو بە چا و ئەيىبن بە ھۆى ویناندن و ھزر و پروای ئۆو درووست بوو! ھەر ئەو شتەى کە بە پى پروا و ھەستتان راستە، ژيانىشتان پىک دىنیت.
- چىرۆککە کە ئەينووسن چ چاک بىت و چ خراپ، ھەلومەرجى ژيانتان دەرخسینیت، کەواتە ھەر لە ئىستاو چىرۆکى ئىدئالى ژيانتان بنووسن و بىگىرنەو، بۆ ئەو ھەى یاسای راکیش ھەر ئەو شتەن پىشکەش کاتەو.

کلیلهکانی هیژ

"به نرخترین و پر بهاترین سامانهی مرؤف و بههیزترین وزهی ئەو نه ئەببندریت و نه به دەست لیسوون هەست پچ دەکریت. هیچ هیژیک توانای ئەوهی نییه مرؤف لەم وزه بچ بەری کات. ئیوه و تەنیا ئیوه خۆتان ئەتوانن ئەو وزه پیشکەش به کەسانیتەر بکەن. بۆ ئەو ئاماده بوونەتان لەمەر پیشکەش کردنی ئەو وزه، ئەوجار پراوپر وزه و پزق و پۆزی و مردهگرهوه."

و.ج. کلیمینت ستۆن⁵⁴ (1902-2002)

نوسەر و بازرگان

کلیلهکانی هیژ، بههیزترین کەرەستەن بۆ ئەوهی کەلکیان لێوەرگرتن بۆ کردنەوهی دەرگاکی ئەشق، ئەوجار ئەتوانن به شارەزابوون و ناسینی ئەم کلیلانه، بهو ژيانە ئیدئالە بگهین کە ئاواتەخوازین و بۆی هاتووینه دونیا. بهکار هێنان و کەلک وەرگرتن لەم کلیلانه هێندە ساکار و سادەن کە تەنانهت مندالەکانیش ئەتوانن بهکاریان بێنن. هەر کام لەم کلیلانه ئەتوان قووفلی هیژیکی مەزن لە ئیوهدا بکەنهوه.

کلیلی ئەشق

بۆ کەلک وەرگرتن لە ئەشق، واتە بههیزترین و مەزنترین هیژەکانی ژيانی خۆتان، پێویستە وەها دلپاکانه و نیازپاکانه ئەشق ببەخشن کە پێشتر هەرگیز بهو شیوه ئەشقتان نەبەخشیبیت، ببە ئاشقیکی راستەقینه و شیت و شهیدای ژيان! تا ئیستا چەندەتان لە ئەشقی خۆتان به ژيان بەخشیوه؟ پێویستە ئەو پادەیه دوو قاتی جارەکانی پێشوو بەرنه سەرەوه، پێویستە هەستتان لە رەقەمی دە، سەد، هەزار و میلیۆن زەرب بکەن و هەروا بەرهو پێش بچن، چوونکە تووانای دەربرینی ئەشق لە ناخی ئیوهدا تا رەقەمە گەرە سەرسوور هێنەرەکان حەشار دراوه و دەرواته سەر. پادەیهی ئەشق نە لانیکهمی هەیه و نە لانیزۆر، چوونکە ئەشق هەستیکه کە لە ناخی ئیوهدا دروست دەبێت! لە راستیدا هەوێنی مرؤف ئەشقه، ئەشق بنهما و ئەسل و سرووشتی مرؤف و ژيان و جیهان پیک دینیت، بۆیه بههیزترین هیژه، کەواتە دلنیا بن کە زۆر زیاتر لە جاران ئەتوانن ئەشق ببەخشن کە پادەکهی هەرگیز لە وینای خۆتاندا ناگونجیت!

کاتیکی ئاشقی ژيان دەبن هەر هەموو سنوور و سنووربهندییهکان لەناو دەچن و خۆ به خۆ مەحوو دەبنهوه. ئەتوانن پاش ئەوه سنووربهندییهکانی گەشتن به دراو، سلامەتی، بەختەوهری و چیژ ببینن لە پەيوەندییه هاوڕیپیانەکانتان ببهزینن. کاتیکی ئاشقی ژيان دەبن، خیرا به خواستهکانی خۆتان دەگەن. خراپ نابیت ئەگەر تاقی بکەنهوه کە ئەشق ئەبیتە هۆکار بۆ ئەوهی کاتیکی دەچنە ناو ژووریکهوه کە خەلکی زۆری لێیه، خەلکانیکی زۆر هەست به هاتنه ژوورەوهتان دەکەن! هەله تاییبەتییه جۆربهجۆرهکان لە هەر لایهکی ژيانەوه بەرهو پرووتان دەبنهوه و به پێچهوانهکە، به بوونی هەستیکی نەرینی تەنانهت بجووکتین کارەکانیش خراپ دەبن و هەلدەوهشیتهوه! به بوونی هەستکردن به ئەشق ئەتوانن هەستی زۆر بەرزتر لە خۆتان نیشان بدەن، هەر ئەو هەستانهی کە پێشتر برۆا پیکردنیان بۆ ئیوه دژوار بوون. ئەشق سەرتاپای لەشتان پچ دەکات لە وزه، شهیدایی، ناوچاوانیکی نوورانی و قاقا و پێکهنین کە کۆتایی نایات تا چیژ لە ژيانتان وەرگرن. به هۆی بوونی ئەشقهوه ئەتوانن به سووکی پەرپک بەسەر ئاودا و لە هەوادا مەلهوهر بن و ئەوجار ئاواتەکانتان یەک به دوای یەک بۆتان دینه دی. ئاشقی ژيانتان بن، بۆ ئەوهی بتوانن هیژیی لە بن نەهاتووی ناختان ئازاد بکەن و پاش ئەوهش ببە بوونهوهریکی کۆلنەهر و نەبەز تا ئەو رۆژهی لە ژياندا ماون!

⁵⁴ W. Clement Stone

"تەننەت پاش ھەموو ئەم زەمەنە دوور و درىژانە تاكوو ئىستاش خۆر ھەرگىز بە زەوى نەوتوۋە كە تۆ ئەى زەوى مەنەتبارى مەنەت و مەن گەرم و پوناكت دەكەمەۋە. تۆ بېۋانە ئەو ئەشەقە بەھىز و دل فراۋانىيە! ئەو تەننەت ئاسمانىش پرون دەكاتەۋە"

حافظ شىرازى⁵⁵ (1315-1390)

سۆفى و شاعىر

چلۇن ئەكرىت ئاشقى ژيان بىت؟ ئاشقى ژيان بوون رىك وەكوو دل سېاردن بە مەعشوقىكە كە خۆشمان دەۋىت، لەم حالەتەدا پىۋىستە ھەموو ئەو تايىبەتمەندىيەنى ئەو مەعشوقە ھەيەتى خۆشمان بویت و بۆ ژيانىش ھەر وايە، تايىبەتمەندىيەكانى ژيانىشمان خۆش بویت! كاتىك ئاشقى كىسك دەبن، ھەموو شتىك كۆرئانە ئاشقانە دەبىنن، وتەكان ئاشقانە دەبىست، ئاشقانە ئەدوین و لە قوۋلايى دلەۋە ھەست بە ئەشەق دەكەن. ھەر بۆيە پىۋىستە كە لە ھىزى بى سنوورى ئەشەق كەلك وەرگرن بۆ ئەۋەى بتوانن ئاشقى يەك دل نا سەد دللى ژيان بن!

لەمە بە دوۋا بە شوین ئەو شتەنەدا بگەرپن كە خۆشيانتان دەۋىن، كارىك بگەن كە ھەزتان لە كەرنىيەتى و پروۋادەكانى ژيانتان لە سەر ئەساسى ھەز و سەلىقەى خۆتان دابرىژن. جار و بار شوین ئەو تىكنۆلۇژيا و تاقىكراۋە و دۆزراۋە زانستىيەنە بگەون و كارىان لەسەر بگەن، كە ئاۋاتى لەمىژىنەتان بوون و ھەن و ماون. تەننەت ئەتوانن ئەو بىناگەرۋانە، ئۆتمۇبىلەكان، جادە و شەقامەكان، بار و كافە و قاۋەخانە و رېستوران و دوۋكانەكان، شار و ولاتەكان پەيداكەن و بىاندۆزەۋە و سەردانىان بگەن كە لە مېژە ھەز دەكەن بىاننىن. سەفەر بگەن بۆ بىننىيان. بە مەبەستى كرىنى ئەو كەل و پەلانى ھەز دەكەن بتانېۋىنايە، بچنە شوینە تايىبەتتەكان بۆ كرىننىيان. بە شوین ديارى و خەلاتگەلىكدا بگەرپن كە ھەز دەكەن بە كەس يا كەسانىكىيان پېشكەش كەن. لە سىروشت دا بە دوۋا ھەر ھەموو ئەو شتەنەدا بەگەرپن، كە خۆشتان دەۋىن و ئاۋاتى بىننىيانتان ھەبوۋە و ھەيە وەكوو بالندەكان، ئاژەلان، دار و شاخ و كىۋ و تەل و بەندەن و تاقەگە و گوۋل و بۆنۋەرامە و دارستانەكان و گزنگى بەرە بەيان و شەپۇلى زەرىكان و ھتد. ھەول بەدن ھەر دەم شىگەلىكى جوان بىنن، دەنگەلىك بىستىن و بابەتگەلىك باس بگەن كە ھەموۋىانتان خۆش دەۋىت و ھەزىيان پى دەكەن.

"ئىستا ئىۋە ئەزانن كە لەگەل ھىز و وزەيەكدا ھاۋپەيمانن كە ھەرگىز لە ھىچ كات و سات و ھەلومەرجىكدا بەجىتان ناھىلىت و بەلنن و بېرەرەكانى ناشكىنەت. ھەر بۆيە دلنبا بن كە ئەگەر ئىۋە بەم ھىزە چەكار بن، ھەرگىز و لە ھىچ شوپىنكىدا نابەزن، چوونكە ئەو ھىزىكى نەبەزە."

رۇبېرت كۆلېر⁵⁶ (1885-1950)

نوسەرى نوپگەرا

بىر لەو شتەنە بگەنەۋە كە خۆشتان دەۋىن، قسە لەسەر ئەو شتەنە بگەن كە خۆشتان دەۋىن، كارگەلىك بگەن كە لە قوۋلايى دلەۋە ھەز بە كەرنىيان دەكەن، كە ئەگەر ئىۋە ھەموو ئەم شتەنە بە ھەستەۋە بگەن، ئەۋا بە ھاسانى ھەست بە ئەشەق دەكەن.

لەسەر ئەو تايىبەتمەندىيە جوان و باشانە قسە و باس بگەن و بىانگىرەۋە كە خۆشيانتان دەۋىن بۆ نمونە ئەو تايىبەتمەندىيە جوانەنى كە لە ناۋ مالاكەتەتەنەدا، لە ناۋ بىنەمالەكەتەتەنەدا، لە ھاۋسەرەكەتەتەنەدا، لە مىندالەكانتەنەدا ھەن و خۆشتان دەۋىن.

ئەۋ بابەت و بوۋارەنى ژيان كە خۆشتان دەۋىن و ھەزتان لىيانە لە شتەكانى دىكەى ژيانتان جيا بگەنەۋە و گوۋلېژىريان كەن و ھەموو پۇژىك لەگەل ياساى پاكىش لە سەريان بدوین تا بە باشى جى بگەون و ھەست پى بگرن. ساتىك بىرتان بىخەنە گەر، لە توۋى يەك رۇژدا بەۋ ئەشەقى كە ئەيخەنە رۇژەقى ئەۋ رۇژەتەنەۋە و بەۋ بابەتەنى دەبەخشەن كە خۆشيانتان دەۋىت، چەندە دەتوانن لە ئەشەقى خۆتان پېشكەش بە جىھانى دەۋر و بەرى

⁵⁵ Hafez

⁵⁶ Robert Collier

خۇشتان بىكەن؟ كاتىك لە سەر شەقام ھەنگاۋ دەپيۇن، سەيرى خەلكانى دەور و پىشتان بىكەن و ھەول بىدەن كە ئەو تايىبەتمەندىيەنى لە خەلكدا ھەزتان لىيانە بدۆزەنەو و چىڭيان لىيۈەرگىن و ئەشقىيان پى بىبەخىش. لە نىۋ دووكانەكاندا بەدوۋاي ئەو شتەندا بىگەرپىن كە خۇشيانقان دەۋىن و بىلپىن كە ئىۋە "ئەو شتەندان چەند خۇش دەۋىت"، "من ئەو پىلاۋانەم چەن ھەز لىيە و خۇشيانم دەۋىن"، "ئەو رەنگى چاۋانەم چەن پى جوانن و خۇش دەۋىن"، "ئەو زوولفانەم چەند پى جوانن و خۇش دەۋىن"، "ئەو جۆرە بىزە و پىكەنىنەم چەند پى جوانە و ھەزى لىدەكەم"، "ئەو كەرەستەى خۇجوانكرىدەنەم چەند پى جوانن"، "ئەو بۇنانەم چەند پى خۇش"، "ئەم دووكانەم چەند خۇش دەۋىت"، "ئەو مېز و كورسىيە، ئەو چرايە، ئەو كانايە، ئەو راخەرە، ئەو ئالەتى مۇسقىايە، ئەو بالەتيە، ئەو دەسكىشە، ئەو كراۋاتە، ئەو كلاۋە، ئەو زىر و زىۋەرئالاتەم چەند ھەز لىيە و پىم جوانن و خۇش دەۋىن، "بۇنى ھاۋىنم پىخۇشە"، "دار و گەلارپىزانەكانى پايزم چەند خۇش دەۋىن"، "گول و گوللەكانى بەھارم چەند پى جوانن و خۇشيانم دەۋىن"، "ھەز ئا لەو رەنگە زۆر دەكەم"، "ئەم شەقامەم زۆر پى جوانە" و "ئەم شارەم ئىجگار خۇش دەۋىت".

لە ھەر كات و ساتىك و لە ھەر ھەلومەرجىدا بە دوۋاي شتىدا بىگەرپىن كە خۇشيتان دەۋىت و ھەستى بىكەن. ئىۋە پىۋىستە كە بە دوۋاي شتىدا بىگەرپىن كە رۋوناكايى بە دلتان ئەبەخىش، ئەوجار ئەتۈن لە قوۋلايى دىلەۋە ئەشقى بىبەخىش و جار و بار بە خۇتان بىلپىن كە "زۆر چىڭ لە پىگەيشتن و خۇيىدەنەۋى ئەم جۆرە ئى مايلاۋە ۋەردەگرم"، "بىستى ئەم جۆرە ھەۋالانەم زۆر پى خۇشە"، "ئەم مۇسقىايەم زۆر پىخۇشە"، "لەۋەى كە دەبىنم خەل ك خۇشەختن، چىڭم پىدەگات"، "لە پىكەنىن لەگەل خەلكدا زۆر بەختەۋەر دەبىم"، "لە بىستى و گويگرتنى مۇسقىا لە كاتى چۈنە سەر كاردا چىڭم پى دەگات"، "لەۋەى كە ئەتۈنم لە ناۋ قەتار يا خۇ پاسدا پىشۋىيەك بەدەم زۆر دلخۇش"، "لە مېرەجان و فېستىقالەكانى ناۋ شارەكەم زۆر شادمانم"، "ئاشقى چىڭنەكانم" و "ئاشقى ژيانم".

ئەگەر جار و بار ھەست بە دلتەنگى و ناخۇشىيەك لە دەروون و ناخى خۇتاندا دەكەن و پىتان خۇشە خىرا لەو دۇخە دەروونىيە بىنە دەروە و ھەستتان بگۇرپ، يا ئەۋەى كە دەتەنەۋىت رادەى ھەستە باش و جوان و ئەرتىنىيەكانتان دىسانىش بەرتر بىكەنەۋە، ئەۋا چاك وايە چەند خۇلەكىك بىر لەو شتەنە بىكەنەۋە كە پىتان خۇش و خۇشيانقان دەۋىن و ئەوجار ھەمدىسان لە قوۋلايى دىلەۋە بىيانپەرەستى!

خراپ نابىت كە لە سەرەتاي بەيانىان لە كاتى جىلگۇرپىن، پىاسە كرىن، لىخوۋرپىن يا خۇ سەفەر كرىندا تەنيا بىر لەو شتە خۇشانە بىكەنەۋە كە ھەستى خۇشى و شادمانىيان پى دەبەخىش. رەنگە ئەمانە زۆر بە شتەلىكى ساكار چالوتىكرىن، بەلام كارتىكەرى زۆر سەرسامپىنەريان ھەيە و ئىۋە بەرەۋ ژيانى ئاسۋودە و بەختەۋەرى پال پىۋەدەنپىن.

دارپىژەيەك لەو شتەنى ھەزتان لىيانە بنووسنەۋە. پىشنىياز دەكەم سەرەتاي ھەموۋ مانگىك يا لانىكەم سى مانگ جارىك ئەم كارە بىكەن. لىستەكەى ئىۋە پىۋىستە ئەم شتەنە لەخۇ بگرىت، شۋىنەكان، شارەكان، ۋلاتەكان، خەل، رەنگەكان، مودىلەكان، تايىبەتمەندىيەكان، شىركەتەكان، خىزمەتگوزارىيە ۋەرزىيەكان، ۋەرزىكارەكان، مۇسقىا، ئاۋەلەن، گولەكان، شانۇ و سىنەما، گۇ و گيا و دار و درەختەكان. لە لىستەكەتەندا ھەروەھا ۋەدەكارىيەكانىش تا ئەو جىگايەى بۇتان ئەلۋى بنووسنەۋە ۋەكوۋ، مۇدىلە جىاۋازەكانى جلوبەرگ، مالەكان، كەرەستە و شتۈۋمەكى ناۋمالەكان، كىتەپەكان، گۇقارەكان، پۇژنامەكان، ئۆتمۇبىلەكان، ئامىر و جىھازەكان و خواردنە تايىبەتتىيەكانى كە ھەزىيان لىدەكەن. بىر لەو كارانە بىكەنەۋە كە ھەز دەكەن بىيانكەن و پلان بۇ كرىدىيان داپرېژن. كەۋاتە لىستەيەكىش بۇ دارپاننى پلانەكان بنووسنەۋە ۋەكوۋ ۋەرزىش كرىن، چۈن بۇ پىشانگا و كۇنسېرت و مىۋانىي و تەنەت شتۈۋمەك كرىن. يا دەتۈن لىستەيەك لە پلاندارپىژان بۇ بىنىنى فىلمە خۇشەكان لە سىنەما و يا بۇ شۋىنەكانى پىشۋى سالانەتان و رېستۇرانەكان و ھتد بنووسنەۋە!

"كاتىك مۇۋف بە دل و گيان پى لە قوۋلايى ھەرىمى ئەشقى دەنپىت، ئەم جىھانە - گرىگ نىيە چەندە بىۋەۋە و پىر لە كەموۋكوۋرى دەنپىت - دەۋلەمەند و جوان دەبىت. ئەوجار مۇ تەنيا لە ئىمكانات و ھەلومەرجى ئەشقى پىر و لىۋانلىق دەبىت."

سۆرىن كۆپەرگىگارد⁵⁷ (1813- 1855)

فەيلەسوف

ھەر پۇژ زياتر لە پۇژى پېشووئر ئەشق بە كار و پېشەتان بېخشن. ئەگەر ئەمۇ بە ھەموو ئەو شتانەى لە دەور و پېشتانن ئەشق بېخشن و لە قوولايى دلەو خۇشانتان بویت، ئەگەر بە شوین ئەو بابەتانەدا بگەرین كە حەزتان لىيانە و ئەشقیان پى بېخشن و لەو شتانەى خۇشتان ناوین پرووھەلماڭن، داھاتوویەكى لیوانلیو لە بەختەوهرییهكى ناوەسەف چاوەروانتانە، چوونكە بە ھەر شتیكى كە ویستووتانە و خۇشیتان گەرەك بوو، گەیشتون یا دەگەن!

"ئەشق شاكلیكە كە دەروازەكانی بەختەوهری بە پروی مۇقدا دەكاتەوہ."

ئۆلیفی ویندیل ھۆلمز⁵⁸ (1809- 1894)

سەرۆكى زانكۆی پزیشكى ھارپارد

خۇشویستەن بە واتای وشیار بوونە

پئویستە ھەر دەم وشیار بن بۆ ئەوہی بە ھەموو شتەكانی دەور و پېشتان ئەشق بېخشن و ھیچ پشنگوئ مەخەن. پئویستە زۆر چاك وریان بن بۆ ئەوہی لەو شتەى كە قابیلی ئەشق پى بەخشینە خافل نەبن، چوونكە ھەندىك لە ھەلەكان بە خیرایى لە دەست دەر دەچن. پئویستە شەشەدانكى ھۆشتان بەخەبەر بیٹ بۆ ئەوہی ئەو شتانەى خۇشانتان دەوین ببینن، ئەو دەنگانەى حەزتان لىيانە ببیستن، عەترى گوولە جوانەكان لەو كاتانەدا كە لە پالیانەوہ تى دەپەرپ ھەلمژن و تامى خواردنە خۇشەكان بچيژن و لە كیس خۆتانیان نەدەن و بوونی چاشنى و خۇشكەرە و بەھارەكان لە ناویاندا یەكە بە یەكە بناسنەوہ. لە بیرتان بیٹ كە ئەگەر لە كاتى پياسەكردن لە سەر شەقامەكان تەنبا گوئ لە دەنگى ھزرە مشەوشەكەتان بگرن، لە ھەموو ئەو شتە جوانانە خافل دەبن و لە كیستان دەچن. بەداخەوہ زۆرىنەى خەلك ھیندە دەرگىرى میثك و ھزریان كە ھیچ پى نازانن لە دەور و بەریان چى پرویدا و كى ھات و كى پۆی. لە راستیدا ئەوان بە گوگرتن لە دەنگى ھزریان، خۆیان ھیپنۆتیزم دەكەن و گىرۆدەى تەمىك دەبن كە ئیتر دەور و بەرى خۆیان ناتوانن ببینن.

ئایا تا ئیستا پرویداو لیتان كە لە كاتى پياسە لە سەر شەقام دۆستىكى ھیژا بە دەنگى بەرز بانگتان بكات، لە كاتىكا ئیوہ ئەوتان نەدیوہ و ھەر بەم ھۆیەش بە دەنگى ئەو دادەچلەكین؟ پەنگە خۆتان دۆستىكتان دوو جار بانگ كەردیٹ ئەو دەنگى ئیوہى نەبىستىٹ و بە سەر سوورمانەوہ سەیرتان بكات و پیتان بلیٹ ئەوہ تۆ لە ئاسمانەوہ دابارىت؟ لەم جۆرە كات و ساتانەدا دۆستەكەى ئیوہ لە خەویكا بوو بى ئەوہى نووستىٹ و ھەر بۆیەشە ھیچ ئاگای لى نەبووہ كە لە دەور و پشیتی چى پروودەدات، كەواتە گىرۆدەى جۆرىك تەم بووہ و لەو كاتەدا گوئی لە دەنگى بیرەكانى گرتووہ، ھەر بۆیە كاتىك بانگى دەكەن قسەكانى ئیوہ نابىستىٹ و كە لىنى نزیك دەبنەوہ یا رای دەوہشینن، دائەچلەكیٹ و وەخەبەر دیتەوہ! ھیچ بیرتان لەوہ كەردۆتەوہ كە ھەندىك جار بە خیرایى خەرىكى لیخوورپىنى ئۆتمۆبیلن و بى ئەوہى ئاگادار بن پىگایەكى بەرجاوتان بریوہ و خیرا دەگەنە شوینی مەبەست، بەلام ھەست دەكەن ئاگاتان زۆر لە پىگاكە نەبووہ؟ لە راستیدا لەم كاتانەدا بە گوگرتن لە دەنگى بیر و خەيالەكانتان، خۆتان ھیپنۆتیزم كەردوہ و تووش و گرفتارى تەمى زەین و ناوشیاری كاتى دەبنەوہ.

ھەوالىكى خۆشم پىیە بۆتان، ھەر چى ئەشقى زياتر بېخشن وشیارتر، لە سەرەخۆتر، بەئاگاتر دەبن! وشیارى تەواو بە واتای ئەشق بەخشینە. ئەگەر ھەموو پۇژىك بتوانن بە وشیارى تەواوہ دڵ بە شتە دلخوازەكانتان و ئاواتەكانتان بسپینن، رادەى وشیارى و بە ئاگا بوونتان بەرفراوانتر و فرەتر دەبیٹەوہ.

⁵⁷ Soren Koierkegaard

⁵⁸ Oliver Wendell Holmes

چلۇن ئەتەن زەينى خۇتان بۇ ھەتايى لەسەر شەپۇلى ئەشق پىكخەن؟

"پوونىنى زەين ھاۋكات بە واتاي پوونىنى ئەشق و ئىشتىيا، ھەر بەم ھۆيەۋە زەينىكى بى ھاۋتا و پوون و زوۋل، ئەتەن زۇر بە ھەز و ئىشتىياۋە بە ھەر شىكىكى كە بە دلى بىت ئەشق بىبەخشىت و ۋەھا زەينىكى پوونىش زۇر جوان و باش ئەزانىت چى دەۋىت و چى خۇشەدەۋىت."

بلەيس پاسكال⁵⁹ (1623-1662)

پىازىزان و فەيلەسوف

ئەگەر ئەتەنەۋىت ھەر دەم وشىيار بن لەم كەلەكە لەمەر زەينى خۇتان كەلەك ۋەرىگرن، واتە لەخۇتان بېرسن كە: "بە بىننى چ شىكىكى بەختەۋەر دەيم؟"، "چەند دانە شت و بابەتى خۇش بۇ سەيرىگرن بوونىان ھەيە؟"، "چ شىكىكىلىكى دىكەيان ھەيە كە من ھەزىم لىيانە و خۇشيانم دەۋىت؟"، "بە بىننى چ شىكەيەك خۇشى سەراپام دادەگرىت؟"، "زەۋق بە چ شىكىكىلىك ھەلدەستىت؟"، "ھەستەكانم بە بىننى چ شىكىكىلىك دەكەۋنە جۇش؟"، "بىجگە لەم شتانە، ھەزىم لە چى دىكەيە كە بىاننىم؟" و "ھەزىم لە بىستىنى كام دەنگ و ئاۋاز و مۇسقىيەكە؟" كاتىك پىرسىيار لە زەينى خۇتان دەكەن، زەينتان توۋشى دەۋىت بە بىرىگرنەۋە لە پىرسىيارەكانى خۇتان و بە دوۋاي ۋەلەمدا دەگەرپىت، كەۋاتە ئىتر كاتى گىرۋە بوون بەۋ تەمەي كە باسما كرى ناپىت. لە پاستىدا بە ھىنانە پىشەۋەي ھەر پىرسىگىك، زەينتان بىر و خەيالەكانى خۇي رادەگرىت بۇ ئەۋەي بە دوۋى ۋەلەم پىرسىيارەكەي خۇتاندا بگەرپىت. پازى رىزگار بوون لە ھەزىگەلى بى ھوۋە و بى سەمەر ئەمەيە كە ھەر دەم پىرسىيار لە زەينى خۇتان بگەن. ھەر چى رادە و پىژەي پىرسىيارەكانتان زىاتر بىتەۋە، دەسەمۇي زەينتان ھاسانتەر دەۋىتەۋە. خراب نىيە ئەمەش بزانن كە زەينى ئىۋە ھەرگىز بە پىچەۋانەي مەيل و ئىرادەي خۇتان ناجوۋلىتەۋە، بەلكو ھەردەم لەگەل خۇتاندايە و ھەر ئەۋ كارانەش دەكات كە خۇتان ئەمرى بى دەكەن، كەۋاتە پىرسىياربارانى كەن بۇ ئەۋەي نەچىتە تەمەۋە!

ئەگەر بىر و خەيالەكانى خۇتان كەۋىي و كۆنترۋۆل نەكەن ھەر ۋەكوۋ قەتارىكى بارەلگىرى بى شۇفىر دەچىت كە لە كىۋىكەۋە بەرەۋ خوار دەۋات. كەۋاتە ئىۋە بەرپەۋەبەر و بەرپىرسىيارى ھەز و خەيالەتەي خۇتانن و بىۋىستە ئەم بەرپىرسىيارەتەيەي خۇتان بە تەۋاۋى و بى كەم و كوۋى بىگرنە ئەستۆ. واتە بە دانى پىكار و ئەمەر و نەھى بە جى ھەر دەم زەينتان خەرىك بە كار بگەن بۇ ئەۋەي پىك لەۋ رىگاۋە بىۋات كە ئىۋە خۇتان ئەتەنەۋىت. لە يادتان بىت كە ئەگەر ئىۋە رىگاۋەتەن بۇخۇتان لە پىشدا دىارى نەكەن، ئەۋا فكر و خەيالەتەن ھاۋسار دەپسىنن و ئەۋجار ئەۋان بۇ ھەر جىگەيەك پىيان خۇش بىت دەتەنەن!

"ئەگەر پۇختان تىر و كەۋىي نەكەن، ئەبىتە گەرەتەرىن دۆۋمى خۇتان."

بھاگارت گىتا⁶⁰ (سەدەي پىنجەمى پىش لە زابىن)

لە نوۋسراۋەيەكى كۆنى ھىندوۋەكان ۋەرىگراۋە

ئىۋە خاۋەنى زەينىكى بەھىزن كە ۋەك كەرەستەيەكى زۇر باش پىنئاسە دەكرىت، بەۋ مەرەجەي بتوانن دەسەمۇي كەن و لە كۆنترۋۆلى خۇتاندا بىت. ھەۋل بەن پىش لەۋەي كە خەيالە دەسەمۇنەكراۋەكان وشىيارىتان بىسپىنن، يارمەتى لە زەينى خۇتان بۇ ئەشق بەخشىن ۋەرىگرن. رايەننى زەين بۇ قوۋلەۋەنەۋە تەنبا لەسەر ئەشق لە كارىكى ئەستەم و ساكار دەچىت، ئەۋجار پاش ئەۋە بە چاۋى خۇتان دەپىنن كە ژيانتان چلۇن ژىر و ژوور دەبى و دەگورپىت.

⁵⁹ Blaise Pascal

⁶⁰ Bhagard Gita

کلیلی ئەمەکناسی و سپاسکردن

"مرۆف بە بئ سپاسکردن ناتوانیت هێزیک زۆر له خۆی بنوینیت، بەم هۆیهوه که تهنیا ئەمەکناسیی و سپاسه که پهیوهندیی مرۆف و هێز پیکهوه گرڤ دهداتهوه."

والاس واتلئیس⁶¹ (1860-1911)

نوسهري نوڤگهرا

ههزاران کهس دهناسم که به هۆی سپاسکردن و پێزانینهوه خراپترین ههلوهمهرجی ژيانيان که به خهياڵ نايات، گۆرپوه! ههوالی موعجيزهگهلیکم لهمهپ نهخۆشینی کهسانیکهوه ههیه که بئ ئەوهی مسقالیک هیوای مانیان تیدا بهدی کرابیت، چاک بوونهتهوه، وهکوو گهپانهوهی سلامهتی تهواو بۆ گورچيلهگهلیک که به تهواوی له کار کهوتوون، گهپانهوهی سلامهتی بۆ کاسانیک که نهخۆشی پر مهترسی دلایان بووه، گهپانهوهی کتووپی هێزی بینین بۆ کهسانیک که کویر بوون و هیوای گهپانهوهی بینایان نهماوه، ونبوون و نهمانی کتووپی غوودهی شیرپهنجه⁶² و چاکبوونهوه و خۆگرتنهوهی ئیسک. له پهیوهندیگهلیک ئاگادارم که به تهواوی لهیهک پسابوون و هیچ هیوای گهپانهوهیان بۆلای یهک نهماوو، بهلام ههمدیسان بووهوه به پهیوهندییهکی نهپساوه و تووند و تۆل و قایم. زهماوند و پهیوهندیگهلیکی شکست خواردوو که ههمدیسان پیکهوه گرڤیان خواردوه، ئەندامانی بنهمالهگهلیک که لیک ترازابوون و جیایی کهوتبووه نیوانیان، بهلام دیسانهوه بۆ لای یهک چوونهوه و یهکتریان له ئامیز گرتنهوه. دایک و باوک یا مامۆستایانیک که توانیویانه به گۆرینی رهوشتی خۆیان ههمدیسانهوه پهیوهندی زۆر چاک لهگهڵ منداڵهکان یا خود خۆیندکارهکانیان گرڤ بدنهوه. کۆمهلیک خهڵک دهناسم که له ههژاری مۆتلهقهوه به دهمایهیی باش و زۆر و زهین گهیشتن یا خود له وهرشکسته بوون و دارمان پرگاریان بووه و کۆمهلیکیتر که ههموو پۆژ تا ئیواره به دوای پارووه نانیکهوه ویل و سههرگهردان بوون یا ژيانیان به کهلاوه و قهراخ جاده و شهقامهکان گهیبوو، بهلام ههمدیسانهوه به پزق و پۆزی باش و زۆر گهیشتهوه، ههندیکیان له توپی یهک ههوتوودا ههم پیشهی باشیان پهیدا کردوه و ههمیش بوونهوه خاوهن چواردیواری و مالیک! ههوالی کهسانیکم لایه که خهموکیان خسته دارلاستیک (قۆچهقانیی) و وههایان فریدا و لهکۆل خۆیان خستهوه که ههرگیز نههاتهوه بۆلایان و به جیگای خهموکی، ژيانیکی ئاسووده و پر له خۆشی و بهختهوهرییان ههمدیسان دهست پیکردهوه، وه تهنانهت کهسانیک دیکه که ههر دم لهگهڵ ترس و دلهپراوکه و بئ ورهیدا دهژيان و له ژيان زارهترهک ببون و زندهقیان چووبوو، بهلام ههمدیسان توانییان به سههر ههموو ئەو کۆسپه دروونیانهدا سههرکهون و بگهپینهوه سههر ژيانیکی ئاسووده. کهوابوو ههزاران مرۆقی زامدار له دور و پشتهی خۆم دهناسم که به هۆی سپاس و ئەمەکناسیهوه شۆرشیان له ژياناندا پیک هیناوه و ژيانیان ژیر و روو کردۆتهوه.

ههموو پێغههمبهرائی ئایینهکانی پێشوو له ههر کات و ساتیکدا به شووکرانهبژیریهوه خهریک بوون بۆ ئەوهی زۆر چاک ئەیانزانی که ئەمەکناسیی یهکیک له باشترین و بهرزترین شیوهکانی دهرپرینی ئەشقه! ئەوان ئەیانزانی که به ئەمەکناسیی ریک و رهبهق له هاوناهاهنگی تهواو و کهمال لهگهڵ یاسای پاکتش دهچنه پێش. پیتان وایه بۆچی عیسا پێش نیشاندانی ههر موعجيزهیهک، سههرتا ئەمەکناسی و "سپاسی" دهکرد؟

ئیهو به ههر جاریک سپاس و پێزانین خهریک خۆرسک ئەشق ئەبهخشن، کهواته ههر جۆریک کردارتان بیت، ههر بهو شیوهش دهبیننهوه. ههر کاتیک سپاسی کهسیک دهکەن یا به هۆی به خاوهنبوونی ئۆتموبیل، پشوووی سال، ئاوابوونی خۆر، وهرگرتنی دیارییهک، خانویهکی نوێ و یا تهنانهت رووداوێک که دلتانی خۆشکردوه، رهفتارگهلی پێزانینانه و ئەمەکناسی له خۆتان نیشان بدن، له راستیدا ئیهو له بهرانبهریاندا ئەشقتان پێ بهخشیون. بهم شیوه ههز و ئیشتیای زۆرتر، سلامهتی زیدهتر، پۆل و دراوی زیاتر، ئەزموونگهلی ئیدئالی فراوانتر، پهیوهندیی چاوهپواننهکراو و دهرفتهی زیاترتان بۆ دهرهخسیت.

⁶¹ Wallace Wattles

⁶² سههرتان

ھەر ئىستا تاقى بىكەنەۋە. بىر لە شتىك ياخود كەسىك بىكەنەۋە كە ھەر دەم بە ھۆى بوونى ئەۋەۋە شوکورن. دەتوانن بۇ ئەم تاقىكرىنەۋە كەسىك يا شتىك ھەلپىزىن كە بى ئەننازە لەم جىھانەدا خۇشيتان دەۋىت. ئىستا بىر و ھزرتان لە سەر ئەۋ شتە يا ئەۋ كەسە رابوۋەستىن و بىر لە ھەموو تايىبەتمەندىيە خۇشەۋىستانەكەى ئەۋ كە بە ھۆىيەۋە سىياسى دەكەن، بىكەنەۋە، ئەۋجار لە زەينى خۇتاندان ياخود بە دەنگى بەرز بەۋ شتە يا ئەۋ كەسە بلىن كە چەندەتان ئەۋ كەس يا شتە بە ھۆى ئەۋ تايىبەتمەندىيەۋە كە ھەيەتى خۇش دەۋىت و بە ھۆى بوونىيەۋە سىياسى دەكەن، پىك وەكوۋ ئەۋەى كە خۇشتان ھەر خاۋەنى ئەۋ تايىبەتمەندىيەۋە. تەننەت سىياسى ھەر خۇدى تايىبەتمەندىيەكەش لەۋدا بىكەن و پىي بلىن بۇچى خۇشيتان گەرەكە. ئەتوانن بە وتنى ئەم رستە: "ئەۋ كاتەت لە يادە كە.....؟" و تەۋاۋ كرىدى رستەكە بەۋ شتەى لە دلئاندايە، بىرەۋەرىيە خۇشەكانى ئەۋ كات و ساتانەى جارى جاران ۋەبىر بىننەۋە و ھاۋكات لەگەل ئەۋ بىرەۋەرىيەۋە و بىركرىنەۋە لە تايىبەتمەندىيە چاكەكانى، ھەموو دل و ناخ و دەروونتان بىكەنە ئەمەك و پىشكەشى بىكەن.

دلئيا بن كە ھەر بەم رايىنە ھاسانە كاتىك دل بە ئەشق بەخشىن دەدەن، ھەر ئەۋ ئەشقەش لە پەيۋەندىيەكانتان و لە ھەموو ژيانئاندا رەنگ ئەۋاتەۋە، كەۋاتە زۆر بە ھاسانى ئەتوانن لە رىگاي سىياسكرىنەۋە ئەشق بىەخشىن.

ئالبېرت ئاينشتاين يەكك بوو لە ھەرە زانا گەرەكان لە ناو مرقايەتيدا. دۆزراۋە و تاقىكراۋە زانستىيەكانى ئەۋ جىھاننى ئىمەى بە تەۋاۋى گۆرى، كاتىك لەمەر سەرەۋتەكانى پرسىپارىان لى دەكرى، ئەۋ ھەردەم لە ۋلەمدا سىياسگوزارىي خۇى بۇ ئەۋانتر كە لە دەۋر و پىشتى بوون دەردەبىرى. جوان بىر لەمە بىكەنەۋە كە يەكك لە مەزىنترىن مېشكە زانستىيەكانى جىھان بە ھۆى شتىكى كە گۆيا خەلكى دىكە بەۋيان بەخشىۋە، شوۋكرانەبۇزىرى دەكرى و سىپاس و ئەمەكناسىي خۇى دلپاكەنە دەردەبىرى، ئەۋىش سەد جار لە رۆژدا! لانىكەم سەد جار سىپاس و پىزانىن لە رۆژىكدا بەۋ مانايەيە كە ئاينشتاين دىيان جار لە رۆژدا ئەشقى بەخشىۋە، كەۋاتە جىگاي واقمان نىيە كە ژيان و رۆژگار رازە نەيىنى و ھەشاردراۋەكانى خۇى لە پروۋى ئاينشتاين دا كرىۋتەۋە و رازەكانى بۇ فاش كرىۋە!

"لە توپى رۆژدا سەد جار ۋەبىر خۇمى دىنەۋە كە لايەنە نەيىنى و ئاشكرىكانى ژيانى من گىرۋە و بەستراۋەى كار، ژيان و مەركى خەلكانى دىكەيە، كەۋاتە پىۋىستە ھەۋل بەدەم كە ھەر بەۋ شىۋە خزمەت بە خەلك بىكەمەۋە، بۇ ئەۋەى ھەۋكەش لوتف و مەرحەمەتى ئەۋان نەيىنەكان و ئاشكرىكانى ژيانى من لە خۇ دەگرىت."

ئالبېرت ئاينشتاين (1879 - 1955)
فىزىكان و برەۋەى خەلاتى نۆبىل

ئەمەكناسى، بوۋىنەۋەۋەى زۆر گرنگى پزق و رۆزىيە؟

گرنگ نىيە لە ھەر شتىك چەندەتان ھەيە چوونكە ئەتوانن بە شوكرانەبۇزىرى ئەۋ شتانەى كە ھەتانە، رادەيان بە شىۋەى زەربى بىركارى (پىاضى) يا مولتېلىكاتۇر⁶³ بەرنەسەرەۋە. ئەگەر ئەمەكناسى ئەۋ برە پۇل و دراۋە بن كە ھەر ئىستا ھەتانە، ھەر چەند كەمىش بىت، بە درۋاى زياتر دەگەن. ئەگەر بە ھۆى بوونى پەيۋەندىيەك، ھەر چەندىش توۋند و تۇل نەبىت، بەلام شوكرانەبۇزىرى ئەۋ پەيۋەندىيە بن، پەيۋەندىيەكەتان باشتىر و توۋند و تۇلتر دەبىتەۋە. ئەگەر بە ھۆى ئەۋ پىشەى كە ھەتانە، ھەر چەندەش ئەۋ پىشە نەبىت كە زۆرتان بەدلە، بەلام دىسانىش مەمنونى بن، ئەۋا ھەلى چاكترى كارىي پوۋتان تىدەكات. بۇ ئەۋەى كە ئەمەكناسىي پزق و رۆزىتان بە شىۋەيەكى سەرسوۋرەنەر دەباتە سەر!

⁶³ Multiplikator

"ئەگەر تاقە نوپۇزى پۇۋانە ئۆيە لە ھەموو ژيانئاندا تەنیا وتەنەۋى موكەپەرى "سپاست دەكەم" بىت، ھەر ئەم نوپۇزەتان بەسە بۇ ژيانىكى بەختەۋەر."

مايستېر ئېكھارت⁶⁴ (1260-1328)
زانای ئايىنى مەسحى

شوكرانە بە وتەنەۋى يەك وشەى ساكار دەرگىت، ئەۋىش "سپاس"ە، بەلام خالى گىرنگ ئەمەيە كە پىۋىستە ئەم شوكرانەيە لە قوۋلايى دلەۋە بىرگىت. ھەرچى زووتر دەست بە وتەنەۋى سپاست دەكەم بىكەن، خىراتر چىژى لى ۋەردەگىر و لە ئاكامىشدا ئەشقى زياتر پىشكەشى جىھانى دەور و بەرتان دەكەن. سى رىگا ھەيە بۇ ئەۋەى كە بتوانن بە كەلك ۋەرگىرتن لىيان، ھىزى شوكرانەبۇژىرى لە ژيانئاندا بە كار بىتن و لەرپىگى ھەر كامەيانەۋە ئەشقى بىبەخشن:

1. شوكرانەبۇژىرى ھەموو ئەو شتانە بن كە تا ئىستا لە ژيانئاندا بە دەستان ھىناون (رابردو).
2. شوكرانەبۇژىرى ھەموو ئەو شتانە بن كە لە ژيانئاندا بە دەستان دىتن (ھەنوكة).
3. شوكرانەبۇژىرى ھەموو ئەو شتانە بن كە لە دىژەى ژيانئاندا بە دەستان دىتن و ھەر لە ئىستاشەۋە وا ھەست دەكەن كە خاۋەنيانن و بەستان ھىناون (داھاتو).

ئەگەر شوكرانەبۇژىرى رىزق و پۇزىيەك كە بە دەستان ھىناۋە و ئەۋەى بە دەستى دىتن نەبن، لە ئەشقى بەخشىنىشدا كەم و كوورتىتان ھىناۋە، كەۋاتە ھىزىشتان بۇ گۇرپىنى ئەم ھەلومەرجەى كە تىنى دەكەون نابىت. شوكرانەبۇژاردىنى دەسكەۋتەكانى رابردو و ھى ئەۋانەش كە ئىستا دەستان دەكەون، دەبنە ھۇى زياتر بوۋنى رىزق و پۇزىتان و ھاۋكات ئەتوانن بە سپاس و پىزانىن بە ئاۋاتەكانى دىكەشتان بگەن! سپاس گۇى ۋەدىھاتنى ھەموو ئەو شتانە بن كە لە ژياندا خاۋىيارى بىگەيشتىيانن، بە جۇرىك كە ئەنەۋو ھەر ئىستا كە ئەۋانەتان بىگەيشتوون و دلنىاش بن كە ياساى راكىش دەلىت كە پىۋىستە ئۆيە بەۋ ئاۋاتانەتان بگەن.

ئايا تاكو ئىستا ئەزموونتان كرەۋە كە سپاس و پىزانىن ئەتوانىت داۋاكردىنى ئاۋاتەكانىشتان بەرىتە سەر و داخاۋىيەكانتان چەند قات كاتەۋە و ژيانئان بە تەۋاۋى بگۇرپىت؟

پىۋىك ئەناسم كە لە ھاۋسەرەكەى جىابوۋەۋە و تەنیا و خەمۇك و بە ناچار بە پىشەيەكەۋە خەرىك بوو كە زۇرىشى ھەز لىي نەبوو و تەننەت قىنىشى لە پىشەكەى بوو. ھەر لەۋ كات و ساتانەدا بىيارى دا ۋاز لە قىن و قىنكارى و رەشپىنى بىنىت و ئىتر لەمەۋدوۋا تەنیا ئەشقى بىبەخشىت و ھەموو پۇژىكىش بە مەبەستى گۇرپىنى ژيانى خۇى شوكرانەبۇژىرى بكات. لە تويى رۇژدا ھەموو ھەۋلى ئەمە بوو كە بە ئەرىنىگەرى و پوۋخۇشى لەگەل خەلكدا قسە و ھەلسوكەۋت بكات. كاتىك لەگەل دۇستە كەۋنەكانى و ئەندامانى بىنەمالەكەى بە تەلەفۋون قسەى دەرگىد، ھەموو بە لايانەۋە سەير بوو كە چۆنە ئەم كەسە ئاۋا گۇراۋە، چوۋنكە زۇر بە ھەستىكى جوان و بە شادمانىيەۋە قسەى دەرگىد. ئەم پىاۋە شوكرانەبۇژىرى ھەموو ئەو شتە كەمانە بوو كە ھەبىۋون، تەننەت بە بىنىنى ئاۋىك كە بە جۇگەدا دەرۋى، شوكرانەبۇژىرى ئەۋ ئاۋەى دەرگىد! دەور و بەرى سەت و بىست پۇژىكى ئابەمشىۋە بىرەسەر و لە تويى ئەۋ چۈر مانگەدا بە شىۋەيەكى سەرسامۋىي و موعىزە ئاسا تىروانىنى لەمەر پىشەكەى گۇرا، كەۋاتە ئىستا ئىتر پىشەكەى خۇى بەپاستى خۇشەۋىت. ئەۋجار ھەلى بۇ ھەلكەۋت كە بە ھۇى پىشەكەيەۋە چەند سەفەرىك بۇ چەند شوپىنىكىتر بكات كە پىشتر ھەردەم ئاۋاتى بىنىنى ئەۋ شوپىنانەى لە سەردا بىۋو بەلام نەيتوانىۋو پچىت و بىانىنىت. ئەۋجار لەگەل ئەندامانى بىنەمالەكەى باشتىن و سەمىمىترىن پەيۋەندىى دروست كرەۋە كە پىشتر خەۋنى ئەمجۇرە پەيۋەندىيەشى نەدەدى. ئەۋ تەننەت قەرز و قۇلە كەۋنەكانى بە تايبەتى قىستى ئۆتمۇبىلەكەى داۋە و بە رىژەيەكى پىۋىستىش دراۋ گەشت. ئىتر لەمەۋدوۋا ھىندە پۇژانى خۇشى ئەزموون دەرگىد كە ئىتر ئەۋ رابردوۋە پلكن و ناخۇشەى لە بىر چوۋنەۋە و لە ئاكامىشدا دىسانەۋە بە يەكەمىن ئەشقى خۇى لە پۇلى دەيەم گەيشتەۋە و پىكەۋە زەماۋەندىيان كر!

⁶⁴ Meister Eckhart

"شوكرانەبۇيرى و ئەمەكناسىي بۇ ھەموو ئەو دەسمايەى كە مرۇف ھەنوكة ھەيەتى، باشترین زەمانەتە، بۇ ئەوہى ئەم سامانە ھەر بەو شىۋەيە بمىنىتەوہ و بەرەو زىادىبون بچىت."

موحەمەد⁶⁵ (570-623)

بنياتنەرى ئايىنى ئىسلام

ئەگەر سىياس كەمتر بىكەن، ژيانىش ھەر بەو رادەيە ئەگۇرپىت، بەلام ئەگەر لە تويى رۇژدا سىياسكردننان زياتر بىكەنەوہ، ژياننان وەھا ژىر و ژوور دەبىت كە بە دەگمەن ئەتوانن بىروا بەو ھەموو ئالوگۇرە باشانە لە ژيانناندا بىكەن! لە بىرتان بىت كە شوكرانەبۇيرى نەك ھەر رىزق و رۇزىتان دەباتە سەر بەلكو بوارە نەرىنىيەكانى ژيانىشتان پاك دەكاتەوہ و دەسپىتەوہ! گرنگ نىيە كە بە چ كىشەيەكەوہ گرفتار بووبن، تەنبا لەو كاتانەدا بە دوواى شىتەك لە ژيانناندا بگەرپىن كە سىياسى بوونى بىكەن و ئەگەر لەم قۇناخەدا سەرفراز بىتەنە دەرەوہ ئەتوانن ھىزى ئەشق دەسەمۇ و كەويى كەن و خۇرسك بوارە نەرىنىيەكانى دىكەى ژياننان بىسپنەوہ.

