

# لۆلىپتا



قالادىمىز نايۇ كۆڭ  
توانا خەمەن ئورنى كرىئوويە بە كوردى



له زنجیره بلاوکراوه کانی  
ناوهندی غزله نئووس - بو چاپ و بلاوکردنه وه  
زنجیره ی کتیب ۲۲

# لۆلیتا

رومان

قلادیمیر نابوکوف

توانا همه نووری کردوو به کوردی

• بهرگه: ناوهندی غزله نئووس

• چاپ: به کهم - ۲۰۱۴

• چاپخانه: تاران

• نرخ: ۶۰۰۰ دینار

• تیراژ: ۱۰۰۰ دان

• بلاوکار: ناوهندی غزله نئووس - بو چاپ و بلاوکردنه وه

سه رچاوه ی نهم وهرگه پانه:

روایة لولیتا

قلادیمیر نابوکوف

ترجمة الى العربية: خليل حنا ندرس

له بهر یوه بهراییش گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سهاردنی ۲۲۴۴ م سالی ۲۰۱۳ م بی دراوه

لۆلیتا... پووناکایی ژینم، ئاگری سینم، تاوانه کهم، رۆحه کهم!  
ئاگریک له خوینمدا هه لگیرساوه، رۆحم له گهل ناوه که تدا سه ما ده کات:  
«لۆ... لی... تا.» نووکی زمانم له گهشتی زارمدا که به ری ده که ویت،  
سی ههنگاو ده نیت و سی جارن بهر ددانه کانی سه ره وه م ده که ویت:  
لۆ... لی... تا.

له به یانیاندا بهو جهسته لاوازه یه وه، که له سه ر جینه که ی داده پهریت و  
پاده وه ستیت «لۆلۆ» یه. به کراسه کورته که یه وه «لۆلا» یه. له  
خویندنگه «دۆلی» یه. له توماری باری که سیتی «دۆلوریس» یه، به لام  
ئه و کاتانه ی له نیوان باسکه کانمدا یه، ته نیا «لۆلیتا» یه.

ئایا له ئەزه له وه نه فرهت له سه ر لۆلیتای دوازه به هار نووسراوه؟  
له راستیدا به نه فره تکرای له دایک بووه. لۆلیتا بو ئەوه خولق  
نه کراوه بینه ژیان وه ئەگه ر له ئیوارانیکدا من خوشم نه ویت،  
ئیوارانیک له ویزدانی ئەزه ل، په ربیه کی ره سه ن، له میرنشینیکی سه ر  
که ناری زه ربایه کی ئەفسووناوی غه رب.

به لام ئەوه له کوی بوو؟ له کاتیکدا بوو بهر له وه ی لۆلیتا له دایک  
ببیت، له و هاوینه دا بوو، به سال له گهل ته مه نی مندا به کسان بوو.  
خوینه ر له وانیه سه ری رابوه شینیت و به دروزنم بزانیت و بلیت  
شینوازی خه یالی له خه سه تی تاوانباران و پیاوکوژانه. جه نابی

دانوهران! ئەم دانپيدانانەم كە ناراستەتانی دەكەم. بۇ ئەو نىيە لەسەر  
بەسكانى دادگەيىم بكن، بەلكوو بۇ ئەو يە پيش ھەموو شتىك  
يارىيەكاشى قەدەر بخەمە روو، كە لەگەل مندا كرددوونى. لەم روو ئەو  
لە چىرۆكەكەم بروان.

۲

لە سالى ۱۹۱۰دا لە پاريس لە دايك بووم، مندالتيك بووم خوینی چەند  
نەتەوہيەك لە دەمارەكانمدا رینی دەکرد، باوكم بەش بە حالی خوی  
بارى دارایی باش بوو، خاوەن ھۆتيلتيكى گەورە بوو لە ريشترا، بە  
رەگەز سويسرى بوو، لە باوكتيكي فەرەنسى و دايكتيكي نەمسايى.  
بەلام دايكم ئينگليز بوو، بە ھۆى ھەورە تریشقەيەكەوہ لە تەمەنى  
سینسالىمدا گیانی لە دەست دا، ھيچ شتيكى ئەوتوى دايكمم بىر ناپەت،  
جگە لە بىرى ويزدان و گەرمى و سۆز، كە ھينديك جار نوقمى  
دەکردم.

ئەوہى جینی دايكمى گرتەوہ، وەكوو سەرپەرشتياريكى ناومالى بىكرى  
بوو، سيبيل، خوشكە گەورەكەى دايكم بوو، ھاوسەرى ئاموزايەكى  
باوكتشم بوو و دواتر فەراموشى كرددبوو. رۆژنيكيان كەسنيك ئەوہى  
بۇ باس كردم، كە باوكمى خوش دەويست، باوكتشم ئەو ھەلەى  
قوستەوہ و لە رۆژنيكى باراناويدا كاتيكي خوشى لەگەل برده سەر و  
دواتر لە بىرى كرد.

لە راستيدا دايكە تازەكەم خوش ويست، ھەرچەندە ھەنديك پينگەى  
قورسى بۇ ژيانی خوی و ژيانی منيش دانابوو، پى دەچيت بۇ ئەوہ  
بيت لە كەسنيكى بينكەسەوہ بەمگەرئينتەوہ بۇ ژيان.

پوورم دوو چاوی شین و پروخساریکی زهردهه لگه راوی وه کوو رهنگی ناگری مومی هه بوو، هه همیشه قژه کهی ده پری، خاوهن مهزاجیکی شاعیرانهی ره شبین بوو، بهرده وام دهیگوت له دوای ته مهنی شازده سالیمه وه گیان له دست هدات.

له دوای شازدهیه مین سالوه گه ری له دایکبوونمه وه ئه ویش گیانی له دست دا، هاوسه ره که یشی زوربهی کاته کانی له ئه مه ریکا به سه ر برد و کومپانیایه کی بونی دامه زراند و له رتی داهاته که یه وه کومه لیک زه ویوزاری کرین.

من وه کوو مندالیک، ته ندروست و به خته وه، له جیهانیکی پرووناک له کتیب و وینه و که نارزه ریای پاک و باخچهی لیمو و سهگی مالی و پروخساری ده مبه بزه به خیر کرام.

جیهانی من له نیو هوتیلی میرانا بوو. گه شتیاره پیره ئه مه ریکیه کان وه کوو بوونه وه ریکی نامو سه یریان ده کردم.

له راستیدا له لایه ن هه موانه وه من مندالیکی به ناز بووم، بو نمونه شازادهی پرووسیای مایه پووچ شیرینی گرانبه های بو ده کریم، که چی خوی نه یده توانی پاره کهی باو کم بداته وه.

باو کیشم، باوکی نازیز و بچوو کم، هه همیشه بو گه شتی زه ریایی به یهخت ده یردم و لاپه ره کانی دۆن کیشوت و بینه وایانی بو ده خویندمه وه، زورم خوش ده ویست و زور چاک ریزم لئی ده گرت. هه ستم به شادی ده کرد، که گویم له کارگوزاره کانی هوتیله که ده بوو، باسی چیرۆکی عاشقانهی هاو رپیه کانی باو کمیان ده کرد، زوربه یان کچی جوان بوون... هه همیشه به خوشه ویستی و عاتیفه وه لینیان ده روانیم و فرمیسکیان بو بی دایکیم ده رشت.

له خویندنیشدا سهرکه وتوو بووم، ده متوانی سرنجی هاوری و  
ماموستاکانم به خوشه ویستی رابکیشم، له تهمه نی پیش  
سینزده سالیمدا و بهر له بینینی ئەنابیل هیچ ئەزموونیکی سینکسی  
پوونم به بیردا نایهت، جگه له هیندیک گفتوگوی جددی له گهل  
هاورینیه کی ئەمهریکیم، که باسی له سهره پوییی خوشه ویستی ده کرد  
له نیو باخچه ی گوله کاند، یاخود که تماشای وینه ی پوونم ده کرد،  
هه ستم به هیندیک وروژانی سینکسی ئەندامه کانم ده کرد.

باوکم جارنیکیان به زمانیکی خوش و به چیژه وه باسی سینکسی بو  
کردم، هینده ی بهشی تهمه نی هه رزه کاری ده کردم، ئەوهیش له و  
سهرده مه دا بوو، که هینشتا رهوانه ی کولیتزی ناوه ندیی لیونی  
نه کرد بووم.

به داخه وه، له هاوینی ئەو ساله دا له گهل خانمیکی قه شنگ و  
کچه که یدا، گه شتی به ره و ئیتالیا کرد و به تهنیا به جینی هینشتم، که سی  
بو نه هینشتمه وه سکالای لا بکه م، یاخود پرسى پی بکه م.

### ۳

ئەنابیل ییش هاوشنوه ی من له چه ند خوینیکی تیکهل بوو، له باوکیکی  
ئینگلیز و دایکیکی هوله ندی، هه رچه نده ئیستا پوو خساریم به و  
پوونیه - وه کوو ئەو پوونیه ی بهر له ناسینی لولیتا - نایه ته وه یاد.  
خوی له خویدا دوو جور هزری بینراو هه یه، له پریانه وه ده توانیت به  
چاوی کراوه وه وه کوو بوونه وه ریک بینیت، وه کوو ئەو کاته ی له  
هزری خومدا سهیری ئەنابیل م ده کرد، به و پوو خساره هه نگوینی و

دوو باسکی لاواز و پرچی قاوهیی و برژانگی دریژ و دهمیکی  
گورهوه دههاته پیش چاوم.

بهلام جورهکهی دی به چاوی داخراوهوه وینهی خهلکی پنی  
دهگیزدرینهوه، واتا تو به بینایی نئوخووه وینهیهکی ویزدانیی نهو  
کهسه دهبینیت، که دینه یادت... وهکوو شهبهنگیکی کز و رهنگیکی  
سروشتی؛ تهنیا بهم شینوهیه لولیتام دینهوه یاد.

ئهناپیل به چند مانگیک له من بچووکتر بوو، لهگهله دایکوباوکیدا له  
فیلایهکی نئیزیک هوتیلهکهمان ژیانی بهسهر دهبرد. نایهته یادم چهندم  
رق له دایکوباوکی بوو، دایکی توندوتیژ و باوکی کهسینکی کهچهل و  
ناسراو بوو، ههردووکیان هاورپی پوررهکهم بوون.

بهلام ئهناپیل له رووی ههستکردن به یاخیبوونی ئازهللیانه و  
بهئاگابوونی جهستهیی، هاوشینوهی من و نهو کهسانه بوو، که له  
سهرهتای ههرزهکاریدا بوون، له رووی ئارهزووی درامییشهوه،  
ئهناپیل پنی خوش بوو له یهک له ولاتهکانی ئاسیا بیته پهرهستار، که  
رووبهرووی سهختی برسیتی بوونهتهوه، بهلام من ئارهزووی نهوهم  
ههبوو بیمه سیخورپیکی بالا و ناسراو، ههستی ئازهللیانه له گیانی  
ههردووکماندا بوو، جوره ههلهچوونیک بوو، هیچ گوزارشتیکی بو  
خوی نهدهدۆزییهوه و ئازار و تینوویهتی پنی دهبهخشین.

کهوتینه داوی خوشهویستی بهکهوه، خوشهویستییهکی پهلکیش و  
بیهووده، بیشهرم و ئابرووچوون، بویه دهلیم بیهووده، چونکه لهژیر  
چاودیرییهکی توندوتولدا بووین، ریمان پنی نههدرا له بهر چاووگوینی  
خانهوادهکانمان دوور بکهوینهوه، ههمیشه به شهوان و به دزییهوه له  
باخچهی مالی ئهواندا تهنیا دهماینهوه، له کاتیکدا مندالانی سهر

شەقامەکان سەدان ھەلیان بۆ تێرکردنی ویست و بەیەکگەشتنیان بۆ  
دەرەخسا.

کاتیک لەگەڵ خانەوادەکانماندا دەچووینە کەنارزەریا، تا سنوورینکی  
دیاریکراو پیمان پێ دەدرا دوور بکەوینەو، ھەموو ھەلیکی پیرۆزمان  
دەقۆستەو، بۆ ئەوێ بگەین بە یەک و دەستی گەرمان بە یەک  
بگات و ورووژینەرانی یەکترمان لەمس دەکرد.

ھیندیک جار دەستی دەخستە ژێر لەمەکەو و بەرەو من دەبخشان. تا  
پەنجەکانی دەگەشتنە دەست و قاچم، ھیندیک جاریش قاچەکانی  
گەشتیکی بە ئاگا و خاویان دەکرد، بۆ ئەوێ بەر لاقم بکەون. چەند  
دلخۆش دەبووین، کە منداڵەکان بە ریکەوت دەکەوتنە نێوان ئیمە و  
کەسوکارمان و لەمەکیان بەرز دەکردەو، ئەوکات چاری  
کەسوکارمان پەردەپۆش دەبوو، ھەلمان بۆ دەرەخسا و ماچی  
یەکدیمان دەکرد.

ئەو دەستلێدانە پچرپچرانە، ماندوویی و ورووژانینکی زۆری بە  
جەستەمان دەگەیاند، تەنانت ھەموو ئاوی شینی زەریایش  
نەیدەتوانی ئەو خەم و ناسۆرەمان بۆ ھینور بکاتەو و تینووپی  
بەردەوامی جەستەمان تێر بکات.

بە داخ نیم بۆ ئەو گەنجینە بیرەو ھەریانە و نم کردوون، ھیندە  
داخی لە دەستدانی ئەو وینەیی لە قاوەخانەییکی نێزیک کەناری  
زەریاکە گرتمان، ھەردوو کمان لە نێوان خانەوادەکانماندا  
و ھەستا بووین، بەر لە چەند ساتیک لە ھەولە کوتایییەکانی ئەو  
زۆرانبازییە لەگەڵ قەدەردا، لە دواڕۆژی ئەو ھاوینە شوومەدا،  
کردمان.



چېرۇكە كەيش ئەو بوو، توانيمان بيانوويەك بدوزىنەو بو ئەو دەى بو شوينىكى چول برۇين و لە قاوہ خانەكە ھەلبىين بو كەنارزەريا. دوور لە چاوى خەلك بين. شوينىكى لى بوو وەكوو ئەشكەوتىكى سروشتى بوو، لەوى لە سىبەرى وەنەوشەيى سوورە بەردەكانى ئەو چوار دەورەدا، باوہ شىكى كورت و ھىندىك دەستبازىي بويرانەمان كرد، جگە لە چاويلكەيەكى رەشى بەر ھەتاو، كە پى دەچىت خاوەنەكەى لەو شوينەدا بە رىكەوت بەجىي ھىشتىت، لە دىدى ھىچ كەسنىكەوہ ديار نەبووين.

ھىندەى پى نەچوو كەوتمە سەر چۆك، لەوہدا بووم خوشەويستەكەم بگرمە خۆم، لەنيو زەرياكەوہ دوو پياوى ريشدرىژ دەرچوون، كە لە مەلەكردن دەھاتنەوہ و بەرەو كەنار سەردەكەوتن، بە دەم ھاوارەوہ دەستيان بە ستايشكردنى گالتە جارانە و ھاندان كرد.

دواى چوار مانگ لەو رۈوداوە، ئەنايىل بە نەخوشىي تيفۇس، لە دوورگەى كورقۇي يۆنانيدا، گيانى لە دەست دا.

#### ۴

بىرەوہ رىيە خەمناكەكانم بىبەزىيانە ھەلدەدەمەوہ. بە درىژايىي كات ئەو پرسىيارە دەكەم، ئايا ژيانى من لەو ھاويىنە سەختەدا درزى تى كەوت، ياخود ئارەزووى سەختم بو ئەو مندالە، يەكەم رى بوو بو تەنيايى و گوشەگىرىي بوماوہ بىيم.

ھەول دەدەم شىكارىيەك بو ھۆكارى ئارەزووى سىكسى و پالنەر و كارەكانم بكەم، چونكە رادەستى جورىك لە خەيال دەبم بەرەو رابردوو دەمبات، خەيالىكە تىركەرى شاي گفتوگويە بو كۆمەلىك

هۆکار و ئەگەر، که له ژماردن نایەن، بۆ ئەوەی ئەو میژوووم بکات بە شتیکی ئالۆز و ئارەزووم بورووژینیت، بەلام له کوتاییدا قایلیم دەکات بەوەی مەسەلەکەى من لەگەل لۆلیتادا، بە شیوەیەکی ئەفسووناوی شووم، له ئەنابیلەوه، دەستی پێ کرد.

من ئەوەیش دەزانم، شوکی ئەو هاوینە پر له گوشار و قەتیس و شوومەى، له مردنی ئەنابیل تووشم بوو، پتر دەروونی پەرشوبلاو کردمەوه.

ئەو پەرشبوونەیش بوو رینگەر له رێی هەموو خۆشەویستیەک، که له سالانی ساردی گەنجیتیدا تووشم بوو، چونکه بۆ سالانیکی دوورودریژ هەستم دەکرد یادى مردنی ئەنابیل دوام کەوتوو و گەمارۆى دوام، لهو رێیەوه بیرەوه ریبەکان، لینگونجانن و هاوشیوەیبیەکانی نیوانمان، دەچوو ناخەوه.

له حوزەیرانی ئەو سالەدا [١٩١٩] بەر له مردنی بە چەند رۆژیک، له فرەنسە، کەناریبەکی ویل هاتە مالمەنەوه، بە هەمان شیوە، بە ویلی، له کورفو، چوو مالى ئەوانیشەوه!...

له دواپەيامیدا بەم شیوەیه بۆم دوا

ئای لۆلیتا ئاوا منت خۆشت ویست؟!

کوتاییی چیرۆکی ئەنابیل هیشتهوه و کردم بە هەوالی چیرۆکی یەكەم وادهی شکستەینانی نیوانمان. له یەك له شەوهکاندا، ئەنابیل توانی چاوه بیدارهکانی خیزانهکەى هەلبخەلەتینیت و لەسەر زەویبەکی ژیر دارلیمۆکەدا، که گەلاکانی وهکوو خنۆهتگە دایدهپۆشین، بە یەك بگەین. له نیوان چله تاریکهکانی دارهکانهوه، پەنجەرە رووناکهکانی دوژمنهکانمان دەبینین؛ سەرقالی یاری ناپلیۆن بوون.

کاتیک لئواری لئو و نهرماییی گوئیچکه گهرمهکانی ئەنابیلیم ماچ  
دهکرد، ئەو دهلهرزى. ئاسمان سامال بوو، ئەستیرهکان له نئوان گهلا  
فریشتهئاسا تیژهکانی لیمۆکهوه به کزی بریسکهیان دههات، توانیم به  
پوونی پووخساری ئەنابیلی درهوشاوه بیینم، چونکه به  
پووناکییهکی شاراووهوه دهردهکوت.

درزینی تهسک له نئوان قاچه نهرم و جوانهکانیدا بوو، دهستم دریژ  
کرد و توانیم مهبهستهکهه بدۆزمهوه. له پووخساری ئەنابیلدا،  
پوانینیکی ون و خهوناوی نیگاکیش بوو، ههستی چیژ و ئازاری تیدا  
به گو دههات.

ئەنابیل له دانیشتنهکهیدا له من بهرزتر بوو. که نوقمی ههست دهبوو،  
سهری به بزاوتیکی خاو و نهرمهوه دادهنواند، گری دهگرت و ماچی  
دهکردم، دهستیشم له نئوان رانه گهرمهکانیدا بوو، توند جووتی  
دهکرد و دهیگوشی و دهتهقییهوه و دهکرایهوه، دهمه لهرزۆک و  
ناجیگرهکهیشی ههناسهیهکی گهرمی رهوانه دهکردم، نیشانهی  
پهنگخواردوویی و نهخوشیی تیدا بوو، ههولی دهدا ئەو بارهی له  
سهریهتی لای بدات و لئوه وشکهکانی دهخشانده لیوم، دواتر  
پووخساری دوور دهخستهوه و به راوهشانیکی توندی سهری،  
پهلهکهکانی ههلهدایهوه، دووباره دههاتهوه، به نیگایهکی ههورینهوه  
پنی پنی دهدام له لئوی بنۆشم.

له نوقمی ئەو گروتینهدا، ههستم به گهرمییهکی زۆر دهکرد، هانی  
دهدام شتیکی پنی ببهخشم: دلم، ملم، ههناوم! به دهسته نهرمهکهیهوه،  
درندهیی تیرنهبووی دهگرتم.

بۆنوبه رامهیم باش به بیر دیت، بۆنی تیکهلبوونی ئەو بۆدرهیه بوو، له  
یهک له سههرشستیاره ئیسپانییهکانی دزیبوو، لهگهڵ بۆنی شوکولاته،

تيكه له يهك بوو له بوونی ژن و مندالیک، نهو بوونوبه رامة يه ي  
سه رخوشي دهکردم و باری دهکردم بو نهوهی ههنگاوی دیکه بنیم.  
لیزه دا شتیکی نیزیکی له نیمه جوولایه وه و خشی گیایه کان هات، به  
ترسیکی ناکاو و چاوه پروانته کراوه وه دوور که وتینه وه، تیرنه بوون له  
یه کدیش دیسووتاندین.

کاتیک زانیمان نهو دهنگه دهنگه پشیله یه کی به ره لالا بوو له  
باخچه که یاندا، گویمان له دهنگی دایکی بوو، به زمانیکی به هیز و  
به رزه وه بانگی دهکرد، له ژیر خپوه تگهی دارلیمۆکه دا به خشیپه  
که رایه وه بو ماله وه.

یادگاری دانیشتی ژیر خپوه تگهی دارلیمۆکه وه کوو نه فره تیک دوام  
که وتبوو، هه میسه هه ستم به فریشته یی نهو کچه بچووکه دهکرد، به  
دهست و قاچه لاواز و زمانه گهرمه که یه وه پیمه وه نووسابوو، تاکوو  
بیستو چوار سال نه متوانی نه م فاله له خومدا هه لبوه شینمه وه، کاتیک  
نه نابیل له جهسته و که سایه تی لولیتادا بو ژیان که رایه وه.

## ۵

هه رچه نده به بیره وه ریبه کاندای بکه ریمه وه بو سه رده می گه نجیتیم، نهو  
رؤژانه م وهک ویرانه له بهر چاوم بلاو ده بنه وه، لهو رؤژانه دا  
پنوهندی جهسته ییم له گهل ژناندا کردار و له بهر دهست و چالاک بوو.  
له کاتی خویندتم له لهندن و پاريسدا به شی خومم له  
سینکسفرۆشه کان دهست ده که وت.

له سه ره تای خویندتمدا نیازم وا بوو زانستی دهروونی بخوینم،  
وه کوو زۆربه ی نهو که سانه ی که هیچ به هره یه کیان نییه، به لام بینیم

من له وانه زورتر له پيشه وهم، رووم كرده نه ده بی ئينگليزي، له و  
بواره يشدا كه سه كان زور به يان دواړو ژيان ده بيته شاعيري  
هه ستيكشكاو، وه كوو نه و ماموستايانه ي پايپ ده كيشن و جلوبه رگي  
نه ستور له بهر ده كهن.

پاړيس بو من شياو بوو، كاته كانم به گفتوگو كردن له باره ي  
فيلمه كانی سؤفیت و رووسياي سپيه وه به سر ده برد، كه  
ده گه زنامه يان نييه، له گه ل كه سانی ناژاوه چی و فه له كناسدا له  
(قاوه خانه ي لی دو ماگو) داده نيشتم.

له پاړيس توپژينه وه يه كي ره كيكم له گوډار و روژنامه  
ته مومژاوييه كاندا بلاو كرده وه و كتیبيكم به ناوی (ميژووی  
كورتكراوه بو شيعری ئينگليزي) بلاو كرده وه، دواتر سه رچاوه ي  
نه ده بی فهره نسيم بو خونديكاره به ريتانييه كان ده هينا يه وه، به وه يش  
ساله كانی ته مه نم به سر برد، تاكوو گه يشتمه ته مه نی چلسالی، كاتيک  
ده ستيگر كرام، به شي کوتايی نه و سه رچاوه يه بو چاپ كردن ناماده  
كرا بوو.

له كاريكي قه له مييه وه بو كاريكي تر ده گوازامه وه و هاوړني پسرور  
و كومه لايه تي و ده روونشيكاره كانم وه به رهين ده كردن و به شداري  
ماته ميني و وانه ي چاكسازييانم ده كرد، له ويندا رووخساري كچه  
زه رده له گه راو و برژانگه ريزه كانم ده بينين، وينه يان نه و كه سه يان به  
بیر ده هينا مه وه، كه له خه ونه كانمدايه.

ليزه دا ده مه ويت نه و بيروكه يه روون بکه مه وه، كه له ناسيني جيهانی  
كچه پارچه له و هه رزه كاره كانه وه پنی گه يشتم:

هينديك كچ هه ن ته مه نيان له نيوان (۹ بو ۱۴) ساليديايه، له چاوی  
هينديك پياوی درنده دا گه وره تر ديان، نه و جوړه پياوانه سروشتی

راسته قينه‌ی گروتيني شه هوه‌تی ئەو کچانه‌يان بۆ ئاشکرا دەبیت، ئەک  
سروشتی مروفانه‌يان، بەلکوو سروشتی حەزی سینکسی هار،  
سروشتیکی دۆزه‌خی و شه‌یتانی، بۆیه ئەو جۆره کچانه‌م ناو ناوه:  
پەرییه هاره تیرنه‌بووه‌کان.

له‌وانه‌یه خوینەر تیپینی ئەوه‌ی کردبیت که من سنوورینی زه‌مه‌نیم  
بۆ ئەو جۆره بوونه‌وه‌رانه‌ داناه و ده‌مه‌ویت خوینەر سه‌یری  
دریژایی سالانی ژيانی کچ بکات، له‌ ته‌مه‌نی نۆسالییه‌وه تا  
چوارده‌سالان، وه‌کوو توخمیک که سنوور بۆ دوورگه‌یه‌کی  
ئه‌فسووناوی دیاری ده‌کات، که ئەو (پەرییه هارانه) دیمه‌نی حەزی  
سینکسی و وروژینه‌ریانم بۆ ئاشکرا ده‌که‌ن.

خوینەر له‌وانه‌یه پرسیاری ئەوه بکات... ئایا هه‌موو کچانی ته‌مه‌ن  
نیوان (۹ بۆ ۱۴) سالان له‌ جۆری پەرییه هاره‌کانن؟ بینگومان نه‌خیر،  
ده‌نا من و ئەوانه‌ی هاوشیوه‌ی منن ئەگەر له‌ یه‌ک خانه‌واده‌دا بژین و  
وروژانی ئەو کچانه‌مان بۆ ئاشکرا بیا، شیت ده‌بووین.

شتیکی نه‌بینراو له‌ نیوان پەرییه هاره‌کان و کچانی ترده‌یه، لیکیان  
جیا ده‌کاته‌وه، شتیکه ته‌نیا پسپۆری ئەفسانه‌ی سینکس، شته  
شاراوه‌کانی ئەو کچانه له‌ نیوان هه‌موو براده‌ره‌کانیدا ده‌یانناسیته‌وه،  
له‌ راستیدا (پەرییه هاره‌کان) له‌نیو کچاندا زور که‌من، پیویسته تو  
هونه‌رمه‌ند یاخود شیت، یاخود له‌ ناخی ده‌وه نیچیرینی ئالوده‌بی،  
یاخود پیاویک ئاگری سینکس له‌ خوینیدا هه‌بیت، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت  
پەرییه هاره‌کان یه‌کراست له‌نیو هاوته‌مه‌نه‌کانیدا بناسیته‌وه، به  
تایبه‌تی ئەوانه‌ی که له‌ رووی دل و شیوه‌وه له‌ کچی ئاسایی ده‌چن و  
وه‌کوو که‌سینکی ئاسایی خویان ده‌رده‌خه‌ن.

بویه ئەوان شەیتانیکن لە کراسی کچیکی فریشتەدا، تیکەلی  
برادەرەکانیان دەبن و ئەوانیش هەست بە جیاوازییەکانیان ناکەن،  
خویشی هەست بەو کاریگەرییە هەژین و ویرانکەرە ی ناکات. بەلام  
سنووری کات رۆلیکی ئەفسووناوی دەبینیت لەم کارەدا، بویه  
پنویستە خوینەر پنی سەیر بیت که جیاوازی تەمەنی نیزیکی (۳۰)  
سال یاخود (۴۰) سال و هیندیک جاریش (۹۰) سال بیت و لەگەل  
پەرییە هارەکاندا بیت، کاتیک پیاو دەکەوێتە ژیر کاریگەری ئەفسانە ی  
پەرییە هارەکانەو، مەسەلە که مەسەلە ی گونجاننە لەگەل چاوگ و  
مەسەلە ی پانتایییەکی دیاریکراو، چیژ بە قوولایی چاوی ناوہو  
دەبەخشیت و دەیبەزینیت و تینی دەچیت، لە کوتاییدا مەسەلە که  
هاودژییەکی دیاریکراو و زەین هەستی پی دەکات و  
هەستەوہرەکانی ناوہو تینی دەکەن و هەست بە شادی و  
خویشییەکی زور دەکات.

کاتیک من مندال بووم ئەنابیلی ئازیزیش مندال بوو، ئەو  
خوشەویستە، لە دیدی مندا (پەری هار) نەبوو، بە بوچوونی خۆم  
وامدەزانی هاوشیوہی ئەوم، لەسەر ئەو دوورگە زەمەنییە  
ئەفسووناوییەدا، بەلام ئەمرو که سالی ۱۹۵۲ و دوا ی تینپەربوونی  
بیستونو سال بەسەر ئەو ماوہیەدا، پیم وایە توانای ئەوہم هەیە  
یە کہم جنۆکە بناسمەوہ که خوی هەلقورتانده نیو ژیانمەوہ.

یە کدیمان لە ناکاو و پیشوہخت و زور بە سەختی خوش ویست، ئەو  
جۆرە خوشەویستییش هەمیشە ژیان ی هەرزەکاران ویران دەکات  
هیز و وزە ی خۆم وای کرد ژیان خۆم لە ویرانبوون رزگار بکەم  
چونکہ ژەهر گەیشتە ئەو برینە ی که خوشەویستی لە بوونی مند

دروستی کرد، ئەو برینه‌یش هەمیشە بە کراوەیی ماوەیەوه و بۆ  
هەتا هەتایە بۆگەنی کرد.

بەو برینه‌وه پینگە‌یشتەم و لەنیو ژیارینکدا بوومە کەسینکی ۲۵سال، رینی  
ئەوهم پنی دەدریت سۆزداری لەگەل کچینکی ۱۶سالاندا بکەم، بەلام  
رینی ئەوهم پنی نادریت سۆزداری لەگەل کچینکی ۱۲سالاندا بکەم.

بەم حالەوه ژیانم لە ئەورووپادا سەیر نییە، دووروو بوو، دوو بوون  
و دوو جیهانی جیاوان، بە رووکەش پتوهندیی ئاسایی و سروشتیم  
لەگەل ژمارەیهک ژندا هەبوو، ئەوانیش کاتینکی خوشیان بەسەر  
دەبرد، بەلام لە ناوێوه، هەستم بە بلیسەیی ئاگری دۆزەخ دەکرد، بە  
هۆی حەزی سینکسی و تیرنەبوونم لە ئاست ئەو پەرییە هارانەیی، لە  
تەنیشتمەوه تیدەپەرین، بەبێ ئەوهی بتوانم دەستیان بۆ دریتز بکەم،  
چونکە هاوولاتییهک بووم، ریزم لە یاسا دەگرت.

