

ليئرهى بيشويئندا

دەبوو من مالىك لە وىئەى ئىنى بادينان بو (ئىوان) چىبىكەم.

گفتوگوى: نەرسەلان مەحمود

هەندىرەن بوونىكى بىدەنگىراو، ئوقىرە نەگىرو نادىيارى ناو، هەلاتن لە ماڤ، بوون بە بىشمەرگە، پەراگەندە بوون لە هەندەران و ... قاد، زادى ئەو نامۆبوونەى مندائىتى هەندىرەن . ئەو تا ئىستاش نازانى ئەو نامۆبوونەى لە هاوپۆل، ماڤهەو دانىشتوانى گوندەكەى، لەوانىتر بو نىگەرانىئەرتەر..

لەو دەچى بە تىشكىكى بزواوى ئەم كۆ پرس و وەلامانەو، ئەو نادىيارىيەى ناوو شوئىنگەى هەندىرەن بەدىار بکەون، هەرچۆنىك بىت، لەم ئاخوتتەدا ئاكام و رەهەندگەلىك دەردەكەون. بەرلەوئەش بچىنە ناو گفتوگۆ، دەمەوى ئەو بلىم ئەم ئاخوتتە لەسەرەتادا بو ئەو بوو دواجار لەشىوئەى چاپکراوىكى تايبەتدا بلاوبكرىتەو، لى ئەبەر وەخوگرىتى ئەركى چاپکردنى دوا ديوانە شىعيرىكەى (تەوتەم) ئەو كارە پىدەچىت مەوداكانى زياتر خۆى لىبكىشىتەو، هەرەك چۆن بەشىكى سەرەتايى ئەم گفتوگۆيەش ئەيەكىك لەگۆقارەكاندا بلاوكرايەو، ديارە هەندىرەن خاوەن 15 چاپکراوو دىيان وتارو چەندىن توئىزىنەوئەى جىايەو، روناكبىرىكە هەردەم ئەوئەندى دەنوسى زياتر دەخوئىتەو..

نەرسەلان مەحمود: زۆرىەى خەك، يا بابلىم خوئىنەرى نووسىن و بەرەمەكانتا، نازانن هەندىرەن كىيە، ناوى تەواوى چىيە، لەكوئ لەدايكبوو، مندائى و، قۇناغەكانى هەرزەكارى لەچدۆخوو ژىيانىكى خىزانى كۆمەلايەتى و... هتد، بەسەر بردوو، وەلامى ئەو پرسىيارانە بو ئەبۆتە جىگەى بايەخپىدانى ئىو، ئايا ناكرى رۇشنايى بخەيتە سەر لايەنە سەرنجراكىشەكانى پەيوەست بەو باسە؟..

هەندىرەن: راستىيەكەى ئەو پرسىيارە ئەيەك كاتدا هەم دلبزوين و هەمىش خەمەينەرە؛ چونكە بەدىويكەو، ئەو پرسىيارە ئاسۆيەكەمان بو ئاوەلا دەكا كە سەفەرە بەرەو لاواندەو، كولانەو يان ئاوەلاکردنەو، بەگۆهينانى ئەو ئەزمونە بىدەنگىراو، پەنگخواروو داستان ئاسايە يان نەگوتراو بەيەن كە رۆزگارى مندائى و هەرزەكارى پىدەئىن، بەدىويكى دىكەشەو، ئاماژە بو رۆزگارلىك بەيەن كە دەكرى بەقەدەرىك لەنامۆبوون لەشونى خۆت يان خەيالاندنى ئەو خودە رەسەنەى كە ئەكەسىكى تىرى گشتىيدا دەناسرىتەو ناودىرى بکەين.

ئەو رۆزگارى كە رەنگە ئەو ئەوئەيەى ئىستا، بەهۆى ئەو دۆخە شەلەژاوەى كە ئەمرو تىيدا دەژى، كەرەنگە بەشىك لەهۆكردەكانى ئەو شەلەژاويە، بەجۆرىك لەجۆرەكان، بو دەستكورتى نەوئەى ئەو رۆزگارى

من بگه رینیتته وه، که دهستکورتبوو له وهی که وهرچه رخانیتی ژیره کییانسه ی جشاکیی و ژیانیتی به خته وهه و بو نه وهی نیستا دابهیتتی.

به هه مه حال، من سه رچاوه ی پرس یان نه و نادیاریییه ی ژیان مندایی، ناوی خوم و شوینکاته ی که تو سورای ده که هیت به ره هندی جوره تاراوگه یه که له شوینی خوت یان سه ره تای ره نکرده وهی ناوو شوینکگه یه که که به ویستی خوم نه بووه یان نه و منه ره سه نه نه بوو که که سایه تی ناوه کیی نه و منه خوکرده به ناوینه بکاته وه .

هه ر نیستا که له هه وتی نه وه دام وه لایمکی ساده ی برواهیتنه ر بو نه و پرس یاره ت بدوزمه وه، شه پونگه لیک له هه ست و بیروکه ی خاو له زه یئمدا گنگل ددهن، که شرؤقه کردن یان به رجه سته کردنه وه یان وه ک نامویی مندایی شوینکگه ی من ناوون. به کورتی ناوون ی ناو، ژیان و شوینکاتی له دایکبوونی من، پیوستی به سه فه ریکی هیور به ره و راره وه کانی نه و میژوو نادیارو دؤخه نامویی ره رؤزگاری منداییمه وه هیه. به لام به هوی ناوار یان سه ختی نه و سه فه ره وه، ته نیا ده توانم به گوزهریکی به له ز چهنه دیمه نیک نه و ته زانراوییه ی مندایی خوم و نه و شوینکاته، یان نه و رؤزگاره نامویه بچمه وه.

نادیاری ژیان من، وه ک مندائی زوریک له مندالانی ناووه ی خوم نه و ره وشه درؤونگه ی سه ره تای هفتاکاندا، به شیکی په یوه ندی به ناستی خوینده واری خیزان و گوشه گیری نه و ده شه ره بوو که منی تیدا له دایکبووم و هه راش بووم، به شیکشی په یوه ندی به چاره نووسی بنده سستی و وابه سستی بوونی کورده وه هیه. نه و ره وشه دا تو خوت نیت به دلی خوت و زمانه که ت ناوی خوت و ناسنامه که ت راده گه یه نی، به نکوو هیزی کولتوووه ده سه لاتیکی بیگانه یه نه وه ت به سه ردا ده سه پینیت. به مجوره به ده م نه و ره وتسه وه ناسنامه ی تو ده بیت به بوونیکی بیده نگراو یان به نامؤکراو؛ واتا تو هه همیشه که سینی تریت .

به لی نه و دؤخه ی ناماژم پیکرد، چاوگه ی نه و ناسنامه نادیاریییه ی منه که هه تا نیستاش له نارادایه. بویه من هه ره له ته مه نیکی زوی مندایییدا به شییوه یه کی خورسک هه همیشه به رانبه ر به مال، ناو، نه ریت و په یوه ندیییه کانی مال، مه که ته ب ده وره به ره که م هه ستم به نامویی ناو و شوینکگه، ناسنامه خودیییه که م و هاوینش تمانیییه کانم ده کرد. نه لبه ته، توش دهرانی، له بنه ره تدا ناوی نیمه، ناسنامه که مان به نییه نه به خشراوه. به واتییه کی دیکه: گه وه ریک نییه له سه ره تاوه نه و ناو و ناسنامه ی که خوده ره سه نه که مان ده رده بریت، به نییه ی به خشی بیت، به نکوو نه و ناو و ناسنامه که سایه تییه ره سه نه گشتیییه مان له ناکامی پرؤسه یه که له په یوه ندیی ره شنبیرییه که ماندا به ره م دیت. پرؤسه ی نه و ته رزه ناسنامه ی که هی خومانه؛ نه و که سایه تییه ی که خودی خومانه، هه همیشه به رنکاوه یه، کوتایی نایی .

هه رچونیک بیت، من هه ره له مندایییه وه چیرم له گه مه کردن له گه ل مندالی هاوته مه نی خومدا نه ده بیینی. نه مه ده توانی نه ریته کانی ماله وه قه بوول بکه م، بو نمونه، که میوانمان ده هات حه زم نه ده کرد وه ک بچووکتین مندالی ماله وه خزمه تی میوان بکه م، حه زم ده کرد وه ک یاخیبوونیک له به رانبه ر برا گه وره کانم و باوکم جگه ره بکیشم و نه و شتانه نه که م که سه پینراو بوون ... تاد. بو نمونه، له دوا ی 1975 وه که ره رژیتم له زوربه ی قوتابخانه کاندا رؤژانه شیرو په نیری سیگوشه و خواره مه نی به سه ر قوتابیاندا دابه شه کرد، که چی من چونکه، ابزانم پولی سی یان چواری سه ره تایی بووم، بی نه وه ی ناگیییه کی سیاسی نه وه توتم هه بی، حه زم ده کرد نه و په نیرو شیرو ره تبه که مه وه، که نه مه به جوریک له جوره کان لای من یاخیبوون به دژی رژیتمی به عسی بوو. جا رؤژکیان که "فه راش" که ی مه که ته بمان شیر، په نیری سیگوشه و خورمای به سه ردا

دابەش دەکردین، ئەخۆمەوه چەند قوتابییەکی هاو پۆلەكەم رازی كرد، كە ئەبەر دەرگای پۆلەكەمانەوه ئەو پەنیرانە بەرەو ژووری بەرپۆه بەری قوتابخانەكەماندا فەرپێ بدەین. دواجار هەموو پەنیرەكانمان بەدوای یەكدا هاوئێژا. یەكسەر بەرپۆه بەرەكەمان بەخۆی و دار حەیزەرانیەكەیهوه هاتە دەر ئێمەش چووینەوه ناو پۆلەكەمانەوه. ئەو مودیرە كە چەند حەیزەرانیکی ئەناو ئەپم دا، ئەخۆمەوه پەلامارم دا. ئەوه یەكەم جارم بوو بەناشكرا رووبەرەووی دەسەلاتدارێك بێمەوه، كە بەناگاییەکی سافیلكانە لای من هێمای ئەو رژێم و سەرچاوەی ئەو نامۆبوونە كەسایەتییەم بوو. هەرەك هەموو ئەو ئێشانەي كە براو باوكم پێشان دەسپاردم، هەموویانم رەتدەکردنەوه یان ملكەچكردن بەرانبەرەیان ئازاری دەدام. بەكورتی هەستم دەكرد كۆی ئەو ژيانە، ژيانێکی ساختەیه بو من .

شایەنی گوتنە، ئەو تەمەنە بچووكەدا، زۆر حەزم دەكرد ناویکی كوردییەم هەبێ. ئەمەش رەنگە بەشێکی پەيوەندی بەو هەستە نامۆییە ساوايهوه هەبوو، كە بەرانبەر هەموو ژيان هەمبوو، هاوكاتیش ئەو تەمەندا مامۆستایەكمان هەبوو ناوی یوسف بوو خەنگی كەرەكوك بوو، هەمیشە دەیگوت تۆ برای بچووكمی، بەناوی فەرهاد بانگی دەكردم. هەر ئەخۆتەندی سەرەتاییدا زۆرێك لەمامۆستاو ئەو یەك دوو هاوپییهی كە هاو پۆلم بوون حەزبان دەكرد ناویکی دیکەم هەبووايه، بۆیه بەناوی تر بانگیان دەكردم .

ئە پۆلی پێنج یان شەشەمی سەرەتاییهوه دەستم بەشێعر نووسینكرد، بەلام بەنازناویك شێعرم دەنووسی. ئەوهبوو بۆ یەكەمجار ئەو قوناغەدا هاو پۆلم ناسیخ ئیمام، كە تا پۆلی چواری نامادەیی پێكەوه بووین، شێعیریکی منی بەنازناویك، كە نازانم "ئاواری" یان "داندانەوه" بوو نارد بۆ بەرنامەیهك، كە وابزانم ناوی "شێعری لاوان"، كە ئەگەر زەینم هەلە نەكا، شاعیریك بەناوی مەدهۆش لەرادییۆی كوردی بەغدا بەرپۆه دەبرد. ئەوكات قەت هێندە وهك ئەو ئیواریه دێخۆش نەبووم كە ئەدەرەوه ئەگەل ناسیخ گوێمان ئەو بەرنامەیه گرتبوو، ئەهێكرا مەدهۆش بەشێك ئەشێعەرەكانی منی خۆتەمەوه. وامدەزانی دونیا هەموو هی منە. هیج شتیك هێندەي بڵاوبوونەوهی ئەو پارچە شێعرم مەستی نەكردم. بەلام ئەوه دەترسام مائەوهمان بزانن. ئەوكات و ئیستاش بۆ مائی ئێمە كتیب خۆتەنەوهو شێعر نووسین بڵاوكردنەوه، مەترسیی یان قێرە بەرەلایی یان بێ مانایی بوو. ئەمەش ئەناستی مائەوهدا، تووشی نامۆییەکی گەورەي كردبووم. بەمجۆرە من بەهۆی مائەوهو دەرەوه هەمیشە ناویکی ترم لەبری ناوهكەي خۆم لەسەر شێعەرەكانم دەنووسی. بەمجۆرە كورپی برایەكەم هەبوو كە ئەخۆشم گەورەتر بوو هەمیشە بەزۆری شێعەرەكانمی ئەگیرفانم دەرەهێناو بۆ برایەكانمی دەبخۆتەنەوه. ئەمەش شێوهیهك بوو ئە گائتەكردن بەشێعرو بیزاركردنی من .

كە تەمەنم كەمێك هەر اشتر بوو، حەزم دەكرد بەرەو تەنایی و شوێنێك هەلبێم، تاكوو بتوانم ئەو شوێنگە داخراووە ناوه نابەدڵە رزگار بم و ئەو ناسنامە كەسایەتییه رەسەنەي خۆم بم و پەرهی پێبەدم. دواجار رۆژێك بێ پارە سەرم بەرەو بەغدا هەنگرت. ئەو ئێشی بەرەستی نەجارییم كرد. بەلام جارێك مائی عەرەبێکی دەوتەمەند داوايان ئەو قۆنتەرانتچییەي كە من ئێشم ئەگەلداوەكرد كرد كە ئەمائەكەیدا بناخەي ژوورێکی بۆ دابنێ، ئەو قۆنتەرانتچییە منی برد بۆ ئەو مائەو كارەكەي بۆ دیاریبێكردم. ئەوهبوو دەبوو نزیك دەمژمێر چواری دواي نیوهرۆ بیتە دوام و بمابەتەوه بۆ ئەو هوتیلەي كە ئێی دەخەوتم، بەلام من دواي چەند سەعات كە هەستم بەوهكرد خزمەتی دەوتەمەندیك دەكەم، وازم ئە كارەكە هێناو هەتا سەعات چوار ئەدەوری ئەو مائە دەسوورامەوه. كاتیك قۆنتەرانتچییەكە هات و بینی كارەكەم نەكردوو، حەپەساو وتی ئەوه بۆ ئەو كارەت نەكردوو؟ منیش وتم من نامەو ئێ خزمەتی عەرەبێکی دەوتەمەند بكەم.

کابرای قوتته راتچی که کوردیکی گۆی بوو دەمیک بوو له به غداش دهژیا، به دەم وه لاهه کهی منه وه پیکه نی و وتی تو ئیت تیکچوووه .

مه به ستم له وه نه وه بوو بلیم، من تا بهر له پیشمه رگایه تی، هه میسه هه ستم ده کرد له و شوینه نامۆم؛ له شوینیکی ترم؛ ناسنامه ی بوونی من له که سایه تیبیه کی تر دایه . نه مهش هه میسه هه ستم نیگه رانی تی دا ده فراژاندم، دوا جاریش نه وه وایلیده کردم هه میسه نۆقره نه گرم .

به کورتی هه ر له ته مه نی منداییه وه تا هه رزه کاریش به رانبه ر هه موو تشتیکی هه ستم به نامۆبیه کی گه وه ره ده کرد، که ئیستاش نه وه هه سته بوو به ژیا نیکی واقعی. و ابزانم نه وه باره ده روونییه بوو که له ته مه نی منداییه تییدا تووشی سه ر ئیشه یه کی سه ختی کردم، که دوا جار له پیشمه رگایه تی زانیمن نه وه "میگرین"، که به عه ره بی "شه قیقه ی" پیده ئین. نه وه سه ر ئیشه یه له وه ته مه نه دا وایلی کردم یه ک مانگ له خه سته خانه به م و ناگاشم ئی نه بیته. نه ئهت تا ئیستاش نه وه سه ر ئیشه که هات وه ک کوره ی ناسن وایه.

ویرای نه مانه ش، به هۆی بوونی چه ند مامۆستایه کی جوانی وه ک، نه گه ر به هه له دا نه چوویم، عومه ر مه عروف به رزه نجی بو یه که جار کتیبم خوینده وه وه هه ستم به چیژی شیعوو خوینده وه کرد. هه ر نه وه مامۆستایه ش هانی ئیمه ی قوتابی ده دا رۆژانه شیعر بنووسن و بخویننه وه. له وه رۆژه وه شیعر بووه په نا یان سیبوورییه ک بو نه وه هه سته نامۆبیه کی که هه مبوو. له وه یوه شیعر بوو به فه نایه ک بو نه وه ناسنامه که سایه تیبیه ره سه نه ی من یان سیبوورییه ک بو نه وه ته نیاییه روحییه له ناگایی مندایی من به ده ره. نه وه بوو یه که م جار له رینگای نه وه مامۆستایه وه داستانی خه ج و سیامه ند م ناسی. دوا ی مه کته ب چوو مه ده ره وه ی گوند تا ئیواره هه موویم له بهر کرد. شه وانه که له ژوو ریکدا ده یان له برا گه وه ره خوشک و باوک و دوو دایکم ده خه وتن، له بری نه وه ی نه رکی مه کته ب بخویننه وه وه بنووسمه وه، که چی له بهر فانووسی کدا به دزی مانه وه نه وه کتیبانه م ده خوینده وه که مامۆستا عومه ر مه عرووف به رزه نجی پیتی ده داین.

له وه روانگه یه وه نه وه نادیاریه ی ناو و شوینگیه ی من، په یوه ندی به وه سه ره تا نامۆبیه ی مندایی به رانبه ر بوونه که ی خوینه وه هیه. دوا جار لای من نه وه نامۆ بوونه بوو به خود ناگاییه ک و سه ره له نگرتن له وه ناوه شوینگیه داسه پاوه، یان دابرا نیکی له وه ناسنامه که سایه تیبیه کی که هی من نه بوو، به لگوو هیژیکی ده ره وه ی من سازیی کردبوو. نه مهش بوو به سه فه ریکی رۆش نیبری به ره وه داهینان و به رجه سته کردنه وه ی نه وه ناسنامه که سایه تیبیه کی که له منداییه وه ببوو به پرسیارنیک له ناخی مندا .

به مجۆره، ئیستا لام وایه، هۆ کردی نادیاریی ناو، شوینه که م، خودی نووسین، هه لاتن له مال، بوون به پیشمه رگه، په راگه نده بوون له هه نده ران و ... تاد، زاده ی نه وه نامۆبوونه ی منداییه تی من بوو بیته. به لام ئیستاش نازانم بو نه وه نامۆبوونه ی من له هاو پۆل، مانه وه وه دانیشتوانی گونده که مان له وانیتر نیگه راهینه رتر بوو! چونکه هیچیک له هاو پۆله کان، مانه وه مان و خه لکی گونده که مان، وه ک من، تووشی نه وه نامۆبوونه وه نه و ناکامه نه بوون که من تووشی بووم. له وه ده چی به تیشکیکی بزواوی نه م وه لاهانه وه، نه وه نادیاریه ی ناو و شوینگیه ی منی به دیار خستییته؟ هه رچونیک بیته، له ناخواتنه کانی داهاتوو ماندا ناکام و ره هه نده کانی نه وه پرۆسه ی نامۆبوونه له ژیا نی مندا ده رده که ون.

به لام وه لاهه فه رمیی یان ساده که ی نه وه پرسیاره نه وه یه، که پیناسه ی من به گویره ی " ده قته ر نفوسس ی" رژی می رابردوو، که له 1976 به هۆی داوای قوتابخانه بوو یان نازانم، بئ نه وه ی خوشم ناگام ئی

بیت، ئەو دەقتەر نفوسەم ھەبوو). ھەر بۆیە تا لە شار دەژێام بە یادم نای، مەگەر ناچاری نەب، ئەو دەقتەر نفوسەم ھەنگرتب و ئە بەھى ناسنامەى خوشم دەزانى، ناوى من: مەھدى حوسەين ئەحمەد، ئەسائى 1963، ئەدەقەرى كەندىناوەى ھەولير ئەدايك بووم .

ئەرسەلان مەحمود: كەوايوو مندالا ، مندائيتى، ئەو پەرە كاغەزە سىپىھە، دلخووزانە چىت بوويت لەسەرى بنووسريت، دواجار ئەوئىش بوونەوهرىكە روانين و، ھەستى تايبەتى خۆى ھەيە، ئيمەيەك كەخاوەنى ئەو خوئندنەوھو تىگەيشتە نين و، ژيانىكى تەژى لەنازاري يا داىك و باويكى بەمانا مەعريفەكەى نا تەندروستمان ھەيە، چۆن دەتوانين خۆمان لەو رزگار بکەين، پیتان وا ئیپە ئەوھ بیت كرۆكى گرتەكە؟

ھەندرين: روانگەى مندال وەك بوونەوهرىكى بيناگە، يان وەك "پەرە كاغەزىكى سىپى"، پەيوەندى بەجىھانىبىنى ھزرشانی ناوەرست يان پيش روشنگەريپەوھەيە. لەوئىدا بەگشتى گريمانە ھەسەفیبەكانى مرقوخوازى (ھومانيزم) و لايەنى ھەستەكى بەسەر بيرکردنەوھى فيلەسووفاندا زالبوو. بەمجۆرە مرقوخ وەك بوونەوهرىكى چاك و گەردوونى وینادەكرا. دیدى فيلەسووفانى ئەو سەردەمە ئەوھ بوو، كە مندال "كاغەزىكى سىپى"یە، كە بەلاتىنى "تابولە راسە"ى پیدەئین، بى ھیچ تايبەتەندیبەكەى كەسايەتى ئەدايك دەبى و مرقوخە ھەراشەكان، باوك، براو دەورویەر بە كەيفى خۆيان ئەو "كاغەزە سىپى"یە پىر دەكەنەوھ. لەسەدەى دوازەدا توماس ئەكیونۆ ئەو دەستەواژەى بەكارھیناوا پاشان چۆن لوک لەسەدەى شانزەدا ئەو پیناسەى كرد كە تا ئەمروئىش لەنارادايە. بەكورتى لوک پىی وابوو كە چۆن سەرەتا تىگەيشتەكان بەرىگای بينين و دواجارىش كۆى ئەزموونەكانە كە ئەو شىپوھ لەمندال دەسازىنى كە بتوانى بىر بکاتەوھ. ھاوكاتيش، ئەگەر بەبىرت بیت، رۆسو لەرومانى "ئەمىلادا ھەمان بىرۆكەى ھەيە، لى ئەو پىی وايە، چونكە مندال وابەستەى مرقوخە ھەراشەكانە، بۆیە مرقوخ ھەراشەكان چۆن ھەز بکەن بەمجۆرە مندال پەرورەدە دەكەن .

ئەم كورتىلە نامازەمان بو ئەوھ بوو، كە بزانین سەرچاوەى ویناندنى مندال وەك "كاغەزىكى سىپى"، لەكوئوھ ھاتووه. ديارە دواى ئەو روانگەيە، لەسەدەى بىستدا لەناستى پەرورەدە، كۆمەلناسىي و ... تاد روانگەگەلى جىاواز سەبارەت بەمندال و مندائىي ئەدايك بوون، كە لىرەدا ئەركى ئەم ناخاوتنەى ئيمە ئیپە لەمەر ئەو روانگانەوھ پەيئىقى. لى ئەوھى بەلای مەوھ گرىنگە، سەرنجدان يان ئاوردانەوھيە ئەو مندال و مندائىيەى كە وەك تاكەكەسى جىاواز ھەنگرى سروشت و تايبەتەندىي ھەستەكىي و بنەماگەلىكى نامۆن، مرقوخە ھەراشەكان ناتوانن بەمەيلى خۆيان پىر بکەنەوھ.

سەبارەت بەمندائىي خوشمەوھ، وەك ئەوھلامى پرسىارىي يەكەمدا گوتەم، من لەژینگەيەكى يەك رەنگ، داخراو و ژيانىكى وشك و بەرتەنگدا ئەدايكبووم و لەوئىشدا تەمەنى مندائىيىم بەسەر برد. ئەو ژینگەيەدا كە پىكەتابوو لەمائىكى ئازاراويى، دەوربەرەيكى نەريتى. بەلام، وەك گوتەم، ھەر زوو ھەزم دەكرد ھەموو ئەو پەيوەندىيە قەتسىماوو نەگۆرانە رەتبەكەمەوھ كە لەئىوان كۆى پەيوەندى ئەندامەكانى مائەكەمان لەنارادا بوو، ھەرچەندە من بچووكترىن مندائى ئەو مائە بووم. لەمندائىيەكى زوودا باوك و براكانم ناچارىان كردم ھەم بچمە مەكتەب و ھەميش لای مەلای گوندەكەمان بيمە ھەقى. من ھەر لەسەرەتاوھ، بى ھیچ ھاندائىك لەدەورویەرم و سەرچاوەيەكى روشنىبىرى، ھاوكاتيش كۆى خەلكى گوندەكەمان و ھاوتەمەنەكانم دیندارو مرقوخى سادە بوون، ھەزم ئەو كوئىگرتنى مەلای گوندەكەمان نەبوو، كە رۆژانە دەبوو لەدواى ئەوھوھ "جىزووى عەمە" بلىمەوھ تا ئەزبەريان بکەم. لىرەدا پرسىار ئەوھيە بوچى ئەوكات مىنىكى

منڊال و بئ ڪاريگهري سهرچاوهيهڪي جياوازتر لهوهي ڪه ژينگهي مال و گوندهڪه مان بوو، نه دهچوومه باري نهو فشارانهي ڪه دهيانويست وهڪ "ڪاغهزيڪي سپي" پرم بڪه نهوه؟

لهو ههسته سهرهتاييهوه، روژنيڪيان لاسارانه، وهڪ جوړه گائتهڪردنيڪ، بههه نه چهند ڊيرنيڪ لهه دواي نهو مهلايه گوتهوه، وابزانم ڊيرهڪه نهوها دهستي پيدهڪرد "سيرانتهل موستهقيم..."، منيش وتم "وسيرانتهل سابوونه..."، نهو يش يهڪسهر شهقيني ليدام. منيش ههلاتم بو مالوهه. پاشان لهمالوههش دارڪاري ڪرام. بهمجوره نهو خويندني ههقنياتييهم لا ببوو بهڊيوهمه. لهخومهوه زور ليني دهترسام. ههر بويه، وابزانم، دواچار ههمو شتيڪي نيسلام لهبهرچاو كهوت. دواچار ههچهند مالوهه زوربان ليڪردم، بهلام من رازي نهبووم لهو خويندنه بهردهوام بم. هاوڪاتيش دهرويشهڪاني گوند لهشهواني چوارشههمهدها لهناو حوشههه مزگهوتي گوندهڪه ماندا زيڪريان دهڪرد. بهلام نازانم بوچي زور ههزم لهديمههني زيڪرو بووني دهرويشهڪان دهڪرد. بويه نهو شهوانه بهدزي مالوهه دهچوومه مزگهوت و لهپشت دهرويشهڪان به ترسهوه لهگهل نهواندا سهرم بادهدا. نهوهبوو شهونيڪيان ڪه دهرويشهڪان لهناو حوشههه مزگهوتهڪهدا زيڪريان دهڪردو زور گهرم ببوون، لهحوشههه مزگهوتهڪهدا بيړنيڪ ههبوو ڪه سهر ڪراوه بوو زوريش قوول بوو، لهڪاتي سهر باداندا ڪه خهريڪبوو گيژ دهبووم، لهپر ناووم دايهوه، قاجيڪم لهسهر دهركاي بيړهڪه بوو. نهگهر به ريڪهوت ناووم نادابايهوه، رهنگه بڪهوتبامه ناو بيړهڪه. سهر لهوهيه هيچيڪ لهمنڊالنه هاوتهمهنهڪاني خوم وهڪ من ههزيان لهسرووتي (تهقس) دهرويشهڪان نهدهڪرد ڪه شهواني چوارشههمه نمايشيان دهڪرد! بهگشتي نهو ديمه نانهه دهرويشهڪان نهوڪات ههم جوړه ترسيڪي لاي من ههبوو، ههميش جوړه جادوويهڪ بوو مني ناويزاني خوي ڪردبوو. بهمجوره لهتهواوي ژيانندا نهو ديمه نهه دهرويشهڪانم به ياد دينهوه. بويه ليړه لهسوئد ماوهيهڪي زور لهسهر سوڦيزم و دهرويشم خويندهوه. دواچار لهزانكو لهبهشي ميژووي هزردها ڪه ڪورسيڪ لهسهر جيهانيني روژههلات ههبوو، من وهڪ نهريڪي نهو ڪورسه، وتارنيڪم لهسهر سوڦيزم نووسي. كهواته نهو ههسته سهرهتاييانه لهيادهوهريپيدا كه لهڪه دهبن و دواچاريش نيمه لهتهمهنيڪي تردها بهرامانيڪي تر دهيانخه ميني نهوه. يان روژانني ههيني ڪه مهلا له مزگهوت خوتبهه تايهتي دهدها، ههمو خهٽڪ دهچوونه نوپژو پاشان نانيان دهخوارد. نهگهر نيمهه منڊاليش بچووبان بو نوپژي ههيني، لهمالوهوه دهوروبهري خوشهويست دهبووين. روژنيڪ لهگهل هاوپول و هاوپريهڪي گونديم، ڪه ناوي هاشم نووري بوو، چووينه نوپژي ههيني و لهناو مزگهوتهڪهدا لهتهنيشت يهڪتر نوپژمان ڪرد. لهڪاتي دوعا خويندندا مهلاڪه باسي خيري ڪرد، منيش رهمهڪيانه، بئ بيړڪردنهوه ده فلووسي نهوڪاتم ههبوو لهگيرفانم دههيناو خسته ناو دهستي هاشم ڪه دهستي ڪردبووهو دوعاي دهخويند. خوشي نهوهيه هاشم به پيچهوانههه من زور دم به پيڪه نين بوو بويه بهسادهترين شت دهترقيايهوه. جا ڪه ده فلووسهڪهه خسته ناو له پييوه، پرماندي و تريقيايهوه. لهگهل نهو پيڪه نينهدها پياويڪي تهمننداري گوندهڪه مان لهتهنيشت نهو نوپژي دهڪرد، يهڪسهر بهر شهقي دا. لهوڪاتههه ڪه خهٽڪاني گوند بهدل دوعايان دهڪرد، نيمههش ههردووکمان به پيڪه نينهوه دهريهريپن بو دهروه .

ههر لهو تهمننهدها ڪه وابزانم پوئي سن و چوار بووم، ماموستاڪان وهڪ باوڪم جهلاد بوون. بويه دواي مهڪتهبيش نهدهبوو نيمهه قوتابي بهرانبهريان گهمه بڪهين. روژنيڪي بههار بوو، وهڪ ليم تيڪچوو بيت، توپنيڪي پهرويپنم درست ڪرد، چونڪه نهوڪات مالوهه توپي پيان بو نهدهڪرين، ههوهڪ ڪه رهستهه هيچ گهمهيهڪي منڊاليشم نهبوو. ههزم دهڪرد وهڪ پهچهڪرداريڪ لهبهر چاوي ماموستاڪان توپاني بڪهم. ڪوري برايهم ههبوو لهتهمههني خوم بوو، زورم ههولدا يارييم لهگهل بڪا، بهلام نهو له ترسي

مامۆستاکان نه یوویرا. پاشان من به ته نیا له دهرهوی مائهوه له سههر ریگیهک که به رانبهر مائی مامۆستاکان بوو، دهستم کرد به یاریکردن بهو تۆپه په رۆینه. ئیستاش له یادمه کات دهمهوه عهسر بوو، که مامۆستاکان بو پیاسه هاتنه دهرهوهو سهیری منیان دهکرد، منیش تاکوو زیاتر یاخی بوونی خۆم نیشاندهم، بهگورو جۆشتر شووتم له تۆپه که ددها. بهلام که شهو داهاات، لای من هاتنی بهیانی دۆزهخ بوو، بۆیه جهزم نه دهکرد شهو کۆتایی بیست. سبهینیکه که چوومه مهکتبه مامۆستایهکیان زوو بانگی کردم و تیری لیدام. سهیر لهوهیه، نهو تۆپانییه ههر ته نیا منی تووشی ترس له تۆلهی مامۆستاکان نهکرد، به لکوهو نهو هاویولانهی که له کاتی گهمه تۆپانیی ته نیای خۆمدا نه دهوویران نزیکم ببنهوه، هه ترهشیان چوو بوو .

خۆتان دهزانن، ئازار یان رووداوه تراژیدییه کۆمیدییهکانی ههر یهک له مندائی ئیمه، سهیرو سهمه رهن. لیلهدا یهکیک نهو رووداوه سهیرانهی که نهو تهمنه منداییه دا تاقیکردنهوه یهکی یه کجار سهخت بوو، ناکرئ نهیگیرمهوه: شهو یکیان دایکیکم دوو پیشکی پیوهدا، بهو شهوه له مائهوه پیا له یهکی بهتانیان دامی و ناچار یان کردم ببهم بو لای مه لای گونده که مان تاکوو پیری ناوی بکاو دوعای له سههر بخوینی و پاشان دایکم ئاوه که بخواتهوهو نهو شوینهی پی بشوا که دوو پیشکه که پیوه دا بوو. منیش له ناخهوه ههم زور گانه یهکی ساویلکانه م بهو پروایه دههات و ههمیش زور شهرمم دهکرد بچه مائی نهو مه لایه. بهلام ناچار له گه ل کوری برایه کم به رهو مائی مه لا سایبر بهر یکه وتین. کاتی که چووینه دهرهوه نه نهو و نه منیش جه زمان نه کرد بچینه مائی مه لا. له پر نهووم به خه یال داهاات که بچین له جهوزی بیره که ی بهر دهرگای مائه که مان پیری ناوی بکهین و دوا ی بگه رینهوه ما ل و بیدهینه مائهوه که به دیار ئازاری دایکم وه ستابوون. من به کوری براکم گوته نهوه بو مائهوه نه گه رینهوه، نهویش رازی بوو. کاتی که مائهوه به دهم دوعا خویندانهوه ناوی پیا له که یان به دهم دایکه مهوه ده کرد، و تیری نهو دیمه خه مگینه ش، پیکه نین منی داگرتبوو. دیاره نهو چاره سه ریه ده بی هۆکاریکی ئایینی یان سرووشتی هه بیته. هاوکاتیش به هوی نهوهی که نهوکات نهو گونده دا هیج خهسته خانه و دهرمانیک نه بوو. بۆیه خه لک که دوو پیشکی یان ماری پیوه ددها، یانیش نه خۆش ده که وت ده بوو پیا له ئاویک ببه نه لای مه لای مزگه وت یان پیا وچاکیک و نهویش دوعای له سههر بخوینی و دوا جاریش نهو که سه نهو ئاوه بخواتهوه .

گه رانه وهی نهو هیکایه تانه ی مندائی بیکۆتاییین. بهلام نهو نموونانه م بو نهوه هینایه وه، که سه رنج لهو هۆکردانه بدهین، که بو مندائی نه بوو بهو "کاغه زه سپی" یه. دیاره من و تیری نهو واقیعه ی ما ل و دهرهوهی، دلگیریه کی زورم به رانبهر نهینیییهکانی سروشت هه بوو. دیمه نی نه ستیره و ناوه کانیان. به تاییه تیش له شه وانی هاویندا که له سههر بانی مائه که ماندا له سههر پشت درێژ ده بووم، تا درهنگی شه وان له جمه و بریقعه ی نه ستیران ورد ده بوومه وه. له وی کشانی نه ستیران له شه وانی هاویندا گیانی پر مچرکه ده کردم. چونکه له هیکایه تهکانی دایکه مه وه وا تیگه شتتوووم که نه ستیره جۆره بوونه وه ریکی ئاسمانین. ههروهک نهینیی هه لاتن و ئاوابوونی هه تاو، پرس یاریک بوو هه راسانی ده کردم. باران و گه وانه، را کردنی خیرای ته می دوا ی باران، شین بوون و بوونی گهرم و شیداری گیاو گوئی رهنگاو رهنگی به هاران، زهوی قواهی و خۆله پۆکی هاوینان، که رۆژانه وهک به هانا چوونیک میزم بهو شوینه خۆله پۆکانه دا ده کرد، وامدزانی تینوو یه تی نهو زهوییه ده شکینم. له بۆیه من له زهمنه سه رابیههکانی سههر پشتی مانگیه ک دا، ههستهکانی نهو رۆژگارم لهو دهقه په خشانیه دا وینه کیشاوه. گه رنه لوولگی هاوینان که وهک وینه یهکی سیحری هه موو جۆره شته که وتوووهکانی له گه ل خوی هه ئده گرت و به تیزی خلو ر ده بووهو منی مندائیش به تاسه وه به دوا یدا غارم ددها تاکوو له گه ل خویدا به رهو دوور دوور هه لمبگریت. له ویدا لهو تهمنه دا زور

حەزم لەسەیرکردن و تیگەیشتی هەندئ لەزیندەدوورە، خشۆک، بانئەدو چۆلەکان بوو. لەوانە هاتنی قەتئ، کە لای من بانئاریکی تا حەز بکە ی جوان و ناسک، بێدەنگ و دلبزویئ بوو، لەهاوینان و گەرانەوویان بو شویئە دوورەکان لەپاییزدا، ببوو پرسیاریک تا تەمەنیکی تەواو تیئ نەگەیشتم. ئەوکات خۆزگەم بە سەفەری ئەو قەتیانە دەخوارد. هەمیشە کیویەتی و تەنیایی ئەو بانئەدە زیندەوورانە خەیاڵیان داگیر کردبووم .

ئەو هەست و ئەزموونە ساویانە، لەپاڵ ئەو رووداو نازاروویانە ی ئیوان پەیوەندییەکانی مائ، ناداپەرەری ئیوان خەلکە هەژار و بێپەزەکان و دەوئەمەندو دەسەلاتدارەکانی گوندەکەمان و ... تاد، وەک دوو جیهان لەگیان و یادهویری مندا لەمەلانییەکی ئاؤزدا دەرژین. ئەو یادهویریەش سەرچاویەکی کە دواجار تۆ ناسنامەکی خۆتی لەسەر بونیات دەنیئ.

لەو روانگەییەوه، دیدی من، منداڵ لەژێر ئەو نازارو فشارانە ی کە تۆ باسیان دەکە ی، دوو تەرزه منداڵ و مندایی بەرھەم دەھینن:

1. منداڵ و منداییەکی کەمۆ (مائیی) و ملکەچ بەرانبەر مرقۆقە هەراشەکان؛ واتا ئەو کاغەزه سپی یەیه کە مرقۆقە هەراشەکان بەکەیفی خۆیان پری دەکەنەوه.