شوكرانەبۇيرى پرىدى بە ئەشق گەيشتە

"ئەگەر ناخمان ئەوہندەى كە پىويستە بە ئاسوودەيى و ئارامىيەكى پىژەيى بگات، ئەوجار ھەر كاتىك دىلساردى و بى ھىوايى روى تىكرىدىن، ئەتوانن ھاوكىشىك ئەزموون كەينەوہ."

ھىنرى دەيفىد تىنۇرو⁶⁶ (1817-1862)

نوسەر و بىروامەند بە فەلسەفەى بالا

شوكرانەبۇيرى دايكىمى لە خەمىكى مەزن رىزگار كرد و بەختەوہرى گەپاندەوہ ناو دلى. دايكم و باوكم لەو كەسانە بوون كە ھەر بە يەكەمىن بىنىنى يەكتر ئاشقى يەك ببون و جوانترین كاتەكانى دەسگىراندارىيان بىرديوہ سەر و ئەوجار پى شىكۇترین زەماوہندىيان ساز كىرديو. كاتىك باوكم كۇچى دوواى كرد، خەم و خەفەتىكى زۇر ھەموو ناخى دايكىم داگىر كىرديو چوونكە بەپاستى دلى بۇ باوكم تەنگ ببو و تاقەتى بۇى چووبو، بەلام لەگەل ئەم ھەموو خەم و خەفەتەى خۇيدا، ھاوكات ھەر دەم بە شوپىن شىگەلىكەوہ لە ژيانىدا بوو كە شوكرانەبۇيرىيان بىت. تەننەت بە ھوى ئەو رابىردوہ جوان و پى لە خۇشويستىن و بەختەوہرىيە كە لەگەل باوكمدا بىرديويە سەر شوكرانەبۇيرى دەكرد و لەوہش كە بە تەمابوو لە داھاتودا دەستى كەويت ھەر شوكرانەبۇيرى بوو. يەكەم نىعمەتىك كە پاش ئەو شوكرانەبۇيرىانە ھاتنە سەر رىي، گەيشتن بە توانايى سەفەر كىردن بوو. دايكم ھەر دەم ئاشقى سەفەر كىردن بوو، بەلام بە ھوى ئەوہى كە باوكم ھىچ زەوق و ھەزى لە سەفەر نەبوو، دايكم مەجالى سەفەرى بۇ نەدەرخسا. ئەوہ بوو كە ئەوجار دايكم مەجالى سەفەرى بۇ رەخسا و ئاواتە كەونەكەى وەدىي ھىنا و رۇى بۇ سەفەر. بىجگە لەوہ چەندىن كارى دىكەيشى گرتە ئەستۇ كە ھەر دەم ھەزى دەكرد بىانكات. لە راستىدا شوكرانەبۇيرى پرىدىك بوو لە نىوان خەم و خەفەتى دايكمدا و ھەبوونى ژيانىكى ئاسوودە و پى لە بەختەوہرى.

ئەستەمە كە شوكرانەبۇيرى بىن و ھەستى رەشىبىنى و نەرىنى بىتە ناختانەوہ. ئەگەر بە خراپترین كىشەوہ گرفتارن، بە شوپىن شىگەلىكە لە ژياننان بگەرپىن كە بە ھوى بوونىانەوہ شوكرانەبۇيرىن. كاتىك يەكتان دۇزىيەوہ، بە دووى يەكىتر و يەكىتردا بگەرپىن، چوونكە شوكرانەبۇيرى يەكە بە يەكەى ئەو بوارانە ئەتوانىت لە گۇرپىنى ھەلومەرجى ژيانى دۇوارى ئىوہدا كارتىكەرى ئەرىنىي ھەبىت. شوكرانەبۇيرى لە سەروو ھەستە نەرىنىيەكانەوہ پرىدىك بۇ ئەو سەرى ھەستە جوانەكان دەكىشىت بۇ ئەوہى بتوانن بە ھاسانى ھىزى ئەشق دەسەمۇ بىكەن!

"سىياسكردن ھەر وەكوو واكسىناسىۋن لە لەشدا كار دەكات."

جۇن ھىنرى جۇويىت⁶⁷ (1864-1923)

⁶⁵ Mohammad

⁶⁶ Henry David Thoreau

⁶⁷ John Henry Jowett

نوسەر و وتارىڭى كەنىسەى پرىس بايتىرى

ھەر كاتىك پوداويكى جوان لە ژيانناندا پودەدات، شوكرانه بۇيرىتان لە ياد نەچىت. گرنگ نىيە ئەو پوداوه چەندە گچكەيە تەنيا لە دوايدا بلىن، "سپاس" بۇ ئەم پودانە. كاتىك پاركىنگىك لە شوينىكى خاس بۇ ئۆتمۇبىلەكەتان ئەدۆزەنەو، ئەو مۇسقىيەى ھەزى لىدەكەن و لەوكاتەدا بە خۇرايى لە رادىو دەيىستەنەو، لە سەر چوار رىيان دەگەنە چراى سەوز و بى ماتلبوون تىدەپەن يا لە نىو قەتار و پاسدا كوورسىيەكى بەتال بۇ دانىشتن دەستتان دەكەوئەت و ھتە، تەنيا بە دلەوہ بلىن "سپاس". ئەم شتانەى باسمرىدن، بەشىك لە پوداوه باشەكانى ژيانن و چاكوايە ھەردەم پىزانىنمان بۇيان ھەبىت و شوكرانه بۇيرىان بىن.

پىويستە شوكرانه بۇيرى بن لەوہى كە ھەستتان ھەيە، چاوەكانتان دەبينن، گوڭكانتان دەبيستن، ھەستىي چىژوەرگرتن و بۇنكرىنتان ھەيە و بە ھۆى پىستتەنەو و دەست لىسوونەو ئەتوانن ھەست بە شت بکەن. شوكرانه بۇيرى بن لەوہى كە بە ھۆى قاچەكانتانەو ئەتوانن رى بکەن، بە دەستەكانتان دەتوانن ھەر كارىكى ھەزى لى دەكەن بىكەن و لە دەنگتان بۇ دەربىرىنى ھەستەكانتان و پەيوەندىيەكانتان كەلگ وەردەگرن. شوكرانه بۇيرى بن لەوہى كە ئۆرگانى پارىزگارى لە لەشتان (سىستەمى بەرگرى) ئەتوانىت لەش ساخيتان مسوودەگەر بكات و يا لە كاتى پىويستەدا خىرا دژكردەو لە دژى فىروس و نەخۇشىن لە خۆى نىشان دەدات و دەبىتە ھۆكارى چاكبوونەوہى خىراتان. تەننات شوكرانه بۇيرى دانە بە دانەى ئۆرگان و ئەندامانى لەشتان بن كە بە كاركردىن درووستى خۇيان ئەتوانن لە زىندوو مانەوەتاندە كارتىكەرىيان ھەبىت. كەواتە پىويستە ئەمەكناس بىن بۇ ھەر ھەمويان. لەم جىھانەدا ھىچ كۆمپىوتىرىكى پىشكەوتوو ناتوانىت وەكوو مېشىكى مرؤف كار بكات، كەواتە پىويستە بە ھۆى خاوەنبوونى مېشىكى بى ھاوتاي خۇمان شوكرانه بۇيرى بىن. لە سەر ئەم ھەسارەى زەوييە، لەشى مرؤف وەكوو مەزنىرىن تاقىگەى پزىشكى وايە و ھىچ بوونەوہرىكى دىكە ناتوانىت جىگاي بى ھاوتاي لەشى مرؤف پىر كاتەوہ، با سپاسى ئەم ھەبووہ بکەين. دلنبا بن كە ئىوہ موەجىزەيەكن!

بە ھۆى ھەبوونى خانووەوہ، بنەمالەوہ، ھاوپىياننانەوہ، پىشە و ئاژەلە دەسەمۆ مالىيەكانەوہ و ھتە ھەر دەم شوكرانه بۇيرى بن. بە ھۆى بوونى خۇرەوہ، ئەو ئاوەى كە دەيخۇنەوہ، ئەو خواردەنى كە دەيخۇن و ئەو ھەوايەى كە ھەلەدەمژن قەت شوكرانه بۇيرىتان لە بىر نەچىتەوہ چوونكە بە بى ئەو شتانە زىندوو نەدەبوون.

شوكرانه بۇيرى بن لەوہى كە دارەكان، ئاژەلان، زەريا مەزەنەكان، بالندەكان، گوولەكان، ھەسارەكان، ئاسمانى شىن، باران، وەرزەكان، ئەستىرەكان، مانگ، ھەسارەى جوانى زەوى و ھتە بوونيان ھەيە. شوكرانه بۇيرى بن لەوہى كە ھەموو رۆژىك ئەتوانن لە كەرسەتى ھاووجۇ كەلگ وەبگرن. شاكر بن لەوہى كە كارخانە جۆربەجۆرەكان ئەتوانن خزمەتگوزارى و ھاسانكارى بۇ ژيان بخەنە بەر دەستتان تا ئاسوودە بۇين. لە بىرتان بىت كە خەلكانىكى زۆر ھەن كە بە زەحمەتى زۆر و لە ھەلومەرجى تاقەت پرووكىندا كار دەكەن بۇ ئەوہى ئىوہ بە سووراندى بەلۇغەى ئاو، ئاوى خاوين و زوولال بىۆشن. خەلكانىكى زۆر تەواوى رۆژ كار دەكەن بۇ ئەوہى كە ئىوہ بە فشاردانى دوگمە كلىلىك مالەكەتان پووناك بکەنەوہ و لە شەپۇلى ئىلىكتىرىسىتە كەلگ وەربگرن. بۇخۇتانی وينا بکەن كە مرؤف چەندە ھىز و تواناي ھەيە كە ئەتوانىت رۆژەكان بە دوواى پۆژەكاندا و سالەكان بە دوواى سالەكاندا كارى تاقەت پرووكىن بكاتن بۇ ئەوہى جادەى ئاسن بۇ قەتارەكان لەسەر زەوى درووست بکەن بۇ ئاسانكارى و ئاسوودەى سەفەرە خىراكان. رەنگە وىناندى بۇ ئىوہ دژوار بىت، بەلام ئايا ئەزانن كە چەندەھا كەس بۇ درووست كردنى ئەو جادانەى كە ئىمە بە سەرياندا ئۆتمۇبىلەكانمان لىدەخووپىن، بە كارە كەمەر شكىن و تاقەت پرووكىنەكانەوہ لە گەرما و سەرمادا خەرىك دەين؟ تەنيا بۇ ئەوہى شوينە نىشتەجىكانى مرؤفەكان لەم شار و گووندەوہ بۇ ئەو شار و گووندى دىكە و بۇ پەيوەندىي خىراتر پىكەوہ گرى بدەن.

"لە ژيانى ئاسايىماندا ھەرگىز تىناگەين لەوہى كە ئىمە زۆر زياتر وەردەگرىن (زىاترمان پىدەگات) تا ئەوہى كە دەيبەخشىن بە دونيا، وە تىناگەين لەوہى كە ئەوہ تەنيا شوكرانه بۇيرىيە كە ژيان دەولەمەندتر دەكاتەوہ."

دیتريخ بۇنھوفەر⁶⁸ (1906 - 1945)

قەشەى ئۇفانگلى يا لوترى

ئەگەر بە تەمان لە ھىزىبى شوكرانەبۇيرى كەلگەن، ئەوا راھىنان بگەن. ھەر چى ھەستى شوكرانەبۇيرىتان زياتر بىتەو، ئەشقى زياتر بە جىھانى دەور و پىشتى خۇتان ئەبەخىش، ھەر بەو پىتەش دەسكەوتى زۆر گەورە چاودەروانتان دەكات.

ئایا لە كاتى سىلامەتدا بە ھۆى ھەلومەرجى تەندوروستى لەبار و باشتانەو شوكرانەبۇيرى دەكەن؟ يا ئەوھى ھەر لە كاتى نەخۇش كەوتندا تازە بىرتان دەكەوئەو كە سىلامەتى عەجەب نىعمەتلىكى باشە؟

ئایا شوكرانەبۇيرى بەسەربردنى خەويكى خۇش ھەن؟ يا ئەوھى كە ھەبوونى خەويكى باش بە پىويسىيەكى حاشالىنەكراو دەزانن و ھەر كە شەويك بى خەويى ھاتە سۇراغتان ئىتر تازە دەزانن كە چ نىعمەتلىكتان لە دەست داو؟

ئایا شوكرانەبۇيرى پەيوەندىيە چاكەكانتان لەگەل ئەو كەسانە ھەن كە خۇشيانقان دەوئەن؟ يا ھەر كە گىرغەكان ھاتنە پىش ئەوجار ئەزانن پىشتر چەندە پەيوەندىتان تووند و تۆل بوو و ئىستا نەماو؟

ئایا كاتىك لە ئىلكىترىسيە بۇ خستە كارى ئامىرىك يا ھەلگىردى گۆپىك كەلگەن وەردەگىر، شوكرانەبۇيرىيەكە بە جى دەھىن؟ يا تەنیا ئەو كاتەى كە بەرق نامىتت، قەدرى دەزانن؟

ئایا شوكرانەبۇيرى زىندو بوونى خۇتان ھەن؟

مەجالى شوكرانەبۇيرى لە ھەموو چركەيەكى ژياندا ھەيە بۇ ئەوھى بتوانن ئەشقى زياتر بە جىھانى دەور و بەرتان بىخەش. مەن ھەردەم پىموابو كە مرقىكى شوكرانەبۇيرىم، بەلام تا ئەو كاتەى راھىنانى شوكرانەبۇيرى پاستەقىنەم نەكرد، واتاى دروستى شوكرانەبۇيرى و پىزانىم نەدەزانى.

لە كاتى لىخووپىن يا خود پىاسە كىردندا كەلگەن كات و مەجالەكانم وەردەگىر بۇ ئەوھى شوكرانەبۇيرى ھەموو ئەو شتانە بگەم كە لە ژياندا ھەمەن، تەنەت كاتىك لە ژوورى چىشت لىتانەو بەرەو ژوورى خەوگەم تىدەپەرم دەست بە شوكرانەبۇيرى دەكەم و لە قوولايى دلمەو دەلیم: "لەمەر بوونى ئەم ژيانەى ھەمە زۆر ئەمەكناسم. بە ھۆى بوونى، سازان لەگەل رەپۇشە و جەوى ژيانم شوكرانەبۇيرىم. بە ھۆى شادمان بوونم پىزانىم ھەيە. بە ھۆى سىلامەتیمەو ئەمەكناسم. بە ھۆى گەشەن بە خۇشەيەكان و بەختەوھى شوكرانەبۇيرىم. بە ھۆى موغىزەكانى ژيانەو سىاسىيەم. لەمەر ھەر ھەموو بووارە چاك و باش و گەش و ئەرىنىيەكانى ژيانم شوكرانەبۇيرىم."

شوكرانەبۇيرى بن! شوكرانە ھىچ خەجىكى نىيە، بەلام لە ھەموو سامان و دەسمایەك لە جىھاندا پى بايەختە. ئەمەكناسى، ژيانىكى بەھرمەند و دەولەمەند لە ھەموو سامانەكانى ژيان بە نىسبەت دەكات، چوونكە بە شوكرانە پادەى رزق و رۆزىيەكانى ژيانتان زياتر دەكەن.

كلىلى يارىكردن

پىگايەكى دلىا ھەيە كە بە ھۆيەو لەمەر ھەموو بووار و پىشەھاتە جۆرەجۆرەكانى ژيان ھەستىكى باشتران ھەيەت. ئەم رىگا دلىايە ئافراندى گەمە و يارىيە جۆرەجۆرەكانە لە رىگای وىناندن و خەياللاتى زەينتانەو! يارى كات و سات و رەپۇشەيەكى خۇشتان بۇ دەرەخسىتت و كاتىك يارى دەكەن بەپاستى ھەستىكى خۇشتان ھەيە.

⁶⁸ Dietrich Bonhoeffer

كاتىك تەمەنمان دەپۋاتە سەرۋە ۋايىنىش زۆر بە جىددىيەت دەرگىن، خراپ نايىت كە جار و بارە بە يادى سەرۋەمى مىنداللىمان ۋايىنمان رابوۋەستىننن و خەرىكى يارىيەك بىن بۇ ئەۋمى كات و ساتىكى خۇش بەرىنە سەرۋە. لە بىرتان بىت كە جىددىيەتى زىادە لە ھەد ھەلومەرجى ۋايىنمان وشك و بىتتام و يەكجۆر دەكاتەۋە و كاتىك بە يارى و گەمەۋە خەرىك دەبن، بۇ چەند ساتىك كىشە و گىرەتەكانى ۋايىن و تەمەن لە بىرتان دەچىتەۋە و كاتىكى خۇش دەبەنە سەر كە بە راستى ھەستىكى جوان و باشتان پى دەبەخشىت و پاش ئەۋ ماۋە كورتە لە شادى و پىكەننن، ئەبىنن كە رەپۇشەتان بە بارىكى ئەرىنى و خۇشدا دەگۇرپىت. بە واتايەكىتر رۇختان سووك دەبىتەۋە!

ھاتوۋنەتە ۋايىن بۇ ئەۋمى لە خۇشىدا بۇين، كەۋاتە يارى بە ياساى راپكىش بكن و لە خەيال و وىناندەكانى خۇتاندە يارىيە جۆرەجۆرەكان و تەنەتە گالەتە و گەپ و گەمە ساز بكن، چوونكە ياساى راپكىش ھىچ گىرەگىيەك بەمە نادەت كە ئايا يارىيە خەيالىيەكانى ئىۋە، تەنە لە خەيالاتدە رۋودەن يا خود بە راست خەرىكى يارى كىدن! لە بىرتان بىمىنننن كە وىناندن و ھەستەكانى ئىۋە رۇۋىك بە راست دەگەپىن!

چلۇن يارى بكن؟

"ئىمە دەتۋاننن ياساى ئەشق بە باشتىنن و بىگەردىنن شىۋەكان لە مىنالانەۋە فىر بىن و ھەستى پىكەنن."
مھاتما گاندى (1869-1948)
پىيەرى كارىزماىكى ھىند

ئەم يارىيە چۇن دەست پىدەكەن؟ ھەر ۋەك سەرۋەمى مىنالى بكن، واتە خەيالاتتان بىخەنە گەپ بۇ ئەۋمى يارىيەكى خەيالاۋى ساز بكن.

گىرمان كە ئىۋە ۋەرزىشى دۈچەرخەۋانى دەكەن و دەتەنەۋىت ھىندە لىنھاتوۋ و حىرفەيى بن كە بتۋانن لە كىبەركىيى بايسىكل سوارىي فەرانسە ناسراۋ بە "تۆر دى فرانس" سەرۋەتۋانە بىنە يەكەم. گىرمان كە ئىۋە راپىننى پىۋىستتان بۇ ئەۋ كىبەركىيە كىدوۋە و ئىستا ھەر ماۋە لە كىبەركىيەدا بىنە يەكەم، بەلام لە پىر نەخۇش دەكەن و تەنە چل لە سەد بەختى زىندوۋ ماننن دەمىننن. لە كاتى تىبەراندى نەخۇشخانە و دۈكتۇر و دەۋا و دەرماندا، دايمە خيال بكن كەۋا لە كىبەركىيەدا بەشدارن و ھەر خەرىكن پىكەن لىدەدەن، بە جۆرىك ئەمە وىنا بكن كە ئەنەۋو خەرىكن لە كىبەركىيى ۋايىننننن بەشدارى دەكەن. گىرمانە بكن كە تەنەتە ئەۋ تىمى پىزىكىيەكى كە چاۋەدىرىتان دەكەن، ئەۋانەش ھەر لە تىمى كىبەركىيى خەيالىيەكەتەندا بەشدارن و تىمى ئامادەكارن بۇ ئەۋمى ئىۋە كىبەركىيە بەرنەۋە. ھەموو رۇۋىك ۋايىنننن كە ئىۋە لە پىشى پىشەۋە پىكەن لىدەدەن و زۆر بە خىرايى بەرەۋ خەتى كۇتايى دەپۇن، ۋايىننننن لەمۇشەۋە ئىتر ھەموو رۇۋىك بەرەۋ چاك بوۋنەۋە زىاتر دەپۇن و چاكتر دەبەۋە و لە كۇتايىدا بە يارمەتى تىمى پىزىكىيى يارىيەكە دەبەنەۋە، واتە بەسەر نەخۇشىيەكەدا زال دەبن و ھەلدەستەۋە سەر پى!

يەك سال پاش ئەمە، سىلامەتتەن بە تەۋاۋى دىتەۋە جىيى خۇى، واتە لە كىبەركىيەكى تۆر دى فرانسدا سەرۋەتنى تەۋاتان بە دەست ھىناۋە و بوۋنە يەكەم و تەنەتە تا ھەۋت سالى داھاتوۋش ھەموو سالىك ئىۋە مىدالايى يەكەمى ئەۋ كاپى پاسكىل سوواريە دەبەنەۋە، تا ئەۋمى كە لە ئاكامدا ۋەكوۋ باشتىنن بايسىكل سوارى جىھان ناۋتان لە دەفتەرى مىژۋودا دەنۋوسرىتەۋە و ھەلدەگىرپىت! بەرپىز لانس ئارمستراىچ-يىش⁶⁹ ھەر لەم رەۋشەتە كەلگى ۋەرگرت. ناۋبراۋ ئالۋزتىنن يارىيە خەيالىيەكانى لە مىشكى خۇيدا ئافراندا تا ئەۋمى كە بە ئاۋاتە لە مىژىنەكانى خۇى گەشىت.

بە خۇتان بلىنن كە دەتەنەۋىت باشتىنن ماسكوۋلەكانى جىھان ھى ئىۋە بىت. ھەرۋەھا ئارەزوۋ دەكەن كە ۋەكوۋ باشتىنن ئەكتەرى ئەمىرىكا بناسرىن، بەلام لە گۈۋندىكى چكۈلە لە ئۇروپا دەۋىن كە بنەمالەكەتان ھەر دەم كىشەى ئابوۋرىي و دارايان ھەيە. بەۋ ھالەش ئىۋە ھەردەم ئاۋاتەكانى خۇتان لە زەينتاندە پەرۋەردە دەكەن و

⁶⁹ Lance Armstrong

رەنگە ۋەنە سەرى خۇتان بە ۋەنە لەشى پالەۋانلىكى جوانىي لەش و ماسكولەدا بلىكىن. تەنەت رەنگە ئارەزوو بىكەن كە باشترین لەشى جوانىي ئورۇپا ھى ئىۋەيە و تا ھەوت جار (سال) لە سەر يەك ئەو عىۋانە ھەر ھى خۇتان دەبىت تا ئەۋەى كە كاتى دەگات و ئىۋە ۋەكۇو باشترین و بەناۋابانگترین ماسكولۇر و ئەكتەر ھەلدەبۇيردۇن. ئەۋجار سەفەرلىك بەرەو ئەمىرىكا دەكەن و لەۋى ھىچكەس باۋەر بەو توانايىيە باشەى ئىۋە لە ئەكتەرىدا ناكات و بە ھىنەنەۋەى بەھانەى جۇر بە جۇر پىتان دەگەيەنن كە ئىۋە ناتوانن بە ئاۋاتەكانتان بگەن. بەلام ئىۋە دىسانىش دەست لە ۋەنەندەن و خەيالاتى خۇتان بۇ بوون بە ئەكتەرى سىنەمايى ھەلناگرن و لە سەركەۋەتتەن بە ھەموو ھەستەنەۋە و لە ناخى خۇتانەۋە دلىان و تامى ئەو سەركەۋەتتەش دەچىژن و دەنگىك لە ناختانەۋە دەلىت: "پۇژىك بە ئاۋاتەكەم ھەر دەگەم". بەرېز ئارنۆلد شۋارتزن ئىگې⁷⁰ - ىش ھەر بەم شىۋەيە چوۋە پىشەۋە و توانى ھەوت جار بىتە مىستې ئۆلۇمپىا⁷¹ و پاشانىش بوو بە يەككە لە گەرەترىن ناۋدارانى ھۆلىۋود.

گرېمان دەتەنەۋىت خولقېنەرىكى مەزن بوۋايەن. لە سەردەمى مىندالىتاندا ھەردەم لەگەل خۇتان لە مەشتومۇردا بوون كە پۇژىك بە ئاۋاتقان بگەن بەلام لە پېر تىگەيشتن كە ئىۋە نوۋقى تەۋەھووم و خەيالاتن و خۇرى ئاۋاتەكانتان تەنیا چىرايەكى لاۋزە كە تىشكى نايەت. لەم حال و ۋەزەدا ناتوانن خۇيەندى زانكۇتان بە كۇتايى بگەيەنن. ھاۋكات بە ھۆى تۈۋش بوون بە نەخۇشەيەكى عەسەبىيەۋە كارەكەشتان لە دەست دەدەن، ئەۋجار لەمەر بەرگى كىردن لە تەشەنەى زىاترى تەۋەھوۋماتى عەسەب پوۋخىنەر، بېيار دەدەن بە دروۋست كىردى پەۋشەيەكى خەيالى ھزى خۇتان دەسەمۇ كەن و كۇنترۆلى بگرنە دەست. كەۋابوۋ زەينى خۇتان بە ئاسۇ و داھاتوۋيەكى پوۋناكەۋە خەرىك دەكەن و ۋەنەندەكانتان بەرەو دروۋستكردن و خولقاندنى ئامىرىكى نۇيۋە پىك دەخەن، ۋاتە لە جىھانى خەيالات و ۋەنەندەكانى خۇتاندا ئامىرىكى نۇيۋە دروۋست دەكەن، لە ھەر شۇيىن ھەستەن كىرد ھەلەيەكى تىدايە دەستى تىۋەردەدەن و باشكارى تىدا دەكەن. تەنەت ئەتوانن بە بى ۋەنەيەكى تەۋاۋ و گىشتى لە ئامىرە نۇيەكان، بىخەنە كار. ۋەدە ۋەدە لە نىۋ مىشكى خۇتاندا تاقىگايەك ساز دەكەن و لە عالمى خەيالاتى خۇتاندا، پىش ئەۋەى ھەموو ئاۋاتەكان بە دىي بىنن، ھەردەم و دوۋبارە و چەندبارە ئامىرەكان تاقى دەكەنەۋە بۇ ئەۋەى رادەى چاكى و خراپىيەكەى بىتە دەستەن. نىكۇلا تىسلا⁷² يەككە لە گەرەترىن ئافرىقەرانى تىكۇلۇژيا ھەر لەم پەۋشە كەللى ۋەرگرت و لە ئاكامدا بوو بە خولقېنەرىكى گەرە. رەنگە ئەۋ شتەى ئىۋە بە تەماى خولقانى بن موۋەلىدەى ئىلىكتىرىسىتە، رادىۋ، ئامپلى فايەرى دەنگ، ئامىرى بى تەل، گۇبى فلۇر، تىشكى لەيزېر، ئامىرى كۇنترۆل لە پىگى نىزىكەۋە (ۋەك كۇنترۆللى تلويزىۋن) و لە پىگى دوۋرەۋە (ۋەكۇو كۇنترۆللى فېۋكەى بى فېۋكەۋان و فەزاپەيما و سارۋوخ و ھەت) و ۋەكۇو زىاتر لە سىسەد جۇر ئامىرى دىكەى كە نىكۇلا تىسلا، ھەموۋى تەنیا بە شىۋەى ھىزى پىشخەيالاتى خۇى خولقاندن و ئەۋجار بە كىردەۋى دەرھىنان، نەبىت و ئىۋە شتىكى نۇيتان لە خەيالىدا بىت، بەلام پىۋىستە ھەردەم بزانن كە ئەمە شىۋەيەكى تاقىكراۋە و باشە بۇ گەيشتن بە ئاۋاتەكانتان.

"رەنگە لۇژىك يا مەنتق لە خالى ئەلفەۋە بە خالى بىت بگەيەنن، بەلام ھىزى ۋەنەندەن و خەيالات بە ھەموو شۇيىكت دەگەيەنن."

ئالبېرت ئاينشتاين (1879-1955)

فىزىكان و برەۋەى خەلاتى نۇبىل

داخۋازىي ئىۋە ھەرچىيەك ھەيە، بۇ ۋەدەيەتەنى سەرەتا لە ۋەنەندى زەينتان كەلەك ۋەرېگرن و ئەۋجار يارى و گەمەى جۇر بە جۇرى لە زەينتاندا بۇ دروۋست بگەن و ئەۋجار خەرىكى ئەۋ يارىيەنە بن لە خەيالاتقاندا. لە ھەموو يارمەتيدەر و پالېشەكان كەلەك ۋەرگرن بۇ ئەۋەى خىراتر بە ئاكامتان بگەيەنن. ئەگەر بە تەمان كىشتان كەم بگەنەۋە يا خود بتانەۋىت تەندوروستتر بن، يارىگەلى جۇبەجۇر ۋەرى خەن، ئەۋجار ئەتوانن پىك ھەست بگەن بەۋ لەش و جىسمەى كە بۇخۇتەنى ۋەنەدەكەن. تەنەت ئەتوانن لە ژوۋرەكەتان و شۇيىنى كارتان ۋەنەى ئەۋ

⁷⁰ Arnold Schwarzenegger

⁷¹ Mr. Olympia

⁷² Nikola Tesla

لەشە جوانانەى كەمالئەجسام و بەدەنسازی بە دیوارەكەتاندە بلكیئەن كە بۆخۆتانتان وینا كەردوو، بەلام لە یادتان نەچیتەووە كە لە كەلەكى تاییبەت كەلك وەرگیرن، واتە وەهای وینابكەن كە ئەو جەسم و لەشە رێك هەى خۆتانە و نەك كەسیكىتر! خراپ نابیت كە ئەگەر لە كاتى سەیركردنى ئەو وینانەدا بۆخۆتانى وینا بكەن، كە سەیرى لەشى خۆتان دەكەن، نە هەى كەسیكىتر.

پەنگە پێشتر لە دەست كیشى زیادە یا كیشى كەم ناپەرەزایەتیتان بووبیت، بەلام ئیستە بە خەيال لە كیشى ئیدئالى خۆتانەدا، ئایا ئەتوانن هەستى خۆتان ئیستە دەربیرن؟ بە دلناییهووە هەستەكانى ئیستاتان زۆر باشتەر لە هەستە پێشووەكانتان، بێجگە لەووە هەندىك بوارى دیکەشتان ئالوگۆرى بەسەردا هاتوو، بۆ نموونە شیوەى رێگا پێوانتان، قەسەكردن و پەفتارتان تەواو گۆراو و ئیتر وەكوو پابردوو نین! ئەگەر ئەتوانن ئیستە وەكوو پابردوو هەنگاو بنن، قەسە بكەن و پەفتارتان هەر وەك پابردوو بیت! ئەتوانن؟ كەواتە گرنگ نییە ئاواتەكەتان چى بیت، تەنیا هەستى بە دەست هینان و پێ گەیشتنى لە زەینتاندا وینا بكەن و رێك بە فەرمانى ویناندەكانى خۆتان هەلسوكەوت بكەن. ویناندنى هەر جۆرە هەستىك، رێك هەر ئەو هەستە پێشكەشى یاسای پاكیش دەكاتەووە، كەواتە شكتان لە وەرگرتنەووەى ئەووەى ناردووتانە نەبیت.

كەسانىكى وەكوو لانس ئارمستراچ، ئارنۆلد شوپرتز ئیگر و نیکۆلا تیتسلا بە ویناندەكانى خۆیانەووە خەرىكى یاریكردن بوون و ئاواتەكانى خۆیان لە ناخیانەووە هەست پیکردوو، هەر بەم پێیەش ویناندەكانى زەینى خۆیانیان بە هەقیقەت زانیووە و بە جوانى هەستیان كەردوون و زۆر باش دەیانزانى كە ئاواتەكانیان پۆژىك هەر دینە دى. هیچ گرنگ نییە كە دەست پێراگەیشتن بە ئاواتەكانتان چەندە دژوار بیت، تەنیا دەبیت بروتان بەووە هەبیت كە ئەو ئاواتانە لە هەموو شتىك بە ئیو نزیكترن، لەبەر ئەمەى كە هێزى گەیشتن بە ئاواتەكانتان تەنیا لە ناخى خۆتاندا حەشار دراو، كەواتە هەر چى خیراتر ئەو هێزە بخەنە گەر!

"لە ژيانى كەسیكى بروامەندا هەموو پروداویك موومەكینە"

عیسا مەسیح

ماركوس 9:23

لە داهاوویدا هێزى ویناندەكانمان زیاتر شى دەكەین و ئەیدۆزینەووە. هەر لەم ئەخیرانەدا زانیان بوونى سلولهایەكى تاییبەتیان بەناوى سلولە ئاویئەییەكان لە نیو میثكى مرۆفدا دۆزیووەتەووە كە لە كاتى ویناندن و خەيالكردن بە هەر شتىكەووە، بەشێك لە میثك چالاك دەكەنەووە. هەر ئەمە ئەبیتە هۆى ئەووەى كە ئیمە بە راستى هەست بەمە بكەین كە ئەووەى وینای دەكەین لە زەینماندا، لە كەردەوهدا هەر خەرىكى دەكەین. لە راستیدا ئیو بە مەبەستى گەیشتن بەو شتانەى كە دەتوانین، واتە خواست و ئاواتەكانتان، لە پێشدا لە زەینتاندا وینان دەكەن بۆخۆتان و ئەوجار دەیانكەنە یارى و بە یاریكردنیانەووە خەرىك دەبن. لە هەموو ئەم كاتانەدا زەینى ئیو وەها هەلسوكەوت دەكات كە ئەنەهووە هەموو ئەو خەيالەتانه راستن و پرویانداووە یا هەر ئیستە خەرىك رۆدەدەن!

ئەگەر ئیو لەسەر پێشەتەكانى پابردوو و ئەوانەش كە لە داهاوویدا پەنگە پوو بەدەن قەسە بكەن، خۆپسك بە ویناندنیانەووە خەرىك و بە چاكى خەرىكەن هەستیان پێدەكەن، كەواتە ئیو شەپۆلەكانى تاییبەت بەو پروداو و پێشەتانه لە خۆتانەووە بلاق دەكەنەووە. بەم پێیەش بە پێى یاسای ئاكام وەرگرتن لە پەوشتى خۆتان، واتە یاسای پاكیش، ئیو هەر ئەو شەپۆلى ویناندنیانەى خۆتان وەردەگرنەووە. كاتىك ئاواتەكانتان لە زەینتاندا بەخێو دەكەن، یاسای پاكیش هەر ئەو ئاواتانەشتان پێشكەش دەكاتەووە. لە یادتان بمیئیت كە كات و زەمان و مەكان بۆ یاسای پاكیش هیچ مانایەكى نییە، كەواتە ئیو لە چركە بە چركەى ئەمكەتى ئیستاتان بە باشى و خۆشى كەلك وەرگرن.

ئەگەر داخواییهكەتان هەر دەم بە تەئخیر و وەدواكەوتنەووە دیتە دى، هۆكارەكەى ئەمەیه كە پێویستە ئەو شەپۆلانەى لە ئیووەو بلاق دەبنەووە، رێك ئەو شەپۆلانە بن كە بۆ ئەو مەبەستە بلاق دەكرێنەووە و پێكەووە هاوئاهەنگ بن، كەواتە هەندىك سەرنج پێویستە كە ئیو بتوانن رێك شەپۆلە هاوئاهەنگەكان بۆ مەبەستى ویناكراو بنن. بۆ ئەم مەبەستەش، ئەگەر دەتوانەویت شەپۆلى هاوئاهەنگ بۆ داخوایى و ئاواتەكان لە خۆتانەووە

بلاو بکەنەو، ئەوا پێویستە کە بە تەواوی ھەست بکەن کە ئێوە بە ئاواتەکەتان گەشتتوون و ئەشقی پێ بێخەش و ئاشقی بن! ئەگەر بتوانن شەپۆل یا فریکانسی مەبەست بدۆزنەو و عەینی ئەو بنێرن و بەردەوام بن لەسەر ناردنی، ئەوا بە دلنایەییەو ئاوات و داخوایەکەتان بە پێی خۆی پرووتان تێ دەکات و بەختەو وەرتان دەکات! (و): بە وینە شەپۆل یا فریکانسی نۆوان دوو ئامیژی بێ تەل، کە ئەگەر ھەردوو ئامیژەکە لەسەر یەک فریکانس بۆ نمونە فریکانسی 92.2 نەبن، ئەوا دەنگی یەک وەرنانگرن، بۆیە پێویستە ھەر دوو ئامیژەکە لە سەر ھەمان فریکانسی 92.2 پیک بخەین!

"ھەموو ئەو ئاوات و داخوایەکانی کە ئێوە لە ناخی دلنایەتی خۆتاندا ھەڵبەستیان، ھەر پێشتریش بۆ ئێوە دیاری کراون و ھی خۆتان بوون. بە ویناندن و ھەستپێکردن بە وەدیی ھاتنی ئاواتەکانتان، بۆ لای خۆتانیا پابکێشەو، تا ھەمەیان ببنەو بە ھی خۆتان."

نێپیل گۆدارد (1905 - 1972)

نوسەری نوێگەرا یا ئەندیشەیی نوێ

کاتی کە سەرھەلانی رووداوگەلیکی تاییبەت، تووشی خۆشییەکی زۆرتان دەکات و ھەستیکی ئیدئال لە ئێوەدا درووست دەکات، وزە پیکھاتوو لەم شادییە ھەستبەخشە زۆرە لە خۆتاندا زەخیرە بکەن بۆ ئەوێ بتوانن بۆ ویناندنی ئاواتی زۆرتر کەلکی لێ وەربگرن. تەنانت بچووکترین برووسکی ویناندن و ھەستەکانی ئێوە لەمەر ئاواتەکانتان بەسە بۆ ئەوێ بتوانن ھێز و وزە سەرسوورھێنەری ناختان دەسەمۆ بکەن و بەوێ دەتوانن ویت بکەن! ئەم رەوشتە بە واتای یاری کردنە. دلنایا بن کە کات و ساتیکی خۆشی لەگەڵا دەبەنە سەر و بەو سەرسامییە پۆزەتیفی لەووە تووشی دەبن، ئەتوانن ژيانیکی خۆش و ئاسوودە ھەمەیان بۆخۆتان ساز بکەنەو.

کورتکراوەکانی ھێز

کلیەکانی ئەشقی

- بۆ کەلکەرگرتن لە بەھێزترین ھیزی ناختان واتە ئەشقی، پێویستە وەھا ئەشقی بێخەش کە پێشتر ھەرگیز نەتانبەخشیو. ئاشقی ژیان بن!
- تەنیا ئەشقی ببینن، تەنیا بە ئەشقەو و ئاشقانە ببستن، تەنیا قسە لە ئەشقی بکەن و لە قوولایی ناختانەو ھەستی ئاشقانەتان ھەبێت.
- رادە ئەشقی نە لانیکی ھەبە و نە لانیزۆر، چونکە ئەشقی ھەستییکە کە لە ناختاندا درووست دەبێت! ئەشقی ھەوینی چی بوونی مەوێ.
- ئەو شانە ھەزەرتان لێیانە و خۆشیتان ئەوێت لە باقی بوارەکانی دیکە ژیان جیا و گولبژێریان بکەنەو و ھەموو پۆژیک لەگەڵ یاسای پاکێش لەسەریان قسە بکەن بۆ ئەوێ بە باشی ھەست پێکێن!
- ئەگەر ھەستیکی رەشبینانەتان ھەبە و ھەز دەکەن ئەو ھەستەتان بگۆرن، یا ئەوێ کە بە تەمان رادە ھەستە ئەرتیبیەکانتان بەرنە سەرەو، چاک وایە لیستە یا داریژەییکی زەینی لەو شانە ھەزەرتان لێیانە و خۆشیتان دەوین و ئەیانپەرەستن بنووسنەو.
- ھەر پۆژ زیاتر لە پۆژی پێشوو ئاشقی پێشەکەتان بن و خۆشیتان بویت.
- بە ھەست ژیریەو بژین و بە باشی ئاگاتان لە پێشھات و رووداوکانی دەور و پێشتان بێت بۆ ئەوێ لە بێنی ئەو شانە ھەزەرتان دەوێت خاڵ نەبن و لە کیستان نەچن و ھەموو پۆژیک پەرە بەم ھەست تیژیەتان دەن.

کلیلهکانی سپاسکردن

- هەر کەرەتیک که شوکرانه بژیږی و پیزانینتان هەبیت، ئەوا خەریکن ئەشق ئەبەخشن.
- شوکرانه بژیږی هەموو ئەو شتانە ی ژیاڤتان بن که له رابردوودا پەیداڤان کردوون (رابردوو).
- شوکرانه بژیږی هەموو ئەو شتانە ی ژیاڤتان بن که هەنوکه پەیداڤان دەکەن (ئێستا).
- شوکرانه بژیږی هەموو ئەو شتانە ی ژیاڤتان بن که له داهاڤوودا پەیداڤان دەکەن و هەر له ئێستاشەو هەست دەکەن که خاوەنیاڤان و پەیداڤان کردوون (داهاڤوو).
- شوکرانه بژیږی کانتان هەموو شتیکتان له ژیاڤتاندا بۆ چەند قات دەکەنەو.
- شوکرانه بژیږی پردیکه که ئێو له هەستە رەشبینی و نەڕینییه کانتانەو بەرەو که لک وەرگرتن له هەستە باشەکان و هیزی ئەشق دەبات!
- بۆ ئەوێ که بتوانن که لک له هیزی شوکرانه بژیږی وەرگرن، پێویستە ئێو به کردووه به کاری بێن و راپهێنانی بکەن. ئەگەر له رۆژدا شتیکێ باش و جوانتان بێنی و ئەزموونیکێ خۆشتان به سەربرد، شوکرانه بژیږی ئەو دهمه بن، هیچ گرنگ نییه که ئەو رۆوداوه خۆشه چەند گچکەیه، تەنیا بڵێن "سپاس".
- هەر چی ئێو له رۆژدا شوکرانه بژیږی زیاترتان بۆ شتەکان هەبیت، هەر بهو رادەیهش ئەشق ئەبەخشن و هەر چی ئەشقی زیاتر ببهخشن، هەر بهو رادەیهش، به پێی یاسای راکیش وەرەگرنهو و ئەشق راکیشی خۆتان دەکەنەو.
- له هەر چرکەیه کدا ئێو مه جالتان ههیه بۆ شوکرانه بژیږی و بهم پێیهش رادهی ئەو شتانە ی خۆشتان دەوێن بەرنه سەرەو و هاوکات رادهی خوشویستنتان بۆ شتەکان دەبەنە سەر.

کلیلهکانی یاریکردن

- کاتیک یاری دەکەن به راستی هەستیکێ خۆشتان ههیه، هەلومەرجی ژیاڤشتان هەر بهو پێیه باش دەبیت، به لām جدیی بوونی له راده بەدەری خۆتان و هەلومەرجی ژیاڤتان، وشک و وەرەزتان دەکات.
- هاتوونەتە سەر ئەم جیهانە بۆ ئەوێ له خۆشیدا بژین.
- یاسای راکیش هیچ بۆی گرنگ نییه که ئایا یارییهکانی ئێو تەنیا له زەینتاندا وێنا و خەیاڵ دەکریڤ و یا به راستی و له کردوودا رۆو دەدەن. له بیرتان بێت که وێناندە کانتان رۆژیک له رۆژان دینه دی.
- هیچ گرنگ نییه که خواستی ئێو چییه، تەنیا وێنای بکەن. له هەموو پالپشت و یارمهتیدەرەکان که لک وەرگرن، یاریه جۆربه جۆره کان بخوولقینن و ئەوجار خەریکی یاری کردن بن.
- به جۆریک هەلسوکهوت بکەن، ئەنەهو هەر ئێستاکه به خواسته کانتان گه یوون! وێناندنێ هەر جۆره هەستیک، ریک هەر ئەو هەستەش پێشکەش به یاسای راکیش دەکات، کهواته هیچ شک و دوودلییهک له وەرگرتنەوێ ئەو ئاوات و وێناندەکان به دیی ناکریت.
- ئەگەر له مەر گه یشتن به ئاواته کەتان هەر دم له گەل وەدواکه وێنیدا بهرەو رۆو دەبنەو، هۆکارهکی ئەمەیه که پێویستە ئێو هەر ئەو شەپۆلانە له خۆتانەو بڵاو بکەنەو که هاوئاهاڤنگ بن له گەل ئەو شەپۆلانە که له خواسته کانتان و دەتانهوێت پێیان بگەن، ئەم پێخواردن و هاوئاهاڤنگیهش هەندیک راپهاتن و کات و برپاڤیوونی ئەوێت.
- کاتیک سەر هەلدانێ رۆوداوه لیکێ تایبەت، تووشی خۆشییهکی بێ ئەننازه زۆرتان دەکات و هەستیکێ ئیدئال له ئێویدا دروست دەکات، وزه ی پێکهاڤو لهم شادییه هەستەخشه زۆره له خۆتاندا زەخیره بکەن بۆ ئەوێ بتوانن بۆ وێناندنێ ئاواتی زۆرتەر که لکی لێ وەرگرن.

ھېز و دراو

"ھەژارېي لہ ھەست بە ھەژارېيەوہ چي دەبیت."

رالف والدو ئېمېرسون⁷³ (1803-1882)
نوسەرى بېروامەند بە فەلسەفەى بالا

ھەستى ئىوہ لەمەر پۆل چۆنە؟ زۆرىنەى خەلک ئەلەين كە ئاشقى پۆل، بەلام ھەر كە گىرفانىان بەتال بووہوہ ئىتر ھەستىكى باش لە بابەت پۆلەوہ لە خۇيان نىشان نادەن. ئەگەر مرقۇ بە قەدەر پىويستى دەستى بە پۆل بگات، بە بى شك ھەستىشى لەمەر پۆل ئەرىنى و باش دەبیت. كەواتە ھەر كام لە ئىوہ بە ھاسانى ئەتوانن بىدركىتن كە چ ھەستىكتان بۇ پۆل ھەيە، چوونكە ھەر كە پۆل كەم بووہوہ ئىتر ھەستىكى باشتان لەسەر پۆل نابیت.

بە لىكدانەوہيەكى ساكار لە جىھاندا بە روونى ئەيىبن كە كۆمەلەىكى ئىجگار زۆر ھەستىكى باشيان لە پەيوەند لەگەل پۆلدا نىيە، چوونكە زۆربەى ھەرە زۆرى پۆل و دەسمایەى جىھان ھا بە دەست دە لە سەدى ھەشیمەتى جىھانەوہ. جىاوازی روونى نىوان دەسمایەدارەكان و خەلکى ئاسایى لەمەدايە كە دەسمایەدارەكان ھەستە خراپەكانيان لەمەر پۆل ناوہتە لاوہ و بە ھەستى باشەوہ سەيرى پۆل دەكەن. ھەموو شتىك ھەر بەم ھاسانىيە، پىويست بە خۇئالۆزكردن و خۆگرژ كردن ناكات!

بۆچى زۆرىنەى خەلک بە بىستنى ناوى پۆل ھەستىكى خراپ لە خۇيانەوہ نىشانەدەن؟ بۇ بە نىسبەت پۆلەوہ پەشېين؟ ھۆكار بەتال بوونى گىرفانەكانى ئەوان و ھەژاربوون ھەر لە بنەرەتەوہ نىيە، چوونكە كۆمەلەىكى خەلکى پۆلدار ھەر لە ھىچەوہ بە پۆل گەشتوون و دەولەمەند بوون. پەنگە بىر و بېرواى نەرىنى و پەشېينى ئەوان بە گشتى بىتە ھۆى ئەوہى كە ھەستىكى نەرىنىشيان لەمەر پۆل ھەبیت كە بە داخەوہ ئەو پەشېينانە ھەر لە سەردەمى منالەيانەوہ لە ناخ و زەمىرى نااگاناندا ھەك كراوہ و ئا لەم جۆرە رستانە بە سەر زارىاندا دىت: "ئىمە دەرەقەتى خەرجىيەكانمان نايەين"، "پۆل وەكوو چلکى دەست وايە"، "دەسمایەدارەكان بە كەلەكبازى پۆلدار بوون"، "لە راستىدا داواكردنى پۆل شتىكى ناشرىنە و لەگەل نەرىت و ئاينمان نايەتەوہ" و "پارووە نان لە قوورگى ئەژدىھادايە!"

كاتىك منداڵ بوون ھەموو ئەو شتانەى كە لە زمان دايك و بابتانەوہ، مامۆستاكانتانەوہ و كۆمەلگا دەتانىست، بېروانان پىدەكرد و بە بى ئەوہى كە خۇتان ئاگادار بن لەگەل ھەستى پەشېينى لە بابەت پۆل و زۆر شتى دىكەشدا كە لە دەور و پىشتانەوہ وەرگرتبوو ئەژيان. جەبرى زەمان وايلىكردوون كە لە لايەكەوہ بلىن كە پۆل وەكوو چلکى دەست وايە و ھاوكاتىش بۇ پەيدا كردنى پۆل و بۆيوى خۇتان و بنەمالەتان تەن و رۆج بە كارگەلەىك بەدەن كە زۆر جار ھەز بە كردنىان ناكەن. پەنگە پىتان كووترابىت بۇ پەيدا كردنى رزق و پۆزىتان تەنانەت دەتوانن كارگەلەىكى تايبەتير و گەورەش بكەن، بەلام ئەو كارانە بە داخەوہ كەمتر گىرتان دەكەون.