بەم شیوه‌یه ئەو مەخلووقە مینینانە ئەوه نەبوون کە ریی بە خۆم  
بدهم لەگەلیاندا رابوویرم، بەلکوو ئەوانە تەنیا ئامرازیک بوون بۆ  
هینورکردنەوه‌م. دەمتوانی پینم وا بیت ئەو هەست و ورووژانە  
سینکسیانەیی کە لە رینی خراپەکارییه‌وه بە دەستم دەهینا وەکوو  
هەستی کەسانی پینگە‌یشتوو وایە، بە شیوه‌یهک سینکسکردن لەگەل  
ژنە پینگە‌یشتووێکاندا لەسەر ئیقاعینکی ریکخراو و گونجاودا جیهانی  
دەبەزاند و ژیان تیندا نوئی دەبووه‌وه، جیاوازیی نینوان من و ئەو  
بەرێزانە ئەوه‌یه کە ئەوان ئەو چیرەیان نەبینیوه وەکوو ئەوهی من  
بینیم، خوشییەکی تیزتری هەلگیرساو بوو لە هەلچوونی ورووژان،  
لەو هەلچوونە زیاتر بوو کە نیرومنییه‌کی هاوتەمەن پنی دەگەن؛  
خەونەکانم بەم شیوه‌یه بوون.



بەم شىۋەيەي زۆربەي خەۋنە دەسپەرىيەكانم ئىلھامى جوانيان دەبەخشىيە مېشىكم بۇ داھىئانى خراپەكارى و كارى نەشياو، بە جۇرىك، تەنيا نووسەرە لىھاتووەكان دەتوانن بىنووسنەوہ. جىھانى من دوو كەسايەتى بوو، ھەستم دەکرد كە دوو جۇر رەگەزى ژن ھەيە، ھەستىشم دەکرد كە لە ھەردوو كىيەوہ دوورم: يەكيان لە كەلیدا ناگونجىم، ئەوہى دىكەيشيان دابونەرىت و رەوشتى ژيارى و كۆمەلايەتى رىم پى نادات چىزى لى وەربگرم.

ئىستا ئەو راستىيەم بۇ روون بوو تەوہ، بەلام ئەو سەردەمەي لە تەمەنى سىيەكاندا و لە سەرەتاي چلەكاندا بووم، نەمتوانى بە روونى لە كىشەكەم تى بگەم، بەلام جەستم دەيزانى بىرى كى دەكات، عەقلىشم پارانەوہى جەستمى رەت دەكردەوہ و ئامادە نەبوو بە خۇبەخش لەو كىشەيە رزگارم بكات، ھەمىشە ترس و شەرم زۇر درندە بوون بۇ گيانم، ھىندىك جارىش رەفتارەكانم بە شىۋەيەكى سەرەرۋيانە كەشبىن دەبوون، شتە قەدەغەكراوہكانى دىكەي كۆمەلگەيش دەيانخنكاندم و ماندوويان دەكردم.

راويزم بە چەندىن دەروونشيكار كرد، ھەمىشە بەلىنى ئارامبوونەوہيان پى دەدام، بەلىنى ئەوہيان پى دام كە رەھا دەبم لەو حالەتەي تووشم ھاتووہ و دەيانگوت ئەوہ جەزىكى سىنكسىي دروزنانەيە، بەلام من ھىچ شوين و ئامرازىكم بەدى نەدەکرد بۇ كوزاندنەوہى ھەستە تىرنەبووہكانم، جگە لە ھاوشىۋەكانى ئەنابىل، لە رووى تەمەن و شىۋە و لىكچوونەوہ، وىنەي ئەو ھاوشىۋانە وەكوو نەزرىك بوو بۇ ئەگەرى شىتبوونم لە كاتى زىندەخەۋنەكانمدا.

لىرەدا بە يارمەتتى خوينەر دەمەويت باسى ياساى پارچەلە و گەنجانى سالى ۱۹۲۲سى بەرىتانيا بگەم، كە چۇن (پارچەلە)سى شى

کردوو و ته وه: پارچه له مندالیکي ته من سهرووی ههشت ساله و  
چوارده سالی تینه په راندبوو، به لام له ویلایه تی ماساشوسیتیسی  
ته مریکیدا، یاسای پارچه له نیوان حوت بو حه فده سالدا دیاری  
کرابوو، ته ویش بو ته و رووداوانه ی که کچان له ژیر دهستی کهسانی  
خراب و درنده دا تووشی ده بوون.

بیرم دیت هیو برافتون که نووسه ریکی باش و بهرچاو بوو، به  
به لگه وه سه لماندی راحاب کاتیک ته منی ۱۰ سالان بوو له شفروشیکی  
لینهاتوو بوو.

من ده توانم کومه لیک شایه تی میژووی بینمه وه له سه ر هه لگیرسانی  
سینکس له ژیانی هیندیک له کچه پارچه له کاندا، که چون وه کوو ژنی  
پنگه یشتوو رهفتاریان کردوو. له روزه لاتدا چهنده ها هاوسه رگیری  
کراوه له نیوان پیاوینکی هه شتاساله و کچانیک که ته منیان ۱۰ سالی  
تینه په راندوو، دواتر دانتی شاعیری لینهاتووی ئیتالیات نه بیستوو؟  
که بیاتریسی ته من نو سالانی خوش ویست، بو به که م جار له سالی  
۱۲۸۴، بانگه یشت کرابوو بو ئاهه نگیک له فلوره نسا و بیاتریسیش  
خوی جوان کردبوو و بونی له خوی دابوو، ته ویش شهیدای بوو.  
ته ی سترارک، که به شیوه یه کی زور شیتانه لورینی ۱۲ سالی خوش  
ویست که فریشته یه کی دیار و ورووژینه ر و تیرنه بوو بوو، که هینشتا  
له سه ر شاخی فوکلوز یاری ده کرد و هه لده به زییه وه.  
به لام چ کارمان به میژوو!

هه ولم دا مروشینکی باش بم، ده توانم به خوم بلیم هه مبه رت به راستی  
هه ولی ده دا که سینکی باش بیت و ریزینکی زور قوولی له و کچه  
بچووکانه ده گرت، هه رچه نده هه لی بو بره خسایه، هه رگیز دهستی له  
پاکی و پاکیزه بییان نه ده دا، به لام له هه مان کاتیشدا دلی تینووی

دهجولا کاتیک چاوی به پۆلیک کچی بچووک و پاکیزه دهکوت، له نێوانیاندا چاوی کچیکی دۆزهخی و ورووژینهری دهبینی، به دوو چاوی گهش و لێوی سینکسی تهلیسماوی و ورووژینهری ناوهوهی... کچیکی بچووک... یاسا سزای ۱۰ سال زیندانیت بهسهردا دهسهپینیت، نهگهر بیسهلمینیت که تو به چاویکی خراپهوه سهیرت کردووه.

به م شینوهیه ژیانم بهردهوام بوو، ههمیشه دهمتوانی بگه م به و ژنانهی هاوتهمه م بوون، بهلام ئارهزووم له کچولهیهکی سینکسی بوو، که ههمیشه ئارهزووم دهکرد و ههزم پێ بوو.

دهچوم بۆ پارکه گشتیهکان که کچانی بچووک تیندا یارییان دهکرد، ههمیشه پهرییهکی هارم دهبینیهوه و مهست دهبووم پێی، به دزییهوه له پشتی کتیبیکهوه دهلهرزیم و سهیری خری و کهوانهکانی جهستهی و گوشته نهرمهکی لاقیم دهکرد، کاتیک ههلهبهزییهوه و دهسوورایهوه و له جیهانی خویدا یاری دهکرد، بی ئاگا له و گره دۆزهخیهی درندانه میشک و دهمارهکانی دهسووتاندم، به م شینوهیه چاودیری ئارهزووهکانم دهکرد.

جاریکیان پیرهژنکی نابووت له تهنیشتم دانیشتبوو، ههستی بهوه کرد رهنگی رووخسارم دهگوریت، پرسیاری ئهوهی لی کردم ئایا کهدهم دیشیت؟ ههی کونهپهپووی ناشیرین لاچو له بهر چاوم. بهلام ئه و پارچه له جوانانهی به شینوهیهکی سینکسی خویان دهردهخن، با تا ههتا له دهورم یاری بکه ن.

چهند خوش بوو ئه و ساتانه، ساتیک بوون له پهنجهرهی ژوورهکه مهوه دهمروانی، یهک له و کچه بچووکانه م دهبینی، له بهردهم ئاوینه که دا خوی رووت کردووه تهوه و سهیری جهستهی خوی دهکات، یاخود ئه و ساتانهی که له نیو پاسهکاندا رینکهوتی

قەرەبالغییه کم بۆ دەرەخسا و یەک لە پەرییە هارەکان کە هیشتا  
مەمکی خڕ نەبوو بوو لە تەنیشتم دەووستا و گەرمییە کم لە لەشییەو  
بۆ دەهات، تووشی پەتای چێژی دەکردم.

## ٦

زۆر جار پرسیری ئەو دەکرد: ئەو جنوکه هارانە لە دواییدا چییان  
بەسەر دیت، کە ئەو هەستە شاراوانە ی ناووەوەیانم دەدزی، ئایا  
کاریگەری بۆ سەر ئاییندەیان نەبوو، لەم جیهانەدا کە بە دەرد و  
هۆیەکان کاریگەرە؟

دوای هەر ئەزموونیک لەگەڵ یەک لەو کچانەدا پرسیری ئەو دەووم بۆ  
دەهات: گریمان دەستم بەسەر یەک لەو کچانەدا گرت، بێ ئەوەی بە  
هیچ شیوەیەک لەو کردارە تی بگات، ئایا دوایی بە کەس نالیت؟ ئایا  
نامبیینت بەشداری دارشتنەوێ قەدەرەکانی دەکەم و هەلیدەقورتینمە  
نیو حەزە شیتانەکانمەو، یاخود... ئاھ... ئەم پرسیارانە، تا ئیستا  
سەرچاوەی ترسیکی زۆرن بۆم. گریمان شتیکم زانی لە بارە ی ئەو  
کچانەو کە گەرە بوون چییان بەسەر دیت، وەکوو ئەوێ کە  
شیوەیان چۆن دەگۆریت.

لە رۆژنکی گەرمە ی بەھاردا بوو، لە شەقامنکی لاوەکی نێزیک  
شەقامی (مادلین) ی پاریس ریم دەکرد، کچنکی باریکە لەی گورج و بە  
هەنگاوی شیک و خیراوە، لە تەنیشتمەو تێپەری، کە ئاورم دایەو  
ئەویش بە هەمان شیوە ئاوری دایەو.

بالای ئەو نەدەگەیشتمە شانی من، دەموچاویکی هیلکەیی جوان و  
درەوشاوە ی هەبوو هاوشیوە ی کچە فەرەنسییە پینگەیشتمەوکان، لێی

نیزیک بوومهوه، برژانگی دریژ و لهشولار و جهستهیم پئی جوان بوو، به جلیکی تهسک جهستهی دهرخستبوو، ههستم کرد هیشتا رهنگدانهوهی ههرزهکاری تیدا مابوو، موچرکیکی زور خوشم پیدا هات، خوینی نیو دهمارهکانم تیک چوو، کاتیک سهیری شیوه هیلکهیییهکهی جهستهیم دهکرد، دیار بوو نهزموونهکانی هیشتا نهو هیلانهای جهستهی لهناو نهبردبوو، پروخساری مندالتاسای پیوه مابوو.

کاتیک پرسیاری نرخهکهیم کرد، به دهنگیکی کز وهکوو زهنگی زیو، گوتی:

(۱۰۰) فرهنگ.

ویستم سازش بکهم، بهلام نهو له برژانگهکانیدا ههستی به ئارهزووه زورهکهی من کرد، چاوی پرووکاند و شانی ههلهتهکاند و گوتی (تو ئازادی!) وا رهفتاری کرد که به نیازه بروات. بیرم کهوتهوه که سی سال بهر له ئیستا نهو کچهم دهبینی له قوتابخانه دههاتهوه بو مال... نهو یادگاریه کاریگهرییهکی خیرای ههبوو، لهگهلیدا رویشتم بو ژوورهکهی، وهکوو ههمیشه داوای دیارییهکهی کرد و منیش ۱۰۰ فرهنگهکهیشم پئی دا و پرسیاری ناو و تهمنیم کرد، گوتی ناوی (مۆنیک)ه و تهمنی ۱۸ ساله.

من پسپور بووم له کچانی سهر شهقام، ناتوانن ههلم بخرهتینن، ههموویان بو تهمنیان به زمانیکی بهکلاییکهروهه رۆژانه دهیان جار به ۱۸ سال وهلامی نهو کهسانهی مامهلهیان لهگهلدا دهکن، دهدایهوه. مؤنیک لانیکهه به درو، دوو یاخود سی سالی زیادی خسته سهر تهمنی راستهقینهی، نهوهیشم به وردهکارییهکانی جهسته لاوازهکهی بو دهرکهوت، که هیشتا به تهواوهتی پینهگهیشتبوو.

مۆنیک زور به خیرایی جلهکانی داکنند، به پەردەکه بەشیکی له لەشی  
خۆی پۆشی و گۆنی له موسیقای (ئەرگن) گرت، که ژەنیاریکی  
گەرۆک دەپژەنی، به هەستیکی مندالانەوه گۆنی دەگرت، دەستەکانیم  
پشکنی، ئاگەدارم کردەوه پیسی لەژیر نینۆکهکانیدا کو بوو تەوه، به  
رۆحسووکیه که وه گوتی: 'بەلێ ئەوه کاریکی نهخوازاوه. ویستی  
بەرەو دەستشۆرکه بروات، بەلام رینگریم لێی کرد و پیم گوت گرینگ  
نییه. قژیکی قاوهیی نیمچهلوول و دوو چاوی هەنگوینی بریقەداری  
هەبوو و رۆوخساره زەرەهەلگهراوه که پشی بەش به حالی خۆی  
زور جوان بوو، قەبارەیی قوونی له قەبارەیی قوونی هەرزەکارەکان  
گەرەتر نه بوو.

لێرەدا دەمهوێت بپیم مۆنیک یهکیک بوو له نیوان ئەو (۸۰) کچه  
له شفرۆشانهی که له ژیاندا ناسیویانم، بەلام تاکه کچ بوو چیژی  
رەسەن و راستەقینهی پی بهخشییم، بیرم دیت کاتیک به خیرایی  
جلهکانی له بەر دەکرد، گوتی: 'ئەوهی ئەم یارییهی داھیناوه شەیتانیکی  
نه فرەتلیکراو بووه.'

بەر لەوهی برۆم داوام لی کرد له ئیوارەیی هەمان رۆژدا پتوهندییهکی  
دیکهی دریزتر بگرین، گوتی کاتر مین نۆی شەو له پیچی قاوهخانەیی  
مادلیندا چاوم پنی دەکهوێت، سویندیشی خوارد به هیچ پیاویک  
هەلنەخەلەتینریت. له وادهکهدا گهراینهوه بو ژوورەکه. جگه لەوهی به  
ئاشکرا باس له جوانییهکهی بکههیم هیچی ترم پی ناکریت. تینینیم کرد  
له ئاوینهکهدا، وینهی جیهانه بچووکە بهخته وەرەکه مانی له سەر  
سیسەمه که پیچ دەکردهوه، له رۆوخساری خۆمدا تینینی  
نەرمونیانییهکم دەکرد، له پشتییهوه ددانه درندهکانمی دەشاردهوه، به

ۋەلامىنكى پېشەبىيانەۋە پىرسىياري لى كىردىم: ئەگەر ماچم دەكەي.  
سوراۋەكەم بىسىم؟

بىنگومان بە نىيازى ماچكىردىنى بووم، بە ھەست و ھەلچوونىكى زور  
زىادەۋە، خۇمم بەردا بۇي، بە شىۋەيەك پىشتر لەگەل ھىچ  
كچۇلەيەكدا ئەۋ كارەم نەكردبوو، يادكارىي ئەۋ شەۋەم لەگەل  
مۇنىكدا- پەرىي ھار و برژانگدرىژ- بە خۇشىيەۋە برده سەر. ھەرگىز  
لە ژيانى سۆزدارىي نەينىمدا چىژى وام نەچەشتبوو.

زور كەيفساز بوو كە ۵۰ فرەنگى زىادەم پى دا. لەۋ شەۋى بەھارەدا  
چوۋىنە دەرەۋە و لەسەر شۆستەكان رىمان دەكرد. ئەۋ شەۋە وازم  
لى نەھىنا تا ۋادەيەكى دىكەم لەگەلدا رىك خست؛ بۇ سبەينى دواي  
نيۋەرۇ لە بالەخانەكەي خۇمدا، بەلام پىۋەندىيەكەمان ھىندە  
سەر كەۋتوو نەبوو ۋەكوو جارى پىشوو، ۋامدەزانى ئەۋ- كە لە نىۋان  
شەۋورۇژىكدا خەۋتوو- بوۋە بە ژنىكى لىھاتوو، زىاتر لەۋەي  
مندالىك بىت.

ئەۋ توۋشى ھەلامەت بوو، منىش بە ھۇي ئەۋەۋە توۋشى بووم، بۇيە  
ۋادەي چۋارەم لەگەلدا ھەلوەشاندەۋە، ھەرچەندە ھەستم بە داخىكى  
زور نەكرد كە زنجىرەيەك پىۋەندىي گەرمم پچراند، كە خەرىك بوو  
ھەرەشەي شكستەينانى ھىۋايەكى تالى لى دەكردم.

پىم باش بوو مۇنىكى ناسك و بارىك بەم شىۋەيە بىننىتەۋە، لە  
ناخمدا ۋەكوو پەرىيەكى برسى لە سىكىسى مندالى بدرەۋشىتەۋە  
چەشنى كەسايەتتى لە شفرۇشنىكى لىھاتوو.

ناسىنى مۇنىك بۇ من بوۋە ھۇي ئەۋەي بە دواي پىۋەندىي لەگەل  
كچانى ھاۋشىۋەيدا بگەرىم، بۇيە رىكلامىكى تەمومژاۋى لە يەك لە  
گۇقارە رۋوتەكاندا، ئاراستەي نووسىنگەي (مىدمۇزىل ئەدىس)سى

کردم. ئەویش کۆمەلەیک وینەى پيشان دام بۇ ئەوەى دانەيەکیان  
هەلبژیرم، کاتیک کۆمەلەوینەکەم لا کردەوە، توانیم ئارەزووی  
تاوانکاری و شیتانەکەى خۆمى پىن رابگەيەنم، هەستم کرد خەریک  
بوو دەرمبکاتە دەرهوە، بەلام بە دوودلییەکەوە پرسىاری کرد،  
دەتوانى چەند پارە بدەیت، کاتیک بینى پارەيەکی باش دەدم، رازی  
بوو بەوەى پىوهندیى بە کەسینکەوە بکەم (کەسینک کە شتیکم بۇ ریک  
بخات).

لە رۆژى دواتردا چاوم بە پیرەژنیک کەوت، بە بۆیە رووخساری  
خۆى شىواندبوو، لىواری پەنجەکانیم سووکەلەيەک ماچ کرد، تاکوو  
شتیکى باشم پىن بدات، دواتر بۇ مالینكى پەرپووتى بردم، لە هۆلەکەدا  
پەردەيەکی لا برد و لە پشتییهوە مندالینكى قەلەوى رۆحسووک  
دەرکەوت، تەمەنى لە خوار پازدەسالەوە بوو، پەلکە رەشەکانى بە  
شریتی سوور بەستبوو، بیتاقەتانه باوەشى لە بووکەشووشەيەک  
دابوو.

کاتیک بە هیماى رەتکردنەوە سەرم لەقاند و هەولم دا لەو تەلەيە  
دەربچم، پیرەژنەکە جلی کچەکەى کردەوە بۇ ئەوەى جوانیى لەشى  
پەرییەکم نیشان بدات، بەلام ئەو تەنیا قسەى خۆى بە هەدەر دەدا،  
کاتیک زانى سوورم لەسەر رۆیشتن، گرتمی و داواى پارەى کرد، لەو  
کاتەدا دوو پیاوی گەورە هاتنە ژوورەوە و سەرقالی گفتوگۆيەکی  
قوول بوون، یەکیان چاویلکەيەکی رەشى لە چاو کردبوو، پیرەژنەکە  
گوتى: ئەو پیاوہ ئەفسەر بوو لە پۆلیسی رەوشت، بۆیە باشتر وایە  
ئەوەى پىویستە، بیدەى پیم. رووم کردە کچە بچووکەکە، کە بەرەو  
چیشخانەکە رۆیشتبوو، بۇ ئەوەى خوانى ئىوارەى تەواو بکات،  
چونکە بە هۆى هاتنى منەوە خواردنەکەيان لى بریبوو، تاکوو



بوو که شووشه یه ک بگریت به دهستییه وه، به به زیییه وه پاره که م کرده  
نیو دهستی منداله که و دیارییه که ی لی وه رگرتم و راسته و خن  
پاره که ی به پولیسه که دا، پیره ژنه که و هاوریکه ی به په له په لکیشی  
دهره وه بیان کردم.

## ۷

نازانم، ئەو ئەزموونە ی له نووسینگە ی میدموزیل ئەدیسدا (بو  
پیشکە شکردنی خزمەتگوزارییه کی باشی سینکسی) بینیم ئایا  
زنجیره یه کی تر بوو له زنجیره کانی قه دهره ته مومژاوییه کانم؟! به لام  
له دوا ی ئەو رووداوه وه بریارم دا هاوسه ری پینک بهینم، چونکه بو  
من باشتر بوو، بیرۆکه ی ئەوهم بو هات که که شی ژیا نی هاوسه ری  
هاوکاریم دهکات، ته نانه ت ئەگەر نهشتوانیت دهروونم له م چه زه  
سینکسییه ناشیرین و پیسه ییش رزگار بکات ئەوا له ژیر چاودیرییه کی  
دروستدا ده بم.

پینم وا بوو که شی ماله وه هاوکاریم دهکات له رینکخستنی ژیا نی  
رؤژانه م، له خواردنی ماله وه و چاودیری چالاکی هاوسه ری،  
له وانیه که شینکی گونجاو له رهوشتی رۆحی دروست ببیت و  
ئاره زووه نار ه واکانم قه ره بوو بکاته وه.

دهستم به گه ران کرد به دوا ی هاوسه رینکی گونجاودا و دوا ی  
بیرکردنه ویه کی زور، کچی دوکتور (بۆلۆنی) م دهستنیشان کرد.  
هیندیک جار که باری ته ندروستیم تیک دهچوو و تووشی سه ره گیژه  
و تیکه لبوونی گه ده ده بووم، ئەو چاره سه ری دهکرم، زور جار یاری  
شه تره نجم دهکرد و ئەویش به دزییه وه سهیری دهکردم. لیره دا

پنویسته ئەو بەلیم کە هەرچەندە تووشی ئەو نەهامەتیانە بوو  
بەلام هینشتا پیاوینکی سەرنجراکیش و جوان و بالابەرز و قەرزەردم  
دیمەنیکى جوانى تاییبەتم هەیه.

ئەویشم دەزانی کە تەنیا بە یەک هینمایەکی پەنجەم دەمتوان  
ئارەزووم لە هەر ژنیک بیت بە دەستی بهینم، بەلام هەمیشە زۆر  
ئاگا نەبووم لەو ژنانە و گرینگیم پینان نەدەدا و دوایان نەدەکووت  
ئەوان خۆیان دەهاویشتە باوەشە ساردەکەمەو.

ئەگەر فەرەنسییەکی چین ناوەندی ئاسایی بام، دەمتوانی یەک لە  
ژنە لەشپرانە بە دەست بهینم، کە زۆر لە ئالیریا ورووژینەرتر بوون  
بەلام من ئەوم بە ناچاری هەلبژارد، چونکە گەیشتم بە چارەسەریک  
ناوەند لە نیوان بەزەیی بە ئالیریا و نامۆیی سینکسی خۆم بو ئەو  
تووشی کارینکی نەخواراوە نەبم، ئیتر بۆیە هەلمبژارد.

هەرچەندە بەرەو پینش دەرفویشتم، بەلگەکان ئاستی گیلیی هەمبەرد  
هەمبەرتی (کە منم) لە بواری سینکسدا بو دەسەلماندم.



هەرچەندە من دەمگوت کەشی خیزانی ئاسایی دەتوانیت هەست  
سینکسییە نامۆکانم هیور بکاتەو، بەلام ئەو هی لە ئالیریا سرنجی  
راکیشام، ئەو بوو دەیتوانی دیمەنی خۆی وەکوو مندالینکی هەرزەکار  
پیشان بدات. ئەو بە مەبەستەو شینووی خۆی وەکوو هەرزەکارەکان  
لی دەکرد، چونکە هەستی بە ئارەزووەکانم دەکرد، لەسەر ئەو  
شینوازە کەوتە داوی ئالیریا.

فالتیریا تهمەنی بیست سال بوو، به تهاووتی نهمدهزانی تهمەنی  
چهنده، له دۆخینکی نهزانراودا پهردەهێ کچینی له دهستدا بوو، هەرگه  
لهو دۆخه تینهگهیشتم، چونکه هەرچاریک که باسی نهو دۆخه  
بکردایه چیرۆکهکهی به پنی میزاجی خوی به شیوهی جیاواز با  
دهکرد.

له راستیدا تا بلنی لهگهیدا گیل بووم تا نهوپهری سنوور، چون  
توانای نهو بوو خودهرخستنی خوی وهکوو کچولهیهک کویر  
کردبووم، وهکوو کچولهیهک ههمیشه جلینکی دهپوشی که به شیک  
زوری قاچه نهمۆله و سپیهکانی دهردهخست، له رینی له بهرکرد  
جلی رهشهوه دهیزانی سپیتی پیستی دهربخات، وهکوو مندالیک  
ههرزهکار که ژیان له سینهدا هه لگیرساوه، دهیزانی چون ناز دهک  
و چون نازاوی دهر بکهویت و دهست به قژه زهردهکهیدا بهینیت.

له دواي ئاههنگینکی مهدهنیانهی گواستنهوه، بردم بوو ماله تازهک  
خوم، گرتمه باوهشمهوه و بهر لهوهی هیچی لهگهیدا بکهم کرا  
کچولهیهکم کرده بهری، که پیشتر له شوینیکدا دزیبووم.

له شهوی هاوسهریتیدا یاری زور خوشم کرد، شهو کوتایی هات  
روژ ههلهات، بووکه گه مژه تازهکیش له حالهتی هستیریادایه.

کاتهکان زوری پی نهچوو، ژنهکهم گه رایهوه بوو ژنیتی رهسهن  
نیشانهی کچیتی له رووخساریدا ون بوو، زور به خیرایی  
دهرکهوت که له بری نهو کچه لاواز و رووخسار زهردهه لگهراو  
که ههمیشه خه یالم بوی دهرویشت ژنیتی گه مژهی قاچکور  
مه مکزلی بیهیشکم خواستوه.

ماوهی هاوسهریتیم له گهل فالتیریا دا له سالی ۱۹۲۵هـ و ه تا ۱۹۲۹هـ  
بهردهوام بوو، گومان له وهیش نییه که نهویش بوو چونهکانی له ئا

مندا شکستی هینا، بهلام ئەو به کاری ناومالهوه خوی دهرباز کرد و  
که م جار شهوان له گهلمدا بیدار دهبوو و پوژنامهی (باری سوار)ی  
دهخویندهوه و منیش به یهک له ئارهزووهکانمهوه سهرقال دهبووم،  
باریکی زور پیویست نهبوایه، ههرگیز رووم له جهستهی نهدهکرد.  
همان کاتیشدا شتیک ههبوو تا سنووری شیتی دهیورووژاندم، ئە  
دوکانه‌ی بهرانبه‌ر مالمان خاوه‌نه‌که‌ی کچۆله‌یه‌کی هه‌بوو هه‌میشه  
گری بو جهسته‌م دههینا، ئە‌گەر **فالی‌ریا‌ی** هاوسه‌رم نه‌بوای  
نه‌مه‌توانی شیوه‌یه‌کی رینپیداوم ده‌ست بکه‌ویت بو ئەوه‌ی هه‌لچوو  
سه‌خته‌کانم هیور ببه‌وه.

هینده‌ی پی نه‌چوو داوام له **فالی‌ریا** کرد چیت‌ر خواردن دروست نه‌کان  
روومان ده‌کرده چیشته‌خانه‌یه‌کی قه‌ره‌بالغ له شه‌قامی پوناپه‌ر  
سفره‌ی سه‌ر میزه‌کانی هه‌میشه په‌له‌ی شه‌راب و چه‌وری پیوه‌ بو  
تا راده‌یه‌ک ژیان به ئارامی به ریتوه‌ چوو، تا ئەو کاته‌ی قوناغ  
ته‌قینه‌وه‌کان ده‌ستی پی کرد- له هاوینی سالی ۱۹۲۹ بوو، کاتی  
مامم له ئەمه‌ریکا گیانی له ده‌ست دا و چه‌ند هه‌زار دۆلاریکی  
به‌جی هینستم، به‌و مه‌رجه‌ی روو بکه‌مه ئەمه‌ریکا و له‌وی بژیم  
ئاگاداری که‌مپانیای بۆنه‌که‌ی بیم که دایمه‌زراندبوو.

پیشوازیم له‌م گۆرپانکارییه‌ کرد، ژیانم پیویستی به هه‌ژانیک هه‌بو  
چونکه که‌روو به‌ره‌و ژیانی هاوسه‌ریتیم دزه‌ی ده‌کرد، له ماوه  
چه‌ند هه‌فته‌ی رابردوودا تیبینی ئەوه‌م ده‌کرد **فالی‌ریا** به شیوه‌یه‌که  
نامۆ ناجیگر بووه، زور جاریش تووشی هه‌لچوون ده‌بوو، جیاواز  
که‌سایه‌تی ئەو که هه‌میشه ژنیکی ئارام و گه‌مژه‌ بوو، کاتیک  
گوت که به‌م نیزی‌کانه روو ده‌که‌ینه نیو یۆرک تووشی سه‌رسوورم  
بوو و دۆخی تیک چوو، له‌و پوژه‌وه وه‌کوو بلی ون بووبوو! مات

خه مگین، خه یالی دهر ویشته، ئەو وەسفانە ی لە بارە ی ژیا نی  
ئە مەریکا وە بۆ ییم کرد، سو و دیان نە بو و.

دەستم بە ئامادە کارییەکانی گەشتکردن کرد. روژیکیان لە بەشی  
پولیس هیندیک مامە لە ی گەشتە کەم تەوا و کرد و دەرچووین، قالیریا  
تووشی گیانلەرزینیکی زور سەخت بو و، یەک وشەم لە دەم  
دەرنەچوو و بیدەنگ بو و، دواتر پرسیارم لینی کرد ئایا تەندروستیت  
باشە؟ هیچ کویت ئازاری نییە؟ بۆ ماوہ یەک بیدەنگ بو و، دواتر بە  
زمانیکی فەرەنسی، کە عەقلی رو و کەشی دواکە و تو وەکان دایپوشیبوو،  
گو تی: 'پیاوینکی دیکە لە ژیا نندا هە یە: بیگومان وەکو و هاوسەریک  
ئەوہ ی بیستم شتیکی زور ناشیرین بو و، بەلام نەمتوانی لەسەر  
شە قامە کە دا وەکو و پیاوینکی دواکە و تو و، کە خوی بە شەریف  
دەزانیت، لینی بدەم. هە لچوونی خۆمم راگرت، چونکە ئازارە نەهینییەکان  
بە درێژایی ئەو سالانە، فیریا ن کردم چون خۆراگر بم بەرانبەر بە و  
کارە ی کە هیچ مروفینک ناتوانیت خوی بگریت لە بەری، بەلام هەستم  
کرد تو و رەبوونینکی گردار دامدەپۆشینت، نەک لە بەر خۆشەویستی  
مەدام هەربرتی سو وک، بە لکو و لە بەر ئەوہ ی من پیم وا بو و تەنیا  
من بریار لەسەر ژیا نی هاوسەریتی دە دەم لە رووی پینوہندی  
ریپیدرا و و نارپیدرا و و قەدەغە کرا وەوہ، تووشی شوک بو و کە ئەم  
گە مژە یە رو لینک دەبینیت لە قەدەر و ژیا نی مندا.