2. منداڵ و منداییەکی یاخی. سەرەتا ئەو چەشنە منداڵە کۆمەئیک تایبەتەندنی خۆرسکی تیدا یە، کە نامۆیە بەشونگەکە ی. ئەو منداڵە بە ویستیک لەھیزکی ناوکی کە بەشیککی تایبەتەندنی خۆیەتی و بەشیکشی کاریگەری بوونەوورە جیاوازیەکانی سروشت و ئەو هەستە بینراوو ئەزموونە چکۆلانەن کە وا لەمنداڵییان دەکەن نە مەیلی وابەستە بوون بەدەسەلاتدارانمان تیدا برسکی و نەخۆشمان خولیای دەسلاخووزیمان ھەبیت.

لێرەوه دەکری ئەو نازارو فشارانە ی کە لەژێری خیزان و دەوروپەرمان ھەن و ئەوانیش بەوانەوه ئیمە فرچکەدەن، وەک ھەستیک لەبینیئە دەرەکییەکان سەیریان بکەین. ئەو ئەزموونگەلە لەنازارو ژانە ی خیزان و دەوروپەرمانیش لەیادەوورییماندا کە ئەکە دەبن و دواجاریش ئەو مەلانییەکی کە لەنیوان ھیزی ناوکی و ھیزی دەرەکیی ئیمەدا دەستپێدەکا، یان ئەو شیوەمان لئ دەسارزین کە نەریتی مائ و ژینگەکەمان سازاندوویانە یانیش ئیمە بەو ھیزە ناوکی، ئەو ھەستی بینین و ئەزموونە زیندووانە ی کە لەیادەوورییماندا شوینیان بەجیھیش توو ناسنامە خودییەکی خۆمان بەرھەمدەھینین. ئەمەش جۆرە دابرائیکی تاکەکەسییە ئەو نازارانە ی خیزان و دەوروپەرمان، کە رەنگە شەری ئەو نازارانە و ئەو ناسنامە خودییەمان، لەتاراوگە ی شوینیئ ھەرگەر ھەدادانمان نەدا.

لێرەدا، بە تەرزه شرۆفەییەکی ئاوەلا لەروانگە ی دیشید ھیومەوه، بروام وایە کاتییک یادەووری ئیمە ی منداڵ وەک "کاغەزکی سپی" بەو نازارانە ی، کە تۆ ئاماژەیان پێدەکە ی، تژی دەکریئ، ئیتر ئیمە ی منداڵ بە گویژەری رادە ی ویستی ناوکیمانەوه ھیدی ھیدی ئەو ئەزموونە ھەستەکییانەوه جۆرە تیگەیشتییک لەرەنگ، شیوە مەیلی تایبەت بە خۆمانیان لئ دەسارزین. ئەو ھەستکردنەش لەیادەووری ئیمەدا دەرژین و دواجاریش ئەوانە بەشیوە جیاوازیەوه لەخەیاڵماندا ئاویتەیان دەبن و دەیانخەملینین. بەمجۆرە روانین و بیروکەکانمان لەھەمبەر بوونی خۆمان و دەوروپەرماندا دەخەملین. دیارە لەدەستپێکدا ئەو بیروکانە بەجۆریک لەجۆرەکان بۆچوونگە لیککی نەخەملیوون کە ئەو تیگەیشتە سەرەتاییانەوه ھەلقوولاون. لێرەوه

ئەو بىرۆكە ساوايانەى مندائىي و بگره تا دهگاته قۇناغى دواى ھەرزەكارىي و پىنگەيشتن، ئەو كىشمەكىشە ناوھكىي و دەرەككەكانەو ھەدايك دەبن. دواچارىش ئەتمەنى ھەراشپىدا ئەو بىرۆكانە ئەناستىكى رۇشنىبىرىدا كارىان ئەسەر دەكەين و دەيانكەين بە بنەمايەك بۆ ناسنامەى كەسايەتى خۇمان روانگەگەلىك ئەژيانماندا.

ئەو روانگەگەيەو، دەكرى رزگار بوون ئەو نازارو فشارانەى خىزان و دەوروبەرماندا، كارىكى مەحال ئەبىت. بۆيە دەبى ئىمە ئەو بەزىن كە ياخى بوونى مندال و مندائىي ئەبەرانبەر ئەو نازارو خواستانەى خىزان و دەوروبەر، كە دەخوازن يادەوهرىي مندائىي ئىمە بەدلى خۇيان پىرېكەنەو، ھەك ئەوھى چۇن ئەو ھە كارە كارىگەرىي ئەسەر مندائىماندا دادەنى، بەھەمان شىوھش دەكرى بە پىچەوانەيەكەيەو بى ھىچ ھۆكردىك بەرجەستە ئىمە ئەبىنە ئەو مندائىي كە خىزان و دەوروبەرمان دەيخوازن. لىرەو ھىچ پەيوەندىيەكى سەپىتراو ئەنىوان ئەو جۆرە مندال و مندائىيە جىاوازانەدا نىيە كە رۇلى خىزان و دەوروبەر، ھەك ھۆكردىك، ئە وىتەى خۇياندا بەرھەمیاندەھىتەنەو .

كەواتە ئەو ناسنامە مندائىيە دابراو ئەو نازارە خىزانىي و فشارە جقاكيانەدا، بەرەو ئەو ناراستەيەدا دەروا كە ئەنىوان ئائوگۆكردىنى پەيوەندىيەكانماندا ئەنارادايە. بنەماي ئەو ناسنامە تاكەكەسىيە يان تايەتە ئەو ھەستىنكردانەو ھەدايك دەبى، كە سەرەتا ھەك پىرسىيارو گومان ئەپەيوەندىيە باوەكاندا سەرھەتەدا. بەمجۆرە ئەتمەنى ھەراشپىماندا كار ئەگەل بىرۆكەكاندا دەكەين، تاكوو ناسنامە تاكەكەسىيەكەمان بخەملىنن. بەمجۆرە ئىمە ئەنىوان بەرەنگاربوونەوھى ئەو نازارانە و فشارانەى خىزان و دەوروبەرمان و مەيل و ئىشكردن ئەگەل يادەوهرىيەمانەو، ناسنامەيەك دەستبەر دەكەين كە ھى خۇمانە، يان ھەك ئەوھى خۇمان دەخوازن، ئەوھا ئەو "كاغەزە سىي"يەى مندائىيمان پىر دەنەخىشنىن.

دىارە مندائىي ئىمە ھەنگرى ھىچ ئەزموونىكى لىنچوو ناسانى راستەوخۆ نىن، كە بتوانى ھەنگرى تاقىكردنەو جىاوازانەكانمان بىت. كاتىك ناوھوكى ئاگايى مەن ئەشونىنكىدا نامادەيى ئەبىت، كەواتە مەكەى خۇشم بوونى نىيە. ئەو يادەوهرىيە كە وامانلىدەكا شەپۇلى ھەمىشەى ھەستكردنەكانمان بناسىنەو، دواچارىش ھەر ئەو ھەستكردانەشەن بەناسنامەى كەسايەتى، ناسنامەى مەن ناوودىر دەكرىن. كەواتە گتوگۆكردىكى ھەمىشە يان ئاگايەكى رۇشنىبىرى ئەگەل يادەوهرىي مندائىي، وامانلىدەكا بچىنەوھى ناو خۇمانەو، ئەمەش ئەدواچاردا ناچارمان دەكا ناسنامەيەكى جىاواز ئەو ناسنامانەى، كە بەرىگاي پەروەدەى خۇندىن، مائ و جقاكەو بەسەرماندا دەسەپىنرىن، بۆ خۇمان بەرھەمبەننىن.

بەھەمە حال، پەروەشخۇرى بەرەو ئەو مندائىيەتە، ھەك پەروەشخۇرى بۆ ناسنامەيەكى بىگەردمان، ھەرگىز كۇتايى نايىن. كەواتە لىرەدا با ئىمەش، بەناوردانەوھىەك ئەچرىپاندىن بۆ ئەو يادەوهرىيەى مندائىي، ئەنىوهرىي ئەو سەفەرەدا پشوويك بۆ خۇ نامادەكردن بۆ پەروەشخۇرى گاڤى داھاتووى ئەو سەفەرە ھەلكىشىن.

ئەرسەلان مەحمود: بەم وەلامەتان گوتەيەكى (بۆرخىس) ھاتەو ھىرم، ئەو دەلى " گەورەترىن ساحىر ئەو كەسەيە سىجىرىكى وا لەخۇى بكات كە وھەمەكانى خۇى ئەشپوھى تارمايى سەربەخۇدا بىتە بەرچاؤ، ئايا ھەر ئەسەرەتاوہ ئەو ھالى راستەقىنەى ئىوھش نەبووہ ؟ ھەر بەراست تائىستاش خەونى ئەو جۆرە دەبىنن؟ ئايا شلەژاندىن و خولقاندىنى گومانىيى ئىيان ئەمناى و ھەرزەيدا رەنگدانەوھى بۆ؟

هەندەرىن: خولیاى بۆرخیس وەك "ساحیر"یكى دانسقه و ریزپەر ئەوه بوو، سنووری نیوان خەون و ژیان مەفجباتەوه، بۆیه مرۆكە دەقە خەونزانەكانى دەخوینیتەوه وا دەزانى زنجیرەیهك لەزیندەخەو یان جیهانىكى ساحیرانەى سەر بەخۆی دەخوینیتەوه. بەمجۆرە خۆدى بۆرخیس توانى ببیتە ئەو ساحیرە كە "تارمايى" خۆی و زمانەكەى بكاتە مەتەلىكى سەر بەخۆ .

راستت دەوى، دوور لەبەروردكارى، دەكرى بلێین، من لەو ژینگەیهى كە ئەزموونى مندائى ، هەرزەيم تیدا بەسەر برد، هیچی ترم نەبوو لەوهى زیاتر بچمەوه ناوهوى خۆم. دواچار بۆ ئەوهى ئەو جیهانە ناوهكییه هۆگرى و ناشتبوونەوهیهك لەگەڵ خۆیدا دروست بکا، لەبەلەفرییهكى رەمەكیى زیاتر، هیچی تری نەبوو سیبووریم پى بەخشیت. ئەمەش خۆی لەخۆیدا شۆربوونەوهیه بەناو تەنیایدا. سەرەتا وتەمان، لاتەریك بوونى من لەروشى باوى مندالانى ئاوزهى خۆم و بیزار بوون ئەپەيوەندییه داریژراوهكانى مالى و دەوروبەر، جۆرە فریادانىكى گۆشەگیرى و فریادانىكى ناچارى من بوو بەناو خەيالاندىن. ئەمەش دۆخىكى تژی لەژانى دەروونى دروستکرد. ئاکامى ئەمەش گیرۆدەى ناخىكى رامایى كردم، كە لەو تەمەنەدا ترسناك بوو. ئەو چوونە ناو خۆدە، رامانە بەچاوى ناخ، سەرەتای تارمايى ئەو تەنیايه بوو كە 27 ساڵە بەدوامەوهیه. كەواتە ئیستا، بیجگە ئە نووسینەوهى ئەو تارمايیه، خۆ كردن بەتەرزه تەرماییهك نەبیت، رینگایهكى تر لەبەردەم ئەو ئەو بوونە ناوهكییه تەنیايه ئەماوتەوه. سەرچاوهى ئەو دۆخەى بوونى من، هەلكەوتى ئەو منداییهتیه، كە گەرانهوه بۆی مەحائە. هەرچەندە ئەوتەى ئەسویدم بەدواى دۆزینەوهى هۆكردىكى لۆژىكى ئەو هەلكەوتەى مندائى خۆم سەرقائەم، بەلام هەموو ئەو بیانۆیه لۆژىكى و هەستەکیانەى كە هەن، هەدادانم نادەن .

دیاره لەبەراییرا، ئەمندايبیدا ئەو "وهم"انە سیجریك نەبوون كە مندائى ئەناستى ناگاییهكى رۆشنییریدا قامى كرد بن، بەلكوو مەحائى ئەو ناشتبوونەوهى مندائى بوو لەگەڵ ئەو ژینگەى كە بۆ منى مندال و هەرزه بە تال بوو ئەهەموو دلبزواندىك .

لێرەدا بۆ ئەوهى بەست نەبوونى وەلامىكى سیبوورى بەخش بۆ كیشەى چاره نووسى ئەو دۆزنگیى و گومانە منداییه، كە تۆ ناماژەیان پێدەكەیت، سەرگەردان نەبین، هانا بۆ ئەو كۆپلە شیعراڤە دەبەین كە لەكاتى جیاوازا سۆراغى ئەو "تارمايیه سەر بەخۆیهیان كردوو:

"تۆ ناخىكى رامایى و لەراپەوى چۆنستايتكدا،

كات لەسەمتى رۆژىكى سەرقائ بە ناوهختییهكەى دەچنیتەوه.

مندائىك تا چاوپرکا لەرێچكەى ناو درەختەكانەوه غاردهدا.

بێدەنگى ئەناو یەكەى خۆیدا دەپچرئ و بەناو نادياریدا پەرشدهبیتەوه.

غەبەغە لیبك بەرەو دواوه هەتدەگرئ:

ئایا دەگەیتەوه ئەوى؟" (شعیرى، ئاوتنەكانى خوین، 2003)

بەمجۆرە دواچار رەنگە سیجری ئەو منداییه، ئیستاش وەك "تارمايیهكى سەر بەخۆی"، هەمیشە، وەك چۆن ئەمندايبیدا وامدەزانى هەلاتن لەمال و چوون بۆ ناو ئاپۆرەى شارىكى دوورى وەك بەغدا، كە یەكەم

تاقىکردنەۋەى ھەلاتتى من بوو، دواجار بەرەو چىياكان، بوونە پىشمەرگە، ئەمەيلى فرىن، ھەمىشە
سەرھەنگرتن بەرەو جىھانىكى دىكەى نادىيار يان بىكۆتايىدا خۆى بنوئىنى :

لەناۋەكمرا: بانگەلى پەيقەكان؛

كۆچگەلى ناۋەكى،

ئاۋرىكى لەسەر سەريانى ھاۋىنىيە.

ھا ئەۋە رزانى ئەستىران،

لە گەمەى كۆچكۆچەى رىگەى كاكىشان،

برووسكەى گلۆپى كۆلارەى بن ئاسمان،

چاوشلكىنى ئەستىرەى گەلاۋىژ،

لەمدىۋى غوبارى شەۋانى پىندەشتان،

شاگەشكەت دەكا:

مندائى ئەم ناۋەت. (شيعرى، ھەندىرئىن، 2007)

نەرسەلان مەحمود: لەلاۋىتى و ھەرزەكارىدا، ھەلاتن جۆرىك سەركىشى و، فرىنىش بانئىكى بەرەو چىياو
پىشمەرگەيتى پىيەخشى، بەرلەۋەى جارى باسەكەمان بەرەو ئەۋى بەرىن، دەمەۋى بزانم چى لىسەندى،
چى لەخەم و نازارەكانت زىادو كەمكردن ..؟

ھەندىرئىن: لەۋەدەچى چارەنووسى مرۇف، ئازارو چىژى خۆشپىيەكانى، لەو سەرەتاي مندائىيەۋە رەنگبگىرت
كە ھەۋئماندا لەسەرەتاي گىتوگۆكەماندا پىناسەيەكى بو بگەين. لىرەۋە چارەنووسەى، ئەو لەدەست چوون
و "خەم و ئازار"انەى كە تۆ ناماژەيان پىندەكەى لەو سەرەتاي مندائىيەۋە دەستيان پىكرىد كە ھەستەمكر
ئەۋ ئىنگە، مال، گەمەكانى مندالان، نەرىتى دەۋرۋىەر، قوتابخانەو ... تاد نامۆن بە من. بەمجۆرە من
بەھۋى ئەو ھەستە دژە بەرانبەر ئەو نۆرمە كۆمەلايەتپىيە، ۋەك مندائىكى لاتەرىك لەجىھانى مندالانى ئەو
ژىنگەيەدا بىيەش بووم و ھەمىش لەنازى مال. ديارە شتىكى بەنگەنەۋىستە، ئەگەر مرۇف لەھەر تەمەنىك
بىت لەگەن رەوت، نۆرمەكانى مال و ژىنگەكەى نەگونجى، خوئىن تال دەكرى. ئاكامى ئەمەش گىرۆدەبوونى
ئازارىكى ناۋەكىي، شەرىكى نەبراۋەيە لەگەن خودى خۆيى و ژىنگەكەيدا. مرۇف لەھەموو جىھاندا داۋاي
لىدەكرى تۆ ئەو كەسايەتپىيە بىت كە گشت خەلك بە دىانە: گونرايەلى باوك، برا، مامۆستا، پىاو "نەك
ژن" ە دەسەلاتدارەكانى دەۋرۋىەر و جفاكەكەت بىت. ئەگەر وا نەبوۋىت ئەۋە تۆ ھەمىشە سەركۆنە دەكرى،
لەھەموو مافىكت بىيەشت دەكەن، ھەۋئدەدەن رىسوات بگەن.

بەمجۆرە من ۋەك چوون لەتەمەنى مندائىيىدا كاتەكانم بە خۆزگەو خەۋنىنىن بەھەۋرە كۆچكردوۋەكان،
گىژەلوولكەى ھاۋىنە گەرمەكان، لاۋفاۋى ئەو بارانە بەخوورانەى كە بە ناۋ كەندەكانى ئەو دەقەرەدا
سەريانە ئدەگرت، ئەستىرە دەۋرەكانى ژىر رىگەى كاكىشان، سەرابى سەر رووخسارى چىيايە دەۋرەكان و ...

تاد بەسەر دەبەرد، ئىستاش، بەھەمان روحو، بەئاويتەيەك ئەھستەوهرى و ويسىتىكى ھزرىسى، كوشتەى ئەو خەيلااندن و مەيلە مەحالا نەم .

ئىستا بەدەم ئەو ناخوتتەو دەرىننىكى نىكۆس كانتزاكىس بەياد ھاتەو كە نىزىكەى 20 ساڭ لەمەوبەر خويندوومەتەو. كانتزاكىسى لە "راپۇرتىك بۆگىرېكۆدا، بەرىنگاى راناوى "تۆۋە باسى ئەو دەگا، كە مەرقە ناسايىھەكان، لىرەدا دەتوانىن بلىن ئاپۇرەى ئەو مەرقانەى كە لەمنداىيەو ھەك " كاغەزىكى سىپى" بەدەستى گەورەكان پىراوئەتەو دەكرىتەو ھەر لەسەرەتاو پىرسىيارەكانىان؛ واتا خەون، ھەز و نامانجەكانىان دىيارىكراو و ئاسانن: جىبە جىكرەدى ئەركە نەرىتەيەكانى ژيان، مائەدانان، ژن ھىنان/ شووكرەن، مئەدال دروستكرەن و ئىش و خوارەن، بەلام، ھەك كانتزاكىسى دەئى، پىرسىيارەكانى تۆ، كەسىكى پەرۇشخۆر، مەيلاىر بەژىانىكى سەربەخۆ، ھەرگىز كۆتايىيان نايى .

كەواتە كاتىك ئەو گومانى مئەدالەى مەن ژىنگەو نەرىتەكانىيەو سادەى ژىانى مئەدالەى و لاوايەتەيەكەى لىسەندەمەو، ئىتر ئەو ئازارو خەمانە دواى ئەو ھەو ئىستاش ھەمىشە لەزىاد بووندايە. چۈنكە مەن ئەو تەمەنەو ھاوورەوتى مئەدال و ھاوپۇلەكانى ئەو ژىنگەيە نەبووم، كە بەچالاكى و نەرىتەكانى مائەوياندا بەختەو ھەر بوون. لەوئە مەن بەتەنەيا مامەو. ئاكامى ئەو تەنەيايەش بىمەلى، لەدەرەو سىرووتى مائ و ژىنگە سىرووتەكەى، بىرسىيەتى، بى پارەى و ژىانىكى سەھەندەى بوو. دواچار ھاوپۇلەكانم نە لەگەل نەرىت و بىنكەتە ھاراكىيەكانى مائ، گوندو قوتابخانە تووشى گرفت بوون، نە لەمەل تۆران، نە بوونە پىشمەرگە. ھەموويان ھەك مىرانگرەى خىزانەكانىان كاسىبەيەكان دۇزىەو، ژىيان ھىنا، مئەدالەيان دروستكرە، (ئىستاش ھەندىكىيان، ھەك مىرانگرەنى پىشمەرگەيەتى، خاوەن دەسەلاتى سىياسىي، ئىدارى و مووچە باشن! پىرۇزىان بىتە).

ئەو دۆخە لەتەنەياى و ياخىبوونە ھەستەكەيەش بەوئەندە كۆتايى نەھات كە بەردەوامى ژىانى رۆژانەى سەختەر دەكرەم، بەلكو لەھەمو ئەوانەش مەترسىدارتر، تىكە لاو بوونى مەن بوو بەرىكخستى كۆمەئەى رەنجەدەرانى كوردستان" و ئواندى چالاكى سىياسىي و ھەسكەرىي ئەو تەمەنە ھەرزەيەدا. ئاكامى ئەمەش، دواى ماوئەيەكى كەم، ئاشكرابوونى ئەو چالاكىيە سىياسىيەى مەن و ھاتتە دوام بۆ قوتابخانە و راوەدوونانم لەلايەن ئەمەكانى رۆژمە لىكەوتەو. ئەمەش دواچار، ھەك ئەزمەوونى مئەدالەى، رووبەرووى تاقىكرەندەوئەكى سەختى كىردەو: يان دەبوو بە شىوئەيەكى سەركىشانە بەرەو چىا و بوون بە پىشمەرگە سەرھەلگىر، يانئىش خۆم رادەستى قەدەرى رۆژمە بەھەس و ئۆمەكانى مائەو بەكەمەو. بەمچۆرە، ھەك بەردەوامىيەك لەسەنگەسارىي مئەدالەيىم، رەمەكى و ھەستەكەيەنە، بى بوونى ئاگايەكى رۆشنىبىرى و سىياسىي، بى ئەوئە وئەيەكە لەئاكامەكانى ئەو سەرھەلگىرەنە ھەبىت، رىنگاى يەكەم ھەلئەرد .

لەدەستىنكە ئەو تەرزە لامىيەى مئەدالەى بەتىكە لاوئەيەك لەچىژى ئازادىي، دوور لەسەنوورو مەرجەكانى مائ و دەوروبەر، ئازارو خەم دەستى پىكرە: لەژىانى سادەى گوندەو بۆ ژىانى نادىارىي شار، ئازاد بوون لەكۆنترۆلى مائ و ژىنگەيەكى بەرتەنگ، بەرھەلەدانى ھەست و خۆدانە دەست سەرەسوورەو رىگار بوون لەژىانىكى بىندەستىيەو بۆ چەشەنە ژىانىكى مەيلەو سەربەخۆ... تاد . ھاوكانئىش ئەگەرچى لەمەرجى نەرىت و سەنوورەكانى مائ و دەوروبەر رىگار بووم، بەلام ئەو ژىانە سەربەخۆيەى ناو شار مەرجىكى دىكەى لەبەرانبەر ئازادى ژىانم قوونكرەو ئەوئەش: مەرجى ئابوورىي بوو. لىرەو ئەو ئازارەى ژىان لەچوارچىوئەى مائەو بوو بەئازارى كۆى جفاك. كەواتە ئەو لامىي، گومان و دژايەتەيەى مئەدالەى مەن بەرانبەر مائ

گەياندىمى بە دوريانىك، كە ھەم گەرانەو بە مائى مندائىي مەھال بوو ھەمىش دئىيائى لەرىكردن بەرەو مائىكى سەربەخۆى داھاتوو .

بەمچۆرە بە دەم ئەو مەركىش مەركىشە ناوەكىي و سەرمەستىيە دەرەككىيەى ئەو ژيانەو بە نارەزايى و مەلانىيەكان ھەر لەناستى مائ و ژىنگەيەكى گوندىيەو بە ماىەو، بە لكوو بوو بە نارەزايى و مەلانىيەكى مەترىساتر لەگەل كۆى سىستەمى سىياسىي و جقائىدا. ھاوكاتىش بە دەم ئەو دۆخەو سەرووتى ژيان و شتەكانى گوند، بۆن و رەنگى وەرزەكان، نووستن لەسەر بانى مائەو، كشانى ئەستىرەكان، رۆچوون لەدرىزايى رىگاي كاكىشان، بۆنى خۆلە پۆكى گەرمى ھاوینان بە دەم مەزكردنى رۆزانەى مندائى بەسەريا، پەنگانەو بە بۆنى دواى بارانى خاك لەپايىزان، شە پۆلى سەوزى كىلگەى گەنم و جۆكان، خويئندەو بە ئەو كىتیبە پەر مەيلەو بۆرۆ ئەزبەركردنى ئەو كۆپلە شىعراىەى كە مامۆستا عومەر مەعرووف بەرەزەنجى بە قەرەز پى دەداين، سەردوولكە ناخگىرەكانى دايكەم كە ئەمدەزانى ئەو پەرۆشىي و وەرسييانە بو كام يادگارديى بوون و ئەو سۆزانە لەكام سەرچاوەو ھەلەدەقوولان و بەرەو كوتىش ميان ھەلەدەگرت، جریوہ جریوى بەيانىانى پەرەسىلكە نیرەو مەكانى ناو ھیلانەى بنمىچى مائەكەمان، غوبار، ھوربەاي ھاوینان كە ھەمىشە تووشى سەر ئىشە، بوورانەو بە دەكردم و ... تاد بوون بە جىھانىكى خەيائىي و وەرسييەكى روحيى، رۆژگارپكى كە گەرانەى مەھال بوو .

لیرەو، بە واتاى سارتهرى، چارەنووسى ئەو مندائىيەى من لەو جىھانە راپاىەدا، ھەك ھەتويك، بو ئەو بەبىتە ئەو خود ئازادە، بىجگە لەتاقىكردنەو ھەو چىزۆرەگرتن ئەو بوونە سەھەندەو گەران و سەركىشىيانە، ھىچ بواریكى دىكەى لەبەردەم ئەماويەو .

كەواتە چىزى ئەو مندائىيەى من لەناو ئەو ژىنگە سەنوردارە و رۆژگارەدا، لە ھەستكردن و ناگايىەكى ناوەكىي لە ھەمبەر ئەو ھەتويويىەدا بەرەستەدەبىتەو، كە ئەو خودناگايىە ئەو رۆژگارەو ژىنگە بەرتەنگەدا، دياردەيەكى دەگمەن بوو . لى زيانەكانى ئەو ھەلەشاخانەى مندائىي و ھەرزەيى، يان خودناگايىەى مندائىي ئەو ھەيە، كە ئەمرو من دواى 27 سال زياتر بەسەر بردنى كۆى ژيانى لاويەتى بە پىشەمەرگايەتى و تەمەنى ھەراشى بە ژيانى تاراوگەيى، لە مائ و كۆى كوردستاندا نامۆم؛ لە مائ و دەروپەرى رۆشنىبرىي و سىياسىي كوردستاندا ھەروەك كەسىكى تر بەم، تارمايىەكى پىناسە نەكراو بەم.

ئەرسەلان مەحمود: ئەگەرچى سەبارەت بەخويئندن و پىكەو ھەنانى ژيانى ھاوسەرتىتان، چىيەكتان بو باسەنەكردوم، سەرەراش پىم وايە ھەندىرین زۆرتەر ئاوتىيەك بىت لەخەيالەت و ئەزموون ھەك ئەو بە تارمايىەكى پىناسە نەكراو، ئىوہ بىروپاىەكى جىاواتان ھەيە؟

ھەندىرین: ئەو بەسەرچوو كە ئىمە بەدواى لىكجىاكردەو ھە يان ئاوتىيەكردنى خەيال و تارمايى خۆمانەو بەين. تارمايى خۆى سىبەرى خەيالە، ھەروەك ئەزموونەكانى من لە چىرى يان پەرتەوازيى خەيالەكان. بىئۆقرەيى مندائىي من، ھەروەك بوون بە مندائىي بىئۆقرە، لە جىنشىن بوونى خەيالەو ھەيە. لەو بە ئەو مە ھەمىشە لەگەل تارمايىەكانى خەيالەكانى خۆيدا لە گەمگۆرەكى بىكۆتايى، تۆران و ناشتوبوونەو ھەيەكى نىگەران دايە .

دەمويست بلىم، خەيال رووى دەرەو؛ دەرکەوتنى يەكەم دىمانەى تارمايىە. ھەل گرىنگى ئەو ئەزموون و خەيالەى من ئەو دەدايە، كە ئەو ئاوتىيەى بە بىت ھەمىشە رەسەنايەتى يان شوئىيەكانى خۆى

ئاوينه بکاتەوه. ئیـرهوه من پـیم خۆشه هەرگیز له پیناسه یه کدا بهرجه سته نه کریمه وه. چونکه مرۆف که پیناسه کرا، نه به خۆی مهیلی گهراڤان به دواي په نامه کی پرسیاره کانی تیدا ده مینئ و نه بو ئه وانیتیش وه ک بوونه وهریکی نادیار، دئ بزویڤن ده مینیتته وه. به مجوره هزی من هه میشه به پیره بوونه؛ به ره و نه وه که سهی دیکه، خوده ره سه نه که ی خۆم سه فهر بکه م. جینش ینبوون له خه یان، نه و جوو له یه که بوون به باو، یان بودا واتانی: له باخچه ی مائه که مـدا چوارچمکی روونیشم؛ واتا مه رگ ره تبه که مه وه، بو ئه وه ی شوینیی نه زموونه کانی ژیان و رامانه کانم، بوونم شه به نگی بنوینن .

لئ نه گهر تو، به لای که مبییه وه، به تیله ی چاویکتته وه شیعه ره کانی منت خویند بیتته وه، ده توانی شه به نگی نه و "خه یالات و نه زموونانه" ی ژبانی به دیکه ییت. ده با وه ک هانیه ک په نا بو نه و رامانه شیعه ریانه به رین، که له ویدا وردتر شه به نگی نه و "خه یالات و نه زموونانه" خوین نمایشده که ن:

"با ئیک له رۆح و

جه سته شم رۆناکی هه نار.

من چیتر به راقه ی سه رهاتی هه بو ئیک سه رقال نیم

مائه که م ده نگی که،

له سه روودی بانده و زیا ئه ی نه زموونیک." (با ئه فره ی په ی شه کان به دهم رووتبو نه وه ی هه نار وه)

بو نه وه ی نه و "خه یالات و نه زموونانه" مندائیکه بینه شه به نگی که نه و نه زموونی پیرییه تیدا، پینو یسته به ره و زمان بگه ریینه وه، که جه سته ی شیعه:

"مندائیک له جیاتی گۆ ئه ستیره یه ک،

شه و بویه ک بو هه تاو درێژ ده کا ."

به ناو بارانی یادوه رییه وه هاتی،

تو نه ی به ره به یانی پیری." (با ئه فره ی په ی شه کان به دهم رووتبو نه وه ی هه نار وه)

تو ده زانی له جشکی وه ک کوردا، نه گهر تو له بارتدا بیت بیتته نه و "کاغه زه سپی" یه، مه یسه رکردنی پیناسه که ت کاریکی سه خت نییه. چونکه نه وه خۆت نیت نه و پیناسه یه دیار بکراوه ده سته به ره ده که یته وه، به لکوو نه وه بنه مائه و مه رجه ره مه کییه کانی جشاک، نه ریته باوه کانی جشاکه که نه و پیناسه یه به تو ده به خشن. نه مه رۆش نه و پیناسه یه باوه له چه ند شتی مایه کییدا بهرجه سته ده بنه وه: بوون به که سیک تیه که باز، وابه سته بوون به حیزیک، خاوه ن ترومبیلیک، خا نووه کی که میک گران، ژن هینان. نه گهر نووسه ر یان شاعیریک بویت نه وه ده توانی به نووسینی چه ند شیعه ریکی "ناشقانه" و به کاره یانی زمان و شیوازیکی ناسویی، جار جار هه ره خنه نه گه نه دئی و هاوکاتیش په سندانن سهرۆکیک و ... تاد، ناسنامه که ت ناسراو بیت و ببیه که سیک به خته وه.

من لهوتەى هەم بە دژى ئەو رەوتەو رۆيشتووم. بۆيە من هەر ئەو تەمەنە ساوايەى مندالايەو هەميشە خویندکاریکی لامل بووم، گرینگیم بە ئەرکی مەکتەب نەداوە و ئە خوشمەو ئە خویندکارە گوپرایەل و مۆدەخووزە نەبوومە .

لە دەستیکی گشتوگۆکەمانەو هەولمدا، وەك خۆی و زۆر ساکارانە، تیرزێتیک ئەو ئەزمونی مندالیی و هەرزەیی خۆم بچنەو، لى وێدەچى نەمتوانیبیت لەمدیو ئەو بوونە نمایشکراوەى خۆمدا كۆی وردەکارییەکان یان ژيانەکانی ئەو قوناغانە رۆشنبەمەو. لەویدا وىستم بیزم، من تايبەتەندىی ئەو كەسايەتییەى خۆم لە پرنسیپیک دەبینى كە هەموو ژيانى دەگرتەو، واتا لای من، هەلۆست وەرگرتن هەر تەنیا ئە بواریکدا نەبوو، بەلكوو كۆی نەريتە جیگیرەکان بوو. لەویدا ئەو شیوە ژن هینانە بو من زیندان یان نەريتیکى پووج بوو، هەرەك ئیستاش لام پووجە. چونکە ئەو نەريتیکى جفاکيی و ئايینی باوو مەرۆف خۆی دەکاتە دیلیکی ئەو سنوورانەو. لەویدا ئەقینداريی دەبیته سەرەتايەك بو کۆتکردنى مەیلەکانى مەرۆف. بەکورتى ئەو ژنهيانە بەشیکی بنەرەتییە لەوێ كە تۆ خۆت بدەیتە دەست ئەو نەريتە بۆماوانەى كە وەك ئەو "کاغەزە سپى"یە، ئەو خودەى تۆ پىر بکړیتەو. من ئەوکاتیش، ئەك ئیستا بەهۆى ئەو نبيە كە لەسویدا دەژیم، گاتەم بەو شیوە ژنهيانە نەريتییەو دەهات و دیت. بۆيە مەحالی بوو ژن بەوچۆرە یینم كە باو بوو و ئیستاش هەر وا باوو. من حەزم دەکرد ئەقیندارى كیژیک بم، كە دانسقە بیت، ئازاد بیت، بروای بە ژن و میردایەتییەكى نەريتیی نەبیت، شۆرشگێر، دژى بەعس بیت، بە كورتى بە مانای روحى ئەوکاتەم یاخى بیت. دیارە ئەو ژيانە ئیديالییەو کيژە یاخییە كوردەشم ئیستاش نەبینیوەتەو .

بەئى، پيشتر وتم، لەتەمەنى پانزە شانزە سائیدا ئەماتەو سەرەمەنگرت، ماوەى سائیک ئەکۆنە خانوویەك ژيام كە وێدەچى تەمەنى بە قەد قەلای هەولپىر بیت. ئەو تەلارە هوتیلیك بوو كە ئەوکات ناوى "هوتیل خانزاد" بوو. ئەو هوتیلە دەكەوتیتە سەر "چایخانەى مەچكۆ". من ئەو ژوورە دەژيام كە دەكەوتیتە سەرەتای ئەو پەییژانەى كە بەرەو پەيكەرە "داماوەكەى" ئیستای ئیبن مستەوفى دەچیت. ژيان ئەو هوتیلە زەنگینترین و سەرەستىرین ئەزمونی لاویەتى من بوو. ئەوکات ئەو "هوتیل خانزادە" لانەى مەرۆفە لانەوازەکان، شیتە جوانەکانى هەولپىر، ئەو خەلكە گوندییانەى كە بو سەردان یان شت فرۆشتن دەهاتنە هەولپىر كە زۆرەیان هی لای خوشناوەتى بوون، كورپاز و ژنى لاونەوازە و هەموو مەرۆفە سەیرەکانى كوردستان و بگەرە عیراق و میسریش بوو. رووداوە سەیرەکانى شەوانەى ئەو هوتیلە بو من دلفرین بوون. شەوانە درەنگ هەميشە ئەو شیتە گەنج و جەستە ساغ و سەر سفرە، چورچە، كە یەكێك ئە شیتە سەیرەکانى هەولپىر بوو، دەهات ئەو هوتیلە بخەوى. كاتیک ئەو پیاوەى كە ئە پرسگەى ئەو هوتیلە كاری دەکرد، رینگای بە چورچە شیت نەدەدا، چورچەش دەیکردە رۆژى عەشر، هاواری دەکرد و شەرە قۆچانیی ئەگەل دیوار دەکرد و تا دەرگای لى نەكراوایە وازى نەدەینا. ئای كە زۆر گوناح بوو. ئەو كابرایە لیقنەى كە خۆی هۆمۆسیكسوال بوو، هیندە بى رحەم بوو، تا چورچە سەرى خوینتى لینهچۆرأباو، نەیدەهیشت بیتە ژوورەو. كاتیک چورچە دەهاتە ناو هوتیلەكە، من دەمەینا بو ژوورەكەى خۆمان، كە وابزانم ئەو ژوورە بچووكدە سى چوار كەس بوو دەژياین. ئیتىر چورچە دەستى دەکرد بە قسە سەیرەکانى خۆى. یەكێك ئەو سەبردانەى كە چورچە بوى دەگپراینەو، گانکردن بوو ئەگەل ژنە هەولپرییەکان. چورچە چونکە لەشیکی تۆكە و جوانى هەبوو، دیار بوو ئەو لەشە ریک و سەرە سفرەكەى بو ژيانى ئەوکات زۆر سیکسى بوو. چورچە رۆژانە بە ناو كۆلانى گەرەکانى "تەعجیل"، "عەرەبان"، "ناو قەلات" و ئەو دەوروبەرە دەسوورایەو، جا كە چورچە، بە تايبەتى نیوهرۆیان، بەو كۆلاناوە تیدەپەریی، جا وەك

چوورچه خۆی باسیدکرد، ئەو ژنه دەوڵەمەندانەى که میردهکانیان له مال نەدەبوون، دەینابردە ژوورهوه سواری خۆیان دەکرد. دیاره ئەو توینژە دەوڵەمەند و تورکمانانەى ناو هەولیر هەمیشە داخراون، بۆیە ژنهکانیان بواریان نەبوو وەک ژنی گەرەکه هەژارەکانی تر بینه ناو شار و چاوبازی خۆیان بکەن .

هەرەهەک لەو هۆتیلەدا پیاویکی جوامیرم ناسی، که ناوی عەبدولرەحمان بوو، بۆ ئەو کات سەرنجکیشترین مرقۆی کورد بوو که ناسیبیتەم. ئەو پیاو بە هۆی بیکەسییوه 20 ساڵ زیاتر بوو له ژووریکى 10 یان 15 مەتری تاریکدا دەژیا. عەبدولرەحمان روژانە، بە قسەى خۆی، تەنیا دوو سەعات له نزیك پارێزگای هەولیر له ژنر قەلاتی کاری وینگرستی شه‌مسی دەکرد. نزیك نیوهرۆیان بە خۆی بوتیلیک ئارەقەوه دەهاتەوه و کهمیک دەخهوت و پاشان تا ئیواره دهیخواردەوه. دواى ئەوه دەچوو بۆ "نادی مامۆستایان" و لەوئ دەیخواردەوه و شه‌و بە خۆی بوتیلیکی تری عارەقەوه دەهاتەوه. ئەو کابرایه، ئەو کات، بۆ من زۆر سەرنجکیش بوو، چونکه دواى ئەوه‌نده خواردنه‌وه نه‌ک هەر وهک سەرخۆشان تیکنده‌چوو، بە لکوه دەبوو بە جوانترین قسه‌که‌ر و پیاویکی هیمن. شه‌وانه ده‌چووم له‌گه‌ڵی داده‌نیشتم و ئەویش باسی ژنیانی خۆی بۆ ده‌گیڕامه‌وه. ژنیانی سه‌یر و بیکه‌سی ئەو بۆ من له رۆمانیکی سه‌یر ده‌چوو. به کورتی یه‌که‌مجار له شه‌ویکی به‌هاری لای ئەو پیاوه ئارەقم خواردەوه. دواى خواردنه‌وه که له حه‌وشه‌که‌ی هۆتیله‌که، که وهک بالکونیکی گه‌وره وابوو، خه‌وتەم، ته‌واوی شه‌و گێژ بووم. به‌یانی که هه‌ستامه‌وه، له‌سه‌ر قه‌له‌ویره‌که‌م که‌وتبوومه‌ سه‌ر زه‌وی. به‌هه‌مه‌ حال، چینه‌وه‌ی نه‌زموونی ئەو چیرۆکانه و کاریگه‌ریه‌کانیان له‌سه‌ر من، لێره‌دا باسناکرتین .