ھىچكام لەم وتانە راست نىن. ئەو خەلكانەى كە بەم شىوازە پەشېينانە بىر دەكەنەوہ، لە راستىشدا سووچيان نىيە و گووناھكار نىن، چوونكە ناچار بوون ھەموو تەمەنيان ھەر بەو بېروا ھەلانەوہ كە فىرى بوون بۆين و بېرواشيان بە راستى و دروستيان ھەبیت! وەك دەشزانين ئەگەر كەسانىك بېروايان بەو پەشېينانە ھەبیت ياساى پاكىش ھەر ئەو بېروايانەى خۇيانيان لە ژياناندا بۇ دەرەخسېنىتەوہ. ئىستا تىگەيشتن كە ئىوہ ئەتوانن ژيانقان بە تەواوى بگۆرن؟ ئەگەر پۆزىك ھات و لە ژيانقاندا پۆلتان كەم ھىنا، دلىيا بن كە بە جىگای ھەستە باشەكان لەمەر پۆل، زياتر ھەستى نەرىنىتان لەمەر پۆل لە خۇ نىشان داوہ.

⁷³ Ralph Waldo Emerson

"ھەركاتىك بىرلۈك تەۋات بەمە بوو كە لەم جىھانەنى ئىمەدا كەم و كووپىي لە ھىچ شىتەكدا نىيە، ئەۋا ھەموو جىھان بۇ تۆيە."

لائۇ تسە (6 سەدە پىش زايىن)
دامەزىنەرى تائۇيىزم

ئەشق ئەۋ ھىزەى كە شتەكان پىكەۋە گرېدەدات

من پىشتىر ژيانىكى سادە و ساكارم ھەبوو و دايك و باوكم ھەرگىز خوازىارى بولۇ زۆر نەبوون و ھەموو كاتىكىش ھەۋلىان ئەمە بوو كە لە ئاستى داھاتەكەيان خەرج بىكەن، كەۋابوو منىش ۋەكوو زۆرىنەى خەلك ھەر بەۋ ھەستى رەشېنىيەۋە لەمەر پۇل گەۋرە بووم، بەلام زۆر چاك دەمزانى كە بۇ گۇرپىن و چاك كىردى ھەلومەرچى ژيانم پىۋىستە ھەستەكانم لە بابەت پۇلەۋە بگۇرۇم. بىجگە لەۋە پىۋىست بوو كە ھاۋكات خۇشم بگۇرۇم تا بەم شىۋە شەپۇلى پۇل بۇ لاي خۇم راكىش بىكەم و نەك ئەۋەى كە پىم ۋابىت پۇل ھەر ۋەكو چلكى دەست دىت و دەشپوات، بەلكو دىت و پىمەۋە دەلكىت و لە لام دەمىنئەتەۋە.

خەلكانىك ئەناسم كە نەك ھەر پۇل بۇ لاي خۇيان ۋەكوو ماگنىت رادەكىش و بە قەۋلى خۇمان پاروى دەكەن، بەلكو ئەشتوانن پۇل بە خۇياندا بلكىنن يا پۇلىان پىدا دەلكىت! ئەگەر ھەر چى پۇل و دەسمايەى جىھانە يەك جى لە شوپىنىك كۇ بىرئەتەۋە و ئەۋجار لە نىۋان ھەموو خەلكى جىھاندا بە يەكسان و بە بى جىۋازى دابەش بىرئەتەۋە، تەنبا دەرسەدىكى كەم لەۋ خەلكە ئەتوانن لە ماۋەيەكى كەمدا پەرە بە پۇلەكەيان بىدەن و پىي زىاد كەن، چوونكە ياساى راكىش پەيرەۋى لە ئەشق دەكات. كەۋاتە ھەر ئەۋ رادە كەمەى خەلك كە ھەستىكى باشيان لەمەر پۇل ھەبوو دىسانەۋە ئەتوانن پۇلى زىاتر بۇ لاي خۇيان راكىش. ھەموو پۇلەكان و دەسمايەى مادىي جىھان لە رىگاي ھىزەۋە (ئەشق) ئەم لاۋ و ئەۋ لاي پىدەكرىت و بە پىي ياسا (راكىش) بە دەست ئەم و ئەۋ دەگات!

"تەنبا يەك پىنسىپى بىنەرەتى و ھەتايى كۇلەكەى ناخى ھەر ھەموو شتەكان، ھەموو پىبازە فەلسەفەيەكان، ھەموو ئايىنەكان و ھەر ھەموو زانستەكانە. ھىچ شىتەك نىيە كە لە ياساى ئەشق پەيرەۋى نەكات."

چارلز ھانئىل (1866-1949)

نوسەرى نويگەرا

كارتىكەرى ياساى راكىش كاتىك ھەست پىدەكرىت كە كەسىك بلىتى بەخت دەباتەۋە. ئەۋەى راستى بىت ئەم كەسە بەختەۋەرەنە لە قوۋلايى ناخيانەۋە وىنا و ھەستى بىردنەۋەيان لا درووست بوۋە، تەننەت پىشتىر لەسەر كات و زەمەنى بىردنەۋەى بلىتى بەختەكە قسە دەكەن و ھەزاران دارىژە و پلانى بۇ دادەپىژن و لە ئاكامىشدا بلىتەكە ئەبەنەۋە! بە پىي ئامارىك كە لە بىرەۋەكانى بلىتى بەخت گىراۋە بە پوۋنى ۋلامى راستى ئەم پىرسىارە ئەبىنەۋە كە ئايا پۇل پىماندا دەلكىت و لامان دەمىنئەتەۋە يا نا ۋەك چلكى دەست ئەۋا؟ لە چەند سالى رابردوۋا كۇمەلىكى زۆر لەۋانەى كە بلىتى بەختىان بىرئەتەۋە، ھەمدىسان ھەموو پۇلەكەيان لە دەست داۋەتەۋە و ھەندىكىان بە داخەۋە زىاتر لە رابردوۋش كەۋتوۋنەتە ژىر قەرز و قۇلەۋە.

ھۆكارى لە دەست چوۋنى پۇل ئەمەيە كە ئەۋان ئەگەرچى لە ياساى راكىش بۇ بىردنەۋەى پۇل كەلكىان ۋەرگرتەۋە، بەلام پاش گەشتىن بە ئاۋات و پۇلى زۆر، ھەستە نەرىنىيە سەرەتايىيەكانى ناخى خۇيان كە پىشتىر لە مندالىيەۋە لەمەر پۇل بوۋيانە، نەگۇرپەۋە. كەۋاتە ئەۋ پۇلەى با ھىتابوۋى، باش دەبىردەۋە و لە راستىدا دەشى بىلەن كە پۇل بەۋاندا نالكىت!

ئەگەر ھەستىكى باشتان لەمەر پۇل نەبىت ئەۋا لە خۇتانى دەتۇرىنن، كەۋاتە پۇل بە ئىۋەدا نالكىت! تەننەت كاتىك ئىۋە لە كتوۋپ بولۇكى زىادەتان بە دەست بگات كە پىشتىر چاۋەرۋانى نەبوون، لە چاولىكاننىكا ھەموۋى لە دەست دەدەنەۋە. لەپ پىسولەى شتوۋمەكە گران كىدراۋەكان خۇيان دەكەن بە سىندوۋقى پۇستى مالدا و دەبى

بېدەن، شتەكان خراب دەبن و ھەلومەرچە چاوەرپواننەكراوە كتووپرەكان لە ھەموو جوړيک سەرھەلەدەن. ھەموو ئەمانە خێرا پۆلەكان راستەوخۆ لە چنگتان دەردیڤن و حیسابتان بەتال دەکەنەو.

بەلام چ شتیک ئەبێتە ھۆکاری ئەوێ کە پۆل بە ئێوەدا بلکێت و بمیڤیتەو؟ ئەشق! ئەشق ھێزی ڤاکیشی ھەیە و پۆل ڤاکیشی لای ئێوە دەکات و خۆشویستنیش ئەو ھیزدییە کە پۆلتان لا دەھیلێتەو و نایەلێت وەک چلکی دەست بروت! چاکی و خراپی کەسایەتی مرق ھیچ کارتیکیەرییەکی بەسەر یاسای ئەشقەو نییە. توانایی تایبەتمەندانە کەسایەتی ئێوە زۆر زیاترە لەوێ کە بۆخۆتان ھەستتان پیکردوو، کەواتە ھیچ نادلنیاوونیکێ ئێوە لەمەر ئەم تواناییە تایبەتیەتان ڤەوا نییە!

پێویستە ئێوە بە نەسیبەت پۆلێشەو، وەک شتەکانی دیکە، ئەشق ببەخشن و لە ئاست پۆلدا ھەستیکی باش و ئەرتیڤتان ھەبێت، بۆ ئەوێ خۆی بەرەو ئێوە بێت و ھەروەھا لە لاشتان بمیڤیتەو. ئەگەر ئێوە ھەر ئیستاکە حیسابتان زۆر کەمی تێدا ماوە و بەرەو بەتالی دەچێ و قەرزەکانتان بەرەو زیادبوون دەڤۆن، کەواتە ئێوە ھەر ئیستا ھێزی "بەخۆدالکەندنی" پۆلتان نییە، ھەر بۆیە وردە وردە پۆل لەخۆتان دەتۆرێن!

ھیچ گرنگ نییە کە ئایا ئێوە ھەر ئیستاکە لە چ ھەلومەرچیکێ دارایی و ئابووریدا بەسەر دەبەن. ھیچ گرنگیش نییە کە ئایا شیرکەتەکان، دوکان و بازارەکان، ولاتەکان و یا خود جیھان لە چ ھەلومەرچیکێ دارایی و ئابووریدان. تەنیا ئەمە بزانن کە شتیک بە ناوی ھەلومەرچیکێ تەواو بێ ھیوا، بوونی نییە! خەلکانیکێ زۆر ھەن کە سەردەمانیک لە کاتی دارمانی ئابووریدا ژیاون، بەلام بە ھۆی ڤروایان بە یاسای ئەشق و ھێزی ڤاکیش بەسەر ھەموو کەند و کۆسپە داراییەکاندا سەرکەوتوون و گەراونەتەو سەر ژیاوی ئاسایی. ئەوان بە ویناندن و ھەست بە ئاواتی سەرکەوتن بەسەر کۆسپەکاندا ژیاون ھەر بۆیە توانیویشیانە بە ھاسانی بە سەر کۆسپەکانیاندا سەربکەون.

"لێگەرێن با ژیاومان باش بێت و ھەر بەم پێشەش کاتەکانمان باش دەبێت. چوونکە ئێمە خۆمان کاتەکانمان دەئافرێنین، ھەر بۆیە ئێمە ھەر چۆنیک بین، کاتەکانیشمان ھەر وەک خۆمان دەبن."

سینت ئاوگوستین ئۆف ھیپۆ⁷⁴ (354-430)

قەشە و ئاییناس

ھێزی ئەشق ھەموو بەربەست و کەند و کۆسپەکانی ژیاومان تیک دەشکێنێت. کیشە و گرتە سەر زەوینیەکان ناتوانن ھیچ بەربەستیک بن لە ئاست ھێزی ئەشق و خۆشویستندا. ھەروەھا یاسای ڤاکیش ڤیک ھەر ھەمان یاسای ئەشقە و وەکوو یەک کار دەکەن و ئەمەش ھیچ گرفتیک ساز ناکات کە ئایا ھەلومەرچەکە باش بێت یا خراب!

چۆن دەتوانن ھەستەکانتان لەمەر چەمکی پۆل بگۆرن

ھەرکاتیک ئێوە ھەستەکانتان لەمەر پۆل باشتەر کەن، ڤادەئەویش لە ژیاونتادا ئالوگۆری بەسەردا دیت. ھەر چی ھەستەکانی ئێوە لە بابەت پۆلەو باشتەر، ئەرتیڤتر و گەشبینانەتر بێت، ھەر بەو ڤادەش ئەتوانن زیاتر لەو پۆلە بە شیوێ میغانەتییە بەرەو خۆتان ڤاکێشن.

ئەگەر ئێوە سامان و پۆلتان زۆر نەبێت، ئەو ھەر بە بینینی ڤەقەمی زۆری پسولەیک ورتەتان دادەبەزێت و ئەمەش ئەبێتە ھۆی ئەوێ کە ھەستیکی خراب لە بابەت پۆلەو لە خۆتان بلۆبکەنەو. ڤیک لەو کاتەدا کە ئێوە بە شیوێیکێ ورتە دابەزیو و نەرتینی لە ئاست پسولەکاندا ھەلسوکەوت لە خۆ دەنوێنن، ھەستیکی نەرتینی و خراب

⁷⁴ Saint Augustin of Hippo

دەنئىر بۇ دەور و پىشتان و بە ئىحتىمالى زۆرىش ھەمدىسان بە دووايدا كاغزبايى دىكە و قوورستىش لەو چەشەنتان بۇ بىتەو! ئىو ھەر شتىك بېخىش، ھەر ئەو ھەش وەردەگرنەو. كاتىك ئىو پارەى پىسولەيەك دەدەن، ئا لەم كاتەدا لەھەموو شت گرنىگر ئەمەيە كە ئىو بە جۆرىك رىگا و رەوشتىك بىيىنەو كە لەو كاتەدا كە پۆلەكە دەدەن ھەستىكى باش لە خۆتان بىنۆين و بلاو بىكەنەو. كەواتە ھەرگىز لەو كاتەدا كە ھەستىكى خراپتان ھەيە مەچن بۇ پۆست يا بانك بۇ دانى پۆلى پىسولەكەتان، چوونكە ئەو ھەستە وادەكات كە ئىو پاشانىش ھەر لەو شىو پىسولەنتان بۇ بىتەو و ناچار بە پەرداخى بىن!

بۇ ئەو ھەموو جارىك لە كاتى پۆلى پىسولەداندا ھەستەكانتان بەرەو باشبوون بگۆين، دەبى ئىو ھىزى وىناندن و خەيالاقتان بخەنە كار و پىسولەكانتان بە شىوئەيەكى يارى و گەمە ئاسا بە شتىكى دىكە بگۆرنەو كە ئەمجارەيان ھەستىكى باشتان لە ئاستىدا ھەبىت. بۇ نمونە ئەتوانن ئىو بۇخۆتانى وىنا بىكەن كە ئەو رەقەمە پۆلەى بەسەر پىسولەكەوئەيە و ئىو دەيدەن، دانى نرخی شتىك نىيە كە پىشتىر كرىوتانە، بەلكو ئىو بە برىارى سەربەستانەى خۆتان و لە ناخى دلتانەو دەتەنەوئە پۆل بە مەوئەكى دىكە بېخىش كە لىي قەوماو، يا بە شەرىكەيەكى دەدەن لە بەر ئەو ھەمەنگوزارى باش و ھاسانى بۇ ئىو درووست كرەو و ژیانى خۆتان و بىنەمالەتان بەو خەمەنگوزارىە ئاسوودە بۆتەو و ئىو ھەش بەم برە پۆلە كە پىيان دەبەخىش ئەتەنەوئە ئەمەكناس بىن و سىپاسيان بىكەن!

بۇخۆتانى وىنا بىكەن كە ئەو پىسولەنى بۆتان دىن، چەكى بانكىن كە ئىو ھەك موچەى مانگانە وەرىدەگرن. ياخود لە كاتى دانى پىسولەكاندا ھەستى پىزانىن دەنئىر بۇ ئەو شىركەتەى كە وەسلەكەى بۇ ناردوون، ئاخىر بۇ ئەو ھەى كە ئىو لە خەمەنگوزارىەكانى ئەو شىركەتە قازانچ دەبىن – شوكرانەبۆرى دەبىن بۇ ھىتانى ئىلىكترىسىتە و ئاو و گاز بۇ ئاو مەلكەكانتان ياخود بۇ ئەو ھەى كە ئىو سەرىپەنەيەكتان ھەيە و لە ئاو مەلكەكان دەتوانن بۆين. لە كاتىكدا كە ئىو خەرىكن پۆلى پىسولە دەدەن، لە سەر گۆشەيەكىدا بىنوسن "سىپاس، پۆلەكەم دا!". ئەگەر ئىو پۆلى تەواوتان نىيە بۇ ئەو ھەى پىسولەكانتان ھەر ئىستا پىكەو بەدەن، ئەوا بەشىكى بەدەن و لەسەر پىسولەكە بىنوسن "سىپاس بۇ ئەو پۆلە!" ياساى راکىش ناپرسىتەو كە ئايا ئەو شتەى ئىو خەيال و ھەستى پىدەكەن راست و رىئالە. ئەو تەنیا ولامى ئەو ھەستە دەتەوئە كە ئىو بلاوى دەكەنەو و ئەبەخىش و ئەوئەش بە دلتىايەو بىسەنورە.

"تۆ لە ژياندا نەك بە ھۆى ئەو كارەو ھەى كە دەيكەيت يا ئەو كاتەى تىيدا دەژىت خەلات دەكرىيت، بەلكو پارەى ئەو ئەشەى ئەبەخىش بەرزى و نزمى خەلاتەكەشت لە ژياندا دىارى دەكات."

سىنت كاتارىنا فۆن سىينا⁷⁵ (1380 - 1347)

فەيلەسووف و دوكتۆر لە بواری ئايناسىيەو سەر بە كەنىسەى كاتۆلىك

كاتىك ئىو موچە وەردەگرن، شوكرانەبۆرى بۇ بىكەن، ئەگەر ئەمە بىكەن بۆى و رزق و رۆزىتان بەزىادەو چەند قات دەبىت! زۆرىنەى مەوئەكان ھىچ بەخۆيانەو ھەستى باشيان نىيە كاتىك موچە وەردەگرن، بۇ ئەو ھەر لە سەرەتاو بىر لەو دەكەنەو كە ئەمە چلۆن تا كۆتايى مانگ بەشيان بىكات! ئەم كەسانە ھەر كاتىك كە بۆيوان وەردەگرن ھەلىكى ئىجگار گرنىگ لە كىس خۆيان دەدەن كە ناتوانن لەو كاتەدا ئەشق و خۆشەوئەستى بېخىش. كەواتە ھەر كاتىك پۆل بە دەستتان گەيشت، بە بى لەبەر چاوغرتنى ئەو ھەى كە چەندە كەمە، شاكرى بە دەست گەيشتنى بىن! بىر لەو بەكەنەو كە شوكرانەبۆرى گەورەترىن ھىزى بەزىادەكەر و مولتى پلىكەيشنە و ھەر ھەك دەكووترىت "شوكرى نىعمەت، نىعمەت زىاد دەكات!" گرنىگ نىيە ئىو شوكرانەبۆرى چ شتەيەك بىن، شوكرانەبۆرى ھەر چىيەك بىن، بەزىاد و چەند قاتەو پىتان دەگاتەو!

⁷⁵ Saint Catherine von Siena

له هەموو هەلەکان بۆ یاریکردن کەلک وەرگرن

هەر کاتیک لەگەڵ پۆلدا سەرۆکارتان هەبوو، له هەموو هەلەکان کەلک وەرگرن و هەستی جوان لەخۆتانەوه بۆلایەکەنەوه بۆ ئەوەی داراییەکانتان بە بۆنەى هەستی ئەرێنیتانەوه لەمەر پۆل چەند قات زیاد بکەن. کاتیک ئێوه خەریکن پەسولەیهک دەدەن، لەو کاتەدا هەست بە ئەشق بکەن! کاتیک پۆل بە کەسیک دەدەن هەست بە ئەشق بکەن. له دەروونتانەوه خۆشحال بن و بۆخۆتانى وێنا بکەن کە ئەو پۆلەى ئێوه ئیستا خەریکەن بەو شیرکەتەى دەدەن، چەندە دەتوانیت یارمەتیدەریان بۆت بۆ خزمەتگوزارى زیاتر و بردنە سەرەوهى چەند و چۆن یا کەیفییەتى خزمەتگوزارییەکانى ئەو شیرکەتە و کارمەند و کرێکارەکانى. ئەم وێنەدانە زۆر یارمەتیدەرتان دەبێ بۆ ئەوەى زیاتر هەستیى باش و ئەرێنى لەخۆتان دەر بێرن تا هەستی پەشبینى و خراپ بۆ ئەو برە پۆلەى داوتانە، ئەمەش لەکاتیکدا کە ئێوه له هەلومەرجێکى باشى ئابووریدا نین، بەلام ناھێلن ئەو هەلومەرجە نالەبارە هەستەکانتان خەوشدار و خراپ بکات. جیاوازی نێوان کەسیک کە پۆلى چاکى دەست دەکەوێت و کەسیک کە بە چارەپەشى بۆلىکى بخۆ و مەمرەى گیر دەکەوێت زۆرە، هەر بەو پادەشە جیاوازی نیوان، خاوەن هەستیى پاک و جوان و خاوەن هەستیى ناخۆش و ناتەبا له پەيوەند لەگەڵ پۆلدا.

خراپ نییە ئەگەر هەر کاتیک پۆلتان دەسکەوت، ئەم یارییە بکەن بۆ ئەوەى دەرپێنى هەستی باش له یاد نەکەن. پەسولەیهک له زەینتاندا وێنا بکەن و ئەو پۆلەى کە پەقەمەکانى لەسەرە، واتە پۆل سەرەوه، بە پۆل ئەرێنى وێنا بکەن و بە واتای زۆر بوونی پۆل بە خۆتانى بناسین و بەم پێشەش پۆلەى دیکەى، واتە پۆل خوارەوه، پۆل نەرێنییەتى و پێشاندەرى کەمبوونی پۆلە. هەر کاتیک پۆل بە دەستان دەکات، پەسولەکە بە قەست وەها داویتن کە پۆل ئەرێنییەکەى پۆل بە سەرەوه و پۆل بە ناوچاوتان بۆت کە ببینن، تەنانت ئەتوانن پەسولەکە جۆریک له کەفەکاندا داویتن کە هەر سەیری ناوی کەفەکان کرد خێرا ببینن و هەر دەم لەبەر چاوتاندا بۆت. بێجگە لەوه کاتیک بە تەمان له کەفە پۆلەکان بڕیک پۆل دەرپێنن، دڵنیا بن کە پۆل ئەرێنى پەسولەکە له سەرەوهى و ئێوه ئەببینن، بەم پێشە هەر ئەو برە پۆلە زۆرە کە چاوتان پێوەیەتى ببێتە هۆى ئەوەى کە ئێوه له زەینتاندا پۆل زۆر وێنا بکەن و وەبیرھێنەرەوهى هەستی جوان و باشى ئێوه بۆت لەمەر پۆل زۆر!

ئەگەر له کارى متمانەى بانكى کەلک وەردەگرن، پۆل پێشەوهى، واتە هەر ئەو پۆلەى کە ناوەکەتانى بەسەرەوهى، بە پۆل ئەرێنى لەبەرچاو بگرن، لەبەر ئەوەى کە ئەو پۆلە کە ناوەکەتانى بە سەرەوهى پێتان دەلێت کە ئێوه پۆلتان له بانکدا زۆرە و پۆلتان له گەپاندایە و له سەر کارتەکەشتان ناوەکەتان، وەک سکە، لێدراوه!

کاتیک له کارى بانک کەلک وەردەگرن یا خود له گیرفانتانەوه پۆل دەرپێنن و خەرجى دەکەن، له زەینتاندا وێناى بکەن کە بۆلىکى زۆرتان بە کەسیک تايبەت داوه، بێجگە لەوه هەر بە راستیش بەو نییەتە خێرەوه ئەو پۆلە خەرج کەن، بۆ ئەوەى کە هەر جۆریک هەلسوکەوت لەگەڵ وەزەکەدا بکەن، هەر بەو شیوەش دەبیننەوه!

ئىستا بۆخۆتانى وێنا بکەن کە کەسیک دەسمايەدارن و هەموو پێویستیان بە پۆل، چارەسەر بووه. ئەى چۆن ئەتوانن لەم هەلومەرجەدا شیوەى ژيانان بگۆرن؟ بێر له هەموو ئەو کارانە بکەنەوه کە بپارە جێ بە جێیان بکەن. ئا لەم حالەدا چ جۆر هەستىکەتان دەبێت؟ بە دڵنایىیەوه جۆرى هەستەکانتان جیاواز دەبێت و بە پێى ئالوگۆرپى ئەو هەستەنەش هەلسوکەوتتان ئەگۆرپێت، بە شیوەیەکی دیکە قەسە دەکەن، شیوەى جوولەکانى لەشتان دەگۆرپێت، هەلسوکەوتتان له کاتى گەشتن بە خەلکانى دیکە، هەلومەرجى تايبەت و هەروەها پۆلداوەکانى ژيان بە تەواوى دەگۆرپێت، تەنیا بە هۆى ئەوەى کە هەستەکانتان گۆراوه! پاش ئەوەش ئاسوودەى و ئارامى پۆلەپۆلتان دەبێتەوه. لێرەدا هەست بە بەختەوهى دەکەن و تەنانت له دۆوارترین هەلومەرجىدا زۆر سەبوورن و بە هەژىيى هەلسوکەوت دەنوێنن. ئەوجار چێژ له دانە بە دانەى پۆلەکانى داھاتووى ژيانان بە بى هیچ قەلەقى و دڵپاوەکەى وەردەگرن. ئەمە هەر ئەو هەستەى کە پێویستە ئێوه له خۆتاندا درووستى بکەن، واتە پێویستە ئاشقى پۆل بن و ئەمەش هەر ئەو هەستى بى ھاوتای پێوەلکانى پۆلە کە له ئێودا درووست دەبێت و ژيانان ناوەزوو دەکات!

"ئەو جۆرە ھەستە بەرز و وزەبەخشانە لەخۆتاندا پەرە پىچ بەدەن كە لە كاتى وەدىي ھاتنى ئاواتەكانتاندا ئەزموونى دەكەن. وەھا ھەستىك لە زەينتاندا وينا بكەن كە ئىو دەتەنەويست ئەزموونىتان بگردايە ئەگەر ئەوئى ئارەزووى دەكەن ھەر ئىستا وەدىي ھاتبايە. كە ئەگەر لەم وينااندنى ھەستەدا سەرکەوتوو بن، دلتيا بن كە ئەو ئاواتەى ھيوای دەخوازن دیتە دىي."

نېپىل گۇدپارد (1905-1972)

نوسەرى نوڭگەرا

بە پۆل بلىن بەلى

پامانىك لەسەر ئەم وتەيە بكەن كە ھەر كاتىك دەكەنەو ھەبىرى سەرکەوتن يا خود دەولەمەند بوونى كەسىكى دىكە، ئەو ئىو ھەش بۆى دلخۆش بن و لە دلتانەو ھاواتى سەرفرازى بۆ بخوازن، كە بەم رىكارە بۆخۆشان وەھا شەپۆل و فرىكانسگەلىك وەردەگرنەو! ئەم جۆرە ھەلسوكەوتەتان نىشانى دەدات كە ئىو ھۆتان بىگەردن و خاوەنى شەپۆلى ئەرىنى و باشن. كەواتە تا بۆتان ئەلوچ دلخۆش بن بە سەرکەوتنى كەسانى دەور و پىشتان، بە جۆرىك كە ئەنەو بۆخۆتان سەرکەوتنتان بەدەست ھىناو، چوونكە جۆرى ھەلسوكەوتى ئىو لە كاتى بىستنى ھەوالى سەرکەوتنى خەلكانى دىكە زۆر چارەنووس سازە بۆخۆتان. كاتىك دلخۆش دەبن بۆ وەدبھاتنى ھاواتى خەلكانى دىكە لە راستىدا بەخىرھاتنى دراو و دارايى و سەرکەوتن بۆ لای ھۆتان دەكەن و بۆ ناو ژیانى ھۆتانيان راکىش دەكەن. بەلام ھەر كاتىك لەمجۆرە كاتە ھەستيارانەدا بۆ سەرکەوتنى خەلك دلخۆش نەبن يا خود دلساردى و ئىرەيى لەخۆتاندا نىشان بەدەن و ھەستى ئەرىنى و خراپ لە ھۆتانەو ھەلەو، ئەوچار ولامى ئەرىنىشتان بە ھاتنى سەرکەوتن و دراو و دارايى بۆ لای ھۆتان نىشان داو و ئەو فرىكانسانە لە ھۆتان دەتورىنن. كاتىك كەسىك بلىتى بەخت ئەباتەو يا خود شىركەتىك بە سەرکەوتنى زۆر مەزن دەگات و لە راستىدا رىكۆردىكى سەرکەوتنى نوچ دەشكىنەت، تەنیا دلخۆش بن بۆيان و ھيوای سەرکەوتنى زياترىن بۆ بە ئاوات بخوازن. راستىيەكەى ئەمەيە كە پىويستە ئىو لە كاتى بىستنى ھەوالى سەرکەوتنى ئەوانىتردا شەپۆل و فرىكانسى ھاوئاستى ئەوان لە ھۆتان ھەلەو بۆ ئەوئى بە نىشانەدانى ھەستە باش و جوانەكانتان، ئىو ھەش ولامى ئەرىنى بە سەرکەوتنە مەزنەكان بەدەنەو و لە ژیانتاندا بەرەو پىرى ئەمجۆرە لە ژیانى ئەرىنى ببنەو!

چەند سال پىش ئىستا كاتىك فىلمى "سپ" يا رازم⁷⁶ دروست دەكرد، ھەرچىم ھەبوو و نەمبوو لە پاى دروستكردى ئەم فىلمەدا دامنا، لە بانك پۆل بە مینووس راکىشاپوو و بەمشىو قەرزەكانى كارتى متمانەى بانكم زۆر بىون، پەنى⁷⁷ مالاكەم گەيشتبوو سەنور و شىركەتەكەم چووبوو ژیبارى قوورسى چەندىن مىليۇن دۆلار قەرزەو. ئەو كات پىمواوو ھەلومەرجى ئابوورى ھىچكەسىك بەقەدەر من خراپ نىيە. لەو ھەلومەرجە دۆوارەدا بۆ تەواو كردنى فىلمەكەم ھىشتا پىويستەم بە پۆلى دىكەش بوو، بەلام ھاوكات ياساى راکىشم زۆر باش دەناسى و ئەمزانى كە پىويستە تەنیا بە ھەستى ئەرىنى و جوانەو لە پۆل پامىنم، بۆ ئەوئى بە گەيشتى پۆل لە قەيرانى دارايى بىمە دەر، بەلام زۆر بەلامەو دۆوار ببو، چوونكە ھەموو رۆژىك رادەى قەرز و قۆلەكانم قوورستر دەبوونەو و داواكارانىش پۆلەكانيان لىم دەويستەو و لە ژیار گووشاردا بووم و تەننەت نەشمەزانى چلۆن مۆجەى فەرمانبەرەكانم بەدەم، كەواوو رىگە چارەيەكى بنەرەتى و ئەساسىم دۆزىيەو.

چووم بۆ بانك و لە ئامىرى خۆسەرى پۆل وەرگرتن بە كارت، چەند سەد دۆلارى دىكەم بە مینوس راکىشا. من ئەوكات زۆر موحتاجى پۆل بووم بۆ ئەوئى بۆتوانم پىسولە و قەرزەكانى پىچ بەدەم و خواردنى بۆ مالاو پىچ بىكرم، بەلام بە جىگای ئەو كارە زەپورانە چوومە شەقامىكى قەربالغى ناو شار و ئەوئى پىم بوو لە ناو خەلكدا بەخشىمەو و گىرفانەكانم بەتال بوونەو. بۆ نمونە گەلەيكى پەنجا دۆلارىم بە دەستمەو دەگرت و رادەوستانم و سەبرى ناو چاوانى خەلكم دەكرد بۆ ئەوئى بزانم كى لە موحتاج بە پۆل دەچىت ئەوچار پەنجايەكەم پى

⁷⁶ The Secret Film

⁷⁷ Hypothek

دەبەخشى. لە دڵەووە حەزم دەکرد پۆل بە دانە بە دانەى ئەو خەلکانەى دەور و پشتم بەدەم، بەلام ئەوەى پېمبوو بەشى ھەموو ئەو خەلکەى نەدەکرد، ھەر بۆيە لە دلم کەلکم وەرگرت و ئەوانەى پېمبوو دەبى بىاندەمى، بە ھەر کامە و پەنجا دۆلارم دا تا ھەموویم بەخشىيەو. لەو کاتەدا بۆ يەكەمىن جار لە ژياندا بۆخۆم بوومە ئاشقى پۆل، بەلام ئەوەى کە دەبوو ھۆکار نەک پۆلەكە خۆى بوو، بەلکوو يارمەتيدانى خەلک و وەرگرتنى وزەى ئەرىنى و دلخۆشى ئەوان بوو لە وەرگرتنى پۆل و پېزانينيان بۆ من کە لە مندا خۆيان نیشان دەدايەو. پۆژى ھەينى بوو کە ئەو کارەم کرد، ھەر بۆيە لە پۆژانى کۆتايى ھەوتوو، واتە شەممە و يەکشەممە ھىندە لەو کارەى کردبووم دلم خۆش بوو کە چەند جار لە خۆشياندا فرميسکم دەھاتە خوار.

پۆژى دووشەممە رووداويكى سەرسوور ھىنەر روويدا، بېست و پېنج ھەزار دۆلار بە شىوہىيەكى سەرسامووى ھاتە ناو حيسابى بانكەكەم، بە بى ئەوەى بمھەويت ئەو رووداو گەورە بکەمەو، ھەر وەکوو ئەو واپوو کە کيسەيەك لە ئاسمانەو پى لە پۆل بکەويتە ھەوشەكەم، واپوو. لە راستيدا سالىک پېشتر کۆمەليک وەرەقەى بەھادارم لە شيرکەتى يەكەك لە دۆستەکانم کړييوو، بەلام بە تەواوى لە يادەم چووبووو کە من وەھا کارىکم پېشتر کردبىت، بۆ ئەوەى لەم يەكسالەى رابردودا نرخى بەھا (سھام) ھىچ نەدەچوو سەرەو و پاوەستابوو. بەلام لەم دووشەممەيدا لە شيرکەتى دۆستەكەمەو تەلەفونىكم بۆ ھات و پېيان راگەياندم کە نرخى بەھا لە پى چۆتە سەرەو و ئەوانەى منىش کړييوومن قازانچ دەکەن، کەواپوو ئەمتوانى بە فرۆشتنەوہيان پۆليكى باش لەم کاتە ھەستيارەدا بىتە ناو دەستم، ئەو بوو ھەر ئەو پۆژە پاشنيوہرۆ بىارى فرۆشتنيانم دا و حيسابە بانكيەكەم رووناكايەكى تى كەوتەو و لەو بارودۆخەدا لە قەيرانىك رزگارم ببو!

لە راستيدا پۆژى ھەينى پېشوو من ئەو چەند سەد دۆلارم بە نىيەتى پۆلدار بوون بۆ نەکردبوو، بەلکوو بۆ ئەوەى کردبووم کە ئەشق و خۆشويستەم بە پۆل نیشان بەدەم. لەو کاتەدا حەزم دەکرد لە پاش ھەبوونى تەمەنىكى دريژ ھەستى نەرىنيم بۆ پۆل بگۆرم و ئالوگۆرپىكى بنەپەتى لەو ھەستە نەرىنيە پېشووم بە نىسبەت پۆلەو پىك بىنم. من دلنيام کە ئەگەر پۆلەكەم بە نىيەتى دەولەمەند بوون لە ناو خەلکدا بۆلەو بکرايەو، کارتیکەريەكەى ھەرگىز بە قەدەر ئەمەى روويدا نەدەبوو، چوونکە لەو کاتەدا ھەستى كەمبوونى پۆل کە ھەستىكى نەرىنيە بە سەر مندا زال دەبوو، ئەمە لە کاتىکدا کە پىويست بوو تەنيا ئەشق بزوينەرى کارەكەى من بوويايە بۆ ئەوەى کارتیکەرى ئەرىنى ھەبىت. دلنيا بن کە ئەگەر لە کاتى بەخشىنى پۆلدا لە دڵەو ئەشق بەو کارە ببەخشن کە دەيکەن ئەو پۆلە ھەمديسان بۆ لای خۆتان دەگەرپیتەو. پۆژىك كەسيك چەككى سەد دۆلارى يارمەتى بە پىخراويكى خىرکردن بە ھەژاران بەخشى کە بە بروای خۆى يارمەتییەكى گەورەى بەو پىخراو دابوو، بەلام دەور و بەرى دە کاتژمىر دووای نووسىنى ئەو چەكە، رووداويك قەوما کە ناچار بوو گەورەترین مەعامەلەى شيرکەتەكەى کە خەلەليكى تى كەوتبوو رابگرىت و مەعامەلەكە سەرى نەگرت!

"ھىچ گرنك نىيە ئىمە چەندە ئەبەخشىن، بەلکوو گرنك ئەمەيە کە چەندە بە ئەشقەو ئەيبەخشىن."

دايە تېرېزا⁷⁸ (1910-1997)

ميسیۆنېرى پېرۆز و برەوہى خەلاتى نۆبيل

ئەگەر كيشە و گرتى ماديتان ھەيە، ئەتوانن بىر و رامانى ئەرىنى و پاك و بىگەردتان لەمەر پۆل و دراو بۆ ئەو مرقانەى دەور و پشنتان بنىرن کە لە تووى پۆژدا پېيان دەگەن، ئەمە بەراستى ھەستىكى زۆر باش و جوانتان لە پەيوەند بە دراوہو پى ئەبەخشىت. بە ھەر كەسيك گەيشتن سەيرى دەموو چاوى بکەن و وەھای لە زەينى خۆتاندا وينا بکەن کە بە ھەر کامەيان پۆليكى زۆر دەبەخشن و پاشانىش ويناى ئەو شادى و خۆشبيەى ئەوان بکەن کە پاش پۆل بەخشىن پېيان، لە خۆيانى دەر دەبرن. بە ھەست ناسکىيەو ئەو رەپۆشەى لەو کاتەدا دروست دەبىت ھەست پى بکەن و ئەوجار ھەموو جارېك ھەستە باشەكە کە دروست بوو بە كەسى دواتر کە دىت ببەخشەو. ئەمە تەنيا راھىنانىكى ھاسانە، بەلام ئەگەر ئىو ئەم کارانە وەك وترا بە ھەستەو بکەن، ئەوجار

⁷⁸ Mutter Teresa

ههستی راسته‌قینهی ئێوه به نېسبته پوله‌وه به بواریکى زۆر ئه‌رێنیت و به‌رزتر ده‌گه‌یه‌نیت و ئه‌مه‌ش ئه‌بێته هۆکاریک بۆ ئه‌وه بارودۆخى ئابووریتان به باشی بگۆریت.

دروست بوونی کەسایەتی پیشەیتان⁷⁹

"زانای راسته‌قینه به بێ ههست، له‌ناخه‌وه بووجه - چونکه نه‌ک هه‌ر زانایی و یا خود وشیاریی و نه هه‌ر دووی ئه‌مانه پیکه‌وه زانایه‌کی راسته‌قینه دروست ده‌کهن، به‌لکوو ته‌نیا ئه‌شق! ئه‌شق! ئه‌شق! ئه‌مه تاقه پۆحیانه‌تی زانایانه."

نیکولاس ژۆسیف فۆن ژاکوین⁸⁰ (1727 - 1817)
زانای هۆله‌ندیی

وزهی پاکیشانی ئه‌شق ئه‌توانیت هه‌موو سامانی جیهان له‌ خۆی کۆ بکاته‌وه و هه‌ر که‌سیک به‌ ده‌ربڕینی هه‌سته جوانه‌کان ئه‌شق به‌خشیت و ده‌کوو ماگنیت یا ئاسنگریک ده‌بیت که ئه‌م سامانه‌ بۆ لای خۆی راده‌کشیت. هیچ ناچار نین که به‌ په‌یدا کردنی پۆل به‌تانه‌ویت نییه‌ت و ئاواتان بسه‌لمێن. ئێوه هه‌ر ئێستاکه‌ش به‌ قه‌ده‌ر هه‌موو نیازه‌کانتان پۆلتان هه‌یه! هاتوونه‌ته ئه‌م جیهانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که به‌ هه‌ز و چیژه‌وه کار بکه‌ن و پۆل په‌یدا که‌ن! هاتوونه‌ته ئه‌م جیهانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کار بکه‌ن، چونکه کار کردن دڵتانخۆش ده‌کات و هه‌ز و ئیشتیاتان بۆ ژيانیکی خۆشتر ده‌باته‌ سه‌ره‌وه. هاتوونه‌ته سه‌ر ئه‌م جیهانه‌ که کار بکه‌ن، چونکه به‌ دڵنیاپیه‌وه ئه‌شق به‌ کار ئه‌به‌خشن! وه‌ کاتیک به‌ کاریکه‌وه خه‌ریکن که هه‌ز و ئیشتیاتان له‌ سه‌ریه‌تی، به‌ خۆسه‌ر پێژه‌یه‌کی باش پولیش ده‌رژێته‌ ناو ژيانخانه‌وه و به‌ به‌خته‌وه‌ری و ئاسووده‌پیه‌وه ده‌ژین!

ئه‌گه‌ر ئه‌شق به‌ پیشه‌که‌تان نه‌به‌خشن و ته‌نیا به‌م هۆیه‌وه بچن کار بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پۆلیکتان ده‌ست که‌وێت، ئه‌وجار دژوار ده‌توانن به‌ پۆل بکه‌ن. هاوکات هه‌ز و ئیشتیاتان به‌ کاریش له‌ ئێوه‌دا ئه‌مریت. پیشه‌ی خه‌یال‌لوی ئاواته‌کانتان هه‌ر ئێستاکه‌ له‌ ژيانداپه، ته‌نیا ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که له‌ جادووی ئه‌شق که‌لک و ده‌رگرن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ختی ده‌سه‌کوتنی ئه‌م کاره‌ هه‌ر به‌ پێی خۆی به‌ره‌ولاتان بێت. هه‌ست و وێنای بکه‌ن که هه‌ر ئێستاکه‌ له‌سه‌ر کاره‌ خه‌یال‌لوییه‌که‌تان، پاشان به‌ دڵنیاپیه‌وه و ده‌گیرتان ده‌که‌وێت. هه‌موو بواره ئه‌رێنیه‌کانی ئه‌و پیشه‌ خه‌یال‌لوییه‌تان بخه‌نه‌ به‌ر چاوتانه‌وه و ئه‌شقیان پێ به‌خشن، چونکه هه‌ر کاتیک و له‌ هه‌ر شتیکدا پێی ئه‌شق بێته‌ کایه‌وه، هه‌ز له‌ هه‌ر جیه‌ک بکه‌ن، بۆخۆی دێته‌ ناو ژيانخانه‌وه. له‌ بیرتان بێت که له‌ وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا پیشه‌ی ئاواته‌کانتان بۆخۆی دێ بۆلاتان، ته‌نیا ئه‌گه‌ر به‌ ئه‌شقه‌وه بۆی بپروان!

جاریکیان پیاویکی بیکار فۆرمی تایبه‌تی کاری له‌ شیرکه‌تیکدا پێ کرده‌وه که هیواپه‌تی بوو له‌وێ دابمه‌زریت. پاش ماوه‌یه‌ک به‌ ده‌ستی خۆی نامه‌یه‌کی و ده‌گیرانی له‌ لایه‌ن و به‌ ناو شیرکه‌ته‌وه بۆخۆی به‌ ئاڤه‌رسی خۆی به‌ بۆستدا نارد! له‌و نامه‌دا راده‌ی موجه‌که‌ی و باقی ورده‌کارییه‌کانی ئاماژه‌ پیکردبوون و ته‌نانه‌ت کارتی فیزیکی به‌ لۆگۆی شیرکه‌ته‌که‌وه بۆخۆی داپشتبوو و ناو و ژماره‌ ته‌له‌فونی خۆی له‌ سه‌ر دابوو و له‌ چه‌ند شوێنی به‌ر چاوی خۆی داینابوون! ئه‌م پیاوه هه‌ر کاتیک چاوی به‌ یه‌کێک له‌ کارته‌کان ده‌که‌وت به‌م وێنانه‌ن و خه‌یال‌له‌ی خۆی که له‌و شیرکه‌ته‌دا فه‌رمانبه‌ره، شوکرانه‌بژێری ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هه‌ر چه‌ند پۆژ جاریک به‌ هۆی به‌ خه‌یال‌ دامه‌زرانی خۆیه‌وه ئێ مایلی پیرۆزبایی له‌ لایه‌ن سه‌روکی شیرکه‌ته‌که‌وه بۆخۆی ده‌نارد و پاش خۆیندنه‌وه‌ی ئێ مایله‌کان دلی خۆی شاد ده‌کرد که پیرۆزبایی لی کراوه!

هه‌ر له‌و هه‌لومه‌رجانه‌دا بوو که له‌ شیرکه‌ته‌که‌وه بۆ وڵامی داخوازینامه‌ی کاره‌که‌ی ته‌له‌فونی بۆ ده‌کهن و وتووێژیک کورتی بۆ پێناسی خۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کهن و ئه‌وجار کاتی ده‌ده‌ن و بۆ وتووێژیک حازری داوه‌تی ده‌کهن و ده‌ به‌رپرس له‌ وتووێژه‌که‌دا به‌شدار ده‌بن و لیکۆلینه‌وه و پرسیار و وڵامیک باشی له‌گه‌ڵدا ده‌کهن. دوو کاتژمێر

⁷⁹ Karriere

⁸⁰ Nikolaus Joseph von Jacquin

دوواتر كەسپك له شيركه ته كه وه به هه والى خو شه وه ته له فونى بۆ ده كات و پيى راده گه يه نيت كه ئه وه دادمه زريندرت. ناويراو ئه وه پيشه ي كه هه ر دم ئاواتى بۆ ده خواست پيى برا ته نانه ت به موچه يه كى زۆر زياتر له وه ي كه پيى وابوو ده يدريتى، دامه زرا!

ته ناته ئه گه ر ئيوه نازان چ كاريك له ژيان تاندا ده ست پيى بكه ن، ته نيا شتيك كه پيوسته له م هه لومه رجه شدا بيكه ن هه ر ئه مه يه كه ئه شق ببه خشن، به مشيوه ئه توان هه موو ئه و شتانه ي كه ئاره زويان ده كه ن به شيوه ي ميغنا تيسي راكي شي خو تان كه ن. هه سه ته كانى ئيوه كه تيري ئه شقن به ره و چاره نووستان ده بن! پيشه ي ئاواته كان تان و كاريه رى⁸¹ ئيوه له سه ر شه پۆل و فريكانسى ئه شق ريك خراوه و بۆ ئه وه ي كه به ده ستى بيئن، ته نيا پيوسته به ئه شقه وه خو تانى پيى بسپيئن!

"سه ركه و تن كليى به خته وه رى نيه، به لكوو به خته وه رى كليى سه ركه و تنه."

ئالبيرت شوايتز⁸² (1875-1965)

ميسيونيرى پزىشكى، فهيله سوف و بره وه ي خه لاتى ناشتى نۆبيل

ئه گه ر ئه تانه و يت له پيشه و كارتاندا سه ركه و تنو بن، ريك له م ره وشته كه لك وه رگرن. ئه گه ر كار و كاسپيتان هيشتا هيج ره ونه قيكى وه هاى تيدا نيه، پيوسته به دوواى شتيكدا بگه رين كه له م ناوه دا كه م و كووپى هه يه و جيى به تاله. كاتيك له كاره كه تاندا سه ركه و تن و پيشكه و تن به دى ناكه ن و به م بۆنه شه وه هه ستى نه ريني و خراپ له خو تان نيشان ده دن، له گه ل شكستدا رووبه روو ده بنه وه. ته نانه ت كاتيك كه بازا رى كاره كه تان گه رمه به لام له پ زه ره ريكى بچووك ده كه ن و ئيوه ش له به ر ئه م زه ره ره كتوو پر هه ستيكى خراپ له خو تانه وه بلاو ده كه نه وه، له پ كه م كارى و كه م داها تيه كى گه و ره تر رووتان تى ده كات. هزرى به رز و ئايدياى بالا سووارن به سه ر شه پۆله كانى ئه شقه وه و ئه توان به ساكارى و كتوو پر پيشوه چوونى مه زن و برؤا نه كراو له كاره كان تاندا به دى بيئن. كه واته ئه و ريگايانه بدۆزنه وه كه به هوى ئه وانه وه بتوان له كاره كان تاندا هه ست به چاكيه كان بكه ن و ئه و جار خو تان له هه لومه رجه كدا جيى بكه نه وه كه بتوان به هيز ترين شه پۆل و فريكانسه ئه رينييه كان له خو تانه وه بلاو بكه نه وه.

خه يال و وينانن بكه ن، يارى و گه مه ي هه مه جو ر ريك بخه ن، ئه و ياريبانه ي كه به كردنيان زه و قتان ده بنه سه رمه وه و هه سه ته جوانه كان تان به رز ده كه نه وه. ئه گه ر ئيوه هه سه ته جوانه كان تان به رز بكه نه وه راسته وخۆ سه ركه و تن تان له بوارى كار و كاسپيتاندا ده بنه سه ر. خو شتان بوين هه موو ئه و بابته تانه ي كه له بواره كانى ژيان تاندا و هه موو رۆژيك ده يانبينن. خو شتان بوين هه موو ئه و شتانه ي به ده ور و پشت تانه وه ن. خو شتان بويت ته نانه ت سه ركه و تنى ره قيه كه شتان هه ر به و راده ي ئه نه وه سه ركه و تنه كه هى خو تان بووه! ئه گه ر ئيوه له كاتى سه ركه و تنه كاندا به راستى هه ستى خو شى و به خته وه ريتان لا دروست ببيت، هيج گرنگيش نيه چ جو ره سه ركه و تنيكه و له چ بواريكدا، به لام سه ركه و تن و برده نه وه به خو تانه وه بلكيئن، گريى به دن و لاى خو تان رايجر و ئه مه ش ته نيا به ئه شق ئه توانن بكه ن!