کە بینی تیا ما و م، تاکسییە کم بینی کە ماوہ یەک بو و لە لیواری  
جادە کەو وە شانبە شانی هەنگا وە کانمان رینی دە کرد، رامگرت و  
سەرکەوتین، لە نیو تاکسییە کە دا پرسیارم لینی کرد، دوستە کە ت کئیە،  
وہلامی نەدایەو وە، بە لکو و دەستی کرد بە وردە گلە یی و باسی سەختی  
ژیا نی لە گە لندا کرد، ئارامم لی برا و بە دەنگیکی بەرزەو وە هاوارم کرد

دۆسته کهت کئییه، ناوی چیییه، بهلام ئەو بەردهوام بوو له زۆربلییی و  
گوتی رینوشویننهکانی ته لاقم ئاماده کردوووه بۆ ئەوهی هەر ئیستا  
ته لاقم بدهیت. خۆمم بۆ نهگیرا و به مشتیک له ئەژنۆیم دا و گۆتم  
دۆسته کهت کئییه؟ به بی ئەوهی یهک وشه له زاریهوه دهر بچیت،  
یاخود پیلووویهکی بلهرزیت، سهیرینکی دهموچاوی کردم و وهکوو  
ئەوهی بلیت وهلامه کهی پنیویستی به وشه نییه و شانەکانی ههلتەکاند  
و به پهنجهی ئاماژهی بۆ شوفیزی تاکسییه که کرد.

ئا ئەم ملئه ستووره دۆسته که یه تی!

شوفیره که، ئۆتۆمبیله کهی له بەردهم قاوهخانه یه کی بچوو کدا راگرت و  
ههر سینکمان دابه زین و پاشان خۆی پنی ناساندم و ناوینکی دریتز و  
هه نه کئامیزی ئاشکرا کرد و نازناوی کۆلۆنیلی پیتشووی سووپای  
پووسیای پیوه لکاند، یهک له وهزار پووسه سپیانه بوو که له  
پاریس دهژیان و خۆیان به میراتگری پووسیای قهیسهری دهزانی.  
له سه ر میزه که دا ژنه کهم دهستی کرد به هاویشتنی قسهی به فرمینسک  
و باسی فهراموشیی منی ده کرد له ژیانی هاوسهریتیدا، گوایه ریزم له  
که سایه تی ئەو نه گرتوووه. دۆخه که زۆر ناخۆش بوو، به تایبه تی که  
شوفیره که کۆلۆنیل به فهرمانیکی به دەم بزوه وه هاوسهره که می  
بیده نگ کرد و دهستی کرد به قسه کردن گوایه به نیازه بچیته  
ژیانیه وه و خوشی دهویت. **قالیریایش** وهکوو که سینکی خوار هه ژده  
سال، له کاتی پروفهسی گۆرینه وهی سه ر په رشتیاریکی کون و  
سه ر په رشتیاریکی نویندا، سه یری من و ئەوی ده کرد.

هه رچه نده زۆر تووره بوو بووم ته نانه ت نه مده زانی باسی چیم بۆ  
دهکات، بهلام سویند دهخۆم که ئەو شوفیره پرسیاری هه موو  
ورده کارییه کی **قالیریای لی** کردم، له چوینیتی خواردنی و ته نانه ت

پرسیاری سووری مانگانه کیشی لی کردم و نه و کتیبانه یش که  
ناره زوویان دهکات.

سنوورینکم بو ژیانی نه م هوسه ریتییه دانا، داوام کرد فالیریا له  
ماله که ی مندا نه مینیت و که لوپهل و که رهسته کانیشی بیات. کولونیلی  
ناربراو، پیاوانه بریاری دا شته کانی به ئوتومبیله که ی خوی  
بگوازینته وه.

پینکه وه چووین به ره و ماله وه و به دریزایی رینییه که فالیریا بوله ی  
هات، منیش تیا مابووم و پرسیاری نه وه م له خوم ده کرد نایا بیکوژم  
یان دۆسته که ی بکوژم، یانیش ههردووکیان پینکه وه بکوژم، یاخود  
وه کوو دوو گیانه وه ره له تویی په ره کانی ژیاندا به جینیان بهیلم.

لیزه دا قوناغی گهنجیتیم بیر که وته وه، کاتیک ده مویت به  
ده مانچه یه ک براده رینکی خوم بکوژم بو نه وه ی له گهل خوشکه که یدا  
راببوینرم، چونکه خوشکه که ی له جوری په رینییه کان بوو. شه یسانی له  
جهسته مدا ورووژاندبوو، به لام دوا ی نه وه ی نه و یادگار بییه م بو خوم  
نمایش کرد، بریارم دا که فالیریا شایه نی نه وه نییه نه به گولله و نه  
به خنکاندنیش بیکوژم. له ماله وه یش کاتیک شته کانی فالیریا یان کو  
ده کرده وه، وه کوو ته ماشاکه رینکی گه مژه له شانوگه رینییه کدا بووم.  
نواندنینکی بالای نمایش ده کرد.

کاتیک له ماله که م ده رچوون زور تووره بووم، چونکه به شینوه یه ک  
رهفتاری ده کرد که هیچ شتیک رووی نه داوه و من که سینکی گرینگ  
نیم بو نه و، بیرم له وه کرده وه دوا ی بکهوم و بیکوژم. سه بیرینکی  
دهوروبه ری خومم کرد و به دوا ی چه کینکدا گه رام و رووم کرده  
موبه قه که، بو نه وه ی چه کینکی باشتر بدوزمه وه، به لام گسک و  
چه قوکانم به دل نه بوون، به بی چه ک رووم کرده شه قامه که و بریارم

دا به دهستی به تاله وه هیزش بکه مه سه ری، هر چه نده وه کوو پیکهاته  
له من به هیزتر و گه وره تر بوو، به لام له شه قامه چوله که دا که سم  
نه بینی و شوینه واری نه و که سه یشم نه دوزییه وه که هاوسه ره که می  
برد، ته نیا قوچه یه کی **قالیریا** بینی له نیو قوره که دا، که ماوه ی سی  
سال له نیو قوتوو یه کی شکاودا هه لیگرتبوو.

دواتر هیچ شتی کم له باره یانه وه نه زانی، جگه له وه ی که چوو بوون بو  
کالیفورنیا و زانایه کی نه مریکی پسیور له بواری (ره که زه کانی  
مروف) دا به کرتیانی گرتبوو، بو نه وه ی تاقیکردنه وه ی کاردانه وه ی  
سینکسیان له ئاست خوراکی موز و خورمادا له سه ر بکات، نه وه ییش  
به مهرجینک مروف ده بیت به دریزایی کات له ژیر تاقیکردنه وه دا بیت؛  
به پیوه، یا خود له سه ر هر چوار په لی.

لینکوله ره وه که م که دوکتوریک بوو، سویندی بو خواردم **قالیری** و  
پیاوه پیره کولونیله که ی و چند که سینکی دامای دیکه ی بینیون،  
وه کوو ناژهل له سه ر قاچ و دهستیان رینان کردوو بو نه و زانایه ی  
که به کرنی گرتبوون.

زور هه ولم دا ده رنه نجامی نه و لینکولینه وه یه م له گوشاری  
(ئینته رپولوجی) دا ده ست بکه ویت، به لام بینسوود بوو، پی ده چیت  
ده رنه نجامی توینزینه وه که پیویستی به کاتیکی زیاتر بوو بیت.



ریوشویننه‌کانی جیابوونه‌وهم له څالیریا گه‌شته‌که‌ی نه‌مهریکای دوا خست و نه‌متوانی پنی بگم و ناچار بووم زستانی نه‌و ساله له پورتوگال به‌سهر به‌رم.

له نیو یورک کاریکی ئاسانم گرتنه‌ به‌ر، که بریتی بوو له بلاوکردنه‌وه‌ی ریکلام بو بونی کومپانیاکه‌ی مامم. له هه‌مان کاتدا یه‌ک له زانکوکانی نیو یورک داوایان لی کردم (نووسینه‌که‌م له باره‌ی میژووی نه‌ده‌بی فهره‌نسی) یه‌وه‌ ته‌واو بگم، که کاری به‌شی یه‌که‌می بو ماوه‌ی دوو سال چه‌ندان کاترمیری دریژی خایاند، نه‌گه‌ر به‌ بیره‌وه‌ریه‌کانمدا بگه‌ریمه‌وه‌ بو نه‌و سه‌رده‌مه، وای ده‌بینم که بووه‌ به‌ دوو به‌شه‌وه، کاترمیره‌کانی رووناکی فره و کاترمیره‌کانی تاریکی سه‌خت، کاترمیره‌ رووناکه‌کان نه‌و کاتانه‌ بوو که له کتیبخانه‌ گشتیه‌کاندا کارم بو لیکولینه‌وه‌کان ده‌کرد، کاترمیره‌ تاریکه‌کانیش نیشانه‌ی ئاره‌زووه‌ گرگرتووه‌کانم بوو که ماندوو‌بوونیکی زوری له‌گه‌لدا بوو.

پنی ده‌چیت خویننه‌ر ئیستا باشم بناسیت و به‌ ئاسانی ده‌زانیت چور ده‌سووتام، کاتیک هه‌ولم ده‌دا سه‌یری جه‌سته‌ی هه‌رزه‌کاره‌ هاره‌کان بگه‌، له‌ باخچه‌ گشتیه‌کاندا. به‌ داخه‌وه‌ دوور له‌ من یاریان ده‌کرد، له‌ به‌رانبه‌رد باش ده‌زانیت چه‌ند بیژم له‌ کچه‌ پینگه‌یشتوو و لینه‌اتوووه‌کان ده‌هاته‌وه، کاتیک له‌گه‌ل که‌سیکی نابووتدا یاریان ده‌کرد.

بو نه‌وه‌ی نموونه‌یه‌ک بینمه‌وه، بویه‌ به‌ خویننه‌ر ده‌لیم نه‌و حاله‌ته‌ تووش هه‌رسه‌ینانی تووریه‌یی ده‌کردم، ره‌وانه‌ی نه‌خوشخانه‌ی ده‌روونی کرام نیزیکه‌ی سالیک زیاترم له‌وی به‌سهر برد، کاتیک که‌ گه‌رامه‌وه‌ بو نه‌وه‌ کاره‌که‌م ته‌واو بگم، هینده‌م بی نه‌چوو دیسانه‌وه‌ گه‌رامه‌وه‌ بو نه‌خوشخانه‌ لیره‌دا پزیشکه‌کانم پنیان وا بوو ژیان له‌ هه‌وایه‌کی پاکدا له‌وانه‌ چاره‌سه‌رینکم بو بکات، له‌ نیوان پزیشکه‌کانیشدا گه‌نجیکی قسه‌خو و نوکته‌چی و قسه‌له‌روو هه‌بوو، به‌ ریشیکی سووره‌وه، زور گرینگ

بى دەدام و لەگەل نىردەيەكدا بە سەرۋكايەتتى براكەى بۇ ناوچەى  
جەمسەرى كەنەداى ناردىم، بۇ ئەوەى ھەلچوون و كاردانەوہ  
دەروونىيەكانى ژيان لەو جەمسەرەدا تۆمار بگەم.

لەگەل نىردەكەدا رۆيشتەم و لەگەل دوو گەنجى زانای رۈوہك و  
دارتاشىكى پىردا بووم بە ھاوړى، دوكتور ئەنىتا زۆر دلخوشى  
دەكردىن، پسپۆرى خۆراك بوو لە نىردەكەدا، خوشحالم بەوہى  
ھىندەى بى نەچوو گەرايەوہ بۇ ئەمەرىكا.

ھەرچەندە من لەگەل نىردەكەدا كارم دەكرى، بەلام ھىچ بىرۋكەيەكى  
تەواوم لە بارەى ئامانج و ھۆكارى كاركردىيانەوہ نەبوو، كارەكانى  
تەمومژاوى دەھاتنە بەر چاوم، بە تايبەتى كە گرووپىك لە نىردەكە بە  
ھاوبەشى لەگەل كەنەدييەكان كاريان لە ويستگەيەكى كەشۈھەوادا  
دەكرى، گرووپىكى دىكەيشيان ماسييان كۆ دەكردەوہ، گرووپى  
سنيەميشيان تويزىنەوہيان لە رەوشى نەخوشى سىل دەكرى لە  
بيابانى (توندرالى) بەفرىندا.

لە كاتى مانەوہمان لەو ناوچە جەمسەرييەدا، لەنيو چەند مالىكدا  
بووين لە دار دروست كرابوو، بىدەنگىيەكى زۆر سەختى ھەبوو،  
سەرەراى ئەو تەنيايى و بىتاقەتتییە، تەندروستىم بە شىوہيەكى سەير  
چاك بووہوہ، بە شىوہيەكى نامۆ ھەستم كرد كە لە خودى خۆم جيا  
بوومەتەوہ، چونكە ھىچ شتىك نەبوو لەوئى بمورووژىنيت، كچانى  
ئەسكىمۆ كە بۇنى ماسييان لى دەھات و قژى رەشيان ھەبوو، لە بالى  
قەلەرەش دەچوون، رۈوخساريان بە بەراز دەچوو، تەنانەت لە  
دوكتور جۇنسون كەمتر دەيانورووژاندىم، پەرييە ھارەكان جورىكن،  
لە ناوچەى جەمسەرەدا بوونيان نىيە.

هاورپیه کانم شیکارییان له سهر گورانکاری بهسته لهک و  
رووناکییه کانی جه مسهر و پروداوه سروشتیه کان ده کرد، له  
سهر تا دا به جدی ویستم کاردانه وه کانی دهروونی تومار بکه م له و  
جه مسهر هدا، (به تینیوهرگرتن نهوهم کرد که خه ونه کان له کاتی  
خوری نیوه شهوی جه مسهره که زور رهنگاورهنگه)، ده بوایه پرسیارم  
له هاورپیه کانم بکه م له سهر ههسته کانیان و ترس له ناژه له  
نه ناسراوه کان و ناره زووی خواردن و خه یاله کانیان له سهر دهنگه  
نه ناسراوه کان... هتد، به لام هه موویان بیتاقت بوون له پرسیاره کانم  
و به ته واوه تی وازم هینا و راپورته که م نه نووسی، تا نه و کاته ی  
ماوهی بیست مانگه که م ته واو کرد، دواتر بوم ده رکهوت که نیرده که  
بؤ کاریکی نهینی نه و گه شته یان کردبوو و هیچ پیوه ندیی به رهوشی  
خوراک و باری دهروونی و نه و شتانه ی تره وه نه بوو.

پی ده چیت خوینه ر به داخ بیت، نه گهر بزانت له دوا ی گه رانه وه م بؤ  
جیهانی سهردمیانه و شارستانی، تووشی شه پۆلکی دیکه ی شیتی  
بووم، نه مه نه گهر بگونجیت ناویکی وا به رجه سته ی لی بنیم وه کوو  
(شیتی)، ههستم به نیچیربوون ده کرد و وامده زانی سهرکوت کراوم.  
به لام من قهرزاری چاکبوونه وهی نه و نه خوشییه م، به وهی گه یشتم به  
دوزینه وهی شتیک، کاتیک له و نه خوشخانه گرانبه هایه دا بووم،  
کانییه کی پر خوشیم دوزییه وه، به وهی زانایانی دهروونی  
هه لبخه له تینم و خوم به بیتاوان پیشان بدهم و به ره و بؤچوونیکی  
دیکه یان به رم، تا کوو بگهن به نه جامیک که هیچ پیوه ندیییه کی به  
منه وه نه بیت (به بی نه وهی رینیان پی بدهم ههست به وه بکه ن نهینی  
پیشه که یان ده زانم) هیندیک خهونی خوم داده هینا له سهر هیندیک  
حالت که هیچ پیوه ندیییه کی به منه وه نه بوو، باسی هیندیک شتم

بویان دهمرد که گویا به کاتی زینده خه وندا دهیانبینم. به بی نه وهی  
هیچ ریبه کیان بی بدم له باره ی راستی هسته سیکسیه کانمه وه.  
له ری بی پیدانی به رتیله وه به پرستاریک. توانیم بگم به راپورتی  
نهینیی دوکتوره کان. که له سر تیشکی چاره سه رکردنم تو ماریان  
کردبوو. هستیکی خوشم بو دهات که بینیم هیندیکیان منیان له  
ریزی نه و کسانه پله به ند کردوو که لاده ری سیکسین. به لام  
هیندیکیان منیان له ریزی که سانی پاک و بیگرد پله به ند کردبوو.  
وهرزشکردن که کم له گهل نه و دوکتوران دا کاریکی زور باش بوو. به  
هویه وه توانیم له دوی چاکبوونه وه مانگیکی زیاتر بمینمه وه و  
خواردنیکی خوش و خویکی نارامم دهست بکویت. دوی  
مانگ که یش هفته به کی دیکه یش مامه وه و به نهینیه وه به  
دوکتوریکی به ناوبانگ پیده کنیم. که به م دویانه بو نه و  
نه خوشخانه به گواسترا بو وه وه.

## ۱۰

له نه خوشخانه به دهرچووم و به دوی گوندیکی بیده نگ و نارام  
یا خود شاروچکه به کی بچوو کدا دهگ رام. تاکوو هاوینی تیدا به سه  
به رم و نووسینه نه ده بییه کم نه وار بگم و له زه ریباچه به کی  
نیزیکیشدا مه له وانی بگم.

کاره کم سه ره نوی بالی به سه رمدا پوشی. سه بارهت به پشکی من له  
باره ی کاری ریکلامه وه. بو که رهسته کانی بون له که سپانییه که ی مام.  
کاروبارم به ره و لاوازی دهچوو.

بو وهلامی پرسیاره کانم یهک له فرمانبه ره گانی پيشووی مامم  
پيشنیاری نه وهی بو کردم. که له مالی مسته ر ماک کوی- ناموزا  
هه زاره که یدا، مانگه گانی هاوین به سه ر به رم. باسی له وهیش کرد  
ناموزا که ی دوو کچی هه یه، یه کیان کور په له یه و نه وی دیکه بیان  
دوازده ساله و باخچه یه کی جوان له نیزیک ماله که یاندایه و  
دریاچه یه کی نزکیشیان هه یه، به م شیوه یه پيشنیاره که یم به دل بوو.  
دوای گورینه وهی چند نووسینیک، به ریکه وتن گه یشتین. به  
شه مه ندوفیز به ری که وتم، به لام شه ویکم له شه وه کان به ری کرد،  
هه ر بیرم له جوانی نه و کچه هه رزه کاره هاره ده کرده وه، که له مالی  
ماک کویدایه و به زمانه فره نسبیه که م ده ستبازی له که لدا ده که م و  
به شیوازی هه مبه ری لئی نیزیک ده بمه وه (که خوینه ر ده زانیت چ  
شیوازیکه).

که س له وینستگه بچوو که که دا پيشوازی لی نه کردم. کاتیک له  
شه مه ندوفیزه که وه به جانتایه کی قورسه وه رووم کرده هوتیله که، له  
ناکاو پیاوینکی به دیمه ن ئاسایی و به رچاو- هه موو له شی تر  
بوو بوو- پنی گوتم ئینستا ماله که ی سووتاوه (له وانیه به هوی نه و  
گره گه رمانه ی خوینی منه وه بوو بیت که به دریزایی شه و  
ده یسووتاندم) نه و که سه ییش ماک کوی خوی بوو، پنی گوتم رووی  
کردو وه ته بیستانیکی تر و براده ریکی ژنه که ی به ناوی مسز هیز  
پيشنیاری نه وهی کردو وه په نایه کت پی بدات.

بیرم له وه ده کرده وه بگه ریمه وه، چونکه نه و خوشییه ی له زهینی  
خومدا دامنا بوو له مالی ماک کودا به دهستی بهینم له ناو چوو.  
ههستم به تووره یی و بیزاری کرد، به لام وه کوو که سینکی نه و رووی  
و ره وشت جوان نه متوانی سه ردانی مالی مسز هیز نه که م. به

ئۇتۇمبىلىكى رەش و شۇفېرىكى رەشپىستەو، كە ماك كو لە مالىكى  
دراوسىيانەو وەرى گرتبوو، رووم لە مالى مسز هيز كرد.  
لە رى لەكەل خۇمدا سويندم خوارد كە لەم شارى رامسدىلە نەمىنم و  
بۇ سبەينى بە فرۇكە روو بىكەمە بەرمۇدا ياخۇد بۇ بەھامما، ياخۇد  
ھەر شوينىكى دى بيت، چونكە ئەگەرى دۇزىنەوھى كەنارى زەرياي  
خۇش لە خەيالدا ھەبوو، ھەرچەندە ئەو فەرمانبەرە لە رىيى  
باسكردنى كچىكى دواز دەسالەو تۈانى ئاراستەى شەمەندۇفېرى  
خەيالەكانم لە كەنارە خۇش و گەرمەكان بگورپىت، بەلام ئىستا  
دىسانەو وىنەى ئەو كەنارانە ھاتنەو خەيالم.

لە كاتى كەيشتمان بە نىزىك مالى مسز هيز خەرىك بوو سەگىك  
بەژىرەو بەكەين. خانووەكەى مسز هيز بەك لە خانووە ناشرىنەكان  
بوو، بە رەنگىكى سېى و پىس بۇيە كرابوو، بە خانوویەكى كۆن  
دەچوو، لە دىمەنەكەيدا ديار بوو كە گەرماوہكەى لە برى ئاوپرژىن  
سۇندەى تىدا بيت.

بە پەلە بەخشىشم بە شۇفېرەكە دا، بۇ ئەوھى لەو ناوہ نەمىنىت،  
تاكوو زوو بگەرىمەو، بەلام شۇفېرەكە لە كاتى پىچكردنەوھيدا  
پىرەژنىك بانگى لى كرد و وەستا بۇ ئەوھى وەلامى بداتەو، منىش  
ناچار بووم لە زەنگى دەرکە بدەم، خزمەتكارىكى رەشپىست دەرکەى  
كردەو و لەبەر دەرکە بەجىنى ھىنستم و بە پەلە رووى كرده  
چىشتخانەكە و فرىاي سووتانى شتىك كەوت.

كەلوپەلى ھۆلەكە تىكەلەبەك بوو لە كەرسىتەى دارى مەكسىكىي  
بازرگانى، نىشانەى ئەو بوو كە خاوەنمالەكەى لە چىنى ناوہندن و  
شارەزايىبەكى تەواويان لە كەشى ئەو چىنە و جەمكەكانيان ھەيە. لە

ناکاو گوینم له دهنگی مسز هیز بوو، له سهر په یژه کانه وه سهری خوار  
کرده وه و گوتی:

جه نابت مستهر هه مبهرتی؟

پرسیاره که ی له ناسمانه وه له گهل سوتووی جگه ره که ی بهر بووه وه،  
هینشتا وه لامیم نه دابووه وه، له په یژه کانه وه به سنده لیکي سوور و  
کراسینکی قاوه یی و قه میسینکی ئاوریشمیني شین و دهموچاویکی  
چوارگوشه وه خوی خزنده خواره وه.

پنیم باشه ههر ئیستا وه سفی بکه م بو ئه وه ی خوینه ریش رزگار بکه م  
لئی:

تەمەنی له ناوه راستی سییه کان بوو، له پاییزی تەمەنیدا بوو.  
نیوچه وانیکي گهش و برویه کی که وانه یی هه بوو، دیمه نی ساده بوو،  
ناشیرین نه بوو، له و ژنانه بوو که هه لېزارده یه کی ناوه ندن، له نیوان  
ژنی ناسایی و ئه و ژنانه ی که له مارلین دیتریش ده چوون.

بو ماوه یه کی کورت باسی سووتانی مالی ماک کومان کرد و دواتر  
باسی شته باشه کانی ژیانمان کرد له شاری رامسدیل. بینیم دوو  
چاوی سهوزی هه بوو به شیوه یه کی سهیر دیقه تی دها، له سه ره وه  
بو خواره وه، له گهل ئه وه یشدا خوی له یه کگرتنی نیگاکان لا دها.

له سهر قه نه فه که دانیشت و قاچینکی خسته ژیر خویه وه و قاچه که ی  
دیکه یشی به ئازادی راکشانند، به پروونی له و ژنانه بوو که له قسه  
لووس و رینکوپینکه که یه وه بو ت ئاشکرا ده بوو، سهر به یانه یه کی  
ئه ده بی یان خیرخوازی یاخود ئه و رینکخراوه ناساییه ناخوشانه یه،  
که به شیوه یه کی کوژهر مروّف وهرز ده که ن. هه میشه رّوح و  
دهروونی خویان ئاشکرا ناکه ن، له ریزبهندي ئه و ژنانه بوو، که به  
شیوه یه کی ته واو بینهش بوو له رّوحی نوکته و گوینه دهر له ده یان

ئەو بابەتانەي كە لە كوافيزەكاندا بە گەرمي باسي ليوە دەكریت، بەلام  
ئەم جوړه لە هەمان كاتدا بە ئاگا بوون لە چوونیتی قسه كردن لەگەل  
پیاواندا، بۆ ئەو هی پیاو نەورووژینن.

لە یهكەم چركهوه دركم بهوه كرد، ئەگەر لە مالهكەیدا بژیم بهو  
شيوهیه رەفتارم لەگەل دەكات كە پەنای داوم، جارێكى دیکهیش  
دەكهومه نیو ئەو جوړه پینوهندییه خوشهویستییه ناشیرینانەي كە  
پینستر بینومه و باش دەیزانم.

بۆیه مەسهلهي مانهوهي من لە مالهكەي نەبووه جیي باس، بەلام من  
بەردەوام بووم لە قسه كردن لەگەلیدا و چووینه سەرەوه بۆ ئەو هی  
سەیری ئەو ژووره بكم كە بە نیازە بە كری بیداته من، لە ناخی  
خۆمدا بە شیوهیهكي رها رەتم كردهوه، ژوورهكە بە ژووری  
خزمەتكارەكان دەچوو، هیندیک كەرستهي بیبههای تیدا بوو، بەلام  
ئەو دەیگوت كە وهكوو نیمچه ستۆدیوییهكە، لە ناخی خۆمدا وا بریارم  
دا هەر ئیستا ئەو شوینه به جی بهیلم.

خۆم وا پیشان دەدا كە بیر لەو كری هەرزانه دەكهمهوه كە مسز هیز  
بۆ ژوور و خواردنهوه دیاری كردوو.

بەلام وهكوو كهسێك لە جیهانی ئەورووپیي كۆن، پەرۆهردەكردنهكەم  
وای لئێ كردم بەردەوام بم لەگەلیدا- لە سەیركردنی ئەو بەشەي كە  
ژوورهكەي خۆم و ژوورهكەي لولیتای تیدایه (لەو كاتەدا وامدەزانی  
لولیتا ناوی خزمەتكارهكەيه).

مسز هیز بۆ نەختیک پشوودان دەستی خسته سەر دەستم و گوتی:  
- پیم وا بیت شوینهكەت بەدل نەبوو!

وهستانهكەي لەو شیوه وهستانانه بوو كە خۆي بە ورووژینهر لە  
قهلەم دەدا، لەگەل كهمێك شەرمدا.



بهردهوام بوو له قسه کردن:

من دان به وهدا دهنیم که مال که حالی باش نییه، به لام من دلنیات ده که مه وه (له و کاته دا سهیری لئوی ده کردم) لای نیمه ناسووده ده بیت، با باخچه که ت پیشان بدهم.

به دوو دلییه که وه له په یژه کانه وه دابه زیم و به ره و هوله که؛ ژووری خوار دنه که مان تیپه راند، له ویدا ده که یه کی کرده وه؛ یه ک پارچه سه وزایی بوو. کاتیک چوومه باخچه که وه، هه ستم به شه پولیکی زه ریا کرد له دیواره کانی دلی ددهام و ده پیشکایه وه، له ژیر رووناکیی خوره که وه و له نیزیک مه له وانگه که وه خوشه ویسته که ی ریفتیرام بییی؛ له ژیر چاویله که ره شه که یه وه به دزییه وه سهیری ده کردم و له سهر چوک چه مابووه وه و نیمچه رووت بوو.

به لئ نه وه نه نابیل بوو، هه رزه کاره که ی ریفتیرای خوشه ویست، نه وه ی درزی خسته ژیانمه وه، سهر له نوی دوزیمه وه، شاننه کانی به نه سمه رییه کی کال سواخ درابوون، پشتیکی رووت و مه خمه لیلی نه رم و په لکه قاوه ییه کانی، ده سته سرینکی ره نگین له سهر سینگی بوو، بوو بووه ریگر له وه ی مه مکه کانی بیینم، به لام نه وه نه یقوانی بیینه ریگر له به ردهم نیگای یادگارییه ماندووه کانم، نه وه تا نه وه دوو مه مکه یاخییه که یه، که له سهر که ناری ریفتیرا له روژینکی نه مردا ده ستم لیان دا.

لیچوونینکی زور سهیر و نامو بوو، خوشی و شادی پری کردم، وا خه یالم ده کرده وه که پاله وانی رومانینکی نه فسانه یی بووم، له و چیرفوکانه ی که بو مندالان ده خویندریته وه، نه و شازاده یه ی که جنوکه کان خوشه ویسته که ی ده رفینن، بو دواچار له دوا ی گه رانینکی دوورودریژ له نیو شروشینتالی قهره جه کاند دوزیمه وه.

له پشته مسز هیزه وه جارینکی تر سهیری سکی نهو پهرییه م کرده وه  
که له بهر نهو ههتاوه دا مهلهی دهکرد، نهو پهرییهی که هاته وه،  
نه نابیلی خوشه ویستمه، هاته وه بۆ ژیان، نیگا کانم له سهر نهو سکه  
تهنکه چه قیان بهست، که له ریفترا بۆ پشوویه کی کورت سهرم  
له سهری دانابوو، دواتر نیگا کانم چوونه سهر نه ملاولای که مهربی، که  
له کاتی خویدا له لای سینهری بهرده وه نه وشه ییه کانه وه ماچی  
شوینه واری پشتوینه کهیم کرد. له چند چرکه یه کدا بیستوپینج سالی  
ته مهنم به ته واهتی سراپه وه، له نیوان ریفترا و نه م رۆژهدا که له  
باخچه کهی مالی مسز هیزدام.

زۆرم پنی قورسه، گوزارشت لهو په ستانه بکه م که له ناخمدا پهنگی  
خواردبو وه وه، هه لچوونی ناخ و موچرک له له شمدا رپی دهکرد، زۆرم  
پنی قورسه بتوانم نهو کاریگه رییه ههسته وه ره ی تووشم بوو رپوونی  
بکه مه وه. کاتیک سهیری نهو هه رزه کاره م دهکرد که له سهر چوک  
دانیشتبوو، هه ستم به به تالییه کی ناخم کرد، هه موو به شیک له به شه  
جوانه بریق داره کانی ده مژی و له گهل گریشمه یه ک له گریشمه کانی  
خوشه ویسته کوچکردوو وه که مدا پینی دهگرت، هینده ی پنی نه چوو نه م  
لؤلایتایه وینه ی ره سه نی نه نابیلی لا کوژاندمه وه.

نه وهی لیره دا ده مه ویت دووپاتی بکه مه وه نه وه یه، نه وهی من  
دۆزیمه وه ده رنه نجامینی گه وره بوو بۆ خه ونی دوورگه  
نه فسووناوییه که، که خوشه ویسته هاره کانی تیدا نیشته جی بوون، نهو  
خه ونه ی که یاوه ری رۆژانی به ئازاری پینشووم بوون، نه وهی له  
نیوانی ناسینی نه نابیل و لؤلیتادا رپوی دابوو، له ژیانمدا بووه چند  
تیکه له یه کی هه ره مه کی له نیو زه ریای ژیاندا، نهو خوشییانه ی لهو  
ماوه یه دا ده ستم که وتبوو هه مووی هه ستیکی ساخته بوو.