پیش ئەو ساڵەى که هاتمه ئەو "هوتیل خانزاده"، له دیبگه پۆلی چوارەمی ئەدهیبی بووم. بەلام کۆتایی ئەوساڵه، به هۆی فشاری مائەوه و بێپارەییه‌وه، چووم بۆ "ئامادهی برینپێچی" که له هەولیر تازه دەستپێکدبوو. گوايه دواى ته‌واوکردنى سئ ساڵ، ده‌متوانی یه‌که‌سه‌ر کار بکه‌م. من زۆر رقم له‌و خۆیندانه ده‌بووه. چونکه حه‌زم ده‌کرد به‌شى ئەده‌بى بخوینم و دواى بچم له زانستگا ئەده‌ب یان بابەتیک به‌ دلی خۆم بخوینم. هەرچۆتیک بێت، ئەو ماوه‌یه‌ى که له‌و هۆتیلەدا ده‌ژيام، بئى پاره بووم، بۆیه ماوه‌ی سائیک به‌یانیان نابەدڵ بئى نان خواردن ده‌چوومه‌ مه‌کتەب و ئیواران یان دواى مه‌کتەب گه‌زیکم ده‌خوارد. ئەو کات رۆستەم حه‌مه‌ده‌مین، که براده‌ریکی دئسوژی هاوپۆلەم بوو، که دوايش بووین به‌ هاوخه‌بات و پیکه‌وه‌ش چووینه شاخ ، زۆر جار یارمه‌تی ئابووری دەدام .

پاشان ئەو ساڵه له پشووئ هاویندا چوومه بۆ به‌غدا و له‌وئ کارم کرد. به‌مجۆره‌ بووم به‌ خاوه‌ن که‌میک پاره. پاییزه‌که‌ی که هاتمه‌وه، مائى خوشکیکم خانوویه‌کیان له گه‌ره‌کی "کوران" کړیبوو که به هۆی نه‌فرۆشتنى خانووه‌ کۆنه‌که‌یان، ئەو خانوویه‌یان بۆ من ئاوه‌لاکرد که ئیى بژیم. هۆی ئەوه به‌وه‌بوو که گوايه من له‌و به‌ره‌لاییه‌ رزگار ده‌که‌ن. ئەو کات ناسایی نەبوو ئەو گه‌ره‌که‌دا کورپکی لای وهک من به‌ تەنیا بژیت. له‌وئدا مائیک به‌رانبه‌ر مائەکه‌ی من بوو، ئەو مائە کیرپکی ژیکه‌ئەى هه‌رزه‌کاریان هه‌بوو، ئاشقم بوو. ئەو کیرژه روژانە ده‌هاته‌ سه‌ر بانى مائەکه‌یان‌ه‌وه، که ده‌یروانییه‌ ناو حه‌وشه‌ی مائەکه‌ی من. راستییه‌که‌ی ئەو کیرژه زۆر سه‌رکیش بوو، چه‌ندین جار به‌ شه‌و و روژ له‌ ده‌رگا‌که‌ی دەدام و ده‌هاته‌ لام. جا خوشی نه‌وه‌دا بوو، ئەو کچه‌ حه‌زی له‌ ده‌ستبازی ده‌کرد، که‌چی من باسی کتیب و شوێشم بۆ ده‌کرد. ئەویش ده‌یگوت تۆ چیت پینخۆشه‌ من وا ده‌که‌م. جا من بۆ ئەوه‌ی لێم دوور که‌وتیه‌وه، ده‌مگوت نه‌گه‌ر بچمه‌ شاخ له‌گه‌ ئم دیت، ئەویش ده‌یگوت من دئم نایئ تۆ به‌ تەنیا بژیت، کیت حه‌ز لێیه، دیم له‌گه‌ ئندا. به‌ئى له‌و قوناغه‌دا له‌گه‌ ئ چه‌ندان کیرژو ژن ئەقینداریم کردووه، به‌لام من له‌ ناخه‌وه مه‌یلیکم بۆ ژنه‌یان نه‌بووه .

ھاوکاتیش ھەر لھو ھوتیلھ و ئھو خانوھوی کھ تھنیا تییدا دھژام، کھوتھ ناو سیاسھت و خھباتی نھیتیپھوھ. لھویدا نھخشھی ئھوھمان ھھبوو کیژی دھوتھمھندترین پیاوی ھھولیر، کھمائیان نزیک "ئاوی کھس و سۆر" بوو بفرینین و لھ مائھ تھنیاکھ ی مندایلی بکھین، تاکوو پارھیک زۆر لھ باوکی وھریگرین و بینیرین بۆ "کۆمھئھی رھنجدھران"، کھ ئھوکات وا فیکرا بووین، کۆمھئھ لھ یھکیٹی جیاوازھو بھشیک لھ گفتوگۆکانی ناو کۆبوونھوھکانمان، رھنکردنھوھی مام جھلال و جھلالی بوو! بھھمھحال، من کھ لھ 1981 دا پھیوھندیپم لھگھل "کۆمھئھی رھنجدھران" لھلایھن رژیمی بھعسھوھ ئاشکرا بوو، لھ خویندکاری پۆلی پینجھمی "ئامادھیی برینیپچی ھھولیر" بووم.

بۆ مھسھلھی ژنھینان، کھ سۆراغی دھکھی، گوتم کھ من ئھو رۆژگارھ، ھھرھک ئیستاش، روانینیکی زۆر ئایدیالانھ یان رادیکالانھم ھھبوو بۆ ژیان بھ گشتی و بھ تایبھتیش پھیوھندی خۆشھووستی. بۆیھ ئیستاش لھو چوارچێوھدا من ژنم نھھیناھوھ. بھلام ھھم لھ شاخ ئاشق بوومھو ھھمیش لھوتھی لھسوید دھژیم، بھ شیاوژیک ئاھوھلا، ھاورییانھ، لھگھل چھندان ژن ژیاوم و ئیستاش نازادانھ لھگھل ژنیک سیویدی دھژیم، کھ لھخویندنی فھئسھفھدا ھاپۆئم بوو.

کھواتھ من لھکۆی ئھو "خھیالات و ئھزمون" تانھوھ، لھ ناویتھبوونیک ئیوان "خھیال" و "تارماییھکی سھریھخۆ"دا، شھبھنگیک بزروام. بھلام من، بھ پیچھوانھی نھریتی میگھلی نووسھری کورد، ئھوکاتھ بوونم دھناسریتھوھ، کھ شھو چاوی ئیکنا؛ کھ بیدھنگی دھستیپیکرد. ئیرھوھ من ھھر لھ منداییھوھ وھک چۆن دژی ھھمو ھھراریکیی، دھمراستی دھسھلاتدارھکانم، بھ ھھمان شیوھش مھیلیکم بۆ دھمراستیکردنی نییھ. بۆیھ لھوئ، ئھو شھبھنگھ من، نامۆیھ.

ئیرھدا، ئھگھر نھمتوانیییت بھرسئیک ئھو "خھیالات و ئھزمونھ" پھرتھوازانھ چر بکھینھوھ، دھکری دوا ئھو گفتوگۆیھ بھر ھھئدراوھمان، بھنیگایھک لھو کۆپلانھوھ، بھ دیمانھ شھبھنگیک لھو "خھیالات و ئھزمونانھ" ھوھ سیووری خۆمان بدھینھوھ:

"لھ گھراتدایھ مانایھک

لھ مانا و لھ یادتدایھ کۆچھکھت.

بائیک لھ رابردوو و

رۆچوونیک لھ دئی داھاتوو:

جووتھ بائیکھ ھھبوونی پھیشی من، ئاسۆکھم.

.....

نازاریک لھ چریکھ جھستھوھ

نمایشیک لھ یادئ شھرھکان،

ئیرھوھ بۆ ئھوئ،

لە خەودا رادەبى :

نە لىرە و نە لەوتى.

لە نيوان دوو ماوه؛ دوو ولاتى نامۇدا،

خەونىكە پەرت و بلاو دەجمى، دەپەيشى:

نەم منە! (ھەروا بالە درەوشاوەكان)

نەرسەلان مەحمود: نەگەر باش لىتان تىگەيشىتەم، ھەندىرەن لەمندا لىيەو پىي و ابوو مەرۇف پشتى بەنئايىن و ئايدۆلۆزىيەكان بەستوو تازىيان و، چارەنووسى دىيارى بگەن كەدوچار نەووش نەبۆتە مایەى بەختەوهرتر بوونى ژيانى، بەھەردوو باردا پىتان وايە مەرۇ دەبى چ ئاراستەيەك وەرېگرى؟

ھەندىرەن: راستىيەكەى مەبەستى من نە نەوويەو نە نەمەى تىرىش. نەوئەندەى من ھەوئەمدا ئاراستەى نەم كەتوگۆيەمان دىيارىيەكە، كىشەى ئايىن وەك خۆى يان تەرزە ئايدۆلۆزىيەك نەبوو، بەلكو پرسى ئىمە لەسەر منداللىيەكى لامىل يان نەسازاو لەگەل نەو نۆرم، سىستەمى نەرىت و سنوورە دىيارىكراوانەيە كە كۆمەل بە پائىشتى ئايىن يان جۆرە ئايدۆلۆزىيەكى رەھا و بالادەست بەسەر ژياندا، لە شىوہى نەرىت و نۆرمە جىقايەكاندا دايدەرىژىت، نەمەش دەبىتە جىھانبىيەكى باو و دوچارىش دەبىتە پىوانەيەك بۆ سەركەوتن و بەختەوهرىي يان نووشتىيەكانى مەرۇف .

دىيارە لەھەموو كۆمەنگايەكدا، نەگەر مەرۇفەكان لاىەنگىر يان ھاوړاى نەو بېروا ئايىنى و ئايدۆلۆزىيانە بن كە جەھوى جىقايە ئاراستە دەكەن و پىناسە باش و خراپەكان دەكەن، نەوكاتە نەو مەرۇفانە لە روانگەى بەھا و پىوانەكانى نەو ئايىن و ئايدۆلۆزىيەو، بەختەوهر و سەركەوتنو دەژمىردىن. نەئەتە لە كۆمەنگايە كوردىيدا نەرىتە كۆنەكان، دەسەلاتى خىل، ئايدۆلۆزىيە حىزبەكان راستەوخۆ يان ئاراستەوخۆ بە شىوہەكى سەركەى پىشت بە بەھا، رەوشت و روانگە ئايىنىيەكان دەبەستن. ھەر بۆيە تا ئىستاش ئايىن "نەفىون" كۆمەنگايە كوردىيە. دەسەلاتدارە تەلەكەبازەكانى رۆژھەلات بە گىشتى و بە تايبەتەش دەسەلاتدارە ئايىنى، خىلەكى، سىكولارەكان بە چەپ و راستەكانىانەو بەردوامىيەكن لەناكارو پىنكەتەى دەمراستەكانى ئىسلامى سىياسىي. ھەموو نەو ئايدۆلۆزىيانە دەست لە ناو دەست لەگەل بەھا، پىوانە سىياسىي و ئەخلاقيەكانى ئايىن سوورن لەسەر مانەوہى ئەبەدىيە خۆيان، تاكوو بەردەوام توانا، روح و بەھرە جىاوازەكانى تاكەكەسەكانى ناو كۆمەل تىكەشكىنن. لىرەو پرسى نەو تاكەكەسانە دىتە ئاراوہ كە بە پىچەوانەى نەو پىوانەگەلە كە دەسەلاتىكى بە رووكەش سىكولار و بە روح و ئاوەز ھاوپەيمان لەگەل ھىزە ئايىنىيەكان بۆ پرسى بەختەوهرى سەپاندوويناہ.

بەئى نەوكات و ئىستاش نەوہى كۆمەنگايە كوردستان و پىناسەكانى ژيان دىيارىدەكا، ھىزە كۆنخوازەكانى ناو جىقايە كوردىين. نەوكات نەو ھىزەگەلە كۆنخوازە كوردىيە، كە پىنكەتەيەكن لە دەمراستە ئىسلامىيەكان، خىلەكى و بەناو نووسەر و سىياسىيە تالەكەبازەكانى دىكەى جىقايە كوردىي. نەو ھىزەش نەوكات و ئىستاش دژى ھەموو تاكەكەس و رەوتىكى نوخىوازي كورد بوونە. بۆيە ھەمىشە ھەوئىانداوہ بە رىگاي بەھا ئايىنىيەكان و وروژاندىن نەرىتە قەتسىماوہكان، كە لەناخى جىقايە ئىمەدا كاران، نەو تاكەكەس و رەوتە نوخىوازانە تىكەشكىنن. بەمجۆرە چونكە نەو ھىزە كۆنخوازە خۆراكى بەھىزى خۆى نەو

پنکھاتہ فرہوانہی ناو جفاکی ئیمہوہ ودرہگریت، بویہ توانیویوہتی ئہو تاکہکەس و رەوتە نوئخوازە
ہمیشہ تووشی شکست بکا. لیرہوہ من یەکیکم ئہو تاکہکەسانہی کە بە ختہوہریی ژیان لہ ئازادی و
ئاوہلایی، بروابوون بە ویست، ئاوہز و توانا جیاوازەکانی مرۆقہوہ سەیرکردوہ نەک دەرہوہی مرۆقا یان
پەییوہندییەکی دارپژراوی نەگۆر .

کەواتە یەکیک لہ سەرچاوہ سەرہکییەکانی نامۆبوونی مرۆقگەل یان یاخی بوونی تاکہکەسگەل لہ جفاکی
ئیمەدا، پەییوہندی بەو جیہانبینییہ ئایینی و نەریتخوازە قەتیسماوہ ھەییہ کە بواری بۆ خۆی نەبی بۆ
کەسی تر ناوہلا ناکاتوہ کە چیژ ئہو بەختەوہرییہ وەرگری کە خۆی بروای پنییہ تی .

بەمجۆرہ ئاراستە ی من ھەر لہ مندائییہوہ، وەک بەرتەکیکی ھەستەکی یان خودیی، لہو تیگەیشتنوہ
دەستپییکردوہ. لہ یادمان نەچی، مرۆقا کە دەبێ ببہرییہ لہ سنوور و چوارچیوہکانی ژیان، لئ دواجار
ئەوہ مرۆقہ دەسەلاتدارەکانی جفاکن بە ریگای ئایین و نەریتەکانوہ لہ قالی دەدەن. لیرہوہ ھەندی
مرۆقا ھەر لہ مندائییہوہ ئاسان نییہ لہو قالیہ دارپژراوانەدا سەندم بکرین. بەو شیوہیہ لہ ئیوان ئہو
تاکہکەسە نەگونجاو یان نارازی و دەسەلاتدارانہی جفاکەوہ، مەلانئ دەستپیندەکا. کەواتە رەنگە بەشیک
لہو ھویانہ بیت کە من ئاراستەییەکی ترم بە دژی ئہو ئاراستە باوہی ھاوپۆل و خەئکە وابەستەکانی ئہو
ژیانہ سنووردارو سەپینراوہ گرتیتتہبەر. لہو روانگەییہوہ، ئہو ئۆرمە نەریتی و ئایینیانہی کە لہتەمەنی
مندائی مندا باو بوون، ئیستاش لہ کوردستاندا ئہو ئۆرمە نەریتی و ئایینیانہن بەشیوہییەکی ئالۆتر و
تەئەکەبازانہتر بالادەستن. لیرہوہ ئەوکات و ئیستاش، ئازادی و بەختەوہریی یان سەرہوہریی و
بەرہەمداریی مرۆقی کورد لہوہدا دەبینمەوہ، کە وەرچەرخانیک لہ بەرہەمەینانہوہی ھەمیشہی ئہو
دەسلاتە ئەخلاقییہ ئایینی و سیاسەتە تەئەکەبازییہی دەمراستە سیاسی و رۆشنیرییہکان دروستبکا .

وہلئ بە دەر لہو پەرۆشخۆرییہم بۆ کۆی مرۆقی کورد، من ھەستدەکەم ھەمیشہ بەرہوہ ئہو ئاقارەم کە لہ
چیژئی نامۆییہکی ھەئبژێردراو بترازی، چاوہروایی نامانجیکی تر نیہ. ئەمەش بۆ خۆی رەوتیکە لہ
پرنسیپی تاکہکەسیی. لئ ئہم رەوتەش، بەلای کەمییہوہ، بەھایەکی جوانناسیی بەرہەمدەھینئ. ئەوہش،
ئەگەر تەمەن و مەرچە قورسەکانی ژیان نەمگینن، بەختەوہرییہ.

ئەرسەلان مەحمود: کەواتە رۆژھەلاتنشینان و، لہو نیوہشدا ئیمہی کورد بەتایبەتی تەژیکراوین لہوئنہو
بیروباوہرو بۆچوونگەلیکی وھەا کەکۆمەنگەو ئاین و ئەوانی تر بەسەریماندا سەپاندوین، پیتان وانیہ بشئ
ئیمەش خاوہن مەزەندەییەکی سەرہخۆی خۆمان بین ھەرەوک مەزەندەیی مندائیکی تازە لہدایکبوو؟

ھەندرین: دەکری لہ گۆشەنیگای بەراییہوہ ھەموومان لہسەر ئہوہ کۆک بین، کە ئیمہی کوردیش وەک
بەشیک لہ جفاکە رۆژھەلاتنشینەکان، لہناو چوارچیوہی نەریتی کۆننہ، جیہانبینییہ قەتیسماو و بە
پیرۆزکراوہکانی ئایین و بیروکەھی رووکەشی دەرہکییہوہ گیرمان خواردوہ. لئ، من لہ کۆپلەھی دوایی
پرسیارەکەت؛ واتا: "ئیمەش"، کە دەشی "خاوہن مەزەندەییەکی سەرہخۆی خۆمان بین ھەرەوک مەزەندەیی
مندائیکی تازە لہ دایکبوو"، تیناگەم؟ ئایا مەبەستت لہو "ئیمەش"، تاکہکەسەکانی کوردە یان خودی
جفاکی کورد؟

لہوہش بترازیین، لہ بنەمادا کیشہی رۆژھەلاتنشینەکان ئہوہ نییہ کە بە روانگەگەلی ئہوانیتەر و شرۆقہ
نائاوہزییەکانی ئایینہوہ گۆشکراوہ، بەئکوو کیشەکە لہوہدایە، ئیمہی رۆژھەلاتیی ویستی ئہو جوہر

بیرکردنه وهمان تیدا نییه که نه و روانگه و تیروانیینه نایینیانه بکین به بنه مایهک بو زرگار بوون له و شه به ردهوام و تووند و تیریانیه که ژیانمانی ویرانکردوو. دیاره هه موو جفاکه کان، به جوریک له جوره کان، به وهگرتن و کاریگری روانگه کانی نه وایتروه گه شه یان سه ندوو. لی کیشه ی روژه لات نه ویه نه ده توانی له روانگه خوماییه کانی خویه وه ناسنامه یه کی لایه ق به خوی بسازینی و پیکشه به کوویستیکی هاوبه ش له ژیانکی نازادا بژیت و نه دهشتوانی ده سته برداری نه وابه سته بوونه به روانگه و بوچوونه کانی نه وایتیریش بیت. لیره وه قه ده ری، هیمنی شاعیر واتنه، نیمه "به دهستی دیله وه دیله"؛ کورد کوشته ی روانگه و شیوه ی دهسه لاتی نایینیکیه جفاکه لیکه وهک عه ره ب، فارس و تورکه که خویان پاشکوی نه و روانگه له قوتوو کراوانه ی نه ویتره، ههروهک سه ر به شیوه جیهانییه کی وشکه روی نایینیکی وهک نیسلامه، که خوی هیج روئیککی له شروقه کردن و پیاده کردنی ره نه نده گونجاوه کانی نه و نایینه دا نییه. بویه "مه زنده کانی نیمه ش" (نه گه ر پرسیاره که تان، مه بهستی تاکه که سی کورد بیت) له گه ل له دایکبوون و گاگولیکرندمانه وه به و روانگه و په یامه نایینییه له قالدراوانه ده مکتو ده کرین. هه لبه ته له ده سپیکه وه نه و روانگه و په یامه نایینیانه ی نه ویتره به شیوه یه کی ره مه کی، خیزان و دهوروبه رمان به شیوه یه کی ده شوکی و مامه له کردن و په یوه ندییه کانیانه وه به و روانگه و په یامه به سته ته کانه ی نایین فرچکه مان ده دن و دواجاریش به ریگای قوتابخانه، نه ریتی ده مکتو کردن و شیوازی وانه وتنه وه ی ماموستا و سنوره کانی کولان و ژینگه که مانه وه، نه و مه زنده خویه کییانه ی خومان لیده سنرینه وه .

له و روانگه یه وه، راسته، ههروهک پیشتریش گوتمان، سه ره تا نیمه ی زاروک جیهانیکی ناهه لاین، هه ندیکمان هه ر زوو خاوه ن خه یال و بنه های که سایه تیی سه ربه خوی خومانین، نه و روانگه و نه ریته باوانه ی نایین و جفاکه که مان ناتوانن که ویمان بکه ن، لی له دواجاردا زورینه مان شیوه ی نه و که سایه تییانه مان لی دروست ده بی که له مال، قوتابخانه و ژینگه گشتییه که ماندا بالاده ست و نه وونه ی مروقا یان به های سه رکه وتوون. لیره وه، وهک مه رجیکی سروشتی، به شیک له نیمه هه ر له مندایییه وه ده بینه خاوه ن مه زنده یه که دژی نه و وینه یه له ژیان بوه سستیینه وه. هه لبه ت ناشکرایه نه و ته رزه منداله خاوه ن مه زنده و مه یله ره مه کییه له نازادییه هه ر زوو، به هوی نه و ره وتاره تووند و تیژ و زالمانه ی خیزان، خویندگا و دهسه لاتی سیاسییه وه، تووشی پرۆسه یه که له ژانی خوینتالکردن و چهوسانه وه ده بیته وه. بویه، ره نگه، یه کیک له و په روره ده هایه ی جفاکی نیمه بیت، که هه همیشه نه وه دوی نه وه هه مان وینه له مروقه وابه سته و نه ریتخواز به ره مه ده نییتیه وه. به مجوره منداییکی له و چه شنه یاخییه له جفاکیکی وابه سته به روانگه گه لی وابه سته و جیهانیی نایین وشکه رو، پرۆسه یه که له شه ریکی هه همیشه کوته یی نه هاتوو. که واته نه گه ر نیمه له بنه ره تدا خاوه ن مه زنده ی سه ربه خوی خوشمان بین، به لام له دواجاردا سه ربه خویی نه و مه زاندانه له ئاستیکی ناهه کیی نه بیت، هیج بواریکی ده ره کیمان بو نه و سه ربه خویییه پی نابه خشی. له و ره وشه نیمه هه ر له مندایییه وه ناچار ده بین خه ون به ژیانکی خه یایی یان ژیانکی دوور له ژینگه که مان یان بوونیکی میتافیزیکی ببینین. نه و ره وشه ش؛ وینه ی نه و جفاکه نه ریتی پاشکویه ی روانگه ده ره کیی و نایینییه پیاده کردنه وشکه رویه، له هه ر قوناییکدا نه و مروقانه ی ناچار کردوو یان له گوشه گیریدا بتلینه وه یان روو له بزاقیک بکه ن که گوایه هه لگری خه ونه کانییه تی یانیش وهک نیستا باوه سه ر بو هه ندران هه لبرگن. به مجوره راستییه که ی هه بوونی مه زنده ی سه ربه خو له جفاکی نیمه دا، له نیستا و ره نگه داها تووی نزیکشدا، له خوینتالبوون زیتره هیج ناکامیکی دیکه ی نییه و ناییت. لی ده سته ره ردار بوونی مروقا له مه یل و ویسته سه ربه خو کانی خوی به زوره کیی و ملکه چبوونی له هه مبه ر نه و نه ریت و روانگه له قوتوو کراوانه ی ده ره کیی و نایینییش، جوریکی تره له خوینتالبوون و دهعه جانبوونی مروقا، بویه ده کری

بوونی ئەو تاکە کە سگە لە خاوەن مەزەندە و ویستە سەربەخۆیانە لە پرۆسە یەکی درێژخە یاندا جفاک تووشی لیکانگیر بوونە و یەکی ناوەکی بکات و ئە ئاکامی ئەمەشدا ئەو جفاکە ناچار بێت گۆران و وەرچەر خانی بەسەردا بێت .

نەرسە لان مەحمود : کە وابوو با هە ئۆستە یە ک لەسەر کۆلتوبکە یین، ئایا مە بەست لە کۆلتور چییە؟، کۆلتوری کوردەواری چچۆرە رەنگدانە و یەکی نە رێتی و نە رێتی بەسەر ئالوگۆرە مەعناوەی و کۆمە لایەتیە کانه وە هە بوو وە هە یە؟، کۆلتور چرۆلا و کاریگەر یە ک لە چە پانە دن و سەر کۆنکردنی کە سیتی تاک یان بە پێچە وانە وە دەگیرێت؟، وێرای ئەم کۆ پرسە ئالۆزە کورد خاوەنی کۆلتور یگی هاوبەش و جیگیرن یا ئالۆزو فرە چەشن ؟

هە ندرین: بەر لەوەی لەمەر پرسى کۆلتوورى کوردیییدا پە یشین، بە ییوستی دەزانم، پیرسین: ئاخۆ مە بەستمان لە کۆلتور چییە؟ گە لۆ خودی کورد، چ لە رابردوو و چ لە ئێستادا، ئە ناستی زانستییە وە، بۆ نموونە، ئە روانگە ی جفاکناسیی (سۆسیۆلۆژیی)، کۆلتوورناسیی، خە ئکناسیی (ئە نترۆ پۆلۆژیی) و... تاد پیناسە گە لیکى بۆ کۆلتوورى خۆی کردوو، تاکوو لە دیدی ئەو خۆیندە وانە وە بتوانین راقە یە ک پێشە کەش بکە ینە وە؟ ئایا کورد ئە هە مو بە شە کانی کوردستاندا کۆلتوور یگی هاوبەشی هە یە؟ بە مچۆرە من کە رووبە رووی ئەو پرسیارە ئێو دەبە وە، یە کسەر ئەو پرسیارانە و پرسیارگە لیکى ئەو چە شانە م ئە لا دروست دەبن. چونکە ئە وە نە دە ی من بزە م، ئە بواریی رۆشنییری کوردیی و بە تاییە تیش ئە بواری زانستگادا راقە گە لیکى ئە و تۆمان نییە کە ئە روانگە و میتۆدە جیاوازە کانه وە کۆلتوورى کوردیان پیناسە کرد بێت. ئاشکرایە ئە ناستی زانستە مرۆییە کانی رۆژئاوادا ئە هەر یە ک ئە قوناغە جیاوازە کان، پیناسە و خۆیندە وە ی جیاواز بۆ کۆلتور کراوە.

ئەو روانگە یە وە ناچارین ناماژە یە کى چر و خیرا بەو پیناسە و راقە جیاوازانە بکە یین کە ئە بواری زانستگا و رۆشنییری رۆژئاوادا ئە نارادان .

رەنگە چە مکی "کۆلتوور" یە کیک بێت ئەو چە مکە سەختانە ی زمان، چونکە ئەو چە مکە هە لگری واتا گە ل و پیناسە گە لیکە، بۆ یە ئە هەر یە ک ئە سە ر دە مە کاندای پیناسە گە لى جیاوازی بۆ کراوە و بۆ مە ستی جیاوازی راقە کراوە. لى ئە گە ل دە ستی پیکى سە دە ی بیستە مە دا، چە مکی "کۆلتوور" بە واتای "کۆلتووری نە تە وە کان"، "کۆلتووری خە ئک"، " کۆلتوورە بۆ ماوە کان" و ... تاد پیناسە دە کرا. ئە و ییدا نووسەر و ئە کادیمی یە بۆرژوازییە کان باسیان ئە فراتان و رسکانی کۆلتووری ژیری دە کرد و بە مەش هە و ئیان دە دا کۆلتووری جفاک و نە تە وە بیانییە کان، غە یرە رۆژئاواییە کان بە دواکە و تۆو سە رە تایی پیناسە بکەن. بە کورتی رووناکبیرە بۆرژوازییە کانی رۆژئاوا، جەختیان ئە جفاکە خاوەن کۆلتوورە مۆدیرن و دە و ئە مە نە دە کان و جفاکە خاوەن کۆلتوورە کۆن و لاواژە کان دە کردووە. دە یینی ئە گە ل ئە دایکبوون و بالادە ستبوونی چینی بۆرژوازیی ئە رۆژئاوادا، کۆلتوور یگی دیکە و پیناسە یە کى دیکە ی جیاواز بۆ چە مکی کۆلتوور هاتە کایە وە. پاشان کۆلتوور ئە ناستی کى بەر تە سکت ردا چرکرایە وە، لى ئەو نارۆکە ی جارانی هەر مایە وە. ئە و ییدا کۆلتوور وە ک نە ریتی کى بالآ و جوان و چانە دن وێنە دە کرا. بە واتایە کى دیکە: کۆلتوور ئە ناو راستی سە دە بیستە مە وە بە ئە دە ب، شانۆ، مۆسیک، هونەر پیناسە دە کرا. هە ئبە تە ئە روانگە ی زانستییە وە هە روا بوو.

هاوکاتیش سهیر کردنی کولتوور، وهک شتیکی "بیگهرد"، وهک وینهیهکی جیاواز بهرانبهەر "بیکولتوور"یی، "کولتووری خه لک" پۆلینکرا. چونکه نهو کولتووره بۆرژوازییه نهو جوره کولتووره گشتیی و کۆنه ی وهک هه ره شهیهک به درژی کولتووری خۆی سهیر ده کرد .

دوا به دوا ی نه مهش، دوا ی به هه رمینبوونی پۆستمۆدیرنیزم، پیناسه گه لیک ی نو ی له چه مکی کولتوور هایه کایه وه. نهو پیناسانه لهو پیناسانه ی که نووسه ر و نه کادیمییه بۆرژوازییه کان ده یان کرد جیاواز بوو. بۆیه پیناسه گه لیک ی وهک: "کولتووری باله"، "کولتووری رۆژانه"، "کولتووری کریکار"، "کولتووری ژن"، "کولتووری مندال"، "کولتووری په نابهران" و ... له دایکبوون. نهو پیناسه گه له بو کولتوور به زانستی نه ترو پۆلۆژی و ئیتنۆلۆگییه وه به سترا یه وه. چونکه نه ترو پۆلۆژ و ئیتنۆلۆژه کان له راقه کانیاندا، به تایبه تی له مه ر شیاوای ژیا نی نهو نه ته وه و گرووپه جیاوازانیه که نیشه جیی ولاتانی رۆژئاوان و به گشتیش دهره وه ی رۆژئاوادا، نهو چه مگه له یان له کولتوور داهینا.

به م شیوه، وهک ده بینین، ئاسان نییه له روانگه یه کی زانستییه وه هه روا به ئاسانی بتوانین پیناسه یه کی کولتووری کوردیی بکه یین و پاشان بزاین نهو شیوه کولتووره چتۆ کاریگه ریه کی له سه ر ده مه سه تکردن و سازاندنی که سایه تیی کوردییدا هه بووه و هه یه .

له وهش بترازین، کات ی ئیه به به گشتی باسی "کولتوور" ده که یین، مه به سه تمان کونا گایی و نهو په یوه ندییا نه یه که کولتووری نه ته وه یه ک، بو نموونه، کورد دهرده بری. هاوکاتیش کولتوور بریتییه له رۆشنییری گشتیی، چۆنییه تی پیا نه کردنی به هایه کان، نه زموون و بیرکردنه وه یه کی دیاریکرا ی هاوبه شانیه کوردیی که که سایه تیی؛ رهفتار و جیهانییی کورد وینه ده کا. به لام له بیرمان نه چی، کولتوور ته نیا له ناخ و زهینی خه لکدا خۆی دهرنابری، به لکو کولتوور له پرۆسه ی په یوه ندییه چقا کییه کاندای وهک کۆنا گاییه ک له زمانیکی هاوبه ش، کۆدگه لیک و به هاگه لیک شه وه خۆی دهرده بری. به مه ش کۆی نه ته وه پیکه وه گریده دا.

به مجۆره کولتووری کوردیی، وهک نه ته وه یه کی بنده سه ت، کولتووریک ی ئالۆزه، بۆیه پیناسه کردنی نهو کولتووره، به تایبه تیش له دهر فه تیکی رۆژنامه وانیییدا، که که سایه تی کورد ده سازین یان په یوه ندییه چقا کییه کان پیکه وه گریده دا و دهرده بری یان له زمانی کوردییه وه خۆی دهرده بری و ... تاد، کاریکی ئاسان نییه. چونکه، به رای من، نهو وینه کولتووریه نه ریتییه ی کورد، به تایبه تی نهو کولتووره له سه ده ی بیسته وه تا نه مرۆش، له ناوه رۆکه وه هه مان کولتووره خۆی به ره مه ده هیئتیه وه. نه وه ی که گۆرانی به سه ر داهاتووه، ته نیا له ئاستی رووکه شیدا یه نه ک ناوه رۆکه وه. چونکه له چقا کیی کوردییدا، نه وه ی که بالاده سه ته به سه ر په یوه ندییه چقا کیی، ئابوویری و سیاسیه کانه وه بریتین له هیزه کۆنپاریزه یه ک له دوا ی یه که کان. نهو هیزه کۆنپاریزانه ش به هۆی نه وه ی خۆیان هه لگری نهو کولتووره نه ریتییه خه لکه کییه ن، بۆیه له پینا و مانه وه ی ده سه لاتی خویانه وه، هه و ئیا ندا وه نهو کولتووره نه ریتییه، هارارکییه؛ واتا خه لکه کی و بو ماوه یه بیاریزن. دیاره نهو هیزه کۆنپاریزانه، وهک تۆریک له ده سه لات، له هه موو قوناغه کاندای به هۆی پایه ی ئایییی، سیاسی، رۆشنییری و خه لکه کییه وه هه و ئیا ندا وه هه میشه نهو تویژه بچووکه نووسه ر و تاکه که سه پیشه جیاوازانیه که هه لگری ناگایی و زمانی کولتووریک ی ئیدیالین، نو یخوازن، ده مکوت بکه ن .

لهو روانگه یه وه، له قوناغه جیاوازه کاندای، به هۆی کاریگه ریی نهو رۆشنییرییه نو ییه دهره کییا نه وه، نهو تویژه نو یخوازه له چقا کی کوردییدا هه و ئیا ندا وه نهو ده سه لاته ره هایه ی هیزه کۆنپاریزه کانی کورد

وهرچه رځینن و کولتووریکی نوئ له ژبانی کورددا بچینن. بهمهش نه و کولتووره نویه وهک کونگاکیهک له زمانه کوردییدا خوئی دهربرئی. لی نه و بزاقانه له دواچاردا به هوی نه و بونیاته جشاکیهی که زورینهی نه خویندهوارن و جووتیار و کاسبکارن، بویه دواچار نه و هیزه کونپاریزهی به سوود وهرگرتن نه و هیزه فره نه خویندهوار و ناانگایهوه، نه و بزاقه نوخوزانه تیکبشکینئی .

دیاره بندهستی کورد کاریگه رییهکی سهرهکی هه بووه له سوورانوهی نه و دۆخه سیاسی و کولتووره نه گۆرهی کورد. چونکه له لایه که وه داگیرکارانی کورد هه میسه له رووی نابوو رییه وه هه و نیانداوه ژیرخانی نابووی کوردستان له و دۆخه وابهسته رییه دا بمینتته وه. بویه ده بینین نه و په یوه ندییه هارارکییه له کوردستاندا کوی په یوه ندییه نابوو ریی، کولتووری و سیاسییه کانی جله و کردووه. ویرای نه مهش، کورد به هوی نه وهی که هه میسه له شهر و ژبانیکی ناسه قامگیرییدا ژباوه، بویه نه و تویره نووسهر و خویندهره له ناستیکی لاوازا قه تیسماوه بواری نه وهی نه بووه له ناستی نه کادیمییدا ببیتته خاوهن دهسه لاتیکی روشنییری و نابوو ریی. به مجوره نه و دۆخه رارا و ناسه قامگیره زمینهی بو له دایکبوونی چینیکی بوورژوازی توکمه نه سازاندووه. ههر بویه نه و تویره خویندکاره ساوایه کی که له قوناعه جووداکاندا له دایکبووه، به هوی نه و شهر و مملانییه کی که دهسه لاتی نه ته وه کانی عهره، تورک و فارس به سهر کوردیان سه پاندووه، ریگر بووه له بهردهم نه و تویره خویندکار و خاوهن پیشه مامناوه ندییه کی کورد که به ره و چینیکی بوورژوا گه شه بکا و به مهش کولتووریکی نوئ دابهنئی و به سهر په یوه ندییه جشاکیه کانی کوردستاندا بالاده ست بیت. چونکه نه و تویره هه میسه به دم ریگای گه شه کردنه وه ناچار بووه بچیتته ریزی خه باتی سیاسییه وه. ژینگه کی نه و خه باته ش، وهک ده زانین، له دیهات و شاخه کانه وه بووه. بویه دواچار به هوی مهرجه کانی پیشه مرگایه تی و نه و کولتووره باوهی دیهاته کان، نه و تویره نووسهر و خویندکاره یان مه یله و ورده بوورژوازییه روئی خوئی له دستاوه، ناچار بووه دست و په نجه کی له گه ل هه ل و مهرجی نه و ژینگه نه رمبکاته وه .

له ناوکوییه وه نه و دۆخه هه میسه نیگه ران و لیوانریژ له مملانییه له نیوان ریژه داگیرکاره کان و بزاقی کوردییدا، هه میسه هه و نیانداوه نه و هیزه کونپاریزه کی کورد به هیز بکه ن. بو نموونه، ریژی به عس به ریگای پاره و دهسه لاتدان به سه روک خیله کان، توانی سوود له و پیکهاته هارارکییه کی خیله کان وهریگری و له ریگای نه و سه روک خیلانه وه زورینه کی کورد بکاته جاش و له دژی بزاقی زگار یخوایی کورد به کاریان بهینئی. ریژی به عس توانی به سوود وهرگرتن له و کولتووره نه ریتییه کی خیل که بالادهسته به سهر جشاکیه کوردییدا، نه و کولتووره زیاتر بشیوینئی و هاوکاتیش نه و پایه کی دهسه لاتی نه و هیزه کونپاریزه به هیزتر بکا .