گرنگ نيه چ كار و كاسپيه ك ده كه ن، ته نيا پيوسته له كاتى قازانچ كردن يا خود موچه وه رگرتندا ريزى ئه و قازانچ يا حه قده ستى وه ريده گرن بزانن. ئه گه ر بيت و ريزى حه قده ست و قازانجه كه تان كه داها تى كار و زه حمه تى خو تانه نه زانن له كار و ژيانيشدا له گه ل شكست و دۆراندن به ره روو ده بنه وه. هه روه ها ناتوانن هه ر وا له خو را و بيى هۆ شت له خه لك بستينن، بۆ ئه وه ي به و كاره تان خو رسك شت له خو شتان ده ستيننه وه! هه ميشه بۆ ئه و شته ي كه پيتان ده گات به راده ي خو ي پاداش بده نه وه به و كه سه ي پيى گه ياندوون. ئه گه ر ئه تانه و يت دلنيا بن له وه ي كه ئايا به راستى ره وشت و ره فارتان به م شيوه يه يه، بۆ تاقيردنه وه ي ته نيا يه ك ريگاتان له به ر ده مه: پيوسته ئيوه هه ميشه زياتر له و پۆل و حه قده ست و قازانجه ي پيتان ده گات، به به رانبه ره كه تان بگه يئنه وه به و

⁸² Albert Schweitzer

كار يا خزمه تهى كه دهيكهن. كه ئه گهر ئيوه به راستى زۆرتر له ودى كه ومريده گرن، ببه خشنه وه، به دلنبايه وه له كار و كاسپيه كه تاندا به ره و لووتكهى سهركه وتن خهريكن ههنگاو ههله گرن و به زووى ئاكامى به خشنه كه تان پى دهگاته وه.

بۆ ئه ودى ئيوه قازانج بكه ن، ئه شق زۆرترين پىگاك ان تاقى دهكاته وه

دراو ته نيا كه رهسته يه كه كه ئيوه ئه مپۆكه ئه توانن به هۆيه وه به هه موو ئه و شتانهى له م ژيانده دا هه زى لى ده كه ن بگهن. ئه گهر بير له و ئاوات و داخوازييه تان ده كه نه وه كه به دراو ئه توانن پىيان بگهن و ئه زموونيان كه ن، هه ستيكى دلخۆشكه ر و شاد هاو پاستاى ئه شق له ئيوه دا له ئاست دراو دروست ده بىت كه ئيوه هيجكات ناتوانن به ته نيا بير كرده وه له پۆل به و هه سته شيرين و جوانه بگهن و ئه ودى دهخوازن ئه زموونى كه ن. كاريك هه لى ژيرن له ژيان تاندا كه به هه ز و خووليا وه ده تانه وىت بيه كن و هه ر دم به شوين هه ز و ويسته كانى ديكه شتانه وه برۆن، بۆ ئه ودى به م به دووادا چووناندا وهك ئه ودى به شوين مه عشووقه وه بن، دايمه پرن له هيو اى پىگه يشتن و ئه مه ش سه رسامه پنه ره و ئيوه ئه توانن له زه رپا يه ك ئه شق به هره به رن. به لام ئه گهر له هه موو ئه م هه ولانه تاندا ته نيا خوولياى پۆلتان له دلدا بىت، ئه وه شتيكى ئه ووتۆتان له ئه شق به نسيب نابىت!

ئه گهر چى پۆل ته نيا كه رهسته يه گه يشتن به ئاواته كان ده نوينىت، به لام هيز و وه دى راكيشانى ئه شق ئه توانىت پىگاكى زۆر و بۆر له به ر چاوتاندا بكاته وه بۆ ئه ودى به داخوازييه كان تان بگهن. كه واته بيرى به تال و هه رزه له خۆتان دوور خه نه وه و ته نيا گه يشتن به دراو مه كه نه تاقه كه رهسته يه گه يشتن به ئاواته كان تان. هه رگيز باز نهى بير و هه زى خۆتان سنووردار مه كه ن چوونكه به م كاره تان خۆتان هه پس ده كه ن و له ده ورى خۆتان كۆمه لىك هه سار و سنوورى ده سكر د ساز ده كه ن كه ده ست و پى و بير و هه زرتان ده به ستيته وه!

خووشكه كه م به كيك له و كه سانه يه كه ته نياى پاش روودا وىكى سه ير و سه مه ر و ئالۆز ببىته خاوه نى ئۆتمۆبيليكى نوخ. پۆژيك به ره و شوينى كاره كهى لى نه ده خووى كه له پى سيلا وىك هات و به ئۆتمۆبيله كه يه وه له نيو سيلا وه كه دا گيرى كرد، به لام به خۆشيه وه به يارمه تى پاسه وانانى فرياكه وتن له كرده و ده يه كى ئازايانهى ئه واندا پزگارى بوو. له راستىدا قوولاى ئاوه كه هينده زۆر نه بوو كه گيانى بكه وىته مه ترسييه وه و هه ر بۆيه شه له كاتى پزگار كرديدا به ده ستي يارمه تى ده ره كان، ئه و هه ر دم زه رده خه نه يه كى به سه ر لى وه وه بوو. ته نانه ت به شيك له فيلم و وىنه كانى ئه و كرده و پزگار يده رانه يه شه و له هه واله كانى تلويژيۆنه وه بلاو كرايه وه. به داخه وه پاش ئه م روودا وه ئۆتمۆبيله كهى خووشكه كه م به ته واوى له كار كه وت، به لام دوو هه وتووى نه برد كه چه كيكى بانكى به په قه ميكى گه ودهى پۆل به سه ربييه وه گه يشته ده ستي و له ئاكامدا توانى ئه و ئۆتمۆبيلهى هه ر دم هيو ا و ئاواتى بۆ ده خواست به و چه كه بكريت.

به شى زۆر خۆشى ئه م روودا وى به سه ر خووشكه كه مدا هاتبوو ئه مه يه كه ئه و ماوه يه كى كورت پيش ئىستا نوپكر دنه وه و نۆژه نكر دى بنه په تى له خانو وه كه يدا كرده و و هه ر بۆيه شه پولى زيادهى بۆ كرپنى ئۆتمۆبيليكى ديكه نه مابوو، به لام تواناى ئه ودى هه بوو كه ئۆتمۆبيليكى جوان له زه ينى خۆيدا وينا بكات، چوونكه كاتيك خووشكه كهى ديكه مان توانبووى ئۆتمۆبيليكى نوخ بۆخۆى بكريت، ئه م له خۆشياندا فرميسك له چاوانى هاته خار. كه واته هينده به ئه شقه وه له ئۆتمۆبيله نوپكهى ئه و خووشكه مان پاما كه ياساى راكيش هه موو شتيكى رپخست بۆ ئه ودى بتوانىت ئۆتمۆبيليكى نوخ پيشكه ش به م خووشكه مان بكات، ئه مه به واتاى هيزى ئه شقه!

ئيوه هه رگيز نازانن له چ رپگايه كه وه به خواسته كه تان ده گهن، له كاتيكدا كه هيزى ئه شق زۆر به باشى له نه پىنيه كان و پشتى په رده كان ئاگاداره! خراب نابىت كه ئه گهر راستاى ژيان تان بگۆرن و په ره به هيو ايه ت و بروتان بده ن. داخوازييه كه تان وينا بكه ن و له ناخى دل تانه وه هه ست به به خته وه دى بكه ن بۆ ئه ودى كه هيزى راكيشانى ئه شق باشترين و ساكار ترين رپگانان بخاته به ر پى بۆ ئه ودى به ئاواته كه تان بگهن. په نگه هيزى بير كرده ودى مرۆ سنووردار بىت به لام تواناى ئه شق بپسنووره. ئه شق هيزيكى له بن نه هاتووه كه له ده رك و نه ستي ئيمه دا ناگوونجيت. كه واته به و خه يال و وينا ندنهى كه پۆل تاقه كه رهسته يه گه يشتن به هه موو شتيكه

مەژىن و خۇتان لە ھەسارى ئەم جۆرە بىر كۆرۈنۈش ھەيدەدا سىن مەكەن. نابىت گەشتىن بە پۇل بىكەنە تاقە ئامانجى خۇتان، بەلكو ئامانجان دەبىت گەشتىن بە ئاۋاتەكانتان بىت. ئەگەر بە تەمان بىنە خاۋەنى خانوۋىيەكى نوئ، ھەر لە ئىستائوۋە چىژى ژيان لەو خانوۋە لە خۇتاندا ھەست پى بىكەن. ئەگەر ئەتانەۋىت جلوبەرىگىكى تايىبەتى، كەل و پەلى جوانى ناۋمال و ئۆتمۈبىلىكى شىك و جوانتان ھەبىت، ئەگەر ئەتانەۋىت بىچنە زانكۆيەك، ژيانتان لە ۋلاتىكى دىكەدا دەست پى بىكەن، فېرى مۇسقىيەك بىن و ۋەك ئەكتەرىك و ۋەرزىشۋانىك بە شىۋەى حىرفەىى (پروڧىشېۋنال) كار بىكەن و ناۋبانگ دەر بىكەن، تەنیا وىنايان بىكەن لە زەينى خۇتاندا. ھەموو داخۋازىيەكانتان لە رېگەگەلىكى ھاسانەۋە بۇتان جىبەجى دەبن!

ئەشق پۇلى سەرەكى دەبىنەت

ئەشق لەمەر پۇل يەك ياساى ھەيە: ھەرگىز پۇل لە ئەشق بە بەرزتر مەزانن. كە ئەگەر ئەو كارە بىكەن، ئەۋا ياساى ئەشقان پىشېل كۆدۈۋە و پىۋىستە كاردانەۋەكانىشى بە بى بىنە و بەرە قەبۇل بىكەن. پىۋىستە ئەشق بە سەر ژيانتاندا ھۆكۈمەت بىكات و دەسلەتدارتان بىت. ھىچ ھىزىك ناتۋانىت فەرمان بەسەر ئەشقا بسەپىنەت. ئىۋە ئەتوان لە پۇل ھەر ۋەكۆۋ كەرەستەيەك كەلك ۋەرگرن و ھاۋكات لە ھىزى ئەشق كەلك ۋەربگرن بۇ ئەۋەى بە داخۋازىيەكانتان بىكەن، بەلام ئەگەر لە ژيانتاندا پۇل بە سەر ئەشقا زال بىت، سىلاۋىك لە پوۋداۋە نەرىنى و خراپەكان پوۋتان تى دەكەن. ھىچ موۋمكىن نىيە كە ھەم ئاشقى پۇل بىن و ھاۋكات باى غورور بىخەنە قوۋرگ و غەبغەتەنەۋە و بە شىۋەى ناشرىن و خۇبەزلزان و بە ھەستى نەرىنىيەۋە لەگەل خەلكدا ھەلسۈكەۋت بىكەن، چوۋنكە ئەگەر بىت و ئەم پەۋشە بىگرنە پىش، بۋارە نەرىنىيەكانى ژيانتان لە پەيۋەندىيەكانتاندا، سىلامەتيتان، بەختەۋەرىى و دارايىيەكانتاندا خۇى زەق دەكاتەۋە و ئاگر لە ژيانتان و بەختەۋەرىتان بەر دەدات!

"ئەگەر بە ئاۋاتى ئەشقىۋە دەژىن، پىۋىستە بزانن كە تەنیا يەك رېگا بۇ گەشتىن بەۋ مەبەستە ھەيە: ئەشق بىبەخشن بۇ ئەۋەى ئەشق ۋەربگرنەۋە. ئىۋە ھەرچى ئەشقى زياتر بىبەخشن و بىدەن، ھەر بەۋ چەشەش زۇر ۋەردەگرنەۋە. نا ئەۋ جىگايەكى كە بۇتان دەرۋى ئەشق بارى خۇتان كەن، بۇ ئەۋەى بىنە چەشەنى مىغنانىسىك بۇ پاكىشان و ۋەرگرنى ئەشقى دەۋر و پىشتان بۇلاى خۇتان."

چارلېز ھانېل (1866 - 1949)

نوسەرى نوڭەرا

ئىۋە ھاتۋەنەتە سەر ئەم جىھانە بۇ ئەۋەى كە پىۋىستىتان بە ھەر جىيەك ھەبوو بۇ ژيانىكى ئاسۋودە و بەختەۋەرى پى بىكەن. ئىۋە نەھاتۋەنەتە سەر ئەم زەۋى و جىھانە بۇ ئەۋەى كە ئازار بىچىژن، چوۋنكە ئازار بىنن پەرە بە بۋارە نەرىنىيەكانى ئەم جىھانە دەدات. جوانىيەكانى ژيان ئالەمەدا بە دىى دەكرىت كە بە پىشخستنى ئەشق، ھەر جىيەكتان لەم جىھانە پىخۇشە و بە دلتانە و بىۋىستىتان پى ھەيە بەرەۋ لايخۇتان پاكىشەن و چىژ لە ژيان ۋەربگرن، جا ئەگەر رېگاگەى گەشتىن بە پۇل بىت، ئەۋا بە پىشخستنى ئەشق بە پولىش دەگەن بۇ ئەۋەى لەۋ رېگاۋە بە خۇشىيەكانى ژيان و ئاۋاتەكانتان بىكەن!

كۆرۈنۈش كەلىنى ھىز

- ھىزى پاكىشانى ئەشق لە تۋاندا ھەيە كە ھەموو دەسمايەكانى جىهان بۇ لاي خۇى پاكىشەت و ھەر كەسىك بە دەرپىنى ھەستە جوانەكانەۋە ئەشق بىبەخشەت، ۋەك ئاسگرە دىتە بەر چاۋ كە پىداۋىستىيەكانى ژيان و پۇل بۇ لاي خۇى پادەكىشەت.
- ھەر كام لە ئىۋە دەتۋان بە ھاسانى دەرى بىن كە چ جۆرە ھەستىكتان لەمەر پۇل ھەيە، بۇ ئەۋەى ھەر كە پۇل لاتان كەم بوۋەۋە و ۋەزى گىرفانەكانتان خراپ بوۋەۋە، ئىتر ھەستىكى جوانتان بە نىسبەت پۈلۋە نامىنەت.

- ئەشق ھىزى راکىشنى ھەيە و ئەتوانىت پۇل بۇ لاتان راکىشىت. ھەر وەھا ھىزىكى دووھەمىشى ھەيە كە دەبىتە ھۆكار بۇ ئەومى پۇل لاتان بمىننەتە و پىر و پوچ نەبىتەوہ يا پىتەنەوہ بلكىت!
- كاتىك ئەتەنەوېت پىسولەكانتان لە بانك يا پۇست بەدن، رېگاگەلىكى گەمە ئاسا بدۇزنەوہ بۇ ئەومى لەو كاتەدا ھەستىكى باشتان ھەبىت. وىناى بكن بۇخۇتان كە ئەو پىسولانە چەكى بانكىن كە دەگەنە دەستتان يا خود بە دانى ئەو كاغزابىيانە ئەتەنەوېت ئەمەكناسى خزمەنگوزارىيەكانى ئەو شىركەتەنە بكن كە پۇلى پىسولەكەيان پى دەگاتەوہ.
- ھىچ گرنگ نىيە چەندەتان پۇل ھەيە چوونكە پىويستە كە تەنەنەت شوكرانەبۇزىرى پۇلە كەمەكانىش بن! ئەم خالە وەكوو گوارە بكنەنە گوپتان و لە بىرتان نەچتەوہ كە ئەمەكناسى رىزق و پۇزىتان زىاد دەكات. خەرچ كىرن و دانى پۇل لە دارايىيەكانتان كەم دەكاتەوہ، بەلام تەنەنەت بە ھەبوونى ئەوہشەوہ ھەر ھەستى چاك لە خۇتان بلاو بكنەنەوہ. لە نىوان ئەو كەسەى كە بە فراوانى پۇل پەيدا دەكات و بۇى دەبارىت لەگەل كەسىكى كە پارووە نانكى بخۇ و مەمرەى بە زەحمەت دەست دەكەوېت جىاوازى زۆرە و ھەر بەو رادەيەش دەكرىت لە نىوان ھەستى جوان و ئەرىنى لەگەل ھەستى ناخەز و نەرىنىدا جىاوازى ھەبىت.
- خراب نابىت ئەگەر لە كاتى دانى بۇلدا لە پىسولە كەلك وەرىگرن بۇ ئەومى ھەستى باش لەمەر پۇل ھەر دەم لە بىخى دىانناندا بمىننەتەوہ. وىناى بكن بۇخۇتان كە پۇوى پىشەوەى پىسولەكان ئەرىنىن و پۇوى پىشەوہ نەرىنىن، ھەر كاتىك خەرىكن پۇلى پىسولە دەدەن پۇوى ئەرىنى لە خۇتان بىت بۇ ئەومى ئەرىنىش بىرى لى بكنەنەوہ و ھەستەكانتان ئەرىنى بمىنن!
- گرنگ نىيە كە كى لە بواریكدا سەردەكەوېت و بەرەندە دەبىت، گرنگ بۇ ئىوہ ئەمەيە كە لە كاتى شادى دەربىرىنى ئەو كەسەدا ئىوہش لە قوولایى دلتانەوہ بۇى شاد بن و لە شادى ئەودا بەشدار بن، بۇ ئەومى كە سەركەوتنى ئەو بۇ لای خۇتان راکىش بكن!
- پىويستە لە كاتى قازانچ كىرن يا خود موچە وەرىگرنندا رىزى ئەومى بە دەستتان دەگات بزەنن، ئەگەر دەتەنەوېت پەيژەى پىشكەوتن و تەرەقى يەكە بە يەكە برۇنە سەرەوہ و بە لووتكە بگەن، رىزى زۆرتەر لەومى كە وەرىدەگرن بە كارەكەتان ببەخشن، ھەول بەدن ھەر دەم كار و خزمەتى زىاتر لە موچەكەتان پىشكەش كىردبىت!
- پۇل تاقە كەرەستەيەكە كە ئەتوانن لە رېگاىەوہ بە ھەموو ئاواتەكانتان بگەن. ھىزى راکىشى ئەشق ئەتوانىت رېگاىەكە بىسنوورى زۆر لە بەر دەمتاندا بكاتەوہ، كەواتە گەيشتن بە پۇل تەنيا يەكىك لەو رېگاىانەيە كە ئەشق بە پووتاندا كىردوئەتییەوہ!
- ئەو شتەى خۇشتان دەوېت وىنا بكن، ئەو كارەى كە حەزتان لىيەتى بىكەن و بە شوئىن گەيشتن بەو كارەوہ بن كە خۇشىتان دەوېت چوونكە بەم ھەولانەتان دەتوانن ھەر چەندتان پى خۇش بىت لە زەرىاى ئەشق بۇشن، بەلام ئەمەش بزەنن كە ئەگەر تەنيا بىر و ھزرتان گەيشتن بە پۇل بىت و ئەك ئەشق، ئەوا لەو زەرىايە قومىكىشتان بەر ناكەوېت!
- جوانىيەكانى ژيان لەمەدایە كە بە بەخشىنى ئەشق بە دەور و پىشتان، ھەر چەند و ھەر چىيەكتان لەم ژيانە پىويستە بىى بگەن، بىتان بگات و لاتان بمىننەتەوہ.

ھېز و پەيۋەندىيەكان

"پەيۋەندىيەكانتان تا ئۇ جىگايەنى كە بۇتان ئۇلۇچ پەرە پى بدەن و بەربلاۋى كەنەۋە و لەم بوارەدا تەنەت ھىچ گىرگى نىيە كە ھەندىك لەو پەيۋەندىيەكانە چەندە بىمانا بن، بەلام ھەموو سەرنج و تىگەشتەن و ھەموو ئەشتانى پى بېخىش و ئەمانەش بە بى ھىچ چاۋەپوانىيەك لە لايەنى بەرانبەرەۋە بكن. ئەگەر لەمەدا سەرکەۋتوۋ بن، ئىتر ژيانتان ھەرگىز بەو شىۋە پىشۋوتىر نامىتت."

ئۆگ ماندىنۇ⁸³ (1923-1996)

نوسەر

بەخشىنى ئەشق پىنسىيەكە كە لە ھەموو بوارەكانى ژياندا كارتىكەرى خۇ نىشان دەداتەۋە. كەۋاتە بەم پىيە ئەشق بەخشىن پىنسىيە ھەموو پەيۋەندىيەكانىشە. بۇ ھىزى ئەشق ھىچ گىرگە نىيە كە ئايا ئىۋە كەسىك ئەناسن يا خود نايانسن، ئايا ئەو كەسە دۋستە يا دوۋژمنە، مۇۋىكى خۇشەۋىست و رىزدارە ياخود بە تەۋاۋى لاتان نامۇ و غەرىبەيە. بە لاي ھىزى ئەشقەۋە گىرگى نىيە كە ئايا ئىۋە ھاۋكارىكى سەر كارەكەتان، رەئىسەكەتان، دايك و بابتان، مىدالىك، خۇندكاران و ھاۋىۋلەكانتان و ياخود كارمەندىكى فۇشيارى دوۋكانىك ئەدوئىن. لەگەل ھەر مۇۋىك كە ئىۋە لە پەيۋەندىدا بن، يا ئەشق پى دەبەخشىن و بە رىزەۋە دەيدوئىن و ھەلسوكەۋتەن لەگەللى جان دەبىت ياخود بە پىچەۋانەكەى ھىچ ئەشق پى نەبەخشىن! ئەۋەدى كە ديارە ئەمەيە كە ئىۋە تەنە ئەو ھەلسوكەۋتە لەو كەسە ۋەردەگىرەۋە، كە پىشتىر پى دەبەخشىن!

پەيۋەندىيەكان باشتىن كانال بۇ ئەۋەدى ئىۋە لەو رىگايەۋە بتوانن ئەشق بېخىش. لە رىگاي ئەو ئەشقەۋەدى كە ئىۋە لە پەيۋەندىيەكانتاندا ئەبەخشىن ئەتوانن ئالوگۇرى مەزن بە سەر ھەموو ژيانقاندا پىكىنن. بەلام پىۋىستە و رىاي خۇتان بن چوۋنكە رەنگە ھەندىك لە پەيۋەندىيەكان شىكست و دۇرانتانى بە دوۋاۋە بىت و ئەم شىكستانەش لە پەيۋەندىيەكاندا زۇربەى جار و كەرەتەكان گەۋرەترىن پاساون بۇ ئەۋەدى كە رۇى خۇش و ئەشق لە پەيۋەندىدا نەبەخشىت يا كەمتر بېخىشىت!

ئەۋەدى ئەبەخشىن، بە خۇتانتان بەخشىۋە

گەۋرەترىن زانايان و ژىريارانى مېژوۋ ھەر دەم پىشنىيازىان بە ئىمە كرەۋە كە ئەشق بە خەلكانى دىكە بېخىش و يەكترىنمان خۇش بوئىت. ھىچكام لەو پىشكسۋەتەنە نەيانوۋە كە پىۋىستە ئىۋە ئەشق و خۇشەۋىستى بېخىش تەنە لەبەر ئەۋەدى كە ئىۋە مۇۋىكى لەخۇبىرەۋە و دلسۆز بنوئىن. كەۋاتە لەمبارەدا زۇر بە رۋونى و پاشكاۋى سىرى ژيانقان بۇ كراۋەتەۋە! ئىستا ئىتر ئىۋە لە ياساى پاكىش ئاگادار كراۋەتەۋە! ئەگەر ئىۋە ئەۋەدى دىكەتان خۇش بوئىت، ژيانىكى شايانى خۇتان پىشكەش دەكرىتەۋە كە ھەر دەم ئاۋاتى بۇ ئەۋەدى و شايانقانە كە ھەتەبىت!

"ھەموو ياساكە تەنە لە يەك رستەدا كۆكراۋەتەۋە كە دەلئىت: پىۋىستە تۇ ئەۋەدى دىكەت رىك بە قەدەر خۇت و ۋەكو خۇت خۇش بوئىت."

سېنت پاولوس⁸⁴ (لە دەۋر و بەرى 5 بۇ 67ى زايىن ژياۋە)

يەككىك لە پەپرەۋانى مەسىح

⁸³ Og Mandino

⁸⁴ Saint Paulus

لە ڤيگە جۆربەجۆرەكانەو وەكوو لووتفكردن، دلگەرمی پێدان، پشٹیوانیلیكردن، شوكرانهبژیری و یا بە ھەر جۆرە ھەستیکی جوان و ئەرێنییەو و ھەستەکانی بۆتان بلوێ ئەشق بە خەڵکانی دەور و پشستان ببەخشن، وە بە دلنایییەو و ئێوە لەم ڤیگایەو ئەشقی زۆرتەر ڤاکیشی خۆتان دەکەنەو و ئەبێتە ھۆی ئەوێ کە لە ھەموو بوارەکانی دیکە ژیانتاندا وەكوو سلا مەتی، دراو و دارایی، بەختەو و ڤەوری و گەورە بوونەو و کەسایەتیتان ئەشق وەر بگرنەو و ژیانتان ڤراو ڤر بێت لە خۆشویستن ھەم لە لایەن خۆتانەو و ھەمیش لە لایەن خەڵکەو و بەمشێوە بەردو لووتکە سەرکەوتنی مەزن ھەنگاو ھەل بگرن.

خراپ نابێت ئەگەر جارێک تاقی بکەنەو و ڤەخنە لە خەڵکانی دیکە بە شێوەی نەرێنی و ڤووخینەر بگرن یا بە توورەیی و گرێبیەو، بە بێ تاقەتی و بێ تەحەممولییەو یا خود بە ھەر ھەستیکی نەرێنی دیکەو لە گەل خەڵکدا ھەلسوکەوت بکەن، ھەر لەو کاتەدا خێرا ئەو ھەستە بۆ لای خۆتان دەگەرێنێنەو، بە زەمانەت! وە کاتێک ئەو ڤەشبێنیانە روو لە خۆتان دەکەنەو، ئەوجار لە گەل ھەستە نەرێنییەکانی خۆتاندا تیکەل و ئالۆز دەبنەو و ھیندە تر و بە چەند قات توورەتان دەکات و ھەمەیان ڤەشبێنی زیاتر ڤاکیشی خۆی دەکاتەو و ئەمە کارتیکەری زۆر نەرێنی و خراپ لە سەر خۆتان و ڤۆحییاتتان و دەروونتان و ڤەیوەندییەکانتان و بە گشتی لە سەر ھەموو بوارەکانی دیکە ژیانتان دادەنێت و تووشی ڤۆژپەشیتان دەکات!

باسەکە لەسەر ئێوەیە

لە ھەلومەرجی جۆربەجۆردا و لە ڤووی تووندی و سستی یا خود زۆری و کەمی ڤەیوەندییەکانتانەو بە روونی دەردەکەوێت کە ئێوە چیتان بەخشێوە! ئەگەر یەکیک لە ڤەیوەندییەکانی ھەر ئیستاکەتان بە باشی و خۆشی دەرواتە پێش ئەیسەلمێنێت کە ئێوە زیاتر ئەشق و ئەمەکناسیتان پێشکەشکردووە تا ڤەشبێنی. بەلام ئەگەر ڤەیوەندییەک بە دژواری یا خود ڤر زەحمەت ڤاگیر دەکریت ئەیسەلمێنێت کە ئێوە، ڤەنگە بە بێ ویستی خۆشتان، نەرێنی و ڤەشبێنی بە ڤەیوەندییەکە دەبەخشن بە جیگای ئەشق و خۆشویستن.

ھەندیک کەس پێیان وایە کە چاکوون و خراپوونی ڤەیوەندییەکانیان لە دەست خۆیاندا نییە بەلکوو تەنیا بە دەست لایەنی بەرانبەریان درووست دەبێت و بەرپرسیارەتی ڤەیوەندییەکانیان لە خۆیان دادەمالن و ئەیخەنە ئەستۆی لایەنی بەرانبەریان، ئەمە لە کاتێکدا کە ژیان بەمشێوەیە نییە! ناتوانن بە یاسای ئەشق بڵێن: "تەنیا کاتێک ئەشقی پێدەبەخشم و خۆشیم دەوێت کە پێشتر ئەشقم پێ ببەخشیت و خۆشمی بویت!" پێویستە لە ژیاندا لە کاتی پێشکەش کردنی چاکەدا ھەر دەم ھەنگاوێک لە پێش خەڵکی دیکەو بین، بۆ ئەوێ یاسای ئەشق نەشکێنن و پێشێلی نەکەن و ولامیشی لێ وەر بگرنەو. ھەر چۆنێک ھەلسوکەوت بکەن، بەخۆتانان کردووە، کەواتە چاک وایە چاوەروانی خەڵکی دیکە نەبن و لە چاکەکردندا ھەر دەم خۆتان پێشەنگاو بن! شێوەی ھەلسوکەوت و ھەستەکانتان دیاریکەری شێوەی ژیانتان.

ھەر ئیستاکە ئەتوانن شێوەی ڤەیوەندییەکانتان بگۆرن، تەنیا چاک وایە لە لایەنی بەرانبەرتاندا بە دوای تاییبەتمەندیگەلیکەو بن کە خۆشتان دەوین و ئەوجار شوکر و سپاسی ئەو تاییبەتمەندییانە بکەن کە ھەیەتی. کاتێک بە زاناییەو بە شوین بوار و لایەنە چاک و باشەکانی کەسێکدا دەگەرێن و ڤووتان لە بوارە نەرێنییەکان وەردەگێرنەو، موعجیزەیک ڤوودەت، بە واتە ئەمە کە کاتێک کارتیکەری ئەم ڤەفتارە خۆتان لە لایەنی بەرانبەرتاندا دەبیننەو، زۆر سەرسام دەبن لێ و لە بیرتان بێت کە ئەم کارتیکەرییە نەرێنی و دلخۆشکەرە تەنیا لە ھیزی ئەشقادا ڤەنگ دەداتەو، چوونکە زۆر بە سانایی ھەستە نەرێنییەکانیش ڤادەمالیت و نایانھێلێت! تەنیا ئەرکی ئێوە ئەمە بە تاییبەتمەندییە چاکەکانی کەسێک ببیننەو و ئەوجار بەم شێوە ھیزی ئەشق دەسەمو و کەوی کەن و پاشانیش ئاوینە کەردەوکانی خۆتان دەبیننەو ھەرەسیک پێی بەختەو دەبن!

سەدان ڤەیوەندیی لێک بچراو دەناسم کە بە یارمەتی ھیزی ئەشق ھەمەیان وەكوو سەرەتا پێکەو و گرێیان خواردووە، بەلام لە ناو ھەموو ئەمانەشدا چیرۆکی ئەم خاتوونە جیاوازە، چوونکە ئەو بە مەبەستی

و چۆنى ھەلسەنگىنىت و ئەمەش ئەۋەندەيتى توۋرە كىرىپ و بە دوۋاى يەكدا ھەموو تاۋانەكانى دەخستە ئەستۆى ژەكەى و بەم حالەش ھەر ھەولى دەدا كە لە گەل ژنە جىابوۋەكەى پەيوەندى ھەيىت و بە ھەر بيانو و كەلەكەك بىت، راي ژەكەى بگۆرپىت كە بچىتەۋە بۆ لاي. ديارە ھەندىكىش شكى كىرىپو لەۋەى كە پەفتارەكانى خۆى رەنگە درووست و بە جى نەبوۋىن و ھەستى دەكرد كە رەنگە نەيتوانىيىت ئەشق و خۆشەويستى خۆى بە تەۋاى بە ھاۋسەر و مەنەلەكانى بەخشىيىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا بە ھىچ رادەيەك ئەشق بەسەر كىردەۋەكانىدا كاردانەۋەيان نەبوو و ھەر دەم ژەكەى بە تاۋانبارى ئەو ۋەزە دەزانى كە تىي كەوتىۋون. پياۋەكە ھەموو مافىكى بە خۆى دابوو و بۆچۈنەكانى ژەكەى لەمبارەدا قەبوۋل نەبوو و رەتى دەكردنەۋە و بە تاۋانبارى دەزانى. تەننەت ئىزنى پى نەدەدا كە ژەكەى بىرپار بۆخۆى بدات چوونكە ئەيەۋىست ھەر ھەموو كارەكانى ژەكەى لە ژىر سەيترەى خۇيدا بىت و چاۋەدىرىي ژەكەى بىكەت، ھەر بۆيە زەين و ھىزىشى ھەر دەم كۆيلەى ئەمچۆرە خورافات و نەرىت و بىر و باۋەرەنە بوو.

ھىندە بەرەبەستى لە سەر پىي ئازادىيەكانى ھاۋسەرەكەى دانابوو كە ژەكەى ھىچ ئىختىيارى بىرپاردانى لەسەر چارەنوۋسى خۆى نەمايو، بەلام پياۋەكە تى گەيشت كە ئەو بەو كارانەى، نەك ھەر مەمانەى لە ژەكەى سەندۆتەۋە بەلكو بۆخۆيشى ھىچ سەربەستىيەكى نەماۋە و دايم ۋەك چاۋدىر و پاسەۋانى ژەكەى لىتەتوۋە. ئەمە لە كاتىكدايە كە ياساى راكىش بە واتاى ياساى ئەشقە و مەمانەش ھەر بۋارىكە لە ئەشق و پىشپىل كىردىن بە واتاى ئەشق نەبەخشىن و پەشپىنيە. ھەر بۆيە دلىيا بن كە بە ژىر پى نانى ياساى ئەشق، بوۋنى خۆشتاننان بىردۆتە ژىر پىرسىار!

ئەم چىرۆكەم بۆ گىرپانەۋە بۆ ئەۋەى پىتان بلىم كە ھەندىك كەس بە ھەزاران بىر و بيانو و بىر و باۋەرى خورافاتىي ژيانى خۆشەويستىيان دەرمىنن و تىكى دەشكىنن بە ناو يەكدا و ژيانى خۇيان و بىنەمالەيان دەكەنە جەھەنەم! ھەموو مەۋقەكان مافىيان ھەيە ئازاد بن لە ھەلبىزاردندا و ھەر دەم ئەو شتەى پىيانخۆشە و بە باشى دەزانن بۆخۇيانى گۆلبىزىر بىكەن و ئىۋەش نە دەتوانن و نە بۆتان ھەيە ئەو مافانەيان پىشپىل كەن، چوونكە بەم كارەتان لە ئەشق بەخشىن و خۆشويستندا كەم و كوررتى دىنن. رەنگە ئەگەر مافى ھەلبىزاردن بە خەلكى دىكە دەدەن و پىز لە بىر و بىرويان دەگرن و گۆتيان بۆ شل دەكەن، قەسەكانىانتان بە دل نەبىت و لەگەلىان ھاۋرا نەبن و رەنگە دلىشتان بىشپىت، بەلام تالىيەكانى ئەم دل ئىشەنە زۆر باشترە لەۋەى كە ئازادىيەكانىيان پىشپىل بىكەن، تەننەت ئەگەر ئەو تالىيانە لە ھەيىكى تالىش تالتر بن!

ئەگەر گۆرەپان بۆ مافەكانى خەلك ئاۋالە بىلنەۋە و پىز لە بىر و بىرواى خەلكى دىكە بگرن، ئەۋە بە دلىيايەۋە خەلكىش ئەو گۆرەپانە بۆ ئىۋە بەتال دىلنەۋە و پىزىش لە بىر و بىرواتان دەگرنەۋە. بەلام ئەگەر بە پىچەۋانە ئازادىيەكانى خەلك پىشپىل بىكەن ھىندە بوۋارى نىگاتىف و نەرىنى و رەشپىنى تىكەل ژيانى خۇتان دەكەن كە ئىتر خۇشتان ھىچ بەھرىيەك لە سەربەستىيە نابىنن. ئەۋجار كىشە و گىفتارىگەلىك ۋەكوۋ داھاتى كەم، نەخۇش كەۋتن و بىكارى و ئەمانە رەنگە ئاۋىتەى ژيانانتان بىن كە ژيانانتان ئەۋەندەى دىكە لى تال بىكەن. لە ئاست كاردانەۋەى ياساى راكىشدا "ھىچ كەسىك" بىچكە لە خۇتان بوۋنى نىيە و ئىۋە ھەرچى بىكەن لە گەل خەلك، ھەر ئەۋەشتان لەگەل خۇتان كىردوۋە، چوونكە بە پىي ياسا ئەو كىردەۋانە بۆ لاي خۇتان دەگەرپىنەۋە، ۋەك چۆن دەلىن چال بۆ كەس ھەلمەكەنن، دەنا خۇتانى تى دەكەۋن!

ئەشق بەخشىن بە خەلكى دىكە بەم مانايە نىيە كە ئىزنىان پى بدن، پىيان لە ئاستى خۇيان دىرپىتر بىكەنەۋە و كەلكاۋەژوۋ (و: بە فارسى، سۋاستفادە) ھەلسۈكەۋت بىكەن و بە ئىشتىياى دلى خۇيان بى پىزىتان پى بىكەن، چوونكە لەمكاتەنەشدا ئىۋە ناتوانن ھىچ خۆشەويستىيەك نىشان بدن. ئەگەر ئىۋە ئىزن بە كەسىك بدن كەلكاۋژ لەگەلتان بىجۈۋلىنەۋە نە يارمەتى ئەۋەتان داۋە و نە ھى خۇشتان. ئەشق پىنسىپكەلىكى بە تەۋاۋ مانا جىدى ھەيە كە ھەموۋمان لە تۋىي تىپەرىنى رەۋتى ژيانماندا فىرى ئەو پىنسىپانە دەبىن و لەگەلىاندا گەۋرە و پىر دەبىن. كەۋاتە بە فىرۋوۋنى ھەر پىنسىپكى ئەشق پىۋادۋىكىش ئەزموۋن دەكەينەۋە و ھەر بۆيەشە كە ئەشق ھەرگىز ئىزن نادات كەسىكى دىكە بە بى پىزىي لەگەلتان بىجۈۋلىتەۋە. كەۋاتە تا ئەو جىگايەى كە بۆتان ئەلۋى،

بازنەى شەپۇلى ھەستەكانتان بەربلاوتر بىكەنەو بۇ ئەوۋى كە ھىزى ئەشق ژيانىكى ئاسوودە و بەختەوورتان پىشكەش بىكەتەو.

"ھەركاتىك كەسىك بى پىزىم پىدەكات، ھەول دەدەم پۇحم ھەتاوەكوو عەپش بەرز و بەر بلاو بىكەمەو، بۇ ئەوۋى نەتوانىت كەسايەتىم بىرووخىنىت."

رېنە دىكارپ⁸⁵ (1596 - 1650)
رېازىزان و فەيلەسوف

سېرى نەپنىي پەيوەندىيەكان

ژيان ھەموو شىكتان بۇ ئامادە دەكات بۇ ئەوۋى كە ئەو شتەى پىتان خۇشە گولبىزىرى كەن. دىارىي ژيان بۇ ئىوۋە ئەمەيە كە خەلكانىكى جۇربەجۇر دەخاتە سەر رېتان و پىتانىان دەناسىنىت، بۇ ئەوۋى ئىوۋە لەو كەسانەدا تايىبەتمەندىيە باشەكانىان گولبىزىر كەن و چاويش لە تايىبەتمەندىيە خراپەكان ھەلگىرنەو! رەنگە بىرىك لە تايىبەتمەندىيەكانى كەسىكتان بە دل نەبىت، ھەر بۇيە پىويستىش ناكات ئەشق بەو تايىبەتمەندىيەكانە بىخەش كە بە دلتان نىن، كەواتە ھىچ جۇرە ھەستىك، نە چاك و نەخراپ، بەو تايىبەتمەندىيەكانە نىشان مەدەن بۇ ئەوۋى كە بتوانن بە سانايى لە پالئانەو تىپەرن. پىتانخۇش نىن چوونكە بە دلتان نىن و پرويان لى وەردەگىرن چوونكە ناتانەوئەت بە رەخنە لىگرتنىان ھەستى نەرىنى و رەشپىنى لە خۇتاندا دروست بىكەن!

ئىھمالكردى تايىبەتمەندىيە خراپەكانى خەلكانىتر ئاسوودەيى و ئارامىتان لەبار نابەن، چوونكە دەزانن كە ژيان مافى ھەلگىزاردى بە ئىوۋە داو. ھىچ پىويست ناكات شەپ و مەشاجىرە بىخەنە رى، بۇ ئەوۋى ھەلەكانىان بە پروياندا بدەنەوۋە يا ھەر دەم دەست بىكەنە رەخنە گرتن لىيان. تەنانەت بە خەيالى ئەوۋى كە حەق بە ئىوۋەيە، نابىت ھەول بۇ گۇرىنى لايەنى بەرانبەر بدەن، چوونكە بە كردى ھەر كام لەو رەوشتانەى ناويان برا، لە ئەشق بەخشىندا كەم و كوورى دىنن و ئەمەش گەورەترىن ھەلەيە لە پەيوەندىيەكانتاند!

"لووتف و مەرحەمەت و دىلئۆزىي خۇراكى پۇخى تۇيە، ئەمە لە كاتىكدا كە تووند و تىژى و توورەيى و گرژىي وەردە وەردە پۇخت دەپووخىنىت."

شا سلیمان⁸⁶ (دەور و پىشتى سەدەى دەيەمى پىش لە زايىن)
لە كىتەبى پەندەكان 11:17

كاتىك شەپۇلى ھەستەكانى ئىوۋە پىن لە ئەشق، كەسانىك دىنە ناو ژيانقان و وەك دۇست لە ژيانقاندا دەمىنەوۋە كە شەپۇلى ھەستەكانىان رىك ھەر وەك شەپۇلى ھەستەكانى خۇتان وان كە لەخۇتانىان بلاو دەكەنەو!

ئىوۋە بۇخۇتان زۇر چاك دەزانن كە ھەندىك لە پۇژدەكان بەختەوور و دەم بە پىكەنىنن بەلام لە ھەندىك لە پۇژدەكانى دىكەدا توورە و بىزار و گرژن ياخود ھەست بە بىتاقەتى دەكەن. ئىوۋە دەتوانن شىوۋە ھەلسوكەوتى جۇربەجۇر بىگرنە خۇتان، كەسانىكىش كە لەگەل ئىوۋەدا ھەلسوكەوت دەكەن و پەيوەندىيان پىتانەوۋە ھەيە ئەتوانن شىوۋە جۇربەجۇرەكانى وەكوو شادمانى، توورەيى و ئاسوودەيى بىگرنە خۇيان. بە دلىنەيىيەوۋە خەلكانىكى زۇر بە شىوۋە و رەفتار و حالەتگەلى جۇربەجۇرەوۋە لە تويى پۇژ و لە ژيانقاندا دىنە سەر رېتان، بەلام شىوۋە رەفتارەكانى ئەوان ھىچ پەيوەندىيەكان بە ئىوۋە نىيە. بۇ ئەوۋى كاتىك ئىوۋە ھەست بە شادمانى دەكەن تەنە كەسانىك دىنە ژيانقانەوۋە و لىتان نىزىك دەبنەوۋە كە ئەوانىش پۇحىياتىكى شادمانى وەكوو خۇتانىان ھەيە. كەواتە جوان بە زەپىتەنى بىسپىرن كە سەرەتا لە خۇتاندا ھەست بە شادمانى بىكەن، بۇ ئەوۋى كە كەسگەلىكى پۇحشاد بىنە سەر رېتان، بە پىچەوانەكەى دەور و بەرتان دەبىتە كۇرى رەشپىنان!

⁸⁵ Rene Descartes

⁸⁶ König Salomon

مەبەست لەم وتەيەم ئەمە نىيە كە ئۆيە بەرپرسي شاد و بەختەوهرکردنى خەلکانى دىكەن، چوونكە هەموو كەسەيك تەنيا خۆى بەرپرسي خۆى و گۆرپىنى هەستەكان و ژيانى خۆيەتى. كەواتە تاقە بەرپرسيەتى ئۆيە لە ژيانناندا هەست بە شادمانى و بەختەوهرىيە لە خۆتاندا، ئيتىر پاش ئەمە ئەرکى ياساى راکيشە كە چلۆن وەزەكە سەر و سامان پى بدات و دلنایش بن كە ئەو ياسايە كار و ئەرکەكەى خۆى زۆر چاك دەزانىت.

"بەختەوهرىي ئۆيمە تەنيا پەيوەندىي بە خۆمانەوہ هەيە و نەك بە هەلومەرجى دەور و بەرمان."
ئەرەستوو⁸⁷ (322-384 پيش زايين)
فەيلەسوف و زانای يونانى كەون

پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان بە كورتىي: (پ.ت.هە.س)

پىگايەك بۆ دوور كەوتنەوہ لە پەيوەندىيە ئالۆز و شەرئائۆيەكان ئەمەيە كە وايدابنن كەسانى دەور و پشتان "پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان (پ.ت.هە.س)!" هيزى ئەشق ئەتوانىت رووكەش ياخود جلوبەرگى تايبەتى پرايەنەر بكا تە بەريان بۆ ئەوہى كە بە چەشنى پرايەنەرانى تايبەتى سۆزەكانتان هەلسوكەوت بكن و لە پىگا جۆربەجۆرەكانەوہ فەننى هەلبژاردنى ئەشقان فتر بكن.

هەندىك لە خەلكان پرايەنەرانىكى رەووف و تايبەتیین بۆ هەست و سۆزەكانتان چوونكە چاوەرپوانيان لیتان كەمترە. بىجگە لەمە ئۆيەش ئەتوانن زۆر بە سانايى ئەشق بەوان ببەخشن، بەلام هەندىكى دىكە لەو پرايەنەرە تايبەتيانەى هەست و سۆزەكانتان قەرپۆ و رووگرژن كە هەر وەكوو هەموو پرايەنەرە تايبەتيە قەرپۆزەكان، ئەمانيش هەزار و يەك كۆسپ و چەلەمە دەخەنە سەر پیتان و گووشارتان دەخەنە سەر، بەلام ئۆيە پىگايەكتان لەبەر دەمدا نىيە بىجگە لەوہى ئەم پرايەنەرە گولبۆير بكن، كامانەيانتان پى باشن بۆ ئەوہى لە پىگای ئەوانەوہ هيزى خۆتان لەمەر هەلبژاردنى ئەشق پەرە پى بدن، يا خود پىگای رەشبينى هەلبۆيرن!

پرايەنەرانى تايبەتى هەست و سۆزەكانتان، لە هەموو شۆوہ و كەلەك و فەننەكان كەلك وەردەگرن بۆ ئەوہى تووشى خەتا و هەلەتان بكن و بە لىپرسينەوہتان بکيشن، بەلام پىويستە هەر دەم ئەم خالەتان لە بەر چاودا بىت كە ئەوان هەموو ئەو هەلومەرچە نالەبارانە تەنيا بەم ھۆيەوہ دەرەخسپن كە ئۆيە لە نيوان چاكە و خراپەدا، لە نيوان ئەشق و نەرەتدا، هەلبژاردەى يەكەم واتە ئەشق و چاكە گولبۆير كەن و دەست لە رەشبينى و لۆمەى خەلكانىتر هەلگرن. هەندىك لە پرايەنەرەكان رەنگە بەو مەبەستە بە چالشتان بکيشن كە ئۆيە قەزاووت و دادوهریان لە سەر بكن بۆ ئەوہى تووشى هەلە و رەشبينيتان كەن، بەلام ئۆيە زۆر وريا بن كە نەكەونە تەلە و داويانەوہ چوونكە قەزاووت خۆى لە خۆيدا هەستىكى بەهيزى رەشبينى تىدايە، هەر بۆيە بەو قەزاووتە لە ئەشق بەخشيندا كەم دینن! كەواتە هەر كاتىك نەتانوانى لە بواریك يا خود كەسيكدا خالى پۆزەتيف و ئەرپنى بدۆزنەوہ كە قابىلى ئەشق پى بەخشين بىت، ئەوا چاك وایە رووى لى هەلماڵن بە بى ئەوہى قەزاووتى لەسەر بكن.

هەندىك لە پرايەنەرەكان ديسان بە مەبەستى تاقىکردنەوہ هانتان دەدەن بۆ ئەوہى هەستگەلىكى وەكوو رق و قين، توورەيى ياخود نەرەت لە ئۆيەدا دروست بكن. پىويستە ئۆيە لەم كات و ساتانەدا بە گەرپان بە دووا ئەو شتانەى خۆشيانتان دەوين لە تاقىکردنەوہكاندا بە سەرکەوتوى و سەرپەرزى بىنە دەرەوہ. هەندىك جار پرايەنەرەكان بریار دەدەن بە دروستکردن و پىكەيتاننى هەستى گوناه و تاوان لە ئۆيەدا بە بى ھۆ تووشى گوومان و دلەپراوەكان بكن. لە بىرتان بىت كە لەم كاتانەشدا هىچ لاوازيەك لە خۆتان مەنوينن بۆ ئەوہى كە ئەم جۆرە هەستانە هىچ فپىكان بە ئەشق و خۆشويستەوہ نەداوہ، بەلگوى تەنيا پەرە بە بواری نەرپنى و رەشبينەكانى ژيانتان دەدەن!

"رق و قين يا نەرەت ژيانتان فەلەج دەكات، ئەشق ئازاد و سەرپەستان دىلەت.

⁸⁷ Aristoteles

نفرەت ژيانتان ئالۇز و بى سەرە و بەرە دەكات و ئەشق ھاۋا ئاھەنگىي و ھارمۇنىي لە ژيانتاندا دروست دەكات.

نفرەت ژيانتان پەش و تاريك دەكات و ئەشق پووناكايي و تيشك بە ژيانتان دەبەخشيت.