گومانم نییه دادوهرانم قسه‌کانم وه‌کوو وڤینه‌ی پیاویکی شیت له  
قله‌م ده‌دهن که ناره‌زووی سه‌رسامکه‌رانه‌ی بو فه‌ریکه‌میوه‌کان  
هه‌یه، له راستیدا نه‌وه گرینگ نییه لای من، نه‌وه‌ی ده‌مزانی ته‌نیا نه‌وه  
بوو که له پشتی مسز هیزه‌وه ریم ده‌کرد پنیه‌کانم ده‌له‌رزین،  
هاوشیوه‌ی نه‌و کاته‌ی که پنیه‌کانم له‌سه‌ر ئاویکی ناجیگردا بیت، به‌لام  
لیوه‌کانم وه‌کوو لمی بیابانه‌کان وشک وشک سووتابوون.  
مسز هیز گوتی:

. نه‌مه لولیتای کچمه و نه‌مانه‌یش گولی باخچه‌که‌من.  
به‌کراست وه‌لامم دایه‌وه:  
. به‌لئ، زور جوانه، زور جوانه... جوانه.

## ۱۱

من لیره‌دا نه‌و بیره‌وه‌رییانه‌م وه‌کوو بیره‌وه‌ریی سیخوڤیک  
ده‌گوازمه‌وه که نامه‌یه‌کی نه‌ینی هه‌لگرتووه و دوا‌ی نه‌وه‌ی  
ناوه‌ڤۆکه‌که‌ی له‌به‌ر کردووه قووتی داوه، به‌ شینوه‌یه‌ک هه‌ر کاتیک  
بیه‌ویت بتوانیت دووباره باسی بکاته‌وه.

نه‌و بیره‌وه‌رییانه‌ی باسیان ده‌که‌م له تینووسینکی جوانی  
بیره‌وه‌ییه‌کانی سالی ۱۹۴۷ ده‌گوازمه‌وه، که هه‌میشه له گیرفانمدا  
هه‌لمده‌گرت و هه‌میشه به‌ وشه‌ی نه‌ینی و به‌ هیما شتم تیندا تو‌مار  
ده‌کرد. جگه له خۆم که‌س لینی تینه‌ده‌گه‌یشت.

. ۳۰ ئایار (مایۆ): له‌و هاوینه‌دا په‌تای نه‌نقله‌وه‌نزا له رامسدیل بلاو  
بووه‌وه و بووه‌هۆی داخستنی قوتابخانه‌کان، دوا‌ی چه‌ند رۆژیک،  
شوینی نیشته‌جیبوونم گواسته‌وه بو مالی مسز هیز.

ئەم پارچانەي كە باسى دەكەم، سەبارەت بە چەند رۇژىكى مانكى  
(يۇنىق) يە.

پىنجشەممە: رۇژىكى خوش بوو، لە پەنجەرەي گەرماوۋەكەوۋە توانىم  
دۆلۇرىس لۇلىتا بىينىم، جەلكانى لەسەر ئەو تەنافە ھەلدەگرت كە لە  
ھەوشى پىشەوۋە راکىشرابوو بۇ مالەوۋە، دواتر بىينىم چوۋە  
ھەوشەكەي پىشەوۋە، قەمىسىكى تەنكى شەفاف و بىجامەيەكى  
پىاوانەي شىنى لەبەر بوو، ھەر جوولەيەكى ئەو لە ژىيە  
ھەستيارەكانى ناوۋەي لەشى روتى بە ئاگاي دەھىنام، مەنىش  
چوۋمە باخچەكەوۋە و لەسەر پەيزەكان دانىشتم، ھىندەي پى نەچوۋ  
ئەویش لە پەيزەيەكى خوار مەوۋە دانىشت و بەردەكانى نىوان  
ھەردوۋ قاقى كۆ دەكردەوۋە، چەند جوان بوو قاقچەكانى، بە من بوايە  
وەكوۋ قامىشى شەكر قەپم لە ھەردوۋ قاقى بگرتايە، ئەو پىستە  
سپىيەم وەكوۋ شىرىنى بلىستايەوۋە، چ پىستىكى جوان و پاكى ھەبوۋ  
زىبەكەي لاۋىتى، پاكى پىستى دەشىواند، ئەو زىپكانە ھەرگىز لە  
پەريە ھارەكاندا دەرنەدەچوۋ، تەنانت ھەر خواردىنكى  
ورۇژىنەرىشىيان بخواردايە.

لىرەدا خەونى نىو شەمەندۇفىرەكەم بىر كەوتەوۋە، كە تەنيا لە  
دەوروبەرى كچەكەي ماك كۆ دەسوورايەوۋە، كەچى دواتر كچەكەي  
ماك كۆم بىنى لاواز و نەخوش بوو، ئىفلىجىي منالى خەرىك بوو  
دەيكوشت، جىاوازى لە نىوان ئەو مندالە و ئەم پەريەدا چەند زۆرە،  
كە ژيان و سەرزىندوۋىي تىدا دەتەقىتەوۋە و شەھوۋەت شىت دەكات.  
كاتىك ھەستا بۇ ئەوۋەي جەلكان بىات دەرفەتم بۇ رەخسا لەنىو ئەو  
بىجامە پىاوانە رەنگماتەدا، لە دوورەوۋە بە دلەوۋە لە قوۋنى بىروانم، لەو  
دەمانەدا مسز ھىز دەركەوت و كامىرايەكى پى بوو و لە دواي

بگره و به رده یه کی زور، له سهر نه و په یژه یه کی که دانیشته بووم، به نینگایه کی ته ماوی و ونبووه وه وینه یه کی گرتم.

هه ینی: بینیم له گه ل کچینکی پیستنه سمه ردا به ناوی رلوز روپشت، ناخو بوچی نه و رینکردنه ی به و شینوده یه ده مورووژینیت و ترووشی هه ستینکی ترسناکم ده کات، خو نه و ته نیا مندالیکه.

زمانه بازار ی و به رز و گر ه کی ناخمی بو سفورینکی نادیار ده جوولاند.

شهمه: من ده زانم کارینکی شیتانه یه که بیره وه ریه کانی روژانه م ده نووسمه وه، به لام نه و کاره موچرکینکی نامو و به چیزم یی ده به خشیت.

باشم بیر دیت له و روژه دا له نیزیک مه له وانگه که، لولیتا له بهر خوره که دا خوی ده شووشت، به لام به دریزایی کاته که دایکی و هاورینیه که ی له نیزیک بوون. بینگومان ده متوانی له وی له سهر کورسییه بزوکه که دا دابنیشم و وا خوم پیشان بدهم که سهرقالی خویندنه وه م، به لام بو سه لامه تیی خوم پیم باش بوو دور بم، چونکه ده ترسام هه سته شیت و له رزوکه هه نه کتامیز و فرمیسکاوییه کانم بینه هوی نه وه ی نه توانم به ناسایی خوم پیشان بدهم.

یه کشه ممه: هینشتا که شوهه وا گهرمه، بهر له وه ی لولیتا بیت بو خوشووشتن، رینوشوینی پینویستم بو خوم گرتنه بهر و پینگه یه کی ستراتیژیم بو خوم هه لیزارد، که مه له وانگه که کم لیوه دیار بیت و له سهر کورسییه بزوکه که دا دانیشتم، وا خوم پیشان دا سهرقالی خویندنه وه م، به لام داخی گرانم له گه ل دایکیدا هات، هه ر دووکیان جلو بهر کی مه له وانییان له بهر کردبوو، بو چند چرکه یه ک خوشه ویسته که م له نیزیکم وه ستا، رینک بونی خوشه ویسته که ی

رېښيرامى لى دههات، بهلام بونى ئەم تىژتر بوو، بونىك بوو گەرمىي  
لهگەلدا بوو، يەكراست پياوهتیی هەستاندم، بهلام لولیتا به پەله دوور  
كهوتهوه و بۇ لای دایكى رۇيشت و لهسەر سكى راکشا، تابلوی شانە  
رووتهكەى و شهپۆلى بربرەى پشتى و خړیى سمتە داپوشراوهكەى،  
بهو جله رهشەى مهلهوانگهوه نمايشى بۇ هەزار چاوى نيو خوینم  
دهکرد.

كومهلىك گوڤارى وینهدارى هەزهلبى دهخویندهوه، جوانترین پەرىي  
هەرزەكار بوو، نىگاكانم هەر ئەوهندهى مابوو، لهژیر تيشكى  
خۆرهكهوه بيقاپينيت، لىوه وشكهكانيشم تامهزرۆى دهکرد. پىم وا بوو  
هەستهكانم بهس بوو بۇ ئەوهى تینووويهتیی سىنكسىم يەكراست تیر  
بكات به هەر ئاماژهيهكى خۆكارانه، بهلام من وهكوو ئاژهلىكى درنده  
پىم باش بوو نيچيرهكهه زیندوو بیت نهك مردوو، بریارم دا بگهه به  
دهرئەنجامينكى خەمبار بهوهى كاتىك لولیتا جوولهيهكى مندالانە  
دهكات، وهكوو ئەوهى بۇ خورانندن دهست بۇ پشتى ببات و تووکه  
نهرمهكانى بن بالى ببينم. بهلام مسز هیز دایكه قهلهوهكهى، ههموو  
شتهكانى تىك دا، زنجيرهى بىرکردنهوه سىنكسىيهكانى لى پچراندنم،  
داواى لى كردم جگهرهكهى بۇ داگىرسينم، دواتر دایهلوگىكى  
دهستکردى جددى دروست کرد له بارهى كتيبيكى پووچى  
نووسهريكى ميللى دهجالهوه.

دووشهمه: ئەمرۆم جياواز بوو، تووشى شكستهينانىكى گهوره بووم  
(من و لولیتا و هیزی دایكى) ئامادهكاريمان کرد بۇ ئەوهى برۆين بۇ  
زهرياچهكه و مهله بکهين، كهچى نيوهرۆكهى كهشوههوا باوبورانينكى  
زۆرى داهینا.

دەرکه وتووہ پیگہ یشتنی کچان له شاره کانی نیو یورک و شیکاگودا،  
له تهمه نی ۱۲ سال و ۹ مانگه دایه، به لام نهم تهمه نه جیاوازیی ده بیت  
له هیندیک که سدا، و اتا له ۱۰ اوه بو ۱۷ سال.

فرجینیا تهمه نی چوارده سال نه بوو کاتیک هاری ئەدگار کرتیه خوی  
و وانه ی جهری پی دهگوته وه - وینای نه وه بکه ن.

به پنی قسه ی تویره ره کان که لیکولینه وه یان بو پیداویستییه  
سینکسییه کانی مندال ئەنجام داوه، رووخساری من هه موو نه و  
خالانه ی تیدایه که وه لامی ههستی ورووژانی جهسته ی هه رزه کاره  
بچوو که کان ده داته وه، چه ناگه یه کی جوان و دهنگیکی قول و  
ماسولکه ی دیار و شانیکی پان، جگه له وهیش ده لین من له  
گورانیبیژنیک یاخود ئەکته ریک ده چم که لولیتا له خه یالی  
هه رزه کارانه یدا زوری خوش ده ویت.

سیشه مه: باران و باران، دایکی چوو بو بازار، ده مزانی لولیتا له  
شوینیکی نه و ماله دایه، دوا ی چه ند گه رانیک، له ژووری خه وتنه که ی  
دایکیدا دوزیمه وه، شتیک چوو بووه چاوی چه پی و سه رقالی  
ده رهینانی بوو، زور به ناسکی لینی نیزیک بوومه وه و توند شانیم  
گرت و به ناسکییه وه سه ریم گرت و روویم کرده لای خومه وه،  
گوتی:

هه ست ده که م پووشنیک له ژیر پیلوه کانمدا خوی هه شار داوه.  
پیم وت:

جووتیاره سویسراییه کان نووکی زمانیان به کار ده هینن بو  
ده رهینانی، ده ته ویت بو تی بلینسمه وه؟  
کاتیک به ره زامه ندییه وه وه لامی دامه وه، لیواری زمانه سووتاوه که م  
به چاویدا هینا، گوتی:

. چەندە کارینکی باشە؛ پووشەکە نەما.

پینم گوت:

. با چاوهکە ی دیکەیش چارهسەر بکەین.

. گەمژە! هیچ لە چاوهکە ی دیکەمدا نییە.

قسەکە ی تەواو نەکرد و هەستم کرد لیوێهکانم لینی نیزیکی بوونەوه. بە شیوێهکە ی ئاسایی خۆی رادهست کردم و باوهشم پیندا کرد و دەستە گەرمەکانی بۆ درینژ کردم، پیلووێه کلکراوهکانیم لستهوه، دەستی بە پینکەنین کرد و دەری کردمە دەرەوه، هەستم کرد دلم لەنیو خوشیدا مەلە دەکات، خوشییەک بوو هەموو شوینەکە ی پر کردبوو لە شادی، پینشتر ئەو هەستم هەرگیز بۆ نەهاتبوو، تەنانەت لە کاتی دەستبازیکردنمدا لەگەڵ ئەنابیلی خوشەویستم لە فەرەنسا.

کاتیک شەوم بەسەردا هات، هەستم بە ئازارینکی زۆر سەخت و بیوینە کرد، دەمويست رووخسار و دەستلیدانەکانی بۆ خۆم وەسف بکەم، بەلام نەمدەتوانی، چونکە کە لئ نیزیکی دەبوومەوه ئارەزووم کویری دەکردم، رانەهاتبووم لە پەرییەکانەوه نیزیکی بێم، بەم شیوێهکە ی کە چاوم داخستبایە نەدەهاتە بەر چاوم، بەلکوو وەکوو وینە ی فوتوگرافی هیندیک شیوێه ی جینگری دەهاتە بەر چاوم، بەشینک لە دیمەنی قاچیم دەهاتە بەر چاو، بەلام دەنگی دایکی تیکەلی ئەو وینە ی دەبوو، کاتیک هاواری دەکرد: 'دۆلۆریس! قاچت داپۆشە.'

لەو کاتانەدا کە مەزاجینکی باشم هەیه دەتوانم بێم بە شاعیر، شیعرینکی غەزەلییشم بۆ برژانگە کوژەر و چاوه قوولەکانی نووسی، بەلام دواتر ئەو شیعرەم دراند، هینشتا وینای لۆلیتام بە تەواوێهتی بۆ خوینەر وەسف نەکردوو، قژیکی قاوێه ی و دوو لئوی سوور، لئوی خواریهوه ی کەمیک ئەستوورتر و ورووژینەر بوون.



ئام خوزگە ژنىكى نووسەر بام، بە نيوەشەو پووتەم دەكردهو، بەلام  
من پياوم و پووخسارى پياوۋەتيم تىدايە و خاوەن پىكەنىنىكى  
مندالانەم.

ئەوھى شىتەم دەكات سروشتى ئەو جنۆكەيە بوو، ئەو سروشە  
دوولقە بوو، ئەو نە مندالە و نەيش ژنىكى تەواو، بەلكوو ئەو  
تىكەلەيەك بوو لە بەرائەتى مندالى و لە جوولەكانيدا نيشانەى  
قەحپەيى ھەبوو، تىكەلەيەك بوو لە قور و با.

گرىنگ ئەوھ بوو لۆليتا توانى پولى ئارەزووھ كۆنەكەم ببينيت، ھىچ  
شتىك نەما لە خۆى گرىنگتر بىت، ئەو پىش ھەموو شتىك و لە  
سەرووى ھەموو شتىكەوھ خوشەويستى دلەم بوو.

چوارشەممە: لۆليتا لىم نىزىك بووھوھ و بە دەنگىكى كز و لەرزۆكەوھ  
گوتى:

. دايكەم قايل بکە تاكوو سبەينى بۇ زەرياچەكە برۆين.

لە كاتىكدا ئەو قسەيەى پى گوتەم خۆر لە ئاوابووندا بوو، لە بەردەم  
دەركەدا پىكمان دادا، ئەو پىكدادانەيش تووشى موچركى چىژنىكى  
گەرمى كردم، واى لى كردم وەكوو گەلاى ئەو دارانە بلەرىمەوھ؛  
كاتىك با بەريان دەكەويت.

پىنجشەممە: لە نىزىك مەلەوانگەكە، من و لۆليتا و دايكى دانىشتىن،  
خۆرئاوا تەواو تارىك؛ بۇ دلى ياران گەرم بووبوو، بە دوورودرىژى  
گويمان لە چىرۆكى ئەو فىلمە گرت كە مسز ھىز و لۆليتا لە زستانى  
پىشوو دا سەريان كردبوو. لەسەر كۆسەرىنەكاندا دانىشتبووين، لۆليتا  
لە نيوان من ودايكيدا دانىشتبوو.

منىش دەستم بە گىرانەوھى گەشتەكەم بۇ جەمسەرى باكوور كرد،  
زۆر بە وردى و بە خەيالىكى فراوانەوھ قسەم دەكر تا ئەو كاتەى كە

شەیتان ئىلھامى ئەۋەدى بۇ ھىنام و تەنگىكى پى دام و ورچىكى سپىم  
پىنى كوشت، كاتىك سەرقالى دەسكردنى چۈنئىتىي كوشتنى ئەو  
ورچە بووم، ھەستىم بە نىزىكى لۇلتيا دەكرد، لەگەل قسەكردندا  
دەستىم دەجوولاندهۋە بۇ ئەۋەدى ھەلى تارىكى بقوزمەۋە و دەستىم  
بەر ھەر شوئىنىكى لۇلتيا بىكەۋىت، جاروبار ھەستىم دەكرد كە دەستىم  
بەر شانى دەكەۋىت و جاروبارىش بەر دەستى دەكەۋت، ئەۋىش بە  
بووكە شووشەيەكى خورى يارى دەكرد و ھەر جارناجارىك فرى  
دەدايە باۋەشمەۋە، بە دەستبازىيە بوئرانەۋە خوئنى لۇلتيام  
جوولاند، لە كاتى پىكەنندا ھەلەكەم دەقۇستەۋە و قاچىم دەخوراند و  
ھەۋلم دەدا بۇنى سەرى بىكەم و دەموچاوم بەر خرىي و كەۋانەكانى  
جەستەي بىكەۋىت.

ئەۋىش لەو دەستبازىيانەمدا ۋەلامدانەۋەدى ھەبوو، بەلام كاتىك  
نازەكەي سەرى كرد، دايكى فەرمانى پى دا برواتە مالەۋە، لۇلتيا  
بووكە شووشەكەي ھەلدايە ئاسمان، منىش پىكەنىم، لە سەرووى  
قاچەكانى لۇلتياۋە بە دەم قسەكردنەۋە بووم كرده دايكى، تاكوو  
دەستىم بىگاتە ژىر دەرپىيەكەي، بۇ ئەۋەدى ھەست بە پىستە نەرمەكەي  
بىكەم.

ئەۋەشىم بىر نەدەچوو كە ئەو ھەموۋەدى كردم ھىچ سوودىكى بۇم  
نەبوو، ھەستىم كرد سۆز نەخۇشم دەخات و ھەستىم دەكرد جەكانم  
لەبەرم تەسك دەبنەۋە، بە شىۋەيەك ھەر ئەۋە نەبوو بىمخىكىنىت.  
زۇرم پى خۇش بوو كە دايكى لە تارىكىيەكدا گوتى:  
- ئىمە ھەموومان پىمان وايە كە پىۋىستە لۇلتيا بروات بىخەۋىت.  
لۇلتياش لە ۋەلامدا گوتى:  
- پىم وايە ئىۋە وپىنە دەكەن.

. که واته گه شتمان بو زه ریاچه که نابیت.

. دایکه ئەمه ولاتیکه ئازادی تیدایه. نابیت خوت له م بابەتانه دا  
بسه پینتی.

لؤلپتا به زمانیکی بازاری یاخیه وه ئەو قسه یه ی کرد و بووی کرده  
ماله وه، به لام من له شوینه که ی خومدا مامه وه، ئەویش به حوکمی  
به رده وامبوون له گهل دایکیدا که له و ئیواره یه دا ده یه مین جگه ره ی  
داگیرساند و هه میسه سکالای له ره فتاره کانی لؤلپتا ده کرد. گو تیشی  
له یه که م سالی ته مه نییه وه هه روا هاروهاج بووه، هه میسه یارییه کانی  
فری ده دایه زهوی، بو ئەوه ی دایکه به سته زمانه که ی بچه میته وه و  
هه لیان بگریته وه. ئیستایش که ته مه نی دوازه ساله، بووه ته ئافاتیکی  
هه میسه یی، هیچی له ژیاندا ناویت جگه له وه ی به روو توقوتی سه ما  
بکات، له خویندنگه یشدا نزمترین نمره به ده ست ده هینیت، به لام له گهل  
ئه وه یشدا ئیستا باشتتر بووه له چاو دوو سالی پیش ئیستای، که له  
شاری بیسکی بووین.

پرسیارم له دایکی کرد:

. چ شتیک لؤلپتای بیزار ده کرد له وی؟

. ئۆوه... من هۆکاری ئەو بیزاربوونه ده زانم، پیشتر به و ئەزموونه  
تیپه ریوم، ده رده سه ری زورم بینی له ده ست ئەو مندا لانه ی له  
کچانیان ده دا و پرچیان راده کیشان و ده ستیان ده سووراندن و  
ده ستیان له مه مکه کانیان ده دا و ته نووره کانیان هه لده دانه وه، بنگومان  
بیزاربوون و منگه منگکردن له و کرده وه یه له سروشتی کچانی ئەو  
ته مه نه یه، به لام لؤلپتا له بیزاربوونه که ی زیاده ره ویی ده کرد.

ده زانی چیم له تو ده ویت به ریز! ئەگه ر تا پاییزی داها توو له گه لماندا  
بمینیته وه ده مه ویت هیندیک وانه ی پی بلینیته وه بو ئەوه ی هاوکاری

خویندنه‌که‌ی بکه‌یت، پی ده‌چیت شت زور بزانی، جوگرافیا، حساب،  
فهره‌نسی.

. به‌لی هه‌موو شتیک.

. ئەمه مانای ئەوه‌یه که تو دەمینیت‌ه‌وه له‌گه‌لمان؟

ویستم هاوار بکه‌م و بلیم ده‌مه‌ویت لیره بم بو هه‌تاهه‌تایه - له نیزیکی  
لۆلیتا، بو ئەوه‌ی جاروبار ده‌ستبازییه‌کی له‌گه‌لدا بکه‌م، وه‌لامی  
دایکه‌که‌م نه‌دایه‌وه، چونکه بیزار بووم لینی و هه‌ستام و چوومه  
ژووره‌که‌ی خوم.

پی ده‌چیت دایکی به نیاز نه‌بیت ئەو ئیواره‌یه به سه‌لامه‌تی به ری  
بخات، چونکه له‌وکاته‌ی باوه‌شم به شه‌به‌نگی لۆلیتادا ده‌کرت، گویم له  
ده‌نگیکی کز بوو، که له توی ده‌رکه‌وه ده‌یویست بیه ژووره‌وه،  
ویستی بزانت ئایا له خویندنه‌وه‌ی ئەو گوڤاره ته‌واو بوومه که  
دوینی لیم وه‌رگرتبوو، به‌لام لۆلیتا رزگاری کردم و له ژووره‌که‌ی  
خویه‌وه هاواری کرد و گوتی گوڤاره‌که لای منه.

هه‌ینی: ئەگەر له‌ژیر کاریگه‌ری ورووژانی بووکی خه‌ونی ژیانمدا، بو  
ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌م ماله‌دا بمینمه‌وه، ئەوا تووشی هه‌ره‌سه‌هینانی  
ده‌روونی ده‌بم.

پرسیاری ئەوه‌م لا دروست بوو، ئەه‌ی ئەگەر (سروشتی گه‌وره‌مان) له  
جه‌سته‌ی لۆلیتادا ده‌ست به کاره‌کانی بکات و به‌ره‌و رپی نیه‌ینیه‌کانی  
هه‌لچوون و چیژی سینسکی بیات؟ خه‌ریکه شیت ده‌بم، هه‌ست ده‌که‌م  
نه‌فره‌تیک له ئاسمانه‌وه ده‌رژیته سه‌رم، به‌لام ئەگەر تاوانیکی دیکه‌ی  
نوی و ترسناک ئەنجام بده‌م، ئەوه هه‌سته‌کانم ده‌بیت شتیک زور  
له‌وه قوولتر و سامناکترم پی بکه‌ن، له‌وه‌ی له‌گه‌ل قالیریای هاوسه‌ره  
خائینه‌که‌مدا کردم.

خوینەر پیویسته تیبینی ئەوه بکات، ئەو کاتانە بیدەسەلات بووم،  
ئەگەر ئارەزوویەک هەبوا یە بۆ ئەوهی دەست بە قورگمەوه بگریت و  
تا مردن بیگوشیت، پیویسته ئەوهی لە بیر بیت، ئەوهی وزەم پی  
دەبەخشیت بۆ ئەوهی بەهیز بچە لە بەشینی شیتی هیچی تر  
نەبوو، هیندیک جاریش لە خەونەکاندا دەبوومە کە سیکێ زلهیز، ئایا  
خوینەر تی دەگات مەسەلە کە چۆنە!

هیندیک جار خۆم دەبینی دەمانچە یەکم ئاراستە ی دوژمنیکی جوان  
کردوو، دواتر کە دەست دەنیمە سەر بەلەپیتکە ی دەمانچە کە،  
گولەکان یەک لە دوا ی یەک بەرەو زهوی شور دەبنەوه، تاکە خەمی  
من لە خەونەکاندا ئەوه بوو شکستەکانم لە دوژمنە کەم بشارمەوه.  
لەو شەوهدا لە کاتی نانخواردندا دایکە مەکر بازە کە ی چاویکی داگرت  
و بە دەنگیک کە مەبەستی لولیتا بوو گوتی:

هەست دەکەم خەریکە سمیل درێژ دەکەیت، باشتەر وایە ئەو سمیلە  
لابە ی بۆ ئەوهی عەقلی هیندیک کەس تیک نەچیت.

لولیتا بە توورەیییەوه خواردنە کە ی لا کردەوه و هیندە ی نەما بوو  
پەرداخە ماستاوه کە برژیت و بە بیزاری دەربڕینەوه لە ژوورە کە چوو  
دەرەوه، دایکیشی ئاوری دایەوه و گوتی:

ئەگەر لولیتا لەسەر ئەو رەفتارە ی داوا ی لیبووردن بکات، سبە ی  
لەگەلمان دیت بۆ زەریاچە کە؟

دایکی خۆی کشاندهوه، لە تۆی دەرکە دوورەکانەوه گویم لە دەنگی  
توورەیی ئەو دوو رکا بەرە هەمیشەییە بوو، بینگومان لولیتا داوا ی  
لیبووردنی نەکرد و بۆ زەریاچە کە ییش نەرویشتین.

شەممە: چەند رۆژیکە لە کاتی سەرقالبوونم بە نووسین، دەرکە ی  
ژوورە کەم بە کراوہیی بەجی دەهیلیم، بەلام ئەم تەلە یە تا ئەمرو

سەرکەوتوو نەبوو، تەنیا ئەمڕۆ نەبیت، لولیتا هیندیک ئەملاوئەولای  
کرد بۆ ئەوەی وا خۆی پیشان ئەدات کە بەبێ مەبەست هاتووەتە  
سەردانم، خۆی کرد بە ژوورەکەدا، بەبێ ئەوەی من بانگهێشتی بکەم،  
هیندیک سەیری ئەملاوئەولای کرد و لەسەر میزەکە ئەو وینەییە  
بینی کە بۆ دانەپەک لە خەونە ناخۆشەکانم کیشابووم. بە مەبەستی  
شیکارییەک بۆ خەونەکەم کیشابووم، هیچ شتیکم تیدا بەدی نەدەکرد  
لە خەیاڵیکی وێژەیییەوه هاتبیت، بەلکوو تەنیا بەلگەی ئەوهم تیدا  
دەبینی، ئەو خەونانە گوزارشتیان لە حەزە سینکسییە کوژەرەکانم  
دەکرد، کە لە جنۆکە هارەکانەوه سەرچاوەی دەگرت.

سەری چەماندەوه بۆ سەر میزەکەم، هەمبەرتی بەدرەوشت (کە منم)  
وێکوو سۆزینکی باوکیتی دەستکرد دەستم خستە پشتییەوه، هەرگیز  
لەو نواندنەیشدا لێهاتوو نەبووم، میوانە بیتاوانەکەیشم، بە  
سەرسوورمانەوه لە وینەکەمی دەکولییەوه، بە بزاوتینکی بێمەبەستەوه  
لە باوەشم دانیشت، پووختساری زۆر جوان بوو، قژە ئاوریشمی و  
لێوه کراوەکانی خستنه بەر ددانە پووتەکانم، هەستم بە گەرمیی  
جەستەیی دەکرد لە تۆی جەلەکانییەوه بەرز دەبوووهوه، لەو کاتەدا  
درکم بەوه کرد دەتوانم پشتەملی ماچ بکەم و دەمی هەلبوووشم، بەبێ  
ئەوەی لە هیچ بترسم، دەمزانی ئەو بۆ ئەوه خولقینراوه ریم پێ بدات  
ئەو کارە بکەم، بۆ ئەوه خولقینراوه ماچەکانم وێکوو ئەستێرەییەکی  
سینەمایی بە چاوداخرایییەوه قبوول بکات.  
ناتوانم بە خوینەرەکانم بلینم کە برۆکانی وەها بەرز بووبوونەوه،  
لەویدا بوو بگاتە سەرروی نیوچەوانی، ئەم زانستەم لە کوێوه بۆ  
هات، لەوانەیه گویچکە سووکەکانم بەبێ ئاگا، هەستی بە گۆرانی  
نیقاعی هەناسەیی کردبیت، لە راستیدا سەیری وینەکەمی منی نەدەکرد،

به لکوو له چاوه پروانسی نه وهدا بوو، کړیچیه که ی دایکی نه و کاره بکات  
که سوورتاندوویه تی و ناره زووی دهکات، کاریکی نامو نه بوو لای نه و  
که پیشبینی نه و ردهفتاره بکات، چونکه نه و خوینه ریکی پسیوری  
گوڅاره سینه ماییه کان و باوهشی سهر شاشه کان بوو، هه موو  
هوکاره کان ناماده بوون، له ناکاو دهنگی کارگوزاره که بهرز بووه وه،  
کاتیک مسز هیزی بینی له بازار هاتووه ته وه بو نه وه ی پنی بلیت  
نازه لیک له باخچه که دا مردار بووه ته وه.

لولیتایش له و که سانه نه بوو پروو داوی مرداره وه بوونی نازه له که له  
دهست خوی بدات، به خیرایی چوو خواره وه.

په کشه ممه: به مه زاجیکی نیوان بیتا قه تی و قایل بوون خه بهرم بووه وه،  
لولیتایش وه کوو ته ماته یه کی بچووک له کراسه کورته که پیدا بوو، تا  
نه ژنوی پروت کړد بوو.

دوشه ممه: که شوه ووا باراناوی بوو، خومم وه کوو جالجالوکه  
زهرده لکه راوه کان دهاته بهر چاو که له باخچه کونه کاندایه و له  
شوینیکدا چاوه پروانه توره که ی شتیکی بو بگریت، به لام توره کانی من  
له نیو هه موو ژووره کاندانا دانا بوون، له سهر کورسیه که ی خومه وه  
گویم له هه موو جووله یه کی لولیتا دهگرت بو نه وه ی به دهنگی پنی  
بزانه له چ شوینیکی ماله که دایه، نزام دهکرد جاروبار له بهر ده م  
دهر بکه ویت.