دهمه وی بلیم، نه و کولتووره نه ریتییه کی که که سایه تی کورد به ره همده هینئی، خوراکی خوئی له و پیکهاته خیله کییه وه وهرده گری. نه و پیکهاته ش، وهک زورینه کی له جشاکیه کوردییدا، به خیل و جوتیاره وه ناستی ناگای و خویندهواری زور لاوازه، بویه ملکه چه به ران بهر هه موو په یام و پیوانه یهک که سه روک خیله کانیان ناراسته یان ده کهن. نه و خیلانه ش بو نه وهی نه و بالاده ستیه سیاسی و نابوو رییه کی خویندکاران، هه و نیانداوه به و کۆده کولتووریانه وه، ریگه نه ده دن نه و ناگاییه لاوازه گورانی به سهر دابی و به مهش نه و هارارکییه به ره مه بهیننه وه. هه تبه ته ده بی جخت له وه بکه ینه وه، که روئی نایینی نسلام له ره وایه تی دان به و کولتووره بالاده ستیه کی خیل، زور به هیزه. بویه نه و دهسه لاتداره نایینیانه، دیاره مه به ستم له و مه لا و مامۆسته نایینییه ده گمه نانه نییه که له قوناعه جیاوازه کاندا روئی روشنگه ری کوردییدان ببینیوه، په یوه ندییه ره گناژویه کانیان به سه روک و خیل کی کورد و دهسه لاتی ریژه

داگیرکاره‌كانه‌وه، توانیوویمانە بە بیانۆی و دەمامکی ئیسلامییەوه بە كەیفی خۆیان ئەو ریزە بەرزە ئە خۆیندە‌واری كورد بە كۆیلە بكەن و بە كاریان بهێنن. دیارە بە هۆی ناستی دواكەوتوی بزاقی كوردییەوه، پایەى ئەو سەرۆك خێلانە هەمیشە پارێزراوه. وەك دەبینین ئیستا، وێرای ئەو هەموو زارقه‌ئەبانغییەى كە دەمپراستەكانی حكومەتە حیزبییەكەى كوردستان لەمەر "كۆمە‌نگای مەدەنیی"، "دیمۆكراتیى" و ... تاد، كەچى هاوكاتیش پایە و دەسە‌لاتى سەرۆك خێلەكان و سەرۆك جاشەكان، ئەك هەر لاواز نەبوونە، بە‌لكو دەسە‌لاتیان لە سەردەمى بە‌عسدا باشترە و بگەر ئیستا پایەى خێلێك لای حیزب و حكومەتەكەى كوردستان لە نووسەر، خۆیندكارێكى زانستگا، مامۆستا، دكتۆرێكى بواری زانستی و ... تاد زۆر بالاترە. دەبینى ئەو دیاردانە لە خۆرا ساز نەبوونە، بە‌لكو بەرەمى ئەو كۆنگاییانەى پەيوەندییە جفاكییەكانى كوردن. ئەو كۆلتووورەى باشووورى كوردستان، بە‌لە بەشەكانى دیکەى كوردستانیشدا، بە جیاوازییەكى رووكەشەوه، هەمان كۆلتووورە .

ئیرەوه دەخووزم بیژم، دەكرئ كۆلتووورى بالادەستى كوردیى ئەو پەيوەندییە هاراکیى و ئالۆزانەوه پیناسە بكەین. دیارە، وەك وتم، لە‌ناو جیهانى ئەو كۆلتووورە ئالۆزەدا، تەرزە كۆلتووورێكى یان چەندان وینەى دیکەى كۆلتووورێى كراوهى كوردیمان هەیه، لئ ئەو كۆلتووورە چونكە لە سنوور و ناستیكى چكۆتەدا دەژى، بۆیه ئەك هەر كاریگەرییەكى بەرچەستەى لە بەرەهەمیانانى كەسایەتییى كوردیى نییه، بە‌لكو ئەو كۆلتووورە كراویە بە هۆی بە‌ردهوامى پرۆسەى ئەو كۆلتووورە نەرتییە بالادەستەوه، لە دواجاردا ناچار دەبئ ئەگەئ ئەو كۆلتووورە بالادەستەوه سازش بكا یانیش خۆی رادەستى ئەو كۆلتووورە باوه بكا.

ئیرەوه بە كورتییى و بە كوردیى ئەو كۆلتووورە بالادەستەى كوردیى بریتییە لە كۆلتووورێكى درپۆنگ، دوو‌ووو (دۆبل مۆرال)، داخراو، بێگانە پەرسەت، شەرمۆك، كۆلتووورێكى ویستكۆژى تاكەكەسە ئازادىخواز و جیاوازه‌كانە، كۆلتووورێكە سیخناخ بە سۆز و مەیلی فریخ‌واردن، وابەستەى و ... تاد. ئەو خەسڵەتەنەش پینكەتەى كەسایەتییى كوردیى و بگەر بزاقە سیاسییى و رۆشنییرییەكانى كوردیى ئاراستە دەكەن. ئەو روانگەیه‌وه یەكێك لەهۆكردە سەرەكییەكانى ماناوهى كورد لە ژێر دەستى نەتەوه بالادەستەكان، ئەو كۆلتووورە لە‌رزۆك و پە‌رپووتە بالادەستەى خێلە بە‌سەر ویستى كوردییەدا. رازیبوونى كوردیى باشووور بەو عیراقە گەرە‌لاوژە فیدرالییە، دەسە‌لاتى ئەو كۆلتووورە دوو‌ووویە لە ناخى دەمپراستە سیاسییى و رۆشنییرییەكانى كورد. هاوكاتیش ئەو ئەتكردنەى ژن كە ئەم‌رۆ بە شیۆه جیاواز بۆتە دیاردەیه‌كى ره‌وا، دەر‌ه‌و‌ن‌ش‌تەیه‌كە لەو چە‌پاندنەى كە یەكێكە لە خەسڵەتاكانى ئەو كۆلتووورە نەرتییى و خێلەكییەى كورد .

لەو ناكۆییەوه دەكرئ لەو كاتەى كە كورد لە باشوووردا خۆی حوكمەرانى خۆی دەكا، بە هۆی ئەو كۆلتووورە نووییە (هەرچە‌ندە ئەو كۆلتووورە نووییە هیشتا لە ناستى رووكەش و مۆدە‌بازییە، كە رەنگە لە‌هەش زیاتر تینە‌پەرئ!) كە بە رینگای دیاردەى بە جیهانیبوون، میدیا و تەكنیکەوه هاتۆتە كوردستانەوه گۆرانیك لەو كۆلتووور و هی‌زە كۆنخووزە بالادەستە دروستبكا. چونكە ئەو ئەو كۆلتووورە نووییە جفاكى كوردیى تووشى كیشمە‌كیشیكى دژواری ناوه‌كى كردوووه و بە‌مەش ئەو كۆلتووورە باوه و هی‌زە كۆنخووزەى كورد تووشى فشارێكى سەخت بووه. بۆیه ئەگەر هی‌زێكى كارای رۆشنییریى و سیاسییى لە كوردستاندا لە دایك بئ و بە‌ره‌و ئامانجى گۆرینی ئەو كۆلتووورە دەم‌كوتە‌ره، بە ویستییى راست‌گۆیانە كار بۆ دەر‌ش‌تنى پرۆژەیه‌كى رۆشنییریى، ئابووورییى، سیاسییى كارا بكا، رەنگە لە داها‌توو‌یه‌كى نزیكدا بتوانئ ئەو كۆلتووورە كۆن‌باوه و هی‌زە كۆنخووزە پە‌راویز بخرئ و كۆلتووورێكى نووییى، كو ناگاییەكى كارا و بە‌ره‌م‌دار لە زمانى كوردییەدا خۆی رابگە‌یه‌نئ و پە‌يوە‌ندییە‌كى نووییى جفاكیش بە‌ره‌م‌بە‌ینئ .

هەرچەندە ئیستا لە کوردستاندا بە هۆی بوونی حیزب بە سەرچاوەی بازرگانیی دەسەلات، ئەو هیژە کۆنخوێنەرە لە پال تۆیژیکێ حیزبییەوه بە تالانکردنی سەرۆت و سامانی کوردستان خۆی کردۆتە بە چینیکی سەرمایه‌داریی شییواو و قوۆز، بەمەش توانیویوەتی ئەو کۆلتووورە کۆنە پیاڕیژۆ و بۆ بەرژۆه‌ندییه‌کانی خۆی بەکاری بهینێ. بۆیه چاوه‌پوانکردنی ئە دایکبوونی ئەو چینه بۆرژوازییه ره‌سه‌نه، خاوه‌ن کۆلتوووه مۆدیرنه، بیرکەرەوه‌ش ساویلەکانه‌یه.

وێرای ئەمەش، ئەگەر ئەو بزاقه ئیدیالییه چاوه‌کە‌ی ئە ناستی زانستگایه‌کانی کوردستاندا نه‌بی؛ واتا به‌شی زانسته مۆییه‌کان نه‌توانی رافه‌گه‌لیک ئە روانگه‌ی جووداوه بۆ پاشاخان و میژووی ئەو کۆلتووورە بالاده‌سته‌ی کورد نه‌کاو رافه‌کانیشیان ئە لایه‌ن ده‌سه‌لاتداره سیاسییه‌کان و ئەو حکومه‌ته ئە گه‌نده‌لیی رۆچوووی کوردستان به هه‌ند وهر نه‌گیرئ و ئە ناستی دام و ده‌زگا و ژبانی جشاکیی به گشتیی و به تاییه‌تیش ناستی په‌روه‌ده‌دا پیاده نه‌کری، هه‌ر له‌سه‌ر دروشم یان وه‌ک باوه به خه‌نک رابوواردن بمینیته‌وه... تاد، ئەو هیژە کۆنخوێنەر و کۆلتووورە کۆنباوه ده‌توانی به فیئل و گۆیینی ده‌مامکه‌کان خۆی به هیزتر بکا و ره‌وايه‌تییه‌کی به‌رده‌وام بی...

ئه‌سه‌لان مه‌حمود: زۆر باشه، دروست نه‌وه وه‌لامی ته‌واوه‌تی پرسیاره‌که‌ی من بوو، ئیستا ده‌مه‌وی پیرسم تو هه‌رگیز له‌رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی خۆت ترساوی، به‌واتایه‌کی تر، ترست له‌وه هه‌یه رۆژیک له‌رۆژان رووبه‌رووی خۆت ببیته‌وه؟..

هه‌ندرین: مرۆف ئەگه‌رچی زۆر جار و ئە به‌شیک ئە قۆناغه‌کانی ژباندا به لاملییه‌کی زۆره‌وه برۆای به خودی خۆی هه‌یه، لی هاوکاتیش ئەگه‌ر ئەو مرۆقه سه‌ر و کاری ئە بواری خۆیندنه‌وه یان جووره جیهانبینییه‌کی مرۆفخواری ئیدیالیی گوزه‌رانیدیته دۆی ئەزموونگه‌لیک ئە ژبان، خۆیندن، خۆیندنه‌وه، سه‌رکه‌وتن و دۆرانه‌کان، له‌گه‌ل خۆیدا ده‌که‌وێته شه‌ر یان ملامانیکی ناوه‌کی هه‌میشه‌وه. چونکه کردی نووسین و گه‌ران به دۆی ژبانیکی بیگه‌رد، گه‌یشتن به جشاکیی دادپه‌روه‌ر، یه‌کسان، سه‌روه‌ر و... تاد به پیرنسیپیک ئە ژبان، خۆی ئە خۆیدا ناراسته‌یه‌که به دژی خودی ئەو واقیعه‌ی که تیییدا ده‌ژین. به واتایه‌کی تر: ئەو رۆژه‌ی که من ئە منداڵیییدا ئە ناستیکی هه‌سته‌کییه‌وه له‌و ژبانە باوه‌ی مانه‌وه و ژینگه‌که‌م بیزار بووم و دواچاریش ئەو به‌رته‌که هه‌سته‌کییه به‌ره‌و خه‌یالاندنی ژبانی ناو کتیبه‌کانی بردم، که ئەمەش خۆی ئە خۆیدا به‌ره‌و ژبانیکی سه‌ختی پیشمه‌رگایه‌تی بردم تاکوو ئەو ژبانە له‌ خه‌یالاندنه‌وه بکاته ژبانیکی ئەزموونیی، ئیتر ئەو "رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی" خۆمه‌ بۆته ملامانییه‌کی ناوه‌کی من.

به‌لام وێرای ئەمەش، به گشتی "ترس ئەو رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی خۆم"، هه‌میشه ناماده‌یی هه‌بووه ئە ژبانی مندا. لی‌ره‌وه ئیمه‌ ده‌بی بزانی که ئە کام جووره "رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی خۆم ترساوم" و ده‌ترسیم؟ ئایا ئەو ترسانه له به‌رانبه‌ر ئەو بیرکردنه‌وانه‌یه که گونجان له‌گه‌ل ئەو جیهانه باوه‌ی ده‌رووبه‌رمان سه‌ختده‌که‌ن؟

راسته‌یه‌که‌ی ئە ناستی ناوه‌کییه‌وه هاوکات له‌گه‌ل برۆابوونم به‌و ژبانە‌ی که وه‌ک ناکامیک له‌ ره‌فتار و تیگه‌یشته‌کانم و پرسیارانه‌ی که به خۆیان‌وه ئاویزانم ده‌که‌ن، هه‌میشه له برۆا و تیگه‌یشته‌ جیاوازه‌کانی ئەوانیترم تیدا ناماده بووه. به‌مجۆره ئەگه‌ر مرۆف بوونه‌وه‌ریک بیته ئە گومان و یه‌قین، ئەگه‌ر پرۆسه‌ی ژبان بریتی بیته ئە شادیی و دتته‌نگیی، ئەگه‌ر تاکه‌که‌سیک له‌گه‌ل کۆی ئەو تاکه‌که‌سانه‌ی که هه‌نگری په‌رۆشخۆریی یان لایه‌نگریی گۆرانی جشاکه‌که‌ی بیته، دواچاریش دۆی ئەوه‌ی ناکامی کۆی ئەو خه‌ون و هه‌لۆیسته‌ کرده‌بیانه‌ خاکه‌سه‌ر بوون، ئیتر مرۆف، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بیرکەر‌وه‌وه، ناچار ده‌بی به

ئاورپىك لەو ئەزمۇونىگە ئەبداتەووە كە روويانداووە. ئەمەش بۆ خۆى جۆرە خویندەنەووەيەكە ئە تەوانا، بېروا و كردهكانت .

ئەگەر ئەو بەشىك بىت ئە پرسى "رووبەرووبوونەووە"، ئەو مەن داوى ماووبەك ئە پىشمەرگايەتەيى، كۆتايى هاتتى ئەو پىشمەرگايەتەيە بە هۆى خۆبەستانەووەى حيزبە كوردىيەكان بە شەرى ئىران-ئىراق و ئەبوونى بنەما و پرىنسىپى شۆرش ئە بەرئوبەرانى بزاڤى كوردىيە و ... تەدا، ئاكامى ئەمەش سەرگەردانىيە و ئەوارەيى مەن وەك سەدان ئەو پىشمەرگە و هاوولائىيانەى كە بە هۆى خەمخۆريان بۆ زىد و سەرورەيى خۆيان سەرگەردان بوون و دواجارىش گەيشتنى ئەو بزاڤە بەو ئاكامەى كە ئىستا دەيبىنين، هەموو رۆژىك ئە شەرىكى بىدەنگ و سەختى خۆمدا بەسەر دەبەم. ئەو "رووبەرووبوونەووە"ش هەر تەنبا ئە ئاستىكى ماريڤى يان رەخنەيى مەن ئە هەمبەر ئەو رەوشە تاكەكەسىيە و چارەنووسە بە كۆمە ئىيەدا نىيە، بەئكوو ئە ئاستى روحي و خەونەكانىشەدان .

بەئى، ئەو تەهەى تىگەيشتووم كە تىۆرىي روت كافي نىيە بۆ گۆراني مەرۆڤ و كۆمەل و بەختەووەيى و كۆتايى پرسىيارەكان، ئاويزانبوون بە "زانين"، كە دواجار دەبىتە پرسىيارىك ئە "نەزاني" و دۆشدامان بەرانبەر پىرسەى بوون ، تىگەيشتن ئە سەرووشتى مەرۆڤ، چەقيني جفاكى كورد ئە سوورانهووە بە دەورى نەرىتە ئەگۆرەكانى، مەحالى ژيانىكى شكۆدار ئە ولاتەكەى خۆم، بىناسنامەيى، بىماليى و ... تەدا، هەميشە ئەگەل خۆدى خۆم ئە شەرىكى بىدەنگەدا دەژىم. ئە هەندى كاتدا ئەو "رووبەرووبوونەووە"يە بەرەو هەولئى خۆكۆشتن، نازاردانى خۆم و خەلكانى دەوربەرەكەمى پەلكىشكردووم .

بەمجۆرە ئەگەر مەرۆڤ ئەو "رووبەرووبوونەووە"خودىيە بە دەر بىت، ئاكرئ هەنگرى بوپرىيەكى ناوەكىيە هزاندى بوونەكەى و ئازادىي ژيانەكەى خۆيى و جفاكەكەى و مەرۆڤايەتەيش بىت. بە كوردى سەرچاوەى "رووبەرووبوونەووە"ى خۆد، ئە مالى جىاواز بوون، گومان ئەو رەوش و ئاستەى ژيانى مەرۆڤەووە رىشاژۆيە. بەمجۆرە ئەو "رووبەرووبوونەووە"يە بەشىكە ئە تامى ئەو ژيانەى كە ئە جىهانى بىركردنەووەى خۆدى مەرۆڤ و بوونەكەيدا ئامادەيە. شەبەنگى ئەو ژيانەيە كە دواجار ئەگەل رۆچوون بەناويدا، تووشى پرسىيارمان دەكا. هەندىك جارىش دەكرئ ئەو "رووبەرووبوونەووە"يە ئە ترسمان بەرانبەر مەرجهكانى ژيانەووە سەرەئىدات. ئەویدا تۆ هەستەكەى چىتر ناتوانى بەرگەى ئەو ئەركانە بگرىت كە ژيان، يان جفاك و نۆرمەكانى داواى دەكەن. هەندى جارىش ئەو "رووبەرووبوونەووە"يە ئە نەمانى مانا، تام و بەهاى ئەو ژيانەووە دەمتەنىتەووە، كە ئىتر ئومىدىكى نزيك بۆ گەرانەووەى ئەو مانا، تام و بەهايانە ئە ئارادا نىيە.

بەمجۆرە مەن بوونەووەرىك ئە نىوان ترسى ئە دەستدانى ئەو خۆد و يادەووبىيەكانىدا، هەميشە ئە شەرىكى بىدەنگى ناوەكىيدا دەژىت. ئەو شەرەش ئەگەل هەلكشانى تەمەن و زانينەكان، ئائۆزتر و دۆشداموترە. ئى ئەو شەرە زىاتر دەگەرىتەووە بۆ ئەو فشارانەى كە ئەو رۆژگارە بوودە ئە بە مەرجه رووكەشەكانى ئاچارم دەكەن؛ واتا ئەو بە مىگەلبوون و بە كالبوونەى مەرۆڤى كورد و جىهانەى كە بواريكى بۆ شكۆمەندىيە نەبىشتۆتەووە .

هاوكاتيش مەن هەميشە هەست بە بەرپرسىيارىيەكى روحي دەكەم بەرانبەر بەو كەسانەى كە منيان خۆشويستووە و منيش نەمتوانبوو، بەر هەر هۆبەك بىت، وەك دەخووزئ ئەمەكدار بەم بەرانبەريان يان ئەو ئەركانە راپەرىتم كە دەبى رايانپەرىتم .

كەواتە من لە ترسى مەحالبوونى ئەو ژيانە شكۆمەندەى كە من خوازىارىمە، دەشزانم مەيسەرىش نايىت، رۆژانە لە "رۆوبەرووبوونەوه"ى خۆمدام .

ئەرسەلان مەحمود: باسى ئەزموون و، پيشمەرگايەتى و، ئەندامىتى رىكخستنهكانى كۆمە ئەى رەنجەدەران و، پيشوو تىرىش ميوانخانەكەى هەوليترو سەردەمى خونىدنت وەك جۆرە شىتخانەيەك بۆكردم و، ئىستاش باسى خۆكوشتن، دەپرسم ئىوه لەكوپوه بۆكارى سياسى و حزبى و، پاشان پيشمەرگايەتى دەستتان پىكردو لەكۆى و چۆن و لەبەرچى كۆتايى پىهات، مەبەستتان لەخۆبەستنهوهى سەركردايەتى كورد بەشەرى ئىران عىراق و بى بنەمايى شۆرش لەرابردو ئىستادا چى بوو چىبە، لەلايەكى تر دەپرسم ئەوهى مرۆف بەرەو شىتى و، خۆكوشتن دەبات چىبە، دواجار ئەى ئەم دوانە بەيەكەوه مرۆف بەرەو كۆى راپىنج دەكەن ؟

هەندىرین: مرۆف، بە تايبەتیش مرۆقى كورد كە لە خۆى دەپرىنگىتەوه، پىيەكى لەناو ويست و پىيەكيشى لەسەر لىواری بۆشايى ناوهكىى خۆى دايە. ديارە لە بنەرەتدا ئەوه هەستى لە دەست چوون و تەنيايىبە كە مرۆف هاندەدەن روو لە نزيكبوونەوه و كار كردن لە كەسانى تر يان كارى هەرەوهزىي لەگەل گرووپ و رىكخراوهكان بكا. ئىرەوه پەنابردنى مرۆف بۆ خۆكوشتنىش شىوازىكە لە پرۆسەى ئەو لە دەست چوون و تەنيايىبە يان رۆچوون بەناو ئەو بۆشايىبەى بووندا. بەمجۆرە مرۆف بۆ ئەوهى واتايەك بە بوونەكەى بىەخشى يان لە سىيۆرىبەك بەو لە دەست چوون و تەنيايىبە رسكاوهى ناو روحى بىەخشى، خۆى لەو تاكەكەس، گرووپ و رىكخراوانە دەبىنيتەوه كە لە قۆناغەكانى ژيانيدا تاكوو واتايەك بە بوونەكەى بىەخشى، يان لەو مەملانئىبەى نىوان ويست و بۆشايىبە ناوهكىيەى رزگارى دەكا. بەمجۆرە بەرەو شىيتى و خۆكوشتنىش، شىيوەبەكە لە دووتابوونى ئەو شەرى نىوان ويست و بۆشايىبە ناوهكىيەى مرۆف. مرۆف بە ويست و هەوهسەوه بەناو واتايەك يان پرسىارىكى بوونەوه رۆ نەچىت، نە سىيەرى شىيتبوون و نە مەراقى خۆكوشتنىش بەرۆكى دەگرىت .

ئىرەوه بەرەو شىيتبوون و خۆكوشتن، تۆنەكردنەوهى روحە لە ناوهز؛ راپسكانى روحە لە دەستى بىيانۆ و گەمەكانى بە دەم لە دەست چوونى خەونى ئەو ژيانەى كە مرۆف دەيكات مائى روحى. بەئى ئەو مەيلە بۆ شىيتبوون و خۆكوشتنە، ناوردانەوهيەكى ئىستاي حوزنبارى مرۆقىكى حوزنبارە بەرەو رابردوووەكە كە وەك تەمىك يان سەرابىك بەسەر يادەوهرييدا كشاوه، ئەو سەرابەش هەئى روحە بەدەست چۆكدادانەكانى ناوهزەوه. لەو دۆخەى بووندا مرۆف تارمايىبەكە لە تاراوگە، نامۆبوون و بىماليى. رەنگە لەو رۆچوونەى روح بەناو تاراوگەبوون، نامۆبوون و بىماليىبەدا، ناوردانەوهى چاوه تەرەكانى روح بەرەو رابردووويەكى لە دەست چوو، سىبوورى مانەوه بەدا، ئەگىنا لەناخى ناخدا ژيان خۆنەمىشكە لە سووتانە بىدەنگىەكانى ناوهكىى.

وئىچى چركردنەوهى پرسى شىيتبوون و خۆكوشتن، مەحال يىت، لى:

"ساردىبەك لە لۆچەكانى رووتدا دەچۆرىتەوه.

چەقۆبەك توورەدەيتە ناو گۆماوى بىدەنگىبەوه:

تەرمىك بەسەر شانى كۆلانئىكەوه،

وەك كەشتىەوانئىكى كاركەنار،

لە بورجەکانی زەریای ژێر کازیموی مانفا دەروانی.

بەرەو دواوە هەنگاو دەنێی:

گەرمییەک بە قاچەکانتەووە دەنایی و

شەنەییەک لە قوولاییەکانی جەستەدا، ختۆکەت دەدا.

روخسارت دەخەیتە ئێو لە پەکانتەووە،

تارماییەکی راپسکاو لە ئاویتەنی خوینی سەر عەردی ژوورەکەتدا، خۆی دەنوێنێ.

.....

خەوێنەکان بەناو دەنگتەووە دادەرمێن،

دەنگەکان بەناو خەوێنەکانتەووە رادەسێن. " (ئاویتەکانی خوینی، 1999.7، ستۆکھۆلم)

ئەمەیان تیشکیک لەمەر "بەرەو شیتبوون و خۆکۆشتن" و ناسۆیەکانی. لێ سەبارەت بەو سەرەتایەیی تیکە لاو بوونی من بە سیاسەت، پرسى: "بوون یان نەبوون"ە بوو. ئەمەش دواجار، بە هۆی نامادەیی دلبزوینی تاکەکەسگەلیک لەو قۆناغە تەمەنی مندا، بەرەو ریزی "کۆمەڵە"ی رەنجەدرانی کوردستان"ی ئەوکات راپیچیکردم. ئەتەتە، لە کەن من، هەر دواي سەرەتای هەشتەکانەووە ئەو "کۆمەڵە"ی رەنجەدران"ە مانای خۆی لە دەستدا. چونکە نەیتوانی وەک ریکخراویکی سەرەخۆ وستی ئەو گرووپ و تاکەکەسانە دەربڕیت کە وەک تاکەکەسگەلیکی مەیل وەرچەرخینەر لەو نەریتە سیاسیی و کولتوورییە جفاکی کوردیی لەو قۆناغەدا لە دایکبوون. بەهەمە حال، کاتییک تۆ وەک تاکەکەسیک دەگەیتە ئەو ئاستە کە ئەو ژيانە تامی ئەو واتایە نابەخشی کە بوونی تۆ بە دوايیدا دەگەرێ، ئیتر پرسیارگەلی وەک: گەلۆ ئەو ژيانە چ مانایەکی هەیە؟ بۆچی دەبێ ئەو بکەین و ئەو نەکەین و ... تاد؟ کەواتە ئەو بێجەگەدا ئەو تەنیايەیی مەرۆف لە بوونەکەیدا پەيوەندی بە نامادەیی هەمیشە "نەبوون"، مەرگەووە هەیە. کاتییک مەرۆف وەک تاک یان کۆکەس بە هۆی مەرگەل و هۆکارگەلیک ناتوانی بەو شیوەیە بژێ کە دەخوازی ئەودەمە نامادەیی نەبوون، بێنومێد بوون بەرانبەر ئەو ژيانە قووتتر دەبییتەووە .

کەواتە ئەو پێشەتانی ئە ژيانی مندا دەرھاویشتەییەک بوون لەو پرسى "بوون و نەبوون"ەووە .

بەمجۆرە دۆخی تەنیايی مەرۆف لەبەردەم پرسى بوون، یەکیکە لە پرسە سەرەکییەکانی ژيان. ئێمە ئەوکاتە تووشی پەژارەیی و تەنیايی دەبێن کاتییک بە ژینگە و دەسەلاتیکی سیاسیی و نەریتی گەمارۆدەدرین کە دواجار بۆ ئەووەی لەو تەنیايیە رزگار بین، بوونەکەمان فەرماؤش نەکەین، رەنگە پەنا بۆ کاری سیاسیی و بگرە نووسین و خۆکۆشتنیش ببەین. بەلام هاوکاتیش ئەووەی کە وامانلیدەکا هەست بەو پەژارەیی و تەنیايیە، نەبوونگەرایییە بکەین، هەر تەنیا هۆکردی سیاسیی و جفاکییەکی دیاریکراوی نییە، بەتکوو دەکرێ ئەو هەستکردنە بە تەنیايیە لای من یان مەرۆفیکى دیکە هۆیکە دیاریکراوی نەبییت. چونکە ئەو هەستە، بە واتای قایلیری، بە شیکە لە تامی ژيانمان. ئەو دۆخە ئە تەنیايی و نیگەرانییە کە وامانلیدەکا لەبەرانبەر ژياندا هەست بە دەستەووەستای بکەین، تیگەیشتنە ئەو ژيانە گەمارۆدراوەمان کە دواجار دەبێ

به مهرگ کۆتايی بىت. هايدگهر روونکردنه وه يهكى سه رنجكيش بو نهو ههست به په ژاره ي و بىنوميديه ي مروفا دهكا: "په ژاره ي بريتييه له وهى كه ژيان (پروسه ي بوون) نزيكايه تيبه ك له نه بوونى، شيانى بوونى نه بوونى ده پووشى، بويه بوونى مهرگ سه ره كيترين په ژاره ييه. به مجوره شي تبوون و روو كردنه خو كوشتن له وكاته دا ده ستپيده كا كه مروفا ههست ده كا نه بوونى، پروسه ي بووناندى ژيانى پووشيووه يان بوون نهو شكومه ندييه ي خو ي نه ماوه.

ليروه له بنه رته دا پرسى بير كردنه وه له بوونيكى شكومه ند، تو ببينه خوت يان له بووندا بىت. نهو دهميش، له ناوه راست و كۆتايى ههفته كان بوونى من يان كۆى نهو له وهى به و نه بوونيه كۆى كورد گريدر ابوو. له وكات نهو ته نيائييه مروفا يان من، له روانگه ي نهو روشنبيرييه ي كه من به و ته مه نه لايويه وه تيكه لاوى بووم، به كيشه ي بنده ستى كورد، بالاده ستى رژيمى به عسه وه ده به سترايه وه. من پيم وابوو، نهو ههسته به ته نيايى و بيزارييه ي من به ران بهر به ژينگه و نه ريته بالاده سته كانه وه، په يوه ندى به كۆى سيستمى سياسى يان دوخى بنده ستى كورده وه هه يه، بويه نهو تيكه يشتنه منى هاندا كه خوم لهو تاكه كهس، گرووپ و دوا جاريش "كومه له ي رهنج ده رانى كوردستان" نزيك بكه مه وه، تاكوو نهو دوخه له بنرا بگوردرى كه منى تووشى نهو ته نيائييه ناوه كيبه كردبوو .

كاتيك من بيارمدا له مال و ژينگه به رته نگه كه ي مال و ده و روبه ره كه ي رزگار بم، كه وتمه به رده م ژيانيكى تر. نهو ژيانه ش، وهك وتم، له "هوتيلى خانزاد"، كه په ناگه ي بيمال، شيت، ميسرى و ميوانه نهو ميوانه هه ژارانه ي ديهاته كان بوو. دواى نه مه ش له ماليكدا به ته نيا ژيام. لهو ژيانه جياوازه دا پرسى نازادى له ده سه لاتى مال و ده و روبه ره وه بوو به پرسى ده سه لاتى رژيمى به عس و سنوور كهانى. نه مه ش تووشى جوړه ته نيائييه كى فره وانترى كردم. بويه رووبه روو بوون وهى نهو ده سه لاته وايلى كردم راسته وخو لهو تاكه كهس و گرووپانه وه نزيك ببه وه كه هه نگرى هه مان خه مى من بوون .

ليروه مروفا، به واتاي هيگل، ناچاره روته ي سه رده مه كه ي خو ي بىت. لهو سه رده مه، كۆتايى هه فتاكان بو نه وهى مروى خوينه ر يان نووسه ر روته ي نهو روژگاره ي خو ي بىت، تواناي هاندى و سه رنجكيشانى خه لك بو په يامه كانى هه بىت، ده بوو خاوه ن روشنبيرييه كى شو رشگيرانه يان راستتر بيمژم، ده بوو كه سيكى ماركسيى، گيشاره ي و هاوكاتيش له بوارى فه لسه فه ي بوونخوازييه وه نزيك بىت، كه نيسستا زارقه له بانئى و كه نده لبازي جينگه ي گرتوه وه. نه مه ش په يوه ندى به و ره وته ماركسيزم و بوونخوازييه وه هه بوو كه لهو روژگاره دا له روژئاوا و روژه لاتيش بالاده ستبوون. له بوارى شو رگيرييه كى كرده ييه وه، گيشارا روحى نهو سه رده مه بوو، هه ره كه تيزه كانى ماركسيزم و به تاييه تيش وته كانى هوشى منه، ماو، رو جيه دو بىرى، ترو تسكى و ... تاد سه رچاوه ي تيكه يشتنى سياسى بوون و كتبه كانى سارته ريش سه باره ت به به ستانه وه ي بوونخوازى له گه ل ماركسيزم، به گور و جو شترين بابته ي نهو خو ين دكار و نووسه رانه بوون كه من وهك كه نجيك تازه تيكه لاويان ببووم .

هه ر بويه من له وكات به هه موو ويستى ناخه وه، وامده زانى له ناو جه رگه ي جيهان، ژيان ناماده م؛ به دم شه بوئى ويستى رووبه روو بوون وهى مال، جفاك و رژيمى زه به لاه وه، خوم به گيشارا ده زانى .

به ئى، بابته ي سه ره كى نهو روژگاره ي كه منى له نيوان فشارى مال و ده سه لاتى رژيمى به عسه وه سه رگه مكدبوو، گورانى نهو ناوه زه خيئسالاره ي بزاقى سياسى كورد و دابرانى جفاكى كورد بوو لهو دوخه بنده ستى و نه ريتيبه ي كه سيخانخى كردبوو. ليروه دا كۆى نهو جيهان بىنييه ي كه من و هاوه له كانى

سەرقاڭكردبوو چىر ناكىرىتەۋە، ئى ئەۋكات ئەۋ تىروانىنە، بە ھۆى ئەۋ ھەرەسە كىۋىر و تراژىدىيەى 1975مەۋ، تۋانى زۆرىنەى گەنجى كورد بوروۋزىنى .

ھەرچۆنىك يىت، ئەۋ دۆخەدا ۋەك چۆن ئە مندائىيدا ئەمدەتۋانى ئەۋ دەسەلاتە ھارارىكىيەى ناۋ خىزان و دەسەلاتى مامۇستا و پىاۋە بالادەستەكانى ناۋ گوندەكەم قىۋول بىكەم، ئەۋ قۇناغەش روۋبەرۋوبوونەۋەى يەكىتى قۇتابىيانى سەر بە بەس ئە ئە قۇتابخانە و لايەنگرانى بەس ئە دەۋرۋبەرەكەم بوۋ بە ئەركىكى ئەتەۋايەتى و رۇشنىبىرى مەن. بەمچۆرە بە رىگای ھاۋپۇلىكەمەۋە، چەندان كورى چالاکى "كۆمە ئەى رەنجەران" م ناسى. ئەۋ ناسىنەش بوۋ بە پەيۋەندىيەكى سىياسىي، چۈنكە ئەۋكاتە پەيۋەندىيە ھاۋرپىيەتەى زۆرىنەى ئەۋ نەۋەى مەن، ئەسەر بىنەماى ھەئۆبىست ۋەرگرتن بەرانبەر رىئەتى بەس و رۋى شۆرگىرپى بوۋ. ئەۋكات ئە ناستى شىكۆمەندىيە و ئاكارەۋە، بەسى بوۋن و بى ھەئۆبىستى بەرانبەر سىياسەتى شۆقىنى بەس بە دژى كورد بوۋدە ئەىي، سەرشۆرى و خىنەت بوۋ. بەمچۆرە مەن بە سەرگەرمىيەكى زۆرەۋە كەۋتەمە چالاکى سىياسىي ئەگەل ئەۋ بزاۋە نۆبىەۋە. ئىرەدا ناكىرى كارىگەرى ئەۋ كورە بىدەنگ و سىياسىيە ئىدىالە ئە ياد بىكەم، كە بوۋ مەن وئەى شۆرشگىرپىيەكى بەراستى، ئە خۇبۋوردو و خاۋەن كىتپى بەھادارى رۇشنىبىرى و سىياسىي ئەۋ رۇزگارەى لايەتەى مەن بوۋ. موحسەن سىياسىي، رۇزانە بە روۋخسارى جىاۋز و بلاۋكراۋەى كۆمە ئە و ھەندىك جار بە دەمانچەۋە ئە ھەۋلىر دەسۋورپاۋە. كاتىك كە ئە ژۋورىكدا ئە گەرەكى "كوران" بە تەنبا دەئىام، مائەكەم بوۋ بە شۆىنى كۆبوونەۋەى ئەۋ كۆمىتەى كۆمە ئە كە موحسەن سىياسىي بەرپرسىي بوۋ. ئىۋاران ئەگەل موحسەن، رۆستەم ھەمەدەمەن، ھەندىك جار بەرىز ھەۋىز، سەباح شوكرى و ئەۋانى تر كە ناۋىانم ئە ياد ئەماۋن دەچۋوۋن بوۋ "چاىخانەى مەچكۆ"، "عەبۇ" و ئىۋارانىش ئە "گازىنۆى لىالى" كۆدەبوۋنەۋە. رۇزانە موحسەن سىياسىي ئەگەل ئە دەتەۋە مائەكەم، كە ئەۋكات ئەۋ بە تەنبا ئىانە، بوۋنى مائىك كە تۆ بە تەنبا تىندا بژى، دەگەمەن بوۋ. بۆيە ئەگەل موحسەن سىياسىي بەرنامەمان دانا چەندان خەئكى سەر بە رىئەم بىدزىن و ئەۋ ژۋورەى مەدا ھەشاربىنەدەن. مخابن، ئە سەرەتەى پايىزى 1981دا موحسەن سىياسىي (كە بەداخەۋە ناۋى باۋكىم ئە ياد ئەماۋە) ئەگەل ناسر كرىكار، كە ئەۋىش يەكىك ئەۋ كورە جەر بەزانەى ئەۋكاتى كۆمە ئە بوۋ ئە ھەۋلىر، بە مەبەستى كۋشتى پارىزگارەى ھەۋلىر، كە ناۋىم ئە ياد نىيە، بە خۇبان و دەمانچەۋە دەچنە ناۋ پارىزگارەى ھەۋلىر و ئەۋىدا ئاشكرا دەبن و دەگىرەن. ھەتتەيەك داۋى گىرانى موحسەن، بە ھۆى ئەۋەى مەن ئەدەرىسى مائە نۆبىكەم ئەدەبوۋ بە مەكتەب، بە ئكوۋ ھەمان ئەۋ ئەدەرىسى "ھوتىل خانزاد" ئە مەكتەب مابوۋ، بۆيە ئەمەنى بەس بە داۋى مەن و رۆستەم ھەمەدەمەنەۋە ھاتبوۋن بوۋ قۇتابخانە. بەلام ئىمە بە ھۆى گىرانى موحسەن سىياسىيەۋە ئە دەچۋوۋنەۋە مەكتەب. پاشان ئەمەكانى بەس داۋىيان ئە كورپكى ھاۋپۇلەم بە ناۋى نەجات، كە يەكىك بوۋ ئە يەكىتى قۇتابىيانى مەكتەبەكەمان، كەدبوۋ ئەدەرىسى مەن بىدۇزىتەۋە، كە ئىستا، ۋەك بىستەم ئە "گەرەكى كرىكاران" عىادەى خۇى ھەيە، ئەۋىش بە رىگای ھاۋرپىيەكى ھاۋپۇلەۋە پەيامى بوۋ ناردەم كە ئەمەن ئەۋىان راسپاردوۋە ئەدەرىسى بىدۇزەۋە، بۆيە داۋى كەدبوۋ كە مەن خۇم رىگار بىكەم. ھەروا ئەمەكان بە نەجاتىان و تىۋو ئەگەر مەن ئەۋ كارە نەبىيە بزانە، ئەۋ ئە جىگەى مەن دەگەن. بەھەمە ھال، مەن چىتر نەچۋوۋە مەكتەب. وئىراى ھەراسانى بە دەست ئەۋ قەدەرى ئاشكرا بوۋنەۋە، ئى ۋەك گۆتەم، ھەستەم دەكرد تارمايەكى جەر بەزەم ئە ھەۋلىردا دەسۋورپەۋە. بەمچۆرە نىك يەك مانگ ئە رەۋشىكى نىگەران و سەرەستەنەدا ئە ھەۋلىردا مامەۋە. ھەندىك جار دەچۋوۋە مائى بەرىز ھەۋىز يان رۆستەم ھەمەدەمەن، كە ئەۋىش ئىستا ئە ھەۋلىر دەژى، كە ئىمە ھەردوۋكەمان سەر بەۋ كۆمىتەى "كۆمە ئە" بوۋىن كە موحسەن سىياسىي بەرپرسىي بوۋ. بەمچۆرە مەن و رۆستەم بىرمارماندا بىن بە پىشمەرگە.