مارتین لۇتھر كىنگ⁸⁸ (1929-1968)

قەشەي پىرۇتېستانت و چالاكى مافى شاروومەندى پەش پىستان

ئەگەر ئۆيۈ ھەر دەككۇ راھىنەرانى تايىبەتى ھەست و سۆزەكانتان (پ.ت.ھ.س) سەيرى خەلكانى دەور و پىشتان بىكەن، ئەتوانن پەيوەندىيەكانىشتان بەربلاوتر و فراوانتر بىكەنەو. راھىنەرە گوشارھىنەرەكان بە تاقىكرەنەو قورسەكانىان گوشارتان بۇ دىنن، بەلام ئەو ئۆيۈن كە بىيار دەدەن چ رەوشتىك بۇ ولادمانەو دىان ھەلدەبۇيرن، بۇيە چاك وايە ئەو بوار و بابەتانە ھەلبۇيرن كە خۇشيانتان دەوین و ئاشقايان. ئەوان ھاۋكات پەيامىكى گىرگىشيان بۇيە بۇتان و ئەويش ئەمەيە كە پىتان بلىن نابىت ھەستە نەرىنەيەكان لە خۇتاندا پەرورەدە بىكەن و نابىت پەرەيان پى بدەن، ھەر بۇيە لەبەر ئەوۋى كە بەر بە بلاو بوونەوۋى ھەستى نالەبار و قەرىژ لە خۇتاندا بىگىر، پىويست دەكات ھەستى جوان و پاراۋ و گەش و ئەرىنى لە خۇتاندا پەرورەدە و بلاو بىكەنەو. ئىمكەنى نىيە كەسىك بتوانىت بە ھەستە نەرىنىي و پەشپىنەيەكانى خۇي ژيانى ئۆيۈ بىفەوتىنەت، مەگەر ئەوۋى كە ئۆيۈ خۇتان شەپۇلى ھەستەكانتان پىك دەككۇ ھەستەكانى ئەو كەسە بىت. گىرگى نىيە خەلكانى دىكە چەندە تووند ئاژۇ و پەشپىنن، چوونكە ئەگەر ئۆيۈ تەنبا شەپۇلگەلىكى پى لە خۇشپىنى لە خۇتانەوۋە بلاو بىكەنەو، ئەوان ھەرگىز ناتوانن كارتىكەرىيان لە سەر ژيانى ئۆيۈ ھەبىت.

ھەر بەمچۆرەي كە خەلكانى دەورۇپىشت راھىنەرى تايىبەتى ھەست و سۆزى ئۆيۈن و ئولگوو و پىشمنومەن بۇ ئۆيۈ، ئۆيۈش ھەر بە ھەمان شىۋە راھىنەرە خود ئولگوون بۇ ئەوان و ھەر دوولا ئەركە پىسپىرداۋەكانتان بە تەۋاۋى بە رۆۋە دەبەن. كەۋاتە لە دەور و پىشتى ئۆيۈ ھىچ دوۋىمىك بوونى نىيە، بەلگوو ھەموو بە چاك و خراپەوۋە راھىنەرە تايىبەتەيەكانى ھەست و سۆزى ئۆيۈن و ئۆيۈ تەنبا لە نىۋانىاندا بە كەلگۈەرگىرتن لە مافى ھەلبۇاردى خۇتان، چاكەكان گولۇبۇير دەكەن. ئەمەش بزانن كە ھەندىك لەو راھىنەرە خراپانە بە كۆسپ و گوشار خستە سەر پىتان ئەيانەۋىت باشتىرەن و لىھانۋوتىرەن راھانۋوۋە دەورە دىدەكان، واتە ئۆيۈ، تەسلىمى كۆمەلگا بىكەنەو، كەۋاتە لەو ھەلانە كەلك وەرگىر بۇ ئەوۋى سەركەۋوتو و سەرفراز لىيان بىنە دەر!

ياساى پاكىش تايىبەتمەندىي پىۋەگىرسانى ھەيە

پىۋەلكان لە ياساى پاكىشدا بەم واتايە دىت كە ئەگەر ئۆيۈ بە بەختەۋەرى و سەركەۋەتنى كەسىك شاد و بەختەۋەر بن و لە قوۋلايى دلئانەوۋە پىتانخۇش بىت، ئەۋا ئەو بەختەۋەرى و سەركەۋەتنە بە ئۆيۈشدا دەلكىت. كاتىك دەكەۋنە تارىف و تەحسىنى تايىبەتمەندىيە باشەكانى خەلكانى دىكە ھەموو ئەو تايىبەتمەندىيە باشانەش بۇ لاي خۇتان رادەكىش و بە خۇتانىاندا دەلكىتن. بەلام ھەر كاتىك بە خراپى باسى تايىبەتمەندىي كەسىكى دىكە دەكەن يا شتىكى لە بارەۋە دەلەن كە نەباشە، واتە بە خراپە قەزاۋەتى دەكەن، ھەر ئەو تايىبەتمەندىيە نەباش و خراپانە بە دەستى خۇتان بە ژيانتاندا دەلكىتن، بۇيە چاك وايە لە قەزاۋەتى نىگاتىف پوۋەھلەمالن و بە بىدەنگى لىي تىپەرن.

ياساى پاكىش ۋلامى ھەموو ھەستەكانى ئۆيۈ دەداتەۋە. بە ھەر شىۋەيەك ھەلسوكەۋت و قسە بىكەن ھەر بەو شىۋەش لەگەلتان دەكرىتەۋە. كەۋاتە ھەركاتىك بەرزانق⁸⁹ يا ناۋنوتكەيەكى باش يا خراپ بە كەسىكدا يا بە پوۋداۋو و ھەلومەرجىكدا بلكىتن، ھەر ئەو ناۋنوتكانەش دىنەۋە بۇ لاي خۇتان و بە خۇشتاندا دەلكىتەۋە و ئاكامى پەۋش و پەفتار و وتارتان ھەر دەبىنەۋە و ئەيناسنەۋە!

⁸⁸ Martin Luther King Junior

⁸⁹ بەرزانق لە زانق يا زامق ۋەرگىراۋە بە واتاي چەسپ و لىرە بە واتاي ناۋنوتكە يا برچسپى فارسى ھىنراۋە!

ئىستاش كاتى ھاتوۋە ھەۋالىكى زۆر خۇشتان بى رابگەيەنم چوونكە لەمەۋبەدوۋا ئەتۈۋان ھەر بەرزاقىكى جوان كە پىتان باشە بە خۇتاندە بلكىنن و تايىبەتمەندىيە چاك و باشەكانى خەلك بدۆزنەۋە و لە ناخ و قوۋلايى دلتانەۋە بە خىرھانتى ئەۋ تايىبەتمەندىيەنە بۇ لاي خۇتان بكن! جىھان بە ھەموۋ مادە و ماتىرەكانىيەۋە ھەر ۋەكوۋ كاتالوگىك بىننە پىش چاۋى خۇتان كە لەۋ دارپژە و كاتالوگەدا ھەموۋ شتىك بە چاك و بە خراپ، بە جوان و بە دىز ھەر ھەموۋيان لەبەر چاۋتاندان، ئىۋە تەنبا دەبىت لەم كاتالوگەدا ئەۋەدى شتى جوانە گولبژىريان كەن. ھەر كاتىك بە تەۋاۋى لە ھىز و ياساى ئەشق گەيشتن، ئەۋجار بە دوۋاى تايىبەتمەندىيە باشەكانى خەلكدا بگەرپن و دلتا بن لەۋەدى كە بۇ گۆرپنى ھەموۋ بواردەكانى ژيانتان ئەمە باشتىن و بە كەلكتىن پىگا دەبىت كە ھەلپدەبژىرن. بەمشىۋە ئىۋە خۇشتان لە زەحمەت و چەرمەسەرى بى ھۆ دوور پادەگرن. تەنبا ئەركى سەر شانى ئىۋە ئەمە دەبىت كە بە دوۋاى تايىبەتمەندىيە چاكەكان لە خەلكانى دىكەدا بگەرپن و لە ھەموۋ ئەۋ شتانەدى كە خەزتان لىيان نىيە و بىزارتان دكەن روۋيان لى ھەلگىرنەۋە و بە بى لايەن لىيان تىپەرن. ئايا بە راستى ئەمە پىگايەكى ھاسان نىيە؟



"ھەنگاۋى يەكەم بە بىر و ھزرى جوان ھەلدەگرم، ھەنگاۋى دوۋەم بە وتەى جوان ھەلدەگرم و ھەنگاۋى سىپەمىش بە پەۋشى بەرز دەنم، ئىتر لىرەۋە دەروازەكانى بەھەشت و بەختەۋەرى بە پوۋمدا دەكرىنەۋە."

ئاردا وىرافنامە⁹⁰ (دەۋر و پىشى سەۋەدى شەشەمى پىش زابىن)
لە نووسراۋەپەكى ئايىنى زەردەشتى ۋەركىراۋە

پىشتەسەردوۋانىش ھەروەھا تايىبەتمەندىيە پىۋەگىرسانى ھەيە

پەنگە پىتان ۋابىت كە پىشتەسەردوۋان يا خود غەيبەتكرن لە پوۋكەشدا ھىچ موۋزىراتىكى بۇ كەس نەبىت بەلام كارتىكەرى نەرىنى ئىجگار زۆر لەسەر مرقەكان دادەنەت. يەكەمىن موۋزىراتى پىشتەسەردوۋان ئەمەيە كە لە كاتى غەيبەتكرندا ئىۋە لە ئەشق و خۇشويستن دوور دكەۋنەۋە و بەمشىۋە ھەستى نەرىنى لە ئىۋەدا پەروەردە دەبى و پەرە دەستىننن و ئەۋجار بەۋ پادەيەش پوۋداۋە نەرىنىيەكان بە خۇتاندە دلكىنەۋە. پىشتەسەردوۋان ھىچ موۋزىراتىكى بۇ ئەۋ كەسەى غايىبە و لەسەرى دەۋىن نىيە، بەلكوۋ پىشتەسەرىيژان خۇيان توۋشى گرفتارى دەبن!

كاتىك لەگەل ئەندامانى بنەمالە يا خود دۇستىكدا قسە دكەن و ئەۋ دەست دكەت بە پىشتەسەردوۋانى ئەخلاقييات و پەفتار و كردارى خەلى دىكە بە شىۋەى نەرىنى و نىگاتىف لاي ئىۋە، لە راستىدا خەرىكى غەيبەتكردى ئەۋانە و ھاۋكات ھەسكەلى نەرىنى و پەشپىنى لە خۇى دەنۋىننن. كاتىك ئىۋەش گۆى بۇ ئەۋ جۆرە قسە و باسانە شل دكەن، سىۋىتىيە كە ھەستى نەرىنى لاي ئىۋەش دروۋست دەبىت و تا زىاتر گۆى بۇ شل كەن، زىاتر پەرە دەستىننن، چوونكە ئىۋەش بوۋنەۋەرىكى سۆزىار و عاتفىن! بىجگە لەۋە ئىمكەنى نىيە وتە و تەزاي نىگاتىف بىيستن و ھىچ ھەستىكى خراپ لە ئىۋەدا پىك نەيات. كاتىك كە لە كاتى خواردىنى ناننى نىۋەپۇدا لەگەل ھاۋكارەكەتان بە شىۋەى پقاۋىي و قىنلەدلانە باسى كەسىكى دىكە دكەن، ئىۋە خەرىكن غەيبەتى دكەن و ھەستى نەرىنى ناشرىنتان لە خۇتان دەرىپوۋە. ئىمكەنى نىيە بە شىۋەى مەنقى لەسەر كەسىك بدوۋىن و لە بارەى ھەر ئەۋ كەسەۋە شتى نەرىنىش بىيستن، بەلام ھەستى جوان لە خۇتان بنوۋىنن، ئەمە بە ھىچ كلۇچىك لەگەل ياساى ئەشق و پاكىشدا جۆر دەر نەيات.

ساف و بى پوۋدەربايسى دەللىم كە پىۋىستە شەشەدانگى ھەستەكانمان وشىار كەينەۋە بۇ ئەۋەدى كىشە بۇ ھىچكەسى دىكە دروست نەكەين، چوونكە ھەر ئەۋ كىشانە دكەۋنەۋە ناۋ كار و بارى خۇمان! ئەگەر ئەتەنەۋىت كارىيان بە سەرتانەۋە نەبىت ئەۋا ئىۋەش نە غەيبەتى كەس بكن و نە لە كاتى غەيبەتكرندا لەباسەكەدا بەشدار بن. كاتىك ئىۋە خۇتان لە ھەر جۆرە پىشتەسەردوۋانىك دوور پادەگرن، نەك ھەر يارمەتىيەكى زۆر مەزنى خۇتانتان داۋە، بەلكوۋ خزمەتىكى باشىش بەۋ كەسانە دكەن كە غەيبەتكەرن، بەلام خۇيان نازانن

⁹⁰ Book of Arda Viraf

پشته سهر دووان چ کاریگه ریهک له سهر ههست و هزریان دادنهیت. ئەگەر ئیوه گوێیان بۆ رانهگرن ئەوانیش له درێژه دان به باسه کهیان خۆدهبوێرن و ئەو باسه، به باسیکی باشتر دهگۆرینهوه و ئەمه خزمهت ههم به خۆیان و ههم به ئیوهش دهکات!

کاتیک له پ خۆتان له ناو کۆمه لیک که سدا ده بیننهوه که ئەوان دهست دهکهن به پشته سهر دووان له سهر خه لکتر، ئیوه خیرا و گوورج بپه رنه ناو وته کانیان و بلین: "به لام من زۆر به خته وهرم له وهی که" ئەوجار وته که تان به باسکردن له تایبه تمه ندیه کی چاکي ئەو که سهی غه ییه تی دهکریت، ته و او بکهن. به مشیوه دهتوانن باسه کهش بگۆرن و به ئاقاریکی دیکهیدا بهرن.

"کاتیک کهسیک به ره شبیره وه قسه و ههر بهو شیوهش پهفتار دهکات، خهم و خهفته دایده گریت، به لام ئەگەر کهسیک به پرونبیره وه ئەدویت و بهو شیوهش هه لسوکهوت دهکات ئەوجار به خته وهری دیته سو راغی و به خته وهری وهک سیبهری خۆی له ههموو بواره کانی ژیا نیدا ها ورپیه تی دهکات."

گاوتاما بودا⁹¹ (483-563 پش زاین)

ولامه کانتان بریاردهرن

گهردوونی مهزن ههموو بواره کانی ژیان و ههموو جو ره کهسیک دهخاته سهر پیتان بۆ ئەوهی ئەو بواره هه لبرێرن که خوشیاننان دهوین و هه زتان لیانه و ئەوانه ی پیتان خوش نین پرویان لی هه لگێرنه وه. کاتیک ولامی ههر بابته ک دهده نه وه، ههسته کانی خوشتان له بابته ئەو شته وه نیشان ددهن، کهواته پشتر جو ر و شیوهی ههسته که تان له و باره وه هه لبراردوه و بریارتان داوه بهو شیوه ولام بدنه وه! ولامی ئیوه چ چاک و چ خراب، یهک جو ر ههست به ئیوه دا ده لکیتیت، پاش ئەمه خۆتان بریار ددهن که کام ههسته هه لبرێرن، ههستی چاک یا خراب! کهواته پیوسته زۆر وریای ولامه کانتان له په یوه ندیه کانتاندا بن، چوونکه ولام و دژکرده وهی چاک یا خرابی ئیوه جو ری ههسته کانتان له سهر ئەو بابته دروست دهکات و ئەوجار ریک هه لومه رجیک بۆتان ده ره خسیت که گوونجاو بیت له گه ل ههسته که ی خۆتان.

کاتیک کهسیک به قسه یا خود پهفتاری خۆی دهیته هۆی ئازار، تووریهی و هه لخرانی ئیوه، ههول بهن دهبه جی و ریک لهو کاته دا کۆنترۆلتان به سهر خۆتاندا هه بیت و ههستی نه رینی و نیگاتیف له خۆتان دوور پابگرن. ئەگەر وشیار بن ئەتوانن به بی ئەسه ر یا خونسا کردنه وهی ههسته نه رینییه کان باریز بکهن له پرودانی ههر چه شنه هه لسوکه و تیکی نابه جی و ته نانهت به ته وای و هه زه که بگۆرن و هه لومه رجیکی ئاسایی بخو لقیئن. به لام ههر کاتیک گرفتاری ههستی نه رینی ده بنه وه، چاک وایه ههر ئەو کاته، چه ند خو وله کیک بچه در و له هه وای ئازادا پیاسه یهک بکهن بۆ ئەوهی هه لیک بۆ خۆتان پر هه سینن که بیر له شته خوشه کانی ژیا نتان بکه نه وه و هینده درێژه بهم ئاکاره بهن تا ههسته کانتان باشتر و باشتر ده بنه وه. بۆ نمونه ئەتوانن گو ی لهو موسیقایه بگرن که ههزی لیده کهن، ئەو شتانه ی که خوشیاننان دهوین بۆ خۆتانیا ن ویتا بکه نه وه یا ههر چیه که لهو کاته دا پیتان خوشه و ههستان دهگۆریت، بیکه ن! ته نانهت کاتیکیش که له دهست کهسیک یا دۆستیک توور و عاجز ده بن، بچه در و بیر له تایبه تمه ندیه باشه کانی ئەو که سه بکه نه وه. پهنگه ئەمه کارانه هه ندیک دژوار بنوین، به لام خیراترین پیگای دروست کردنه وهی ههستی چاکن. کهواته ئەم پیگایانه تاقی بکه نه وه چوونکه به هۆی ئەمانه وه ئەتوانن ههسته کانتان کهوی و ده سه مۆ کهن!

"مرۆفیک که چاره نووسی له چنگ خۆیدا بیت، ئەتوانیت به ویناندنی تاقه شادییهک له زهینی خۆیدا، خهم و دالغه کانی نه هیلایت. من نامه ویت به دهست و چاو به سترا وهی بیمه دیل و کۆیله ی ههسته کانم. ئەمه ویت به وشیاریه وه لهو ههستانه م که لک و مر بگرم، له بوونیان شاد و به خته وهر بیمه وه و زال بم به سه ریا ندا."

⁹¹ Gautama Buddha

ئىۋە ئەتەن ھەر ھەموو بوارە نىگاتىقەكانى ژيانتان بگۆرن، بەلام بە ھەبوونى ھەستە خراپەكان گۆرانيان غەيرى موومكىنە. رىگايەكى دىكەتان نىيە بىجگە لەمەى كە ولام و دژكردهوتان لە ھەر ھەلومەرجىكا بگۆرن، چوونكە ئەگەر بە لە بەر چاۋ گرتنى بوارە نىگاتىقەكان درىژە بە ولامدانەو و دژەكردارتان بدەن، ئەوجار ھەستە نەرىنيەكانتان بە رەشبينى دەگەن و چەند قات زىاد دەكەن و ھەلومەرجىكى ناخۇشتان بۇ دەخولقۇت. بەلام بە دەربرىنى ھەستە جوانەكانتان گەشبينى پەرە دەستىنەت و پەرورە دەبىت. تەنەت ئەگەر لەمكاتەدا بە خەيال و ویناندنىش نتوان ھەستە نەرىنيەكان بە ھەستى ئەرىنى بگۆرنەو، دىسانىش ھەلومەرجتان باشتەر دەبىتەو، چوونكە بىر لە گۆرىنى دەكەنەو و ئەشقىش لەمكاتەدا بە دادتان دەگا و بە دەستىۋەردانىكى وەزەكە بۇخۇى رىگايەكى باش دەبىتەو!

ئەشق بە لاگىرە

ھەركاتىك ويستان كارتيكەرى ھىزى نەرىنى مرۇقە رەشبينەكان نەھىلن و بەر بە كارتيكەرى ئەو ھەستە نەرىنيانە بە سەر ژيانى خۇتانەو بگرن، بىر لەو مەيدانى مىغناىسيەى ھەستەكانيان بكنەو كە دەورىانى داو. لە دەورى ھەموو مرۇقىك مەيانىك لە شەپۇل و فرىكانسەكانى ئەشق، شادى، چاكە، بەختەو، شوكرانەبۇرى، ئەمەك و ھەر جۆرە ھەستىكى گەشبينانەى دىكە بوونيان ھەيە، بەلام لە بەرانبەر ئەمانەدا مەيانىكىش لە شەپۇلەكانى توورەيى، دلساردى، بىزارى، رىق و قىن، ترس و ھەر جۆرە ھەستىكى رەشبينانەى دىكەش دەتوانن لەویندەرى بوونيان ھەبىت و ھەر مرۇقىك لەم شەپۇلە دژە يەكانەى بە دەورەو. بە.

ئەگەر بىت و مەيانى مىغناىسى كەسىك لە شەپۇلە فرىكانسەكانى توورەيى پىر كراپىتەو، ھەرگىز ناتوانىت ھەستىكى باش و پۇزەتەف لەو كاتەدا لە خۇى بلاۋ كاتەو، كەواتە كاتىك ئىۋە لەگەل ئەمجۆرە مرۇقانە سەر و كەلە لى بدەن، ھەموو دىقى دلبان بە سەر ئىۋەدا خالى دەكەنەو! ديارە زۆريان مەبەستى ئازاردانى ئىۋەيان نىيە بەلام بە ھۆى ئەوۋى لە نىۋ شەپۇلەكانى توورەيدا گرفتارن، ئىتر ناتوانن رەفتارىكى غەيرى ئەو لە خۇيان بنوینن و ھەست بە چاكى نواندن لەو كاتەدا بكن، بەلكو چاۋ و ھزريان تەنيا بىر لە شتەلىك دەكاتەو كە ئاگرى ئەو توورەيە زياتر دەگەشپىتەو. ھەر بۇيە لەگەل گەيشتن بە يەكەمىن كەس خىرا توورە دەبن بە سەرىدا و ھات و ھاوار دەست پىدەكەن. لەمكاتەدا تەنەت جىاوازى لە نىۋان كەسانى زۆر خۇشەويستى خۇشاندا دانانن، ئايا ئەم ھەلومەرجە بە لاتانەو ئاشنا نىيە؟

مەيانى مىغناىسى ئەرىنى و پۇزەتەف ئىۋە بە ھەستى گەشبينى و ئەرىنيان درووست دەبىت و نا ئەو ھەستەتان گەشتەر بىت، ئەو مەيانەش بەھىزترە و ئەمەش ئەتوانىت سەرىكى بە لاگىرەو لە دەور و بەرتان پىك بىننىت بۇ ئەوۋى ھىچ شەپۇلىكى نەرىنى دەرەكى و ناوەكى مەجالى گەورەبوونەو. بەمەشپەت. بەمەشپەت خەلكى دىكە ھەر چى ھات و ھاوار بكن ناتوانن كارتيكەرى ناخۇش لەسەرتان دابنن و ئىۋە لەمبارەدا مەحفوز و بى بەلا دەمىتن. لەم ھەلومەرجەشدا ھاۋكات شەپۇلە نەرىنيە دەرەكىيەكان بە بى ھىچ كارتيكەرىيەك بە سەر ئىۋەو، رىپى خۇيان دەگرن و دەرۇن بۇ لايەكى دىكە و بە كەسىكا دەلكىن كە شەپۇلەكانيان ھاۋشەو!

بە پىچەوانە، ئەگەر كەسىك لە بەرانبەرتاندا گرژى بنوینىت و ھەستى ناخۇش بلاۋ بكاتەو و ئىۋەش خىرا توورە بىن و دژكردهوۋى وەك ئەو لە خۇتان بنوینن، زۆر زوۋ تىدەگەن كە شەپۇلە بە لاگىرەو كەتان لاۋاز و كز بوو و پەنگە ھەر نەشمابىت و شەپۇلى نەرىنى لىنى تىپەرىون. لەم ھەلومەرجەدا تەنيا يەك رىگاتان لە بەرە، ئەۋىش ئەمەيە كە زۆر بە ئەدەبەو داۋى لىبوردن بكن و لەو ناۋە دوور بكنەو بۇ ئەۋى ھەمىسان بتوانن ھەستە

⁹² Oscar Wilde

چاك و بههيزهكان له خوتاندا پهروهرده و بههيزتر بكنهوه. كاتيك دوو مهيان له بارى نهرينى و نيگاتيف ليك نزيك دهبنهوه، نهوان به خيراى بازنهى دهورى خويان گهورهتر و گهورهتر دكهنهوه، به شيويهك كه ئيتر هيچ ههستىكى باش ناتوانيت بهريان پي بگريت و دهرهقتيان بيت. نهزموونهكانى ژياننان زورجار نه هه لومهرجانهيان بۇ رخصاندوون. بوونى دوو مهيانى رهش له پال يهكتردا هيچكاتيك مهزدرهيهكى جوان يا ناسويهكى گهش پيكهوه دروست ناكهن!

"ليبگهري با ئاوبى قورپاو رابووهستيت، جا نهوجار روون دهبتهوه."

لاؤ تسه (دهور و پشنى سهدهى شهشم پيش زايين)

دامهزرينهري تائويزم

كاتيك ههستى ناسوودهى، بى هيوايى، دلساردى و يا ههر ههستىكى نهرينى ديكه له ئيوهدا دروست دهبيت، ورده ورده و به نهسپايى مهيانىكى ميغناتيسى هاوشهپولى ههر نهو ههسته نهرينيهان له دورتان كودهبنهوه و جا بهم ههستانهوه له جيهانى دهور و بهرى خوتان و له ژياننان دهروانن، نهوجار به پي ياساي راكيشكردن و راكيشران جيهان و ژيانن ههر بهو شهپولانهوه، واته به شهپولى ناسوودهى، بى هيوايى و دلساردى و هتد ليتان دهرواننهوه. به بوونى مهيانىك كه پر بيت له ههسته نهرينيهكان ههرگيز ناتوانن ديدىكى جواننان به نيسبت ژيانهوه ههبيت. مهيانىك به بارى ميغناتيسى نيگاتيفهوه، شهپولى رهشيني زياتریش بۇ لای خوى رادهكيشيت، بيجگه لهمانه تا كاتيك ئيوه جوړى ههستهكانى خوتان نهگورن ناتوانن كيشهكانى ژياننستان چارهسهر بكن. گورينى جوړى ههستهكانمان زور هاسانتره تاكوو گورينى جيهانى دهور و پشتمان. بويه ههر بهم پييهش هيچ كردهويهكى تووندئاژويانه ناتوانيت هه لومهرجى نهو جيهانه بگوريت، چاك وايه كه ههستهكاننان بگورن بۇ نهوهى كه حال و ههواى نهروى جيهان بگوريت.

"هيز له ناخوه ديت و تهنيا كاتيك كه ئيمه نهو هيزى ناخهمان ببهخشين، نهشتوانين وهرىگرينهوه."

چارلز هانيل (1866 - 1949)

نوسهري نوپگهرا

كاتيك كهسيك له ناوهراستى مهيانىكى ميغناتيسى پوزهتيفى پر له شادى و بهختهوهري نووقم دهبيت، ئيوهش نهوانن به ساكارى ههسته خوښ و جوانهكانى نهو ههست پيكهنهوه. نهو تاقمه له مروقهكان كه به هاسانى له دل نهنيشن و تايبهتمهندى دل بهخووهگريان ههيه و پيان دلهين رهزا شيرين، ههر دم ههستى جوان به دهور و پشتمان نهبهخشن. له راستيدا هيزى مهيانى ميغناتيسى نهوان كه بارى نهرينى ههيه و شهپولهكانى گهشيني و شادى و بهختخوشي و بزه و پيكهنين و پوووخوشى و هتد دهور و پشنى گرتوون، خيرا و به ساكارى نهوانن ههموو شتيك و ههموو كهسيك بۇ لای خويان راكيشن و به خويانهوه بلكينين!

ههر چى نهشى زياتر ببهخشن و ههسته جوانهكانى خوتان بهرتر بكنهوه، مهيانى ميغناتيسيشتان بههيزتر دهبيت و بازنهى كارتيكهرييهكانى خوى بهربلاوتر دهكاتوه، ههر بويه كهسانىك يا شتياهك به ئيوهدا نهلكينيت كه چهزتان لييهتى و خوشتان دهويت! تهنيا چركهيهك نهو له زهينى خوتاندا وينا بكن!

نشق بهو هيزهى كه ههيهتياى، ههموو شته باشهكان پيكهوه گریدهات

"نهگهر ههموو خهلكانى جيهان پيكهوه و به يهكسان نشق ببهخشن، ئيتر هيچ زورداريك نابيت كه زولم و زور له بى تواناكان بكات. ئيتر زورينهكان كهمينهكان ناچهوسينهوه، دهمايهدارن به سهر ههزاراندا زال نابن، بهناوبانگهكان گالته به خهلكى ناسايى ناكهن و هيچ فيلهبازيك بير له ههلههتاندنى خهلكانى ساده و خوشباوهپ ناكاتهوه."

مۆزى⁹³ (391-470 يىش زايىن)

فەيلەسوفى چىنى

پۇژانە ھەزاران ھەلتان بۇ دەپەخسىت بۇ ئەۋەدى بە دەرىپىنى ھەستە جوانەكان ئەشق بە دەور و پىشتان بېەخىش. دىلنيا بن كاتىك كە لە پەيوەندىيەكاندا ھەست بە شادمانى دەكەن، ئەۋا شەپۇلە ئەرتىنيەكان كە پىرن لە ئەشق لە خۇتان بىلاۋ دەكەنەۋە. كاتىك ئىۋە ئەشق بە خەلكانى دىكە دەبەخىش، ئەۋانىش لە ۋلامدا ئەشقان پى دەبەخىشەۋە، بەلام رادەى ئەشقى ئەۋان زۆر زياتر لەۋەيە كە ئىۋە بتوانن وىناى بىكەن، ھەر ۋەھا ئەشقى ئىۋەش كە بەۋان دەگات سەرساميان دەكات.

رەنگە ئىۋە ئەشق بە كەسىك بېەخىش و ئەۋىش لە كارتىكەرى ۋەرگرتن لەۋ ئەشقى ئىۋە، ئەشق بە كەسىكى دىكە بېەخىش، ئىتر بەمشىۋە ھەستە چاكەكان پەرە دەستىنن و دابەش دەين. لەم كات و ساتانەدا ھىچ گىرنگ نىە كە چەند كەس دەكەنە ۋىر كارتىكەرى پۇزەتقى ئەشقى يەكتر و گىرنگىش نىيە كە ئەۋ ئەشقى ئىۋە دەبېەخىش چەندە بازەكەى بەرىنتر دەبىتەۋە، بەلام ھەموو ھەستە جوانەكان بەرەۋ لای خۇتان دەگەرپىنەۋە. كەۋاتە ئىۋە نەك ھەر لە كەسى يەكەمەۋە ئەشق ۋەردەگىرەۋە، بەلكو كارتىكەرى ھەستە ئەرتىنيەكانى ھەموو بەشدار بوۋانى ئەۋ تاقمەى لەۋ كاتەدا پىكەۋەن ۋەردەگىرەۋە! كەۋاتە ھەر ئەۋ ئەشقى دەبېەخىش ھەمدىسان بە جلوبەرگىكى جوانى دىكە و پىكەۋە و لە قۇرمى بۋارە ئەرتىنيەكانى ژيان، كەسايەتتە گەشپىنەكان و پوۋداۋە خۇشەكان لە ژيانناندا رەنگ دەدەنەۋە!

بە پىچەۋانە، ئەگەر ھەستە نەرتىنيەكانى ئىۋە تا ئاستىك بە سەر ئەۋانى دىكەدا كارتىكەرى نىگاتىف و تارىك دابىت و ئەۋىش ھەرۋەتر بەۋ شىۋە لەگەل كەسى دىكە بە ناشرىنى ھەلسوكەۋت بىكات، ئەۋجار ھەموو ھەستە نەرتىنيەكانى جەماعەت كۆ دەبەنەۋە و ھەموۋيان لە ژيانى خۇتاندا رەنگى رەشپىنى دەدەنەۋە. ۋاتە ھەستە نىگاتىفەكان بە سەر ھەلومەرجى دارايى و ئابۋورىتاندا، شىۋەى ژيانى خۇتان و بىنەمالەتان، سىلامەتتەن و پەيوەندىيەكانتان كارتىكەرى خراپيان دەبىت، ھەر بۇيە دەلەن ھەر چى بىكەن، بە خۇتانى دەكەن!

"ئەگەر بە ھۇى پوۋداۋىكەۋە دىكرانىت و خەم دايگىرتوۋىت، ئەم خەمەت تەنبا بە ھۇى پوۋداۋەكەۋە دروست نەبوۋە، بەلكو شىۋەى داۋەرى و قەزاۋەتى خۇت لەسەر پوۋداۋەكە و شىۋەى ھەستە بە نىسبەت پوۋداۋەكە بە خەمەكانتى زىاد كىرۋە، بەلام لە يادەت نەچىت كە تۆ لە ھەر چىرەكەدا بىتەۋىت، ئەۋانى بە سەر خەمەكانتدا ژال بېيەۋە و خەمەكانت كەۋىي بىكەت."

ماركوس ئاورىلىس يا مارىك ئاورىل⁹⁴ (180-121)

ئىمپېراتورى پۇم

كاتىك ئىۋە پىرن لە زەۋق و ھەستى جوان، شادمان و دل بە پىكەننن و دلخۇش، ئەۋانن بە ھەستە جوانەكانى خۇتان كارتىكەرى ئەرتىنى لەسەر خەل ك دابىننن و ۋەى ئەرتىنيان پى بېەخىش. رەنگە جاروبار زۆر بە كورتى لەگەل كەسىك لە دوكانىك، لە ناۋ پاس، لە ناۋ كابىنى ئاسانسۇر بە يەك بگەن، تەننەت ھەر لەۋ پىكەشەستە كورەتەدا ئەۋانن كارتىكەرى پۇزەتقىتان بە سەر ئەۋ كەس يا كەسانەدا ھەبىت و پۇچىياتيان بگۇرن و دوۋاتر بۇخۇتان دەبىننن كە ئەۋ كارتىكەرىيە ئەرتىنيانە لەسەر ئەۋ كەسانە، چ كارتىكەرىيەكى سەرسامەتەرىش لە سەر ژيانى خۇتان دروست دەكەنەۋە!

"لە يادى مەكەن كە ھىچ شىتەك بەقەدەر ئەۋ چىرەكى لەگەل خەلكانى دىكەدا مېرەبانن گەۋرەتر و قابىلى ھەلسەنگاندن نىيە. كىرەۋەى باشى مۇڧ لە ھەر بۋار و كات و ساتىكدا شەپۇلىكى بچۈك دروست دەكات كە تا دىت گەۋرەتر دەبىتەۋە و قەلەفەت و بارستايى گەۋرە بوۋنەۋەكى نادىارە."

سكۇت ئادامز⁹⁵ (لە دايكۋوى 1957)

⁹³ Mozi

⁹⁴ Marcus Aurelius

کارتونىست ، کارىکاتۇرىست

ئەشق تاقە كىلىلى دۆزىنەۋەى رىگا چارەكان و ولامدانەۋە بە پرسىيارەكانمانە لە ھەموو بوارەكاندا. ئىۋە ھىچكەتەى بەھۋى ھەستە نەرىنىيەكانەۋە ناتوانن پەيوەندىيەكانتان باشتر بكنەۋە و پەرەيان پى بدن. بۇ چاكتر كرنەۋەى رەۋى پەيوەندىيەكانتان يارمەتى لە ياساى راکىش ۋەربگرن و ھەر دەم ئەشق بېخەش و ئەشق بدروۋنەۋە. كەلە كىلەكانى ھىز ۋەربگرن بۇ ئەۋەى بتوانن پەيوەندى جانتر گرى بدەنەۋە. لە سەرەتادا بىر بكنەۋە بزانن خۇشتان لە چ شتەپەك زياتر دىت، ئەۋجار دارپژەيەكان لى بنووسنەۋە و ھەموو جارەىك قسەيان لەسەر بكن و ھەزان لە ھەر شتەك نەبوو رۋوى لى ھەلگىرنەۋە بى ئەۋەى رەخنەى لىبگرن، چوون رەخنە ھەستى نەرىنى دروست دەكات! لە زەينتاندا خىالى بكن كەۋا ھەر ئىستا لە پەيوەندىگەلىكى تايبەتى و زۆر پتەو و جواندان، وىناى بكن بۇخۇتان كە پەيوەندىيەكانتان بى وىنە و ئەۋجار لە ناخى دلتانەۋە وىناى بكن كە ھەر ئىستاكە لەو جۆرە پەيوەندىيەكان بە زۆرى گرىداۋە. رەنگە ھەندىك دژوار بىت كە لەمەر ۋەھا پەيوەندىگەلىكى خەيالىدا بتوانن ھەست بنوینن، بەلام ھاۋكات بە ھەموو ئەۋ شتانەى كە لە دەور و پشتتان ئەشق بېخەش، بىجگە لەمانە ئىتر نابىت ھەرگىز گرنكى بە بوارە نەرىنى و نىگاتىقەكانى پەيوەندىيەكانتان بدن و پىۋىستە لەپال ئەۋ نەرىنىيەكانەۋە بە سانايى تىپەرن و پشتيان تىكەن!

ئەشق ئەتوانىت ھەموو شتەكتان بۇ بكات! تەنبا ئەركى ئىۋە لەمناۋەدا ئەمەيە كە بە ھەستە جوان و باشەكانەۋە ئەشق بېخەش، كە ئەمەتان كرن، ئىتر بە شىۋەى خۇسەر بوارە نەرىنىيەكانى پەيوەندىيەكانتان ون و مەحوو دەبنەۋە. كاتەك لە پەيوەندىيەكانتاندا لەگەل بوارە نەرىنىيەكاندا رۋوبەرۋو دەبنەۋە، بە كىلىلى ئەشق ئەتوانن ئەم كىشە بە سانايى و خىرا چارەسەر بكن، زۆرجار زەردەخەنەيەك ھەموو رەپۇشەكە دەگۆرىت و ھەندىك جارەش زياتر لە زەردەخەنەيەك پىۋىستە، ۋەكوۋ داۋاى لىۋورەن يا خود ئەمەكناسى و پىزانىنىك و ھند! ئىۋە ھەرگىز نازانن كە لەۋكاتە ھەستىارەنەدا چلۇن ئەشق بوارە نەرىنى و تارىك و ئالۆزەكانى پەيوەندىيەكان چاك دەكاتەۋە و لە داھاتوۋشدا پى نازانن. بەلام ئەگەر درىژە بە ئەشق بېخەش لە رىگاي ھەستە جوانەكانەۋە بدن، لە ئاكامدا كارتىكەرى ھىزى ئەشق لە ژيانتاندا دەبنەۋە.

پەيامى لاۋ تەسە، بودا، مەسىح، موخەمەد و ھەموو مرقۇقە تايبەتەكانى مېژوو بە دەنگى بلىند و ئاشكرا تەنبا يەك شت بوو، ئەشق!

كورتكاراۋەكانى ھىز

- بۇخۇتان سەرپىشكى گولبىژەكانتان بن، ئىۋە ئەتوانن ئەشق بە دانە بە دانەى ئەۋ كەسانەى ھەلسوكەۋەتتان پىكەۋە ھەيە بېخەش و يا خود بە گۆشە نىگايەكىش گرنىيان پى نەدن، بەلام لە يادتان بىت كە بە ھەر شىۋەيەك ھەلسوكەۋەت بكن ھەر بەۋ شىۋەش لەگەلتان دەجوۋلىنەۋە.
- بە لووتفەپكرەن، دلگەرميدان، پشتىۋانى، ئەمەكناسى و يا ھەر جۆرە ھەستىكى باشى دىكە ئەشق بە خەلكانى دەور و پشتتان بېخەش بۇ ئەۋەى لە رادەى ئەشقى ئەۋانىش بە ھەرمەند بن.
- كاتەك بە زانايەۋە بە دوۋاى بوارە خۇش و باشەكانى ژيانەۋەن و رۋوتان لە بوارە نەرىنىيەكان ۋەردەگىرن، موغىزەيەك رۋودەدات، واتە كاتەك كارتىكەرى رەفتارەكان بە سەر لايەنى بەرانبەرتانەۋە دەبنن سەرتان سوور دەمىنىت.
- ھەۋلەدان بۇ گۆرىنى خەلكانىتر، بىراردان بۇ خەلكانىتر، تەنبا ماف بە خۇدان و بە ھەلە زانىنى بىر و باۋەرەكانى ئەۋانىتر، ئەمانە ھىچيان واتاى ئەشق بېخەش نادن.

- پەخىنە پۈۋىنەر، سەركۆنەردىن، گەلىيى و گازىدە و شىكايەت، ئازار و غەزىيەت و پىشتەسەردوۋان و غەبىيەتى خەلكانىتر ھىچكامىيان بە واتاى ئەشق بەخشىن نىن.
- كاتىك كە ھەست بە خۇشى دەكەن تەنيا كەسانىك دىنە ژيانقان و لىتان نىك دەبنەۋە كە پۇچىياتى ۋەكۈۋ ئىۋە شادمانىيان ھەيە.
- ھىزى ئەشق ئەتۈنەت جلوبەرگى تايىبەتى بىكەتە بەر خەلكانى دەور و پىشتان بۇ ئەۋەدى لە شىۋەدى پاهىنەرانى تايىبەتى ھەست و سۆزەكانقان ھەلسۈكەۋەت بىكەن و لە رىگا جۇر بە جۇرەكانەۋە فىرى فەننى گۈۋلېژىر كەرنى بۈرە جۈنەكانى ئەشق و خۇشۈيىستىن بىكەن.
- ئىۋە ئەتۈن بەرزاق و ناۋنۈتەكە و ئەۋ تايىبەتمەندىيەنى كەسانى دىكە كە خۇشيتان دەۋىت بە خۇتاندە بىلگىن و تايىبەتمەندىيە جۈن و ئەرىنىيەكانى خەلگە بىۋىزەۋە و ئەشقىيان پى بىبەخشىن و لە كاتى ۋەرگىرنى تايىبەتمەندىيەكانى ئەۋان بۇ خۇتان، لە ناخى دلتانەۋە بەخىرەھاتىيان بىكەن!
- ئىمكىنى نىيە كە ئىۋە بە شىۋەدى پەشېنەنە قەسە بىكەن و ۋەتە و ۋەزەي پەشېنەنەش بىيىستىن، بەمەلەش ھەستى جۈن لەخۇتان بىۋىن!
- ژيان ھەمۈۋ جۇرە كەسانىكى جىۋاز و ھەلۈمەرەجە جۇر بە جۇرەكان دەخاتە سەر پىتان بۇ ئەۋەدى ئەۋانە گۈۋلېژىر بىكەن كە خۇشيتان دەۋىت و ھەر كامەيانقان پىخۇش نەۋە، پۈۋى لى ۋەرگىرن. كاتىك لە ئاست ھەر پۈۋداۋىك ۋەلەمەرەۋەن و دژ كەدەۋە نىشان دەدەن، ھەستەكانى خۇشتان لە ئاست ئەۋ پۈۋداۋەدا دەر دەپىن و لىرە دەر دەكەۋىت كە چ جۇرە ھەستىكتان بۇ بۈرە جۇر بە جۇرەكان ھەلېزاردوۋە!
- ئىۋە ئەتۈن ھەر ھەمۈۋ بۈرە نەرىنىيەكانى ژيان بگۈرەۋە، بەلام بە بوۋنى ھەستە خراپەكان ئەۋ ئالۈگۈرپىكەرنە مۈمكىن نەبىت. ئەگەر ئىۋە لايەنە پەشەكانى پۈۋداۋىك بىيىن و بە ھەستى پەشېنەۋە ۋەلەم و دژكەدەۋە نىشان بەدەۋە، ئەۋجار ھەستە نەرىنىيەكانقان پەرە بە پەشېنەۋەكان دەدەن و بازەنى تارىكىبىنى چەند قات گەۋرەتر دەبىتەۋە.
- مەيانى مىغناۋىسى ئىۋە ئەتۈنەت بە ھۈى پى بوۋن لە ھەستى ئەرىنى و جۈن، سىپەرىكى بەلگىرەۋە لە دەۋرتان درۈست بىكەت بۇ ئەۋەدى شەپۈلە نەرىنىيەكان بە ھىچ شىۋەيەك نەتۈن كارتىكەرى نىگاتىف لە سەرتان دانىن.
- شىۋە ھەستەكانمان ھاسانتر دەتۈنەن بگۈرپىن تا ئەۋەدى بمانەۋىت جىھانى دەور و پىشمان بگۈرپىن، كەۋاتە ھەستەكانقان بگۈرپىن بۇ ئەۋەدى كە ۋەزەي ئىستى جىھانىش ئالۈگۈرپى بە سەردا بىت!
- ھەر چى ئەشقى زىاتر بىبەخشىن و ھەستە جۈنەكانقان پەرە پى دەدەن، مەيانە مىغناۋىسىيەكەتان بەھىزتر دەبىتەۋە و بازەكەي گەۋرەتر و پەرەگرتۈۋەر دەبىتەۋە، كەۋاتە ئەۋ شت و ئەۋ كەسانە بە ئىۋەدا دەلگىنەت كە خۇشيتان دەۋىن و خەزتان لىيانە!

هیز و سلامهتی

"باشترین دوکتورهکان نهک ئیمه‌ی مرؤف، به‌لکوو هیزه سرووشتییه‌کانی ناخمانن."

بوقرات⁹⁶ (دهور و پشتی 370 - 460 پیش زایین)

باوای ته‌بابه‌تی پوژئاوا

سلامه‌تی به واتای چیه؟ رهنه پیتان وابیت که سلامه‌ت بوون ته‌نیا واتای نه‌خۆش نه‌بوون دعات، به‌لام واتای سلامه‌تی شتیکه له‌وپه‌ری خه‌یالی ئیوه‌دا. ئه‌وه‌ی که حال و وه‌زعیکی باش و ئاسایمان هه‌یه یاخود بێ لایه‌نین له ئاست رووداوه‌کانی پوژ، ئه‌مانه هیجیان واتای سلامه‌تی ناده‌ن.

سلامه‌تی واتای ئه‌مه‌یه که هه‌ستیکتان و ده‌کوو هه‌ستی منالان هه‌بیت. منالان هه‌موو پوژیک پێ له وزه له خه‌و هه‌لده‌ستن. له‌شیان هه‌ر دم سووک و پێ له وزه و نه‌رمۆلکه‌یه⁹⁷ و به‌هاسانی و خیرایی ده‌جوولینه‌وه. هه‌ینه هه‌ست به‌سووک له‌شیان ده‌که‌ن که له‌شوینیک خۆیان پێ راناگیریت. هه‌ر دم زه‌ینیان پاک و شه‌فاف و روونه، هه‌ر دم هه‌ست به‌خۆشحالی ده‌که‌ن و دم به‌بزه‌ن و له‌هه‌ر جوړه‌ نیگه‌رانی و هه‌لچوون و ده‌پاوکه و سترپس-یک⁹⁸ به‌دوورن. هه‌موو شه‌ویک له‌وپه‌ری ئاسووده‌ییدا خه‌ویان لیده‌که‌ویت، ئه‌وجار سبه‌ی زوو سه‌ر له‌به‌یانی سه‌ریحال و سه‌رزیندوو و دم به‌بزه له‌خه‌و هه‌لده‌ستن، ریک و ده‌کوو ئه‌وه‌ وایه که له‌شیان له‌دوینی شه‌وه‌وه تا ئه‌مپۆ به‌یانی تازه و نوێ کراوه‌ته‌وه! ئه‌وان بۆ ده‌ست پیکردنی پوژیکی نوێ پێن له‌شادی و شه‌وق. چاوێک له‌ منالان بکه‌ن ئه‌وجار له‌ واتای دروستی سلامه‌تی ده‌گه‌ن. خراب نابیت ئه‌گه‌ر وه‌ها خوویه‌کتان هه‌بیت که هه‌سته‌کانتان و ده‌کوو هه‌سته‌کانی منالان بن، بێجگه له‌وه زۆر پێویسته که بوونی وه‌ها هه‌ستیکی منالانه به زه‌رووریاتی ژیان و سلامه‌تیتان بزانن!

گه‌وره سالانیش ده‌توانن هه‌ر و ده‌کوو منالان پوچ سووک و پێ بن له‌شادی و بزه و پیکه‌نین، چوونکه هیزی ئه‌شق هه‌ر دم ئه‌توانیت له‌شیان پێ له وزه‌ی شادی و به‌خته‌وه‌ری و سلامه‌تی بکات! له‌م جیهانه‌دا هه‌موو شتی که به‌ر ده‌ستی مرؤفدایه، که‌واته سرووش ته‌نانه‌ت یه‌ک چرکه‌ش شتی که له‌ مرؤف مه‌نع ناکات. هه‌موو داخواییه‌کانتان ته‌نیا په‌یوه‌ندیان به‌خۆتانه‌وه هه‌یه، که‌واته پێویسته که له‌له‌ش و ده‌روونیک به‌ته‌واو مانا سلامه‌ت به‌هه‌رمه‌ند بن، به‌لام به‌مه‌به‌ستی پیک هه‌نایی وه‌ها هه‌لومه‌رجیک پێویسته که ده‌روازه‌کان بکه‌نه‌وه و سنووره‌کان ببیسێن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که خوازیری ده‌ستپێراگه‌یشتنیان و هه‌زیان لێ ده‌که‌ن و خۆشیانتان ده‌وین، بۆتان ئاماده‌ بکړن و سرووش بیانخاته به‌ر پیتان!

برواتان به‌چی هه‌یه؟

ئه‌وه بیر و برۆی مرؤفه که دیاریکه‌ری که‌سایه‌تی و خودی ئه‌وه."