کاتیک چاوه پروانسیه که م دریزه ی کیشا، چوومه هوله که بو نه وه ی  
هه والیکی بزانه، بینیم دایکی به دهنگیکی کزه وه به ته له فون قسه  
له گل هاورنیه کیدا دهکات، نه مده زانی په ریبه که م ده رچوو له مال یان  
نا، ماله که وه کوو مردوو بوو، سارد، توه لولیتا، ژیان چنده قورسه

بەبى تۇ. لە ئاكاو لە پشتى درزى دەرکەكەوہ گویم لە پیکەنیکى  
بچووکى لۇلیتا بوو:

بەشەگوشتى بەرازەكەتم خوارد، بە دایکم مەلى.  
یەكراست بەرەو دەرکە رايکرد و دیار نەما. لۇلیتا کوای؟ من  
خواردنەكەم لا گرینگ نییە لۇلا، لۇلیتا.  
سیتشەممە: ناچار بووین جارینكى تر گەشتى زەریاچەكە دوا بخەین.  
چونکە هەوروہەلا ئاسمانى گرتبوو، تۇ بلنیت قەدەر پیلانى بوم  
دارشتینت؟

چوارشەممە: مسز هیز پنی گوتم بۇ کرینی دیارییەك بۇ برادەریكى  
خوی لە دواى نیوہرۆوہ دەروات بۇ بازار و داواى لى کردم  
هاورنییەتى بکەم، چونکە زەوقینكى بالام هەیه لە دەستنیشانکردنى  
قووماش و بۇندا، لە راستیدا هەر بە پالنان فریى دامە نیو  
ئوتۆمبیلەكەوہ و هیچ رنییەكى هەلہاتنى بۇ بەجى نەهینشتم، لەو کاتەدا  
گویم لە دەنگە زیکنەكەى لۇلیتا بوو، لە پەنجەرەى هۆلەكەوہ گوتى:  
- هینی بۇ کوى؟... منیش دیم... چاوہریم بکەن.

دایكى گوتى پشتگوینی بخە، بەلام من ئوتۆمبیلەكەم کوژاندەوہ و  
چاوہرینی لۇلیتام کرد، ئەویش بە توندی دەرکەى ئوتۆمبیلەكەى  
کردەوہ و سەرکەوت.  
مسز هیز هاوارى کرد:

- ناتوانم بەرگەى ئەم رەفتارانە بگرم.  
بەلام لۇلیتا بە پیکەنیکەوہ گوتى:  
- قوونت لابە با دابنیشم.  
دایكى هاوارى کردەوہ و گوتى:



لؤلیتا! ئەم قسانە چییە دەیکەیت. ناکریت مندالیکی وەکوو تو بەم شیوەیە رەفتار بکات و خوی هەلقورتینیتە ئەو شوینانە ی که باش دەزانیت نامادەبوونی لەو شوینە خوازاو نییە.

بەلام لؤلیتا وەلامی نەدایەو و قاچی نووساند بە قاچمەو، تیبینیم کرد لؤلیتا بەبی پینا و هاتوو و بویە نیئوکی پنیەکانی دیارە، ئای خواپە نامادەم هەموو شتیک بکەم تەنیا لە پینا و ئەو ی پاژنە باریک و ئیسکە نەرمەکە ی ماچ بکەم، لە ناکا و دەستی خزاندە نیو دەستم و بەبی ئەو ی دایکی هەست بکات بە درێژایی رنیەکە دەستی لە نیو دەستم بوو، منیش ئاواتم دەخواست بو هەتاهەتایە هەرگیز بەو دوکانە نەگەین.

هیچی تر پرووی نەدا که شایەنی ئەو بەیت بینووسم، جگە لەو ی لە گەرانه وەدا دایکی بە زور لە دواو ی ئۆتۆمیله کەدا داینیشاندا.

پنجشەممە: لە یەک لە کتیبەکانی لؤلیتادا لیستیک ناوم بینی، ناوی سەرجهەم خویندکارەکانی پۆلەکە ی بوو، وەکوو شیعریک دەهاتە من که گوزارشت لە جوانیی لؤلیتا بکات. وینای ئەو م کرد لؤلیتا سەری قەلمەکە دەگەزیت و مامۆستاکە ی لنی توورە دەبیت و نیگای هەموو خویندکارەکان لەسەر قژ و ملی لؤلیتا جیگر بوو.

هەینی: ئارەزووی ئەو م دەکرد کارەساتیک پروو بدات، بوومە لەرزەیهک، تەقینەو هیهک، هەرچی بەیت، بو ئەو ی لە ژیر داروپەردوو هکاندا لؤلیتا بکەمە باو هشم و بە ئارەزووی خۆم دوور لە دایکی چیژی لی وەر بگرم.

ئەگەر یەک تۆز بویرتر بام، دوینی دەمتوانی شتیکم لی کردبا، کاتیک بانگهێشتی ژوورەکە ی کردم بو بینینی ئەو وینانە ی لە خویندنگەدا

کیشاونی، هرکه سینگ له جینی من با دهیتوانی به زهبری بهرتیل  
مه بهستی خوی لی به دست هینابا.  
هر که سیکي تر بوایه که توزیک له من ئالوزتر نه بیت، دهیتوانی به  
رینچاره ی بازارگانی کیشه که ی چاره سهر بکات، به لام من نه مده زانی  
بو کوی بروم، هرچه نده دیمه نیکی پیاوانه م هه بوو به لام زور  
شهر من بووم.

مسز هیز کوتی، هه واله کانی که شوهه وا، پیشبیینی نه وه ده که ن  
یه کشه ممه باران نابیت و که شیکي گونجاو ده بیت بو نه وه ی بچین بو  
زه ریاچه که. له سهر جینه که م راکشام و له دوخینکی ناجینگری سینکسیدا  
بووم، خه یالی لولیتام ده کرد، هه ولم ده دا له خه یاله کانمدا باوهش به  
لولیتای فریشته دا بکه م و بخه وم، له ناکاو بیرم له پلانی کوتایی  
کرده وه بو نه وه ی سوود له سهیرانه که وه ربگرم. من ده مزانی دایکی  
پنی ناخوش بوو که لولیتا نازم به سهر ده کات و زمانی خوشه  
له گه لم، بویه بریارم دا ته واوی کاتی سهیرانه که بو نه وه ته رخان  
بکه م که له گه ل مسز هیز قسه بکه م و دلی رازی بکه م، بو نه وه ی له  
کاتی گونجاو دا بلیم سه عاته که م له شوینیکی نیو درهخت و  
گژوکیاکاندا له بیر کردووه که پیشتر لینی راکشاوم و بو گه ران بوی  
دهرومه نیو دارستانه که وه و دهستی لولیتای په ریش ده گرم.  
کاترمیر سینی شه و بوو، حه بینکی خه وم خوارد و له خه ونه که مده نه و  
زه ریاچه یه م بینی که تاکرو ئیستا سهردانم نه کردووه، بینیم ئاوی  
زه ریاچه که به ستبوی و دوو پیاوی نه سکیمو به ته ور  
به ستله که که یان ده شکاند، لولیتایشم له سهر دوو نه سپ بینی، منیش  
له ناوه راستیان بوو، به لام هیچ نه سپیک له ژیر مندا نه بوو، به لکوو  
سواری هه را بوو بووم.

په کښه ممه: دیمه نیکي زور جوانم بینی، له و کاته دا که له بهر ده م  
په نجره ی هوله که دا تپه ریم، شتیکم له سینگی لولیتا بینی، که له گهل  
روژنامه فروشه که دا قسه ی ده کرد. له ژیر چاوه وه ته ماشایم ده کرد و  
هستم ده کرد جهستم به ته واوه تی ده تویه وه و وه کوو لاقی  
جالالو که شه پول ده کات. وا خه یالم ده کرد، که له کونی تلسکوپیکی  
گوره وه سهیری ده کم، وه کوو نیفلیج خومم په لکیش کرد و چورمه  
ماله وه - بو هوله که، هه موو چاوم خستبو وه سه ر قورنه راخراوه که ی  
و له پشتییه وه به دزییه وه بوی رویشتم و له ویدا که مژه بییه کی  
گوره م کرد و چمکیکی نه و دهسته سره ییم گرت که وه کوو په خه به  
کراسه که یه وه بوو، بو نه وه ی په شوکاوی خوم بشارمه وه که میک  
په خه که ییم له رانده وه.

په ریبه که به زمانیکی سه رزه نشتکارانه وه هاواری کرد و گوتی:  
به سه، به سه.

به رووشکاوییه وه خوم کشانده وه، نه ویش به رده وام بوو له  
قسه کردن له گهل روژنامه فروشه که دا و خوی وا ده رخت که  
بیثاقه تیم کردو وه، به لام دوانیوه رو دانیشتبووم و سه رقالی  
خویندنه وه بووم، ههستم کرد دوو دهستی نهرم له پشته وه  
به رچاویان گرتم، له بهر نه و خوره دا که به رچاوی کرتبووم  
دهسته کانی هینده نهرم و ناسک بوون دیمه نیکي سووریان پی  
به خشیم، دواتر لولیتا به قاقاوه، خوی به لای چه پوراستدا ده مینا و  
ده برد، منیش دهستم بوی دریز کرد و دهستم بهر لاقه نهرم و  
گهرمه کانی که وت، له و کاته دا کتیبه که ی بهر دهستم که وت باوه شم.  
له ناکاو دایکی به تووره بییه وه خوی کرد به ژووره که دا و گوتی:  
جاریکی دی نه گهر خویندنه وه زانستییه کانتی پچری زله یه کی لی بد.

دوابه دواى ئه وه به دهنگىكى بىتامه وه گوتى:

. ئاه چهنده ئه م باخچه يه م خوش دهوئيت.

ئو خانمه ره زاقورسه له سهر فريزه كه راکشا و ته ماشاي ئاسمانى ده کرد، له ناکاو توپىكى كونی تىنسى بهر كهوت، گويمان له دهنگى

لولىتا بوو، له نيو ماله كه وه به پىكه نين گوتى:

. دايكه بمبووره مه به ستم تو نه بوو.

بىگومان ئه وه مه به ستمى ئه وه نه بوو، به لكوو ئه وه په رىيه هاره مه به ستمى

من بوو.

## ۱۲

هه موو هه وله شه يتان بيه كانم شكستى هينا، دۇخه كه يش وه كوو خوى

مايه وه، رۇژانه شه يتان هانى ده دام و ده يوروو ژاندم و دواتر وازى

لى ده هينام و ئازايه تىيه كه يشم له ده ست دها، هينده م ئازار چه شت و

هه ستم ده کرد بوونم ده خواته وه.

باش ده مزانى چىم ده وئيت و چون ده يكه م، به بى ئه وه ي پاكي ئه وه

منداله پيس بكه م. له ژيانى رابردوو مدا ئه زموونى ده ستبازىم زور

بوو له گه ل هه رزه كاره كاندا، كه هه رگيز زيانم به په رده ي كچىنيان

نه ده گه ياند، به تايبه تى له نيو پاس و باخچه گشتىيه كاندا، كه خوم

پىوه ده نان.

سى حه فته به سهر چوو. من هه ر پلانم داده رشت و دايكى شكستى

پى ده هينا. ئه گه ر خوئنه ر تىبىنى ئه وه ي كرد بىت، ئه وه دايكه هينده ي

له وه ده ترسا كچه كه ي چىژ له من ببىنىت، ئه وه نده ترسى ئه وه ي

نه بوو من چىژ له كچه كه ي ببىنم.

ئەو بلىنسىيەى لە دلى مندا ھەلگىرساۋە لە ئاست ئەو پەرىيە، بۇ ئەو ھە  
خولقابوو كە دووبارە بەرەو نەخۇشخانەى دەروونى بمباتەو، ئەگەر  
شەيتان دركى بەو نەكردايە، كە شتىك ھەيە ئەم كىشەيەم بۇ  
چارەسەر دەكات، ئەوا بۇ ماوہيەكى دوورودريژ يارىي پى دەكردم.  
لۇليقا دوايين پەرى بوو، كە نىنۇكە بەئازار و لەرزۇكە شەرمەكانمى  
پى گەيشت.

لەوانەيە خوينەر سرنجى دابىت، كە وشەى زەرياچەكە زور جار  
دەھاتە نىو باسەكانەو، بەلام خوينەر ئەو نازانىت كە مسز ھىز  
ھەموو خەونەكانى ويران كردم، چونكە پىي گوتم مارى ھاملتون  
ھەرزەكارە ئەسمەرەكەيش لەگەلماندا بۇ سەيرانەكە دىت. پىم وا بوو  
ھەردوو پەرىيە ھارەكە، كاتەكانى سەيرانەكە بە چرپەچرپ و  
يارىكردنەو بەسەر دەبەن، منىش ناچار دەبم لەگەل دايكى لۇليقادا بە  
جلىكى نىمچەرووتەو خۆم بدەمە بەر ھەتاو و لە كاتى گفتوگو كردندا  
بەردەوام چاۋەكانم بىلانى بە دواى لۇليقادا بگەرىن.

### ۱۳

قەدەر دژايەتيم دەكات، رۇژنىك بەر لە رۇژى سەيرانەكە دايكى مارى  
ھاملتون تەلەفونى كرد و گوتى كچەكەى زور نەخۇشە و ناتوانىت بۇ  
سەيران بىت.

لەو كاتەدا كە لە ژوورەكەم دەرچووم بۇ ئەوہى قاپى خواردەنەكەم لە  
رېرەوہەكەدا دابنىم، گويم لى بوو مسز ھىز بە كچەكەى گوت  
سەيرانەكە دوا دەخات. بىدەنگى بالى بەسەر مالەكەدا پۇشى و دەستم

بە تاشيىنى رەتتەنم كۆرد، بەبى ئەوئى سابوونەكە بە باشى لە دەموچارم  
پاك بىكەمەو، خۇم خزانده ھۆلەكەو، و بە دوای لۇلىتادا گەرام.

دەمەوئىت خويىنەرانىش بەشدارىم بىكەن لەم رورداوئى باسى دەكەم،  
دەمەوئىت خويىنەز لە ھەموو وردەكارىيەكان ورد بىيىتەو، بۇ ئەوئى  
بىيىن روردارەكە چەند پاك و بىنگەرد بوو، بىيىن پارىزەرەكەم چۆن  
لە برى مەن وەسفى كۆرد: (سۆزىكى بەدەر لە حەز).

پالەونى شانۆگەرىيەكە بىنگومان مەن بووم (ھەمبەرت)، بەلام كاتەكى  
رۆزى بەكشەمە بوو لە مانگى يۇنىو، شوينەكەيش ھۆلى ميوانى  
بوو، كە تىشكى خۇر تىيدا مەلەى دەكۆرد. لۇلىتا لەو رۆژەدا كراسىكى  
خەت خەتى جوانى لەبەر كۆردبوو، پىنشتەر يەك جار ئەو كراسەم  
لەبەرىدا بىنىبوو و لىوەكانى سوور كۆردبوو و گونجاو بوو لەگەل بالا  
جوانەكەيدا، كە بە كراسەكەيەو نووسابوو. بەرزونزىيەكانى لەشى  
ھەموو دەرخستبوو. بۇ ئەوئى وئىنەيەكى جوانتر بىخشم؛  
باسكەكانى روروت بوون، رورومەتى ئال و سوور بوون، سىونكى  
سوورى بە دەستەو بوو، بەھەر حال، تاقەتى نەبوو بچىت بۇ كلىسە،  
جاننا سىيەكەى وەكوو خۇى لە تەنىشت ئامىرى موسىقاكەو  
دانرابوو.

دلم وەكوو تەپل لىنى دەدا، كاتىك ھات لەسەر قەنەفەكە لە تەنىشم  
دانىشت، با لەژىر تەنوورەكەى دەدا، بە سىوەكەى يارىى دەكۆرد، ھەلى  
دەدايە ئاسمان و گرتىيەو.

لە ناكار سىوەكەم لىنى سەند، بە ئاماژەيەكى دەستە نەرمەكەى  
ھەرەشەى لى كۆردم، كە بىدەمەو، سىوەكەم بۇى درىژ كۆرد، بە پە  
كۆرتى و قەپىكى لىنى كۆرت، بە كارىگەرىى دەستلىدانى دلم وەكوو بەنر  
دەتوايەو، كۆرتى بەو كۆفارەو كە بە دەستەو بوو، خۇم دا

دەرخستبوو كە دەيخوينمەو، بە خيڤرايىي لاپەرەكانى ھەلدايەو و بە  
دوای بابەتيكدا دەگەرە كە دەيوست نيشانمى بدات، خۆم و پيشان  
دا كە گرينگى دەدەمە ئەو بابەتەي بۆي دەگەرپت. سەرم لىي نيزيك  
كردەو و تا ئەو ئاستەي قژەكەي بەر نيوچەوانم كەوت، بە دەستی  
دەمى سەري و قولى بەر پوو مەتم كەوت. بە ھۆي ئەو تەمومژەو، كە  
نيگاي گرتبووم، ئيقاعى كارتىكەرييەكانم خا و كردەو. لەو كاتانەدا  
ئەژنۆكانى دەلەرزىن و بە يەكياندا دەدا و بە توورەيىيەو دەيانى-  
نووساند بە يەكەو. لە ناكاو گوڤارەكەم لە دەستی سەند و خۆي  
فرى دايە باوہشم و ويستی گوڤارەكەم لى بستينيتەو. دەستە  
لاوازەكانىم گرت و گوڤارەكە كەوتە زەوي، ورتەورتىكم لىوہ هات و  
گوتم: "لۆ! خۆي لە باوہشم كشاندەو و وەكوو دانىشتنى پيشووي  
لەسەر لىواري قەنەفەكە دانىشتەو، ئەو مندالە درندەيە بە  
سادەيىيەكي زور بيسنوورەو، لاقەكانى دريژ كردن و لە باوہشما  
پشووي پيشان دا.

لەو كاتەدا گەيشتمە ئەوپەري لوتكەي چيژ تا سنووري شيتبوون،  
بەلام توانيم پاريزگاري لە مەكري شيتايەتيم بكەم، لەو دانىشتنەدا  
لەسەر ئەو قەنەفەيە توانيم خۆراگر بم- دوای زنجيرەيەك بزاونى  
پوشراو- ئاوازي ھەزەكانم لەسەر ئەندامە پاك و بينگەردەكەي ئاسان  
نەبوو بۆم، كە وا لەو ھەرزەكارە بكەم لە مەبەستەكانم تى نەگات،  
كۆمەليك گۆرانكاري و چاكسازي پيوستم گرتە بەر، بۆ ئەوہي  
پروسةكەم سەركەوتوو بكەم.

بە خيڤرايىي دەستم كرد بە قسەكردن و وا خۆم دەرخست سەرم  
ديشنى و بيانووم بۆ وشە و ھەناسە پچراوہكانم دەھيتايەو، لە  
ھەمان كاتيشدا چاوي گيژى ناوہوہم خستبوو سەر ئامانجىكي

تایبەت لە زەینی خۆمدا. زۆر بە ئاگاییەوه لێخشانندنە تەلیسماوییه  
خاوەکانم خیرا کردنەوه، لە وەهمی خۆمدا زیاتر خیرام کرد، لەویدا  
بەربەستیک هەبوو، هەرگیز نەمدەتوانی لایبەدم، چ دەبوو ئەگەر  
بیجامە و رۆبەکەم دابکەنم؟ ئەوکات لێخشانندن و هەستەکان خوشتر  
دەبوو لە نیوان لاقەکانیدا، کە خۆر سواغیانێ دابوو و لە باوەشی مندا  
بوون، بە شاراوەیی تووشی شەهوەتیک سوتینەر بووبوو، بە  
شیوەیەک ناتوانم گوزارشتی بکەم. لەو کاتەدا کە وشە و هەناسەم  
پچرپچر بوون، وشەکانی گۆرانییەکە (کارمن ئازیزەکەم) هاتە سەر  
زمانم و وەکۆو ئامیز دووبارەم دەکردەوه و وەکۆو کارتیک سیحری  
بە کارم دەهینا. لە هەمان کاتیشدا هەستم بە ترسینکی زۆر دەکرد کە  
قەدەرێک بێتە ژوورەوه و چیژەکەم لێ ببریتم و ئەو بارە زیرینە لە  
باوەشم لا بدات. وا هەستم دەکرد بوونی من تەنیا کاری بۆ ئەوه  
دەکرد کە خوشی بچیزم، ئەو پاراییە ناچاری کردم لە ماوەی یەکەم  
خولەکەوه بە پەلە کار بکەم، هەرچەندە لەگەڵ ئەو پیلانەدا کە بۆ  
چیژوهرگرتن دامرشتبوو نەدەگونجا، بەلام ئەو هەولی ئەوهی دەدا  
ئاوازی گۆرانییەکەم بۆ رینگ بخاتەوه، چونکە بە باشی دەیزانی و  
گوینیەکی موسیقی باشی هەبوو.

کاتیک دەستم وەکۆو موسیقا بەسەر لاقیدا دەهینا، هەردوو لاقی  
لەسەر باوەشه بەتینەکەمدا کە درێژ بووبوون، کەمیک گرژ بوونەوه  
و قاقای بەرز بووهوه و بە دەم سیوخواردنەوه دەستی بە لەرزینی  
لاقی کرد، تا تاکیکی پیلانەکە کەوتە سەر ئەو کۆگۆقارەیی تەنیشتم.  
لەو کاتەدا هەر جوولەیهکی بکردایە وەکۆو ئامرازیک هاوکاری  
دەکردم؛ چیکردنی ئەو پەيوەندییە لە نیوان ئەژدیها و کچە



قه‌شه‌نگه‌که‌دا کارامه‌تر بیه‌ده‌ست، که له په‌یوه‌ندی نیوان  
ئه‌ژدی‌هایه‌کی زیندانی‌کراو و جوانی جه‌سته‌ی پاکوبی‌گه‌ردی ده‌چوو.  
هه‌ستم ده‌کرد نووکی په‌نجه‌کانم بوون به‌چاو، هه‌موو ئه‌و مووه  
نه‌رمانه‌م بینین که له‌سه‌ر قاچی دابه‌ش کرابوون، له‌نیو ته‌ومژی ئه‌و  
گه‌رما پروو‌کینه‌ره‌دا ون بووم، که له جه‌سته‌ی لولیتادا ده‌رده‌چوو،  
وه‌کوو هاوینی سووتینه‌ر بوو.

کاتیک سه‌رقالی خواردنی دوابه‌شی سیوه‌که‌ی بوو، له ناخدا ئاواتم  
ده‌خواست له جیی خویدا بمینیته‌وه. که خوی لار کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی  
پاشماوه‌ی سیوه‌که‌ی فری بداته نیو ته‌پله‌که‌که‌وه، قورسایی لاقی  
که‌وته باوه‌شه‌ ئازارکیشه‌که‌مه‌وه، له ناکاو گورانکاریه‌کی ته‌مومژاوی  
به‌سه‌ر هه‌سته‌وه‌ره‌کانمدا هات و چوومه قوناغیکه‌وه که هیچ شتیک  
گرینگی نه‌ما، جگه له گرینگی رشتنی شه‌هوت، که ناخی پر  
کردبووم. ئه‌وه‌ی ده‌ستی پی کرد وه‌کوو دریزه‌پیدانیکی خوش بوو بو  
قوولایی ره‌که‌کانی بوونی ناوه‌وه‌م، بووه درکینی هه‌لگیرساو و  
که‌یسته قوناغی دلنیا‌یییه‌ک که له هیچ لایه‌نیکي ژباندا بوونی نییه.  
هه‌ستم کرد توانای ئه‌وه‌م هه‌یه ئارام ببمه‌وه، بو ئه‌وه‌ی دریزه‌به‌و  
گره‌بده‌م، چونکه ئه‌و شه‌پوله به‌چیزه هه‌نگاوی نایه ناخمه‌وه و  
به‌ره‌و ره‌قبوون هه‌نگاوی دهنه، له کاتانه‌ی که به ته‌نیا چیژم  
وه‌رده‌گرت، سه‌یری رووخساری ئه‌و په‌رییه پیستگولاله‌یییه‌م کرد که  
خور به ره‌نگی زیرین سواغی دابوو، مه‌ست بووم، له پشت ماسکی  
چیژه کۆتوبه‌ندکراوه‌کانمه‌وه ته‌ماشایم ده‌کرد، ئه‌ویش هیچ هه‌ستی به  
من نه‌ده‌کرد و تیشکی خور له لیوه‌کانی دهنه و سه‌مایان ده‌کرد.  
هیشتا به‌رده‌وام بوو له گیزه‌گیزکردنی گورانی (کارمن نازیزه‌که‌م!)

ئىستا ھەموو شتىك ئامادە بوو، ھەستەو ھەرەكانى چىزى پۈت  
بوونەو، شوئىنە ھەستىيارەكانى جەستەم بەرەو شىتېبوون ھەنگاوبان  
دەنا، بچووكترىن گوشار بەس بوو، بۇ ئەو ھى بگەمە كۆتايى چىزىكى  
ئاسمانى، لەو كاتانەدا، من ئەو ھەمبەرت ھەمبەرتە سەگ و زەلبە  
نەبووم، كە قاچى دەلستەو ھى و شەقى لى دەدرا، بەلكوو بووم  
كەسنىك لە سەرۈوى ئەو خەمانەى كە گالتە جارىيان پى دەكرت و  
دوورتر بووم لە دەستى سزا، ھەستم بەو ھى كەسنىكى گورە و  
بەھىزم، بە تەواو ھى دركم بە ئازادى سولتانى توركى دەكرت، كە بە  
مەبەست چركەكانى چىزى بەو ھەموو بچووكى و بەختەو ھەرىبەو ھى  
دەخست.

وامدەزانى لە لىوار شىۋىكى قولى شەھو ھى ھەلواسراوم، بەردەوام  
بووم، وشەى گورانىيەكەم ھەكوو مروفىك دەگوتەو ھى كە لە كانى  
نورستندا قسە دەكات و پى دەكەنىت، دەستەكانىشم تنوكى خوشيان  
دەتكاندە سەر ئەو قاچانەى كە بە تىشىكى خور بە رەنگى ئەسەر  
سواغى كردبوون. تا ئەوپەرى سنوورى رىپىدراو دەستم لە قاچەكانى  
دا.

لە رۇژى پىشوردا لۇلىتا خوى كىشابوو بە باو ھىكى گورەى نىو  
ھۆلەكەدا و شوئىنەوارىكى مۇرى لەسەر رانە نەرمەكەى بۇ دروست  
بووبوو، منىش بە دەستە گورە و تووكاويىەكانم دەستم پىدا دەھىنا  
و بە بىانووى بەزىيىەو ھى گوتم: 'سەيركە چىت لە خوت كردو ھى؟'  
بە ئارەزووى خوم و زور بە ئاسانى قاچىم دەپشكىنى. جەكانى  
ناو ھى شى بووبوونەو ھى. ھىچ شتىك نەيدەتوانى بىئىنە رىگر لە  
پەنجەم بۇ گەشتن بە قوولايىيە گەرمەكانى. كاتىك ختووكەى قاچىم  
دەدا، گوتى: 'ئۇھ.. ئەو ھىچ نىيە.'

پینکەنپینکی قوولی کرد، پاکیی مرواری ئاسا له خوارهوهی لیوی  
دەرکەوت و لەسەر لیوی لای چهپیدا پشویی دا. لەنیو باوەشدا  
خۆی راست کردەوه و دانیشت، لەوهدا بوو پشتەملە پرووتەکەیی بەر  
ئەو دەمەم بکەوینت، که نکەنکی بوو.

کاتیک دواسەرنجم خستە سەر قوونی چهپی، تەزوویەک دریزترین  
نەشئەیی پی بەخشیم، که هیچ مەخلووقینکی مروویی یاخود  
نەژدیهایەکی ئینسانی پیشتر نەیبینیوه.

لۆلیتا خۆی لەسەر قەنەفەکە خل کردەوه و لەسەر لاقەکانی خۆی  
هەلدا بۆ ئەوهی وەلامی تەلەفۆنەکە بداتەوه، بە من بوایه ئەو تەلەفۆنە  
بۆ هەتاهەتایە زەنگی لی بدایە و وەلام نەدرایەوه.

لەسەر یەک قاچ وەستابوو و بە چاوترووکان و پروومەتی گێردار و  
قژی پەرژوبلاوهوه، نیگای بی باکی له نیوان من و کەلوپەلەکاندا  
دانابوو. لەگەل دایکیدا قسەیی دەکرد و گوئی دەگرت و وەلامی  
دەدایەوه. منیش بە دەستەسڕینکی ئاوریشمین ئارەقەیی نیوچهوانم  
سڕی و چەرچەفە ئالۆسکاوهکەم رینک خستەوه. ئەو بەردەوام بوو له  
تەلەفۆنەکە، قسەیی لەگەل دایکیدا دەکرد و مشتومڕی بوو لەگەلیدا.  
کاتیک ئاوازی دەنگی بەرز بووهوه، خۆم خشانده حەمامەکەوه.

## ۱۴

کاتیک گەرامەوه بۆ مال، هینده بە چیرەوه نانم خوارد سالانینکی زۆر  
هەستم بەو چیرە نەکردبوو. لۆلیتا هیشتا نەهاتبوووهوه. دووبارە  
مەستی خەیاڵە سەختە خوشەکانم بووم، وەکوو وشتریک  
رووداوهکانی نیوان خۆم و لۆلیتام دەهینایە بەر چاوم.

ههستم به درهوشانهوه دهکرد؛ ههنگوینم دزی بهبی نهوهی هیچ  
زیانیک به رهوشنی نهو ههزرهکاره بکهیهنم. ههموو ههست  
سوروتینهرهکانم رشتنه نیوی، بهبی نهوهی پیسی بکه، بهم شیوه  
لۆلیتا به سهلامهتی مایهوه و نهو شیتییهی من به دهستم هینا له ریی  
لۆلیتای راستهقینهوه نهبوو، بهلکوو له ریی لۆلیتای خهیاومهوه بوو  
که خوم خولقاندبووم. لهوانهیه له لۆلیتای راستهقینه راستگوتر بیت  
لۆلیتای بی ئیراده، بی ههست، بی ژیان، نهو لۆلیتایه جیاوازی له  
نیوان من و لۆلیتای راستهقینه دهکرد - لهسهر قهنهفهکه دا.

نهو منداله به هیچ شتیکی نهزانی، چونکه من هیچ لینی نهکرد  
نه مهیش نهبووه رینگر لهوهی نهو پرۆسهیه دووباره بکه مهوه، وهکو  
نهوه بوو که سینی پشتکوم و زهلیل لهسهر کچه قهشهنگیکی نیو  
فیلمیکی سینه مایی دهستهپر لی بدات.

ههستم به چهند سهعاتیکی سهخت کرد، که لهم گهر دوونه ترسناکه دا  
دریژهی دهکیشا. وامدهزانی دارچنارهکان به نهینییه کهم دهزانی  
سهرلهنوی ئارهزووهکانم له خویندا دهستیان پی کردهوه، بهر  
به یانییه ئارهزووهکانم زور بههیزتر بوون، له ناخی خومدا خوازیار  
بووم لهو کاتهی دایکی له چیشتهخانه که سهرقالی دروستکردنی  
خواردن بوو، دووباره بیتهوه و شانۆگهرییه کهی به یانی لهسهر  
قهنهفه که دووباره بکهینهوه. خویه بیتهوه بو لام. زور به سهرسامی  
دهیپه رستم.