راستییەكەى ئەو ساڵە، واتا 1981 بە شییەیهكى سەیر رێكخستنهكانى "كۆمەڵە" لە كوردستاندا ئاشكرا دەبوون. پاشان بانگەشەى ئەو هەبوو كە یەكیتی بە مەبەست ئەو رێكخستنه ئاشكرا دەكا تاكوو ریزی پیشمەرگەى زۆر بكا بۆ شەر كردن لەگەڵ بەرهى "جود" كە تازە دروستكراوو، یان خەریكبوو دروست دەكرا! بەلام من ئیستاش بە شییەیهكى دروست بەنگەیهكم نەدیوو كە ئەو بانگەشانه پشتراستبەكە نەو. بەهەمە حال، چونكە ئیمە لە كۆمیتەكەمان دا بپرا بووین، بۆیە نەمەدەزانی چۆن بگەینه ناو ئەو ناوچانەى كە پیشمەرگەى یەكیتیى لى بوون. بۆیە بە هۆى بەرێز خەوێزەو، كە ئەویش سەر بە كۆمیتەیهكى تری كۆمەڵە بوو، بە كورپكى ناساندین كە ناوى شاخەوان بوو، ئەو كورە ئەركى بردن و رێنیشاندەرى ئەو ئەندام و لایەنگرانەى كۆمەڵە بوو بۆ ناو پیشمەرگەى یەكیتیى نیشتمانیى كوردستان. بەمجۆرە من و ئەو رۆستەمە لە بەیانییەكى زوودا، كە شەوهكەى لە هۆتیلیكى نزیك لە "نەقلیاتى هەولێر"دا خەوتین، بە ئوتومبیلیكەو بە رینگای شەقلاو بە خەلیفان رۆشیتین و لەوێشەو بە سواری پیکابینیكى "توتتا"ى سپیەو لەگەڵ گوندنشینەكانەو بەرهو "بالیسان" رۆشیتین. راستییەكەى ئەو كات ئەو جۆرە رۆشیتنه سەركیشییەكى مەترسیدار و هاوكاتیش بە چێژ بوو. مەفرەزەیهكى یەكیتیى نیشتمانیى لە "بالیسان" بوو، كە ئەوشیروان مستەفا سەرپەرشتى ئەو مەفرەزەیه بوو. لەوئ بۆ یەكەم جار شەرى نیوان سۆسیالیست و یەكیتییم بینی. لە یادمە بە هۆى ئەو شەرهو، بناری چىای "هەورئ" گری گرتبوو. چەند رۆژ لە "دۆلى بالیسان" و "مەلەكان" ماينەو. پاشان ئەو مەفرەزەیه داواى لە من كرد لەگەڵ مەفرەزەیهك كە "هاورئ كاوه" بەرپرسیى بوو بچم بۆ "ناوزەنگ". ئەو رۆژەو لە رۆستەم حەمەدەمین دا بپرام. داوى ماوهیهك مانەو لە "ناوزەنگ"، رۆژیك ئەو هاورئ كاوه هاتە لام و داواى كرد داوى حەفتهیهكى تر بە "خەت مایل" لەگەڵ چەند پیشمەرگەیهكى تر بچمە ناو "لەشكرى ئیسلامى"، كە ئەو كات لە ئێرانەو چەكیان وەردهگرت، یان هیزىكى سەر بە ئێران بوو. راستییەكەى ئەو كات ئەو كارە بۆ من زۆر سەخت بوو. چونكە من زۆر دژى ئیسلامى و ئیسلامى بووم، بۆیە ئەبەر كارى سیاسیی نەمەدەتوانى ئەو یارییه تیبگەم. بەمجۆرە زۆرم هەولدا ئەو ئەركە سەختە رزگارم بێت، بەلام بێسوود بوو. هاورئ كاوه وتى ئیمە بپروامان بە ئەندامانى كۆمەڵەو هەیه، بۆیە كە ئەو ئەركەمان پى سپاردن نابى رەتیکەنەو و كەسیش بەو بزانیت. من تا هاتنى ئەو رۆژە لە نیگەرانییهكى گەورەى ناوهكیییدا دەژێام. هاوكاتیش لەو دەمەدا وەفدیكى رژییم بۆ گەتوگۆ لەگەڵ یەكیتیى نیشتمانى هاتبوو بۆ دەوریهى ناوزەنگ، كە بە روانگەى ئەو كاتى من، گەتوگۆ كردن لەگەڵ رژییمى بەعس، لە تیگەشتن بەدەر بوو. من لە بارهگایهكدا لەگەڵ چەند دكتورێك و كەسانى تر دەژێام، كە ئیستا تەنیا ئەو دكتور زریان عوسمانەى وەزیری تەندروستیم لە یاده، كە زۆر دژى گەتوگۆ كردن بوو لەگەڵ بەعسدا. لە یادمە دكتور زریان دەیگوت نابى كۆمەڵەى رەنجەران لەگەڵ رژییم گەتوگۆ بكا. هەرچۆنێك بێت، من رۆژیك پىش وادى چوونم بۆ ناو "لەشكرى ئیسلامى"، بە بى ئەوهى كەسیك لە یەكیتیى ناگادار بكەمەو، چووم بۆ ناو حیزبى شیوعى. هەرچەند ئەو رۆژە ئەو كارە بۆ من زۆر سەخت بوو. بەمجۆرە من لەو رۆژەو لە ناستى روحى و جیهانینییو، وەك جارێك، بپروام بە پیشمەرگایهتیی و سیاسەت نەمایەو. لى ئەو كات من هیج رینگایهكى دیکەم نەبوو، بێجگە لە مانەو لەگەڵ حیزبى شیوعى رینگایهكى دیکە نەبوو. چونكە نە بپروام بە تەسلیمبوونەو هەبوو نە دەشموانى بپر لە چوونە ئێران یان ئەوروپا بكەمەو.

ئیتەر لەو رۆژەو، وپرای ئەوهى كە لای من پیشمەرگایهتیی ئەركیكى ئیتیکى نەتەوايهتیی یان بەرهه ئستكارییهكى جواناسیى بوو، هاوكاتیش واتاى پاراستنى شكۆمەندى ئەو خۆدە بوو كە لە مندالییهو بوو بە شیوازێك لە ژانم. دەمەوئ بێژم، هەر لە سەرەتای بوون بە پیشمەرگە لە برى ئەوهى

رووبه‌رووی رژیم بیه‌وه، که‌چی له چوارچی‌وهی ئه‌رکه‌کانی حیزبدا تووشی شه‌پرکردنیک بووم که پیتی ده‌لین "شه‌ری براکوژی"، له کاتی‌کدا هه‌ر سه‌ره‌تای ئه‌و شه‌ره به‌ناو براکوژی‌یه‌ی شاخ بوو که ئاکامه‌که‌ی بوو به‌ دزی‌وترین دیارده‌ی بزاقی رزگاربخوای کورد. مرۆ ناکری ئه‌وه بیتی‌ته به‌رچاوی خۆی، که من به‌ دژی رژیمی‌کی کوردکوژ ریگای پیشمه‌رگایه‌تی هه‌لبژیرم، که‌چی له‌و شاخانه‌دا یه‌که‌م ته‌قه‌کردنم به‌ رووی حیزبکی تری؛ به‌ رووی خودی کورده‌وه ده‌ستپێکا! بن به‌رنامه‌یی و کاره‌ساتی ئه‌و بزاقه چه‌کدارییه هه‌ر ته‌نیا له شه‌ره به‌رژه‌وه‌ندی و خێله‌کی نیوان ئه‌و حیزبان‌ه‌وه نه‌بوو که کۆی وزه و توانایه‌ی ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی به‌ سه‌نگه‌رگرتن له‌و شه‌ره شوومه خۆکوژییه به‌ هه‌ده‌ر دا، به‌ئکوو ئه‌و بزاقه هه‌نگری هیج جوهره پرنسیپ، پرۆژه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌بوو که بتوانی و بست و توانای ئه‌و نه‌وه‌یه شو‌رشیگێر و د‌نسۆزه له خه‌باتیکی بزۆک و سه‌رده‌میانه جۆش‌بدا. لێ‌روهه دۆزه‌خیکی تر له ژبانی من ده‌ستی پیکرد که له دۆزه‌خی نه‌ریته‌کانی مال، ناسۆیه داخراوه‌کانی جفاک و ژر ده‌سه‌لاتی به‌عس ئالۆزتر بوو، چونکه له‌و ویتسه‌گی پیشمه‌رگایه‌تییه‌دا، ناسۆیه‌کی تر نه‌ما بو ئازاد بوون. به‌مجۆره پیشمه‌رگایه‌تی ئه‌و جیهانه داخراوه‌بوو که بو من ده‌ربازبوون تییدا مه‌حال بوو. نه‌گه‌ر پیشتر پیشمه‌رگایه‌تی جوهره ئومیدی‌ک بوو بو رزگاربوونی خود و جفاکی کوردی له‌ ده‌ست ئه‌و بنده‌ستی و قه‌تیسمانه‌وه، که‌چی له راستییدا ئه‌و پیشمه‌رگایه‌تییه بوو به‌ کوشتنی هه‌موو خه‌ونه‌کانی مندالیی و هه‌رزه‌کاری. له‌ویدا کیشه‌که هه‌ر سه‌ختی ئه‌و ژبان‌ه و بیمانایی ئه‌و خه‌باته نه‌بوو، به‌ئکوو کیشه‌که مانای رۆشن‌بیری، خۆبندنه‌وه و نووسین؛ واتا بپرکردنه‌وه و خۆ په‌روه‌ده‌کردنیک جیاواز بوو گالته‌جاری.

هه‌ر بۆیه نه‌گه‌ر پیشتر نه‌ریتی هاراریکی خیزان و سنوره‌کانی جفاک و مله‌وورییه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌عس هۆکردگه‌لی ئیفلیجکردنی ویستی سه‌ره‌یه‌خۆی تاکه‌که‌سه‌گه‌لی وه‌ک من بن، که‌چی له‌و قوناغه‌ی پیشمه‌رگایه‌تییدا پیکه‌اتی حیزبه به‌ناو رزگاربخوازه‌کانی کورد و ئه‌و شوینگه‌یه‌ی شاخ مه‌رگی کۆتایی ئه‌و تاکه‌که‌سه‌گه‌له بوون.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌ی که زه‌مینه‌ی پیشمه‌رگایه‌تی خوشکرد، بوونی پرۆژه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌بوو له‌ کن کۆی حیزبه کوردییه‌کاندا، به‌ئکوو ئومید‌ه‌واربوونی ئه‌و حیزبان‌ه بوون به‌ شه‌ری ئێران-عێراق. ئاشکرایه ریکه‌وتنی یه‌کیتی و پارتی له هینانی سوپای ئێران بو ئاوا خاکی کوردستان و سه‌رقانکردنی هیزی پیشمه‌رگه‌ی ئه‌و دوو حیزبه به‌ تاییه‌تی و به‌شیک له حیزبه‌کانی دیکه‌ی کوردستان. نه‌بته‌ت ته‌نیا حیزبی شیوعی راسته‌وخۆ به‌شدارای ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌ی سه‌ربازییه‌ی له‌گه‌ڵ ئێران نه‌بوو، هۆکردیکی سه‌ره‌کی بوو بو ریگه‌خوشکردن له‌به‌رده‌م رژیمی به‌عس که ئه‌و سیاسه‌ته شو‌قینییه‌ی خۆی دژی خاکی کوردستان و هاوولاتییه گوندن‌شینه‌کان پێرۆ بکا، ئاکامی ئه‌و سیاسه‌ته وابه‌سته‌تییه‌ی حیزبی کوردی له‌گه‌ڵ ئێران، کاولکردنی دیهات‌ه‌کانی کوردستان و هه‌لب‌دیرانی بزاقی پیشمه‌رگایه‌تی بوو. ئه‌مه‌رۆ ناوه‌ندی سیاسی و رۆشن‌بیری روحی خۆبندنه‌وه و راقه‌کردنی میژووی دۆران‌دووه، نه‌گینا هه‌موو ده‌زانین که هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه تاکوو وه‌ستانی شه‌ری ئێران-عێراق یه‌کیتی و پارتی، یان راستییه‌که‌ی کۆی ئه‌و بزاقه چه‌کدارییه‌ی رۆژگاری هه‌شتاکان، چاره‌نووسی خۆیان و کوردیان به‌و شه‌ره‌وه ماره‌کردبوو. هه‌ر بۆیه کاتی‌ک رژیمی عێراق و ئێران ئه‌و شه‌ره‌یان کۆتایی پێهینا، ئیتر رژیم ده‌ستی کرد به‌و هی‌رشه رفته‌ستوره کرد که به "ئه‌نفال" ناو‌دیری کرد. ئه‌و حیزبان‌ه چونکه له بنه‌ره‌تدا هیج به‌رنامه‌یه‌کیان بو نه‌گه‌ره‌کانی دوا و وه‌ستانی ئه‌و شه‌ره نه‌بوو؛ چونکه ئه‌و بزاقه شیوه‌یه‌ک نه‌بوو له شیوه یان تاکتیکی پرۆژه‌ی شو‌رشی‌ک، به‌ئکوو ته‌نیا به‌رته‌کی هه‌سته‌کی یان جه‌له‌یی بوو به‌رانبه‌ر رژیمی‌کی وه‌ک به‌عس. ئه‌و به‌رته‌که‌ی

بزاقی ئەو حیزبانە هیندە هۆکردی مەهوریپەکانی بەعس و هەنگیرسانی ئەو شەرە دۆزخەییە دژی ئێران و کورد بوو، ئەوەندە بەرنامەییەکی دارپێژراوی تۆکمە، پشتستور بە گوتاریکی نەتەواپەتی نەبوو.

بۆیە ئەگەر سووتاندن و کاوکردنی ئەو دیهاتانە کە بنکە سەرچاوەی ژێانی خەباتی پیشمەرگایەتی بوون، ئە هەلاتن بەرەو ناوزەنگ و ئاوەرەبوونی پیشمەرگە لە ئێران و تورکیا هیچ ئاسۆییەکی تری بۆ نەمایەوه .

بەئێ، ئەو بابەتە بە سفت و سۆیە ئاخاوتنیکی بیندیریژی گەرەکە، کە ئێرەدا مەیسەر نابێت. ئەوەندە بەسە کە ناماژەیی پێبکەم، کە من بە چاوی خۆم بینم، هەر کاتیک سوپای ئێران ئەگەر پیشمەرگەکانی پارێتی و یەکییتی دەهاتنە ئەو دەقەرانی کە چەندان ساڵ بوو بنکەیی ئارامی پیشمەرگە و دیهاتنشینەکان بوون، کەچی دواي حەفتەیکە لە هاتنی سوپای ئێران، دەبوو ئاگر و ژێانی لە پیشمەرگە و دیهاتیەکان دەکردە دۆزەخ. من بە چاوی خۆم لە دەقەری لۆلان و خواکوورک، بەرزان و دەقەرەکانی دیکەدا، ئەو راستییەم بینی. ئە کاتیکدا بەر لە هاتنی سوپای ئێران ئەو دەقەرانی هێورتەری دەقەری پیشمەرگە بوون. بەلام دواي جینگیربوونی سوپای ئێران، رژێمی بەعس ناگربارانێ دەکرد.

ئێرەو نکووتیکردن ئەو سیاسەتە وابەستەییە پارێتی و یەکییتی نەک هەر تەنیا بۆ داهاوتوی کورد و خۆناسین هەژەندەهێتەرە، بە لکوو بن ئەمەکییە بەرانبەر میژووی ئەو بزاقەوه. راستییەکی ئەو دۆخە دارماوه، دەرھاویشتەیکە ئەو نەریتەیی فەرماوشکردن و خۆگێلکردنەوهی کورد ئە هەمبەر میژوو و یادەورییەکی.

ئێرەو، بە کورتی ئەو گەندەئساری ئابووری، ئەخلاقیی و سیاسی و بیمانابوونەوهی پرسیی نەتەواپەتیانە کە ئەمڕۆ جفاکی کوردی داھیزرانەوه، ئاکامیکە ئەو خەباتە چەکدارییە جەئەبییەیی هەشتاکان. ئەو خەباتە خەونی ئەوویەکی ئازادبخواز و ویستخواری ئە گۆرنا. چونکە ئەوەندە من ئە ویست و توانەکانی ئەو ئەوویەیی حەفتا و هەشتەکان تیگەیشتم، ئە پیناوە ئەو ئاکامە هەژەندەهێتەرە نەبوو کە هۆیکە سەرەکی بەرپرسیارانی ئەو بزاقە رژگاریخواری بوون .

کەواتە ئەبوونی بەرنامەیی ئەو بزاقە، کە تۆ سۆراغی دەکەیی، لای من ئەوەدا چر دەبیتهوه:

"راسانیک، کۆرەویک، ئە دەنگی خێلێکدا ئاوارە دەبی و

چر نوکیک ئە ئاوەکیدای بیرھاتنەوهکانت دەئەنجنی.

مانایەک ئە زاردا هە ئدەگەریتەوه و

ئەوویەک ئە زماندا غەوارە دەبی،

شوین پێیک ئە شۆرش، ئە یەکاتییەکی رماودا ،

هەراچی رادەگەییەنی.

میژوویەک بە دەست دیوجامەیی سەروری پێسەردا،

ئىرادى زراۋە. (بالەفرى پەيشەكان بەدەم روتبۇونەۋەى ھەنارەۋە، بىرۋانە نىگای دەست، 2004)

ھەر چۇنىك بىت، ژىئانى پىشمەرگىيەتى من لەگەل ھىرشى ئەنزالى دۆلى بالىسان، كە وابزانم ئەنزالى 6 و 7 بوو، دواى نىكەى نىو ساڭ لە ھىرشى تۆپ و فرۆكە و سوپايى، دواجار بە ھىرشى چىرى زەۋىيى و ناسمانىيەۋە خەتم بوو. نىكە مانگى ھەشت كاتىك رۇئىم كۆى ھىزەكانى بەرەو "دۆلى بالىسان"، "بالەكايەتى-دۆلى گەرەۋان" و "دۆلى سماقولى" ھىنا، دواى بەرەنگارىيەكى زۇرى ھىزى پىشمەرگەى يەكىتىيى و شىۋى و سۆسالىست، كە راستىيەكى ئەۋكات، من پەشمەرگەى پارتىم لەو شەرەندەدا نەبىنەۋە، چونكە پارتى ھىزىكى كەمى لەو دەقەرەدا نامادەبوو، دواجار دواى چەندىن مانگ شەر لەگەل ھىزى ناسمانىيى و سەر زەۋىيى بە دژى ھىرشەكانى رۇئىمى بەس و جاشەكان، "بەرەى جوود" بىرىارى كشانەۋەى بەرەو "ناۋزەنگ" و سەر سەۋرەكانى ئىران دا، مېش لەگەل مەفرەزەيەكى ھىزى شىۋى بەرەو دەقەرەى بادىنغان رەۋانەكرام، بەو نامانجەى لەۋىۋە بەرەو سووربا بچىن. لى لەگەل گەيشتەمان بە "بەرى گارا" كە بىكەيەكى بچوۋكەمان لەۋى ھەبوو، دوا ھىرشى ئەنزال، ئەنزالى 8، (لە پۆلىئىكردىنى ژمارەكان دىئىا نىم!) بۆ سەر ئەو دەقەرە دەستى پىكرد. جىگەى سەرئە، ھەرچەندە دەقەرەى بادىنغان زۆرىنەيان سەر بە پارتى بوون، كە دىھاتەكانى، بە ھۆى سەختى جۇگرافىيەۋە، لە زۆر دەقەرەى دىكەى كوردستان زىاتر بوو، كەچى ئەو ھىزانەى پارتى يەك رۇئىش، ۋەك ھىزىكى پىشمەرگە، بە روى سوپاي بەسدا ھەنەشاخان. لە كاتىكدا، بە ھۆى سەختى شاخ و داخەكانى ئەو دەقەرەۋە، دەكرا باشترىن بەرەنگارى ئەنجامبەدرا. لەۋەش زىاتر، پارتى دىمۆكراتى كوردستان نەك ھەر ئەو بەرەنگارىيە چاۋەرەۋانكرەۋى رانەپەراند، بە ئكوو ھەر زوو بەشىكى زۆر لە بەرپرسەكانىان بە ھۆى ھاۋخىلىيى يان خزمائەتەيان لەگەل سەرۆك جاشەكانى ئەو دەقەرەۋە، خۇيان رادەستى رۇئىم كوردەۋە و ئاپۆرەيەك لەو گوندنشىنەنە سەرگەردان و لەو شاخانە مانەۋە، دواجارىش رۇئىم بە درەندترىن شىۋە گەمارۆى دان و دواى ھەتكردنى ژن و كىزائىيان، رەۋانەى ئوردوگا سەربازىيەكانى دەقەرەى شىخانى كردن .

ئىمەش، ۋەك مەفرەزەيەكى ھىلاكى نەشارەزا، كە بە ھۆى چاۋەرەۋانى ژن و مندائى پىشمەرگەكانى نقى شىخانى ھىزب، بە دەست ئابلۇقەى ھىزەكانى رۇئىمەۋە، ۋىل، برسى و تىنوو، بە رىككەۋىتىكى سەير دواى يەك مانگ گەيشتەنە گوندىكى كوردستانى باكوور، كە نىۋەى ئەو گوندە سەر بە كوردستانى باشوور بوو و نىۋەكى تىرىشى سەر بە باكوور، تەنبا روبرىك ئىكچىۋودا دەكردنەۋە .

بەئى، ناكرى نامازە بەۋە نەكەم، كە شەۋىكىيان بە دەم رىۋە لە دۆلىكى ئەو چىيەى بەرانبەر بارزان شۆر دەبوۋىنەۋە، كىزىكى ھەوت ھەشت سائەى ئىزىدى بەناۋى "ئىۋان"نەمان دۆزىۋە. ئەو كىزە لانەۋازە ۋەك كەروئىشكىكى تەنبا بەو دۆلەدا بەرەرو روى ئىمەۋە ھەندەزنا. "ئىۋان"، ۋەك زارۋىكىكى تەنبا، بەو شەۋە و دۆزەخىيە نەك ھەر نەدەگىرا، بە ئكوو، ۋەك ئەۋەى دەمىك بىت ئىمە بناسى و ئىمان ھەئەتە بوۋى، بە چىرپەۋە كەوتە ئاخاوتن لەگە ئماندا. ئەو كىزە بوو بە ھاۋسەفەرمان و دوايش ھاۋرىيان بە كۆمەئە جاشىكىيان سپارد كە بىگەيەننە كەس و كارى لە دەقەرەى شىخان. بەمچۆرە ئەو جاشانە ئەو ئەركە جوامىرانەيان راپەراند و "ئىۋان"يان بە مائىتەكەى گەياندبوو .

پىشەھاتى "ئىۋان" روبرارى ژانىكە، خۇنىكە ھەمىشە بىدەنگ لەناۋەدا گنگلەدەدا، بى ئەۋەى ئاراستەيەكى بۆ دەرچوون لەو بىدەنگىيە ھەبىت، چونكە ئەو كۆستانە لە مائىكدا سارىژنەكران. بۆيە رەۋشى بىئەلى، مەيلى شىتبوون و خۇكوشتن، تاكە مائىكە پەنام نادا !

بەھەمەھال، دەبوو من مائیک لە وینە ی "زێی بادینان" بۆ "ئیوان" چیبکەم، چونکە ئەو "زێی بادینان"ە "ئیوان"ی لانیەوازەکرد، ئی لەوکاتەووە تا ھەنووکە لەو بێمائییە ی خۆمدا، تەنیا توانیوومە لە پەیفگەلیکدا "ئیوان" لە یادەوهری خویلیبەر بووی خۆمدا پەنا بەدەم:

هیشتا هزرم

وەک ئەو شەو ی (رۆژە ی)،

مەرگ لە گەر ووی شە پۆندا

تاوی بۆ دەھیناین،

کە "ئیوان" ی لانیەوازە بوو

بێباکانە دوا داستانی نسکۆکانی

بۆ دەبێژاین! (شعیری، ئیوان، 1989، ئۆردوگای خۆی)

بەھەمەھال، ئیمە شەوانە نابەلەد بەرەو تورکیا، بئ ئاو و نان بەنادرکەزی رەبیبیە و مۆلگەکانی سەرباز و جەشەکاندا بەرەو تورکیا رێماندەکرد. دواجار لەسەر چیا ی "شیرین" تەریضە و تینوویەتی زارمان بە میزی خۆمان شکاند. ئای لەو تینوویەتی ی، ئیستاش تامی ئەو میزەم بەیاد دیتەووە، دۆشدامان دەمگرت! کاتی ک گەیشتینە ئەو گوندە ی باکووری کوردستان، کە گوندنشینیەکان ھەموویان جاش بوون، وەک پێشمەرگە ی پارتی دیمۆکراتی کوردستان خۆمان ناساند، چونکە نەدەکرا وەک پێشمەرگە ی حیزبی شیوعی خۆمان رادەستی تورکیا بکەین. ھەر چۆنی ک بیّت، نانیکی باشیان داینی و شەویش ئیمەیان داندەدا و سپیدەکەش رادەستی قەرەقۆلی تورکانیان کردین. دوا ی ماویەک بە دەست بەسەری لە سەربازگەکانی تورکیا، رۆژی ک بە زلیکی سەربازی ئیمەیان لەسەر سنووری ئێران فریادا. ھەبەت ئەو دەقەرە دەکەوتتە نزیک سینگۆشە ی سنووری ئێران و تورکیا و عێراق، نزیک خواکوورک. لەویش خۆمان رادەستی پایەگایەکی سەرسنووری ئێران کرد. سەربازە ئێرانییەکان ماشینیان نەبوو، ناچار بە پیادە بەرەو "زێو" رۆشتن. ئیمە ھەوت ھەشت پێشمەرگە بووین، چونکە لە نیو ی ریگا بە ھۆی سەختی پەرینەووە لە "زێی باھدینان"ەو ئیکدا براین، ئەو مەفرەزی کە من لەگە ئیدا چوومە ئێران، نیو ی عەرەب بوون. بەمجۆرە لە زێو ش وەک پارتی دیمۆکراتی کوردستان خۆمان بە پاسداران ناساند و ئەمانیش ئیمەیان بە بارەگایەکی پارتی سپارد. دواجار دوا ی نزیک دوو ساڵ مانەووە لە ئۆردوگای "خوی" و کەرەج، کە حیکایەتی ئەو ئۆردوگایانەش درێژە، حیزبی شیوعی بە ناسنامە ی ساختە ئیمەیان وەک گرووی پیووک تا سنووری تورکمانستان، کە ئەوکات هیشتا سەر بە سۆفیەتی کۆن بوو، برد و لەویشەووە بە پیادە خۆمان گەیاندە سەربازگە یەکی رووسی.

لەویش نزیک دە رۆژی ک لە سەربازگە یەکی رووسی لە تورکمانستاندا زیندان بووین و پاشان ئازاد کراین. بەمجۆرە دوا ی ماویەک مانەووە لە پایتەختی تورکمانستان، "چوارجوو" و پاشان مۆسکۆ. شەوی ک پێیان وتم بەیانی زوو خۆت نامادە بکە. بەیانییەکە ی زوو من و چوار پینج ھاوڕێی تریان گەیاندە فرۆکەخانە ی مۆسکۆ. لەویش بئ پاسەپۆرت سواری فرۆکە بووین، بئ ئەو ی بزانی بەرەو کۆی دەچین. ئی کە چووینە

ناو فرۆكەكە، وتیان كە گەشتن بلیتەكەتان لەناو فرۆكەكەدا بادیینن و فریبیدن. بەمچۆرە ئەگەڵ فرینی فرۆكەكەو، دەستم بە قۆدگا، وێسکی و شەراب خواردنەووە كرد. سەرەتای شەوێکی سەرەتای كۆتایی مانگی 10 ی 1990 بە سەرخۆشی گەشتینە پایتەختی سوید، ستۆكھۆلم .

بەئێ ئەمە تیریژنیک بوو لە دەستپێك و كۆتایی ژيانى سیاسى، پيشمەرگایەتى، پرسى شیتببون و خۆكوشتنى من. كەواتە :

"لە ناوێكەدا: لە ئێوان ئێرە"

ئەویدا،

شوورایەك لە زەردەواڵەى نامۆی؛

هەرەسێك لە شۆرشێكى بێشووناس؛

لوورەى گەن...

دەئیی،

لێرەشدا لە ناختا ئالون .

"سەفەرى مەحالی" هەنگاوى رووبارمە.

بیمانییت زمانتە؛

زمانت مائەكەى:

بیمانى هەندرینتە.

نەرسەلان مەحمود: واتیئەدەگەم قسەکردن، یان هەستکردنى تۆ بەزەمەن، جیاوازی زۆری لەخویندەنەووە، تیگەیشتن و، هەستکردنى زۆریك لەئەوانى دى (نووسەران و پۆشەنپیرانى كورد) سەبارەت بەدوینى و، ئیستا ئاینده هەبووی و هەیه، لای تۆ مەسەلەكە هەرچیەك بێت، دواجار یەكسانە بەهیچ، هەرەك ئەوێ (براونینگ) ی شاعیر دەیگوت " ئیستا، چركەساتى هەرەسى ئایندهیه لەرابردوودا " ئایا دەشى چركەساتەكانى تەمەن و زەمەن لەیهك كاتدا رابردوو ئیستا ئاینده لەخۆ بگرن ؟.. ئیژن بەدەن لێرەووە دەمەوئ باسەكەمان بەرینە ئیو دنیایى ئەدەب، كە ئیووە لە پینجی سەرەتاییه وە عاشقی بوون و شیعرتان نووسیوو...

هەندرین: هەرچۆنێك بێت، ئیستای میژووی تاکی مرقیك یان ئەتەوێهەك بریتییه لە ئاكامگیری یان دووبارەکردنەوویی رابردوو، ئیستا و ئاینده. بئى رابردوو نە ئیستا و نە ئایندهش لە گۆڕیدا نییه، هەرەوێك ئایندهك بئى رابردوو و ئیستا لە گۆڕیدا نییه. ئەگەر پیناسەکردنى من بۆ رابردوو، ئیستا و ئاینده، یەكسان بێت بە "هیچ"، پەيوەندی بە نەگۆری ئەو جوولەى كات لە ژيان و میژووی كوردەووە هەیه.

تۆ دەببىنى ، بە لای كەمبىهوه، سەدەبەك زىاتره، وىراى ئەو ھەموو قوربانىيە مەزنانەى كە مرۆى كورد بەخشىويەتى، كەچى لە گەوھەردا ئايىندەى كورد ھەمان ئەو ئايىندەبە كە لە رابردوودا دەببىنەوه.

لى ديارە لەگەل ئە داىكبوونى مرۆف، تىگەيشتن لە كات دەستپىندەكا. مرۆف ھەر لەگەل ئەو تىگەيشتنەوه بە دواى مائىك يان گرىدراو بە ھاومرۆف، نەتەوھەكەى بە دواى مېژووەك دەگەرې، ئەو گەرانە، كە ھاوكاتە لەگەل جوولەى تەمەن و كاتدا، وەك مەيلىكى مرۆفانە خۆى بەديار دەخات. مرۆف بو ئەوھى بوونى بەرجەستە بكاتەوه، لەو مەيلەرا ھەولدەدا خۆى بدۆزىتەوه. ئەو ويستە بو دەرکەوتن، خۆى لە خۆيدا، لە روح و توانستى مرۆفدا جىنشىنە. ئەمەش مرۆف ھاندەدا كە لە ژيانى خۆيدا بەزىت. ھەزىنش بەزوان و رىكردنە بەرەو بوون. خۆدى بوون لە رىگای ئەو جوولانەبەويە دەبىتە ھەزىن. ئەو جوولانەويە، لە رەوتە ھىلەكەبەيدا، دەنگ و ئاواز بەناو كاتدا پەرژ دەكاتەوه. ئاكامى پەرژبوونەوهى پرۆسەى ئەو جوولانەويە دەبىتە پەيچىن. پەيچىنش گەتوگۆكردنە لەگەل ئەو دەوروبەرهى كە مرۆفى تىيدا جىنشىنە. ئەو دەوروبەرەشدا ھەموو چەشنە شتىك ھەبە و ئەو شانەش بو مرۆف دەبنە دەروازەبەك بو بانگەپىستنى مرۆف .

گشت ئەمانە لەناو زماندا جىنشىن و زمانىش بو خۆى ناوئىتەنى ئەو يادەوھەريەى مرۆفە كە لەگەل كاتدا دەرسكى. بۆبە رابردوو، ئىستا و داھاتوو ئاكام يان رەنگدانەوهى خۆدى تاكەكەس يان كۆى مرۆف، نەتەوھەبەكە لە ھەنووكەدا. ئەو مېژووەى مرۆفیش بى زمانىك لە ئارادا نىبە، چونكە ئەو زمانە كە ژيانى مرۆف بەرجەستە دەكاتەوه، بە گۆ دىنى .

لەوھش بترازىن، تۆ "قسەكردن" يان "ھەستكردن"ى من "بەكسان بە ھىچ" يان دەستەواژەبەكى دىكە پىناسە بكەيت، كەچى دواچار من كورى ئەو رابردوو، ئىستا و داھاتووھى خۆم و بە تىگەيشتنەكانى خۆشمەوه ئەو پرسىيار و چارەنووسەى داھاتوو خۆم و ھاومانەكانم دەخوینمەوه كە دەرنەجەمى ئەزمونەكانى رابردوو و ئىستەى منن. بەمچۆرە ئەگەر من تەمەن، رابردوو، ئىستا و داھاتوو خۆم و ئەوانىتر لە "ھىچ"دا جىنشىن بكەم يان نا، لى من لە شوئىتىكى دىكەدا، بە واتايەكى بەرھەندراو گوتوومە و ئىستاش جەختى دەكەمەوه: كە من بوونەوھرىكى دەرەشاوھم، تا ئەم بۆشايىبە رۆشن بكەمەوه، كە لەبەر چاومدا پەرژبووتەوه، لەناو ئەم بۆشايىبە شەژاوەدا دەمەوى مانايەك بەم بوونەوھەرە ببەخشم، كە ئەوھە منم، پەرىشانىبەكى كۆننە لە ناومدا دەژى. خەونىكە خەونم پىنە دەبىنى و دەخوایى شوئىتىك لە كەنارى ئەم جىھانەدا داھىننى.

بەدەم ئەم خەونەوه لە ئىوارەكەى ئەوھەرى جىھاندا بەرەو رووى رووبارىكى شەژاوە رىندەكەم بەمە دەمەوى بە ھىمنى ئەم بوونەدا بژىم.

ئەم بوونەش شىعەر، شىعەرىش ناسنامەبە، ناسنامەش زمانە، ئەم زمانەش خەيال، بىررۆبى، تەقینەوه و ناوازەكانى ناوھەبە.

وەك ئەوانى تر دەخوایم ئە ئاوتنە ناوھەبەكانى زماندا خۆم ببىنم، كە زاىەلەى رۆح و زىنگانەوهى يادەوھەبە.

دەخەوم تا خەون ببىنم، دەپرسم تاكو خۆم و ئەوانىتر بناسم. سەفەر بو دۆزىنەوهى خۆم و زانىارىبەكان دەكەم.

ئىستا من ليرم، ليرى بى- شويندا، كه نه رابردوو، نه ئىستا و نه داهاتوى من ناسناكا. شويتىك كه وهك ئه وانيترو وهك خوى بانگم ناكاتا. پهيوهندى نيوان من و ئه شوينه، پهيوهندييهكى سومبلييه، يان به زمانىكى نهبيستراو لهگه ئمدا ده پهيشى.

كاتىك "ئىستا دهبيتته چركه ساتى ئايينده له رابردوودا"، كهواته مروفا و ژيان، كوى ميژوو جووله يه كه ي به خويه وه نه بينيوو، يان به واتاى هيگلي، رابردوو له خويدا دهرنه چوو.

به مجوره من ئىستا له سهر رووى بوشاييدا وهك سهراب دهجمييم، نه بينراوانه گنگل ددهم و له گوتنىكى نه بيستراوا جيگيريم، واتا به زايه ئه زمانه وه له نيوان رابردوو، ئىستا و داهاتوودا جيتشىنم، كه هه مان چركه ساته .

لى سه بارهت به شيعر نووسينم له پولى پينجه مى سه ره تايدا، به شىكى پهيوهندى به مهيله رهمه كيبه ي من بوو، كه خوى كارىگه ريبه كه له دوشدامان به رانبه ر به نه ئينيه كانى سروشت و گهر دوون، كه هه ر له كاتى مندائيبه وه دوشدامان ده كا. به ديوىكى ديكه وه، به راي من، پهيوهندى به چوونه ناوخوو هه يه. هه ندى كهس له سروشتى خويدا دهره كيبه و هه ندى كيش ناوه كيبه. به جوړه ئاشنا بوونى من له و ته مه نه دا به شيعر، له سه ره تاوا كارىگه ريبى ئه و مروفا و ژينگه يه نه بووم كه تيدا چاوم كرده وه، به پيچه وان هه خويندنه وه به گشتى لادان بوو له نه ريتى مائه وه و گونده كه مان. هه روهك ئىستا كارى روشنبيري وهك كرده يه كى هى دئى، ريسواترين كاره له جفاكى كوردييدا. به گشتى به هوى ئه و پيگهاته خيله كيبى و رهوشه سياسيبه ئاووزى كه هيشتا له ماسوولكه، پيوانه ي خزميه تى، خيله وه قه تيسماوه، به هه ر روشنبيري مانايه كى نييه. چونكه راستيبه كه ي له بنه رته دا حيزبى كورديى و كارى سياسيبى گواستنه وه ي نه ريتى خيله. بويه له و چوارچيوه يه دا كرده ي نووسين، له كالا يه كى لاوه كى سياسه ت زياتر به هه يه كى ديكه ي نييه.