شا سلیمان (دهور و پشتی سه‌ده‌ی ده‌یه‌می پیش زایین)

شایه‌کی ئیسپرائیلی په‌نده‌کانی 23:7 له‌ئینجیل

ئهم رسته به‌دنیاییه‌وه به‌یه‌کی که له‌مه‌زنترین گوفته پووناکبیرییه‌کان ده‌ناسریت که مرؤفیک پێی گه‌یشتییت، به‌لام ئایا مه‌به‌ست له‌م وته‌یه که ده‌لیت: "بیر و برۆی مرؤف دیاریکه‌ری که‌سایه‌تی و خودی ئه‌وه" چیه؟

⁹⁶ Hippocrates

⁹⁷ به‌فارسی: انعطاف پذیر، تغییر پذیر، قابل تصریف، قابل تطبیق Flexibel

⁹⁸ به‌فارسی: استرس، فشار روحی Stress

كاتىك له ناخى دەروونتانهو موکەرپر بير له شتىک يا بابەتیک دەکەنەو، ئەو بە شىنەى دەبىتە پروا و ئيماننان و له ئاکاميشدا هەر ئەو پروايەى خۆنانتان پى دروست و راستە. باوەرى ئیو، بە شىکردنەو دەیهکی هاسان، بير و هزرگەلىکی بەهیزن که له هەستگەلىکی بەهیزدەو له ناختانەو سەرچاوەیان گرتووە، بۆ نمونە: "من زۆر بە خیرایى تووشى هەلامەت دەبم"، "گەدەم (ورگم) زۆر هەستیارە"، "ناتوانم بە هاسانى کیشم کەم بکەمەو"، "ئالیرى یا خود حەساسىیەتم بەو شتە...هەیه"، "قاوێ خەوم ئەبێت" و هتد. ئەم جوړە وتانە ژیر مەجموعەى بير و هزرەکانى ئیو، بەلام هەقیقەتى ژياننان نین. کاتیک بۆچوون و تیروانینەکاننان کارتیگەرى لەسەر شیوێ بیرکردنەوتان دادەنن، ئەوانە دەبنە پروا و هەقیقەت لای ئیو. ئەوجار هەر هەموو دەرگاكان لەسەر خۆتان بزماریژ و قووفل دەکەن و کلیلەکانى فری دەدەن، واتە ئیتر بە هیچ سیراتیکی دیکە موستەقیم نین، بێجگە لەوێ خۆتان باوەرتان پى هیناوە و بە هیچ را و بۆچوونیکى دیکە گرنگى نادەن و قسەى کەسێرتان قەبوول نابێت. هەر شتىکی کە بە هەست و پروای خۆتان بە راستى بزانن، ئیتر بۆ هەتایە پرواتان پى دەمىت، هەر بۆیە شە کاتیک بير و پرواتان لە باشتر کردنى ژيانناندا کاریگەرى ئەرىنى هەبێت یا خود بە پێچەوانە ئەگەر زەرەر بە ژيان و پەيوەندىیەکانىشتان بگەیهنێت، بەلام دیسانەو هەر پرواتان وەک خۆى دەمىت و ژیر پێیان ناخەن. ئالیرەدایە کە بير و پروای ئیو بە پى یاسای راکیش دەبیتە هەقیقەت لاتان!

(و: نووشتە نووسین و چوون بۆ لای شىخ و شەخس بۆ چارەسەرى دەرمان، کە له ولاتانى شەرقى باوە، ئا لەم یاسایە پەپرەوى دەکات، پروا و قەناعەت بەو کارە، وە هەندیکجاریش ولام وەردەگریت! هیزی باوەر و پروا.)

هەندیک کەس لەمەر نەخۆشین بير و پروای ترسناکیان هەیه و بە جیگای ئەوێ کە هزریان پى کەن له بير و پروای چاک و باش لەمەر سەلامەتییان، تەنیا بير له نەخۆش کەوتن دەکەنەو! کەواتە کاتیک هەموو هزرتان له نەخۆشیندا قەتیس بێلەو، هەر پۆژ کە دیت، یەک لەو نەخۆشیانە لەش و پۆختان ئازار دەدات. جیى ئامازەیه کە هەنوکە له سەردەمى ئیمەدا لەگەڵ هەموو پێشکەوتنە پزىشکىیەکانیشدا پۆژانە بە پادەى نەخۆشییەکان زیاتر دەبیت، ئەمەش لەبەر ئەوێ کە خەلک هەر پۆژ زیاتر له پۆژى پێشووتر بە ترس و دلەپواکەو بير له نەخۆشى دەکەنەو، بە جیگای ئەوێ بیریان له سەر سەلامەتى بیت!

ئایا ئیو لەو کەسانەن کە بە هەستى جوان و ئەرىنییەو له سەلامەتیتان ئەپوانن؟ یا لەو کەسانەن کە لەمەر نەخۆشینەکان هەستى نەرىنى لەخۆتانەو ئەنویژن؟ ئایا بير له تەمەنىک ژيان پى له سەلامەتى دەکەنەو یا خود پرواتان ئەمەیه کە خۆ دوورخستەو و خۆپاراستن له نەخۆشین ئیمکانى نییه؟ ئەگەر پێتان وابێت کە بە بەرزبوونەوێ تەمەن نەخۆشینەکانیش زۆر دەبن و پێشگرتنیان دژوارە، هەر ئەم بۆچوونە وردە وردە دەبیتە پرواتان و له ئاکاميشدا یاسای راکیش، کارتیگەرى پرواکانتان بە سەر ژيان و سیحەت و سەلامەتى پۆخ و دەروونتانهو ئەسەلمىت.

"و ئەو کاتانەى کە له پرواداویک زەدەقم دەجوو تووشى دەبوومەو و لەو شتەى کە دەترسام، دەتوقام."
ئەبویى⁹⁹ نەبى 3:25

تاقیکردنەوێ حەب و دەرمان و مەلحەمە دەوانماکان له پزىشکیدا بەلگەن بۆ سەلماندنى هیزی پروا. بە مەبەستى تاقیکردنەو بە کۆمەلێک نەخۆش، دەرمانى دروست دەدەن و دەیانخەنە ژیر چاودیرى و بە تاقمى دووهم دەرمانى نامەلحەم ناسراو بە "پلاسبو"¹⁰⁰ وەکوو حەبى شیرین، بە ناوی حەبى راستەقینە بۆ چارەسەرى نەخۆشینەکیان دەدەن. جیى ئامازەیه کە بە هیچکام لەو دوو گرووپە نەخۆشانە نەکووتراو کە له تاقیکردنەو و ژیر چاودیریدان و زۆر بە شیوێ ئاسایى پێیان راگەیشتون. پاش ماوەیهک دەبینن کە ئەو گرووپەى کە حەبى شیرینیان پێداون وردە وردە ئالوگۆرى باشیان پێدا دیت و هەر پۆژ کە دیت زیاتر بەرمو چاکبوونەو دەچن و هۆکارەکانى نەخۆش کەوتنیان وردە وردە کەم بوونەتەو و تا بە تەواوى له ناو چوون، بى ئەوێ دەرمانى

⁹⁹ Job يا Hiob

¹⁰⁰ Placebo, Placeboeffekt

راسته قىنەيان پىدرايىت! ئاكامى سەرسووپەينەرى ئەم شىۋە دەرمانە سەلماندى كە بىر و بىرۋاي ئىمە چەندە ھىز و كارتىكەرى مەزنى بە سەر لەش و پۇجى ئىمەدا ھەيە. كاتىك بە بىر و ھەست و بىرۋايەكى پۇلايىن لەشتان پىر بىكەن لە ويتاندنى چاك و وزەى تەندوروستى، لە ئاكامدا بە لەش و پۇجىكى زۆر ساخ و سىلامەت دەگەن.

ھەستەكانى ئىۋە كارتىكەرى لەسەر دانە بە دانەى سلولە بنەپەتتەكانى تان و پۇى لەشتان و ھەموو ئەندامەكانى لەشتان دادەنن. بە ھەستە جوانەكانتان ئەتوانن ئەشق بىخەش و ئەوجار بە شىۋەيەكى سەرسووپەينەر و لە ناخى دەروونتەنەو ھەست بە ئازايى لەش و ساخ و سىلامەتى دەكەن. بەلام بە ھۇى ھەستە نەرىنى و پەشەكانەو ۋووشى پارايى و ترس و تۇقان دەبنەو، ئەوجار ھەر ئەو زىدەقچوونانە سىستەمى عەسەبەكانتان و سلولە بنەپەتتەكانتان ۋووشى پەقبوون و ئاوسان دەكەن و پادە و چۆنىيەتى دروست بوونى ھۆرمۇنە جۆر بە جۆرەكانى ناو لەش دەگۆرپن و ئارەقەى لەش قەبز دەبىت و پاشانىش ھەناسە كىشانقان ھىۋاشتر و كەمتر دەبىتەو، لە ئاكامدا ھىندە ھىزى جىسمىتان لە دەست دەدەن و ھىزتان كەم دەبىتەو كە لە پىر ھەست دەكەن ھەموو ئەندامەكانتان و لەشتان نەخۇشە! ئەگەر لە بواری زەمەنىيەو بۇ ماوۋەيەكى درىژ خايەن لە بواری جىسمىيەو ھەست بە نەخۇشىن بىكەن، ئەيسەلمىتت كە ئىۋە ھىندە لەگەل ھەستە نەرىنىيەكانى وەكوو سترپس يا دلەپاۋكە، خۇخواردنەو و پىشەبەخۇدابرەنەو و خەم و خەفەت و ترس و ھتد دەژىن و پۇژتان لەگەل ئەم پەشەبىنيانەدا دەبنە سەر كە وزەتان لى دەگرىتەو و لە پىر نەخۇشىنەكان لە دەروونتەندا ھىلانە دەكەن و دەمىنەو!

"ھەستەكانى ئىۋە كارتىكەرى لەسەر دانە بە دانەى سلولەكانتان دادەنن. پۇج و لەش، سىلە و جىسم ھەموو پىكەو ەگرىراون."

تۆماس تولكو¹⁰¹ (لە دايكبووى 1931)
نوسەر و پەوانناسى وەرزشى

جىھانى ناوۋەى لەشى مەۋف

دەروونى جىسمى ئىۋە ھەشارگەى جىھانىكى سەرسووپەينەرە! ئەگەر ئەتانەوئىت پادەى ھىزى خۇتان بە سەر جىسمتاندا ھەلسەنگىنن، پىۋىستە لە پىشدا ئەم جىھانە نەئىيە بناسن چوونكە پاش ئەمە ھەموو شتىك دەكەوئىتە ژىر دەسەلات و بىرپاراتى خۇتانەو!

دانە بە دانەى سلولەكانى لەشتان ھەر كامە و بەرپرسپارەتتەكى تايىبەتى پى سپىردراو ۋ ھەموويان تەنبا بۇ يەك ئامانچ واتە پىكەتتەنى سىلامەتتەن و لە ئاكامدا زىندو مانەوەتان (و: كە شمولى زىندو مانەوەى خۇشيان دەكات) بە باشتىن پىگەى موومكىن، پىكەو ۋ بە ھاۋئەھەنگى كار دەكەن. ھەندىك لە سلولەكان فەرماندەى بەشىكى تايىبەت لە سلولەكان يا خود فەرماندەى سلولەكانى ئۆرگانىكى لەشن و ئەم فەرماندانە ھەر كامە بەرپرسپارەتتە ئەندامەكانى دىكەى لەش وەكوو دل، مىشك، جەرگ، گورچىلەكان، سىيەكان و ھەرۋەترپان لە ئەستۋيە و ھىدايەت و پىنوئىنيان دەكەن. سلولىكى فەرماندە بەرپرسپارەتتە ھىدايەت و بەرپەو بىردىنى كارەكانى ھەموو سلولەكانى ژىرفەرماندەى خۇى بۇ نمونە لە دلدا لە ئەستۋيە و پىنوئىنى و دەستورەكانى خۇيانى بەسەردا دەسەپىتتە و لە نىۋان خۇى و فەرماندەكانى دەستەكانى دىكە ھاۋئەھەنگى و پىكەو كاركرىن ساز دەكەن و فەرماندەكانى دىكەش لەگەل ئەودا ھاۋئەھەنگى بۇ ئەودە ئۆرگانەكان بە باشى كارى خۇيان بىكەن و ھەموو پىكەو لەش بە ساخ و سەلامەتى و زىندووى راکرن. (و: بەم پىيە ناوۋەى لەشى ئىمە لە شىۋەى پادگانىكى پىشكىيە!) لەم ناوۋەدا سلولە گەشتىيەكان (و: پۇلىس) ھەر كامەيان دەور و پىشتى نەوۋەت و شەش ھەزار كىلومەتر واتە (60000 مەيل) لە نىۋ دەمارە خۇئىيەكانى لەشدا دەپتۇن بۇ ئەودە ئاگانى لە بەرپەو چوونى ئەم و نەھىيەكانى فەرماندە سلولەكان بىت و ھاۋكات ئاگانى لە پاراستنى ئاشتى و ئارامى بىت! كاتىك جۆرىك لە تىپەلچوون وەكوو بىرنداربوون و برانى پىست لە دەروە پوۋ دەدات سلولە پۇلىسەكان دوگەى ئاژىر لىدەدەن و تىمى تايىبەتى چاكردنەو (و: ئورژانس) خىرا خۇى دەگەيەنئىتە شوئىنى پوۋداۋەكە و دەست بە كار دەبىت. لە

¹⁰¹ Thomas Tulko

سەرەتادا تېمى پەستانىردى خويى بىرەنەكە كار دەكات و بەرى لەكىسچوونى زياترى خويى دەگرېت، كاتېك ئەوان كاريان تەواو بوو، ئەوجار تېمى دروونەوە ياخود تەننەوە تان و پۆ سلولىيەكانى پېست دەكەونە كار بۆ ئەوۋى شوپىنى بىرەنەكە پېنە بكنەوە، لە سەرەتادا پېنە دەكەونەو و پاش ماوۋىيەكىش پېستىكى جوان لە جىگاي دپاۋەكە تەحويل دەدەنەو!

كاتېك ھېرشبەرىك وەكوو چلكردى باكتريايى يا خود فيروس وەك داگىركەرىك پەخنە و تەجاول دەكاتە ناو لەشتانەو، سلولىكانى ناو كۆمپيوتېرى لەش واتە سلولىكانى مېشك و زەين بە خىرايى زانيارى لەمەر شوپىنى ھېرش بۆكراۋەكە و جۆرى ھېرش ھېنەران پەيدا دەكەن و ئەم زانيارىيە نوپىانە لەگەل زانيارى پېشووۋى ئەو جۆرە ھېرش ھېنەرانە ھەلدەسەنگىن بۆ ئەوۋى لىكچوونەكانىيان، لە ھەر جارە ھېرش ھېنانىكدا بناسنەو. ئەم جۆرە ويكچوونى زانيارىيانە يارمەتى فەرماندە سلولىكانى مېشك دەدات كە دەستوراتى بە جى بە فەرماندەكانى ھېزى بەرگرى بەدەن و فەرماندەكانى ھېزى بەرگرىش و سلولىكانى ژىر ئەمرىان ئەتوانن كارامەترىن شىۋەى بەرگرى بگرنە خويان و بەمشىۋە لە بەرگرىكرىندا سەركەوتو دەبن و فيروسە بېگانەكان لەناو دەبن. بەلام ئەگەر ھېچ لىكچوونىك لە نيوان ئەم ھېرشە نوپىانە و ھېرشە پېشووۋىترەكان نەدۆزنەو ئەوجار پەروەندە و كەيسىكى نوپى بۆ ئەم ھېرشبەرە نوپىانە دەكەنەو و ئامادەباش و فەرمانى بەرگرىكرىن بە ھەموو سلولى بەرگرىيەكان دەدرېت كە بە ھەموو تواناۋە فيروسە داگىركەردەكان تەفر و تونا بكن. كاتېك تېمى بەرگرى سەردەكەوېت، راپۇرتى تەواۋى ھېرش ھېنەران و شىۋەى لەناو بردىيان ھەموو لە كۆمپيوتەرى لەشدا واتە زەين بايگانى دەكرىن بۆ ئەوۋى كە ئەگەر جارىكى دېكە لەو جۆرە فيروسە بېگانە ھېرش بېننەو، بەو زانيارىيانەى لەبارەيانەو ھەيە، بە سانايى لەناويان بەرنەو، بەمشىۋە لەش لە نەخۆشكەوتن و لاۋزىوون دەپارىزن!

ئەگەر بېت و بە ھەر ھۆيەكەو ھەيەكە لە سلولىكانى لەشى ئىۋە كاركردى خۆى بگۇرېت ياخود دەست لەكارەكەى بكتىشەتەو يا نەخۆش بكنەوېت و نەتوانىت كار بكات، سلولى پۆلىسەكان دوگمەى ئاژىر لىدەدەنەو و زانيارى بە شوپىنى فەرماندەيى گشتىي واتە زەين ئەگەيەنن و تېمى تايبەت دەنېردىتە شوپنەكە و كېشەكە چارەسەر دەكەن و ناھىلن ئەو شوپنە بى سلول و بى كاركرى بىمىتەتەو.

ئەگەر سلولىك نەخۆش بكنەوېت، تېمى چاكرىدەنەو يا ئورپانس دەگەنە سەرى و لە دەواخانەى سرووشتى ناو لەشتان مەلھەم وەردەگرېت و سلولىكە لە مردن رزگار دەكات. لە راستىدا لە نىۋ لەشى ئىۋە دەواخانەيەكى سرووشتى بى نووقسان بوونى ھەيە، كە دەتوانن لە كاتى پېويستى و ناسازىدا لەو مەلھەمە سرووشتىيانە كەلك وەربگرن و خوتانى پى چاك كەنەو و كارتىكەرىشيان ئەگەر لە دەوا سىناعىيەكان زۇرتەر نەبىت كەمتر نابىت!

ھەموو سلولىكان پېويستە لە ھەموو چركە و خوولەكىدا، بېست و چوار كاتزىمىر لە پۆژدا، ھەوت پۆژى ھەوتو و بە كورتى تا كۆتايى تەمەنتان وەكوو ئەندامانى يەك پادگان و يەك سىستەم پېكەو و ھاۋناھەنگ كار بكن. تاقە ئامانجى ئەوان ئەمەيە كە سلامەتى و دلشادى ئىۋە ئامادە بكن و لىرەشەو لە ژياندا بتانھىلنەو. لەشى ئىۋە سەد ترىليۇن سلولى ھەيە واتە (100،000،000،000،000) سلول كە بە بى ۋەستان و پشوو كار دەكەن بۆ ئەوۋى ئىۋە بژىن! ھەر ھەموو سەد ترىليۇن سلولىكە راستەوخۆ لە ژىر فەرمانى خوتاندان، كەواتە ئىۋە ئەتوان بە يارمەتى بىر و ھزر و ھەست و بىرواكانتان بەسەرياندا ھكومت بكن و ھەر جۆرىك و بە ھەر لايەكدا ويستان پېنوتىنيان بكن.

ئىۋە تا ئەو پۆژەى لە ژياندان تاقە پادشاي تۆتالىتېرى سلولىكانى خوتانن! بۆيە ھەر باۋەر و بىروايەكتان لەمەر لەشى خوتان ھەبىت، سلولىكانىش شوپن ھەر ئەو باۋەرپانە دەكەون. ئەوان ھەرگىز بەربەرەكانىي بىر و باۋەر و ھەستەكانتان ناكەن و نايانبەنە ژىر پىسپار و ئەوان تەنبا فەرمانبەرى بى ئەملا و ئەۋلاى ھەست و بىر و بىرواي خوتانن و ھەرچىتان بوپت ئەوان ھەر ئەو دەكەن!

ئەگەر بىر بىكەنەۋە و يا بلېن "ھەر كاتىك دەچم بۇ سەفەر توۋشى ھىلاكى ناو رچ دەبم"، سلولەكانتان واتاى ھىلاكى ناو پىگا ۋەكوو فەرمانىك ۋەردەگرن ۋ ئەۋان ھەر بە پىي ئەۋ دەستۈۋرەش كار دەكەن. ھەست و بىر بىكەنەۋە كە ئىۋە لەگەل كىش ۋ قوورساى لەشتان گرىفتان بۇ دروست بوۋە، ئەۋجار سلولەكانتان فەرمانىك بە ناۋى كىشى لەش ۋەردەگرن ۋ ئەۋجار لەشتان بەرەۋ بۋارىكدا دەبەن كە بەراستى لەگەل كىشى لەشتاندا گرىفت پەيدا دەكەن. كاتىك ھەر دەم شىكايەت لە توۋش بوۋن بە نەخۇشىنىكەۋە دەكەن، سلولەكان دەستۈۋرى ئەۋ شىكايەت ۋ نىگەرانىيە ۋەردەگرن ۋ جى بە جىي دەكەن بۇ ئەۋمى نىشانەكانى نەخۇشىنەكە لە ئىۋەدا پىك بىنن. جى بە جىي كىردنى بى كەم ۋ كوۋرى فەرمانەكانى ئىۋە لە لايەن سلولەكانتەۋە بە راشكاۋى كاركردى ياساى پاكىش لە ناو لەشتاندا دەسەلمىنىت.

"لە زەپىنتاندا جوانترىن ۋ سىلامەترىن ۋ كارامەترىن ۋىنەى ھەركام لە ئورگانە ناۋخۇشپەكانى لەشتان بۇخۇتان ۋىنا بىكەن، ئەگەر لەم كارەدا سەركەۋتۈۋ بىن، ئەۋا نەخۇشى ھەركىز ناتۋانىت خۇى تەننەت لە سىبەرەكەشتان بىخىنىت."

پۇبلىت كۆلىپ (1885-1950)
نوسەرى نوپگەرا

داخۋازىتان چىيە؟ ھەزتان لە چىيە؟ لە يادتان بىت كە ئىۋە ئەۋان ۋ پىۋىستىشە كە لەگەل لەشتان لە بابەت ئەۋ شتەنەۋەى كە دەتەنەۋىن، بدۋىن. سلولەكانى ناو لەشتان ۋەفادارتىن يارەكانتان كە بە بى ئەملاۋەۋلا پىرەۋى ئەم ۋ فەرمانەكانتان، كەۋاتە شىۋە ۋ جۇرى بىر ۋ ھەستەكانى ئىۋە ۋەكوو فەرمانىكى نەگۇر ۋ ۋەك ياسا دەچنە بەر دەم سلولەكانتان. ئەگەر ئەتەنەۋىت ھەستەكانتان بە باشى ھەستەكانى سەردەمى مىندالىتان بىن، ئەم بە سلولەكانتان بىكەن كە "ئەمرو چ ھەستىكى ئىدئال ۋ باشم ھەيە"، "لەشم پىرە لە ۋزە ۋ ھىز ۋ ئەمرو زۇر بەھىز ۋ سەرىحالم"، "چ ھىزىكى بىناى باش ۋ قەۋىم ھەيە"، "ئەتەنە ھەر شىتىكى ھەزم لىيەتى بىخۇم ۋ بەۋ ھالەش كىش پابگرم" ۋ "ھەموو شەۋىك ۋەكوو مىندالىك بە ئاسۋودەيى ئەتەنە بىخەۋم". ئىۋە فەرمانەۋى ھەرىمى خۇتان، كەۋاتە شىۋە بىركىردنەۋە ۋ ھەستەكانتان ئەۋان ياساكانى ھوكمرانى ئىۋە دىارى بىكەن، ۋاتە ھەر ئەۋ ياساىيە كە بە سەر لەشتاندا زالە ۋ ھاكىمى لەشتانە.

ھىزى دلى مرۇف

"مرۇف بە شىۋەبەك لە شىۋەكان لە ھالەمىك يا خۇد لە جىھانىكى ناو گەردۋون دەچىت، بە پىي ئەم تىروانىنەش بەۋ شىۋەى كە مرۇف ھەيە، ئەۋ كىلىكە بەرەۋ ناسىن ۋ تىگەيشتنى زىاترى گەردۋون."

دەپىد بۇم¹⁰² (1917-1992)
كۋانتۇم فىزىكىر

شىۋاز ۋ كاركردى ناۋەۋى لەشى ئىۋە پىك ۋ رەبەق ۋەكوو سىستەمى خۇرىي ۋ گەردۋون ۋايە، كەۋاتە دلى مرۇف كاركردىكى ۋەكوو خۇرى ھەيە ۋ دل بە سەنتەرى لەشى مرۇف دادەندىت. دانە بە دانەى ئەندامەكانى لەش بە ھەسارەكانى دەۋرى خۇر دەۋمىردىن ۋ ھەر بەۋ جۇرەى كە ھەموو ئەۋ ھەسارەنە بە ھۋى ھىز ۋ دەسەلاتى خۇرەۋە ھاۋكىش ۋ بارەتەقاي خۇيان لەم سىستەمى خۇرىيەدا پارگرتوۋە ۋ پادەگرن ۋ ھەموۋىان بە ھاۋناھەنگى يەكتەر لە بىزۋتەۋەدان، ھەر ھەموو ئەندامەكانى لەشى مرۇفىش ئاۋەھا ۋ لە ژىر ھىز ۋ سوولتەى دلدان ۋ ئەۋان ھاۋكىشى خۇيان پارگرن ۋ ھاۋناھەنگ پىكەۋە ھەموو بە ھۋى ھىز ۋ دەسەلاتى دلەۋە كارە پىسپىرداۋەكانىان بىكەن.

زانايانى ئەندامى لىژنەى دل لە كالىفۇرنىيە ئەمىرىكا پاش لىكۆلىنەۋەكانى خۇيان بەم ئاكامە گەيشتن كە ھەسكردن بە ئەشۇق، شوكرانەبۇرى ۋ پىزانىن لە ناخى مرۇقەۋە، سىستەمى بەرگى مرۇف بەھىز دەكەن،

¹⁰² David Bohm

دروستىبون يا ئاۋدانەۋەدى (ترشح) ھۆرمۈنە پىۋىستەكانى ناۋ لەش پەرە بى دەدەن، ھەستى بەختەۋەرى و دلخۇشى مرقۇ دەبەنە سەر، ھىز و توانى لەش زىاد دەكەن و ھاۋكات بەر بە ئاۋدانەۋەدى ھۆرمۈنى سترپىس و چۈنەسەرەۋەدى زەختى خۈين و دلەۋاكە و ھەست بە گوناھ و تاۋان و بى تاقەتى دەگرن و لە نىھايەتیشدا ئەتوانن پادەى شەكر و گۈكز لە نەخۇشە دىبايىتىيەكاندا رىك (تەنزىم) و ھاۋكىش بكن. ھەستكردن بە ئەشق لىدانى دل رىك دەكات. بە پىي ئەو لىكۆلىنەۋانەى كە لىئەنەى دل كىرەۋىيەنە ھىزى راكىشى مەيانى مىغناىسى دل 5000 قات لە ھىزى راكىشى مەيانى مىغناىسى مېشك زىاترە و شەپۆلە مىغناىسىيەكانى دل ئەتوانىت مەيانىكى بازەنى چەند لايە لە دەۋرى لەش پىك بىئىت.

ھەندىك لە زانايانى دىكە بە كۆمەلىك لىكۆلىنەۋە و تاقىكرەنەۋە لە سەر ئاۋ توانىيان شۆرشىك لەمبارەدا بىئەنە سەر بى و لە ئاكامدا كارتىكەرمان لە سەر دابىن بۆ ئەۋەدى باۋەر و تىگەشتەنە ھەلەكانمان لە پەيۋەند لەگەل كارتىكەرى ئاۋ بە سەر سىلامەتىمانەۋە بگۆرىن. پىسار ئەمەيە كە ئاۋ چ پەيۋەندىيەكى بە سەر سىلامەتى مرقۇۋە ھەيە؟
خەفتاد لە سەدى (70%) لەشى ئىۋە لە ئاۋ پىكەتۋە! تەنەت ناۋەۋەدى سەرى مرقۇۋە واتە مېشك، ھەشتاد لە سەدى (80%) ئاۋە و لە ئاۋ پىكەتۋە!

لىكۆلەرەۋە ژاپۇنىيەكان، پووسىيەكان، ئوروپايى و ئەمىركاييەكان بەم ئاكامە گەشتۈن كە كاتىك مرقۇۋە پىش ئاۋخواردنەۋە بە موحىبەتەۋە قسەى جوان لەگەل ئاۋەكە دەكات و تارىقى دەكات و ئەمەكناسى ھەيە بەرانبەر بەو ئاۋە كە سىلامەتى دىپارىزىت، پاش خواردنەۋەدى ئاۋەكە وزەى زۆر باش و سەرسوۋرەنەر لە ئاۋەكە ۋەردەگرىتەۋە و ھەستىشى پى دەكات! تەنەت بەو تارىفانە شىۋە و ساختارى ئاۋەكە دەگۆرىت و بە تەۋاۋى لە ھاۋراستاي شەپۇلكانى ئەشق و شوكرانەبژىرىدا رىك دەبىت. ھەر چى دەربىرى ھەستە ئەرىنىيەكان لەمەر ئاۋ زىاتر بن، ئاۋىش جوانتر و بە شەپۇلگەلىكى ۋەزىندارت و مەۋزۋونتر لەبەر چاۋماندا دەردەكەۋن. بەلام كاتىك ئاۋ لەبەر ھەستگەلىكى نەرىنىدا ۋەكۋو نەرت و بىزارى و توۋرەى خۋى دەبىنىتەۋە، وزەى سەرجاۋەگرتۋە لە ئاۋىش كەم دەكاتەۋە و شىۋە و شىك و شەمىلىشى لەبەر چاۋماندا گرژ و پەنگە ترسناكىش بنوئىت!

بىھىنە پىش چاۋى خۇتان كە كاتىك ھەستەكانى مرقۇۋە تەنەت توانى گۆرىنى شىك و شەمىلى ئاۋىشان ھەيە، ئەۋجار ھەر ئەۋ ھەستەنە چلۇن لە تواناياندايە كە كارتىكەرى باش و ئەرىنى لە سەر سىلامەتى مرقۇۋە دابىن؟ ئاۋ بەشى ھەرە زۆرى سلۋەكانى لەش پىك دىئىت! ناۋەندى ناۋەۋەدى ھەر سلۋلىكىش لە ئاۋ پىك ھاتۋە و تەنەت بەرگىك يا خود پوۋكەشىك لە ئاۋ ھەر كام لەۋ سەد ترىليۇن سلۋلەى ناۋ لەشى لە خۇگرتۋە!

ئىستا ئىتر لىتان پۈۋە كە ئەشق بەخشىن، ئەمەكناسى و ۋەفادارى چ كارتىكەرىيەكى مەزن ئەتوانن بە سەر لەش و سىلامەتتاندان دابىن؟ ئەتوانن وىئەى بكن كە ھىزى ئەشق و شوكرانەبژىرى چلۇن سىلامەتتەن بە تەۋاۋى بۆ بە دىارى دىن؟ لە يادتەن بىت كاتىك كە خەرىكن ئەشق ئەبەخشەن ئەۋ ھەستە جوانە كارتىكەرى جوان لە سەر سەد ترىليۇن سلۋلى لەشتاندا دادەنىت!

چۈن دەتوانن لە ئەشق بۆ سىلامەتتەن كەلك ۋەرگرن

"لەۋى، لەۋ شۈنەى كە مەزىنترىن ئەشق و ھەستى ئاشقانە لە ئارادايە، لەۋى ھەر دەم موعىزە پۈۋەدات."
ۋىلا كاتر¹⁰³ (1873-1947)
نۈوسەر (چىرۆكنۈوس) و برەۋەى خەلاتى پولىتېرې

ئەشق بىبەخشىن تا بەۋ پادە سىلامەتىيە بگەن كە ھەر دەم ئاۋاتى بۆ دەخۋازن! لە كاتى نەخۇش كەۋتەن ھىندە ھەستى باش و جوان لەمەر سىلامەتى لە خۇتان نىشان بىدەن تا بە ھۋى ئەشقەۋە بە تەۋاۋى سىلامەتتەن بۆ

¹⁰³ Willa Cather

بگه پښتو وه. ئيمکانی نښه که ههستی ناخوښ و نه رښتی له مېر نه خوښی دېر بېرې و ديسانده وېش چاک بښه وه. هېول بدن ترس و نږدې خوتان له تووښوون به نه خوښينه کان وېلا نښ چوونکه ودها ههستگه لیک دهکونه پښی ههسته خراپه کانه وه و به بوونی ههستی خراپ هېچ نه خوښينک به ته وای چاک نابښتو وه. کاتيک بېر له داخواییه کانتان دهکونه وه و به باشی ههستیان پښه کښ، سلوله کانی له شيشتان هڼی (فهرمانی) چاکوونه وه به ته وای ههستپښه کښ، به لام نه گېر له بابته نهو شتانه وې که خوازياريان نښ ههستی نه رښتی له خوتانه وه نښان بدن، سلامه تی هڼی خوئی له ناو سلوله کانتاندا له دست دېدات! پښه نه ئیستا پښتان وایت که دېرېرېنې ههسته نه رښتیه کان ته نښا له سېر سلامه تی و نه خوښیه کان کاریگه رښان ههیه، ئالېرېدا ئیوه به ته وای له هه لېدان چوونکه دېرېرېنې ههستی نه رښتی کارتيکېرې له سېر هه موو ژيانتان دېدېت و وږی ژيانتان له هه موو بواره کاندې دېدېه زښتېته خوار! به لام کاتيک که ههست به نه شق و خوښوېستن له شته کاندې دهکښ واته ههستی باش به پږه خوښه گېرم و هه تاوښیه کان، به خانوویه کی نو، به دښتانی زیاتر و چوونه سهره وې دېرېرېنې کار و پښه یا داهاتان نښان دېدېن، نه وچار هڼی نه رښتی و سلامه تی هرووژمتان بږ دښن و دېدېه شيننه وه و شاد و سهریچالان دهکښه وه.

نه مه کناسی بږ شته کان و کهسه کان نه توانیت هه موو رزق و پږی و نېعمه تیک به رفراوانتر بکاته وه، که واته هه موو پږتیک سیاسي سېحه ت و سلامه تیتان و هی نهو شتانه ش بکښ که هه تانن، مه منونی ژيانی هه نوکه تان بن. به هه موو سامان و دسمایه ی جیهان ناتوانن سلامه تی بکښ، چوونکه سلامه تی نېعمه تیکي مه زنه له جیهاندا، هېر بږیه زږ پښوېسته که زیاتر له هه مووشتی دښا، سپاسمه ندی سېحه ت و سلامه تی و له شساختیمان بښ! سپاسکردن زه مانه تی سلامه تیتانه، که واته له م رښگایه وه هېول بدن خوتان تا کو تایی ته مه ن به به لاش و خوړایی بېمه و ته ئمین بکښ!

به جښای نه وې که هېر پږه ئیرادیکي نو له له شی خوتاندا بښينه وه، شوکرانه بږی سلامه ت بوونی له شتان بن. هېر دم وېرېرې خوتانی بښينه وه که (70%-80%) ی ئاوی نیو له شی ئیوه دهنگی ههسته کانی ئیوه دېرېرېنې، هېر بږیه له دېرېرېنې بېر و هږی خراپ له مېر له شتان خوتان بپارږن و هېر جیتان له له شتاندا به دل نه بوو ئیهمالی کښ و تاريف له باقییه کښ بکښ. چاکتر وایه به جښای بېر و هږی خراپ له مېر نهو به شته که به دلتان نښه، له ناخی دلتانه وه سیاسي به شته کانی دیکي له شتان بکښ که به دلتانن و هږتان لیانه!

"هشک به خشین، نه شقی زیاتر تان بږ به دپاری دښتیت."

تږیزا فون ئاریلا¹⁰⁴ (1515-1582)

ژنه راهیبه، سوئی و نووسېر

پښ له خوارن و خوارنه وه چاویک له خوارنه که و خوارنه وه که بکښ و نه وچار نه شقی پښ بېه خشین و سیاسي به رکه ته که ی بکښ. له کاتی ناخوارنېدا هېول به ن قسه و باسه کانتان له سېر بابته گه لیک بن که نه رښتی بن و بواړی موسبه ت له خو یان بکښ و له پښېنې و سترېس به دوور بن. به دږعا و نیایش له کاتی خوارنېدا نه شقی پښ بېه خشین و شوکرانه بږی نهو نېعمه ته بکښ که له به رده ستاندا یه. کاتيک نیایش دهکښ، شکل و شه مایلی ئاو ته نانه ت ئاوی ناو خوارنه که ش ده گږن و نه وچار کارتيکېرې خوارنه که ش به سېر له شتاندا ئالو گږی به سېر دېت. ته نانه ت سپاسکردن له کاتی خوارنه وې ئاودا ههستی ئاشقانه و نه مه که به ئاو نښان دېدات و نه توانیت کارتيکېرې زږ باش و چاک له سېر سلامه تیتان دېرېرېنې. که واته هېر دم نه شقی بېه خشین بږ نه وې که ههسته نه رښتیه کانتان شکل و ساختاری ئاو و شله مه نښیه کان بگږیت. نه مه به واتی که لکوه رگرتنه له به هږترېن هڼی جیهان.

هېر کاتيک چاره سهرییه کی پښکی و نه شته رگه ریتان بږ دکریت نه شقی به یارمه تییه پښکییه کان بېه خشین و شوکرانه ی نهو هه موو زانسته نو پښکییه بکښ و بږجگه له وه وږه له هڼی ودهست هاتوو له شوکرانه یه

¹⁰⁴ Teresa von Arila

وهرېگرن. ئهگەر بتوانن ساخ و سلامهتیی تهواو له زهینتاندا وینا بکهن و ئهوجار ههست بهو سلامهتییه بکهن، ئهوهی وینا و ههستتان پیکردوه، وهریدهگرن. ئهگەر ئهتانهوئیت چاکبونهوهتان به چاوی خۆتان ببینن تهنا ئهشق ببهخشن، واته زیاتر له 50% به ئهشق بهخشینهوه خهریک بن، چوونکه تهنا 51% ئهشق پتویسته بۆ ئهوهی بارتهقا و هاوکیشی قهپانهکه تیک بهن و له لهشیکی نهخۆشهوه به سلامهتی و لهشیکی ساخ بگهنهوه.

چاکوایه له کاتی چوون بۆ لای دوکتۆر به مهبهستی فەحسی¹⁰⁵ چاویا فەحسی رادهی زهختی خوینتان و یاخود ههر جوړه فەحس و چیکاپیکی دیکه له کاتی فەحسکردنهکاندا تا ئهوجا جیگایه که بۆتان ئهلوئیت ههستی جوان له خۆتانهوه بنوینن. تهنا ته له کاتی وهرگرتهوهی نهتیجه و ئاکامی فەحسهکانیش دهربرینی ههسته جوانهکانتان له یاد مهکهن بۆ ئهوهی ئاکامهکهی ئهوه بیت که به دلی خۆتانه. به پیتی یاسای راکیش ئاکامی ههموو فەحسهکانتان هاواراستای شهپۆلهکانی ههستهکانتان دینهوه که دهرتان بریون، کهواته ئهگەر ئهتانهوئیت ئاکامی فەحسهکان ههر ئهوانه بینهوه که خۆتان به تهمایانن، شهپۆلگهلیک هاواراستای ئهوه شهپۆلانهی به تهمایانن له خۆتانهوه دهر برین! یاسای ژیان ههر ئهمهیه. به پیتی یاسای راکیش، بهخۆوهلکاندن ههر پووداوێک له ژيانی مرۆڤدا به تهواوهتی پهیوهندی بهو شهپۆلانهوه ههیه که پیتتر له خۆی بلاو دهکاتهوه! بهم شیوهیه کاتیک فەحسیک دهکهن به بی راودهستان به بلاوکردنهوهی ههستی جوانهوه خهریک بن و ئهوجار ههر ئهوه ئاکامه که حهزتان لینهتی ههست و وینای بکهن، پیک ودهکوو ئهوهی که ههر له پیتشهوه ئاکامی فەحسهکه به تهواویی دهزانن. پهنکه ولامی فەحسهکه ههموو شتیک بیت، بهلام ئهگەر شهپۆلگهلیکی هاوشیوهی ههستی جوان به ههلوهمهرجهکه ببهخشن، ئهوا نهتیجه و ئاکامیکی زۆر جوان دهکاتهوه دهستان.

"لهوه دهچیت که دوو وشهی ئیحتیماڵات و موعیزهکان دوو پرووی یهک سکه بن."

پرینتایس مالفورد (1834 - 1891)

نوسهری ئهنڤیشه نوێکان

بیهینه پیت چاوی خۆتان که پیک بهو شیوه له سیحهت و سلامهتیتان شادمان ببهوه که ههر دم ئاواتی بۆ ئهخوازن، کهواته ههست بهو شیوه له سلامهتیی له ناختاندا بکهن که ئارهزووتانه. ئهگەر ئهتانهوئیت هیزی بینایی چاوتان وهرک رۆژانی سهرتا و لای بی نووقسان بیت، ئهشق به بیناییهکی زۆر تیز ببهخشن و وینای بکهن بۆخۆتان ئهنهوه ههر ئیستا چاوتان بهو تیزییه که ئاواتی بۆ ئهخوازن. ئهشق به هیزی بیسای قهوی ببهخشن و ههستی پیک بکهن. ئهشق به کیش و وهزنیکی ئیدنال، لهشیکی ساخ و ئهندام و ئورگانگهلیکی سلامهت ببهخشن و وینایان بکهن و شوکریان به جی بینن. دلنیا بن که به پیتی ئاوات و داخوای خۆتان لهشیشان ئالوگۆری بهسهردا دیت، دیاره بهو مهرجهی که ئهشق بهخشین و شوکرانه بکهنه خووی رۆژانه و ههموو کات و ساتیکتان، ههر له ئیستاهه دست پیکهن!

کاتیک ههوالیان گهیانده خاتوونیکی لای که تووشی نهخۆشییهکی کهم وینهی دل بووه، لهپر ژيانی تیکچوو و تووشی خهموکی و لاوایی جهستهیی بووهوه و هیندهیتر نهخۆش کهوت! تهنا ته داهاتووی و پلان و داپێژهکانی بۆ داهاتوو به گهیشتنی ئهوه ههواله ههمووی له بیر چوونهوه و تهنا بیر له نهخۆشییهکهی دهکردوه. ههر دم تووشی ترسیکی مهزن دهبووهوه کاتیک بیر له دوو کچۆله بچووهکهی دهکردوه که به مردنی ئهوه بی دایک دهبن، بهلام له کتوویر بریاریدا ههموو حهول و تهقهلالی خۆی بخاته گهر بۆ ئهوهی ههمدیسان سلامهتیی دلی بینیتهوه جیگای خۆی و لهو لاوایی و ناکارامهیییهی دلی رزگاری بیت.

له سهرتادا ههست و هزره نهڕینییهکانی لهمهپ دلی خۆی، ههموو توور ههلدان. ههموو رۆژیک دهستی راستی خۆی دهخسته سهر دلی و له زهینیدا وینای دهکرد که دلی ئهوه به تهواوی ساخ و بههیزه. تهنا ته ههموو رۆژیک بهیانان که له خهوه ههلهدستا لهمهپ ههبوونی دلیکی ساخ و زۆر بههیز شووکرانه و سپاسی دهکرد. ههر دم دهیهتایه پیت چاوی خۆی که پسپۆره تایبهتییهکانی دل پاش ههر فەحسکردنیک پیتی دهلین که دلی ئهوه زۆر

¹⁰⁵ به فارسی: معاینه چشم

بەھىزە و بە تەواۋى چاك بۆتەۋە. بۇ ماۋەى چوار مانگ ھەموو رۆژىك ئەو كارانەى دووپات دەكردەۋە و كاتىك پاش تىپەپىنى ئەو چوار مانگە چوۋەۋە بۇ نەخۇشخانە و پسپۇرانى دىل فەحسىيان كىردەۋە، لە سەرسوۋپماندا شاخيان لى پوۋابو و بىروايان نەدەكرى چى پوۋىداۋە! ئەوان چەندىن كەپەت فەحسى جۆربەجۆريان دووپاتە دەكردەۋە و لە گەل ئاكامى فەحسە كۆنترەكانىش ھەلىاندەسەنگاندن، بەلام ئاكام ھەر ئەۋەى سەرتا بوو و دلى ئەم خاتوونە بە تەواۋى چاك ببوۋە و ئاسەۋارى نوقسانىيەكەى ھىچ پىۋە نەمايو بەلكوۋ دلىشى بەھىزىتر ببو و ساخ و سىلامەت ببوۋە. كە باسى موعجىزە لەم كىتەبەدا دەرگىت، مەبەست ئەم چەشە پوۋداۋانەى!

لە راستىدا ئەم خاتوونە لە ھىزى پاكىش لە پەناى ئەشقىدا كەلكى ۋەرگرتىۋو. لە پوۋانگەى خۆيەۋە ھىچ نەخۇشىيەك لە دلى ئەۋدا بوۋنى نىيە و ھەر بۆيە ئىتر بىرى لە ۋەھا نەخۇشىيەك نەدەكردەۋە، بەلكوۋ ئەشقى بە خاۋەن بوۋنى دلىكى ساخ و بەھىز دەبەخشى كە لە سنگى ئەۋدا بىۋچان لىدەدات. كاتىك توۋشتان بە توۋشى نەخۇشىيەكەۋە دەبىت، بە ھەموو تۋاناتانەۋە ھەۋل بەدن بۇ ئەۋەى كە بوۋنى ئەۋ نەخۇشىيە ھىچ كارتىكەرىيەكەى بە سەر ھىز و بىر و تار و كردارتانەۋە نەبىت و بە تەواۋى ئىھمالى بىكەن، بەلام ھەرگىز ھەستى بىزارى و نىفەت لەۋ نەخۇشىيە دەر مەپىر، چوۋنكە نىفەت دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە توۋشى ھەستى نەپىنى و نىگاتىف و پەشپىنى ببەۋە. بە پىچەۋانەكەى ھەر دەم ئەشقى بە سىلامەتى بىبەخشى و ھەست بىكەن لە سەدا سەد ساخ و سەلىمىن. ئەۋجار سىلامەتى بىكەن بە ھى خۇتان و بە خۇتانەۋەى بلىكىن.

"لە تىفكرىن لە نەخۇشىيەكەتان خۇتان ببوۋىر. لە كاتى نەخۇشىدا بىر لە تۋانا و ھىزى خۇتان بىكەنەۋە و خۇتان بىكەنە خاۋەنى ھىز و تۋانى خۇتان. بىر لە سىلامەتى بىكەنەۋە بۇ ئەۋەى ساخ و سىلامەتى پاكىشى لى خۇتان كەن."

پرىنٹاپىس مالفۇرد (1834 - 1891)

نۋوسەرى نۋىگەرا

لە ھەر چىركەيەكدا ئەشقى بە سىحەت و تەندروستى خۇتان بىبەخشى، بۇ ئەۋەى بە كەلك ۋەرگرتن لە ھىزى ئەشقى لە ھەستە نەپىنىيەكان لەمەر لەشتان بە دور بىن! ئەگەر ئىحسانەن ئەشقى بەخشىن بە سىلامەتتەن ھەندىك بۇتان دىۋار دەنۋىتت، ئەۋا ھىچ نىگەران مەبن و ئەشقى بە ھەموو ئەۋ شتانەى دىكە بىبەخشى كە لە دور و پىشتان. كەۋاتە دور و بەرى خۇتان بەۋ شىۋە برازىننەۋە كە ھەزى لى دەكەن و لە كاتى پىۋىستىدا لەۋ دور و بەرە جوانەى پىكتان ھىناۋە كەلك ۋەرگىر و بە خۇشۋىستىيان و كەيف پى ھاتنىيان ھەستى جوان لە خۇتاندا پىك بىنن. ئەتۋان ئەشقى بە ھەموو ئەۋ شتانە بىبەخشى كە لە جىھاندا بوۋنىيان ھەيە. بەرنامە تلوۋىۋىنىيە شۇخى و گەمەكان چاۋلىتەكەن و پىبەكەنن و ھەست بە باشىيەكان و خۇشىيەكان بىكەن و بە پىچەۋانەى، خۇتان لە بىننى بەرنامە و فىلىمە ئەكش و شەپناۋ و ژانەنرەكان ببوۋىر. گوۋ لە مۇسقىاگەلىك بگىر كە ھەستە جوانەكانتەن دەبزوۋىنن. (ۋ: ئەۋ شىعەرانە بخوۋىننەۋە كە ھىۋا بەخشى، نەك ئەۋ شىعەر و ئاۋاز و سىروۋتانەى پى بە گەروو، بوۋغىز و گىران ھىنەرن!)، لەگەل خەلكانىكدا ھەلسۈكەۋەت و پەيۋەندى دروست بىكەن كە قىسە خۇش و دەتان ھىننە پىكەننن و ئەۋجار بە خەيالىكى ئاسوۋدەۋە (ۋ: مىدال ئاسا) پىبەكەن! تەننەت لەگەل خەلكانىكدا ھەستى و دانىش كە پوۋداۋە ترسانەكانى ژيانىيان دەكەنە ھىكايەتى پىكەننىنى و دەگىرپەنەۋە و دەتانەننە پىكەنن. خۇتان زۇر چاك دەزانن كە ھەزەنن لە چىيە، چاك دەزانن كە مەلىتان لە چىيە، زۇر چاك دەزانن كە چ شتەپەك دەتانەننە پىكەننن و شادەتان دەكەن، كەۋاتە بە بى مالتىۋون ئەۋ شتانە بۇخۇتان نامادە بىكەن بۇ ئەۋەى لەمەۋ دوۋا ھەستى جوانتان لا دروست بىت. لە پەۋتى ئافرانن كەلك ۋەرگىر. كىلەكانى ھىز بگىرە دەست و كەلكىيان لىۋەرگىر. لە يادەتان بىت كە دەبىت لانىكەمى قورسايى ھەستەكانتەن لە قەپانى ھاۋكىشدا 51% بىت، بۇ ئەۋەى ئەۋ بارەقايە بە قازانجى ھەستى جوان داشكىنن و ھەلومەرجى ژياننەن لە بىنەماۋ بىنەپەتەۋە ئالوگۇپى بەسەردا بىت!

ئەگەر بە تەمان يارمەتى كەسىكى نەخۇش بەدن، كەلك لە پەۋتى ئافرانن بۇ ئەۋ ۋەرگىر و بە ۋىناننن و ھەستىكرىدىن لەشىكى ساخ، ساخ و سىلامەتى بۇ بگەپىننەۋە! رەنگە كاركردى ياساى پاكىش لە بابەت كەسىكى دىكەۋە ھىچ پەيۋەندىيەكەى بە ئىۋەۋە نەدەبىت، بەم ھالەش ئەتۋانن كەلك لە ھىزى خۇتان ۋەرگىر، بۇ ئەۋەى كە ئەۋ شەپۋلى بەھىزىتر لە خۇى بداتە دەرەۋە و لە ئاكامدا لە رىگاي ئىۋەۋە بە تەندروستى تەۋاۋ بگات!