نهخیر، وشهی سهرسام گوزارشتیکی ههلهیه، نهو چیژهی ناخ و  
خهونهکانی پر کردم سهرسامبوون نهبوو، بهلکوو زور خوش و  
نهرمونیان بوو، من به چیژ و نهرمونیانی وهسفی دهکه، چونکه  
نیازی نهوهم ههبوو به ههموو هیژ و حکمه تیکمه وه پاکیی نهو منداله

بپاريزم، سهره راي ئه وهى ئاگر له مهيله سيكسييه كانمه وه بليسهى ده سه ند.

ئىستا گوى بگرن بزائن چون به سهر ئازاره كانمدا سهر كه وتم؛ لوليتا گه رايه وه، به ته نيا خوى نه بوو، به لكوو له گه ل ئال چاتفيلدى دراوسينيان بوو، له سينه ما گه رانه وه. خوانى ئيواره مان له سهر ميزه كه خوارد، كه مسز هيز له رازاندنه وهى زياده رويى كردبوو. له كاتى نانخواردنه كه دا باس له وه كرا كه فيليس چاتفيلدى دراوسينيان سبهى ده چيت بو خيوه تگه ي هاوينه ي كچان و ماوه ي سى حه فته له وى ده مينيته وه، برياريش درا پينجشه ممه ي داهاتوو لوليتايش بو هه مان شوين بروات، تا ئه و كاته ي خويندنگه ده كريتته وه.

ئهم هه واله تووشى شوكى كردم، ئايا ئه مه واتاى ئه وه نيه كه ئه و خوشه ويسته ي به نهينى خاوه نداريتى ده كه م، له ده ستم ده چيت؟ بو ئه وهى گرژومونيه سه خته كه م بپوشم وا خووم ده رخت كه سه رئينشه كه ي به يانيم بو هاتوو ته وه و هوكاره كه يم بو ددانم گه رانده وه. دواى ئه وهى گويم له سه رجه م راسپارده كانى مسز هيز گرت، سه باره ت به سه ردانكردى دوكتورى ددان، به پينچوپه نايه كى ليه اتوه وه توانيم پرسيار له دايقى بكه م؛ پيت وايه له وى دلخوش ده بيت؟ (ئاي! چ پرسيارى كى په رپووت بوو.)

له وه لامدا گوتى: به لى، له وى حالى باشتر ده بيت، هه موو كاته كه ي به ياري كردن به سهر نابات، چونكه خيوه تگه كه شيرلى هولمزيش به ريوه ي ده بات، پسپوره له په روه رده كردنى پارچه له كان، پى ده چيت لوليتا فيرى شتى زور بيت له وى، به تايبه تى فيرى هه ستردن به به رپرسياريتى ده بيت به رانه ر به كه سانى تر.

گفتوگوان له باره ی پینشنیاری مسز هیزه وه بو رویشتن بو لای  
مه‌وانگه که کوتایی هات و منیش به بیانوی ددانشیشه که مه‌وه بووم  
کرده ژووره که م.

## ۱۵

لؤلپتا به مه‌به‌ستی کرینی پینداویستییه‌کانی خنوه‌تگه که چوو بو شار  
له کاتی خوانی ئیواره‌دا له‌وپه‌ری خوشیدا بوو. چاوی به گوڤاره‌کانی  
(کومیک) دا ده‌خشاند. منیش بریارم دا هیندیک نامه بنووسم. بیرم  
له‌وه ده‌کرده‌وه ماله که به‌جی بهیلم و به‌ره‌و شارینکی که‌نار برۆم، تا  
ئه‌و کاته‌ی خویندنگه ده‌کریته‌وه. واتا تا ئه‌و کاته‌ی لؤلپتا ده‌گه‌ریته‌وه  
له‌ خنوه‌تگه که، چونکه گومانم له‌وه نه‌بوو، که به‌بی ئه‌و منداله ناتوانم  
بژیم.

له ئیواره‌ی رۆژی پینش سه‌فه‌ره‌که‌یدا، له‌ دوا‌ی شه‌رینکی ئاسایی  
له‌گه‌ل دایکی‌دا، لؤلپتا نانی ئیواره‌ی له‌ ژووره‌که‌ی خوارد. گریانینکی  
زور به‌ کول گریا، پینی خوش نه‌بوو چاوه‌ ئاوساوه‌کانی بیینم، پینستی  
زور هه‌ستیار بوو، له‌ دوا‌ی هه‌ر گریانینک چاوی سوور ده‌بووه‌وه و  
ده‌ئاوسا.

گه‌لینک به‌ داخ بووم، چونکه ئه‌و وایده‌زانی به‌ دیمه‌نی ئه‌و چاوانه‌ی  
زیان به‌ به‌هاکانی ئه‌و جوانییه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که من هه‌ستم پی ده‌کرد.  
ئه‌و په‌له‌ سوورانم زور پی جوان بوو که له‌ دوا‌ی گریاندا وه‌کوو  
که‌لای کول ده‌وری لئوه‌کانیان ده‌دا. دیمه‌نی پرژانگه‌ ته‌ره‌کانیم گه‌لینک  
پی ژیکه‌له‌ بوون، که به‌ هوی فرمیسکه‌وه ته‌ر ده‌بوون، ئه‌و

شەرمکردنەى لە زۆر شت بىنبەشى کردم، که لە رىنبەووە شىوونىكى بەچىزى پى دەبەخشىم.

لەسەر بەلکۆنەکە، لەگەل مسز هیز، لە تاریكى شەودا دانىشتبووین، من بیرم لە رووخسارە شىواوەکەى لۆلىتا دەکردهووە و هیز بە پىکەننىكى زۆردارانەووە گوتى بە لۆلىتام گوتووە هەمبەرتى خوشەویستت بە تەواوەتى هاوڕایە لەگەلم بۆ ئەوێ برۆیتە خىوەتگەکە و گوايە ناردنى ئەو بیانووێکە بۆ ئەوێ لە کۆل من و تۆیش بىنبەووە.

توانىم رۆژىک بەر لە سەفەرکردنەکەى چەند دەقەيەک لەگەل لۆلىتادا تەنیا ببمەووە. شۆرتىكى مندالانە و قەمىسىكى روونى لەبەر کردبوو. بۆ گالتەکردن هیندىک قسەم بۆى کرد، لىوێکانى گوشىن و ورتەورتىكى تەمومژاوى لىوێ هات، بەبى ئەوێ سەیرم بکات. بە زۆلىتیبەووە دەستى بە سمتى کىشا و گوتى: 'گورزىكى بە هیزى لە قۆلم دا.'

بۆ ئىوارەکەيشى سازشى نەکرد و نەهاتە خوارەووە بۆ ئەوێ خواردن لەگەل دایكى و هەمبەرتدا بخوات، قژەکەى شۆرد و چوووە سەر جىنبەکەى و دەستى بە تەماشاکردنى کتیبى هەزەلى کرد. لە بەیانى پىنجشەمدا دایكى زۆر بە ئارامى بردى بۆ خىوەتگەى کچان.

ئەگەر نووسەرىكى لىهاتوو و مەزن هەبوایە و چىرۆکەکەى باس کردبام، دەيگوت: (حالى خۆم بۆ خەيالى خوینەر بەجى دەهيلم، که جىم بەسەر هات!) بەلام من هىچ شتىک بۆ خەيالىان بەجى ناهيلم و دەيليم، که لۆلىتام بۆ هەتاهەتايە خوش دەویست. لەگەل ئەویشدا دەمزانى، لۆلىتا بۆ هەتاهەتايە بۆ من نابىت، لە مانگى يەنايىردا دەبىتە

سيزده سال، دواى دوو سالى تر لوليتا نابيته وه به پرييه كى  
هرزه كارى هار، بهلكوو دهبيته كچيكى ناسايى و دواتر دهبيته كچى  
خويندكارىكى زانكو، بهم شيوه يه وشه ي مه تاهه تايه تهنيا بو منه، بو  
عشق و خوشه ويستى لوليتاى نهر و نه به دييه، كه له خويندا  
رهنگ ده داته وه.

لوليتا، نه و چرويه ي گه لا په ميه ييه كانى ده مى نه كرد و وه ته وه، لوليتاى  
دهنگبارىكى ناسكى قژه نگوينى پر، كه هه ميشه ده توانم ده ستى لى  
بدهم و بونى بكه م و به دل و دهروونم گويم لى بيت. بهم شيوه يه  
پرسيارى نه وه م ده كرد چون ده توانم بو دوو مانگى ته واو نه يبينم؟ له  
خوم ده پرسى، جلى ژنان له بهر بكه م و خيوه تگه يه ك له نيزيك  
خيوه تگه ي كچه كان هه لبدم؟ بهم جوړه دوو مانگى ژيان له نيزيك  
جوانى و ناسكويه وه، له ده ست ده دم، له گه ل نه وه يشدا هيجم پى  
ناكرىت.

نه وه ي سه رله به يانى نه و پينجشه ممه يه رووى دا، وه كوو تنوكىكى  
ههنگوين بوو، كه بو ماوه يه كى زور له په رداخه كه يدا نامينيت.  
له سه ر جينه كه م داپه ريم و سه يرى په نجه ره كه م كرد، گويم له دهنگى  
كوچكردن بوو، خوشه ويسته كه مم بينى له ده ست خورى به يانيان به  
ده ستى سينه رى بو چاوه كانى كرد بوو، چاوه رنى داىكى ده كرد. نه و  
ساته بوو به نوتومبيله كه يه وه هات تاكوو بو خيوه تگه كه ي بيان.  
نوتومبيله كه له روشتندا بوو، به ده ستى مالئاوايى له خزمه تكاره كه ي  
ده كرد، له و كاته دا سه يرى سه ره وه ي كرد و منى بينى، لوليتا  
گه رايه وه بو مال، گويم له دهنگى پنيه كانى بوو به په يژه كه دا  
سه رده كه وت، بيجامه كه م له پى كرد و ده ركه كه م له سه ر پشت  
كرده وه، هه ستم ده كرد دلم له خوشيان سه ما ده كات و له وه داپه



بته قیت، هیندهی پی نه چوو لولیتا له بهردهمم دهرکهوت و به دهم  
راکردنهوه خوی هه لدایه نیوان باسکه کانم و دهمه خوش و پاک و  
بیگوناحه کهی خسته نیو دهممهوه و توایهوه و منیش زور به توندی  
باوهشم پیندا کرد و گوشیم.

دهستی لی بهردام و گه رایهوه بو ئوتومبیله که و قه دهر دیسانهوه  
دهستی به بزاوتی خوی کردهوه، له گهل سه رکهوتنیدا ئوتومبیله که  
که مینک جوولایهوه و قاچه زهردهکانی دهرکهوتن.

## ۱۶

هینشتا دهسته کانم بونی لولیتای پیوه مابوو، هینشتا ههستی  
خرۆکهکانی لهشی ئەو هه رزهکاره نهرمه له دهسته کانمدایه. له دواي  
رؤیشتنی ئەو چوومه ژووره که یهوه و کانتوری جلهکانی ژیرهوه ییم  
کردهوه و دهموچاوم نوقمی نیو جله لۆچهکانی کرد، که بهر جهستهی  
کهوتبوون. دهیانم خشانده دهموچاومهوه، پارچه په رۆیه کی سوورم  
بینی، بونی عاره قه ی لولیتای لی دههات، هه لمگرت و توند خسته  
سه ر سینگم.

له ناکاو گویم له دهنگی لویزی خزمه تکار بوو، بانگی ده کردم، کاتیک  
رووم تیی کرد، گوتی نامه یه کی لایه بو من نیردراوه، به دهسته  
له رزوکه کانمهوه نامه کهم لی وه رگرت و تییدا ئەوه م خویندهوه:  
"ئهمه نامه نییه به لکوو دانپیانانه بهوهی که تۆم خوش دهویت (به م شیوهیه  
دهستم به نامه که کرد. به هوی ناشرینی نووسینه کهوه وامزانی لولیتا  
نووسیویهتی) ئەم نامه یه م له دواي ئەوه نووسی که له که نیسه نا دواي

لېيۋورسنىم لە كرىمەۋەكانىم كىرد و نېلھامى نەم رېچارھىيەيان پېم نا. ھېچ  
دەرفەتتىكم نىيە بۇ ھەلھاتىن لەو مەسەلەيە.

لە يەكەم چىركەۋە من تۆم خۇش ويىست. تۆم ۋەكۈر خۇشەويىستى ژيانىم  
نۆزىيەۋە. من ژىنىكم مەملانى لەگەل تەنبايىدا دەكەم.  
ئىستايىش نەي نازىزىترىن كەسم! راستىيەكانت بۇ دەركەۋت لە خويىندىنەۋەي  
نووسىنەكانى پىنشوو.

بەم شىۋەيەي من تىكات لى دەكەم شتەكانت كۆ بىكەيتەۋە و ھەر ئىستا بىرۋى  
و نەو مالە بەجى بىلى. بە سىفەتى نەۋەي خاۋەن نەو مالەم فەرمانت پىنى  
دەم ۋەكۈر كرىچىيەك نەو مالە بەجى بىلى. دەرت دەكەمە دەردە. بەلى  
خۇشەويىستىرەن خۇشەويىست! بىرۋى. من نىۋارە دەكەپىمەۋە و نامەۋىت لەر  
مالەنا بىمىنى. تىكات لى دەكەم ھەر ئىستا بىرۋى و نەم نامە بىمانايەيش نا  
كۆتايى نەخويىنەيەۋە.

نازىزەكەم! مەسەلەكە زۆر رۋونە. من باش دەزانم كە من ھىچ كرىنگىيەكم  
لاي تۆ نىيە. بەلى. تۆ پىت خۇش بوو قسەمان لەگەل بىكەي و كەشى  
مالەكەت پى خۇش بوو. بەلام من ۋەكۈر بووكەشۋوشەيەكى فەرامۇشكراۋ  
بووم بۇ تۆ. ۋا نىيە؟

نەگەر بىرپارت نابوو نەم نانپىيانانە بخويىنەيەۋە. نەۋا بە خراپترىن تاۋانبارى  
لەرىلاۋوت ۋەسەف دەكەم كە مىندالىك لاقە دەكات. نەگەر بىرپارت نا لە  
لۋاي خويىندىنەۋەي نامەكە نۆخەكە باش بىكەيت و من بە دەست بىنى.

بەم شىۋەيە. نەگەر بىرپارتنا بىمىنى (دەيشزانم كە نامىنى) نەۋا مانەۋەي تۆ  
ۋاتاي نەۋەيە كە تۆ ھىندەي ويىستى من بۇ تۆ. من ۋەكۈر ھاۋەبەشى ژيان  
دەۋىت و نامادەم بۇ ھەتاھەتايە ژيانم بىەستم بە ژيانتەۋە و بىيە باۋكى  
كچە بچۈۋكەكەم.

خۆشەويستەكەم! لە ماوەی مانگی (يۆنیف) نا. چ جیھانیکی خۆشەويستیم  
بۆت بونیاد نا. تۆ چەند پارێزگاری! نەم جورنەتەي من تا چەند  
دەتەژینیت.

تا ئێرە ھەوەسی خۆت تیر کرد. بەلام لە بارەي نامەكەو، نەگەر  
داواکارییەكەمت فەرامۆش کرد و تا كۆتایی نامەكەت خۆیندەو، كێشەيەك  
نییە بیدرینە و برۆ بە حالی خۆتەو و بیرت نەچیت ناوینیشانی خۆتەم بۆ  
بەجی بەیلە، تاكوو مافی كریكەتت بۆ بگەرینمەو، كە ناوتە بۆ نەم مانگە.  
مالئاوا نازیزترین خۆشەويست! نوێژم بۆ بگەر نەگەر نوێژ نەكەي، شارلۆت  
ھیز.

لە دواي خۆیندەو، نامەكە كاردانەو، یەكەم كە دايبۆشیم،  
ھەستی سەرسوورمان و پەشوكاوی بوو، دواتر وەكوو بلیي  
دەستیكي ھاوړی بەسەر شانی دام و ھینوری كردمەو، دواي ئەو،  
ئارام بوومەو، لە پەشوكاوییەكەم دەرچووم، سەرلەنوێ خۆم لە  
ژوورەكەي لۆیتادا بینییەو، لەسەر دیوارەكەدا ريكلامیكم بینی كە  
بەردراوی پەرەي گۆقاریك بوو؛ زاوايەكي قژرەشي چاوشین.  
(لۆق)یش بە قەلمی (ھەزل) تیریكي بۆ دەموچاوی پالەوانەكە كێشابوو  
و نووسیوی (ھ ه) لە راستیدا لیچوو، كە زۆر نزیك بوو ئەگەر  
جیاوازی تەمەن نەبوایە.

ريكلامیكي دیکەي رەنگاوپرەنگی لەژیرەو، ھەلواسرابوو، وینەي  
نووسەریكي شانۆ بوو، كە نمایشی جگەرەي (درووم)ی دەکرد،  
لێرەدا لیچوو، كە بوونە مایەي گومان بۆم.  
دلیا بوومەو، لەو، كە خزمەتكارەكەيش رۆیشت. لەسەر جینیەكەي  
(لۆ) راکشام و دووبارە نامەكەم خۆیندەو.

جه نابی دادوهران: ناتوانم سویندتان بو بخوم که پیشتر هیچ هست و  
 هه لچوونیکی تایبتم له سهر ئه و بابه ته به بیر نایه ت، له وانه یه له پیناو  
 ئه وهی به ئاسانی بگه م به لؤلپتای کچی، چند چرکه ساتیک به  
 شیوه یه کی بابه تیانه، مه سه له ی هاوسه رگیری له گه ل بیوه ژنیکی  
 کاملی وه کوو شارلوت هیزدا کاریگه ریی کرد بیته سهر م.

به لکوو ئاماده بووم به و که سانه یش که ئه شکه نجه م ده دن، بلیم، من  
 به چاوی مشتهرییه وه سه یری لئوه سووره کانی شارلوت و قژ و  
 سینگه ورووژینه ره که بیم ده کرد و هه ولم ده دا به شیوه یه کی  
 ته مومژاوی بیکه مه یه کیک له زینده خه ونه کانم.

من ددان به وه دا ده نیم که له ژیر کاریگه ریی ئه شکه نجه دام، له وانه یه  
 ئه شکه نجه یه کی وه همی بیت، به لام ئه شکه نجه یه کی ترسناکه.

به هه رحال. نامه که ی شارلوت م دراند و چوومه ژووره که ی خومه وه و  
 قژم چاک کرده وه و بیرم له و ده ستبازیانه ده کرده وه که وه کوو  
 هاوسه ری دایکی، ده توانم له گه ل لؤلپتادا بیکه م، وینای ئه وه م کرد که  
 رپوژانه سی جار باوه شی پیدا بکه م.

دواتر زور به ئاگاییه وه وه کوو هاوبه شی ژیانم وینای شارلوت و  
 جینی نووستنه که م کرد و بیرم له خوم کرده وه وه کوو هاوسه ریک  
 کار بو دابینکردنی هویه کانی ژیانم به خته وه ری ده که م.

همبەرت همبەرت که لە ژیر تیشکی لیکولینه وەدا نارەقی دەرشت و  
پیاوانی پۆلیسیش که بە هەمان شیوە نارەقیان دەرشت، رایاندهکیشا  
و پالیان پینوه دەنا.

همبەرت همبەرت، که رووناکی، ویژدانی کردەوه، دانپیدانانیککی  
دیکەیشی خستە روو:

بەلی من زەواجم لە گەل شارلۆتی داماویدا بو ئەوه نەکرد که بە  
شینووهیهکی درندانه لە ناوی بەرم و ترشۆکی جیوه بکەمە پیککی  
شەرابه که یه وه، هەرگیز بیرم لەوه نەکردەوه. وینای ئەوهم دەکرد، که  
هاوسەری شارلۆتم و حەبی خەو دەکەمە نێو خواردنەوهی دایک و  
کچە که یه وه بو ئەوهی بە درێژایی شەو چیژ لە کچە که وەر بگرم،  
بەبی ئەوهی هیچ شتیک بیزارم بکات، بەو شینووهیه هیچ سزایهک  
نادریم، لەو کاتانهی شارلۆت پرخەیی خەوی دیت و لۆلیتایش وەکوو  
بوو که شووشه یه کی بۆیه کراو لە هەناسەدان که وتوو.

بیرم لەوه دەکردەوه که ئەگەر دایکه که بخوازم لەوانه یه بتوانم  
هەر پەشەیی ئەوهی لی بکەم ئەگەر ریم پی نەدات وەکوو زرباوکیک لە  
لۆلیتا نێزیک بێمه وه ئەوا بەجینی دێلم. بە کورتییە که ی بەرله وهی  
شارلۆت هیز پیشنیاری هاوسەریم بو بکات، وەکوو ئادەم وا بووم که  
لە بەهەشت دەرکرا؛ بیهیز و بینچاره بووم.

ئێستایش ئاگاداری ئەو تیبینییه گرینگە بن:

که سایه تیی من وەکوو هونەر مەندیک بالی بەسەر ئەو که سایه تییەمدا  
پۆشی که وەکوو پیاوونکی باش دەر بکەوم، دواي ئەوهی که شارلۆت  
پیشنیاری زەواجی بۆم کرد، رووداوه کان لە هزرمدایا  
پیشکه وتنیان بە خووه بینی و کار که یشته ئەوهی بیکوژم.

بەم شىۋەيە ئارەزۋى ئەۋەم ھەبۇۋ ماۋەى دوو بۇ سى سەعاتى  
رارىبى و سەرقالبوون بۇ شارلۇت دروست بىكەم، تاكوو لە  
پىچاۋپىچەكانى رىبى گەرانەۋەدا توۋشى رووداۋىكى ھاتوچۇ بىيىت،  
چونكە شارلۇت لە كاتى ھەلچوونىدا بە خىرايىيەكى شىتەنەۋە  
ئوتۇمبىل لى دەخورىت، دواترىش دەتوانم پىبى بلىم تەلەفۇنم بۇ  
خىۋەتكەكە كر دوۋە، بەلام كەمىك دوا كەۋتم، بۇيە لەگەل لۇلىتا قسەم  
كر دوۋە و فرىاي تو نەكەۋتووم چونكە خىۋەتكەكەت بەجى ھىشتىبوو.  
لەگەل لۇلىتا قسەم كر و بە لەرزىنەۋە پىم گوت كە داىكى دەخووزم،  
ناچار بووم دوو جار ئەو ھەۋالەى بۇ دووبارە بىكەمەۋە، پى دەچوو  
شتىك مىشكى لۇلىتاي سەرقال كر دوو، فكىرى زور لام نەبوو، بەلام  
دواتر گويم لى بوو بە پىكەننەۋە گوتى:  
- ئۇھ كارىكى باشە، كەى ئاھەنگەكەيە؟

ئا راۋەستە ئەو سەگە نەفرەتلىكراۋە قاچم دەلىسىتەۋە.

لىرەدا تەلەفۇنەكەى داخست، ھەستم كرر خوشىيەكانى ژيان لە  
خىۋەتكەكەدا، بىرەۋەرىيەكانى ھەمبەرتى لاي لۇلىتا پەردەپوش  
كر دوۋە، بەلام ئايا ئەو كارە ھىچ گرىنگىيەكى ھەيە؟ دەتوانم بە بۇنەى  
ئاھەنگى ھاوسەرىم بىكەرىنمەۋە بۇ مال، دواى تەلەفۇنەكە رووم  
كررە سەلاجەكە بۇ ئەۋەى بزىانم چىبى تىدايە، سەرىم كرر شتەكانى  
ناۋى تىك چوونە، دواتر چوومە بازار ھىندىك خواردنى خوش و  
گرانتىرىن مەىم كرى. من دلنىام بەۋەى كە لە رىبى ئەو مادە  
(چالاككەرەۋانە)ۋە بە پشتىۋانىبى بەھرەكانم، دەتوانم خۇم لە ھەموو  
شەرمەزارىيەك لادەم كە دەبىتە ھوى ساردبوونەۋەم لەگەلىدا،  
دەبىت مەىلى كررار و بەھىز بنوئىنم بۇ ئەو بىۋەژنە.

هولم دا پشت به خه یال کانم بیهستم بو نه وهی وینه یه ک بو شارلوت  
دروست بکه م که نار ه زووم بچیته سه ری. هولم دا وینای جهسته ی  
پری وه کوو خوشکیکی لولیتا لی بکه م نه ک وه کوو دایکی. هرچه نده  
من به خه یالیش وه کوو ژنیکی قوونقورس و رانته ستوور و سینه پر و  
رهنگی فرمزی ده بیبیم. ژنیکی شیکه له دیدی منه وه. به لام که مزه یه کی  
چارسکه ریشه.

خور به ره و ناوابوون لار بو بووه وه. سییه م پینکی تیکه له ی جن و  
شهر به تی نه ناسم تیکرد بو نه وهی نازایه تی دهر وونی خوم کو  
بکه مه وه و خومم به باخچه که وه سه رقالم کرد و نه و شوینانه م چاک  
کرده وه که فراموش کرابوون و چاویشم گوشه ی نه و شه قامه ی  
داده مالی که شارلوتی لیوه دیت.

دوای ماوه یه ک شارلوت به ئوتومبیله که ی هاته وه و بو پشتی  
ماله که ی پیچی کرده وه. توانیم رووخساره نارامه که ی ببیم. وام  
دانابوو. شارلوت هه تا نه چیته سه ره وه به وه نازانیت که من  
رویش تووم یان نا، دوای خوله کیک، به نیگایه کی نیگه رانه وه که  
نازاره که ی ناشکرا ده کرد. له په نجره ی ژووره که ی لولیتا وه  
سه یریکی کرد. منیش به په له به په یژه کاندای چوومه سه ره وه تاکوو  
به ره وه ی له ژووره که ی لولیتا دهر بچیت فریای بکه وم.

## ۱۸

نه گه ر بووکه بیوه ژن بیت و پیاوه که یش پیشتر جیا بووبیته وه و  
بووکه دوو ساله له و شاره دا بیت. زاوایش مانگیک، کاتیک زاوا  
دهیه ویت به خیرایی کوتایی به سه ودایه کی نه فرده تلیکراو بینیت و

بووکه به بزه‌یه‌کی لیبوورده‌وه راده‌ستی ئاره‌زووه‌کانی ده‌بیت،  
ئەوکات ئاهه‌نگیکی ئارام و دوور له مه‌راسیمی تایبەت به‌ریوه  
ده‌چیت.

پنم خوش بوو لؤلپتا ئاماده‌ی ئاهه‌نگه‌که بیت، بوونی ئەو هانده‌ریک  
بوو بۆ من له‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌که خوشتر بیت، به‌لام هاوړا بووم له‌گه‌ل  
دایکی له‌سه‌ر ئەوه‌ی چەند رۆژیکه چوووته خپوه‌تگ  
خۆشه‌ویسته‌که‌ی، ئەوه ناهینیت بیگه‌رینینه‌وه.

بۆم ده‌رکه‌وت که شارلۆت زۆر واقعییه، هەرچه‌نده ناتوانیت  
کۆنترۆلی دل و فرمیتسکی بکات، ژنیک بوو خاوه‌ن بنه‌ما و پرهنسیب  
بوو، دوا‌ی ئەوه‌ی ژنه عاشقبوووه‌که‌م که‌وته جیخه‌وی هاوسه‌ریتییه‌وه،  
ده‌ستی به‌ لیکۆلینه‌وه کرد له‌ باره‌ی پیوه‌ندیم له‌گه‌ل خودا، ده‌متوانی  
به‌ شیوه‌یه‌کی رۆون وه‌لامی بده‌مه‌وه، به‌لام من له‌ بری ئەوه گوتم  
ئیمانم به‌ رۆحیکی گه‌ردوونی هه‌یه. که‌میک سه‌یری په‌نجه‌کانی کردم  
و پرسیا‌ری کرد هیچ نه‌خۆشییه‌کی بۆماوه‌بیت هه‌یه؟ رۆوبه‌رووی  
بوومه‌وه به‌وه‌ی ئایا ئاماده‌یه هاوسه‌ریم له‌گه‌ل بکات ئەگه‌ر بزانی‌ت  
باوکی باپیری دایکم تورک بووه؟

گوته‌ی ئەوه گرینگ نییه، به‌لام ئەگه‌ر رۆژیک بزانی‌ت که ئیمانم به  
یه‌سووعی خودا نییه، ئەوه ئاماده‌یه خۆی بکوژیت، ئەو قسه‌یه‌یشی  
زۆر به‌ جدی کرد، موچرکینکی خسته له‌شمه‌وه.

ژنیک زۆربلی بوو، پنی خوش بوو لای هاوړپتییه‌کانی ده‌ستبازیم  
له‌گه‌ل بکات. خوشحالی‌ش ده‌بوو، چونکه وینه‌یه‌کی خۆم و ئەوم له  
رۆژنامه‌یه‌کدا بلاو کرده‌وه که دیداریکیان له‌گه‌لم ساز دابوو، ته‌نانه‌ت  
چاوپۆشیی له‌وه‌یه‌ی گۆفاره‌که‌یش کرد که به‌ ناوی شارلۆت هیز  
ناوی بردبوو.



دوو مانگی پئی نه چوو بووه خانمیکی دیاری شاری (پامسدیل) به و  
پینهی هاوسه ری (مستهر ئه دغار هه هه مبه رت) ی نووسه ر و ره وندی  
له دیداره رۆژنامه وانیه که دا ئه وه م دایه به ری که من و شارلوت  
ماوهی ۱۲ ساله یه ک ده ناسین و له نیزیکه وه هاوسه ری پیشووی  
ده ناسم و بهر له ۱۲ سال پیوه ندیی سۆزداریمان هه بووه، (ئیتتایش  
با له چیرۆکه نامۆکه مان بهرده وام بین).

پئی ده چیت پرسیاری ئه وه لای خوینهر دروست بیتت، ئایا ههستم به  
تالی و بیزاری نه ده کرد له وهی له پلهی کریچییه وه بهرز بوومه وه بو  
پلهی عاشق.

نه خیر، ههستم به وه نه کرد، به لکوو پئی ده چیت ههستم به ختووکه ی  
غروور کرد بیتت و ئه وه ههستم پئی خوش بوو بیتت. به لام ههسته  
روونه که ئه وه بوو که گالته م به هیز ده هات، چونکه ئیمانیک کویری  
به حکمه تی که نیسه و کتیبه که ی و دابونه ریته که ی هه بوو، به  
شیوه یه کی توند وابهسته ی پرهنسیپه کانی نه ریتی کومه لایه تی بوو.  
بیرم دیت له ژووره که ی لولیتادا دهستم بو دریتژ کرد، رهنگی زهره  
هه لگه را و راچله کی و گو تی:

. نا نا تکایه، له نه ریتی کومه لایه تیدا زۆر شه رمه زارییه ژنیک له  
ژووری کچه که یدا خوی راده ست بکات، ته نانه ت ئه گه ر له ماله وه هیش  
نه بیتت.

شیوه ی خوی له بیوه ژنیک به جیماوه وه گۆری بو ژنیک عاشق و  
بزه ساخته کانی بوونه بزه ی راسته قینه و تیشکی خوشی و شه یدایی  
و به خته وه ری پیوه دیار بوو، بهر له وه ی بچینه سه ر جینی نووستن  
چه ند پیکیک ویسکی مان ده خواره وه تاکوو له و کاتانه ی که له گه ل

ژنیکیا دەستبازی دەکەم، هاوکاریم بکات، بەوەی لە خەیاڵەکاندا  
وێکۆر مندالیک ببینم، هەموو خەیاڵەکانم کۆ دەکردەوه و لە قژمەکی  
شارلۆتدا قژی لولیتام دەبینی و لە سینگیدا بۆنی سینگی لولیتام  
دەکرد، هەمیشە دەمگوت ژنیکی هەمەچەشتم هەیه وێکۆر ژیان، کە  
جەستەئەو جەستەئە لولیتایە، لەگەڵ خۆمدا دەمگوت ژنیکی  
هەمەچەشتم هەیه وێکۆر ژیان، کە جەستەئە لە رووی بایۆلۆژییەوه  
نێزیکترە لەوەی بەگەبەنیت بە جەستەئە لولیتا، بەوه دلی خۆمم خوش  
دەکرد کە لەشی دایکی لولیتا وێکۆر لولیتای کچی خوش بووه لەو  
کاتانەئە کە خویندکار بووه و لە تەمەنی نیستای کچەکیدای بووه،  
داوام لێ کرد وینەئە مندالیم پیشان بدات، بۆ ئەوەی رووخساری  
لولیتا بناسمەوه لە کاتی مندالیدا.