به هه ند وه رگرتى كرده ي روشنبيري هى جفاكيكى بيركه ره وه يه. له وندا پا يه ي مروفا له جياوازي تواناى تاكه كه سه كاندا به رجه سته ده بيتته وه. له جفاكيكى بيركه ره يان تاكه كه سييدا واتاى ره هه ندى رابردوو، ئىستا و ئاييندى مروفا به ده سه لاتى هه تا هه تايى سه رووك خيل و مه زنده نه گوره كانيبه وه گرتندراوه، به لكو به نه فراندن و وه بزوك و جياوازه كانى تاكه كه سه كانه وه ده به سترتته وه. به مجوره تا هه نووكه ش له جفاكى ئيمه دا، به هوى ئه و قه دهره نه به دييه بنده ستييه ي كورده وه، مروى كورد ناچاره له ناو چوارچيوه ي ئاراسته يه كى به كومه ئيدا وه كه انى خوى ته رخان بكا. كهواته ئه وه ي له جفاكى كوردييدا رابردوو، ئىستا و ئاييندى تاكى كورد دياريبه كا، خودى ئه و ئه و ره وته به كومه ئيبه يه كه به بزاقى رزگاربخوازي كورده وه ناودير ده كريت. جيگه ي سه رنجدا نيشه، هه رچه نده هيشتا كه م كهس هه يه سه رنجدا، به هوى مانه وه ي ئه و پيگهاته گشتيبه ي كورده وه تا ئيستاش ئه و سه رچاوه و كه سايه تيبانه ي كه ئاراسته كانى ئه و ئه و بزاقه دياريبه كه ن، نه ريتى باوى خيل و مروفا ناكار خيله كانن .

له وهش بترازين، سه بارهت به سه ره تاى تيكه ئبوون به شيعره وه، رهنگه من سه ره تا وهك به رته كيك به رانبه ر ئه و دژه نووسين و نه ريته باوانه ي خيزان و ژينگه كه مه وه، هانام بو شيعر برديبت. رهنگه به هوى ئه وه ي كه من له و ژينگه يه دا هه ستم به ته نيابيه كى ناوه كى قوونكرديبت، بويه وهك مندائيكى بيمال خدووم به شيعره وه گرتيبت. رهنگه له و ته مه نه دا هه راسانبوونم به ده ست گهرماى هاوينى ئه و ده قهره و گه رده نوو و خوئبارانه كانى، كه بو من له نه ريته قورس و غه داره كانى خيزان و ئه و ژينگه يه ده چوو، يان

رهنگه له داخی ئه و سه رنیشانهی که دواى هه موو هه ره بایهک له هاویندا تووشی ده بووم، یان رهنگه به هوی مهراقی نه بوونی هه ئه م رهنگ، که بۆن و رهنگهکانی پاکهتی هه ئه م رهنگ چینیکی له راده به ده ری پیده به خشییم، یان دۆشدامانم به ران بهر سه ره هه لگرتی گه رده نوول بیته که تا چاوپرکا سه یرم ده کرد، رهنگه به هوی هه ز نه کردم به تیکه لاوی و گه مه نه کردن له گه ل مندا لانی ناوزهی خۆمه وه بیته، که دوا جار له و ته مه نه دا ده بوو شتی که هه بی خۆمی پیکه وه بخافلینم و ... تاد، په نام بۆ شیعر نووسین بر دبیته. نازانم!

وه لئ و ئه رای نه مانه ش، شیعر کرده یه که له دۆشدامان به ران بهر به پرسیا رهکانی ژیان و گه ر دوون، یان بوونایه تییدا له دایک ده بیته. هه رهوک شیعر زایه ئه ی زمانه. شیعر له پیده نگیی زماندا، سه فه ریکی ناوه کییه. ئی ره وه من له سه ره تا وه، هه رهوک ئی ستاش، له نیوان ئه و ژیا نه رووکه شه ی که مرۆقه سه روشت ده ره کییه کان و نه ریته با وه کان بالاده ست بوون و ده بن، له و پیده نگیه زایه ئه داره جینشین بووم .

و ئه رای نه مه ش، وهک له پیشتر گوتم، له و ته مه نه مندا لئی و ژینگه دژه رو شنبیرییه دا، شیواز و نا کاری مامۆستا عومه ر مه عروف به رزنجی رو ئیکی کارای هه بوو له وروو ژان دنی مه یل و هه ستی خۆشه ویستی من به ران بهر به شیعر. بیته بهر چاوت، له گون دیکی دووره ده ست و داخرا و به نه ریت و سنووره خیله کییه کان بۆ یه که م جار، به پیچه وان هه ی نه ریتی رووشکین و ترسناکی مامۆستایانی کورد، له جیاتی دار هه یزه ران و مپو مۆجییه وه، مامۆستایه ک رو ژانه له بری خویند نه وه ی وانه یه کی بیتهام و سه پان دنی ئه رکی به یانی به سه ره ماندا، سه ره تای وانه کان به زمانیکی شه پو ئداری دلبزوین به خویند نه وه ی کو پله شیعی وروو ژانه ر ده ست پییکا، چتۆ شادییه که به خویند کارانی ساوا ده به خشی؟ به ئی، ئه وکات بۆ من و بگه ره چه ند ها و پو ئیکی تر، مامۆستا عومه ر مه عروف به رزنجی، به ره خنه گرتن و پوو چکردنه وه ی نه ریته چه وته کان خیزان و جفاک به ران بهر مندا ل و خودی خۆیان و پاشانی ش خویند نه وه چه ندان شیعر، وهک نه فسانه یه ک و ابوو. هه ر بۆیه ئه و مامۆستایه تاکه مامۆستایه ک بوو که وایلی ده کردم رو ژانه به جه سته یه ک له خه یال و سوژه وه بچه مه که ته ب. به کور تی ئه و مامۆستایه له و ما وه ی که له و گون ده دا مایه وه، به با سه کرد نه کان له سه ر شیعر، خویند نه وه ی شیعر، ئه و کتیب و شیعه ره ده ست نوو سا نه ی که به ئی مه ی خویند کار ده دا، زیاتر به ره و جینشین بوون له و پیده نگیه ی شیعی بر دم. ئی ره وه ستایشیکی مندا لانه بۆ مامۆستا عومه ر مه عروف به رزنجی .

ئه رسه لان مه حمود: بوونه وه ریکی دره وشا وه؟. یان بان د نه یه کی به خته وه ر، ئه و بان د نه یه ی هیلا نه یه کی شو ئن گیری نیه و مه یلی چ جو ره فرینیکی مه ودا دیاری نیه و، بۆ کو ئی بچۆ رینگان له به ر ده میدا نا وه لان، ئی ئه وه ی کامه رانی ئی وه ی ته ئخ کرد وه ده کات چیه؟.. ئه و مانایه کامیه هه ندرین ده یه وئ به بوونی به خشی و، چ خه ونیکه خه ون به تۆ وه ده بین؟ ده بی ئی وه چیه کتان له م مه مله که تی درۆ و ده له سه و بی ئه مه گی و، حز ب و فه رمان پوایه تی هه کی وهک ئه وه ی ده ئین هیچو پووچ، سه ته م و زۆری که سا نیکی چه قبه ستو ...، شاری بی جه ژن، ئه هه نگی بی خۆشی، جیهیش تیته؟ ئی وه پیتان وایه ئی ره (کوردستان) نا هیلن خۆشه ویستی هه ناسه بدات، باشه، کورپژگه یه کی یاخی، به لام شه رمن و، تاراده یه کی زۆر گو شه گیر، راوی ماسی و بان د نه ی چجو ره که نار ده ریایی جیهانیک ده کات؟

هه ندرین: مرۆقا که هه ر له مندا لیه وه له شو ئنکی تر و که سیکێ تر دا جینشین بوو، هه میشه له با هه فری و جووله یه کی نا وه کییدا یه. به مجۆ ره له ناستی زماندا بوونه نه ویتریکی نایدیالی، دۆخیکه له نیوان خه ون بین به جیهانیکی تژی له چرپه و ساتمه کردن له جیهانیکی مردۆ خدا، که له ویدا کو ت و به نه ده کان

نهریت و "ستم و زوری که سانیکي چه قبه ستوی شاری بی جه ژن" روحت په لبه ست ده کهن. کاتیکیش نه و ته رزه بوونه بوو به بوونه وهریکي زمانیی، ناوران به زایانه ی په یق، روح ده بیته کوانووی سووتانی حسرت و خوزگه له بن نه هاتوو کان. نه و چه شنه بوونه قه دهری وایه که دؤخی هه نووکه ی ژانی بیته شه پوئیک له پرسیار، دله راوکی، گنگلدان، بیزاریی و هاوکاتیش چیژی له هیکرا. به مجوره خو نواندنی وهک "بوونه وهریکي دره وشاوه" و "بانده یه کی به خته وهر" له نه بوونی نه و مانه دایه که نه و بوونه دره وشاوه یه یان بانده به خته وهر له وه ته ی هه یه به ره و دوزینه وه ی له سه فه ریکي ناوه کییدایه. منیک که هر له ته مه نی منداییدا هه ستم کردییت که وینه ی مندائی من له شوینیکي تر، ماییکي تره و نه مه ش له گه ل ته مه نی میرد منداییدا به ره و نه و گه رانیکي گاقا ویلی فراند و دواچاریش به ره و شاخ و له ویشه وه نه و هه راسان له ژینگه ی مندال دایه ده بیته "دره وشاوه" یه که سه رچاوه که ی له گه رانی به ره و نه و شوینه دایه که مندائی فرچی پیوه گرتوو. لیروه نه وه بوونه وهره "دره وشاوه" و بانده "به خته وهر"، له له ناماده یی نه و دؤخی بووندا یه که هه میشه له خه وونی نه و وهرزه دایه که نه و شوینه ی به رای خوی، که ته نیا له بیده نگي زماندا ماوه ته وه، شکومه ند بکا.

که واته بوونی من له نیوان بیدار بوونه وه و خه ونبیندا، ته نیا له "دره وشاوه" ی نه و چرکه ساته دایه کاتیک زمان نه و شوینه ی مندایی، خاکی یاده وهرییه له نمایشیکي کتوپردا ده سازینی و ناوه لای ده کاته وه. جیگیر بوون له و جیهانییه زمانیه دا، خو کردنه بوونیکي "دره وشاوه" یه له زایانه ی زماندا .

بویه لیرودا نه و مه له که ته ی که تو باسی ده کی، وینه ی نه و جیهانه واقعییه که ته نیا شوینیکي زمانیه، خاکی یاده وهرییه. گه رانه وه بو نه و مه له که ته ش ته نیا بو نکر دنی شوینیکي کانی یاده وهری مندائی، خاکی ویران، تالانکراو و نیگه رانی هه وهلین چا وکردنه وه ی زمانه. به مجوره، له کن من، نه و مه له که ته، جیهانیکي هاوردیه ی، شوینیکي زمانیه، نهک مائی کوتایی زمان. دواچار نه و بوونه وهره دره وشاوه" له نیوان نه و شیعییه ته بوژژان، وه نه وزی زمان، مه له که ته چه قبه ستوو دا، له نیوان بانگرتن و سه نگرانه وه دا، ته نیا ژنه ده بیته که نار، شوینی خه وونه کان.

یاخیبوونی له و مه له که ته بی مانه، پرسیار کردنه له ناسنامه یه نادیاریه که ی نه و شوینه دا. به مجوره من له ناو خه وونی زمان، خاکی یاده وهرییه دا، وهک سه راب بوونیکي "دره وشاوه" م. وهک شوینیکي سه راییی نه بینرا وانه گنگل ددهم و له گوتنیکي نه بیسترا ودا جیگیریم، واتا به زایه له ی شیعه وه به ره و مه وداکان خلور دهمه وه. به شیعر له ناخی شه پوله کانداه ژیم. شه پوئی ماوه کانی نیوان دهره وه و ناوه وه، یان له دیار و نادیاردا ده ژیم.

له و ناموبوونه، گه ران به دوا ی شکومه ندی شوین، خاکی یاده وهرییه دا، ته نیا ژن بوونی هه یه. ژن و شیعیرش ویستیکه به ره و شوین ته کانم پیاده دا و بوونی بوونم پیده به خشی. لیرودا ژن: مییایه تی شوینه و نه رمی رو ناکیم پیده به خشی. شیعر به رجه سته کردنه وه ی نه م جه سته یه.

به واتایه کی تر شیعر به رجه سته کردنه وه ی میینه یی شوینه. که واته ژن و شیعر له سه ر خاکیکی بی شویندا عه دهمیکي تره... نه م خاکه ش بی رو ناکي جه سته ی ژن نابینری. ژن، لیرودا راکیشانی نه رمیه که که ناخی نامویم ده بزوینتی. نه مه ش نازاریکی به رده وام، چرپه چرپی تارا وگه یه و به چوونه ناو نه و جه سته نه رمه نه بی ناوه ستی، که جه سته ی ژنه.

بەمجۆرە پەرۆشخۆری بۆ ئەو "مەملەكەت"ە تالانكراوه، مەیل و حەسرەتی ئەو روحە مندائییەیه كە ئە زماندا جێنشینە. بۆیە دەستبەردار نەبوونی زمان، خەونبیینی ئەو روحە مندائییەیه ئە بەئەفری پەيشدا. بە دەم بیداریوونەوه ئەو خەونەدا، شیعەر دەبیتە پەيش ئەگەڵ شویندا: نیرینه ئەگەڵ مینەدا. دواجار "بوونەوهریکی درەوشاوه" یان "بائندەیهکی بەختەوهەر"، زایە ئەو خۆدە ئەگەڵ خاکی یادەوهرییدا، زینگانەوهیه ئە شەبەنگی شویندا. بەمجۆرە کاتیک من ئە مەودا وەرگرتنیک ئەو "مەملەكەت"ەدا ئە "درەوشانەوه"دا جینشین دەبم، خەونیش ئەوها ئە زماندا بەئەفری دەکا :

"بائیک ئە رۆح و

جەستەشم رۆناکی هەنار.

من چیتەر بە راقەی سەرھاتی هەبوونیک سەرقال نیم

مائەكەم دەنگیکە،

ئە سروودی بائندە و زایانەي ئەزموونیک."

ئەرسەلان مەحمود: وا تیناگەي شیعەر ئازاراویتەین و، هەمیش جوانترین ئەو سەفەرە بووین بۆ هەندەین کەدواجار ئەو نارامیەیه شپەرزەیهی دابیتە رۆختان و، بەدونیای "پرسیارو گومان، بێهۆدەیی، عەشقیکی قولا، تەنھاییکی بکوژی ناشناکردییتن، باوەرناکەي ئەو روانگەو دونیا بینینە هیزی دیتن ئەچاو بەسەنیتەوه، ئەگەر ئەوه سروشت و دونیای ئیوهو شیعری ئیوه بیت، دەتانهوی مروفا بکەنەوه بەگژ خۆیدا؟

هەندەین: شیعەر کردەكەي هەمیشە دووانەییە: خەوتن ئە زمان و نامادەبوون ئە واقعەدا. ئەمەش خۆی ئە خۆیدا پڕۆسەیهکی ناناسایی، ئائۆزە. چونکە شاعیر وەك بوونەریکی شیعری هەمیشە ئە دۆخی ئیستادا نیگەرانی، ئە شوینیکی تر و ئەناو کەسیکی تردا دەژیت؛ کەسیکی ترە. ئەبۆیە بوونی من ئە نیوان ئەو دۆخی خەون و واقعەدا، هەمیشە نارامیەکی رووکەشی و شپەرزەییەکی قوول بووه .

ئێ سەبارەت بە "هیزی دیتن"، ئە کن ئەمە تەواو بە پیچەوانەییە: شاعیر بە چاویکی ناوەکی ئە بوون و گەردوون دەروانی، تاکوو، ئارتۆر رامبۆ واتەنی، ئەودوویان نادیارییەکانی بوون، زمان بینیت. هەر بۆیە شیعەر زمانی بیدەنگی، چرپاندنە. بەمجۆرە شیعەر خەون نایین، بەئکوو خەون ئە ناویدایە، هەر وەك شیعەر باسی واقعە ناکات، بەئکوو خۆدی خۆی واقع، ژیانە. ئەگەر شیعەر کردەي "دیتن" بیت یان بووایە، کەواتە دەبوو ئەو واقعەمان بۆ بگێریتەوه کە بریتیە ئە دۆخیکی وەستاو، زانراو، گوتراو. لێرەوه زیندووویەتی، ناکاری ئیروسییانەي شیعەر ئەوهوایە، کە واقعەگەلیکی شاراوه، گەردوونیک کۆرپەیی ئە زماندا دەدۆزیتەوه و ئەو ئە دەکاتەوه. بەلام، ئۆکتافیۆ پاز واتەنی، کاتیک شاعیر یان مروفا پێی خستە ناو ئەو جیهان و گەردوونە، یەكسەر ببیتە خۆلەمیش، تاکوو شیعەر هەمیشە ئە سەفەر و رامانی چر، ناوەکی خۆیدا بە دواي جیهان و گەردوونە نوێیەکانی ناو زماندا ناسرەویت.

بەئێ، کاتیک ئە دۆخی خەونی شیعەر دەژیم، هەست بە تریوه، زینگانەوهیهک ئە ئەقین و پەنگدانەوهیهک ئە نامادەیی خۆم دەکەم، کاتیکش دەکەومە ناو ئەو ژیانە گەمارۆدراوه بە بوودەئەییە، هەست بە شەپۆلیک ئە نازار، شپەرزەیی، ژیانیکی بیروح دەکەم. ئێ هەستکردن ئەو نازار، شپەرزەییە هی

ئەوھىيە كە تۆۋەن بولۇپ، پەرىشادى، زىمانى، پەرىشادى ۋە گۇمانەت ئەو رەۋشە ۋە ستاۋ، دابراۋ ئە خەۋن ھەيە. بۆيە بىن بوۋنى ئازار، گۇمانەك نىيە. ھەرۋەك بىن بوۋنى پەرىشاد، ئە سەفەر، بىننىكى ناۋەكى، ئىرۋى شىعەرى ۋە نە پەرىشادى زايە ئادەش ھەيە.

ئەو دىدەۋە، پەرىشادى مەن ئەوھىيە، كە مەۋق ھەمىشە بە گەز ئەو رەۋشە خۇيدا بىتەۋە كە تىيدا مەردۇخانە دەزىت. پەرىشادى مەن ئەوھىيە كە مەۋق ھەمىشە بە سەرگەرمى، سەرەستى ۋە دىكوتىيەكى چىژدارەۋە، بە نىۋان ئەو خەۋن ۋە جىھانەدا ئاۋىزان بىت، يان بگۈزەرتىن، تاكو ھەمىشە بە دەرگەۋتى دىمانە جىھان ۋە گەردۋنە نۆنە تازە چاۋتروۋكاۋەكانى زىمانى شىعەر ۋە شىعەرىيەتى بوۋن شاگەشكە بىت. پەرىشادى مەن ئەوھىيە، مەۋق بە ۋىستىك ئە مەيلى گەپان بە دۋا ھەمىشە شىكۋەندەردى بوۋنەكەيەۋە، بە گەز ئەو رەۋت ۋە رەۋشە بىنراۋ ۋە گوتراۋ؛ ئەو تەرەزە مەكچىۋنە بەۋ ژىان ۋە جىھانە مەردۇخە بىتەۋە، كە بە ھۆ قانۋن، نەرىت، ترس ئە دەسەلات ۋە ... تاد خەۋى پىۋەگرتۋە .

ئەرسەلان مەھمۇد: بەلام زۆرىكى تر ئەناشناۋ نۆسەرۋ شازەزايانى دۋنىاي شىعەر دەئىن رىگەيەك، پەچەتەيەك، مەكەننىمىكى دىيارىكراۋ بۆ شىعەرۋ نۆسىنى شىعەر نىە، ۋەك ئەۋەدى مەن ئەۋلامى ئىۋە تىگەبىشەم، ناي شىاۋە شىعەر قسە ئەسەر كەردى جوداۋ جىاۋاز تر ھەئىگىرى ؟

ھەندەرتىن: ئەزىزم، مەن مەيلىكەم بۆ پەر ۋە بائەردن يان پىشنىياز كەردى رىنمايەك بۆ شىعەر ۋە شىعەر نۆسىن ئە زىن ۋە خەيلىدا نىيە. بۆيە دەخۋازم رۋونىكەمەۋە، كە ئەۋەدى مەن ئە ناستى ئامازە كەردى سەبارەت بە شىعەر دەرىدەبەرم، تەنبا چەپە يان ئامازە كەردى بۆ ئاراستەگەئىك، ئاقارگەل ۋە رىگاگەئىكە بەرەۋ شىعەر ۋە زىمانى شىعەر، تىگەبىشەن ئە كەردى شاعىر بوۋن .

ئەۋەش بىتەزىن، ئەۋەدى كە ئە زىمانى كوردىيدا، ۋەك ھەمىشە، ئە ناستى گۋاستەۋەدى رۋوكەشى ئەك گەۋكەردىكى ناۋەكىيدا سەبارەت بە ئەبوۋنى دۋا پىناسە يان ھىچ پىناسەيەك يان چاۋچىۋەيەك ۋە قسەگەئىكى ئەو تەرەزە بۆ ناساندنى شىعەر دەگۈرتىنەۋە، بەنەمەيەكى ئەۋە قوۋلتى ھەيە. بە كورتى سەرچاۋە ئەۋە قسە كە شىعەر ئە پىناسە بەدەرە ئەۋەيە، كە ئە بەنەرتەدا كەردى شىعەراندن خۇى بە جۋرە تىۋىرى ۋە مەرىفەيەكى دىيارىكراۋ ۋە جىگىردا گەرتەادات، ۋەك ئەۋەدى كە كەردەكانى تىرى نۆسىن ئەمەر سىياسەت، جىكاناسى ۋە ... تاد بەۋە رەۋاتوۋن، بەئكو شىعەراندن بە رۋى ھەمۋ جۋرە زانن ۋە "زەچەتە" يەك ياخى دەبىت. ھەر بۆيە كەردى شىعەرى ۋە خەۋى شاعىر بوۋنىش، ھەمىشە ئە دۇخىكى رۋوبەپوۋبوۋنەۋەدان. بەنەمە ئەمەش پەيۋەندى بەۋ پەرىشادە ھەيە كە شىعەراندن بىتەيە ئەۋە گۇمانەكەدى كە ئە بىرى ئەۋە چىنەۋە ۋە نەمىش كەردى زانبارى حازىرەدەست، خۇيى گەپانە بەناۋ راپەر ۋە كۈن كە ئە بەرەكانى ژىان ۋە بوۋن. شىعەر بەرەۋ نەقارى ئەۋە بوۋنە تەنبايە مەۋق بەرپەۋەيە كە ۋەك گەردۋنىكى تەنبا چاۋەرى رەچەئەكىنە بە ئاۋەلا كەردى ئەۋە جۋەيەك، ئاسۋەك يان دىمانەيەكە ۋەك گەزىنگى ھەتاۋى بوۋن، تاكو شۋىنە رۋوتەنەكە بە جەمەى بوۋن ئاۋەدان بىتەۋە. كەۋاتە شىعەراندن شەبەنگىك، رەنگەگەئىك ئە بوۋن ۋە جۋاننىەكانى رۋى مەۋقە، كە بە بەدەم پەنگەنەۋە ۋە پەزىانى پەيگەل ۋە ئەۋاى زىمانەۋە رۋومەتى ژىاننىكى كۆرپە ئە ئاۋەلا دەكەتەۋە ۋە بە گۋى دىننىت .

ئى، ۋەك ئەۋەدى ئەسەر زارى ئاخىۋەرى كوردىيدا باۋە، شىعەر تەنبا بىتەيە ئە ھەست ۋە سۆز ۋە شەنارايى ۋە دۋر ئە تىرامان، بەئكو شىعەراندن بىتەيە ئە ھەئكوئىنى ئەۋە خاكەى كە گەۋەرەكەى

تژییه له چرپه‌ی زانین و شه‌پۆئی روح و زایه‌له‌ی بوون. له‌وه‌ش زیاتر، شیعرانن، نه‌ئه‌مه و نه‌ ئه‌وه‌یه‌شه.

ئه‌رسه‌لان مه‌حمود: ئه‌و شیعرانه‌ی هه‌ن‌درین ده‌یان‌نووس، چۆن و له‌چیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، به‌واتایه‌کی تر، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌زموون و تیپامانی تاییه‌تین یان ئه‌وه‌ی خه‌لك ده‌یان‌ه‌وه‌ی له‌باره‌یان‌ه‌وه چیژ وهر‌بگرن و بخویننه‌وه، بابزانیین خوینه‌ره‌کانی ئیوه‌ کین، ئه‌وه‌ی زۆر خۆی دووباره ده‌کاته‌وه له‌شیعری ئیوه‌دا چیه، ئایا هه‌رگیز به‌سه‌رسامیه‌وه له‌کاره ئه‌ده‌بی و شیعره‌کانی خۆتان روانیوه؟

هه‌ن‌درین: ده‌کرئ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ لک و پۆداره، به‌کتیییک یان وتارگه‌لیکه‌وه کۆتایی نه‌یت. ئی سه‌ره‌تا ریگام بده، به‌ر له‌وه‌ی به‌رسشی پرسیاره‌که‌تان بده‌مه‌وه سه‌ره‌نجیکی خیرا له‌ مه‌ر گرتی ره‌خنه‌ی کوردیی بخه‌ینه‌روو، چونکه گرتی ئه‌و پرسیاره‌ له‌وه‌ ره‌خنه‌ یی‌ده‌مار و پاشکۆیه‌ی کوردیی‌ه‌وه سه‌رچاوه‌ی هه‌ لگرتوه.

ناشکرایه چونکه تا ئیستاش بیه‌کردنه‌وه‌ی مرۆی کورد روح و م‌ج‌گ‌یز‌ی وابه‌سته‌ی خیل—حیزب-ده‌قه‌ر؛ پاشکۆی- پێرگ‌ری و ... تاد سه‌رچاوه‌کانیه‌تی، له‌بۆیه زۆرینه‌ی ئه‌و نووسه‌ر و شاعیرانه‌ی کورد، جا به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بیته، که به‌شیک نه‌بوونه و نین له‌و پۆلینه‌کردنه‌ می‌گه‌لینه‌راوه‌ی که وه‌ک نه‌ریتیک، ره‌وتیک له‌ ژبانی کورددا خۆی به‌ره‌مه‌هینیتیه‌وه، یان ده‌بی لاتهریک له‌وه‌ ره‌وته می‌گه‌لییه‌ی رۆشنییری کوردیدا بژین یانیش ده‌بی جار جار خۆیان بینه ره‌خنه‌گر و دا‌کۆ‌کی‌کردن له‌ نووسین و شیعره‌کانیان. ئه‌و دیاره‌یه‌ش ده‌راوه‌نشته‌یه‌که له‌و په‌یوه‌ندییه‌ می‌ژوو، کولتوووری و ... تاد کوردیی‌ه‌ی که ئاراسته‌ی روحی کوردیی ده‌که‌ن. به‌ واتایه‌کی رووتتر: هۆکردی ئه‌مه‌ به‌نده به‌ په‌یوه‌ندییه‌ جفاکییه‌کانی کورد، که له‌سه‌ر بونیاتی خیل و حیزبدا هه‌لچنراوه. بۆیه ئه‌مه‌رۆ ده‌بینین ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی، جفاکی، رۆشنییرییه‌کانی کوردی جله‌و‌کردوو، خیله‌ بالاده‌سته‌کانن له‌ فۆرمی تازه‌ی حیزبی، توێژه‌ بالاده‌سته‌کانی حیزب. ئه‌گه‌ر خیزانییک یان تاکه‌که‌سیک خیلیک یان ده‌سه‌لاتداریکی حیزبی له‌ پشت نه‌بیته، که خودی ئه‌و ده‌سه‌لاتداره‌ش خۆی خیلکی له‌ پشته، ئه‌وه‌ له‌ هه‌موو مافیک بیبه‌شده‌کرت. به‌ هه‌مان شێوه‌ش، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌رۆ نووسه‌ریک یان شاعیریک پێرک له‌ نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسی هیج له‌باری می‌دیاکانی حیزب یان پێرک له‌ به‌ناو نووسه‌ر و شاعیری روح پاشکۆی له‌ پشت نه‌بیته، که‌سیک نییه‌ نه‌ک هه‌ر ئاور له‌ نووسین یان شیعره‌کانی بداته‌وه، به‌ لکوه‌ به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌کیش هه‌ول‌ده‌دری گۆشه‌گیر بکرت. زۆر جاریش، چونکه تو له‌ می‌گه‌ل دابراوی، بۆیه زۆر بی شه‌رمانه، نووسینه‌کانت ده‌زری و تالانده‌کرت. دیاره دابه‌شبوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌و دیاره‌ و ره‌وته له‌ می‌گه‌لاندنه‌ی که وه‌ک شیوازیکی ره‌ها له‌ ژبانی جفاکی و رۆشنییری کورددا له‌ ئارادایه، خۆی له‌ شیوه‌ی جیاوازا نمایشده‌کا: به‌شیک له‌و پێره‌ نووسه‌ر و شاعیرانه، حیزب کۆیان ده‌کاته‌وه، به‌شیک تریان روحی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی گلیانده‌داته‌وه، به‌شیک تریان شارچییه‌تی ده‌بیته به‌مه‌ی کۆکردنه‌وه‌یان، به‌شیک تر، ئه‌و پێره‌ نووسه‌ر و شاعیره‌ روح کۆلانن که خولیای بوون به‌ جانتا و به‌ کۆیله‌بوونی چهند نووسه‌ر و شاعیریکیان کردۆته‌ کونجای خۆیان، که ئه‌و پێره‌ باوترین و نه‌گه‌ته‌ترین پێری بالاده‌ستی نووسه‌رانی ئه‌مه‌رۆن. ئه‌ئبه‌ته ئاماده‌یی کارای ئه‌و به‌ کۆیله‌بوون و وابه‌سته‌یییه‌ی نووسه‌ران و شاعیران به‌ تاکه‌ نووسه‌ریک و په‌یوه‌ندییه‌ هارارکییه‌کانی، به‌ره‌مه‌ی خودی پیکهاته‌ خیل‌سالاری، حیزب‌سالاری و بنده‌ستی مرۆی کورده، که ئه‌مه‌ش به‌های یاده‌وه‌ری و بیه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌رشیفیی نووسه‌ری کوردی ده‌عه‌جان‌کردوو. بۆیه نووسه‌ری کورد هه‌میشه له‌ ناستی م‌ج‌گ‌یز‌ی و په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیه‌وه زیاتر بر ناکات .

له به شیک له ناخاوتنه کانی پيشترمان، وتمان لاملی شيعر له هه مبهه پیناسه کردن و له قالبدانى به هوى نه وهیه که خودی شيعر، به پیچه وانده ی بواره کانی تر، خوئى به تیوری و چه شنه زانینیکی دیاریکراودا نابه ستیتته وه. لییره سه رچاوه ی شيعره کانی منیش له تاکه سه رچاوهیه که وه سه ره ه ئناگرن، ریناکهن. منیش له ناستی شيعرییدا، چاویکم له ناو جیهانی خه وائوو، بوژژان دایه و چاویکشه له ناو جیهانی واقعی دایه. به دم ریکردنی نه و بوونه وه، سه رچاوه کانی من، به شیکى له جمه و چرپه کانی یاده وه رین، که مانی نه و نه زمونه هه مه رهنگانه ی ژبانی خوم و نه و کوژبانیه له گه له نه وانیترو و شوینگه له روحبزیته کانداندا. نه و نه زمونانه بریتین له شادی، دتته نگى، توژان، ناشتبوونه وه، مه رگه سات، زیندوو بوونه وه و ... تاد. هاوکاتیش به دم نه و پيشهاته نه زمونکرانده ی ژبانیه وه، نه زمونگه لیک له خویندنه وه به چاوی ناوه کیی و چاوه کی دهره کیی له بیرکردنه وه من ناماده بیان هه یه.

به شیکى تری سه رچاوه ی نه زمونى شيعریی من، بانگه لیکى سوژ، هه ست و شه پوئل و تافگه کانی روحى منن، که به ره و نه و جیهانه خه یالینراوه، خه وگره هه تمده فرینن و هه تمده گرن. له نیوان نه و جیهانه، پيشهاته کانی ژبان و نه زمونى روژش نیبرییه وه، شيعریی من له هات و چو، چرپه چرپ، بیده نگى و له رینه وه دایه. نه و پرۆسه یه ش، سه فه رى شيعره به ره و نه و که سه نامۆیه، که سیکى تر، که هاوودم هه م خوم و هه میش که سیکى تره: منیکى هه میشه سه فه رکردوو؛ بگور؛ بزواوه .

لى شيعریی من له ناراسته ی گه ران و ناوردانه وهیه کانییدا، هه میشه بى ناماده یی زرينگانه وه، تام و چرپاندنه کانی کوئى نه و یاده وه ریه ی زمان، ژبانی من؛ واتا قوولاییه کانی شوینن، مندالیی، نه و زایه لانه ی که زمان له پرۆسه ی ناوه لآبوونه وه ییدا له سوژ، دل و روحدا چاندوو یه تی، مانایه کی نییه. بوئه شيعریی من هه ندیک جار چرکردنه وه و ناوه لآکردنه وه، یان له رینه وه ی روحى مانی نه و یاده وه ریه په رته واژه ی منن و هه ندیک جاریش، په رتکردنی بیده نگىیه کانی نه و نه و یاده وه ریه دوشداماوه ی منن. به مجوره من له یاده وه ریه وه بو نیره، له مانی یه که مى زمانه وه به ره و مانی تاراوگه ی نیستا زماندا، بوونى خومه وه، ریده که م و به پیچه وانده شه وه، تاکوو بوونى من، زمانى شيعر هه میشه له بووندا بیت.

به مجوره من، وهک نه ریکیکى کوئه لایه تیبى یان سیاسى یان نه خلاقى یانیش بو نامانچیک، شيعر بو خه لک ناووسم. نه وه ی که م و زور شيعره کانی منى خویندبیتته وه، ویرای به سه ر بردنی ژبانیکى زور له پيشمه رگایه تیبى و ناویژان بوونم به ره وشى سیاسى کورد، ده زانئ که من، وهک له زمانى شيعریی کوردییدا زاله، دۆستى نه و جوژه زمانه شيعرییه نیم که بو هاندان یان رووداوه سیاسى و دیارده گه لى تری له و بابه تانه دهنووسرین. هه ره وک من پيشتر و نیستاش له سرووستى خومه وه، هه رگیز چه زیکم تیدا نییه که به دواى نه و شیوه باوانه بکه م، وهک نیستا، شيعریی کوردیى وهک میگه ل راده دهن. هه موومان ده زانین، که به پالنه وانکردنی کوئى نه و نووسه ر و شاعیرانه ی نه مرۆی کوردیى، وهک ره وشى سیاسى، له لایه ن ده رگای راگه یانندنه کانی نه و حیزبه ده سه لاتدارانه وه سازینراون. نه مرۆ نه گه ر تو وهک شاعیر و نووسه ریک سه ر به و حیزبانیه و نه و پیره نووسه ر شاعیر و روژنامه نووسه زمان کلۆلانه نه بیت، که به ریگای حیزبیه وه کوئى میدیاکانیان قوورغکردوو، ره سه نترین و دانسه قه ترین ده قى شيعریی، نه ده بیى و هزریى بنووسیت، بیجگه له خویندر و نووسه رى تاک و ته را نه بیت، که سیک نایابینین. نه وه یه به ده به ختى زمانى کوردیى.

جا منیک که نه سه ر به و پیره گه ندانه ی میلدا حیزبى و تشتنووسه پاشکووانه م و نه خزمى ده سه لاتداریشم له ناو نه و حیزبانیه وه هه یه، بوئه نه و به زمى به پالنه وانکردن و قسه هه لیت و په لیتانه ی

به ناوی ره‌خنه‌وه له‌سه‌ر نه‌و نووسهر و شاعیره روح هه‌ئه پاسانه ده‌نووسرین، به خۆبانه‌وه خه‌ریکم ناکه‌ن .

له‌ کنه‌ من، شاعر ناماجیکی روحییه. نه‌و روحه‌ش له‌ زمانیکی تاییه‌ت، شیواز و ئاوازیکی خۆکرده‌وه به‌ گو‌ دیت. شاعر له‌ سه‌فه‌ره‌که‌یدا بو‌ رابردوو ده‌گه‌رتیه‌وه، تاکوو له‌ هاتنه‌وه‌یدا یاده‌وه‌ریی زمان، پیشهات، نه‌فسانه، هیما، شوین و ... تاد به‌ره‌و ئیستا و ئایینه‌ له‌گه‌ل خۆیدا به‌یتیه‌وه. شاعیری نه‌مه‌رۆی کوردیی نه‌و نه‌رکه‌ی فه‌رامش‌کردوو، چونکه‌ له‌ وابسته‌ته‌ی ده‌ره‌وه‌ی خۆیی و چاولیکه‌رییدا خنکاو. هه‌روه‌ک چونکه‌ بیه‌رییه‌ له‌ نامانجیکی روحیی و جیهانیکی تاییه‌تی، بۆیه‌ زمانه‌که‌ی زوو له‌ بو‌شاییدا ده‌چقی. بۆیه‌ ده‌بینی، شاعیری نه‌مه‌رۆی کوردیی، به‌ میگه‌ل به‌ مۆده‌ی "ئه‌شق"یکه‌وه‌ نووساون، که‌ خۆیان بیه‌ریین لێی، چونکه‌ له‌ روحه‌وه‌ عاشق نین .

لێروه‌ په‌رۆشی من، باسکردنی نه‌و جیهانه‌یه‌ که‌ له‌ناو مندايه‌. نه‌وه‌ زمانی شاعیره‌ که‌ نه‌و جیهانه‌ ناوه‌کییه‌ راده‌گه‌یه‌ن. شاعیری من باس له‌ شتیک ناکا که‌ له‌ ناومدا روونادا، به‌ لکوو زینگانه‌وه‌ و چرپاندنی نه‌و زمانه‌یه‌ که‌ له‌ له‌ جیهانی روح و بیرکردنه‌وه‌مدا ده‌ژیت.

راستییه‌که‌ی من نازانم خۆینه‌ریی من کین! چونکه‌ هیشتا بو‌م نه‌بو‌ته‌ پرسیاریکی گرنگ. چونکه‌ من، وه‌ک سروشتی خۆکردی خۆم، مه‌یلیکم بو‌ به‌ جه‌ماوه‌ریی بوون نییه‌. من پیم خۆش نییه‌، وه‌ک ئیستا بو‌ته‌ مۆده‌یه‌کی به‌ هه‌رمین، رۆژانه‌ شاعیره‌کانی خۆم بو‌ نه‌و و نه‌م بنیهرم، تاکوو ده‌رۆزی خۆینه‌ر بکه‌م. من سه‌رگه‌رم به‌ جیهان و نه‌و تشنگه‌له‌ی ژبان و یاده‌وه‌رییانه‌وه‌ خۆمه‌وه‌، که‌ خۆی لێوانرێژن له‌ جمه‌، بۆیه‌ هه‌وسه‌له‌ی نه‌وه‌م نییه‌ که‌ بزانه‌م کین من ده‌خۆینه‌وه‌. نه‌گینا بو‌ منیش ناسانه، وه‌ک نه‌مه‌رۆ باوه‌، ره‌خنه‌ و خۆینه‌ر به‌ رادان بده‌م و داویان لێبکه‌م له‌سه‌رم بنووسن و له‌سه‌ریان بنووسم. یان بچه‌م ریزی نه‌و پێرانه‌ی که‌ باون. من هه‌زم له‌ جه‌ماوه‌ریی بوون نییه‌. هه‌روه‌ک خه‌میکم نییه‌ که‌ کێ له‌سه‌رم ده‌نووسی یان نا، چونکه‌ ده‌زانم نه‌وه‌ی که‌ نه‌و نووسینه‌ بووده‌لانه‌ی که‌ به‌ناوی ره‌خنه‌وه‌ له‌سه‌ر نه‌م و نه‌و رۆژانه‌ نه‌و بلاوکراوانه‌ بلاوده‌کرێته‌وه‌، سه‌رچاوه‌کانیان چین و کین. بۆیه‌ ئیره‌ییان پێ نابه‌م. نه‌و گه‌مه‌یه‌ تا بلێی، له‌ کرده‌ی شاعر و شاعیری به‌ دووره‌؛ کاسبیه‌که‌ له‌ هیلکه‌ فرۆشی ده‌چیت .