جوانى سەرچاۋى ئەشەقە

"ئەۋكاتەنى كە ئەشەق لە ناختاندا پەرە دەستىنەت، ئەۋجار جوانىش بالى بەسەرتاندا دەكاتەۋە، لەبەر ئەۋەدى كە ئەشەق لە پۇڭىكى جوانەۋە ھەلدەقولىت."

سېنت ئاۋگوستىن قۇن ھېيۇ (430 - 354)
قەشە و ئايىنناس

ھىزى ئەشەق ئافرىقەنى ھەموو جوانىيەكانە. ئىۋە ئەتۈان بە كەلك وەرگرتن لە ئەشەق بە جوانىيەكان تا بىكۆتايى بگەن، بەلام گىفتىك ھەيە و ئەۋىش ئەمەيە كە خەلك ئىرادى زۆر لە لەشى خۇيان دەبىنەۋە و دەست دەكەن بە پەخەن گرتن لە لەش و سىحەتايان، ھەر بۇيە ئىتر زۆركەس كاتيان نامىنەتەۋە بۇ تارىف كىردن لە خۇيان. لە يادتان بىت تا كاتىك كە ئىۋە ئىراد لە لەشى خۇتان بگرن و ھەر دەم ھەست بە ناپازىبۈون بگەن، ئىتر جوانىيە نايات بۇلاتان! ئىراد گرتن و ھەر دەم پىرتە و بۆلە، ئىرادات و ناپەزايەتتى زياتر لەمەر لەشتان بەدوۋا خۇيدا دىنەت.

جوانىيە بەرپىرسىيارەتتەكى زۆر گرنگى لە ئاست ئىۋەدا لە ئەستۈيە و جوانىيەكان لە ھەر چىركەيەكدا بى پراۋەستان بەرەۋە لاي ئىۋە پى دەپتۈن، بەلام بۇ ئەۋەدى ۋەريان بگرن و پىتان بگەن پىۋىستە لە سەرەتادا ئەشەقايان پى بىخەش! ھەر چى شادمانىتان زياتر بىت، دىلخۇشتىر و بەختەۋەرتن و چىچ و لۇچەكانى دەموۋچاۋتان ون دەبن، پىستان ئەدرەۋىشەۋە و قۇى سەرتان تۈۋند و تۆل و قايم دەبىتەۋە، چاۋەكانتان ھەمدىسان ۋەك جارانى زوۋ ئەدرەۋىشەۋە و باشقەل و خۇشپەنگىر دەبەۋە، ھەر بۇيە بەم تايىبەتمەندىيەۋە پى بىنە ناۋ ھەر كۆر و كۆمەل و مەحفەلىكەۋە زۆر كەس بە ھاسانىي پىتانەۋە دەلكىن و مەرحەبايتان دەكەن و گرنگىتان پى دەدرىت و ئالپىرەدايە كە ئىتر بەۋ ئاكامە دەگەن و دىنيا دەبەۋە كە جوانىيە سەرچاۋى ئەشەق!

تەمەن لە دەست خۇتاندايە

بە پى تىكستە كەۋن و باستانىيەكان مۇقەكان ئەتۈان سەدان سال تەمەن بگەن. ھەندىك لە مۇقە كەۋنەكان پىنجەسەد، شەشسەد و يا تەنەت ھەشتەسەد سال تەمەنيان كىدوۋە، بەلام ۋادىارە تەمەنى دىرئ لەۋ سەردەم و قۇناخانەدا بابەتتىكى بە تەۋاۋى ئاسايى بوۋىت! چى سىپىك لە پىشت ئەم تەمەنە دىرئانەۋەيە؟ چۇن بوۋە ئىستا تەمەنى مۇق لە چاۋ ئەۋ سەردەمەدا زۆر كەمتر بۇتەۋە؟ مۇقەكان ئەتۈان بىر و بىرا و ئايدىا و ئىدئالەكانيان بگۆرپ. مۇقى ئەۋ قۇناخ و سەردەمە لە ژيان بە جىگى ئەۋەدى كە ۋەك ھەمىشە بىر و بىروايان بە سەدان سال ژيان بىمىنەتەۋە، بە مرورى كات و زەمەن و جىل بە دوۋا جىل بىروايان گۆراۋە و لە ئاكامدا بەمە گەشتۈۋن كە پىۋىستە تەمەنيان كۈۋرتىر بىتەۋە، تا بە ئىمە گەشتۈۋە كە پىمان ۋايە مۇق بە گىشتى تا نەۋەت يا سەد سال ئەتۈان تەمەن بكاتن!

كەۋاتە ئىمە تەمەنى كۈۋرتى خەلكانى دىكە بە چاۋى خۇمان ئەبىنن و ئەزموۋنى دەكەين، بۇيە بەم بىروايە گەشتۈۋىن كە مۇق تەمەنىكى كۈۋرتى ھەيە. ھەر لە سەرتاي بوۋنمانەۋە باۋەپمان لەمەر چەندايەتتى تەمەنمان لە ناۋ تان و بۇ زەين و دلماندا شىك دەگىت و دەمىنەتەۋە. پاشان ھەر ھەموۋمان بەرنامە و دارپىزە تەمەنمان ۋەھا بە پىكى دەچىن كە ھەر بەشى ئەۋەندە ماۋە بكات كە تىيدا دەژىن و ھاۋكات بە پى ھەر ئەۋ دارپىزە تەمەنمان لە شىشمان دەشكىتەۋە و پىر دەبىن.

"لە زانستی بیۆلۆژیکدا هیچ بەلگەیک نەدۆزراوەتەووە کە بیسەلمیئیت خۆ لادان لە مردن، نییە! بە برۆای من مردن بە هیچ شێوەیک حەتمی نییە، کاتمان پێویستە بۆ ئەوەی بیۆلۆژیستەکان بەم ھەقیقەتە بگەن و ھۆکاری مردنی زووکاتیش بدۆزنەووە"

ریچارد فینمان¹⁰⁶ (1918-1988)
کوانتۆم فیزیکی و برەوێی خەلاتی نۆبیڵ

ئەگەر ئەم تواناییە لە خۆتاندا دەبینن، ھەرگیز کۆتاییەک یا خود سنوورێک بۆ تەمەنتان لەبەر چاو مەگرن. ھەموو شتێک تەنیا بە یەک کەسەووە گریی خواردووە، کە ئەگەر لە نێو ئێمەدا تەنیا یەک کەس سنووری تەمەن بشکێنێت و بۆ نمونە دووسەد ساڵ بژی، ئەوجار درێژایی تەمەنی مرقایەتیی بۆ ھەمیشە دەگۆرێت، بۆ ئەوەی پاش ئەو یەک نەفەرە ئێتر مرقەکان یەک لە دوای یەک ئەو سنووربەندی تەمەنە دەشکێنن. کاتێک یەک کەس تەمەنیکی درێژتر لە تەمەنی ئێستای مرقۆ بژی، ئەوجار ئەو برۆایە لە زەینی خەڵکدا شەکل دەگرێت و ئەو ھەستە دروست دەبێت کە مرقۆ ئەتوانێت زۆر زیاتر بژی و لە ئاکامیشدا ئەوانە برۆای تەواویان بە تەمەنی زۆر درێژ ھەبێت پێی دەگەن!

کاتێک برۆا و ھەستی ئێوە لەسەر ئەمە داندراپێت کە تەمەنی مرقۆ سنووری ھەبە و لە ھەر چرکەیکدا برۆا بەرەو کۆتایی دەڕوات، لە ئاکامدا پۆژیک ئەو برۆایە برۆا دەدات و مەرگ دەبێتە راستی. ھەموو سلولەکانی ناو لەشتان، ئەندامەکان و لەشی ئێوە دەنگی بیر و برۆا و ھەستەکانتان ئەبێستن و فەرمانبەرداری دەگەن، کەواتە ھەر دەم ھەست بە جوانی و لاوی بکەن و بیر بوونی لەش لە زەینی خۆتاندا بپرنەووە. ھەست پێکەن کە گەشتی پیری تەنیا بە ھۆی بیر و برۆا ھەلەکانەووە و بەرنامە و دارێژە ھەلە تەمەن سەر ھەلەدەن. ئێوە ئەتوانن لە ھەر کات و ساتیکدا کە ئێرادە بکەن شێوەی فەرمان و دەستوورەکانتان بە گۆرینی بیر و برۆاکانتان بگۆڕن!

چلۆن بتوانین بیر و برۆاکانمان تووشی ئالوگۆر بکەین؟ دیارە بە ئەشق بەخشین! برۆاگەلیکی نەرینی و نیگاتیف وەکوو تەمەنی کورت، پیری تەمەن و یا نەخۆشینەکان ھیچکاتێک لە ئەشقەووە سەرچاوە ناگرن. کاتێک ئەشق دەبەخشن و ھەستە جوانەکانتان دەردەبرن ئەتوانن کێو سەھۆلییەکانی رەشینی بە ھۆی گەرمای ئاورینی ئەشقەووە بتوێننەووە بۆ ئەوەی ھەستە نەرینییەکان بپردێنەووە و ئێتر ھیچ ژان و ئازاریکتان تووش نەکەنەووە!

"ئەشق ئیکسیری ھەقیقی ژیان – لاو مانەووی لەش و تەمەنی درێژە. تەنیا کێشە و گرفت ھەر دەم لێرەووە سەرچاوە دەگرێت کە مرقۆ ھەست بە پیربوون بکات."

جۆسی گیلبرت ھۆلاند¹⁰⁷ (1819-1881)
نوسەر

ئەشق ھەقیقەتە

کاتێک سەردەمی مندالیان دەنایە پشە سەرتان و تیتان دەپەراند، ھێشتا کەسایەتی ئێوە بە تەواوی شەکی نەگرتبوو و ناچار نەبوون بیر و برۆا نەرینییەکانی ژیاڵی خەلک قەبوول بکەن، ھەر لەم پووەووە رەفتاریکی خۆگۆنجین و قابیلی گۆرانتان ھەبوو. ھەر چی تەمەنتان بەرەو زیادبوون دەچوو لەگەڵ سنووربەندییەکان و ھەستە نەرینییەکانی ژیاڵا زیاتر تیکەڵ دەبوون و وردە وردە دەکەوتنە رەوت و پێگایەکەووە کە ئێتر ناچار دەبوون ئەوەی دەبینن و دەبێستن بە رووداوی راست و پێتال قەبوولیان بکەن! ئەمە بە واتای بوونی ژیاڵیکی سنووردار و ناآزادە و نەک ژیاڵیکی ئیدئال و سەربەست.

¹⁰⁶ Richard Feynman

¹⁰⁷ Josiah Gilbert Holland

هەر چی زیاتر ئەشق بیهخشن حەرارەتی ئەشق زیاتر دەبیت و ئەوجار زۆر ھاسانتر ئەتوانیت کۆو
سەھۆلینەکانی ھەستە نەریتیەکان لە لەش و زەینتاندا بتوینیتەو. ھیزی ئەشق لە سڕینەو و لەناو بردنی
ھەستە نەریتیەکاندا کاتیک دەر دەرکەوێت کە ئیو بەرەو شادمانی و بەختەوێ و شوکرانە و دەربرینی ھەستە
جوانەکانتانەو خەریک بن. دڵنیا بن کە بە وەھا ھەستگەلیک دەگەن! پاشان ھەستی لەشسووکی و نەبەزی لە
لاتان پەرە دەستینیت، بە شیوەیەک کە پێتان وادەبیت بەرزترین جیگە و پیگەتان لە جیھاندا پێ بەخشاو!

بە ئەشق بەخشین قۆناخەکانی ئالوگۆر لە لەشتاندا ھەست پیدەکەن. لەو بە دووا خوارنەکان تام و چێژیان لە
لاتان زیاترە، پەنگەکان درەوشاووترن، دەنگەکان بە خشە خشی کەمتر و وازحتر بە گوێکانتان دەگەن، خال و
پەلەکانی سەر لەش و دەرچاوتان کەم پەنگتر دەبنەو و پاش ماوێەک خۆبەخۆ نامێن، نەرمۆلکەیی و
خۆگۆونجینی لەش و بیر و پڕواشتان زیاتر دەبیتەو و ئیتر ئیسکەکانتان تەقە تەقیان نایات و تەعەسویی بیر و
ھزر دەنێنە لاو. کاتیک ئەشق دەبەخشن و پڕودانی موعجیزەکانیشی بە چاوی خۆتان دەبینن و ئەزموونیان
دەکەن، لە ئاکامدا بەم باوەرە دەگەن کە ئەشق سەرچاوەی سلامەتی جیسمی و پۆحیشە!

ئەشق لە پشت ھەر موعجیزەیکە

ھیزی ئەشق بنەما و ستوونی ھەر موعجیزەیکە. کاتیک پڕومان لە ھەستە نەریتیەکان وەردەگێڕن و تەنیا لە
ئەشق ورد دەبینەو، ئەوجار موعجیزەکان روودەن. تەنانتە ئەگەر ھەموو تەمەنی خۆتان بە پەشبینیەکانەو
تێپەراندبیت، ھەر کە ئەشق ھاتە ژوورەو ئەتوانن بە ھیزی ئەشق ھەموو شتێک بگۆرن، بۆ ئالوگۆر ھەرگیز
دەرەنگ نییە!

تایبەتمەندیەکانی کەسیکی پەشبین لە حال و ەزعییەو دیارە. کاتیک ھاوسەری پیاویکی پەشبین ھەوایی سک
پڕبوونی خۆی بۆ مندالی سێھەمیان بە شوو پەشبینەکی دا، ئەو پیاو تەنیا بیر لە کارتیکیەرییە
نەریتیەکانی ھاتنی مندالی سێھەم دەکردەو، بەلام خاف بوو لەمەکی کە ھەست و بیرە نەریتی و پەشەکانی ئەو
ژیانیان پێک ھەر بەو بواردا دەبات. ھەر بۆیە لەدایکبوونی مندالی سێھەم، کێشەساز نەبوو، بەلکوو بیر و
پروای باوکەکی کێشەساز دیار بوو.

کار گەیشتە جیگایەک کە لە ناو پراستی قۆناخی سکپیدا ژنەکە ناچار بوو خۆی بگەییەنیتە نەخۆشخانە بۆ ئەوێ
تووشی سکوزای زووکات ھاتبوو. پاش دەر ھێنانی ببلە یا ساوا زووکاتەکە، سێ دانە دوکتۆری تایبەتی سکوزا و
مندالی ساوا ھەر کامە و بە جیاواز جەختیان لە سەر ئەمە کردبوووە کە کۆرپە ساوا بیست و سێ ھەتوویی
ئیمکان و بەختی زیندوومانی نییە. ئەم ھەلومەرجە باوکە پەشبینەکی، کە ئیستا بە دیتنی کۆرپە ساواکای
پەحمی بزوابوو تووشی کائەبە کردبوو چونکە ئیستا ئیتر نەیدەویست بە ھیچ نرخیک مندالە ساواکە لە کیس
بدات.

پاش بوونی کۆرپەکە، باوکی چوو بۆ لای کە لە گۆشەیکە ژوورەکە لە ناو شوێنیکی تایبەتیدا ئۆکسیژنی دەدرا
و بە ئامێرە تایبەتیەکان ژیانان پراگرتبوو. کۆرپە ساواکە بچووکترین ساوا بوو کە تا ئەو کاتە لە ژیانیدا
بینیبوو. ئەم کۆرپە بچووکە ساوا بە ئینج بالای بوو و دوازدە ئۆنس کیشی بوو. ھەموو ھەولێ پەرستارەکان
ئەمە بوو کە بە ئامێرەکان و نەفەس پێدان، سییەکانی بزوینن و دلێشی تا دەھات لاوتر لێ دەدا. لە ئاکامدا
دوکتۆرە تایبەتیەکان رایانگەیاندا کە ئەوان ئیتر ھیچیان بۆی لە دەست نایات! باوکی ساواکە بە بیستنی ئەو
ھەوالە لە ناخییەو ھاواریکی بچ دەنگی لە قوورگیدا کرد و وتی: "تکا دەکەم!" پێک لەو کاتەدا بە ھۆی ئامیزی
ھەناسە پێدانەکە، سییەکانی کۆرپە ساواکە پڕ بوون لە ئۆکسیژن، کە پێشتر وەرینەدەگرت و ھاوکات لێدانی
دلێشی زیادی کرد!

چەند رۆژیک تێپەری. پزیشکەکان ھەموو کاتیک جوابیان دەکرد و ھیوایان بە مانێ نەماوو، بەلام باوکی ساواکە
ھەر دەم زیندوومانەوێ کۆرپەکە لە زەینی خۆیدا وینا دەکرد. باوکەکە تەنانتە شەوانە کاتی خەوتن،

درهوشانه‌وهی چاوه گه‌شه‌کانی کووړه‌کە‌ی له زه‌ینیدا وینا د‌کرد و به هیواوه لټی د‌پروانی و له کاتی به‌یانان ئە‌مه‌کناسی لای خودا د‌کرد که دویننځ شه‌و مندا‌له‌کە‌ی له مەرگی حە‌تمی پزگاری بووه.

به خۆش‌یی‌وه وە‌زعی کووړه‌کە‌ی ئیتر هە‌موو پوژیک به‌ره‌و چاک‌تر بوون د‌ه‌چوو و ئە‌یتوانی به‌سەر لاوازی‌یه‌کانیدا سەر‌که‌وتوو ب‌یت. له ئاکامدا پاش تیپ‌ه‌ر بوونی چوار مانگی ر‌ه‌به‌ق، ساوا چوارمانگه‌که ئیتر پی‌ویستی به پ‌یداگه‌یشتنی تاییه‌تی و ئام‌یر نه‌ما‌بوو و دایک و باوکی ئە‌یان‌توانی ئە‌و کۆرپه‌ ساوا‌یه‌ی که هیچ به‌ختی زیندوو‌مانی نه‌ما‌بوو له‌گه‌ل خۆیاندا بی‌به‌نه‌وه بۆ مال‌ه‌وه.

هەر بۆ‌یه له پشت هەر موع‌ج‌یزه‌یه‌ک ئە‌شق‌یک بوونی ه‌یه و موع‌ج‌یزه‌کان به هۆی ئە‌شق‌ه‌وه رووده‌دن!

کور‌ت‌کراوه‌کانی ه‌یز

- کاتیک به واسیته‌ی پ‌روا و ه‌سته به‌ه‌یزه‌کان ه‌ه‌رده‌م له‌شتان پ‌ر له وزه و تە‌ندروستی وینا ب‌که‌ن، له ئاکامدا به جسمیکی سلامه‌ت و س‌ه‌ریح‌ال د‌ه‌گه‌ن. ه‌سته‌کانی ئیوه راسته‌وخ‌و کار‌تی‌که‌ری له‌سەر سلوله‌کانی له‌شتان داده‌نین یا به واتایه‌کیتر ئە‌مریان پ‌چ د‌ه‌که‌ن.
- ئیوه فەرمان‌پ‌ه‌وای ه‌ه‌ریمی ناو له‌شی خۆتان و سلوله‌کانتان وە‌فادار‌ترین پی‌شمه‌رگه‌کانی ئیوه به‌حساب د‌ین که به ب‌ی ئە‌ملاوئ‌ه‌ولا پ‌ه‌ی‌ر‌ه‌وی د‌ه‌ست‌و‌ره‌کانتان، ه‌ه‌ر بۆ‌یه شی‌وه‌ی ب‌یر و ه‌زر و ه‌سته‌کانی ئیوه وە‌ک یاسا و د‌ه‌ست‌و‌ر د‌ه‌چ‌یت به‌ر د‌م جسمتان و د‌ه‌ب‌یت یاسای نه‌گۆر بۆ سلوله‌کانتان.
- ئە‌گه‌ر له باب‌ه‌ت ئە‌و شتانه‌وه که خوازیاریان نین ب‌یر و ه‌ستی نه‌ر‌ینی له خۆتانه‌وه نیشان ب‌ده‌ن، س‌لامه‌تی ه‌یزی خۆی له ناو سلوله‌کانتان له د‌ه‌ست د‌هدات! به‌لام کاتیک ه‌ه‌ست به ئە‌شق د‌ه‌که‌ن، واته ب‌یر له پوژیکی گ‌ه‌رم و خۆشی ه‌ه‌تاوی، خانوویه‌کی نوێ، دۆست و پ‌له و پایه‌ی پ‌یشه و قازانج د‌ه‌که‌نه‌وه و ئە‌شقیان پ‌چ د‌ه‌به‌خشن، ئە‌وا له‌شتان د‌ه‌که‌ویت به‌ر ه‌روژمی ه‌یزی س‌لامه‌تی و تە‌ندروستی.
- شوکرانه ئە‌توان‌یت ه‌ه‌موو ر‌زق و پوژی و نیعمه‌ت‌یک زیاد ب‌کات، که‌واته ه‌ه‌موو پوژیک شوکرانه‌ی س‌لامه‌ت‌یتان به ج‌ی ب‌ینن.
- به ج‌ی‌گ‌ای ب‌یره ر‌ه‌شه‌کان ه‌ه‌موو پوژیک له قوولایی د‌لتانه‌وه سیاسی ئە‌و به‌شانه له له‌شتان ب‌که‌ن که خۆشیان‌تان د‌ه‌ویت و ئە‌و به‌شانه‌ش که حه‌زیان ل‌ینا‌که‌ن، ئیهمالیان ک‌ه‌ن.
- ئە‌گه‌ر ئە‌تانه‌ویت چاک‌بوونه‌وتان به چاوی خۆتان ب‌بینن تە‌نیا ئە‌شق ب‌ه‌خشن، واته زیاتر له 50% به ئە‌شق به‌خشی‌نه‌وه خ‌ه‌ریک بن، چوونکه تە‌نیا 51% ئە‌شق پی‌ویسته بۆ ئە‌وه‌ی که هاو‌کی‌شی قه‌پانی ژیان ت‌یک ب‌ده‌ن و به لای باشدا ب‌یش‌ک‌ین‌ه‌وه و به جسمیکی ساخ و تە‌ندروست ب‌گه‌ن.
- کاتیک تووشی نه‌خۆشین‌یک د‌ه‌بن، ه‌ه‌موو ه‌ه‌ول‌ی خۆتان ب‌خه‌نه گ‌ه‌ر بۆ ئە‌وه‌ی بوونی ئە‌و نه‌خۆشی‌یه به‌سەر ب‌یر و ه‌زر و و‌ته‌کان‌تاندا کار‌تی‌که‌ری دانه‌ن‌یت. به پ‌ی‌چه‌وانه‌کە‌ی، ئە‌شق به س‌لامه‌تی‌یه‌وه ب‌ه‌خشن و ه‌ه‌ست ب‌که‌ن که له س‌ه‌دا س‌ه‌د تە‌ندروستن، ئە‌وجار س‌لامه‌تی ب‌که‌نه دیاری له‌شتان.
- ئە‌شق به ک‌یش‌یکی ئید‌ئال، له‌ش‌یکی سالم و ساخ و س‌لامه‌تی ئە‌ندامه‌کانی ناو له‌ش ب‌ه‌خشن و وینایان ب‌که‌ن و له‌وه‌ی که ه‌ه‌موو ئە‌وانه‌تان ه‌یه، شوکرانه‌ب‌ژ‌یریان بن.
- ئە‌گه‌ر پ‌روای ئیوه ئە‌مه ب‌یت که تە‌مه‌نی مرؤف ح‌ه‌د و سنوور‌یکی ه‌یه و تە‌مه‌ن چ‌رکه به چ‌رکه به‌ره‌و کۆتایی د‌ه‌چ‌یت، له ئاکامدا پوژیک د‌یت که ئە‌م پ‌روایه‌ی ئیوه به پ‌ی کار‌کردی یاسای پاک‌یش ب‌ب‌یت ئە‌مری واقع و روو ب‌دات.
- ه‌ه‌ر د‌م ه‌ه‌ست به لا‌بو‌وون ب‌که‌ن و پ‌یر‌بوونی تە‌مه‌ن له یادی خۆتان به‌رنه‌وه.
- به ه‌ه‌ست‌کردن به ئە‌شق و ئە‌مه‌کناسی، به ه‌ه‌ر شی‌وه‌یه‌ک که د‌ه‌تانه‌ویت له‌شتان ب‌گۆرن.

ھېز و ئيوە خۇتان

"بەختەۋەرى، ئاسودەۋىيى و وزەى كافى بۇ ھەموو ئەو تايىبەتمەندىيانەى كە مرۇف بۇ ژيانىكى خۇش پىۋىستى پىيانە، لە ناخى ھەموو مرۇفكىدا بوونيان ھەيە. ھېز ئەۋەتا لە بەر دەستىئاندايە، ئەۋەندە زۇرە كە بېسىنورە."
رۇبېرت كۆلېر (1885-1950)
نوسەرى ئەندىشە نوپكان

ھەموو شتىك لەم جىھانەدا شەپۇل و فرىكانسى تايىبەت بە خۇى ھەيە، بەراستى ھەموو شتىك! ھەموو وشەكان، دەنگەكان، پەنگەكان، دارەكان، ئاژەلان، گۆ و گيا، مادەى كانزاكان و بە گشتى ھەر جۆرە مادەيەكى دىكە ھەموويان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيان ھەيە. ھەموو خوارىدەكان، شەلمەنى و ئاۋەكىيەكان بە گشتى، ھەموو شەپۇلى مىغناىسى تايىبەت بە خۇيانىان ھەيە. ھەموو شوپىنەكان، شارەكان و ۋلاتەكان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانىان ھەيە. توخم و عونسورپەلىكى ۋەكوو ھەوا، ئاگر، خاك و ئاۋ ھەموويان شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانىان ھەيە. سىلامەتى، نەخۇشى، دەۋلەمەندىي، ھەژارى، سەركەۋتن يا بەزىن ھەر كامە و شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانىان ھەيە. ھەموو روۋداۋەكان، ھەلومەرچەكان و ھەلكەۋتەكانى ژيان ھەر ھەموو شەپۇلى تايىبەت بە خۇيانىان ھەيە و تەننەت ناۋى ئىۋە شەپۇلى تايىبەت بە خۇى ھەيە! كەۋاتە شىۋەى ھەستەكانى ئىۋە ناۋى راستەقىنەتان بە پىتى ئەو شەپۇلانەى ھەتەن دەست نىشان دەكەن! بەم شىۋە بە پىتى ھەستەكانتان ھەموو ئەو شتانەى كە شەپۇلەكانىان ھاۋراستى شەپۇلەكانى ئىۋەن، بۇ لاي خۇتان و بە ژيانئاندا دەلىكىن.

كاتىك ھەست بە شادمانى دەكەن و ھەر دەم پىداگرى لە سەر ئەو ھەستە شادمانىيە دەكەنەۋە و درىژەى پىدەدەن و ھىزى پى دەبەخىش، ئەۋجار خەلكانى شادمان و ھەلومەرچى شادىخوۋلقتىن تىكەل بە ژيانئان دەبن، بەلام ئەگەر ھەر دەم دلەخوۋرپەتان بىت و دەست لەم ھەستە ھەلەنگەن، ئەۋجار پىۋىستە چاۋەنۋاپى ئاكامە نەرىنىيەكەشى بن، چوونكە لەم حالەتەدا كەسانىكى پەشۋكاۋ و ھەلومەرچى سترپس ھىنەر لە دەورتان كۆدەبنەۋە و ۋەزەكە ھىندەپتر ناخۇش دەبىت. ئەگەر بمانەۋىت نمونەيەك بۇ ئەم پىشەتەى باسى كرا ببىنەۋە ئەتۋانن بلەين كە كاتىك بۇ نمونە ئىۋە بە ھۇى درەنگ ھەستان لە خەو و درەنگ ۋەرىكەۋتن بۇ سەر كارەكەتان ياخود بۇ سەر قەرارىك ناچار دەبن بە پەلە خۇتان بگەيەنن و لە رىگادا ھەر دەم بىر لە درەنگ گەيشتن بگەنەۋە، ئەمحالەتە توۋشى سترپس و دلەۋاكەتان دەكەتەۋە. پەلە كرىن لەمكەتە ھەستىارانەدا جۆرىك ھەستى نەرىنى لەگەلە و كاتىك لەگەل ھەلاتنى خۇردا و سەرەتاي دەسپىكرىنى رۆژ ئىۋە بە ھۇى ترس لە درەنگ گەيشتن توۋشى سترپس دەبنەۋە و بە ترسەۋە بەرەۋ ئامانجى ئەو رۆژەتان دەپۇن، ھەموو كۆسپ و چەلەمەيەك لە سەر رىتان سەۋز دەبىت، بۇ ئەۋەى ئىۋە درەنگ بە شوپىنى قەرارەكەتان ياخود سەر كارەكەتان بگەن! بەم نمونەيە ئەتۋانن بە ھاسانى شىۋەى كاركردى ھىزى پاكىش لە ژيانئاندا بناسن.

ھىچ ھەستان پىكرىۋەۋە كە دەربرىنى ھەستە نەرىنى و جوانەكان لە سەرەتاي بەياناندا و پىش دەسپىكرىنى رۆژەكەتان چەندە گرىگە؟ ئەگەر بەيانىان و بە گشتى لە ژيانئاندا كاتى دەربرىنى ھەستى جوانئان نەبىت ئەۋا بە دەگمەن روۋداۋى جوانىش لە ژيانئاندا دەبىنن و كاتىك روۋداۋىكى نەرىنى روۋدەدات پىۋىستە بە ھەۋلى تاقەت پروۋكىن ئەۋ روۋداۋە نەرىنىيە چاك بگەنەۋە، چوونكە كاتىك ۋەھا روۋداۋەلىك لە سەر رىتان قوۋت دەبنەۋە ۋەردە ۋەردە بېۋا بە ناچار بوۋن لە بوونىان دەكەن و ئەۋجار تەحەممولىان دەكەن و لەمحالەتەشدا سىپىنەۋە نەھىشتىيان زۇر دژۋار دەنۋىنەت! كەۋاتە ئايا ھەستىكرىن بە شتە جوانەكان كەم خەسارتر كەم موزىراتر و بى

زيانتر نين؟ كات بۇ دەرپرېنى ھەستە جوانەكانتات تەرخان بکەن بۇ ئەوۋى پرووداۋى ناخۇش نەيەنە سەر پىتان. ئىۋە ئەتوانن بە ئالوگۇرى شىۋە ھەستەكانتات ھەموو شىتىكىش لە ژيانتاتدا بگۇرپ بەلام ئايا باشتىر نىيە كە پىش لە پروودانى ھەر شت و بابەتتە ھەموو پرووداۋە جوان و چاكەكان بە خۇتاتدا بلكىتن؟

سەيرى فىلمى ژيانى خۇتان كەن

ژيان پىرە لە سىچر و جادوۋ! ئەو شتانەى كە لە تاقە يەك پۇژى ژيانتاتدا پروو دەدەن جادوۋىترن لە ھەر فىلمىكى ژانستى - خەيالى (ساينس فىكشن)، تەنبا دەبىت لە كاتى سەير كردنى پرووداۋەكان بە وشىارىيەۋە سەيرىان بکەن و لە وردەكارىيەكانيان ورد بىنەۋە. كاتىك لە كاتى بىننى فىلمىكى سىنەمايى تەلەفون زەنگ لىيات ياخود لە كاتى سەيرى فىلمەكەدا خەوتان لى بكويت، باقى يا بەشىك لە فىلمەكە لە كىستان دەچىت و نايىبن. فىلمى ژيانى ئىۋەش ھەر بەم شىۋەيە و لە سەر شاشە ھەموو ئەو كارانەى دەيكەن بلاۋ دەبىتەۋە! ئەگەر لە كاتى خەودا، ھەر بە دەم خەۋدەۋە ھەستەن بە بى ئەۋەى ئاگاتان لە خۇتان بىت و بە پىدا پۇن، ئىتر توانايى بىستى شتەكان و پەيامەكان و ھاۋناھەنگى لەگەل دەور و بەرتان نابىت، ھەر بۇيە ئىتر دەنگ و رووداۋەكانى دەور و بەرتان ناتوانن پىنوئىنيتان بکەن يا خود لە مەترسىيەكانى كە پەنگە بىنە سەر پىتان ئاگادارتان بکەنەۋە!

ژيان ۋلامدانەۋەيە بە ھەستەكان و كاركردى ئىۋە. ژيان ھەر دەم لەگەل ئىۋەدا لە پەيۋەندىدايە، ھىچ پرووداۋىكى كىۋوپ و ھەلگەوت و بە دەر لە بەرنامە، بوۋنى نىيە! ھەر چىيەك كە لە دەور و بەرتان ئەيىبن شەپۇلگەلى تايىبەتى لە خۇيانەۋە بلاۋ دەكەنەۋە و كاتىك پرووداۋىك لە ژيانتاتدا ھەلدەكەۋىت بەو مانايەيە كە ئىۋە شەپۇلى ھاۋراستاي ئەو ھەلگەۋەتەن لە خۇتان دەرپرېۋە. ھەموو ئەو شتانەى كە ئەيىبن، ھەر ھىما و نىشانەيەك، ھەر كەسىك، ھەر شتىك و ھەموو ئەو شتانەى كە دەيانىستەن ھەر ھەموۋىان شەپۇلەكانيان ھاۋراستاي شەپۇلەكانى خۇتانن!

"ئەو شتانەى كە لەم بوارەدا پروودەدەن ۋەھا سەرسوۋپەينەرن، كە ئەننەۋو ئافرىنەر ئەم ھەسارەى ئىمەى بە ئەنقەست بە وزەى ئىلىكترىسىتە ئافراندوۋە."

نىكۇلا تىسلا (1856 - 1943)

¹⁰⁸ ئافرىنەرى رادىۋ و وزەى ئىلىكترىسىتەى گۇپر

بە دلىنبايەۋە بەسەرتان ھاتوۋە كە ھەندىك جار لە كاتى لىخوۋرېنى ئۆتمۇبىلدا پۇلىس دەبىنن و خىرا شەشدانگى وشىارىتان دەخەنە گەر كە لەۋكاتەدا توۋشى ھەلە نەبن. ھۆكارى ئەم ھەلسوكەۋەتەتان بەم واتايەيە كە ئۆتمۇبىلى پۇلىس ۋەبىر ھىنەرەۋەى كۆمەللىك پەيامن بۇتان، يەكيان بۇ نمونە "وشىار بن!" پەنگە دىتنى ئۆتمۇبىلى پۇلىس چەندىن پەيامى دىكەيشى پى بىت بۇ ئىۋە و ھەر بۇيە چاكترە ھەر ئىستا لە خۇتان بېرسن كە ئەبى ئەو پەيامانە چ بن؟ ئەۋجار بە دوۋاى ۋلامەكەيدا لاي خۇتان بگەرپن. دىتنى پۇلىس ھەر دەم ياسا و قاعىدەكانمان ۋەبىر دەخەنەۋە. كەۋاتە بوۋنى ئەو ھالەتەنە ئەتوانن ۋەبىر ھىنەرەۋەى ياساگەلىكى دىكەش بن، ۋەكوۋ پەيۋەندىگرتن بە دۇستىكمانەۋە يا خود دەرپرېنى پىزانىن و سىپاسكردىنى كەسىك كە لووتفىكى لە ھەقى ئىمەدا كرىۋە.

بىستى ئاۋىرى ئامبولانس بۇ ئىۋە ۋەبىر ھىنەرەۋەى چىيە و چىتان دەخاتەۋە بىر؟ ئايا ۋەخەبەرتان ناھىتەۋە كە شوكرانەى سلاۋەتەتان بە جى بىنن؟ ئايا ۋەبىرتان ناھىتەۋە كە سىپاسى سلاۋەتى بىنەمالەكەتان بکەن و ئەشقى پى بىخشن؟ ئايا كاتىك ئۆتمۇبىلى ئاور كوۋىنەۋە بە ئاۋىر و گلۇپە شىنەكانىيەۋە لە سەر شەقام بە لاتانەۋە تىدەپەرېت چ ھەستىك پەيدا دەكەن؟ ئايا ئەو ئاۋىرە بەرزە ھىچتان ۋەبىر ناخاتەۋە و پەيامىكى تايىبەتى پى نىيە بۇتان؟ ئايا ئەم پەيامەتان ناداتى كە لە شوئىتتىكى ژيانتات ئاورىك دايىسى و پىۋىستە بىكوۋىنەۋە؟ ۋە يا

¹⁰⁸ بە فارسى: برق متناوب Wechselstrom

پهنگه ئىستا بلن كه پيويسته ئاورى ئەشقەكەم گېردارتر كەم. تەنیا ئيوە خۇتاتن كه ئەتوانن هەلسەنگاندنيكى دروست و پىك و پىك له ژياناندا بکەن، كەواته زۆر به وشيارى و زيرەكپهوه هەلسوكەوت بکەن و له كاتى پوودانى هەر شتيكدا پرسيارى زۆر لهو بارهوه له خۇتاتن بېرسن و هاوكات هەول بدن كه له واتاي ئەو پهيامانهى له رووداوهكانى پۇژاندهدا وەريان دەگرن به باشى حالى بين و تپيان بگەن.

له تويى تەمەنتاندا پهيامى زۆر وەردەگرن و هاوكات شيوى هەلسوكەوت و ولامى ئيوە به پهيامەكان دەخريته بەردەستتانهوه! هەر كات دوو مروڤى غەريبه له پال مندا وەستابن، هەول دەدم به باشى قسەكانيان ببيستم، چوونكه دەزانم كه له ناو وەكانى ئەواندا پهياميك بۆ ژيانى منى تپدايه، له راستيدا ئەوان كه لهويا له نزىكى من پيكهوه دەدوين، دەيانەويت له تويى وەكانياندا پهيامەكهى من به خۆم بگهيهنن، هەر بۆيه وەكانيان پهيوەنديان به ژيانى منەوه ههيه! بيجگه لهوه، شيوى ولامدانهوى من بهو پهيامانهشم هەر پى نيشان دەدریت، تەنیا پيويسته به وشيارپهوه ئاگام له هەموو شتيك بيت! كاتيک دەچم بۆ سەفەر، به جوانى و گرنكى پيدانهوه سەيرى هيما و نيشانه و نووسراوهكانى سەر تابلوكان دەكەم، چوونكه هەر كام لهوانه پهياميان بۆ من تپدايه كه به ژيانمەوه پهيوەنديان ههيه. له راستيدا من شەپۆلى هاواراستاي شەپۆلهكانى ئەوان له خۆم دەدمە دەر، كەواته به تەواويى بەشتيک له ژيانى من به حيساب دین. ئەگەر ئەو شەپۆلانهى له منەوه بلاو دەبنەوه لهگەل شەپۆلهكانى ئەو هيما و نووسراوانه جياواز بن، هېچكاتيک تپيان ناگەم و ناتوانم پهيامەكەم ببينمەوه و تەنانەت هېچكات له بيستنى وەكانى دوو غەريبەدا ناتوانم شتيك هەلکړينم كه پهياميکى بۆ من تپدا بيت!

دانه به دانەى شتەكانى دەور و بەرم لهگەلما ئەدوين و هاوكات پيكهوه پهيام و شيوى ولامدانهوه به پهيامەكانيشم له ئيختيار دەنن. ئەگەر له شوييتك تيبگەم كه ئەوانەى دەور و پشتم شادمان نين دەسبەجى بير له بابەتگەليک دەكەمەوه كه حەزيان ليدەكەم و خۆشمدەوين و ئەشقيان پى دەبەخشم تا بەم شيوى هەستى جوان له خۆم بدەمە دەر و هيزى مەيانى ميغناتيسييهكەم به هوى خەلكانيكى مۆن و گرژ له دەست نەدم و بپياريزم!

"تۆ بۇخۇت ئەو ئالوگۆرە به كه ئەتەويت له جيهاندا ببينيت." (تەئويلى وەرگيژ لەم رسته: ئەگەر خوازيارى گۆرپنى جيهان، پيويسته له پيشدا خۇتاتن بهو شيوه بگۆرن كه جيهاننان دەويت، كەواته سەرەتا خۇتاتن بگۆرن، جيهاننیش دەگۆریت).

مهاتما گاندى (1869 - 1948)

سياسەتمەدارى كاريزماتيکى هيندى

هيما نهينيهكەتان

ئيوە ئەتوان به كەلكوەرگرتن له ياساي راکيش يارييهك بکەن و تکاى لى بکەن كه بۆ سەلماندنى هيزى ئەشق بەلگەيهكتان كه ديار و بەرچاو بيت پى نيشان بدات! بير له شتيك بکەنەوه كه ئيوە به راستى خۇشيتان دەويت و ئەو شتە بکەن به هيما و سيمبۆلى ئەشق لای خۇتاتن. هەر كاتيک ئيوە ئەو هيمايهى كه شتيكه و خۇشيتان دەويت هەمديسان ببيننەوه يا دەنگ و مۇسقايه و دەبيستنهوه، خيرا تپدەگەن كه هيزى ئەشق هەر دەم لهگەلتانە. من بۇخۆم چراهەكى رووناكى درەوشاووم کردوو به سيمبۆلى ئەشق، كەواته هەر كاتيک خۆر له ناوچاوانم دەدات و ياخود ئەگەر من شتيك دەبينم كه تيشك دەداتەوه و ئەدرەوشيتەوه، ئيتير خيرا ئەزانم كه ئەوه هيزى ئەشقە و لهو كاتەدا هاوړپييه تيم دەكات. كاتيک من له شادی و بەختەوهى و ئەشقادا خۆم دەبينمەوه، هەموو دەور و پشتم چراخانه و ئەدرەوشيتەوه. خووشكەكەم كۆلكەزيرينهيهكى کردوو به هيماى نهينى ئەشق لای خوى و كاتيک ئەو پرە له ئەشق و شوکرانه بژيرى ژيانى، هەردەم پهنگەكانى كۆلكەزيرينهى لهبەر چاوه. ئيوە ئەتوانن ئەستيرەكان، زير، زيو، پهنگەكان، ئاژەلهكان، بۆن و عەترەكان، بالاخانهكان، ماركى ئۆتمۆبيلهكان، بالندەكان، دار يا گولەكان بکەنە سيمبۆلى ئەشق لای خۇتاتن. تەنانەت هەنديک له وشەكان يا خود دەنگەكان ئەتوانن وەكوو هيماى نهينى ئەشق لای ئيوە ئەو پۆله ببينن. تەنیا دلنيا بن لهوى كه ئەو شتەى گولبژيرى دەكەن و ئەيكەنە سيمبۆلى نهينى ئەشق لای خۇتاتن، يەك لهو شتانه بيت كه زۆرتان خۆش ئەويت و به بينينى هەست به شادمانى دەكەن. تەنانەت ئەتوانيت سيمبۆلهكەتان نيشانهيهكى وشيارى دەرى (و: پيگاو بان) بيت كه

هەر کات دەیبینن بکەونەووە یادی ھیزی ئەشق و وریای خۆتان ببەنەو. لە راستیدا لە ھەر چرکە یەکدا و لە چوار لاوە پەيامتان بۆ دیت، کاتیک شتیک لە دەستتان دەکەوێتە خوار، دەچن بۆ سەفەر، کۆت و بۆلتەکان دانەکەن و لە سەر شتیک دایدەنن یا خود لە گەڵ شتیکدا پێکدادەکەون پێویستە ھەر ھەموو ئەو شتانە وەک وەک پەيامنیک چاو لێکەن و وەبیر ئەشق بەخشیتان بخەنەووە و بە بینینیان واز لە بیر و ھزری بەتال و بێ سەمەر بێنن، بۆ ئەووی ھەستتان بگۆرن!

ھیچ رووداویکی بەھەلکەوت یا بەرنامەبۆدانەپێژراو بوونی نییە - لەم ژيانەدا ھەموو شتەکان پێکەووە گرتیان خواروو - چوونکە ھەر رووداویک و ھەر شتیک شەبۆل و فریکانسی تایبەت بە خۆی بلای دەکاتەووە. ئەمەش بە واتای فیزیکی ژیان و کارتیکی گەردوون بە سەر ھەموو شتیکدا یە.

"کاتیک لە سیستەمی خۆری ورد دەبەووە ئەیبینم کە ھێندە مەودای ئێوان خۆر و زەوی ریک و تەواو و دەقیقە کە زەوی ئەوئەندە بۆ ژيانەو پێویستی پێی ھەیە گەرما و پروناکی پێدەگات، نە کەمتر و نە زیاتر. ئەمە تەنیا لە پووی ھەلکەوتەووە نەبوو."

ئیسحاق نیوٹۆن¹⁰⁹ (1643-1727)
فیزیکی و پیاویزان

ژیان جادوو

من و ئەشق پەرم و پازمان ھەییە پێکەووە و وەھا پەییەندییەکی سیراوی و جوانمان پێکەووە دروست کردوو کە ھیچکەس تا کو ئێستا وینەیی نەدیو. ئەمەوێت شیوەی ژیانمان بۆ باس بکەم و پێتان بلەم کە من چۆن لە ئەشق دەگەم.

ھەموو پۆژیک بەیانمان کە لە خەو ھەلەدەستم بە ھۆی زیندوو بوونی خۆم و خەلکانیتر و لەمەر بوونی ھەموو ئەو شتانەیی لە ژیانماندا شوکرانەبۆیری دەکەم. ھەموو پۆژیک بەیانمان پانزە خۆلەک بە ھەموو ئەو شتانەیی کە لەم جیھانەدا بوونیان ھەییە ئەشق ئەبەخشم. ئەو پۆژەیی کە خۆری تیا ھەلاتوو و بێیارە دەستی پێکەم لە زەینی خۆمدا وینا دەکەم. رووداو خۆشەکانی کە بێیارە تووشم ببەنەو وینا دەکەم و ئەشقیان پێ ئەبەخشم، واتە پێش لە روودانی ھەر شتیک و پێش کردنی ھەر کاریک پێشتر لە زەینماندا وینایان دەکەم و ئەشق بە یەکە بە یەکەیان دەبەخشم. لە کردنی ھەر کاریکدا لە پێشدا کەلک لە ھیزی ئەشق وەردەگرم، واتە پێش دەست پێکردنی تا ئەو جیگایە بۆم بلوێت و لە توانامدا بیت ھەست بە ئەشق لە خۆمدا دەکەم! بە بێ دەربرینی ھەستی جوان ھیچ ئێمایل یاخود ھیچ نامەیک ناکەمەو، ولامی تەلەفونە گرنگەکان نادەمەو یا تەلەفون بۆ کەسیک ناکەم و بە گشتیی بە بێ بوونی ھەستە جوانەکان ھیچ کاریک ناکەم و دەست بۆ ھیچ نابەم.

بەیانمان لە کاتی جل بۆشیندا ئەمەکناسیم بۆ جلوبەرگەکانم دەردەبێم. بۆ کەلکەرگرتن لە کاتەکانم ھەر لەو چرکەیدا لە خۆم دەپرسم: "ئەمڕۆ ئاکامی خۆش و بێ وینەیی لەبەر کردنی ئەم جلانە چین؟" چەند سال پێش ئێستا جاریکیان بێیارم دا کە لەگەڵ یاسای راکیش و یەغانی جلوبەرگەکانم یاری بکەم. بە جیگای ئەو کە ھەول بەدەم بلووزیک بدۆزمەو و لەبەری کەم بە لەشەم بخوات، یا خود ھەر دەم جل و بەرگەکانم بە بیانووی ئەو کە ئێتر بە کەلک نایەن و پێم ناکەون، خۆم لە لەبەر کردنیان ببوێرم، بێیارمدا ھەموو شتیک بە ھیزی ئەشق بسپێرم - لەبەر ئەو کە ھەر جلەکانم پێ نەدەکەوتن بەلکوو بۆخۆشم خەریک بوو گێژ و وێ دەبووم - تەنیا لە زەینماندا بۆخۆم وینا کرد کە لەبەر کردنی ھەر جۆرە جلوبەرگیک کە بە زاهیر جوان بیت، چ ھەستیک لە مندا دروست دەکات؟ ریک پاش ویناندن و ھەست کردن بەم بابەتە لەخۆم پرسی: "ئەمڕۆ چ جلوبەرگیک لەبەر دەکەم؟" لەو کاتە بە دووواو ھەر چییەک لەبەر دەکەم، بەراستی و لە ناخەووە بە جوانی دەزانم و لە جوانییەکانی ئەو جلوبەرگەکانە واق دەمێنم!

کاتیک لە شەقام پیاسە دەکەم بە وردبینییەو سەیری دەور و بەرم و ئەو خەلکانە دەکەم کە لە پالەووە تێدەپەرن و ئەوجار تا ئەو جیگایە بۆم بلوێت ئەشقیان پێ دەبەخشم. کاتیک چاو لە دەمووچاوی کەسەکان دەکەم لە

¹⁰⁹ Isaac Newton

دەروونی خۆمدا ھەست بە ئەشق دەکەم و وەھای وینا دەکەم کە ئەوانیش ئەشقی منیان پێ دەگات. زۆر چاک دەزانم کە ھیزی ئەشق سەرچاوەی دراو، پەيوەندییە شادیھێنەرەکان، تەندروستی تەواو و ھەموو ئەو شتانەییە کە خەڵکی دیکەش خۆشیان دەوین. کەواتە ئەشق بە خەڵکانی دیکە ئەبەخشم، چون ئەزانم بەم کارە نیازەکانیان بۆ بەدی دینم!

ھەندیکجار بە وردبۆنەو ھە کەسێک، تێدەگەم چ پێداویستیەکی ھەیە، بۆ نمونە تێدەگەم کە ھێندە دراو نییە تا ئەو شتە پێویستیەتی بیکرێت، لەو کاتەدا بیر لە دراویکی زۆر دەکەمەو و شەپۆلەکانی ئەم ھەرمی بۆ پەوانە دەکەم. ئەگەر کەسێک پەشوکاو و ئازارخواردو لە شتێک دەبینم، فریکانسی شادیھێنەرەکانی بۆ پەوانە دەکەم. ئەگەر ببینم کەسێک پڕ لە دلەراوە و زۆر بە پەلەییە، شەپۆلی ئارامی و ئاسوودەیی بۆ پەوانە دەکەم. ھەر کاتێک لە سووپەمارکتێکدا خەریکی کرینی پێداویستیەکانم بۆم یا خود لە سەر شەقام خەریکی پیاسە و ھەنگاوێکی یاخود لە کاتی ئاژوتن و لیخووریندا بۆم، واتە ھەر کاتێک کە خۆم لە ناو ئابووری خەڵکدا ببینمەو، ھەر ھەموو ھەولەکانی خۆم دەخەمە گەڕ بۆ ئەوێ ئەشقیان پێ ببەخشم. زۆر چاک دەزانم کە بە بینینی ئیحتیاج و نیازەکانی خەڵک پێویست دەکات ئەمەکناسی دراو، بەختەوێ، ئاسوودەیی و ئیشتیاکانم لە ژياندا بۆم.