بەم شیوەیە لەسەر جینی هاوسەریتیدا لە پەنجەرەییەکی رابردوووهوه  
دەرپوانییە ژنەکەم بۆ ئەوەی لە رینی خەیاڵەوه وێکۆر لولیتا لە  
شیوەی هەرزەکاریکی هارەوه ببینم، پشتیشم بە تاریکی دەبەست  
کاتیک سنووریم تێدەپەراند.

ناتوانم پێتان بڵیم ژنەکەم چەندە بەستەزمان و نەرمونیان بوو.  
بەیانیان خۆی بە کراسینکی سوورەوه دەئالاند و لەسەر میزەکە  
دارەنیشت و سەری دەکردە سەر دەستی و بە نیگای نەرمەوه لێی  
دەرپوانیم، کاتیک نانی بەیانیانم دەخوارد لە رووخسارمدا جوانی  
دەبینی، هەرچەندە هیندیک جار تووشی توورەیی گری دەسەند.

بێدەنگییە کپەکەئە منیش لای ئەو وێکۆر بێدەنگییە خوشەویستی بوو،  
کاتیک داھاتی پارە کەمەکەئە خۆمم دەخستە سەر پارە کەمترەکەئە  
شارلۆت، لای ئەو وێکۆر سامانینکی گەورە بوو، چونکە کۆی  
اھاتەکەمان بەشی ئەوەی دەکرد پێداویستی ئەو کەسانە پێر بکاتەوه

که له چینی ناوهراستدان، له گهل نهوه شدا سامانی من له چاره کانیو دا  
ده دره وشایه وه، وه کوو دره وشانه وهی نیشانه کانی پیاره تیم بوو.  
له ماوهی نهو په نجا روژهی که هارسه ریتیم له گهل نهو ژنه داماره دا  
کرد، شارلوت ناچار بوو نهو چالاکیانتهی پیشتر دهستی لیان  
هه لگرتبوو، دووباره بگه ریته وه سه ری، خوئی به هیندیک کاره وه  
سه رقال کرد که ماوهیه کی دورودریژ له بیری کردبوون، پی ده چیت  
پیشتر هیندیک لهو کارانه شی هر نه کردبیت، ژنه کهم هه ولی به حالی  
دا وه کوو تازه بوو کیک ژیان بگه ریته وه بو ماله کهی و باشی شی  
دهیزانی که من ته نیا پیوه ندییه کی سوزداریم له گهل نهو ماله دا هه بوو.  
به لام نهیتوانی درک به وه بکات که هزکاری پیوه ندی من به وه وه بو  
کاریکی زور قیزه وهن و ناشیرینه.

شارلوت هه ولی دا ژیانی هارسه ریتی به تازه کردنه وهی که لوپه له کانی  
نیو ماله کهی جوان بکاته وه. له راستیدا نهو که سانهی که پیوه ندی  
دوستانه یان له گهل شارلوت هه بوو، نه دامانی خیزانی (فارلو) بوون  
که تازه له گه شتیکی بازرگانی له ولاتی چیلییه وه هاتبوونه وه و  
نامادهی ناههنگه که یشمان بوون.

## ۱۹

پیویسته هیندیک قسهی باش له سه ر ژنه کهم بلیم بهر له وهی کار له  
کار بترازیت (چونکه رووداوینکی دلته زین بهم نیژیکانه روو ده دات.)  
له سه ره تاوه درکم به وه کرد که ناره زووی نه وهی هه بوو کاریگر  
بیت، به لام هه رگیز بیرم له وه نه کردبووه وه که بهو شیوه شیوانه  
دلپیس بیت و غیره بکات، به ته واوه تی ژیانی داگیر کردم و به زهبری

زۆرداری وردەکارییەکانی ژیانی رابردووی پی دەرخستم - سەبارەت  
بە پێوەندییە سۆزدارییەکانم، تەنانت وای لێدەکردم سووکایەتی بە  
کەسانە بکەم کە خوشیانم ویستوون، دەیویست رابردووم ویران  
بکات و بە تەواوەتی چیرۆکی هاوسەرینتیم لەگەڵ قالیرا بۆی باس  
کرد، بەلام ناچار بووم ئەو چیرۆکە شتی زۆری تیدا بگۆرم تاکوو  
غرووری رازی بکەم.

هەرچەندە بە شیوەیەکی ناشیرین وینای سۆزدارییەکانی پیشووم  
بۆی بکردایە ئەو شادییەکی میهرەبان دەیگرت.

هەرگیز لە ژیانی پیشوومدا هێندە ململانیم لەگەڵ ئەو دانپێدانانەدا  
نەکردبوو، کە بۆ شارلۆتەم کرد. بەهەمان شیوە ئەویش باسی هەموو  
پێوەندییەکانی خۆی بۆ کردم، لە یەکەم ئەزموونی باوەشپیداکردنەوه  
تا دوایین باوەش، سەرەڕۆییەکانی ئەو لە رووی رەوشتەوه بە  
بەراورد لەگەڵ سەرەڕۆییەکانی من زۆر پاک بوون، بەلام شیوەی  
کاریگەرییەکان لە ژیان و ناخماندا هاوشیوە بوو.

لە شارلۆتەوه فیزی هێندیک رینوشوینی دەستبازی نوێ بووم، ئەو  
دەستبازیانەیش بۆ من کارینکی خوش بوون، ئەو رینوشوینانە ی شتی  
جوان بوون و دەستبازییەکانی منی بە خوش و گونجاو نەدەزانی.

ئەم خالانە گرینگترین خالی ژیاانە قورسەکە ی شارلۆت بوون، زۆر بە  
کەمی باسی لۆلیتای دەکرد، هەمیشە باسی لە مندالینکی زەردتال  
دەکرد کە لە دەستی دابوو، هەمیشە لە زیندەخەونەکانیدا پیشبینی  
ئەوهی دەکرد کە بەشیوەی کورپیک دەگەریتەوه ژیان و لە رینی منەوه  
دووگیان دەبیت.

هەرچەندە من بیرم لەوه نەکردبووهوه کە بڕایەک بۆ لۆلیتا دروست  
بکەم لە دایکییەوه (دەبینن چون دەستم بەوه کرد کە لۆلیتا وهکوو

کچی خوم بزاتم)، به لام رڤویشتنی شارلوت بو نه خوشخانه و بو مندالبوون له به هاری داهاتوودا، هه لیکم بو دهره خسینیت، که به لولیتا ته نیا بیمه وه، به تایبته تی که نه گهر دۆخه که وا پنیویست بکات نه شته رگه ریبه کی قه یسه ری بو شارلوت بکریت، خه یالی نه وه م ده کرد که کاتیک حه بی خه وتن دهممه لولیتا ده بیت چند چیژی لی وه بگرم.

شارلوت هه همیشه رقی له لولیتا بوو و هه همیشه به مندالینکی یاخی و سلبی و رارا و که لله رقی ده زانی، هه همیشه ئاره زووی نه وه ی ده کرد به خه راپه باسی بکات.

## ۲۰

دواحه فته ی مانگی یولیو زور گهرم بوو، من و ژنه که م هه موو رڤوژیک دهرڤویشتن بو زه ریاچه که، هینده دوور نه بوو له مالمانه وه، چند کیلومه تریک بوو.

پیم وایه باسی ورده کاری دوایین جار بکه م، که له به یانیا نینکی سینه ممه دا مه له مان کرد.

ئوتومبیله که مان له شوینی تایبته دانا و بریارمان دا ریبه کی کورتکراو بگرینه بهر له نیو دارستانی سنۆبه ره کانه وه، بو نه وه ی بگه ین به زه ریاچه که مان، پیاسه و قسه مان پیکه وه ده کرد، باسی قسه و قسه لوکی که پلداریی دراوسینه که مانی ده کرد و گوتی:

- هه مبه رت ده زانی ماوه یه ک خه ونینکی جددی بووه ته ئاواتم؟  
کاتیک نه م قسه یه ی کرد سه ری دانه واند و وه کوو نه وه ی شه رم بکات له خه ونه که ی، گوتی:

. نارەزەووی ئەو دەم ھەبە خەزمەتکاریکی راستە قینەیی مەشق پیکراوی  
و ھەکوو خەزمەتکارە ئەلمانییەکی مالی (تالپوت)ی دراوسیمانم لە  
مالەو ھەبیت.

لە وەلامدا گوتم مالەکی جینی خەزمەتکاری تیدا نابیتەو.

لە وەلامدا گوتی: تۆ ھیشتا ھەست بە گەورەیی مالەکەمان ناکە،  
دەتوانین لە ژوورەکی لولیتا دایبنین. بە ھەر حال، من بە نیازم بیکەم  
بە ژووری میوان چونکە ئەو بە کون دەچیت و بە ژوور ناچیت.

ھەستم کرد خوین لە لەشەدا بەرز بوووەو و پیم گوتم:

. باسی چی دەکەیت! (ئەم قسەییەم بە زمانیکی قیزەون و ھەلچوون و  
دەرخستنی باوەرنەکردنەو کرد.)

. پیت ناخۆشە شانوی بیردەویریە رۆمانتیکیە کانت لاب دەم (ئەو باسی  
ئەو رۆژەیی دەکرد کە بۆ یەکەم جار خۆی رادەستم کرد.)

. نەخیز، ئەی کچەکەت لە کوی دادەننی ئەگەر میوانیکت ھات، یاخورد  
ئەگەر خەزمەتکاریکت ھەبوو؟

بە بزەییەکی خەوناویییەو گوتم:

. ئەھا مەبەستت لولیتایە، دەترسم شوینی لای ئیمە نەماپیت، لە دوای  
خێوەتگە کە رەوانەیی خۆیندنگەییەکی ناوخۆیی دەکەم کە خۆیندنی تیدا  
زۆر باش بیت و سیستمی خۆیندنیان ئایینی و گونجاو بیت، بەلێ،  
ھەموو شتیکم بۆی ئامادە کردوو. تۆ بیخەم بە.

لەم کاتانەدا لەو ھەدا بووین بگەین بە زەریاچە شەپۆلبەریقە دارەکە، پیم  
گوتم، چاویلکە کەم لە ئۆتۆمبیلە کەدا بە جی ھیشتوو و دەروم دەیھینم  
و دەگەریمەو.

ھەمیشە وامدەزانی دەستبەرز کردنەو بۆ پارانەو لە جوولەیی دەستی  
شانۆگەرییەکانی سەدەیی ناوەرێستەو بۆمان ماوەتەو، بەلام ئەمڕۆ

له دواي نهوهي شارلوت نهو قسانه ي کرد و دهستم بو ناسمان بهرز  
کردهوه و گوتم: تماشاشا خودايه، نه م کوتوبهنده تازهيه، که نهو ژنه  
دهيهويت مني پي بيهستتهوه.

نهگه ر شارلوت وهکوو قاليري اي هاوسهري يهکه م بوايه، دهمزاني  
چون چارهسهر ي دهکه م، لهوکاته دا دهمتواني قولي قاليريا سوور  
بدهم و به زور رايهکه ي پي بگورم، بهلام نيستا نه م پلانه مهحال  
لهگه ل شارلوتي ژنه نه ميريکيه که م دا جيه جني بکه م، که به خويه وه  
دهنازيت، بهراستي دهيترساندم، لهلايه که تريشه وه کاريني گونجاو  
نييه له ربي خوشه ويستيه که يه وه ههولي کونترولکردني بدهم،  
نهشمدهويست نهو وينه يه ي که لهسهر من دروستي کردوه و  
دهيهپرستيت بشيوتيم. ههولم ده دا شارلوت بکه م به وينه يه که  
گه وره کراوي لوليتا، به وينه ي خوشه ويسته راسته قينه که م، روم  
خوش بوو، نهو رووخوشيه يشم بهردهوام بوو لهگه لي.

گرينگترين وه رهقه ي يارييه که نهوه بوو که شارلوت بيناگا بوو له  
خوشه ويستيه ترسناک و مهزنه که م بو لوليتاي کچي، هه ميشه  
ههستم بهوه دهکرد که نهگه ر لوليتا مهيلي به من بدايه نهو پني تنگ  
دهبوو، بهلام هه رگيز رورنيک له روران نهيتواني باسي نهو هه ستانه ي  
بکات، نهگه ر قاليري ژني يه که م له جني شارلوت بوايه، پيم دهگوت،  
گوي بگره قه لهوه ي گه مره، من خاوهن فه رمانم له ره تکرده وه ي هه ر  
کارنيک که له بهر ژه وهندي ياخود زياني لوليتا دا بيت، من هه مبه رتم.  
بهلام لهگه ل شارلوت دا نه مدهتواني ته نانه ت بلیم: (ببووره نازيزه که م  
من هاورات نيم، بهلي نازيزه که م با هه لينکي ديکه به لوليتا بدهين و  
بيمه ماموستاي تايبه تبي بو ماوه ي يه ک سال).

لە راستیدا نەمدەتوانی هیچ شتیک لە بارەى لۆلیتاو دە باس بکەم بەبى  
ئەو دەى نەینییەکەم ئاشکرا بىت، چونکە لەو حالەتەدا هەستى بەو  
دەکرد کە نواندن دەکەم لە دەرخستنى نیازپاکىمدا، لەگەل ئەو شدا بە  
هوى ئەو دابونەرىت و رینمایى و رەوشتەیهو، نەیتوانى ئەو ژيان  
ساختەیهى دەوروبەرى تىبىنى بکات. ئەو وەکوو موسیقا بوو،  
دەیتوانى لە ژيانى ئاساییدا بىتە کەستىکى بازارى و بىزەوق، لە  
هەمان کاتدا بە دىقەتىکى شەیتانانەو لە پارچەموسىقاکاندا دەیتوانى  
هەر ئاوازیکی نارىک ئاشکرا بکات، واتا وىرانکردنى ئىرادەى شارلوت  
پىویستى بە وىرانکردنى دلپتى، بۆیە ئەگەر منىش دلى وىران بکەم،  
ئەوا ئەو وینەیهى کە بۆ من نەخشاندووویەتى وىران دەبىت، ئەگەر  
هوشدارى ئەویشم پى بدایە، کە دەبىت ئازادم بکات لەگەل لۆلیتادا  
ئەگىنا جیا دەبىنەو، دەمزانى رەنگى زەرد هەلدەگەرا و دەىگوت:  
- باشە با کوتایى بىت.

بەم شىوێهە کوتایىیەکە هەر دەبىت بىت.

ئەم بىرۆکانە لە ناخدا جیاوازی لى دەکەوتەو تا ئەو کاتەى  
گەیشتمەو ئۆتۆمبیلەکەم، لەویدا مزەخەیهکى ئاو هەبوو ئاویکى  
زۆرى وەکوو باران کرد بە سەرمدا، وەکوو بللى ئەو ئاوە حىکمەت و  
گەنجىتى و ئازادى و توانای چارەسەرکردنى کىشەکانى پى بەخشىم،  
دواتر لە لیواری دارستانەکە دانىشتم، دوو کچى بچووکم بىنى بە  
شورتىکى کورتەو، بىرۆکەیهکى زۆر مەترسیدارم بۆ هات،  
چارەسەرەکە لەوهدایە مسز هیز لەناو بەرم. بەلام چۆن؟

هیچ مرقىک نىیە لە دونیادا بتوانىت تاوانىکى بىکەموکورى ئەنجام  
بدات و شوینەوار و گومانى تىدا بەجى نەهیلپت، بەلام دەکرىت مرقى  
تاقى بکاتەو، بەلکوو هەلىکى بۆ رىک کەوت.



لەم بیرۆکە یەدا بووم گەرامەووە بۆ زەریاچە کە بۆ ئەو شوینە ی من و شارلۆت و چەند دراوسێیە کمان مەلەمان تێدا دەکرد، ئەو شوینە وەکوو کە نارێکی تاییبەت بوو بە ئێمە، چونکە بەردێکی گەورە ی لێ بوو چاوی خەلکی لێ پەردەپۆش دەکردین و وەکوو دەگوتریت (رێی بە مەلەکردن و نوقمبوونیش دەدا).

زۆر بە ناسکی لە تەنیشت هاوسەرە کەم دانیشتم، چونکە ئەو بە شتی ناكاو رادەچە لەکا، پرسسیاری کرد:

.خۆمان فری بدەینە نیو ئاوە کەووە.

منیش گوتم بەلێ، یەک خولەکی تر. چونکە دەمەویست بیرۆکە یەکی نااسایی لە میتشکەدا یە کلا یی بکە مەووە.

دوای زیاتر لە خولەکی گوتم:

.با مەلە کەمان بکەین.

.چی بوو سواری شەمەندە فەری بیرۆکە کانت بوو بووی؟

.بیگومان.

بە دەم خۆهەلدانییەووە گوتی خوازیارم وا بیت، کاتی ک ئاوە کە گەیشته سمتەکانی دوای کەوتم و بینیم دەستەکانی کردەووە بۆ ئەو هی بەرەو قوولایییەکان خۆی نوقم بکات و دواتر دەرکەوتەووە و پرشە ئاوی زۆری هەلدا و تا ناوەراستی زەریاچە کە مەلەمان کرد. لەسەر کەناری ئەو لای زەریاچە کە دوو پیاوم بینی بە جدی چالکیان هەلده کەند، نیزیکی هەزار هەنگاو لە ئێمەووە دوور بوون، هەردووکیانم ناسییەووە، یەکیان پۆلیسیکی خانە نشین بوو و ئەو هی دیکە ییشیان تەنە کچی ئۆتۆمبیل بوو، زۆر بە ی دارستانی تەنیشت زەریاچە کە مولکی ئەوان بوو.

سه پیریکی ده و روبه ری خوم کرد جگه له و دوو پیاو ده دووره کی  
سه رقالی کارکردن بوون که سی ترم نه بیینی، هه موو شتیک ناماده بوو  
وه کوو ته خته ی شانوی تاوانی کوشتنیکی ناکاو، هه ردوو پیاو ده  
ده یان توانی له شوینه که ی خویانه وه بووداویکی نو قمبوون و خنکانی  
که سیک بیینن له زه ری اچه که، به لام نه یانده توانی نه نجامدانی تاوانیکی  
نارام بیینن، به تایبه تی نه گهر تاوانه که له لایه ن هاوسه ریکه وه بیت کی  
له گهل ژنه که ی مه له ده کات و نو قمی بکات و له ژیر ناوه که بیخنکینیت.  
به لی، نه و دوو پیاو نه وه نده نیزیک بوون که توانای نه وه دیان هه بوو  
گوینیان له دهنگی شله ی ناوه که بیت، له و کاتانه ی که سیک ده خنکیت،  
به تایبه تی نه گهر ژن بیت و هاوار بکات، به لام نه یانده توانی مه له کردن  
و یاریکردنی دوو هاوسه ر جیا بکه نه وه که پیاو ده که ی له ژیر ناوه که وه  
قاچی راده کینشیت.

هینشتا به شیوه یه کی کرداری نه گه یشتبوومه قوناغی جیبه جیکردنی  
پیلانه که م، به لام نه خسه ی وینه یه کی واقعیم له زهینی خومدا ده کیشا  
بو نه وه ی دوخه که ناسان بکه مه وه و بیگونجینم، گه یشتم به وه ی که  
زیاتر به ره و قوولایی برؤم و هه ناسه یه کی قوول هه لمژم و پاژنه ی  
بگرم و تهرمه دیله که به ره و قوولایی رابکیشم، که ده لیم تهرمه که،  
چونکه شارلوت که مه زموونه و راسته وخو گالونیک ناوی سویر  
قووت ده دات و بو ماوه ی یه ک ده قیقه به نو قمکراوی کوتایی پی  
ده هینم.

بووداوه که م وا وینا کرد که به ترووکانی چاو به ریوه بچیت، وه کوو  
خیرایی کلکی نه ستیره ی کشاو له تاریکی ناسماندا جیبه جی ده بیت.  
پیم وا بوو که ده توانم دیسان بچمه وه سه ره وه ی ناوه که بو نه وه ی  
هه ناسه یی دیکه ی قوول وه بگرمه وه و ده ستیشم به دیله که مه وه

بیت له ژیر ئاوه که دا، دواى تپه ربوونى بیست دهقیقه، دوو پیاوه که به  
دهنگ هاواری منه وه به به له میکه وه دین، به لام دواى نه وهى که  
هه موو شتیکت کوتایى دیت.

خوینه رانى نازیز! کاره که زور ئاسانه، به لام له گه له نه وهیشدا نه متوانى  
نه نجامى بدهم!

شارلوت به نه وپه رى دلنیا بییه وه مه له ی له گه لم ده کرد، به لام توندی  
تینم بو لولیتا هاواری به گویمدا ده کرد بو نه وهى تاوانیک بکه م و  
ئیسنا کاتى تاوانه که هاتوو، به لام نه متوانى، رووم کرده که ناری  
زه ریاچه که نه ویش دوام که وت، به لام رینوومایه شه ی تانییه که له  
گویمدا ده یزرینگانده وه، راسپارده یه ک بوو له دوزه خوه به ره و  
گوینیه کانم به رز ده بو وه وه، درکم به و راستییه خه مگینه کرد که نه  
ئه مرفو و نه ویش سبه ی و نه رۆژیکى تر من ناتوانم کوتایى به ژيانى  
بینم.

له وانیه ئه گهر سالی ۱۴۴۷ بوايه له برى ۱۹۴۷، نه وکات ده متوانى  
چاره سه رى بکه م و ژه هرم ده کرده نیو خواردنه که یه وه و زور به  
هیمنى ده مرد، به لام له م سه رده مه دا پشکینى تاوانه کان پیش که وتوو  
و له م رۆژانه دا ئه گهر بته ویت پیاوکوژ بیت، ده بیت زانایه کى جیهانى  
سروشت بیت.

به لام من زانا نیم و پیاوکوژ نیم و نه شمه ده ویست هیچ کام له وانه بم.  
جه نابی دادوه ران:

زۆربه ی ئه و که سانه ی لادهرن و پیوه ندی جه سته یی گهرم له گه له  
کچیکى هه رزه کار ده که ن، که سانیکن که سایه تییان نامویه، به لام  
زیانبه خش نین، به لکوو ئه وان سه لامه ت و ئارامن، ته نیا داواى نه وه  
ده که ن کومه ل رینان پی بدات ره فتاره نازیانبه خسه کانیان نه نجام

بدن، که پنی دهگوتریت رهفتاری لادەر، ئەوہی داوای دهکەن ئەوہیە  
لادانەکانیان ئەنجام بدن (که له رووی کردارییەوہ زیانبەخش نییە)  
به ئارامی و بهبی ئەوہی کومەل و پۆلیس (قامچی ئازار)یان لهگەلدا  
به کار بهینن.

ئیمە لاقە ی کچان ناکەین وەکوو ئەو سەربازانە ی که له رۆژە  
زیرینەکاندا دەیکەن، ئیمە پیاوگەلیکی ئارام و به ئەدەبین، رەوشتمان  
هاوشیوہی رەوشتی خویندکاریکە، بەشبه حالی خۆمان ریز له خۆمان  
دەگرین، به شیوہیەک کۆنترۆلی هەستەکانمان دەکەین له بەرانبەر  
ئەو کچانە ی که ئامادەین چەندەها سالی تەمەنمان ببەخشین تەنیا بۆ  
دەستلێدانی هەرزەکاریکی پارچەلە ی هاربوو بۆ سیکس.

به لی ئیمە پیاوکوژ نین، شاعیرەکان هەرگیز تاوانی کوشتن ئەنجام  
نادەن، ئیمەیش چەشنی شاعیرین.

ئای شارلۆتی ئازیز! به هیوام رقت لیم نەبیت ئەو کاتە ی له مالی  
تاماندای لەنیو رۆحە هەتا هەتایییەکاندا لەوی...

با بگەریننەوہ بۆ باسەکەمان:

گەر اینەوہ بۆ کەناری زەریاچەکە و لەسەر خاویلییەکان دانیشتن و  
خۆمان دایە بەر هەتاوہکە، شارلۆت پشکنینیکی دەوروبەری کرد و  
جلی مەلەوانییەکە ی لابر د و لەسەر سکی راکشا- بۆ ئەوہی پشتی  
داپۆشیت و هەلیک برەخسینیت بۆ دەستبازیکردنی من و خۆر.

گوتی خوشتم دەویت و هەناسە یەکی هەلکیشا و دواتر دانیشتن و  
دەستی بۆ گیرفانی برد، به داوای جگەرەدا دەگەر، جگەرە یەکی  
داگیرساند و خۆی بەرەو من لار کردەوہ و ماچیکی بەهیزی کردم  
بهو دەمە ی که پیس بۆنی جگەرە ی لی دەهات، لێرەدا هەستمان به

جووله يهك كرد له نيو درهخته كاندا، بينيمان (جين قارلوق) به و  
كه رهسته ي وينه كيشاني بينه، شارلوت بيني گوت:  
- نيمه ت ترساندا!

جين گوتي ههولي نهوهم دهدا وينه ي زه رياچه كه بكيشم. به لام  
مه حاله، ناخر شيوه كارنيكي به هر مه مند نه بوو، نه وه منده ي بهس بوو  
سه يري سروشت بكات، بهلي نهوه كاري سيخوره كانه، هه ميشه  
هونه ر مه نديكي خراپن، چونكه ناتوانن گوزارشت بكن، ناچارن  
به ره مه كانيان له سيخوريدا بريژن. جين گوتي له و شوينه وه ي كه  
وه ستايوونم به رووني نيوهم بيني، ته نانه ت توانيوي نه وه يش  
بيينيت كه من به سه عاته كه ي ده ستمه وه مه له وانيم كردووه.  
خوي ريك خسته وه و گوتي: نيوارانيك له كاتي نيزيك  
خورئا و ابووندا كچو كورنكم بيني له سه ره تاي ته مه نياندا بوون، پنيكي  
شه رابيان ده نوشي، سيبه ره كانيان له گهل رووناكييه كاندا به شيوه يه كي  
زور سه رسوور هينه ر دريژ بوو بوونه وه.

## ۲۱

هه رشتيك بيزاري كرد بيتم، هه ميشه بيده نكيم هه ليزاردووه، هاوسه ري  
يه كه مم به وه تووره ده بوو و تووره ييه كه ي گري ده سهند و ده ي گوت:  
(نه وه ي شيتم ده كات نه وه يه كه نازانم بير له چي ده كه يته وه،  
نه وكاتانه ي به جو رنيكي جياواز بير ده كه يته وه.)

هه ولم دهدا له گهل شارلوتيشدا بيده نك بم، به لام نه و بيده نكييه كه ي  
ده شكاندم و باوه شي پيدا ده كردم و پشتملي ماچ ده كردم، ژنيكي  
سه رسوور هينه ر بوو، زور جار بيانووي نه وه مم بوي ده هينا يه وه كه

شتيكم له ميشكدايه و دهبيت بينوسم و دهرويشتم بو ژوورهكم،  
بهلام شارلوت به شادييهوه سهرقالي كارهكاني دهبوو بيتاك له  
بيدهنگييهكم.

حهفتهيهكي تر له بيتاقهتي بهسهر دواسهردانماندا بو زهرياچهكه  
تپهري، له هموو تهمنمدا بيرم نايهت حهفتهيهكي ناوا دريژم له  
خهموكي و بيتاقهتيده بهسهر بردبيت، دواتر له ئاسمانهوه ههستم به  
سهرهداوي پرووناكييهك كرد.

تا رادهيهك كهسيكي ژيرم و عهقلم به باشيي ئهركهكاني جييهجي  
دهكات، بوئه پتويسته به كاري بينم، لهگهله خومدا گوتم دهبيت دهست  
وهردهمه ئه و پلانانهي كه شارلوت دايدهرپيژيت بو ئاييندهي  
كچهكهي، كه له ئيستادا له و خيوهتگيهدا رۆژبه رۆژ زياتر ئهسمهر  
دهبيتهوه، دهتوانم هينديك رپوشويني ناراستهوخو بگرمه بهر بو  
ئهوهي له رپي پلانهكانييهوه ههليك بو خوم برهخسيتم.

له راستيدا شارلوت خوي رپي بو كردمهوه، له و ئيوارهيهدا كه لهسهر  
نانخواردن بووين به نيگايهكهوه سهيري دهكردم و گوته:

- سوپرايزيكم بوتههيه، ئهه پاييزه من و تو دهچين بو بهريتانيا.  
ليوم به كلينكس سري و پيم گوت:

- منيش سوپرايزيكم بو تو ههيه، من و تو ناروين بو بهريتانيا.  
كاتيك ئه و قسانهه دهكرد نيشانهي سهرسوورپمانيكي زيادي پتوه  
ديار بوو لهوه زياتر بوو كه من پيشبينيم دهكرد:  
- بو؟ هوكار چييه؟

له و كاتهدا كلينيكسيكم به دهستهوه بوو بهبي ويست دهمدراندا، بهلام  
ئه و بزهيهي كه له رووخسارمدا بوو كه ميك هيوري كردهوه و  
بهردهوام بوو له گوئگرتن، گوتم:

هۆکاره که ی ئاسانه، نابیت ژن ته نیا خوی هه موو بریاره کانی ماله وه  
بدات، به و پێیه ی ئیستا له پروی شیاری و ته و اوکاریه وه بوو ته  
مالی ههردوو کمان، هیندیک کار هیه پێیسته پیاو خوی بیکات، من  
دهتوانم وینای ئه وه بکه م که چه ند دلخۆش و شادی، تو ژنیکی  
ئه مه ریکیت، وا راهاتووی پشت به خۆت بیهستی، به و پاپۆره ی که  
زه ریای ئه تله سی پی ده په رینیته وه دهتوانم وینات بکه م چه ند گه ش و  
به خته وه ری تیدا کاتیک له گه ل شای (گوشته به ستوو ده کان) یاخود  
له گه ل له شفرۆشینکی هۆلیووددا بی. گومانم له وه نییه که من و تو  
بینه بابته کی باش بو وینه یه ک که نووسینگه کانی گه شتیاری به کاری  
بینن، وینه یه کی تو که به سه رسوورمانه وه دهروانیه پاسه وانی  
شاهانه ی به ریتانیا، منیش له وینه که دا ده بیت سه رسوورمانی خۆم  
خه فه بکه م، به لام ده بیت ئه وه بزانی که ئه وروپا به و به ریتانیا  
کۆنه یشیه وه، تووشی بیتاقه تیم ده که ن، جگه له بیره وه ری ناخۆش  
هیچی ترم تیدا نییه، هیچ ریکلامیکی رهنگا ورهنگی گو قاره کانی  
ئه مه ریکایش ناتوانن هه لویستم بگوریت.