بو‌ من کافیه‌ جار جار خۆینه‌ریکی بیده‌نگ یان نه‌ناسراو، یان کتوپر به‌ چهند وشه‌ی ساده‌ و هیدنی شادی یان دته‌نگی به‌رانبه‌ر شاعیره‌کانم ده‌رده‌بریت. من به‌و خۆینه‌ره‌ خه‌نی ده‌بم که‌ له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی جیاواز یان بئ راسپارده‌ و داواکردن، ده‌ست خۆشی یان ره‌خنه‌ت لیده‌گریت.

ره‌نگه‌ی نه‌وه‌ی له‌ شاعیری من دووباره‌ ده‌بنه‌ په‌یژگه‌لێکی بارگاویکراو به‌ روحی خۆم، تامی شوین و زایه‌له‌ی یاده‌وه‌ریی خۆم بن. له‌وانه‌: شه‌به‌نگ، په‌نگدانه‌وه‌، زایه‌له‌، تلانه‌وه‌، و ... تاد بن که‌ ره‌نگه‌ نه‌وانه‌ له‌ چوونه‌ ناو جیهانی خه‌والووبووندا هه‌تقوولابن. ده‌مه‌وی بلیم، نه‌وه‌ی له‌ شاعیری مندا هه‌میشه‌ ده‌له‌رتیه‌وه‌، بیداربوونه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریی، بانفهری شوینه‌.

به‌ئێ، من به‌ زۆرینه‌ی شاعر و نووسینه‌کانی خۆم سه‌رسامم. شاعیری "سکاندینافیا: دوورگه‌یه‌کی تر له‌ بخوور"، ده‌لێی چرکده‌نه‌وه‌ی کۆی پیشهات و یاده‌وه‌ریی زمانی منن. هه‌روه‌ک نه‌و شاعیره‌، شه‌پۆلانیکی هه‌دادان و سه‌رچلی مه‌ته‌ل، دۆشدامان، هیماکانی زمانیی یاده‌وه‌ریین که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌یدا هه‌نگری نامانجیکی روحییه‌. شاعیری، "بانه‌فره‌ی په‌یژه‌کان به‌ دم رووتبوونه‌وه‌ی هه‌ناره‌وه‌"، "تامیانی بانه‌کان"،

"گمهی چپایه‌کان"، "هه‌ندریڤن" و ... تاد، ئەزموونی نامۆن ئە شیعری کوردیییدا. هه‌روا، بۆ نموونه، وتارگه‌لی وه‌ک: "ئیرۆسی گه‌پان به‌ دوا‌ی ده‌نگ ..."، قه‌ده‌ری کورد ئە چه‌پڕۆیییه‌وه بۆ راست‌تیره‌وی، بوش‌گه‌رای، "بزاقه‌ نه‌گۆره‌کانی جفاکیی کوردی"، "کورد ئە نیوان به‌رداشی ئیدیۆلۆژی ره‌هاگه‌رای و ته‌کنیکدا"، "پیرگری ره‌خه‌گر: ئەفراندنی گه‌نده‌لی"، "مه‌سه‌ود مه‌مه‌د؛ ئیستیتیکای هزینکی خۆکرد" و ده‌یان نووسین و وه‌رگێرانی تر، که‌ تژین له‌ زمانی ویست و ئیتیکی من.

بۆیه‌ من، له‌وه‌ که‌سانه‌ نیم، نه‌زانم چی و چۆن ده‌نووسم، هه‌روه‌ک وه‌ک ئەو جو‌ره‌ نووسه‌رانه‌ نیم، که‌ له‌ لایه‌ک خۆم به‌ کوێخوا‌ی شیعر و نوێخوا‌ز بخه‌ پینم و هاوکاتیش به‌ هه‌ستیکی قوربانیا‌نه‌وه خۆم به‌ مه‌غدوو‌ر بزاتم. نا، من له‌ ناخه‌وه‌ ده‌مه‌وی به‌ره‌و ئاقاری خوده‌ ناوه‌کییه‌که‌م، ئەو منه‌ ره‌سه‌نه‌وه‌ بپۆم که‌ له‌ زماندا ناوه‌لا، رووتده‌بیته‌وه.

ئه‌سه‌لان مه‌حمود: شیعی کوردی بۆ ئەوه‌ی زمانه‌که‌ی ئەو بۆشاییه‌ چه‌قه‌ستوه‌ی ئیوه‌ باسی ده‌که‌ن، بۆ ئەوه‌ی ئەو وابه‌سته‌یی و چا‌ولیکه‌ریه‌ی خستوتانه‌ روو ده‌ربازی بیت و، بگاته‌وه‌ به‌ نامانجه‌ رۆحی و جیهانی تایبه‌تی خۆی، چیکری باشه‌، ده‌بێ له‌چی و له‌کوێوه‌ ده‌ست پێیکری؟.. شاعیرانی کورد چۆن له‌نوسانی ئەو مینگه‌ل به‌مۆده‌ی ئەشقه‌وه‌ که‌ پیتت وایه‌ له‌رۆحه‌وه‌ عاشق نین رزگاریان ده‌بیت؟

هه‌ندریڤن: ئەبته‌ ته‌ سه‌رچاوه‌ی ئەو دۆخه‌ شیعییه‌ وابه‌سته‌یه‌ی کوردی و ریگاچاره‌کردنی، ناخاوتنی زۆر هه‌لده‌گری، ئی ئیره‌دا هه‌وڵده‌ده‌ین ناماژه‌یه‌کی خیرا به‌ کۆمه‌نی ره‌هه‌ند بکه‌ین و له‌ویشه‌وه‌ پێش‌نیازیکی سووکه‌ته‌ بۆ وروژاندنی ئەو کۆنایه‌ بکه‌ین، که‌ ده‌توانی به‌ره‌و گومانی په‌لکێش بکا.

به‌ئێ، له‌ ناستی مه‌یلی گشتیی و رووکاریی زماندا، کرده‌ی شیعر و شاعیربوونیش، وه‌ک هه‌ر کرده‌یه‌کی دیکه‌ی کولتوو‌ری جفاکیک، ناوینه‌بوونه‌وه‌ یان شه‌به‌نگی ئەمه‌دیوی بوونی ئەو مرۆقه‌یه‌ که‌ زمانه‌که‌ی رایده‌گه‌یه‌نیت. ئی له‌ ناستی ناوه‌کیی و گه‌وه‌ه‌ری زماندا، کرده‌ی شیعر و شاعیربوون، وه‌ک دلێک له‌ زمان، خستته‌ ژێر پرسیار و چرپاندنی گومانه‌ له‌و دۆخه‌ رووکه‌ش و جیکه‌وت و خودووگرتوه‌ی مرۆف، زماندا.

ئیره‌وه‌، ئەو ره‌وشه‌ ته‌کنۆکرات، رۆبۆتی، دیگیتالی، پچر پچر و مۆده‌ بیکاکلانه‌ی که‌ جفاکی کوردی جله‌وکردوو، شیعی‌شی ته‌نیوه‌ته‌وه‌. چاره‌سه‌رکردنی ئەو زمان و مۆده‌ به‌ ئەشق بۆیه‌که‌را، جیکایه‌ت نامیزی وابه‌سته‌یه‌ی شیعر به‌ ویست و خواستی ده‌ره‌وه‌ی خۆی، په‌یوه‌ندی به‌ بوونی گومانیکی به‌ کۆمه‌نی ره‌خه‌گر، خوینه‌ری کوردی و ناوه‌نده‌ رۆشنییری و جفاکییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌ جفاکیکی وه‌ک کوردستاندا که‌ کۆی کرده‌ی نووسین، په‌یامی میدیا و سیاسه‌تی کولتوو‌ری که‌ ئەمانه‌ش چالاکیی زمانی کوردی، رووکه‌شینراو، بیکاکله‌ کرابن، ناگری چاوه‌روانی به‌ره‌مه‌ینانی ناگاییه‌کی کولتوو‌ری و زمانیکی شکۆمه‌ندی نووسین و ناخاوتن بکه‌ین. به‌ کورتی کاتیک ئیته‌ گه‌وه‌ه‌ری زمانمان بۆ ناستی ناخاوتنی سه‌ر زا‌ره‌کیی نه‌ک هزیری یان هۆشه‌کیی کورتبکه‌ینه‌وه‌، ئەوکاته‌ ناتوانین به‌ ته‌نیا شیعی کوردی نه‌مه‌رۆ بۆ ئەو خۆکردییه‌، هه‌لگری یاده‌وه‌ری زمانی خۆی، نه‌ریتی ره‌سه‌نی خۆی و ناماده‌بوونی ئەو خوده‌ی به‌ جیهانیکی گۆراو له‌ ئیستادا بگه‌رینینه‌وه.

تۆ ده‌زانی ئەمه‌رۆ زمانی کوردی، به‌ تایبه‌تی له‌ باشووردا، له‌ ره‌وشیکی سه‌رگێژدا ده‌ژیت: له‌ لایه‌ک روحی زمانی کوردی، شیعر تا هه‌نووکه‌ش به‌ برینی گۆزان و دارمانه‌ قووت‌ه‌کانی نه‌وه‌ده‌کاندا ده‌نایینی، لافاوی

ئازادىي زىمان دواى نەمانى رژیىمى بەەس، نغرىبىوونى ئەو ماوه كورتە ئە ئازادىيە بە شەرى نىوان خىزبەكان، كە ئەویدا قووتىرىن برىن ئە روحى زىمان، شىعر درا. دواجارىش دوا رمانى سەدام و رژیىمەكەيى و نغوومبىوونى زىمان، بوونى كورد ئەناو ئاومائىكى كالا ھەمەجۆرەكان، ئەوانە ئىنتەرنىت، مۇبايىل، سەتەلايت و تىقىيە داگىركراوہكان بە رىكلام، كلىپى پەرىپووتى ستران، دىمەنە رووكەشەكانى رۆژئاوا و ... تاد، بە گواستەنەوى نووسىنى كوردىيى بو ناستى رۆژنامەگەرىي، واتا ناستى زىمانى ھەوائىي، خۇشداكەنىي، رىكلامىي، كە ئەمەش بەرھەمىكى گەندەئىي و ئاكامى ھاتى ئەو ژيانە تەكنۇكراتىيە بوو كە تەكنىك سەرچاوپەتەي. ئىرەوہ ئىتر زىمانى كوردىي، روحى كوردىي، بى ھىچ بنەمايەكى ئاگايى، كەوتە رژیى رىكىفى بالادەستى ئەو مۇدە تەكنۇكراتىيەوہ. ئەویدا ھەك ئىستا ئە ئارادايە، مرؤى كورد ھەك ئامىرىك، بۆتە دىلى ئەو وىنە بزۆك و جىھانە دىگىتالەي شاشەكانى تىقىيى، قىدىو، مۇبايىل و دىمەنە جەنجالەكانى ماسمىدىيا و رىكلامە ھەست ورووژنەرەكانى كۆمپانىيا بازىرگانىيەكان. ھاوكاتىش رۆژنامەكانى كوردىي، كە ھاوكات ئەگەل ئەو رەوشە تەكنۇكراتىيەوہ، بوون بە رووبەرى ئەو رىكلام و نووسىنە تەكنۇكراتىيەكان. تۆ دەبىنى ئە كۆى رۆژنامە كوردىيەكان بوو بە مۇدە، بى ئەوہى خوينەر پەرسىت و رۆژنامەكانىش رايگەينن، كە لاپەرى دواوہ بە جەستەي سەير و سىكىسى و رىكلامىي وىنەي پەرىكەنەوہ. ئە دووتووى رۆژنامەكاندا رىكلامكردن بو كۆمپانىيە بازىرگانىيەكان ئە نووسىك زىاتر قەبارەكان داگىر دەكا و گرىنگى پىدەدرىن. چاپكردنى رۆمانە خەيالاويىەكان، كۆشىرى بەرگ رازەوہى بە وىنەي كچىكى مەيلەو روت و ... تاد، دواجارىش زەفكردنەوہى ئەو تەرزە كىتەبە بەرگ سىكىسى و ئاونىشان زەقانە ئە لايەن كىتەبفرووشەكانى سەر شەقام و نەمايشكردنىان بو خەلك، ھاوكاتىش گرىنگدانى رۆژنامە و گوڤارەكان بەو تەرزە كۆشىرى سىكىس ورووژنەر و رۆمانە ھەرىكەتدراو و خۆمائىيە تژىي ئە زارقە ئەبانغىي و ورنانەوہ، خوينەر و نووسەرىي بەو ناستە رۆشنىبىرىيە رووكەش و ترسانا، كە وىنەيەكن ئەو ژيانە سىكىسىنرا و تەكنۇكراتىيە، فرچكا .

ئىستا ئەو خوينەر و رۆشنىبىرىيە بووش و رووخۆكە، كە دەسەلاتىكى تەكنۇكراتىي، پچەرى پچەرى و سىكىسى و رووكەش ئاراستەي دەكا، زىمان ئاراستە دەكا، بۆتە مۇدەيەكى بە ھەرىمىن. بۆيە دەئىم، بە ھەرىمىنبوونى شىعىرى "ئاشق"انە و شاعىرى بە رووكەش "ئاشق"، بەرھەمىكە ئەو جىھانە دىگىتالىي، تەكنۇكراتىي، سىكىسى، فىلمى ھىندىيە ئاسايەي كە بە ھۆى شاشەي ماسمىدىيا بىنراوہكانەوہ حكومى ھەست، ئاگايى، دل و دەروونى جشاك بە گشتىي و نووسەر و شاعىرى ئەمپو بى ئاگا، مۇدەخاواز دەكەن. جا دەبىنى، ھەك چۆن ئەو جىھانە سىكىسى و سىخناخ بە خەيالەي ئەو جىھانە دىگىتال، تەكنۇكراتىيە بنەمايەكى نىيە، تژىيە ئە ساختە، بە ھەمان شىوہش كۆى ئەو ھەموو شىعىرە بە ناوى "ئاشقانە"، "دندارىي"، "يار" و شاعىرە بە قسە "ئاشق" و "سۆفى" و ... تاد، راستىي نىن، بە ئكوو ھەموو جىھانىكى دەركىي و سازكراون. ئەوہى ھەيە لاسايىكردنەوہ، يان بەرھەمىكە ئەو جىھانە دىگىتالىي، تەكنۇكراتىيەي كە ئە ھەولئ ئەوہ دام پىناسەي بو بكام.

ئى، ئەوہش مەترسىداتر خودى ئەو جىهان، كولتورە رووكەشەي دىگتالىي، تەكنۇكراتىيە نىيە كە جەوہى ئاگايى، روح، زىمانى كوردىي كوردو، بە ئكوو ھەستەكردن و بىناگايى مرؤى كورد، شاعىر و نووسەرانە ئە ھەمبەر تەشەنەكردنى ئەو مەترسىيەوہ.

كەواتە ئەوہى دەتوانى زىمانى كوردىي، شىعىرىي كوردىي ئەو ژيانە تەكنۇكراتىيە، بى ئامانجە روحيي و رووخۆكە رىگار بكا، سىاسەتىكى كولتورىيە كە بتوانى بە رىگاي نەخشەيەكى رۆشنىبىرىي، چاپكردنى

زنجیره کتیبی هه مه جۆری بالا، ماسمیدایایه کی بینراو و خوینهراوه و بیسترای زانییی نهک رووکه شی، کۆر و دانوساندنیکی بهردهوامهوه، ناگایه کی تۆکه و چیژکی ئیستییتیکی رۆشنییرییه کی رهنگاورهنگ له روحی خوینهر و جفاکدا بچینییت. له تهک ئه مهش سازکردنی بزاقیکی رهخهیی رهسهن و کارا، ماریفی و ئیستییتیکی، خاوهن رۆشنییرییه کی نه ریتی و نویاو، هه کۆنیته، نهک وهک ئه و رهخه مچگیزخواز و رووکه شهی ئه مپۆمان، ده توانی ئاسۆیه کی تر بۆ چاره سه رکردنی ئه و دۆخه مردۆخه ی شیعیی کوردی ئاوه لابکاته وه، به مهش نه و ویسته بۆ شیعیی کوردی بگه رینیته وه که بتوانی بۆ ناو زمان، یاده وه ری کوردی رۆچی و هاوکاتیش روحیکی نوێ به و زمانه شیعییه ببه خشی که نه و روحه نوییه، جیهانه نوییه له ناو خودی زمانی کوردیدا ناماده ی هه یه.

گه لۆ نه و دۆخه ی که نووسهر، شاعیر، رهخه گر و خوینهرانی به خته وهرن به و زمانه ته کنۆکراتییه، بینراوه پچر پچر و هه وه سه سیکییه ی ژبان هه، ده کړی ئه و بزاقه له دایک بیته؟ ئه ی بۆ گومانه کانی خودی زمان به جیده هینین !

ئه رسه لان مه حمود: به لام پیوستی نه و گۆرانه هزییه راسته قینه یه ی ئیوه باسیده کهن، به رپا کردنی شۆرشیکی درێژخایه نی گه ره که، توانایی و هیزی ئه ده بی هه ندرین له کوی ئه و جیده ته دایه، ئایا ئیوه ئه م هیزه له نوسه رو رهخه گرو شاعیر و ئه دببانی ئه مپۆی کورد دا ده بین؟.

هه ندرین: راستییه که ی من ده توانم نه خشه ی پرۆیه کی بزۆکی رۆشنییری و ریگا و میتۆدگه ی جیاواز بۆ ئه و گۆرانه هزییه راسته قینه یه "دابیرژم و پیشکه شی نه و هه موو ناوه نده رۆشنییری و هونه رییانه ی بکه م که نه مپۆ له کوردستاندا به ناوی مچگیزخۆشکه ر و دکتیش قووتکراونه ته وه. لی گه لۆ، وهک خۆت ده پرس، نه و هیزه مایه کی، ویست و ناماده ییه بۆ پیاده کردنی نه و پرۆیه له ناو نه و ناوه نده رۆشنییری و هونه ریه هه یه؟ دیاره وه رامی نه وه نه گه ر نه خیریش نه بیته، لیوانیژه له گومان. چونکه له لایه ک، که به جۆریک له جۆره کان، له به رسقی پرسیاره که ی پیشوو ماندا ئامازه مان پیکرد، له و دۆخه ی ئیستای کوردستاندا هاوشان له گه ل رهوتی جیهانگیریدا، زمانیک له نووسینی کالاکری و کالاهه مهینا و کالاسازی به ره مه مده هینیته. وهک ده رهاویش ته یه ک له ئاوا بوونی په رۆشی رۆشنییری و نامانجی روحی نه ده یی و هونه ری له بواری زماندا، نه ده ب و هونه ر، کۆی کرده ی رۆشنییری بوو به نامارزیک بۆ گوته وه ی جیکایه ته تپوهات، رووکه ش، ویکچوو، دنجیتالیی، مۆده خوازی و ... تاد. نه و ته رزه مۆده یه ی نووسین هاوشان له گه ل لافاوی کالاکوازی، تیرنه بوون له کالاکرین و فرۆشتن، زمان و ناخپوه و نووسه ری کوردییه ته نییه وه. به مچۆره وهک چۆن دیمه نی ناوه کی شار، بی بوونی زه مینه و ناگاییه کی تۆکه ی جفاکی، شه قام، کۆلان، گه ره ک و پارک و گوشه، مال و دائیره کان بوون به شانۆگه ی بازاری کالای ته کنیکی هه مه جۆر، ئامیری رۆبۆتی، مۆبایل، خواردنی له قووتوو کراو، مۆده زۆره کانی جل و به رگ، خواردنی به سه ره چوو و ... تاد، به هه مان شیوه ش، رووبه ری بلاوکراوه کان، دم و زار، میشکی مرۆی کوردی، بی بوونی سیسته میکی په روه ده یی و ناگاییه کی رۆشنییری کارا، بی، بوون به عه مبار و تاقیگه ی وته ی لیکترازا، چه مک و تیۆری و هزره رۆژئاوییه کان و هه ندی مۆده ی رۆشنییری عه ره بیی و فارسیی، بی نه وه ی نووسه ری کورد و ناوه نده رۆشنییرییه کانی ناوکۆی (کۆنتیکست) و سه ره چاوه کانی نه و وته، چه مک، تیۆری و هزرانه له به ره چاو بگرن. به مچۆره وهک چۆن کالای ته کنیکی، مۆبایل، سه ته لایته، ئوتۆمبیل و کۆمپیوتهر مرۆی چه پینراوی کورد ده غه زار و ده عه جانکرد، به هه مان شیوه ش، نه و ته رزه

رۆشنیبریە رۆشنیبری و هونەری کوردی تووشی باریکی رووکەش و هەلەکسی و بئ ئاراستە کرد. بە واتایەکی تر: زمانی کوردی کرد بە کالایەک بۆ بەرھەمھێنانەوی کالاسازی .

بەمجۆرە لەو رەوشەدا بۆ ئەوەی زمانی کوردی و روحی کوردی لەو خودفەرمانۆشییە رزگار بکری، دەبیت بە رۆشنیبریەک فرجکبدریت کە هەم روحی بەرھە ئستکاری تیدا زیندوو بکاتەو و هەمیش روحی نوێکردنەوی زمانەکە، یادەوهری رۆشنیبریەکە. رزگار بوون لەو رۆشنیبری و هونەرە بە کالاکراو و رووکەشە و بە گەرخستنی ئەو رەوتە، دۆزینەوی ئەو ئاراستەییە بەرەو ئامانجیکی هاوبەشی داھینەر و مرفۆخوازە، دەخوازی هەر لە سیستەمی پەرەردەو لە خوێندگا سەرەتاییەکانەو تا دەگاتە زانستگاکان و "وەزارەتی رۆشنیبری" (ئەو وەزارتە بنگەییەکی زۆر بەدە بۆ ئەو کالاسازییە هونەری و رۆشنیبریە، بۆیە لە ئێوان کەوانەمان داناو) و یەکە یەکە گۆقار و وەشانخانەکان و ... تاد هەلبەشینیەو و بە بەرنامە و نەخشە رۆشنیبریەکی کارای بیرنیکراو سازبکریەو. دیارە ئەمەش دەستەمایەکی ئابووری کراو و هینزیکە مەوایی و رۆشنیبری: تیۆر و میتۆدی تەتەلەکراو و کوردینراوی فرە رەھەند و فرە دەنگ و پەڕۆیی دۆسۆز و ئیدیایی، مامۆستای لەخوێورد و ئیووورده و ئەقینداری زانین، زمانناسیی زمانخواز نەک دەقەرخواز و توێژەری کارا، راونزکاری زینگ و سەرپاست و نووسەری فرەزان و ... تاد گەرەکە. ئەگەر کۆی ئەو توانا مانەوی ماددیە فەراھەم نەبن، دەبێ هەوڵدەین مەیسەریان بکەین، کە ئەمەش کاریکی مەحال نییە .

بەئێ، بۆ ئەوەی ئەو گۆران بنەچەکیە بەسەر پێی خۆی بکەوێ، دەبێ لە بنرا، ئەو سیستەمە پەرتەوازە، رۆشنیبریە گشتینراو، سیمبۆلپەرست و تاکەنووسەر پەرستە رووکەش و بئ شوێنپێی، ئەو دیدە ئاسۆییە رۆشنیبریە کوردییە، کە رەگەکە لە ئەقڵی خێلەو داکوئاو و خۆی بە فۆرمە رووکەش، چەمک و ناو زلەکانی ئەمڕۆدا شاردۆتەو، هەلەوشینریەو و پاشان دووبارە لەسەر بنەمایەکی فرەرەھەندی، بزۆک، هەمیشە شیواو بۆ نوێبوونەو سازبکریتەو. بەمجۆرە پێویستە زمانی کوردی، رۆشنیبری و هونەری کوردی لە بری قەتیسمان لە سازکردنی یەک دوو پالەوان و کردنی بە بوونەوهریکی پیرۆز، پەرستگایەک و دوا داھینەری سەر زەوی بە پەسندانە بیتامە رۆژانەییەکانی، خۆیی و خوێنەر و کۆی جفاک بە مەیلی کولتووور و دیدی بە هەند وەرگرتنی توانایە رۆشنیبری و هونەریەکانی تاکەکەسە جیاواز و بیلاپەنەکان فرچک بەدەن. رۆشنیبری، هزر و هونەریکی کارا و بەرھەمەین، بە پیرۆزکردن و پەرستنی تاکە نووسەریکی یان شاعیریان هونەرەندیکی لە دایک نابن، بەئکوو بە بیرکردنەو لە کۆی هیز و توانای تاکەکەسە جیاوازەکانەو بەرھەمدیت. ئەو دیدە گشتگیر و نووسەر پەرست و دەرویشایەتیەش کە وێنەییەکی باوہ لە ژوانی نووسینی کوردییەدا، یەکیکە لە ناستەنگەکانی ئەو بزاقە چاوەروانکراوی کە ئیمە پەرۆشخۆرینە. ئەوئەدی گۆتمان کافییە بۆ ئەوەی سۆراغی پرسیارەکەتان رازی بکەین .

ئەرسەلان مەحمود: ئەگەلا ئەوەی ناتوانم کۆی ئەو پرسانەیی ئێوہ باسی دەکەن بەئاسانی بەسەریاندا تێپەرم، ناچاریشم پرسیارەکانم چڕ بکەمەو، ئەوەی نووسییوتانە و بلأو کراوتەو، ئەوەی تانیەرە ولامی منتان داوتەو، بەخۆشحالیەو دەتیم هاوسەنگیەکی تەواوتی هەییە، ئێرەدا دەمەوێ پیرسم ئێوہ بەرەدوام لەسەر هەندئ شتی ئایدیال و خەییائی پێداگری دەکەن، ئەو دویاییە ئێوہ موژدە دەدەن، دویاییەکی نیە ئەتەنیشتی خۆماندا ببینین، بەئکو دویای پیکهاتە تیۆری و فکریەکانە، ولامی ئێوہ چییە؟

هەندریڤ: من لەودوی وینەئە ئەو رەوشە پەنگخواردوو، گێژخواردوو و پەشۆکاوویە ناو گەردوونی زمانی کوردیی، بوونی کوردیی، رۆشنایی و کردە کوردیییدا پرسیاریک، دۆشدامانیک و تارماییەک دەبینم، بۆیە رێکردنی من ناگیانە بەرەو ئەوێیە. ئەگەر بەدەم ئەو رەوتەو وێستیک، لاسەنگییەک، ونبوونیک ناچاری و هاوژێییەکی بیرلیکراوە یان سافیلکانە هەبیت، ئەو پەییوەندی بە زایەئەئە دەنگەکانی دەرووبەر و ساتی چوونە ناو خەون و خەیاڵاندنەو هەییە، وەک پێشتر وتەم، لە خودی زمانی شیعرییەتدایە. بۆیە "هاوسەنگی" پەییئەکانمانیش جووتە و کردەییەکە لەو پڕۆسەییە کە خودی زمان سەرچاوەکەیانە.

لێ، دەرەق بەوێ کە من "لەسەر هەندئە تشرتی ئایدیالی و خەیاالی پێداگیری دەکەم"، کردەییەکی ناگایانە نییە. بەراستی، ئەفراندنیک هەییە لە "واقعیەک" بەزری، هەنگری "موژدەئە جیھانیک بیئت، کە "لە تەنیشتی خۆماندا ببینین"؟ ئەگەر خودی ئەو "واقیع"ە بۆ هەموومان بینراو، زانراو، گوتراو بیئت، ئەرکی زمان، هزر و داهینانی ئەدەبیی چییە، پێداگیری لەسەر بوونی بکات؟ لەوێش زێتر، ئەگەر کۆی کردەئەفراندن، بە هزر و تیورییەو پەرۆشخۆری بۆ ژێانیکی "ئایدیالی" نەبیت، گەوهری زمان، ئەدەبیەتی مرۆف، چتۆ بەهائیەکی دەبوو؟ بۆیە ئەوێ بەهائی زمانئەفراندن و کرۆکی مرۆقبوون هەمیشە بە سەرنجکێش و هەرمان دەهێتتەو، بوونی هەمیشەئەو پرسیار، سۆراغ و ژێانە "ئایدیالی"یە. بۆ ئەوێ نامادەیی هەمیشەئەو پەرۆشخۆرییە بۆ ژێان و جیھانیک "ئایدیالی"یە کە، وێدەچئە تووشی پرینگانەوویەکی کردەیی لە هەمبەر ناخاوتنەکانماندا، پێویستە ئاورێک لە یادەویری زمانی خۆمان و زمانە جیھانییەکانەو بەدینەو. هۆمیرۆس بە شاکارەکەئە، "ئەلیادە و ئۆدیسە"و جیھانیک ئایدیالیی لەو واقیعە سەرچاوەئەو دەوێ گریکدا دەرئەنێت، تاکوو هەموو گەردوون، بە خواوەندەکانیشەو پەرۆشییەکانی خۆیان بۆ نامادەبوونیان لە زماندا بە گۆ بیئن. هەرۆک هەردوو کتێبەکەئە پلاتۆ (ئەفلاتون) و ئەریستۆ، کۆمار "سیاسەت" لێوانرێژە لە ویناندنی مرۆف، جفاک و سیستەمیکی سیاسی "ئایدیالی". جینگەئە و بێرھێنانەوویە، تا ئەمڕۆش ویناندنەکانی ئەو دوو فیلەسووفە لە مرۆف، سیستەمی سیاسی، تیوری دەوڵەت، شیوێ و میتۆدی بەرپۆبەردن. پەرۆدەکردنی جفاک و ... تاد سەرچاوەییەکی هەمیشە دانستەن. لە کاتیکدا ئەو مرۆف و جفاکە و سیستەمی سیاسییە کە ئەو دوو فیلەسووفە گریکییە خەونیان پێو دەبینی، بوونەتە سەرچاوەییەکی لە بن نەهاتووی هەزاران راقەئە جیاواز و مۆدیلی سیاسی، وێدەچئە هەرگیز ئەو مرۆف، جفاک و سیستەمی سیاسی "ئایدیالی"یانە کە ئەو دوو فیلەسووفە وینایان دەکرد، کتومت بەرجەستە نەبنەو. ئەمەش نەمەری کرۆکی ئەفراندنیک ئۆرگینال و دانستەئە. بۆیە چ مرۆف یان خودی تیوری یان ئەدەب هەنگری پەرۆشی و جیھانیک "ئایدیالی"ی نەبن، زوو کال دەبنەو .

لێ بۆ ئەوێ بە سەھو نەچین پێویستە بیژین، کە ئەو بەها "ئایدیالی"یە کە ئێمە جەختی لەسەر دەکەینەو، هەر تەنیا "خەیاڵاندن"یک نییە تاکوو لە داخی ئەو "واقیع"ەئە کە لە تەنیشتی خۆمانەوویە، وەک سیئوورییەک پەنای بۆ ببەین. نەخیر، مەبەستمان لەو "واقیعە ئایدیالی"یە، هەوڵدانە بۆ هەنگاونان بەرەو نیشتەجیبوون تییدا. ئەو واقیعە ئایدیالییە بۆ ئەوێ کە مرۆف لەناو ئەو واقیعە بەتائکراو لە مانا و بەختەویری و یەکسانی نیوان هاوولاتیان و گەندەئەساراییەدا دەستەووستا و خۆی بە دەست مەرگەو هەندا یان لە دەستی نەقووچینیت .

کەواتە ئەو واقیعەئە من لەسەری دەوێم هەر تەنیا لە خەیاڵدا نییە، بەئکوو واقعیکی پەئینەبراو، فەرامۆشکراو کە لە خودی بوونی ژێان و خۆماندا هەییە. ئەگەر چەشنە واقعیکی ئایدیالیی بوونی نەبیت، بۆچی زمان پرسیاری لە بارەییەو دەکا؟ بۆچی ئێمە بەو "واقیعەئە کە لە تەنیشتی خۆماندا هەییە"، کە

تییدا دهژین رازی نین؟ ماشه ئلا چونکه واقعی کوردی زور نازادهره، بۆیه پینوستمان به واقعیگی تری ئایدیالییه وه نییه!

به مجوره نه وه مانای نییه نه وه واقعیگی که ئیمه وینهی دهکشین یان به گرینگی دهزانین به کۆبستیگی خه ملبوو به رهو بهرجه سته کردنه وهی ههنگاو بنیین، کتومت نه وه واقعیگی بیت که ئیمه بیرمان لی کردوته وه. بۆیه دۆزینه وه و تییدا نیشته جیبوو نه وه واقعیگی "ئایدیالی" یه دا کاره هه ره وه زهی، تاقیکردنه وهی تیۆری و هزی جیاواز و له باری دهویت .

له کۆتایییدا ده بی بیژین، کۆی "واقیع" یه کان، نه وهی که ئیستا نئه نائمانه به دهستییه وه و نه وه "واقیعه ئیدیالی" یه ش که مهیلی بهرجه سته کردنه وه مان بۆی هیه، به ره هه می تیۆری، هزر و فه لسه فه کانن. بۆیه نه بی تیۆری، هزر و فه لسه فه کان، واقعیگی گه نده ل و نه واقعیگی دلفرین، یه کسان، به خته وه، دادپه ره ور؛ "ئایدیالی" یه ش هیه. هه ره وک بی مرۆف؛ زمان، نه تیۆری، هزر و فه لسه فه کان هیه و نه واقعیگی بووده نه، گه نده ل و نه واقعیگی "ئایدیالی" یه ش هیه .

به ساده کردنه وه یه کی کوردییانه: سه دان، نه گهر نه ئیین هه زاران سائه خودی دهو ته تیگی مه زن، سه ره وه ری خاکی کوردستان و مرۆی کورد، بریتی بووه له "واقیعیگی ئایدیالی" ی، لی بۆچی مرۆی کورد، نه وه هه موو رابوو و تیکشکاندنه ی له پیتاوی به ده پیتان، بهرجه سته کردنه وهی نه وه "واقیعه ئایدیالی" یه به خۆیه وه بینییوو؟ بۆچی کورد به و "واقیعه ی که له ته نیشته خۆیدا هیه" رازی ناییه؟ که واته مرۆفه کان له ئاستیگی جیاواز و له جفاکیگی جیاوازا، هه می شه به دوی ژبانیگی به خته وه رتر، بوونیگی ئازاد و شکۆمه ندرتا ده گهرین، که له بنه ره تدا له ئاوه ز و ئاگایی مرۆف و له خودی جیهانه کانیاندا بوونی هیه، به لام پیاده نه کراوه .

لیره وه کرده ی نه ده ب، سه رچاوه یه کی هه می شه له بن نه هاتوو بۆ گه ران و پرسیارکردن یان چرپاندن نه وه جیهانه ئیدیالییه به گوئی مرۆفدا. که واته به جه ختکردنه وه یه ک له کۆی ناخواتنه کانمان، نه گه ره هه ندی مرۆف ره هه ندیگی "ئایدیالی" نه بووايه، ده می ک بوو کۆتایی هاتوو .

ئه سه لان مه حمود: زۆریک له ره خنه گرانی بواری شیعر، له توێژینه وه کانیاندا له گه وه ره و نامانجی شیعر سلا ده که ن و به لوت به زبیه کیشه وه ده یانه وئ هه ری می دهنگو رهنگدانه وهی شیعر بگۆرن، به واتایه کی دی ده یانه وئ زه می نه ی کۆمه لایه تی شیعر بگۆرن، ئایا جیاوازی به کانی ره خنه ی کۆمه ناسی و ره خنه ی روانه تی چین، بابزانی نه تیکه یشتنه له لای هه ندرین چ خویندنه وه یه ک هه ئده گری؟

هه ندرین: دیاره له هه ر قۆناغ و رۆژگارێکدا، وهک ده ره او نیشته ته یه ک له و گۆران و پرسیارانه ی که له جفاکه جیاوازه کانداندا سه ره ره ئده دن، ره خنه ی نه ده بیی و له وان هه ش شیعر ناراس ته ی تیۆری و میتۆدی جیاواز ده گری ته به ر. لی لیره دا ده خوازی پرسین: گه لو نه و "توێژینه وانه" ی که له رابردوو و ئیستادا له "ره خنه ی کوردی" دا له و نموونه باوانه ی که بۆ خوینه ر ئاشکران، سه رچاوه یه کی خۆمانییان هه بووه و هیه؛ نه و جۆره ره خانه ده ره او نیشته ته یه کن بوونه له پرۆسه ی نه و گۆران و پرسیاره جفاکی، رۆشنییری، ئابووری و ... تاد؟ به واتایه کی وردتر: ناخۆ نه و "توێژینه وه" ی که نه مرۆ له بواری "ره خنه" ی کوردییدا له ئارادا یه، ده ره او نیشته ی گۆرانیگی بو نیادی کولتووری کوردییه؟ گه لو نه و تیۆری و میتۆده تاییه ته ندییانه کامانه که "ره خنه گری کوردی" له رابردوو و ئیستادا به شیوه یه کی بهرجه سته کراو و کارا پیاده ی کردییت و بکا؟

بەمجۆرە ئەو پرسیارە تۆ ناچارمان دەکا ئەمانە و پرسیارگەئیکی ئەو تەرزانه ئاراستەى خۆمان بکەین،
کە بە دنیاییەوه ئە هەقپەیشینیکی ئەوهادا ناتوانین بەرسنیکى فرەى چاوهروانکراویان بەدینەوه .

ئى بە کورتى، بە تیگەیشتنى من، "رەخنەگرى کوردیى"، بە گشتى، چ ئە رابردوو و چ ئە ئیستاشدا
داهینەرى روانگە، تیۆرى و میتۆدیکى خۆیەکی نەبووه و نییه. دیاره مەبەستم ئەو چەشنە شیواز و روانگە
رەخنانهیه کە دوتنى و ئەمڕۆ ئە بواری رەخنەى کوردیییدا باون. هەئبەت لێرەدا دەبى ئەوه جەختبکەینهوه،
کە ئە سەدهى رابردوودا، بە تايبەتیش ئە حەقتا و هەشتاکانى سەدهى رابردوودا، ئە بواری رەخنەى
کوردیییدا چەن هەوئیکى رەخنەى رەسەنى کوردیییمان هەیه، کە مخابن بە هۆى ئەو شیوازە رەخنەیهى کە
سەرچاوهکەى ئایدیۆلۆژییهکى تەسکبین بوو، مەبەستم ئەو چەشنە رەخنەیه کە بە "ریالیزمى سۆسیالیستی"
باو بوو، ئەو چەشنە رەخنە رەسەنەى کە سەرچاوهکەى ئە ناوکۆی دەقى کوردیییدا، پەيوەندییه جفاکى و
رۆشنیبرییهکانى هەناوى جفاکى کوردیییدا هەتقوولابوو، ئەک هەر بە هۆى بالادەستى ئەو ئایدیۆلۆژییه
وشکەرۆیهى کە ئە بواری سیاسیییدا بالادەستبوو، نەبووه سەرچاوهیهک، بۆ فراژانى رەخنەى ئەمڕۆ
کوردیى، بەئکوو هاوکات ئەگەئ بالادەستى رەهاى ئەو ئایدیۆلۆژییه پەراویژکرا. مەبەستم ئە نموونەى ئەو
رەخنە رەسەنەش، خۆیندەوه دانسقهکانى مەسعود مەحمەده ئە جیهانى شیعرى نالى، "چە پکێک ئە گونزارى
نالى"، "حاجى قادری کۆئى" و زیندووکردنەوه و شرۆفەکردنى هۆنراوهکانى شاعیره کلاسیکیهکانى کوردیى
بوو ئە لایەن مائباتى مەلا عەبدوڵکەریم مودەررەس و فاتیح عەبدوڵکەریم و چەند خەمخۆرى. لێرەدا داواى
لێبووردن ئەوانى تر دەکەم کە ئەم و زۆر هەوئى جوانیان داوه و لێرەدا ناویانم نەهیناوه. دیاره بە
گشتى ئەو تەرزە رەخنەیهى سەدهى رابردوو گرینگی بە رەهەندى واتاسازیى، ناھەتگسازىى، مانا و
شۆینکاتى شیعر دەدا .