کاتێک بە مەبەستی سەفەر سوار فرۆکە دەبم، ئەشق بە دانە بە دانە ھاوسەفەرەکانم دەبەخشم. کاتێک دەچم بۆ پێستۆرانییک بۆ نان خواردن، ئەشق بە ھەموو ئەوانە ھەوین و بەو خواردن و خواردنەوێش کە دەیانخۆم دەبەخشم و شوکرانەیان دەبژێرم. لە کاتی گریبەست لەگەڵ شیرکەت و پیکخواوەکان یا لە کاتی شت کرین لە دووکانێکدا ئەشق بە ھەموویان و ھەموو کەس و ھەموو شتێک دەبەخشم.

کاتێک بە مەبەستی پۆشتن بۆ شوینییک خەریکی لیخوورینم، ھەر لەو کاتەدا بۆخۆمی وینا دەکەم کە بە شادمانی و سلامەتی گەشتوومەتەو مال و ئەوجار دەلێم "سپاس!" کاتێک ھێشتا ئۆتۆمبیلەکەم ھەڵ نەکردووە و جارێ سوپێ یا سلفم لێ نەداوە لە خۆم دەپرسم "باشترین جادە بۆ گەشتن بە ئامانج لە کوێیە؟" ھەر جارە کە لە مال دەچمە دەر و دیمەو مال لەمەر ئەو سەرپەنایەکی کە ھەمە دەلێم "سپاس!" لە کاتی کرینی پێداویستی لە سوپەمارکتێک لە خۆم دەپرسم "چ شتەلێکی دیکەم پێویستە؟" و "ئایا ھەموو شتێکم کڕیوە و ھیچ بێر نەچوو؟" بەم شێوە ھەردەم بە ولامی پرسیارەکانم دەکەم.

"لە راستیدا زانست قوولاییکی داخراوە و پرسیارکردن کلیلی کردنەوێتی."

جەعفەر سادق¹¹⁰ (702 - 765)

پۆحانییەکی موسوڵمان

ھەموو پۆتیک سەدان پرسیار لەخۆم دەپرسم. بۆ نمونە: "ئەمڕۆ کارەکانم چلۆن جی بە جی بکەم؟"، "لەگەڵ ئەم ھەلومەرجە نوێیەدا چی بکەم؟"، "باشترین بریار چییە؟"، "چۆن بتوانم ئەم گرافتە چارەسەر بکەم؟"، "باشترین رێگا کە ھەلبژێرم کامەییە؟"، "ئایا مافی ئەو کەسەییە یا ھی شیرکەتە؟"، "چۆن ئەوانم ھەستیکی جوانترم ھەبێت؟"، "چۆن بتوانم پۆچییم بگۆرم؟"، "ئەمڕۆ ئەبێ ئەشق بە جی و بە کی و بە کوێ ببەخشم؟"، "شوکرانەبژێری چ بابەت و بوارەلێک بۆم؟"

کاتێک پرسیارێک دەھێنە گۆر، بە دروست بوونی پرسیارەکە لە ئاکامیشدا بە ولامەکی دەگەن! بەلام پێویستە چوار چاویی وشیار و وریا بن بۆ ئەو ولامی پرسیارەکان بە چاو ببیننەو یاخود بە گوێتان ببیستن! پەنگە بە خوێندنەو و تارێک، گوێگرتن لە بابەتێک یاخود ویناندنی مەوزووعێک بە ولامی شایانی پرسیارەکان بەگەنەو. ھەندیک جار زۆر بە ھەلکەوت پرسیارەکان ولام وەردەگرت، کەواتە ھیچ پرسیارێک بە بێ ولام نامیشتەو!

ئەگەر شتێکی وەکوو کلیلەکانم لە شوینییک بەجی بێم، ونیان کەم و لە یادم بجیتەو لەکوێم ون کردوون، لە خۆم دەپرسم: "کلیلەکانم لە کوێن؟" و بە دوای ولامەکیدە زەبیم دەپشکنم، ھێندە پێ ناچێت کە بە شوێنەکیان دەزانم و دەیانبینمەو، بەلام ھەموو شتێک ھەر بەمانە کۆتایی پێ نایات، واتە کاتێک کلیلەکانم دۆزییەو

¹¹⁰ Jafer Al-Sadiq

ھەمدىسان لەخۆم ئەپرسەمەو: "چ بەيامىك لە دۆزىنەوھى كلىلەكانمدا ھەشار دراوھ؟"، "بۆچى شوئىنى كلىلەكانم لە ياد كرىبوو؟" ئەم پرسیارەیان بۆيە لەخۆم دەكەم، چوونكە دەزانم كە ھەر رووداويك ھۆكاريكى تايبەتى ھەيە! لەم جىھانەدا ھىچ رووداويكى بە ھەلكەوت و بى بەرنامە بوونی نىيە. ھەندىك جار بەم شىوازە بە ولامى پرسیارەكانم دەكەم، بە خۆم دەلیم: "خۆت ئارام بكەرەو، زۆر ھەول بوويت." ھەندىكجار ولام بەم شىوھەيە: "جانئای دراوھكەت (كىفې پۆل) لە ناو جانئا دەستىيەكەتدايە." ئەوجار سەيرىكى دەور و پىشتى ژوورەكەم دەكەم و لە ئاكامدا كلىلەكانم دەدۆزمەو، چوونكە لە پال جانئاكەمدا دايانم نابوو! ھەندىكجار رېك لەو كاتەدا ولام وەرناگرمەو، بەلام كاتىك لە دەرگاگەم چوومە دەر، لەپ تەلەفون زەنگ لىدەدات و كەسك لە پىشت تەلەفونەو پىم دەلەت قەرارەكەم كە برپار بوو بچم لەغوو بۆتەو. ئەوجار خىرا تىدەكەم كە ونبوونی كلىلەكانم ھۆكاريكى شاراوھى بە تەواوى پۆزەتقى لە خۆ گرتبوو. من ئاشقى رووداوەكانى ژيانم، بەلام لە يادتان بىت تا ئەو كاتەى پرسیارەكانتان نەخەنە روو ھىچ ولامىكىش وەرناگرنەو!

ھەندىكجار ژيانم دژوار دەبىتەو، بەلام زۆر چاك دەزانم كە ھۆكارى ئەم ھەلومەرجەم خۆم خوولقاندوو و خۆم ويستوومە ئاوەھا ژيانم دژوار بىتەو. ھەموو كاتىك لە خۆم دەپرسەمەو كە بۆچى ژيانم تووشى گرفت دەبىتەو؟ ئەوجار ھەر لەو گرفته وانە وەردەگرم و ئىتر دووپاتى ناكەمەو و ناھىل ژيانم لى دژوار بكاتەو!

لە ئاست ھەر ھەموو ئەو شتانەى پىم دەگەن و وەريان دەگرم تا ئەو جىگايەى كە بۆم بلوئى ئەشق بە جىھانى دەرەووم دەبەخشم و شوكرانەبژىرى دەكەم. من تەنيا چاكىيەكان و باشىيەكان لە ھەر شتىك و ھەر كەسكىدا دەبىنم. من شوكرانەى ھەر رزق و پۆزىيەك بە جى دىنم و ھەر كاتىك ئەشق ئەبەخشم بە روونی و راشكاوى ھەست دەكەم كە ھىزى ئەشق بە چ شىوھەك ئاوات و داخاوبىيەكانم بۆ دىنئە دى. بىجگە لەو بە جۆرىك پى دەبەو لە ئەشق و ھەست و ئىشتىا و ھەز كە بى وىنەيە. ھەر كاتىك ئەشق بىخشم، ھەر ئەوھش وەردەگرنەو و ھىزى ئەشق پادەى ئەشقىش زياتر دەكا و دەبىاتە سەرەو و بەم شىوھ ئەشقىكى زياتر بە نىسبەت دەبىتەو، چوونكە ھەر جى بىخشم خۆى چەند قات دەكاتەو و بە زۆرى بۆ لای خۆتان دەگەپتەو! تەنيا ئەگەر يەكجار تام و چىژى ھەستى ئەشق لە خۆتاندا ھەست پى بكەن، ئىتر ھەرگىز وەكوو پىشو ژيان ناكەن و ژيانتان بە تەواوى دەگۆرەت.

ئەشق خۆى ھەموو ئاسانكارىيەكان بۆ دەكات

ئىوھ ئەتوانن ھىزى ئەشق كەوى كەن بۆ ئەوھى لە ھەموو بوارەكانى ژيانتاندا يارمەتیدەرتان بىت. ئەتوانن ھەر ھەموو ئەو شتانەى كە بە مېشكى دەسپىرن و لەبەريان دەكەن، بە ھىزى ئەشقى دەسپىرن بۆ ئەوھى لە كاتى ديارىكراودا وەبىرتانى بىنئەوھ. ھىزى ئەشق تەنەنت لە تەوانىدا ھەيە كە وەكوو كاتژمىرى زەنگدار پىك لەو كات و چركەدا كە دەتەنەوئىت لەخەو ھەستن، بۆ ئەوھى بە كارەكانتان بگەن، بەخەبەرتان كاتەو. ھىزى ئەشق ئەتوانئىت لە جىاتى يارىدەر يا سكرتيرە تايبەتییەكەتان، بەرپرسى دارايتان، پاهىنەرى تايبەتى سلامەتیتان و پاوئىكارى پەيوەندىيەكانتان كارەكانتان بۆ پىك بخات و چاوەدېرى پادەى دەخ و خەرەكانتان، كىش و قوورسايى لەشتان، پادەى چەورى و جۆرى خوارنەكانتان بكات و پەيوەندىيەكانتان تووندوتۆلتر بكاتەو. كەواتە ھىچ كاريك نىيە كە ئەشق ئەتوانئىت بىكات بەو مەرجەى كە ئىوھ بىتوانن ھەر دەم ئەشق بىخشم و بە شوكرانە و سپاسكردن پۆژتان بە شەو و شەوتان بە پۆژ بگەيەن! پىوئىستە ھەر ھەموو ھىزەكانى ئەشق لەخۆتاندا بخەنە گەر بۆ ئەوھى بىتوانن ئەو ھىزە كەوى بكەن و ھەر كاتىك مەيلتان لى ھەبوو كەلكى لىوەرگرن.

"كاتىك بىر و بروات لەمەپ ئەشق بەھىز دەبىتەو، ئىتر ھىچ پىوئىستىيەك بە كەوپىكردى نامىنئىت، چوونكە شتەكان بۆخۆيان زۆر و سەرپىژ دەبن بەو جۆرەى كە خۆيان دەيانەوئىت و ھاوكات لەگەل ئەواندا گەرەتەين بەختەوهرى و ئاسوودەيى ژيانئىش لە تۆدا پى و سەرپىژ دەبىت."

وینگەيت پەين¹¹¹ (1915-1987)

¹¹¹ Wingate Paine

نوسەر و وینهگر

همموو هیژدهکان کۆ بکه‌نه‌وه و له‌گه‌ڵ به‌هێزترین هێزی ژبان واته ئه‌شق یه‌کیان خه‌ن. ئیتر له‌مه‌و به‌دووا هه‌ر چیه‌کتان ئاوات بیته‌ هێزی ئه‌شق بۆتانی به‌ دیی دینیت. داخواییه‌کانتان وینا بکه‌ن و له‌گه‌ڵ خوشویستن و شوکرانه‌یدا هه‌ست بکه‌ن که هه‌ر له‌ ئیستاوه ئه‌و ئاواتانه‌تان وه‌دی هاتوون و به‌ دلنیاپییه‌وه له‌ ئاکامدا به‌دهستان ده‌گه‌ن!

که‌لک له‌ هێزی ویناندن وه‌رگرن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ همموو ئه‌و شتانه‌ی که پیتان وایه‌ هێزی ئه‌شق بۆتانی به‌دی دینیت بکه‌ن. هێزی ئه‌شق ئه‌قلانییه‌ت و نه‌ستی ئه‌م ژبانیه‌ و جیهانی ئیمیه‌. کاتیک وینای ده‌که‌ن که وه‌ها ئه‌قلانییه‌تیک ئه‌توانیت گه‌وه‌ر بکانه‌ بئافریتیت و سلوله‌کانی ناو له‌شی مرۆف خه‌لق بکات، ئیتر دلنیا ده‌بنه‌وه و به‌ هاسانی تیی ده‌گه‌ن که ئه‌و هیژه‌ جیهی! له‌م جیهانه‌دا هه‌چ برسیاریک له‌ هه‌چ بواریکدا بی ولام نامینیته‌وه. ئه‌شق هه‌موو کاریکتان بۆ ده‌کات ته‌نیا پیویسته‌ که ئیوه‌ یه‌که‌رتوو بن له‌گه‌ڵیا، بۆ ئه‌وه‌ی زۆر به‌ باشی هیژه‌که‌ی بناسن!

کارتیکه‌ری ئه‌شق چیه‌؟

"له‌ ناو ئالۆزیدا هاسانکاریی بدۆزه‌ره‌وه. له‌ ناو پیکه‌وه نه‌گه‌وه‌نجاندا هارمونی بدۆزه‌ره‌وه. شانس و به‌خت له‌ ناوه‌راستی کیشه و گرفته‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌ات."

ئالبیرت ئاینشتاین (1879-1955)

فیزیکی و بره‌وه‌ی خه‌لاتی نۆبیل

ئه‌گه‌ر زه‌ینی ئیوه به‌ ولامدانه‌وه‌ی شته‌ بچووک و ورده‌کارییه‌که‌نه‌وه‌ گرفتار بیته‌، ئه‌م گرفته‌ بچووکانه‌ زه‌ینتان به‌ خۆیانیه‌وه‌ خه‌ریک ده‌که‌ن و به‌ره‌و چالایتان ده‌کێشن. ئیوه ناتوانن خۆتان هه‌ستی باشتان هه‌بیته‌ و ئامانجتان له‌به‌ر چاوتاندا به‌میتیت ئه‌گه‌ر بیته‌ و زه‌ین و بیرتان به‌ شتکه‌لیکی ورده‌وه‌ سه‌رقال بکه‌ن که رۆلکی ئه‌وتۆیان له‌ ژبانه‌ نییه‌. چ جیاوازیی دروست ده‌کات که ئایا ئیوه پێ ده‌گه‌ن له‌ کاتی خۆیدا جلوه‌رگه‌ چلکه‌نه‌کانتان بۆ جلشۆرخانه‌ ببه‌ن پێش ئه‌وه‌ی دابخریت، یا پێی نه‌گه‌ن؟ به‌لام راستیه‌که‌ی بلێن؟ به‌ راست چ کارتیکه‌رییه‌کی له‌ سه‌ر ژبانی تابه‌تی ئیوه ده‌بیته‌، ئه‌گه‌ر بیته‌ و تیمی فوتبالی مه‌وردیی ئه‌لاقه‌تان ئه‌م هه‌وتوه‌ نه‌یاته‌وه؟ له‌ بیرتان بیته‌ که هه‌ر ده‌م هه‌وتوویه‌کی دیکه‌ و به‌ختی دیکه‌ هه‌یه‌ بۆ برده‌نه‌وه‌. چ جیاوازییه‌ک ده‌کات له‌وه‌ی که ئیوه فریا پاسه‌که‌ نه‌که‌وتوون؟ کوێ وێران ده‌بیته‌ ئه‌گه‌ر بیته‌ و له‌ مارکیت پرته‌قال ته‌واو بووبیته‌؟ چی ده‌قه‌ومیت ئه‌گه‌ر بیته‌ و ئیوه ناچار بن چه‌ند خووله‌کێک زیاتر له‌ سه‌فدا رابوووستن؟ به‌ گشتیی ئه‌گه‌ر چاو له‌م پرسیارانه‌ بکه‌ین، بوون و نه‌بوونی ئه‌م ورده‌کارییه‌ چ جیاوازیی و گرفته‌تیک دروست ده‌که‌ن؟

کاره‌ بیه‌وه‌ده‌کان زه‌ینتان به‌ لاریدا ده‌به‌ن و کیشه و گرفت له‌ ژبانتاندا پیک دینن. ئه‌گه‌ر بیت و ئیوه گرنگی به‌ بابته‌ بچووکه‌کان ده‌ن و مانایان پێ ببه‌خشن، ئیتر ناتوانن هه‌ستی باشتان هه‌بیته‌. هه‌چکام له‌وانه‌ له‌ گشتیه‌تدا گرنگیه‌کی وه‌هایان له‌ ژبانتاندا نییه‌، شتکه‌لی هه‌ره‌مه‌کین و بوون و نه‌بوونیان گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی نییه‌، ته‌نانه‌ت یه‌ک تاقه‌ دانه‌یشیان گرنگ نین.

ژبانتان ساده‌تر بکه‌نه‌وه. ئه‌مکاره‌ بکه‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌سته‌ جوان و باشه‌کانتان بپاریزن. ئه‌مکاره‌ بکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر بیته‌ و شته‌ بچووک و که‌م به‌هاکان له‌ ژبانتان که‌م بکه‌نه‌وه، شوێن و کات بۆ هه‌موو شته‌ باشه‌کانی دیکه‌ که له‌ ژبانتاندا ئاواته‌ خوازیان، ده‌که‌نه‌وه.

ئیه‌ خۆتان مانا به‌ ژبان ده‌به‌خشن

هه‌موو شتی که له‌م ژباندا به‌ هۆی بوونی ئیوه خۆتانوه‌ مانا و واتای هه‌یه‌. هه‌لومه‌رجی ژبان به‌ ناووتکه‌ و به‌رزانه‌ی چاک یا خراپ نایات و پروتان تیناکات، چوونکه‌ ژبان بێلایه‌نه‌. هه‌چ که‌سیک ناوی چاک له‌ کۆله‌زیرینه‌ و ناوی خراپی له‌ هه‌وره‌ تریشه‌ نه‌ناوه‌ و هه‌ر دوکیان بێلایه‌ن دینه‌ به‌ر ده‌متان و ئه‌وه‌ ئیوه‌ که به‌

ههستهكانى خۆتان هه‌لئانده‌سه‌نگيڤن و ناويان لى دهنين، به‌م شيوه هه‌موو شتيك ته‌نيا به هوى هه‌سته‌كانى خۆتانه‌وه ئه‌و مانايه وهرده‌گرن كه لاتانه. پيشه‌يهك ناوى چاك و خراپى نيه به‌لكوو ته‌نيا پيشه‌يه و به‌س، به‌لام ئيوه به شيوه و جوړى هه‌سته‌كانتان له‌مه‌ر ئه‌و پيشه، ديارى ده‌كهن كه ئه‌و پيشه چاكه ياخود خراپه. په‌يوه‌نديه‌ك خوى له خويدا ناتوانيت چاك يا خود خراپ بيت به‌لكوو ته‌نيا يه‌ك په‌يوه‌نديه و به‌س، به‌لام شيوه‌ى هه‌ست و هه‌لسوكه‌وتى ئيوه له‌گه‌لدا ديارى ده‌كات كه ئايا ئه‌و په‌يوه‌نديه چاكه ياخود خراپه. كه‌واته هه‌رده‌م واتاي جوان به بابته و كه‌سه‌كان به‌خشن، بۆ ئه‌وه‌ى جوانيان بيبزن ياخود به لاتانه‌وه جوان بن!

"هيچ شتيك چاك يا خراپ نيه، به‌لكوو ته‌نيا بيريكرده‌وه له‌باره‌يه‌وه ده‌يكا به چاك يا خراپ."
 ويليام شيكسپير¹¹² (1564-1616)
 دراماتيكي و شانۆنوسى ئىنگليسى

ئه‌گه‌ر كه‌سيك ئازار به كه‌سيكى ديكه بگه‌يه‌نيت، به دلنڤاييه‌وه ياساي راكيڤش ولامى ده‌داته‌وه. ياساي راكيڤشان و راكيڤشان هه‌موو كه‌ره‌سته و ريگايه‌ك ده‌گريته به‌ر بۆ ئه‌وه‌ى هه‌ر كه‌سيك چى ده‌به‌خشيت هه‌ر ئه‌وه‌شى پى بگاته‌وه يا هه‌ر ئه‌وه‌ش راكيڤشيتته‌وه. كه‌واته به دلنڤاييه‌وه ئه‌م شته له ياساي راكيڤشدا نه‌گۆره كه هه‌ر كه‌س چى به‌به‌خشيت، بۆخوى ده‌گريته‌وه. كاتيک ئيوه له كه‌سيك ده‌بيستن كه ئه‌و له لايه‌ن كه‌سيكى سيه‌مه‌مه‌وه ئازارى جسمى يا پۆحيى پى گه‌يوه، ئيوه هه‌ستى هاوده‌ردى به‌م مروقه ئازار ديتوو نيشان ده‌دن و هاوده‌ردى له‌خۆتان بلاو ده‌كه‌نه‌وه، به‌لام وريا بن هه‌رگيز هيچ هوكميک نه‌دن! ئه‌گه‌ر بيت و ئيوه هوكم سادر بكن و هه‌ست به خراپ بوونى ئه‌و كه‌سه سيه‌مه‌مه بكن، ئيتر ناتوانن هيچ ئه‌شقيك و هه‌ستى جوان له‌وكاته‌دا به‌خشن. كاتيک ئيوه خه‌ريكن بير ده‌كه‌نه‌وه كه كه‌سيكى ديكه خراپه، له كۆتاييدا مۆرى خراپ بوونتان له خۆتان داوه. گرنگ نيه ئيوه چ هه‌ستىك ده‌رده‌بړن و ده‌ينيرن، ده‌گريته‌وه بۆ خۆتان، كه‌واته به هوكمدان و قه‌زاوه‌تكرن خۆتان خراپ مه‌كن. ئه‌گه‌ر ئيوه هه‌ستى خراپ بۆ لاي كه‌سيك بنيرن، جياواز له‌وه‌ى كه ئه‌و كه‌سه چى كرډوه و چى نه‌كرډوه، هه‌ر ئه‌و هه‌سته نه‌ريڤنيه خراپانه هه‌ر به‌و هيزه‌وه كه نيردراون، ده‌گريته‌وه بۆ لاي خۆتان. به‌م بۆسته‌ى كه ده‌ينيرن زۆرتر هه‌ستى نه‌ريڤنى ده‌خه‌نه ناو ژيانى خۆتانه‌وه! هيزى ئه‌شق هيچ پاساو و بر و بيانوويه‌ك ناناسيت!

"ژيانىك كه ئه‌شق به‌خشين به هه‌مووان له هه‌ست و ناخى ئه‌ودا بيت، ئه‌وه ئه‌و ژيانه‌يه كه به به‌خته‌وه‌رى و ده‌وله‌مه‌نديى له هه‌موو بواريكدا گه‌يوه و هه‌ر دم به جوانيه‌كان و ده‌وله‌مه‌نديى زياتر ده‌كات."
 رالف والدو ترين¹¹³ (1866-1958)
 نووسه‌رى نوڤگه‌را

ئه‌شق هيزى نه‌ريڤنى جيهانه

هيزى ئه‌شق لايه‌نى دژبه‌رى نيه. له ژياندا هيچ هيزىكى ديكه نيه به‌جگه له ئه‌شق. هيزىك به ناوى هيزى نيگاتيف بوونى نيه. له سه‌رده‌مانى زوو به نه‌ريڤنى و ره‌شبيڤيه‌كانيان ده‌ووت "شه‌يتان" ياخود "غه‌دار". كاتيک به يه‌كيكيان ده‌ووت شه‌يتانه ياخود پۆحيكى غه‌دار و خه‌بيسى له ده‌رووندايه، ته‌نيا مه‌به‌ستيان ئه‌مه بوو كه ئه‌و كه‌سه به جيگاي ئه‌وه‌ى كه تووند و قايم كه‌لك له هيزى پۆزه‌تيقى ئه‌شق وه‌ريگريت، هه‌ول ده‌دات كه نووقمى هه‌سته نه‌ريڤنى و ره‌شبيڤيه‌كان ببته‌وه. كه‌واته هيزىك به ناوى هيزى نه‌ريڤنى يا هيزى ئيبليس بوونى نيه. ته‌نيا يه‌ك هيز بوونى هه‌يه و ئه‌ويش هيزى ئه‌شقه!

ئه‌م هه‌موو ره‌شبيڤنى و كاره نه‌ريڤنيانه‌ى كه له جيهاندا پۆژانه ئه‌يانبينين و تووشيان ده‌بينه‌وه، ته‌نيا هوڤارى كه‌مبوون و بلاو نه‌بوونه‌وه‌ى هيزى ئه‌شقه به‌و راډه‌ى كه پتويسته. گرنگ نيه ئايا ئه‌و نه‌ريڤنى و ره‌شبيڤنيانه له

¹¹² William Shakespeare

¹¹³ Ralph Waldo Trine

مروڻيڪدا، له شوڻيڪ، له دور و بهرمان ياخود له پروڊاو و بهسهرهاتيڪدا خويان بنوڻن، بواره خراپهكان له هر كوچ دهر بكهون ههر دم ماناي كهمبووني ئهشق لهو شوڻن و كهسانهدها ددهن. هيچ هيڙيڪ به ناوي هيڙي خهم و خهفته بووني نيهه، خهم و خهفته به واتاي نهبووني شادمانيهه له كهسيڪدا يا له شوڻيڪ، وه ههموو شادمانيههكان به واتاي بووني ئهشق لهو شوڻه يا لهو كهسهدان. هيڙيڪ به ناوي هيڙي دڙاندن و بهزين بووني نيهه، دڙاندن و بهزين له سهرنهكهوتن وديي ديڻ و سهركهوتنيش له ئهشقوهه سهرچاوه دهگريٽ. هيڙيڪ به ناوي هيڙي نهخوشين بووني نيهه، نهخوشي به واتاي نهبووني سلامهتيهه و سهرچاوه سلامهتيش دياره كه ئهشق. هيڙيڪ به ناوي هيڙي ههڙي، برهش و بلهنگازي بووني نيهه، ههڙي به واتاي نهداريهه و سهرچاوه دارا بوونيش ئهشق، كه ئهشق نهبوو نهداري سهرهلهدهات. ئهشق هيڙي ئهريڻي و پڙهتيقي ڙيانه و ههر ههلمهرجيڪي نهريڻي و نيگاتيڻ به واتاي نهبوون و كهمبووني ئهشق لهو جيگايه يا لهو كهسهدا.

كاتيڪ مروڻهكان به "خالي - كيپ"¹¹⁴ ياخود بهو جيگايه بگهن كه ههموويان زياتر ئهشق ببهخشن تاودهكوو ههستي نهريڻي له خوياندا پهره پي بدن، ئهوجار ئيمه ئهتوانين رهشبينيهكان بڙ ههتا ههتايه له سهر ههسارهكهمان نههيلين. جاريڪ ئهم حالهته بيڻهه پيش چاوي خوتان! ههر جاريڪ كه ئيوه مافي ههلبڙاردنتان ههيه ئهشق ههلبڙيرن و ئهشق بنڙن، ئهشق له ئيوهه يارمهتيتان دهات، ههر ههموو جيهان بهرهو ئهريڻيگهري و پڙيتيقيتهه زياتر پال پيوه بنڙن. ههنديڪ كهس پتيان وايه كه ئيمهه مروڻ ههر ئيستاهه له خالي كيپ زور نزيڪين. ثايا ئهم وتهيهه ئهوان راست بيت ياخود ههله، ليپدهگهريڻ، بهلام ئيستاش درهنگ نهبووه و كاتيهتي كه ههر كامههكان له جيي خومانهوه ههر دم ئهشق به ههموو شتهكان و به ههموو كهس ببهخشين. ئهم كاره بڙ ڙيانا خوتان و بڙ ههموو ئهو كهسانه بگهن كه خوشيانتان دهوين. ئهم كاره بڙ ولاتهكهتان بگهن. ئهمكاره بڙ جيهانهكهتان بگهن!

"كاتيڪ ماف به مافدار دهگات، پڙ له ڙيان و كهسايهتي مروڻيڪ دهگريٽ. كاتيڪ پڙ له ڙيان و كهسايهتي مروڻيڪ بگريٽ، جواني و پيڪ و پيڪي به ڙيانكي بنههالههه و كاتيڪ ئهمه بگريٽ ئهوجار ڙيان له ناو ولاتيڪدا ئاسووده و خوشه و پاش ئهمهش ههموو جيهان له ئاشتيدا پيڪهوه دهڙين." ¹¹⁵ (479-551 پيش زابين)
 ڪونفسيوس
 فهيلهسوفي چيني

ئيوه هيندهتان هيڙ و كارتيهگهري به سهر جيهانهوه ههيه، چوونكه ئيوه ئهشقيكي بي نيهايهت زورتان له دهروون و ناخاندان ههگرتوهه كه ئهتوانن بييهخشن و له جيهاندا بلاوي بگهنهوه.

ڪورٽڪراوهڪاني هيڙ

- لهم جيهانهدا ههموو شتيڪ فريڪانس و شهپولي تايهت له خويانهوه بلاو دهكهنهوه، ههموو شتيڪ! كهواته به هوئي ههستهكانتانهوه ههموو ئهو شتانهه كه شهپولهڪانيان هاوپاستاي شهپولهڪاني خوتانن بڙ لاي خوتان رابڪيڻن.
- ڙيان ولآمدانهوهيه به ههستهكان و بير و كاركردي خوتان. ڙيان ههر دم لهگهل خوتاندا له پهيوهنديدايه. ههموو ئهو شتانههه كه دهيانبنين، ههر هيما و سيمبوليڪ، ههر كهس و ههر شتيڪ و ههر دهنگيڪ كه دهيبستن و پروڊاني ههر ههلهكوت و ههلمهرجيڪ، ههموويان شهپولهڪانيان هاوپاستاي شهپولهڪاني خوتانن.
- كاتيڪ ههست به شادمانه دهڪن و ههر دم هيڙ به ههسته شادهكانتان دهيهخشن، خهلهڪاني شاد و پروڊاوگهله شاديبهخشن ديهه ناو ڙيانتانهوه.

¹¹⁴ Kipp-Punkt

¹¹⁵ Confucius

- ھېچ ھەلکەوتىكى بەرنامە بۇدانەپىژراو يا بى بەرنامە لە ژياندا بوونى نىيە. ھەموو شتىك لەم جىھانە شەيۋلى تايبەت بە خۇي بلاو دەكاتەو، كەوانە ھەموو شتەكان پىكەوۋە گرىيان خواردوۋە. ئەمە بە واتاي فېزىكى ژيان و جىھانى ئىمەيە.
- بىر لەو شتە بكنەوۋە كە خوشيتان دەويت و ئەوجار بىكەنە ھىماي ھىزى ئەشق لاي خۇتان. ھەر كاتىك ھىماكەتان دەبىنن يا خود لە بارەيەوۋە دەبىستن، زۆر بە چاكى تىدەگەن كە ھىزى ئەشق لە ناخى ئىوۋەدا كەوتۆتە گەر.
- لە كردنى ھەر كاريكدا سەرەتا كەلەك لە ھىزى ئەشق وەرگرن. وىناي بكنە كە ھەموو پۇڭىكتان باشتىن پۇڭى ژيانئانە و تا ئەو جىگايەي كە ئەتوانن پىش لە دەسپىكردى ھەر كاريك، سەرەتا ھەست بە ئەشق بكنە.
- كاتىك پىرسىاريك دىننە گۆر، مادام پىرسىار كراو، بە دلىنايىيەوۋە ولامەكەيشى ئەدۇزرىتەو!
- ئىوۋە ئەتوانن ھىزى ئەشق كەوى بكنە بۇ ئەوۋى لە ھەموو بوارەكانى ژياندا يارمەتيتان بدات. ھىزى ئەشق ئەتوانىت لەجياتى يارىدەرەكەتان، بەرپىسى دارايتان، راھىنەرى تايبەتى سىلامەتيتان و راوئىكارى پەيوەندىيەكانتان پۇلى كارامە بگىرپىت.
- ئەگەر زەينى ئىوۋە بە ولامدانەوۋى شتە بچووك و وردەكارىيەكانەوۋە گرفتار بىت، ئەم گرفتە بچووكانە زەينتان بە خۇيانەوۋە خەرىك دەكەن و بەرەو چالايتان پۇ دەكىشن. ئىوۋە ناتوانن خۇتان ھەستى باشتان ھەبىت و ئامانجتان لەبەر چاوتاندا بىمىنىت ئەگەر بىت و زەين و بىرتان بە شىگەلىكى وردەوۋە سەرقال بكنە كە پۇلىكى ئەوتۇيان لە ژياندا نىيە.
- ھىزى ئەشق لايەنى دۇبەرى نىيە. ھېچ ھىزىك بىجگە لە ھىزى ئەشق بە سەر ئەم جىھانەدا زال نىيە. پوودانىي ھەر ھەموو پووداۋە نەرىنىيەكانى ژيان تەنيا يەك ھۇي ھەيە و ئەويش نەبوونى ئەشقە لەو كاتانەدا.

هیز و ژيان

مرؤف ناتوانيت بړوا بهم گريمانه بکات، که رږژيک له پږژان بوونی نه بښت. ږنگه بړوا کړدن به ووی که له شى ئيمه رږژيک له پږژان گيانى تيا نه مينيت و بمرين هاسانتر بښت تا ئه ووی که مرؤفایه تی به ئیجگاری له ژياندا بسپردریته وه. بږجی ئيمه به مشیوه به بیر دهکینه وه؟ ئیوه پیتان وایه که ئه مه لږژيکی سروشته؟ دوور مه پږن، چوونکه ودها تیکه یشتنیک هه له یه! ئیوه له بهر ئه مه ناتوانن بړوا بهو گريمانه به بکن، چوونکه به لاتانه وه نا مومکین و جیگای باوه پ نییه که مرؤف رږژيک له پږژان بوونی نه بښت! ئه گهر ئیوه بتانتوانیایه بړوا به ودها گريمانه به بکن، ئه وچار ئه شتان توانی مرؤف بښا فرینن، به لام ئیوه هه رگیز ناتوانن ئه مکاره بکن! ئیوه و ژيان هه ر دم بوونتان بووه و له داهاتووشدا هه ر دمینن، چوونکه ئیوه به شینک له نافران و خیلقت!

"هه رگیز ودها سهرده میک بوونی نه بووه که تږ و من و پاشاکان، که لږه (و: سهر زه ووی) کږبووینه ته وه، بوونمان نه بوو بښت، هه ر وک چږن هه رگیز سهرده میکی ش نایات که تږ واز له بوونت بښت. کاتیک مرؤف ئه توانيت له ته مه نی مندالی و لاوی و پیریدا و ته نانه ت له سهرده مرگی شدا له هه مان له شدا بږی، پاش مه رگیز له شیکي دیکه ی بږ دريژده ی ژيان پږ ده به خشریت. ئاقلان هه رگیز پیکا ون ناکه ن."

بهاگارد گیتا¹¹⁶ (سهرده ی پینجه م پښ زایین)
له تیکستیکی هیندووی کهن و مرگی راوه

که واته ئایا مرؤف پاش مردن چی به سهر دیت؟ له شى مرؤف پاش مردن به هیچ کلږچیک به ره و نه مان و عه دم ناچیت و ودها شتیک ئیمکانی نییه. له ش پاش مردن خوی له ناو ماده و عوونسوری دیکه دا ونده کات یا ئیدغام ده بښت له ناویاندا. وه ئیوه وک "بوون"، واته ئه و بوونه ی له ناو له شتاندا به، ئیوه هه قیقی (و: رږح، خود، په وان)، به ره و نه بوون و عه دم ناچن، چوونکه ئیوه هیزن و هیزیش بوونیکي دایمی به، ئیوه نه حوزوریکي ئینساننی کاتین، به لکوو بوونیکي هه تایی له فږمی هیزدان! ئیوه بوونیکي هه تاین، که ته نیا بږ ماوه یه کی کاتیی له په یکه ریکی مرؤفیدا ده ژین. ئه گهر ئیوه واز له بوون بښن و نه مینن، واته مردن به واتای کږتایی هه تایی بښت، ئیتر نه کات و مه کان و نه گه ردوون هیچ واتایه کیان نامینیت و ئه وانیش له ناو "چاله ره شه ی"¹¹⁷ گه ردووندا مه حوو ده بښه وه!

تاقه هوکاریک که ئیوه ئه و بوونه ی (و: رږح، هیزی ئه شق) ناو له ش ناتوانن ببینن، کاتیک که له هه ینی مردندا له له ش ده پواته دهر، ئه مه یه که ئیوه ناتوان شه پږل یاخود فریکانسی ئه شق ببینن. ئیوه هه روه ا ناتوانن فریکانسی تیشکی فه رابنه وشیش ببینن (و: یا فریکانسی ده نگي شه مشه مه کویره ببستن). وه فریکانسی ئه شق که هه ر ئه و فریکانسه یه که ئیوه ش له ناویدا ئه بزوین، به رزترین فریکانسی ئا فریندراوه. ته نانه ت تا کوو ئیستاکه ش ده قیقترین ئامیره زانستییه کانی جیهان نه یاننوانیوه به قه دهر زه رده یه کیش شوین پږی فریکانسی ئه شق بگرن. به لام بیر له مه بکه نه وه که ئیوه ئه توان ئه شق هه ست پښکهن. که ئه مه هیچ واتایه کی دیکه ی بږجکه له مه نییه که ئیوه ئه توان به شه پږلی ئه شق هه ست به بوونی که سیک بکن به بږ ئه ووی ئیوه ئه و که سه ببینن یا له نزیکتانه وه بښت. ئیوه هه رگیز ناتوانن به خه مخوری و بږ هیوایی بږ مردووه کان، هه ستيان پږ بکن، چوونکه فریکانسی ئه م جوره حاله تانه ی مرؤف، ته نانه ت به نزیکي فریکانسی مردووه کانیش ناگه ن! به لام ئه گهر ئیوه له و کاته دا له به رزترین ئاستی خو شه ویستی و ئه شق و شوکرانه دا بن جا ئه وچار ئه توانن هه ست به مردووه کان بکن! ئه وان

¹¹⁶ Bhagard Gita

¹¹⁷ Schwarzelöcher, Blackholes سیا ه چاله های فضا یی

هەرگیز له ئیوه دوور نین و هەرگیز له ئیووش جیا نهبوونهوه. ئیوه به هۆی هیزی ئهشقووه هەر دهم و لهگهڵ ههموو شتیکیدا گریتان خواردوو و له پهیوهندیان.

بهههشت له خۆتاندايه

"ههموو پرنسیپه ئاسمانی و زهوییهکان له تۆدا زیندوون."

مۆریهای کیشیبا¹¹⁸ (1883-1969)
دامهزینهری وهرزشی پهمی ئایکیدۆ

به پێی نووسراوه كهونه باستانییهکان، "بهههشت له تۆدايه". له راستیدا ئهوان باس له شهپۆل و فریکانسهکانی "بوون"ی ئیوه دهکهن. به بهجیهیشتنی لهشی خاکی خۆتان خۆبهخۆ به بالاترین شهپۆله پاک و بیگهردهکانی ئهشق دهگهن، چوونكه شهپۆله بیگهردهکانی ئهشق هەر ئهو شهپۆلانهن كه له "بوون"ی ئیوه دان و فریکانسی بوونی ئیوه هاوفریکانسی ئهشق و هەر دووکیان له یهك جنسن. له پابردووی زۆر دووردا به بهرزترین فریکانسی ئهشقیکی بیگهردییان دهگوت "بهههشت".

پێویسته ئیوه هەر له ئیستاوه ههست به ژيانیکی بهههشتی بکهن و نهك تازه ئهوکاتهی كه لهش دهریت. پێویسته ئیوه بهههشت و ژيانیکی بهههشتی بدۆزنهوه تا ئهو کاتهی كه هیشتا له سهر زهوی دهژین و له ژياندان. وه بهههشت به راستی له ئیوهدايه چوونكه بهههشت فریکانسی بوونانه. بۆ ئهوهی بهههشت لێره له سهر زهوی بدۆزنهوه پێویست دهکات كه له ژيانتاندا هەر بهو فریکانسه بهههشتیهوه بژین كه له ناخی بوونتانییه، واته ئهشقیکی بیگهرد و ژيانیکی شاد و بهختهوهر!

ئهشق به ژيان

"پرسیاری سهرهکی له راستیدا ئهمه نییه كه چهنده له ژياندا پێش دهکهن یا ناکهن، بهلکوو چهنده خۆشیی له ژيان دهبینن."

رۆبېرت چېرمن¹¹⁹ (له دایکبووی 1949)
لیکۆلهری زانستی و نووسهر، بودایی

ئیوه بوونیکی ههتایین. کاتی تهواوتان ههیه بۆ ئهوهی لهم جیهانهدا ههموو شتیکی ئهزموون بکهن، هەر بۆیه بوونیکی ههتایی وهکوو ئیوه هیچکاتیک له کاتدا کهم ناهینیت! رووداوگهلیکی بێ وینه له ژيانتاندا چاواوانتان دهکهن، کهواته ئهتوانن ئهزموونگهلی زۆر له ژيان وهرگرن. رووداوکان تهنیا بهو شتانهی له سهر زهوی روودهدهن کۆتاییان نایات، بهلکوو ئهوکاتهی كه مرۆف دهسهلاتی تهواو به سهر زهوی و زانستدا پهیدا دهکات، تازه ئهزموونی جیهانهکانی دیکه دهست پێدهکهن! گالاکسییهکان و ژيان و بوعدگهلیکی دیکه له ژيان بوونیان ههیه كه ئیمه ئیستا که ناتوانین تهنانهت به خهیاڵیش پێ بزانی که ئهوان چۆن و له کوێدان، بهلام ئیمه ههموویان ئهبدۆزنهوه و خۆمانیان پێ دهناسین. (و: بۆ تیگهیهشتنی ئهم باسه من خۆیندنهوهی کتیهبەکانی مایکل نیوتۆن له مەر پۆح، به تایبهتی کتیبی "سەفەری پۆح" پێشنیاز دهکهم) ئیمه ههموو پیکهوه ئهوان ئهناسین و لهگهڵیان ئاشنا دهبین، چوونكه ئیمه ههمومان هاوبهشین له ئافریندا. له مەرکوه تا میلیاردها سالی دیکه، ئهو کاتهی كه ئیمه بۆ ئهزموونیکی دیکه ئاماده دهبین، جیهانهکان له پال یهکتردا و گالاکسییهکان له پال

¹¹⁸ Morihei Keshiba

¹¹⁹ Robert Cherman

"پۆڭيک له پۇژان، ئەو کاتانەى که به سەر با، شەبۆلهکان، جەزر و مەد و ھىزى پاكىشى زەويدا زال بووين، ئەوجار ئەتوانين به ويستى خودا کەلک له ھىزەکانى ئەشق وەرگرين. بەمشيۆه مەوۆ ئەتوانيت بۆ دووھەمين جار له ميژووى خۇيدا ئاگر بدۆزيتەوه."

بييه تايلھارد دۇ شارډن¹²⁰ (1881-1955)
قەشە و فەيلەسوف

ئۆيۆ لەگەل ئەشقەكەى ناختانەوه پىكەوه ھاتونەتە سەر ئەم جىھانە و ئەو ئەشقەش تاقە شتىكە كە ئۆيۆ ئەتوانن ھەمديسان لەگەل خۆتاندا بىبەنەوه. تا ئەو كاتەى كە خۆتان لە ژياندا ماون و لىرەن، ئەشق بىبەخشن ئەگەر بپيارتان بۆ ژيانىكى ئەرىنى و پۆزەتيڤ داوه. وە ئەگەر ئۆيۆ ھەر دەم ھەستەكانتان جوان بن، ئەتوانن بەو ھەستە جوانانە جىهان لە تاريكى پرووناك بكەنەوه. وە ھەموو ئەو شتانەى كە ئۆيۆ ئەتوانن بۆخۆتانى بە ئاوات بخوازن، ھەموو شتىك، كە ئۆيۆ خەونى وەديھاتنيان پۆيۆ دەبينن، ھەموو ئەوشتانەى كە ئۆيۆ خۆشيانتان دەوين، ھەر دەم بە شویتاندا دین، بۆ ھەر شویتىك ئۆيۆ بچن.

ئۆيۆ گەرەترين ھىزى گەردوونتان لە ناخى خۆتاندا ھەلگرتووه. وە ئۆيۆ ئەتوانن بە كەلک وەرگرتن لەو ھىزە جوانترين و بەختەوەرەترين ژيان پىك بىنن.

ھىز، وزە و ئەشا ئەوەتا لە ناختاندا.

سەرەتای ئافران

کورترکراوەکانى ھىز

- ژيان ھەر لە سەرەتاوه تا كۆتايى لە بەر دەستاندايە، چوونكە ئۆيۆ بەشپىكن لە ئافرانن.
- ئۆيۆ و كەسانى دەور و پشتتان و ھەموو ئەوانەش كە تا ئىستا ژياون، بۆ ھەتا ھەتايە زىندوو و ھەتايى يا جاودان دەمىنەوه.
- ئەگەر ئەتانەويت دەستان بە بەھەشتى ژيان بگات، فريكانسگەليكى ھاواراستاي فريكانسەكانى ناخى خۆتان، واتە فريكانسى پاك و بىگەردى ئەشق و شادمانى لە خۆتانەوه بلاو بكەنەوه و بىبەخشەنەوه!
- ئەگەر لە شۆيوى رەفتارتاندا ئالوگۆر پىك نەھيئن ناچار دەبن بۆ ھەتايە لە ناو بەرزى و نزمى ژياندا سەرگەردان بىمىن، ھەر بۆيە بە خەونيش ژيانىكى خۆش و بەختەوەر نابىنن.
- شادمانىيەكانى ئۆيۆ، ھەستە ئەرىنيەكانتان، حەز و ئىشتياكانتان و ئەمەكناسى و شوكرانەبۆيريتان لە ژيانتاندا، تەنيا بوارگەليكن كە ھەر دەم زىندوو دەمىنەوه. ئەگەر كەلک لەو ئەشقەى لە ناختاندايە وەرگرن، ھيئەدە دەولەمەند، بنەپيت و ساماندار دەبنەوه كە ھىچ دەولەمەنديك ناگاتە پىتان، چوونكە كەلک وەرگرتن لە ئەشق بە واتاي لە بەر دەستدا بوونى بە نرخترين نىعمەتى جىھانە.
- ئەشق بىبەخشن، چوونكە ئەشق لە شۆيوى ئاسنگرە ئەتوانيت ھەموو شتە جوان و باشەكانى جىهان پاكىشى خۆى بگات.
- تا ئەو كاتەى بوونتان ھەيە، بە دەرپرینی ھەستە ئەرىنى و جوانەكانتان ئەتوانن ئەشق بىبەخشن، ئەوجار لەتواناندا دەيت چۆ ھەموو جادوويەكەى دەستان بجوولين بۆ ئەووى تاريكى جىهان پرووناك بكەنەوه.

¹²⁰ Pierre Teilhard de Chardin

بەو ھىوايەھى كە ھىز (The Power) توانىيىتى ئەشق و شادمانى بە چركە بە چركەى بوونتان و ژيانتان
بىخەشىت.

ئەمە ئاۋاتى مە بۇ ئۆۋە و بۇ جىھان.

لەبارەى نووسەرەۋە
ئاۋاتى رۇندا بايرن ئەمەيە:
"شادمانى بۇ دلى مىلياردەا مۇڭ"

ئەم سەفەرەى رۇندا بايرن بە دروستکردنى فىلمى سى "The Secret" دەستىپىکرد، كە مىليۇنەا كەس لە ھەموو
جىھان بىنيان. لە فىلمەكەۋە كىتەبى سى ھەر بەو ناۋە نووسى، يەككىك لە پىخوينەرترىن كىتەبەكان لە جىھان، كە
بە 46 زمان ۋەرگىردەا و بىلاۋ كرايەۋە.

بە كىتەبى ھىز "The Power" توانىيەتى رۇندا بايرن كارە بىنەمايىەكەى درىژە پى بدات، لەۋەى كە ھەۋلى داۋە
گەرەترىن ھىزى گەردوونىمان پى بناسىتەت.

پىشتەرگ
ئۆۋە ئەرزىى ژيانىكى پى شكۇتان ھەيە!

لەم كۆپەرەدا ئەمەۋىت رىگەى ژيانىكى پى لە تەمەتەراق و دەبدەبە و شكۇ و جەلالتان پى نىشان بدەم. زۇر بوارى
ژيانتان ھەيە كە پىۋىستە بىانناسن، ۋە ئەو بوارانە ھەر ھەمووشىان زۇر باشن. راستتان دەۋىت زۇر زياترن لە
باش، بەلكو ئەۋانە پەدەدەن (فىنۇمىنالىن)!

ژيان زۇر ھاسانتەرە لەۋەى كە ئۆۋە پرواتان پى ھىناۋە. تەنبا ئەگەر ئۆۋە لەو پىنسىپانە بزەن كە ژيان چلۇن
كار دەكات، ئىتر ئەۋجار جوان تىدەگەن كە چ ھىزىكتان لە ناختاندا ھەيە و پاشانىش ئەتوانن سىحرى ژيان بە
ھەموو جوانىيەكانىيەۋە ئەزموون بىكەن و ژيانىكى پى لە شكۇ بەرنە سەرەۋە!

لىگەرپىن با سىحرى ژيانى ئۆۋە لە ئىستەۋە دەست پىبكات.

تەۋاۋ