لێرەوه سەرچاوهى کێشەى ئەو چەشنە "تۆیژینەوه روائەت"ییهى کە تۆ لێى دەپرسى، بەرەدهوامییهکە ئەو
پاشخانە رەخنەیهى کە ئەسەر وابەستەبوون و چاویلکەهرى دەرەکییهوه قەتیسماوه. دەخوازم بلێم، ئەو
دیمەنەى کە ئەمڕۆ بەناوى رەخنەوه ئە بواری ئەدەبى کوردیییدا ئە ئارادایه، روانگەیهکى خۆکرد نییه،
بەئکوو گواستتەوه کۆمەئى وتەى هەئبزکاو و بیرلێنەکراون ئەک کۆنتیکست "ناوکۆیى" کە بە هۆى
وابەستەى نووسەرى کوردیى بە زمانى عەرەبى و فارسى و ئەو چەشنە وەرگێرانە پاشەگەردانەى کە
ئەمڕۆ ئە زمانى کوردیییدا ئە ئارادایه بوونەتە مۆدە ئە بواری رەخنەى کوردیییدا .

ئەوهش بترازین، بە کورتى رەخنەگرى ئەدەبى، بە شیۆهیهکى گشتى ئە ناستى ئەکادیمییدا، کار ئەگەئ
راقەکردن و پۆلینکردنى دەق و کردەى ئەدەبیییدا دەکا. بە واتایهکى رونتتر: بەر ئە سەررەئدانى رەخنەى
کۆمەئناسىیى ئەرکى سەرەکى تۆیژینەوهى ئەدەبى ئەوهبوو کە شاعیر و دەق ئە شوین و رۆژگارەکەى خۆیدا
پۆلینبکات .

ئى ئەرکى سەرەکى رەخنەى کۆمەئناسىیى کارکردنە ئەگەئ دیارده و ناسنامەى گروھە جیاوازهکان و
نامۆبوونیان ئە جفاک و ئاوپردانەوهیه ئە ئەدەبى گشتى و کاریگەرییهکانى ئەسەر جفاکدا. لێرەوه
دەستەواژەى "رەخنەى کۆمەئناسىیى"، کە یەکەم جار ئە سەدهى رابردوودا ئە فەرەنسا و ئەلمانیا و پاشانیش
ئە ئینگلستاندا هاتە کایهوه. ئە سەررەتادا کۆمەئناسىیى و مارکسیزم کاریگەرییهکى زۆرى بەسەر ئەدەبى
کۆمەئناسىییهوه هەبوو. ئەو رەخنە کۆمەئناسىییه ئە دەقە ئەدەبییەکاندا زیاتر ناوړى ئە رەقتارى و
ناکارى مەرۆف و نەهرىتى خۆیندەوهى لای خۆینەر دەدایهوه. ئى ئەو پەيوەندییهدا رەخنەکانى هۆرکەیهەر و

ئەدۈرنۆ سەبارەت بە كۆلتوورى كارگە سازىيەو، رۇئىكى گرىنگى ھەيە لە بواری ئەدەبى كۆمە ئناسىيەو. ئەدۈرنۆ و دۆركھىمەر جەختيان ئەو دەكردهو، كە كۆلتوورى كارگە سازى تىوانى ئاگايى و غەريزە و ھەستى مەروفا لە قاناب بىدا. ئەو دوو كۆمە ئناسە ماركسىستە رۆژئاوايىيە، كە دىيارترىن بونىاتتەرانى "قوتابخانەى فرانكفورت" بوون، و اياندەبىنى كە كۆلتوورى كارگە سازى لە سەرەوەرپا ئاپۆرەى خەنگ مشتومان دەكا. بۆيە پەيوەندى ئىوان كۆلتوورى كەركە سازى و كىرەكانى ئەو كۆلتوورە، پەيوەندىيەكى نادىمۇكراتىيە، كە ئەمەش ئانگۆرپىيەكى ساختەكارانەيە، چونكە كارگە كۆلتوورپىيەكان ئەو كۆلتوورەى كە خۇيان بەرھەمەينەرىنە بەسەر خوينەردا دەسپىنىت .

بەھەمە حال، ئىرەدا بوارمان نىيە باس لە وردەكارپىيەكانى رەخنەى كۆمە ئناسىيە ئەدۈرنۆ و دۆركھىمەر بكەين كە لە 30ەكانى سەدەى رابردوو سەرىپەئدا و لە 50 و 60 ەكاندا بە شىوەيەكى بەررە تەنىيەو بو زۆر بواری ھونەرى، مېدىا و ئەدەب و ... تاد، ھەرەك لە ھەقتەكان بە داوۋە ئەو روانگە رەخنە كۆمە ئناسىيە، بە رەخنەى ئىستىتىكى "پۆست ئەدۈرنۆ" ئاقارىكى تىرى گرتەبەر. دىيارە ئەو تەرزە رەخنەيە لە مەروى كوردستاندا گرىنگى خۆى ھەيە، چونكە ھاوكات لەگەن بەھەمەپىنبوونى مەسەمىدىا و سەرھەئدانى تۆرىك لە بلاقۆك و بلاوكرەوى كارگەيەيى-يان بە واتاي ئەدۈرنۆيى، ھاتتەكايەوئى ئەدەبىيى كارگەيى لە كوردستاندا، ئەو تەرزە رەخنەيە بەھەى خۆى ھەيە. ھەتتە مەبەست لە بەھەى ئەو رەخنەيە، گواستەوئى لىنگاوقووجى ئەو روانگانەى ئەدۈرنۆ و دۆركھىمەر نىيە، بە ئكوو بە خەملاندانى كوردپىيانەى ئەو روانگەيە.

دىيارە رەخنەى كۆمە ئناسىيە، ھەوئدەدا بە رىگەى زمان، بابەت و رەھەندە جووداكانى دەقەو، چەشەنە خويندەنەوئەيەكى ھەزورورۆژىن فەراھەم بكات. بەمچۆرە ئەو رەخنە كۆمە ئناسىيە ھەوئدەدا خوينەر ھەمىشە ئەو دەقەى كە دەيخوينتتەو ھەك بابەتىك بو فېرېبون، فرچكدان و سەرچاوەيەك بو بىركردنەو و تىرامان سەير بكات. دىيارە ئەو چەشەنە خويندەنەوئەيە پەيوەندى بە بوونى تويژىكى بە ئاگا ھەيە لە جفاكدا. مەبەست لەو تويژە خوينەرە، خوينەرىكى كاراي بىدەنگە، كە دواجار خودى ئەو خوينەرە لە ژيانى جفاكيدا دەيبتە رەخنەگى ئەدەبى. ئەو جۆرە رەخنەگرە كۆمە ئناسىيە دەقى ئەدەبى تەنبا لە شىواز و چەمكەلىكدا كورت ناكاتەو، بە ئكوو دەقى ئەدەبى ھەك ئاوينەيەك لە ژيانى ناوھەكى تاكەكەسەكانى جفاكدا سەير دەكا. بەمچۆرە دەقى ئەدەبى دەيبتە سەكۆيەك بو نەمىشكردن و بە گۆھىنانى بوونى دەنگە جىاواز و تايبەتەكانى تاكەكەس و گروھەكانى ناو جفاك. ئىرەو رەخنەى كۆمە ئناسىيە تەنبا بە داوى رەھەندى ئىستىتىكىيەو سەرھەئمان ناكات، بە ئكوو خوينەر بەو دىيارە و رەوت و ئەو جىھانە جىاواز و نەگوتراوانەى كە دەقى ئەدەبى بەرچەستەيان دەكاتەو ھاشنا دەكا و فېرى رەخنەگرتن و بىركردنەوئەمان دەكا. كەواتە رەخنەى كۆمە ئناسىيە بە خويندەنەوئەيە دەقىك، جىھانە نادىيارەكانى ناوھەى دەقىك بە گۆدەھىن. لەو دىدەو، كەردەى رەخنەگرى كۆمە ئناس ئەوئەيە، كە بە خويندەنەوئەيە دەقىك فېرى گتوگۆمان دەكا، گتوگۆيەك كە ھانماندەدا بەزرىن. ئەمەش ماناي ئەو نىيە كە ئەو رەخنەگرە پىنويستى بە فېرېبونى بىركردنەوئەيە، نەخىر. رەخنەگر بە خويندەنەوئەيە دەقىكەو ھەم خۆى فېرى بىركردنەوئەيە دەكا و ھەمىش خوينەر و مەروفاكان. بەمچۆرە ئەو چەشەنە خويندەنەوئەيە دەيبتە پەيچىن و رەقتارىكى جفاكى. بە كورتى رەخنەى كۆمە ئناسىيە ھەوئدەدا بە رىگەى خويندەنەوئەيە دەقەو كارگەريەك لەسەر ئاگايى خوينەر، جفاكدا بسازىنىت و بەمەش ھانىبدا بىرىكاتەو تاكوو گۆرائىك لە ژيانەكەيدا فەراھەم بكات و بىت بە مەروفاكىكى كارا و ئازاد يان جفاكىكى بەرھەمەين و نوى. بە دەبرىنىكى چرتەر، لە كەن من، رەخنەى

كۆمە ئناسى ئارمانچى ئەۋەيە مەۋقۇق بەرەۋ ھەزراۋىدىن ۋە بە ئاڭابوۋن ھانېدا. دەكەرى ئۇ ۋە تەرزە رەخنەيەش بە ھېچ ئايدىۋولۇۋىيەكەۋە نەبەستىرئىتەۋە، يان بە ئاۋىتەكەردىنەك ئە دىدى ئىستىتەيىكى ۋە ناۋەرۋەكەۋە، دەق ۋەك جىھانئىك ئە دىاردەكانى جىق، رۋانگە جىۋاۋزەكان، مەيلى تاكەكەسەكان، رەۋتە نۆيەكان، تەنڭزە دەروۋىنى ۋە ھەزرىيەكانى جىق ۋە ... پىناسەبەكەرىت. مەخابن ئەمەۋ بە دەگەن ئە ۋە چەشەنە خۋىندەنەۋانە ئە بۋارى رەخنەي كوردىيدا بەرچاۋ دەكەۋن. كەۋاتە ئەۋەندەي مەن تىيگەم، ئە ۋە رەخنە "رۋائەت" يىيە چۈنەتە بەكارھىنانى زەمان ۋە شىۋاۋ ۋە بابەتەيىكى بىنراۋى ئامانجە، كە خۋدى ئە ۋە دەقەنە پىش ئە ۋە رايانگەياندوۋە. بەمەجۋرە ئە ۋە شىۋاۋزەي كە رەخنەگەر باسى دەكا، شەتەيىكى شاراۋە نىن لاي خۋىنەر ۋە خۋدى نوۋسەردا، بە ئكوۋ جۋرە لاساېكەردنەۋە يان گۋتەۋەي ئە ۋە تەشتە رۋوگەشانەن كە پىشتەر دەقەكان نەمىشيان كەردوۋە .

ئەرسەلان مەمۇد : مەبەست ئە شۋرشى لۇۋىكى كۆمە ئناسى ئەدەبىدا چىيە، ئەمە ئەكۋنە دەست پىدەكات، ئايا پىتان ۋا يە بەرەمە ئەدەب ۋە ھۋنەرى رەنڭدانەۋەي دۇخى گروپە كۆمەلەيەتەكانن يان بەشىۋەي خۋىيى دەرپۇزەرى راستىيەكانن ۋە پەيۋەندىيەكى دىالكتىكىيان ھەيە؟

ھەندەرىن: راستىيەكەي بە باشى "ئە شۋرشى لۇۋىكى كۆمە ئناسى ئەدەبى" تىناگەم، لى سەبارەت بە ئەدەبى كۆمە ئناسىيەۋە، دەكەرى مەبەست ئە ۋە بزاۋقە جىقايانە بىت كە ئەكۋتايى سەدەي نۆۋزە ۋە سەرەتاكانى سەدەي بىستەۋە ئە رۇۋئاۋادا ھاتە كايەۋە؟ ئە سەرەتاكانى سەدەي بىستەۋە ئەگەل دەركەۋتەي چىنى بۇرۇۋازىيدا ئاخاۋتن ئەمەر "ئەدەبىكى نۆۋ" دىتە ئاراۋە. مەبەست ئە ۋە ئەدەبە نۆيەش، سەرەلدانى ئەۋەيەكى نۆۋ ئەبۋ ئە بۋارى ئەدەبىيدا، بە ئكوۋ مەبەست ئە سەرەلدانى چىنەيىكى نۆۋش بۋو كە ئە بۋارى سىياسىيدا دەسەلاتى ھەبۋو. ھاكاتىش ئە ۋە ئەدەبە نۆيە بە رۋانگە ۋە مەشۋمەر ۋە چەرخىنەرانەي ئە ۋە چىنە بۇرۇۋازىيەۋە دەبەسترايەۋە كە ئە كۋتايىيەكانى سەدەي نۆۋزەۋە بە ھەمەن بۋو. ئە ۋە ئەدەبە نۆيەش تەنبا ئە ئاستىكى رۇشەنپىريدا ئەبۋو، بە ئكوۋ پەيۋەندىشى بە پەرسى جىھاننىنى، شىۋەي سەيركەرنى مەۋقەكان بە ئايىنەۋە ھەبۋو. بەمەجۋرە ئەۋىد ئە ۋە چىنە بۇرۇۋازىيەۋە ئە ۋە نوۋسەرە نۆيە بە ھۆي گەشەسەندى رۇۋنامە، بزاۋقەكانى خەك ۋە بزاۋقى سىياسىي كرىكارانەۋە گۋزارەي ئە سىياسەتەي ئە ۋە چىنە بۇرۇۋازىيە دەكەرد كە ۋەك ھىزىكى دەسەلاتدار بەرەمەنەرى ئە ۋە گەشەكەردنە بۋو. ھاشان ئەگەل سەرەلدانى ئە ۋە ئەدەبەي چىنى بۇرۇۋازىيەۋە ئە ۋە نوۋسەرەنەي كە سەر بە چىنەكانى تەر بۋون بە خۋ كەۋتن. بە كورتى ئە ۋە رۇۋگارەدا ئە ۋە بزاۋقە ئەدەبىي ۋە جىقايانە بە "پەرسە بە دىمۇكراتىزەكەردن" ناۋدەر دەكەرىت. بە واتايەكى رۋونتەر، دەكەرى بىۋىن كۋى ئە ۋە بزاۋقانە ئارمانجىيان بە مەدەنىكەردنى جىق ۋە دوۋرخستەۋەي رۋنى ئايىن بۋو ئە سىياسەت ۋە كارۋبارى جىقەدا. ھەر بۇيە ئە ۋە ئەدەبە نۆيە ۋەك ئەدەبىكى ۋە شىياركەردنەۋەش دەناسرئىتەۋە. ئەۋىدا ئە ۋە بزاۋقە جىقايانە كارىگەرىيەكى فەرە ئە ئەدەب دەكەن. ئەۋىدا پەخشانى كورت دىتە ئاراۋە، كە بە "پەخشانى كرىكار" ناۋدەر دەكەن. ئە ۋە بابەتانەي كە ئە ۋە ئەدەبە نۆيە كەرى كەرى ئەسەر دەكەرد، كارىگەرىيە بىكارىي بۋو ئەسەر خىزاندا. ۋەدەكارىيەكانى ئە ۋە ئەدەبە گرىنگى بە پەرسى ئەلكەنۋىستىۋو، زۇر خۋاردنەۋەي ئەلكەۋول، رەمانى نەرىت، دىاردەي بە تەنبا ئىبانى ئن، دايكە تەنبا ۋە مەدال ئەباربەردن دەدا، كە ئەمەش، بە جۋرىك ئە جۋرەكان، ئە رەۋشى ئىستەي جىق كوردى دەچىت. ھەئەتە ئە ۋە ئەدەبە ئە ۋە دارپانە ناۋەكىيەي جىق ۋەك دەراۋىشتەيەك ئە شىۋەي بەرەمەننى سەرمايەدارىيەۋە سەير دەكەرد ۋە ھاكاتىش جەختى ئەۋە دەكەردەۋە، كە ئەۋە ئەركى تاكەكەسەكانە كە رۋوبەروۋى ئە ۋە دۇخە دارپاۋە جىقايىيە بىنەۋە. ئەۋىدا رۋانگەي چىن بىنەمايەكى مۇۋالى

هەبوو كە رووخسارى ئەو ئەو ئەدەبەى دەچىيەوه. بۆيە ئەو ئەدەبەدا دەستپىئەگرتن بە پەيوەندىيەكى توكەمى خىزان وەك كرۆكى مۇرالىكى جفاكىي و هارىكارىي چىنەكان هەمىشە نامادەيى هەبوو.

لەرەوه رەنگە سەرچاوهى ئەو "شۆرشى لۆژىكى ئەدەبى كۆمە تىناسى" يەى كە تۆ ناماژەى پىدەكەى پەيوەندى بە بونياتتەنى ئەو كۆلتووره بۆرژوازيەوه هەبىت كە ئە سەدەى نۆزەدا دەستى بە فرارژان و رسكان كرد و ئە سەرەتاكەنى سەدەى بىستەدا گەيشتە نووتكە. بۆيە لىكۆلەرەوانى رۆژئاوايى ئەو قۇناغە بە قۇناغى ئە دايكبوون و فراژووتتى كۆلتوورى بۆرژوازيى ئە رۆژئاوادا ناودىر دەكەن. ديارە ئەو چىنە بۆرژوازيە نوئىە بوو كە رووبەرووى شىوئى ژيان و كۆلتوورى دەرەگايەتى و ئەرىستۆكراتى بوووه كە تا ئەو كات بەسەر هزر و رەقتارەكانى جفاكەدا بالادەستبوو. چەمكى تاكەكەس (ئىندىقىد) ىش بەرەمەك بوو ئە دەسەلاتى ئەو چىنە بۆرژوازيە. بۆيە ئەوئىدا چەمكى تاكەكەس (ئىندىقىد) بوو بە بناغەى بابەتى كۆلتوورى ئەو چىنە بۆرژوازيە .

ئەرسەلان مەحمود: بەكۆ دەگوتىرى نووسەر، هەندىرەن پەيوەندى نىوان نووسەر و بەرەمەكەى تا چەند بە پىئوست و بابەتى دەزانى ؟

هەندىرەن: ئە كىن مەن، بەر ئە هەموو تىشتىك نووسەر بوون شىوازيكە ئە ژيان. نووسەر ئەو بوونەوهەرە پەرۆشخۆرەيە كە بە ناگايەكى ناوهكى تەنيايە و هىچ پەيوەندىيەكى هاوبەشى ئەگەل ئەو رەوشە باوهى دەورەبەرەكەيدا ئەماوه؛ ئە رووبەروبوونەوهى هەمىشە ئەو رەشە قەتسىما و باوهدايە كە تىيدا دەژىت. نووسەر ئەو كەسەيە كە ئە ئۆتۆنۆزىيەكى نامۇدا دەژىت. بۆيە ئەو كەسەى دەنووسى هەمىشە ئە دۆخىكى بەرەتسكارىيدا دەژىت. چونكە نووسەر ئاوتىزانى جىهانىك و ئايىندەيەكە كە هەمىشە ئە بزواندايە، تاكوو ئەو جىهان و مرقۇقە هەمىشە ئە شكۆمەندىي و وىستى ئەفراندا بىت. نووسەرىي نامانچىكى ماترىيالىي؛ واتا كالا بەرەمەنەن نىيە، بە لكوو نامانچىكى روحييە؛ نامارمانچى ئاخاوتتە ئە پەيوەندىيە جفاكەيەكان و دەستپىئەگرتتى بەهاكانى ئەو پەيوەندىيانە و هاندانى مرقۇقە بەرەو ژيانىكى بەرەمەنەنەر و ئازاد. بۆيە پەيوەندى نووسەر و بەرەمەكەى، پەيوەندىيەكى ئىرۆسىيە، پەيوەندىيەكە كە ئە گەپان بە دواى جىهانىكى روحييى بالادا بەرەستە دەبىتتەوه. لى پەيوەندى ئىرۆسىيانەى نووسەر و بەرەمەكەى، گرەبەستىيەكى سازشكارانە نىيە، بە لكوو وادەيەكى ناوهكىي و روحى خۆ بە خۆ و ئازادە ئە نىوان نووسەر و بەرەمەكەيدا. كەواتە نووسەر بە رىكردنى بەرەو ئەو دۆخە روحييەوه ئە رووتبوونەوهدايە، تاكوو ئەگەل بەرەمەكەيدا ئاوتتە بن. بە دىوئىكى تر، پەيوەندى نووسەر و بەرەمەكەى، كەدەيەكى ئىتتىكىيە. كەواتە نووسەر بەرپرسىيارە ئەوهى كە چۆن ئەگەل خۆيى و بەرەمەكەى مامەتە بكات. چونكە بەرەمەى نووسەر برىتى نىيە ئە بەخشىنى دەق، بە لكوو نووسەر بە رىگەى بەرەمەكەيەوه، گەوهەرى خۆى رادەگەيەنىت. ئەمەش شىوازيكە بو نىشانان و چاندنى جۆرە ئاكار و رەقتارىكى ئايدىيالى، كە نامانچى خودى نووسىن و نووسەرە. كەواتە كەردەى نووسەر تەنيا وەعداننى جوان نىيە، بە لكوو بەرپرسىيارىشە ئەوهى كە رايەدەگەيەنى. كەردەى نووسەر وەك چون هەمىشە جوانكردن و شكۆمەندكردنى زمانەكەيەتى، بە هەمان شىووش خۆشى بە ئاكارەكانىيەوه پەرۆشى گۆرىن و جوانكردنى ئەو شىووش ژيانەيە كە ئە جفاكەكەيدا قەتسىماوه. بەمچۆرە كەردەى نووسەر، شىوازيكە ئە بەرەتسكارىي، هەئۆست وەرگرتتە ئەو ژيانەى كە ئە ئارادايە .

ئەرسەلان مەخمۇد: ئە تىۋرى ماركسىستدا كۆمەنگەي سەقامگىر ۋەك فاكتىكى بىزۈز و بگۈر پاقە كراۋە، بۆچۈۋىنىكى تر ئەۋەيە سۆسىيالىزم ۋەك ۋەدەيىنەنى كۆمەنگەيەكى باشتر دەنرخىتىن و پىلى ۋايە ئەۋەدا مرقۇقەكان خاۋەن ئازادى و ئاسايشى زياترن، سەرنجى ئىۋە ئەم بارەۋە چىيە ؟

ھەندىرىن: بە كورتى تىۋرى ماركسىزم نامانجىكى مېژۋىسى ھەيە. ئەۋ نامانجەش ئە بەدەيىنەنى كۆمەنگەيەكى كۆمۇنىستى، كۆمەنگەيەك كە جىۋاۋزى چىنەكان كۆتايىبان دىت تەۋاۋ دەيىت. كۆمەنگە ئەۋ پىرۋسەيەدا ئاسۋى بەرەۋ ئەۋ نامانجە، كۆمەنگە كۆمۇنىستە، دەبىزىت .

ئەۋەندەي مەن بزانەم، مرقۇق نەك ھەر ئە كۆمەنگەي سۆسىيالىستىدا نابنە خاۋەن ئەۋ ئاسايش و ئازادىيەي كە تۆ باسیدەكەي، بەنگۈۋ ئە ھىچ سىستەمىكدا بەۋ دۆخە رازى ناپىت كە تىيدا دەژىت. بەمچۆرە مادام مرقۇق بوۋنەۋەرىكى ھەمىشە ئە گۆران و جىۋاۋزىيەدەيە و ۋىستى خاۋەندارىەتى ھەيە، بۆيە ھەمىشە ئەگەن دەسەلات و نۆرە سەپىنراۋەكاندا ئە مەلانىدەيە .

ئەۋ رۋانگەيەۋە، بىرۋكەي سۆسىيالىزم، بە ھۆي قەتسىمانى ئەۋاۋ كۆمەنگە چەمەك و سىستەمى بىر كىردنەۋەي رەھادا، ئە جىھانىيىنى ئايىنى نىزىكەدەيىتەۋە. ھەبۆيە سىستەمى لىبرالىيى تۋانى ئەۋ شەرە ئە بەرەي سۆسىيالىزم بباتەۋە. ئەمەش بە ھۆي ئەۋەي كە ئىدىۋۆلۋژى لىبرالىزم ئەۋ تايىبەتەندىيە تاكەكەس و مەيلى خاۋەندارىي مرقۇقى ئەبەرچاۋ گرت. ئەمەش مانا ئەۋە نىيە كە سىستەمى لىبرالىزم تۋانىيىتى دەردەسەرىيەكانى مرقۇقى بىنەبىر كىردىت. ئى بە ھۆي ئەۋەي پىرۋسەي پىشەقەچۈنى ئابۋورى سەرمایەدارى تۋانى ئەۋ مەيلى مرقۇق بۆ خاۋەندارىي ئاراستە بكا، بۆيە ئە دۋاجاردا مرقۇق ئەۋ مۆدىلەي كۆمەنگەي سۆسىيالىستىدا نەك ھەر ئەۋ "ئاسايش و ئازادى"يەي فەراھەم نەكرد، بەنگۈۋ تۋوشى ژىان و بوۋنىكى دەدەجانىشى كىرد. ئاكامى ئەۋەش ئەۋ دۆخەيە كە ئەمپۆ ئەۋ سىستەمە سەرمایەدارىيە كۆي مرقۇقى كىردتە كۆيلەي كالاكانى. بەمچۆرە ئەمپۆ كالاكانى سەرمادارىي بوۋنەتە خاۋەندى مرقۇقەكان. تۆ سەپىرە ئە كوردستاندا مۆبايىل، ئۆتۆمبىل، كامپىرا و... تاد بوۋنەتە مایەي بەختەۋەرىيەكى پلاستىكى مرقۇقى كورد و كۆي جىھان. ھەر بۆيە سىستەمىك دەتۋان بۋار بۆ ئاسايش و ئازادى مرقۇق بىرەخسىتى، كە ئە رۋحى مرقۇق تىبگە، سىستەمىك كە ئە نىۋان ۋىستى خاۋەندارىي و بەھاي مرقۇقدا ھاۋسەنگىيەك مەيسەر بكا. ئەمەش، بە كورتى، ئە دادپەرۋەرىي و ئازادىي و يەكسانىيدا بەرجەستە دەيىتەۋە.

ئەرسەلان مەخمۇد: مرقۇقى كورد ئەھەر كاتىك زياتر دەرفەتى سەركوتكىردنى خۆي رەخساۋ تر كىردۋە ئەئىستادا، ئەپاستىيەكان خۆي دەبۋىرەت، تۆ پىت ۋايە ئەم ھىزۋ تۋانۋا خولياۋ خەيالاتانەي كەدەشى پىنچەۋانەبن چۆن دەپشكۋىن؟

ھەندىرىن: ئاخاۋتن ئە مەر ئەۋ دۆخەي كە ئەمپۆ كورد خۆي تىيدا دەنۋىتى، راقەكارى ھەمەتەرزى ئە رۋانگەي مېژۋىسى، جقاكاناسىي، ئەنسرۋپۆلۋژى، جىۋسىياسىي و... تاد گەرەكە. ھەرۋەك رەخساندى بۋار و خاكىك بۆ دۆزىنەۋە و چاندن و مۋتربەكردن و خەملاندنى "ئەم ھىز و تۋانا و خوليا و خەيالاتانە"ي كە ئە ھەناۋى بوۋنى كورددا ھەن، بەرنامە و كار و مۋگەلى جۋامپىر و ۋىستى شۆڭگىرانەي گەرەكە. راپەراندنى كۆي ئەۋ ئەركانەش پىنۋىستى بە پىرۋسەيەكى بىندىرژەۋە ھەيە. چۈنگە ئەمپۆ ئەۋ دۆخەي كە مرقۇقى كورد خۆي بە دەستەكەۋتە رۋوكەش و كالا رۋوكۋەكانى بازارى سەرمایەدارىي خەپاندۋە، ئەۋكاتەي كە سىياسەتى گەندەئسالارىي و بازاراندنى بەھا رۆشنىبىرىي و نەتەۋايەتتىيەكان ئە لايەن جىزبى كوردىيەۋە ھاۋۋولاتىيانى رادەستى بىتمەنەيى و رەۋشىكى بىھۋودەي كىردۋە، راپەراندنى ئەۋ ئەركە كارىكى

ئاسان نىيە. ئەو روانگەيەۋە ئە ئىستادا زىندووكردنهۋەي ئەو ھىز و توانا ويستخوۋازە بۆ گەراندهۋەي ئەو بەھا و ئەركە ئەتەۋايەتتى و جىاكىيە ئەبارچوۋانە، دەخوۋازى ئە ئاستى رۆشنىبىرى و سىياسىيىدا كارگوزارى بۆ بگرىت. ئەو ئەركەش پىۋىستى بە بوۋنى كۆھىزىكى كارا و بە ئاگا ھەيە ئە بوۋرى رۆشنىبىرى كوردىيىدا. لى مخابن وىدەچى ئومىدى ئەو كۆۋىستە ئە بوۋرى رۆشنىبىرى و بگرە سىياسىيىدا ئە ئارادانە بىت يان ئەو ئاستەدا ئەبن كە بتوانن ئەو بزاقە بەسەر پى بەن .

بەھەمە حال، ئە پەيۋەندى بەو پرسىيارەي تۆۋە ئەز ئە دەرفەتى تردا ئە چەند وتاردا ئەو تەنگزە و ئاكامەكانىي و ئاسۆكانى چارەسەركرنەكانىم راقە كرددوۋە. بۆ ئومونە ئە وتارى "جىاكى كوردىي و بزاقە بازەيىەكانى ئە دىدى ھىگلەۋە"، "كورد ئە نىۋان بەرداشى رەۋشتى رەھاگەرايى و بالادەستى تەكنىكىدا" و ئە وتارگەلى ترىشدا ھۆكردەكانى ئەو دۆخە روخۆكەكەم شروۋقە كرددوۋە .

ئەۋەش بترازىن، ئەۋەي كە دەتوانن ئەو كورد ئەو رەۋشە دىدۆنگ، بنبەست و بىياكىيە بىدار بكاتەۋە و بەرەو ئاراستەي ژىائىكى بەرەھەمەنەر و سەرقران بكا، فەراھەمكردى سەكۆگەل، تۆرىك ئە بزاقىكى رۆشنىبىرىيە. پىۋىستە دەنگە جىاۋازە رۆشنىبىرى و سىياسىيەكان ئە گفوتوگۆ و دانووساندنىكى ئاۋەلا و دۆستانەدا ئە ئاستى كۆرى ھەمەجۇرى بىنراۋ، بىستراۋ، نووسراۋ و چالاكى ھەمە رەنگدا بە شىۋەيەكى سىستەماتىكىي و بەرپرسىيارانەۋە سەرچاۋە و ھۆكردەكانى ئەو تەنگزەي كە ئەمرو كوردى دەعەجان و سەرگەردان كرددوۋە بە پاپىشتى بەنگە و مېتۆدى فرەۋە بخوننەۋە و بەمەش ھەۋبىدا كۆي ئەو ھىز و توانايانە بە ھەمو جىاۋازىيەكانىانەۋە ئە بزاقىكى خەملىۋودا جارىبىدا و بەرەو ئامانجە ھاۋبەشەكانىان ئاراستەيان بكەن. دىارە يەكىك ھۆكردانەي كە وىدەچى ئەمپەرىكى سەرەكى بىت ئەبەردەم وىستى نۆيكردەۋە سىكولاركردى جىاكى كوردىي، ئەو ھىزە گەندەلانەي ئاۋ حىزبە بالادەستەكان و ھىزە كۆنخوۋازەكانى جىاكىي كوردىيىن. بۆيە يەكىك ئە ئەركەكانى ئەو بزاقە رۆشنىبىرى و جىاكىيە نۆيخوۋاز و ھۆشيارەكەرەۋەي كە جەختمان ئەسەر كرددوۋە، ھەۋئدانە بۆ گەمارۆدانى ئەو ھىزانە. چۈنكە بە بى كاركەناركردى ئەو ھىزە ھاۋپەيمانە كۆنخوۋازە كە ئەمرو جەۋى بىركردنەۋە و روھى جىاكى رادەكىشى و وىستى نۆيخوۋازىي كوردىي خەساندوۋە، راپەراندى ئەو كرددەيە ئەستەمە .

بە كورتى ئەمرو كورد پىۋىستى بە كۆھىزىكى ويستخوۋازى شۆرگىرانە ھەيە؛ واتا كۆھىزىك كە ئەجىنداكەي وىستى ۋەرچەرخاندنى ئەو دۆخە بنبەستە بىت، بۆ ئەۋەي بتوانىت بە ئاگايىەكى تۆكەۋە بونىاتى ئەو دەسەلاتە سىياسىي و ئابوورىيە ھەئەشىننىتەۋە و دواجارىش ئەسەر بنبەمەيەكى بىزۆك، بنبەمەيەك كە ھەمىشە بۆ نۆيكردەۋە و پىششەچوۋن ئەبار بىت، ئەو سىستەمە سىياسىيە دارپىرئىتەۋە. بەمەجۆرە ئەو سىستەمە نۆيە دەتوانىت ئە روانگەيەكى بىلايەندا توانا و وىستى كۆتاكە جىاۋازەكانى جىاكىي كوردىي ئەبەر چاۋ بگرىت. ئەمەش زەمىنە بۆ ئەۋە خۆشەدەكا كە تاكەكەسەكان بە كۆي روانگە و توانا جىاۋازىيەكانىانەۋە، زەمىنە بۆ ئەۋە دام و دەزگايە خۆشەبكات كە بە مەدەنى ئاۋدىر دەكرىت. ھەر ئەمەشە كە دەتوانن ئەو دەسەلاتە ھاراكىيەي كە ئەسەر پەيۋەندىيە خىلەكىي و جىزىبىيەكاندا روھى بەرەھەمدارىي خەساندوۋە بىھىز بكات و جىاكىي كوردىي بەرەو ئاسۆيەكى نۆي، كە ئەۋىدا بەرپرسىيارىي، مەمانەي ھاۋبەشى ئە نىۋان ھاۋولاتىيان، كىبەرىكى داھىنەرانە ئە نىۋان تاكەكەس، دىسۆزىي بۆ نىشتەمان و دۆستايەتىي ئامانجى كۆي ھاۋولاتىيانە، ئاراستە بكات .

نەرسەلەن مەحمود: دوا پرسیاری ئەم گەفتوگۆیەم باسەرەتا خستنه پرووی هەندئ سەرنجی خۆمیبت لەمەر گەفتوگۆکە، لەراستیدا تاموچیزکی زۆری پێبەخشییم، ئەگەرچی دەمەویست زۆرتەر برۆین و زیاتر پرسیارەکانم وردبکەمەوه یان لانی کەم ئەدنا بوو دواجار هەندئ بابەتی ئانی بۆ قسەکردن لەگەڵتا بوورۆژنم، سەرەراش دناشاد بووم بەوهی کاریکم لەگەڵتان ئەنجامدا بۆ دوور دەمیبتەوهو لەلایەن خۆینەرەوه دواجار پیشوازی شیاو دەکری، هەر بۆیە ئارەزوومە ئیوه دوا سەرنجی خۆتان لەمەر گەفتوگۆکە بۆین و رونیبکەنەوه ئاخۆ چییەکمان نەپرسی و جیهیشت کەدەبوایه هە ئۆستەمان لەسەری بگردابا، یان ئیوه دەتانەوی چیتەر بگەنە سەر خەرمەنی ئەوهی باسکرا بەگشتی؟ من سوپاستان دەکەم بۆ ئەو ماوه درێژە پیتان دام، ئە یادهوریما، زیندو دەمیبتەوه..

هەندری: هەموو ئەو کردە، ئەزموون و پێشەتانی کە ئە یادهوری و ژیاندا شۆتییەک دەهێنەوه، بەهای خۆیان ئە زماندا دەپاریزن. ئە گن من ئەو گەفتوگۆیە نیوانمان، وێرای ناشابوون بە هاوزمانیک، وایلیکردم بێر ئە زۆر پرسیار و دیارده بکەمەوه کە پێشتر درکم پێیان نەدەکرد. هەرەوک ئەو گەفتوگۆیە وهک جوۆرە هاوسەفەریبەک بوو لەگەڵ تۆ کە بئ ئەوهی پێشووخت یەکترمان ناسیبیت. ئەمەش لای من کاریکی سەرنجکێشه. دیارە خۆتان دەزانن، کە هەموو دەقیکی ئەدەبی و غەیرە ئەدەبی، نووسینی و هەقیقی شینیک... تاد هەمیشە بە ناتەواوی دەمیننەوه. کۆتایی هیئانی ئەو گەفتوگۆیە ئیمەش، وێرای بەسەرکردنەوهی زۆر دیوی ژیان و پرسیارە ئەدەبی و جفاکییەکانی خۆمان، ئی، وهک پرسیارەکانی بوونی مرۆف، کۆتاییەکی پشوو ناسایه. هەئبەت ئەو گەفتوگۆیەماندا دەکرا زۆر فرەتر باسی وردەکارییەکانی ئەزموونی پێشەرگایەتی: وردەکارییەکانی ژیان تاییەتی خۆم، دیوه دەروونی و جفاکییەکی ئەو ژیانە سەختە، پێشەتە سەربازی و سیاسییەکانمان کردبا .

هەرەوک ئەو سەفەردا دەکرا باسی دیوه شاراوه و دیارەکانی تاراوگە و رەهەندەکانی زیندبوونەوه هەستی شۆین، نیشتمان و رابردوو و ... کە تاییەتەندییەکن ئەو دۆخە تاراوگەییەدا. دەکرا باس لە سەختی کوردبوون و بکەین کاتییک کە مرۆف ئە ناستی ئەکادیمییدا دەژی و رووبەرۆوی پرسی ناییدینتیتیت، ناسنامە دەبیتەوه... ئی وهک وتەمان ئەوهی دەمیبتەوه، شۆتیی ئەزموونیکە کە ئیمە بە رینگای زمانەوه ناشاکرد. من بەوه دنجۆشم کە هاوزمانیک وهک تۆ، بئ ئەوهی ئە نزیکهوه یەکترمان دیبیت و ناسیبیت، پەرۆشخۆرییەکی رۆشنبیری واما ئی دەکا دانوساندن بکەین، کە خودی زمانە هاوبەشە کەمانە ئەو ناگییەمان پێدەبەخشیت .

بەو خواستە کە ئیمە ئە گەفتوگۆکەماندا کۆمە ئی پرسیار و زانیارییمان ئاراستەهی خۆینەر کردبیت، کە بەلای کەمییهوه هاندەر بن بۆ هەئوستە ئەسەر کردنیان و بە دواچوونیان. وهکی تر، ئەگەر کردەهی دەق، وهلامانەوه و گەیشتن ببت بە کۆتایی بابەتیک یان نەیتییهکان ژیان یان کێشه ئاۆزەکانی بوونی کوردیی، دەبوو نووسین دەمییکە کۆتایی بەاتبا. دووبارە سوپاس بۆ خەمخۆرییەکانت.

ستۆکھۆلم / کوردستان



مانپەری نەرسەلەن مەحمود