شارلۆت ویستی قسه کانم بپریت و نیازپاکی خوی روون بکاته وه،  
پیم گوت:

- راوهسته ئه و بابته ی که باسی ده که م بابته کی ئاساییه، به لام  
ئه وه ی بو من گرینگه بنه مای گشتی پێوه ندی هاوسه ریتیمان. ئه و  
کاتانه ی دوا ی نیوه رۆ له سه ر زه ریاچه که ویستت به سه ری به رین، به  
قسه تم کرد و له پیناوی شادی تو بیده نگ بووم، له کاتیکدا ده بوایه  
نووسینه ئه ده بییه که م ته و او بکه م، له پینا و تو بووم به گه نجیکی  
رۆحسووکی خاوه ن جهسته یه کی سوور، له بری ئه وه ی بیمه  
مامۆستایه کی به و یقار، له گه ل مالی ئال هارلی دراوسیت په لکیشته

کردم بو یاری ناپلیون و خواردهوهی ویسکی، خۆم بچووک  
کردهوه و دوات که وتم. هەرگیز دهستکاری ئەم مالهەم نه کرد که تو  
دهیرازینیتهوه، هەرچهنده رای جیاوازیشم هه بیته تو بریار له سه  
کارهکانی نیو ماله کهم دهدهیت، هەرچهنده هیندیک حالهتی تایبته  
ههیه خۆم ئەو حالهتانهەم فهرامۆش کردووه و پیم باشه سه رهپرشتی  
کارهکان بکهی، بهلام هه موو یارییهک ریوشوینی خۆی ههیه، منیش  
بوو که شووشهیهکی فهرامۆشکراو نیم، به لکوو نیوهی ئەم مالهەم و  
ده بیته قسه و دهنگی منیشی تیندا بیته.

له م کاتانه دا شارلۆت نیزیکم بووه وه و له سه ره چوک که وت و لاقی  
گرتم و گوتی ئاگام له و شتانه نه بووه و تو گه وره ی ماله که می و  
پیشنیاری کرد باوهشی پیندا بکه م و گوتی ئەگه ر لینی خۆش نه بم ئەوه  
ده مریت.

ئەم رووداوه سادهیه گروتینی گه وره ی پیدام و پیم گوت مه سه له که  
ئەوه نییه لیت خۆش بم یان نا، به لکوو مه سه له که ئەوهیه  
مامه له کردنت بگوری، ئەو به سه ته زمانه ییش خۆی بیدهنگ کرد و منیش  
بریارمدا ده رفهت بقۆزمه وه و کاتیکی باش بو نووسینه که م ته رخان  
بکه م و خۆم وا پیشان بده م که سه رقالی نووسینم.

دوو رۆژ دوا ی ئەو رووداوه له ژووره که ی خۆمدا بووم. له ناو  
کورسییه که م خۆم نوقم کردبوو. شارلۆت له ده رکه ی دا، ئای  
خودایه لیدانی درکه ی لولیتا و ئەو چه نده جیاوازه، کاتیکی به  
بیجامه یه کی پیاوانه وه ده هاته ژووره وه و بۆنیکی خۆشی لی ده هات،  
وه کوو بۆنی گولی دوورگه ی په رییه هاره کان بوو، کاتیکی لاقینی پیش  
ده خست و لاقینی دوا ده خست و ناز و لاروله نه جه ی ده کرد، گوشه



به رزه کانی سینگى له نيوان کراسه که يه وه دهرده که وت که هه ميشه  
هه موو قوپچه کانی دانه ده خست.

هه ولم دا وه کوو نووستوو خوم پيشان بدهم، دواتر، خومم وا پيشان  
دا که نو قمى نيو نووسينم و به ناگاييه وه ليم نيزيک بووه وه و  
له سهر دهسكى کورسييه که دانيشت، وا هه ستم کرد که هه مان نه و  
بو نهى به کار هيناوه که ژنى يه که مم به کارى ده هينا. گوتى:

. حه ز ده کهى بو نه م ئيواره يه شتيكى تاييه تت بو دروست بکه م، جو ن  
و جين هارنو نه مشه و سهر دانمان ده که ن.

به ورته ورتيکه وه وه لاميم دايه وه و ليوى ماچ کردم و گوتى کيکى  
گه وره ناماده ده که م و به ته نيا جيى هيشتم.

به رله وه ش پرسيارى يه کيک له و باولانهى لى کردم که هه ميشه، کلوم  
دراوه، له وه لامدانه وهى هه له اتم، دواى نه و پشکنيى حه شارگه ي  
کليلى باوله که م کرد، بينيم کليله که له جيى خو يه تى، هه رچه نده کار يکى  
قورسه مرو ف شتيک له هاوسه ره کهى بشاريته وه، که هه ميشه  
به ناگايه بو نه وهى هه موو که رسته کانی ماله وه بپشکني ت.

## ۲۲

پيم وايه حه فته يه ک به سهر نه و روژهدا تيپه رى که له زه رياچه که  
مه له مان کرد، شارلوت له خو يندنگه ناوخوييه که وه ناگانامه يه کى  
پينگه يشت به وهى که دوا که وتوو له داواکاريى تو مارکردنى ناوى  
کچه کهى، به لام نه گه ر بو مانگى کانوونى دووه م سهرداني ئيداره ي  
خو يندنگه که بکه ن نه وه ريوشو ينى وه رگرته کهى جييه جيى ده که ن.

له رۆژی دواتر و له دواى نانخواردنى نیوه رۆ سهردانى دوکتورى  
خیزانه که مانم کرد، که سىنگى ره و شتجوان ديار بوو،  
ره و شتجوانییه که ی وای لی کردبوو، نه و نه زانییه ی له بواری  
پزیشکیدا هه یه تی دهرنه که ویت، چونکه نه و ته نیا یه ک جوړی دهرمانی  
به هه موو نه خوشه کان ده دا.

نه و رۆژه له راده به دهر دلخوش بووم، نیزی که بوونه وه ی هاتنه وه ی  
لؤلپتا بۆ رامسدیل وه کوو کانیه ک وا بوو که قوومی چیژم لپی  
وه رده گرت. ویستم به ته و او ه تی خوّم ئاماده بکه م، هه لمه ته که شم له  
دواى بریاره قورسه کانی شارلوت ه وه دهستی پی کرد که بۆ لابر دنی  
لؤلپتا دهری ده کردن.

ده بوایه دلنیا بم له وه ی رینوشوینی ته و او م هه یه بۆ نه وه ی خه و تنیکی  
قول بۆ لؤلپتا و دایکی دابین بکه م، به شیوه یه ک هیچ دهنگه دهنگ و  
ده ستلیدانیک نه توانیت خه به ریان بکاته وه، له و شه وانیه ی پیش نه وه ی  
خویندنگه بکریت ه وه و لؤلپتام له ده ست بکاته وه.

له سه ر نه و بنه مایه به دریزایی مانگی ته ممووز چه ندین جوړ  
دهرمانی خه وم له سه ر شارلوت تا قی کرده وه، بیرم دیت بۆ دوا یین  
جار که دهرمانیکم پی دا بۆ هیور کردنه وه ی ده ماره کان، بۆ ما وه ی  
چه ند سه عاتیک شارلوتی خه واند و له و کاته دا رادیوییه که م به  
به رزترین دهنگ کرده وه و چون جوړکم لی گرت و ماچم ده کرد و  
رامکیشا و پروتم کرده وه و ده مجوولاند، به لام هیچکام له وانه  
نه ی توانی سیستمی هه ناسه دانی تیک بدات و له و خه وه قول ه ی  
خه به ری بکاته وه، نه مه له کاتیکدایه که به بی نه و دهرمانانه به  
بجوو کترین ماچ شارلوت وه کوو نه سپ به ئاگا ده هات.

له گهل نه وه شدا دهرئه نجامی نه و دهرمانه نه یوانی قایلیم بکات و  
 پنیو یستم به شتیکی به هیتر بوو تاکوو دلنیابیم، دووباره سهردانی  
 دوکتوره کهم کرده وه و گوتم نه و دهرمانه ی که پیت دابووم بو نه وه ی  
 پشووم پیندات، نه یوانی پشووم بداتی. دوکتوره که تووشی  
 سهرسوورمان بوو و بروای پی نه کردم و داوای کرد که دووباره  
 دهرمانه که تاقی بکه مه وه و ویستی باسه که بگوریت و وینه ی  
 کچه که ی پیشاندام که له ته مه نی لولیتادا بوو، به لام من تینگه یستم له  
 مه به سته که ی و زورم لی کرد دهرمانیکی به هیترم بو بنووسیت که  
 بتوانیت بمخه وینیت، دوا ی نه وه هه ولانه گوتی حه بیکی دیکه ت بو  
 دهنووسم که دهرئه نجام باشی هه بیت و له دولا به که یه وه دهرمانیکی  
 وه نه وشه یی دهرکرد و گوتی نه مه دوا یین داهینانی پزشکیه و بو  
 نه و که سانه نییه که ده کریت به سه تلک ئاو چاره سهر ببیت، به لکوو  
 نه مه بو ماندوو بوونی هونه رمه نده کانه که هه رگیز ناتوانن بخواون.  
 دلخوشبووم که فیله کهم سهرکه وتوو بوو له گهل دوکتوره که، چونکه  
 پیمخوشه دوکتوره کان هه لخه له تینم، به لام من نیشانه کانی دلخوشی  
 خومم شارده وه و حه به کانم برد و به گومانه وه دوکتوره کهم به جی  
 هیشت، ده بوایه به ئاگابم لی چونکه جاریکیان له زمانم دهرچوو و  
 باسی نه خوشخانه دهروونییه کهم بو ی کرد، بینیم گویچکه کانی  
 ده هاتنه لای ده ممه وه بو نه وه ی قسه ی بو بکه م.  
 ده بوایه له شارلوت و که سانی تریش به ئاگابم، که هیچ شتیکی له  
 باره ی نه و کاته ی ژیانم نه زانن، بو یه به دوکتوره کهم گوت بو  
 تو یژینه وه یه کی دهروونی شیته کان رووم کردو وه ته نه و  
 نه خوشخانه یه تاکوو له یه کیکی له چیرۆکه کانم به کاری بهینم.

دلم خوش بوو که دوکتوره کهم به جی هیشت، ههستم به شادی  
دهکرد و سووکانی ئوتومبیلی ژنه کهم گرتبوو و به متمانه و  
دنیا یییه وه په نجه کانم خستبوونه سهر سووکانه و لیمده خوری،  
هه موو دنیا بوم پینده که نی.

روژیک بهر له سهر دانیکردنی دوکتوره که، کوتاییم به و گوشه گیرییه  
هینا که به سهر خومدا سه پاندبووم، بهم شیویه ئه مرو له دوی  
گه رانه وهم هاواریکم کرد که گوزارشتی له دلخوشیم دهکرد به  
گه رانه وهم بو مال، بینیم شارلوت له هول که ته نووره یه کی قاوه یی و  
کراسیکی زهردی له بهردایه، ته نیا له یه کهم روژدا ئه و جله م له بهری  
بینی، خوی چه ماندبووه وه و سهرقالی نووسینی نامه یه ک بوو،  
دیسانه وه هاواریکی دیکه م کرد که نیشانه ی دلخوشی پیوه دیار بوو،  
شارلوت له نووسین وه ستایه وه و بو تاویک نه جوولا و ئاوری  
دایه وه و دهستی خسته سهر پشتی کورسییه که ی و پروخساری زور  
به ئالوزی ده رکه وت، هه لچوونیکی مه ترسیداری پیوه دیار بوو،  
هینده ی پی نه چوو ئه و دایکه پیشیله پیره و دهسه لاتداره وه کوو  
سه گیکی درنده هاواریکی کرد به روومدا و گوتی:  
- شارلوته گه مژده که ت چیترا نابیتته بوو که سه ما که ری دهستی تو... ئه و...  
ئه و...

وه ستایه وه له قسه کردن و قووتیکی خوارده وه و دهستی کرده وه به  
هیرشه که ی و گوتی:

- تو ئه ژدیهایه کی درنده ی، تاوانباریکی به دره وشتی، ئاگادار به! نیزیک  
نه بیتته وه لیم. هاواریک ده کهم، خه لکت لی ئاگادار ده که مه وه،  
دوورکه وه لیم.

بئ دەچی ئەو ورتە ورتەى لە منەو هات بۆ وەلامدانەو، هیچ لە  
دوخەكەى نەگۆریبى. بۆیە شایەنى باس نییە، شارلوت گوتى:

ئەمشەو من دەروم و مالهكەت بۆ جى دەهیلیم، بەلام هەرگیز ئەو  
مندانە داماوە بە چاوە نابینیتهو، دەى لاچۆ لەبەر چاوم.

خوینەرى ئازیز! بە قسەهیم کرد و چوومه ژوورەكەمەو، كە هەمیشە  
خۆم تیدا تەنیا دەکردهو، كاتیک بینیم ئەو باولەى كە نووسینه  
نەینییەكانمى تیدهكەم شكاوە و تاویك وەستام و دەفتەرى  
بیرەوهرییهكانم لەژیر سەرینهكەم دەرھینا و کردمە گیرفانمەو،  
كاتیک بە پنییلکانەكاندا دادەبەزیم گویم لیوو بە تەلفون قسە دەكات،  
هەناسەى خۆم برى بۆ ئەو دەى گویم لە قسەكانى بیت، لەو  
تینگەیشتم كە شتىكى كریو و پەشیمان بوو تەو لى و داواى کرد  
كە بۆى نەهینن، چوومه موبەقەكەو و سەرى بتلیك و یسكیم  
کردهو، دەمزانی شارلوت ناتوانیت بەرگری لە ویسكى بكات و رەتى  
بكاتەو، رووم كرده هۆلەكە، لە ناوەرۆاستى دەرکەكە وەستام و بە  
هیمنییهو گوتم:

شارلوت! تۆ ژيانى من و ژيانى خۆت دەرووخینی، با ژیر و وشیار  
بین. تۆ شیتی شارلوت! ئەو دەى لە میسكى تودایە دەرئەنجامى  
كارىگەرى ویناکردن و وەهمەكانتە، ئەو شتانەى لە دۆلابەكەمدا  
خویندووتنەو چەند بەشیکن لە رۆمانیک، بەلام كە ناوى تۆ و لۆلیتام  
بەكار هیناوە، ریکەوتە، چونكە لەو كاتەدا تەنیا ئەو دوو ناو بە  
میشكمدا هات، بە باشى بیر لە مەسەلەكە بكەو و ئیستا پینكیت بۆ  
دەهینم.

هیچ وهلامی نه دایه وه و ئاوریشی نه دایه وه و بهرده وام بوو له  
نووسین، له و کاته دا سه رقالی نووسینی سینه م نامه بوو، چونکه دوو  
نامه ی داخراوم بینی له ته نیشتییه وه بوو و ناو نیشانیان له سه ر بوو  
له مووبه قه که بووم و دوو پیکم ئاماده کرد و بیرم له وه ده کرده وه که  
ده کریت دوو باره بیره وه ریبه کانم بخوینیتیه وه، کیشم نییه، چونکه من  
جه ختم له وه ده کرده وه که نه و نووسینانه بو نووسینی رومانیکی  
خه یالی بووه و باشتر وایه شتیک بخرمه سه ر نووسینه کان و  
له بهرده ستیدا بیت، که پیوه ندیی به ناوه رۆکی نووسینه کانی  
پیشووه وه هه بیت، تاکوو به لکه بو قسه کانم بهینمه وه، سه لاجه که م  
کرده وه و وینه که ی لولیتا له بهرده م سه مای ده کرد، سه هولم  
دهرده هینا، دوو پیکه که م گرت به دهسته وه و له بهر ده رکه ی هولکه  
بووم، له نیو درزی باریکی ده رکه وه گوتم:  
- پیکیکم بو ت تی کرد.

به لام نه و سه گه هاره هینده توورپه بوو وهلامی نه دامه وه و هه ردوو  
پیکه که م له ته نیشته ته له فونه که دانا بو نه وه ی وهلامی زهنگه که  
بدهمه وه، دهستی ته له فونه که م هه لگرت، پیاویک بوو، گوتم:  
- من لیزلی تومسونم، ئوتومبیلیک له ژنه که تی داوه، پتویسته ئیستا  
بینی!

به رهوشتیکی جوانه وه پیم گوت ژنه که م باشه و برپا ناکه م نه وه ژنی  
من بیت. هینستا دهسکی ته له فونه که م به دهسته وه بوو گوتم:  
- نازیزه که م! نه وه پیاویک له ته له فونه که ده لیت گوايه تو مردوویت و  
ئوتومبیل لیتی داوه.

سهیری هولکه که م کرد، هیچ شوینه واریکی شارلوت نه بوو. هانام برده  
دهره وه، به ره و شه قامه که، دیمه نیکی سه یرم بینی، ئوتومبیلیکی

دواتر پارچه دراوه‌کانی نامه‌که‌ی شارلوتم پشکنی، یه‌کیکیان  
ئاراسته‌ی لولیتا کرابوو و ئه‌وه‌ی دووهمیش ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ ده‌کرد  
که له‌گه‌ل لولیتا رابکه‌ن بۆ شوینی له‌دایکبوونیان، به‌و پینه‌ی  
ده‌ترسیت لولیتا تووشی مه‌ترسی بییت، ئه‌وه‌ی سینه‌میشیان  
داواکاری تو‌مارکردنی ناوی لولیتا بوو له‌ خویندنگه‌یه‌کی زور  
توندوتیز که به‌ (گرتوو‌خانه‌ی کچان) ناسرابوو.

له‌ ناکاو مال چۆل بوو و جۆن بۆ پیشوازیکردن له‌ ک‌ریاریکی رۆیشت  
و جینیش بۆ ئه‌وه‌ی خۆراک به‌ سه‌گه‌که‌یان بدات رۆیشته‌وه‌ بۆ مالی  
خویان، به‌م شیوه‌یه‌ هاوریتی ئه‌و دوو هاوسه‌ره‌م له‌ ده‌ست دا که  
ترسی ئه‌وه‌یان هه‌بوو خۆم بکوژم، ئه‌گه‌ر به‌ ته‌نیا بمینه‌وه‌، هینده‌ی  
پێ نه‌چوو (لت‌لی و لویزی هاوسه‌ری) له‌سه‌ر داواکاری جین هاتنه  
سه‌ردانم، به‌لام کاتیک جۆن و جین فارلو هاتنه‌وه‌، وینه‌یه‌کی مندالی  
شارلوتم نیشانیان دا که له‌ نیوان که‌ره‌سته‌کانیدا دۆزیمه‌وه‌، له  
وینه‌که‌دا شارلوت پیده‌که‌نی و با قژی هه‌لده‌دایه‌وه‌، له‌ پشتی  
وینه‌که‌شه‌وه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ کرابوو که وینه‌که‌ له‌ سالی ۱۹۳۴ له  
شاری بیسکی گراوه‌، منیش گوتم له‌و سالا‌دا بۆ سه‌ردانیکی  
کارکردن هاتمه‌ ئه‌مه‌ریکا و هاوینم له‌ بیسکی به‌ریکرد و چاوم به  
شارلوت که‌وت و پتوه‌ندیی سۆزداریم له‌گه‌لیدا به‌ست، کاتیکیش  
گه‌رامه‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا له‌ ریی براده‌ریکه‌وه‌ که ئیستا مردوو  
به‌رده‌وام بووین له‌ نووسینی نامه‌ بۆ یه‌کدی، دواتریش هاتمه‌وه‌ بۆ  
ماله‌که‌ی و هاوسه‌ریتیمان پینک هینا.

جین چرپاندی به‌ گوئی هاوسه‌ره‌که‌یدا و گوئی پیشتر  
پروپاگه‌نده‌یه‌کی وام بیستوو و ئه‌ویش سه‌ریکی له‌رانده‌وه‌ و  
قسه‌که‌ی په‌سند کرد، دواتر ماله‌که‌یان جیه‌یشت و چه‌ند سه‌عاتیکی

پى نەچو، قەشەى ناوچەكە ھاتە سەردانم و ھەولى زورم دا كە  
سەردانەكەى كورت بكەم، بەبى ئەوھى ھەستى برىندار بكەم و  
دووپاتم كردهوھ بۆى كە ھەموو ژيانم تەرخان دەكەم بۇ ئەوھى  
لۇلىتا بەخىو بكەم و خاچىكى شارلۇتم نىشانى دا و كوتم بە مندالى  
شارلۇت پىنى داوم، باسى ئەوھشم بۆى كرد كە كچەمامىكم ھەبە لە  
نىو يورك، زور بەرىزە و لە خویندنگەبەكى باشدايە، سەرپەرشتى  
خویندنى لۇلىتا دەكات.

بەلى، چەندە مېھربان بووم لەگەلى!

لە پىناو لىزلى و لویز و بەھىوای ئەوھى ئەم ھەوالە بە جۆن و جىن  
بگەبەنن، تەلەفونىكى و ھەمىم بۇ خىوھتگەكە كرد كە لۇلىتای لىبە،  
كاتىك جۆن و جىن ھاتن، بەو شىوھبە خۆم چارەسەر كرد كە گواپە  
لۇلىتا لەگەل كچە برادەرەكانى چووه بۇ گەشتىك و پىنج رۇژيان پى  
دەچىت و خۆم شلەژاند گواپە بىرم لای لۇلىتايە و كەس ناتوانىت  
تەلەفونى بۇ بكات و ھەوالەكەى پى بگەبەنىت.

جىن گوتى: ئای خودايە چى بكەين؟

جۆن گوتى: زور ئاسانە، پۆلىسى كلېماكس ئاگادار بكەنەوھ و  
كاترْمىرىكى پى ناچىت دەيدۆزنەوھ.

پاشان بەردەوام بوو لە قسەكردن و گوتى:

- رات چىبە ئەگەر بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆم برۆم بۇ خىوھتگەكە و  
ھەوالەكەى پى بگەبەنم؟

پىشنىارەكەى دووبارە كردهوھ و ۋەكوو بلىت كە لەگەل ژنەكەى  
بخەوم، ژنەكەشى ھىندە بە گەرمى پالپشتى لى دەكرت ۋەكوو ئەوھ  
بوو كە نىازى ھەبىت لە باوھشىدا بخەوم.



ههستم کرد ئەم کاره ئابرووم دەبات، بە جۆنم گوت نەخیر لە  
شتهکان گەری، تاکوو بە پنی ویستی خوی بەرپووەبچیت، گوتیشم  
حالهکەم رینی ئەوەم پنی نادات مندالیک ببینم بە گریانەووە بنووزیتەووە  
و خوی بگریت بە منەووە و ئاگاداریشیم کردەووە لەوہی کہ ههوالەکہ  
تووشی شوکی دەکات و کاریگەری دەروونی لەسەر ئاییندەہی  
دەبیت.

جۆن رادەستی قسەکانم بوو، گوتی:

- ههموو مەسەلەکہ بۆ خۆت دەگەریتەووە، بەلام من دەمەویت بزانی  
چی لەو مندالە دەکەیت؟

جین هاواری کردە گیانی و گوتی:

- جۆن تۆ نازانی ئەوہ کچی خۆیەتی، نەک کچی هارولد هیز، تیناگەہی،  
هەمبەرت باوکی راستەقینەہی لۆلیتایە.

- بەلی تینگەیشتم، من داوای لیبووردن دەکەم، ئەوەم لە بیر نەبوو.

- بەلی مەسەلەکہ ئیستا ئاسان بووہووە، هەمبەرت لەهەموو کەسێک  
باشتر لە بەرژەوہندی لۆلیتا دەزانیت.

بە خەمبارییەکی زۆرەووە پینانم راگەیاندا لە داوای تەواوبوونی پرسەکہ  
دەچمە شوینی لۆلیتا و هەموو هەولیک دەدەم دلنەوایی بەکەم و  
دلخۆشی بەکەم و لە کەشووہەواییەکی تردا دایدەنیم، لەوانەیشە  
گەشتیک بۆ کالیفۆرنیا یاخود نیو مەکسیکو بەکەین.

نواندنیکی سەختی ئارامیم بۆیان کرد، بە شیوہیەک جۆن و جین  
بەزییان بە من دەهاتەووە و منیان بۆ مالی خویان برد و لە  
هۆلەکہیاندا نووستم.

ئێستاش ئەو هۆکارانە شی دەکەمەووە کہ بووہتە مایەہی ئەوہی کہ  
لۆلیتا دوور بخەمەووە.

کاتیک شارلوت نه ما، وهکوو باوکیکی نازاد هاتمهوه بو مال، به پهله  
دوو پیک ویسکیم خواردهوه، دواتر له دهست هاوری و دراوسیکان  
ههلهاتم و چوومه گه رماوه که وه، میشکم گهرم بووبوو له بیروکه کان،  
بیرم لای نه وه بوو که دواي چهند سه عاتیکي تر به جهسته گهرم و  
قره ههنگوینییه که یه وه له باوه شم ده بیت و فرمیسک ده ریژیت، منیش  
به ده مم فرمیسکه کانی ده سرم، به شینوه یه کی خیراتر له وهی که دیته  
خواره وه، کاتیک له هه مامه که به چاویکی کراوه وه سه یری ناوینه که م  
ده کرد، جون فارلو له ده رکه ی گه رماوه که ی دا و به ره وشتیکي  
جوانه وه گوتی، حالت باشه؟ لیتره دا بوم ده رکه وت که کاریکی  
شینتانه یه نه گه ر لولیتا بهینمه وه بو مال و خه لکم لی کو ده بیته وه و  
پلان بو نه وه داده ریژن که له منی بستینن.

له وانیه لولیتاش متمانه ی به که سایه تیم نه بیت، له وانیه ترسی لا  
دروست بییت و ده سته وته زیرینه که م له چرکه ساتی سه رکه وتندا له  
دهست بچیت و پارووه که له قورگی خومدا ده ربکه ن.

له باره ی نه و که سانه ی که خویان هه لده قورتیننه کاروباری  
دراوسیکانه وه، پیویسته نامازه بو بیل بکه م که روهی ژنه که می برد،  
هاته سه ردانم و خه مکیکی رووخساری پوشیبوو و وهکوو  
یاریده ده ری جه لادیک بوو، که تازه هاتووه ته سه ر کار. دواي نه وه  
باسی خوی بو کردم که دوو کچی هه یه و له گه ل لولیتادا ده خوینن،  
دواتر نه خشه یه کی شیکاریی له باره ی رووداوه که وه بو کردم و وای  
ده رخست که تاوانی نه بووه و سه گیک هاتووه ته پیشی و خوی لاداوه  
و ژنه که م له ناکاو هاتووه ته پیش ئوتومبیله که ی و هیچ رییه کی بو  
نه هیشتووه ته وه که خوی لی لابادات.

کاتیک رازی بووم بهوهی که تاوانی نهبووه، له لووتیهوه هه ناسهیهکی گهرمی ده رکرد، وهکوو شیلاوهی ئاگری فرۆکهکان بوو و گوئی ئامادهیه تیچووی پرسهی ژنهکه م بدات. که ئه و قسهیهی کرد پیشبینی ئهوهی ده کرد رهتی بکه مه وه، به لام به سوپاسگوزارییه وه قبولم کرد و به ساردوسرپیه وه پیشنیاره کهی دووباره کرده وه و دووباره به گهرموگورپیه وه سوپاسیم کرده وه.

دهرئه نجامی ئه م دیداره ئه فسووناوییه جوانهش ئه و گریکویرهی که رۆحمی سر کرد بوو بۆ دواچار کرایه وه، کاریکی سه رسوور هینه ره که (بیل) پیاوی قه ده ره و نیردراویتی، له سه ر شانیمدا و دلنه واییم کرد، وا هه ستم کرد که یاری به پارچه کانی قه ده ره ده که م، هه ستم به گورانیکی سه یر و ناکاو کرد له ناخی خۆمدا، دوا ی ئه وهی چاوم به ئامرازه کانی قه ده ره کهوت له له ناو بردنی شارلۆتدا، پیشم وا بوو که بیل و سه گه که و ئۆتۆمبیله که هه موو ئه و که رستانه نه بوون له جیه جیکردنی قه ده ردا، به لکوو منیش هاوبه شیکی شاراو هیان بووم. ئه گهر ئه وهنده گه مژه نه بام و ئه و بیرو کانه م نه نووسی بانه و شارلۆت نه یخویندبانه وه، به و شیوهیه تووره نه ده بوو و هه لنه ده چوو؛ وهکوو کویر به ره و ئه و سندووقی پۆسته نه ده رویشته تا کوو ئۆتۆمبیل لینی بدات.

کاتیک بۆ مالتاوا ییکردن ته و قه م له گه ل بیلدا ده کرد، وامده زانی ته و قه له گه ل قه ده ردا ده که م و پیرو زباییم لیده کات، چونکه له قورساییی هه سته کانم رزگاری کردم، ده ستم کرد به گریان. جه نابی دادوهران! سویندتان بۆ ده خۆم که ده ستم به گریان کرد!

بارانتيكى به خور دهبارى و ره شه بايه كى به هيزيشى له گه لدا بوو. سهيرى ده وروبهرى خومم ده كرد و بو دواين جار سهيرى شارى رامسدالم كرد، چونكه پالنه ريك هانى دهادام بو نه وهى سه ره پروبييه كى شاراوه بگه م و بريارم دا نه و ماله خاموشه به جى بيلم كه وه كوو كرينجى ژووريك رووم لى كرد و تيندا ژنم هينا و ژنه كه م تيندا مرد، هه موو نه و پروداوانه له ماوهى دوو مانگا پرويان دا، كاتيك جون كه لوپه له كهى بو ده كردمه نيو توتومبيله كه وه، له بهر چهند هوكاريك چهند جاريك چوومه ماله كه وه، به لام رووداويكى سهير رووى دا، نازانم نه گهر شوينى بيته وه له م لاپه ره دراماتيكيانده دا.

نازانم نه گهر نه م لاپه ره دراماتيكييه نه وهى له ميشكى خوينه ردا روون كرده وه كه من له هه موو ته من و كه شه كاندا، كارى گه ريم له سه ر ژنان هه بوو، نه وه ش به هوى جوانى شيوه مه وه بوو، كه له نيوان پياويكى راسته قينه و به رائه تى مندالينكا بووم.

به هوى جوانى رووخسارمه وه، لوليتاي پينگه يشتوو به سيحرى منه وه نارامى ده يگرت و لوليتاي هه رزه كارى پينگه يشتوو و يش به خوويستيه وه خووشى ويستم، به داخم بوى و ريزينكى زوريشم بوى هه يه، به شيوه يه ك كه ناتوانم گوزارشتى لى بگه م.

رووداوه سهيره كه ش نه وه بوو كه جى فارلوى ميشكتينكچوو، بيگومان جوانيش بوو، له ناخى خويدا مه يلينكى به هيزى بوم هه بوو، جينى به په نجه له رزو كه كانبيه وه هه ميشه نيوچه وانى ده گرتم و فرميسك له چاوه شينه بريقه داره كانبيه وه به خور ده هاته خواره وه، به بى نه وهى سه ركه وتن به ده ست بينيت، هه ولى دا ليوى بنووسينيت

به لیومه وه، له و کاته دا هاوسه ره که ی که لوپه له که ی بو ده گواستمه وه  
و به پارانه وه وه پینی گوتم:

. ناگات له خوت بیت و کچه که شت له بری من ماچ بکه.

له و کاته دا گرمه ی بریسکه که هات و ماله که ی له رزاند ه وه و گوته:

. له وانیه قه در وا بکات که له روژیکه باشتر له نه مرو یه ک  
ببینینه وه.

(ئای جین! نه گهر به زیندووی ماوی یاخود بوویت به خالیکی  
بچووک و له جیهانه که ی تر دا ون بوووته، بمبووره که نه مه  
ده نووسم.)

له بهر نه و بارانه ی که دونیای ده شورده وه ته و قه یه کم له گه لی کرد،  
که شی ئاسمانیش پیشبینی توفانی لی ده کرا، به ئوتومبیله که م به و  
شوینه دا تیپه ریم که شارلوت له سه ری مرد، ته رمیکه دارووخواو بوو  
به برژانگه دریژه کانیه وه، که هیشتا چاوی ته ری فرمیسکی پیوه  
مابوو.

## ۲۵

خوینهر له وانیه و بزانیته به نه مانی شارلوت ئیتر هه موو  
ریگریه کانی به رده مم کرانه وه و به رینه کدا ده روم هه مووی خوشی  
و شادییه، نه خیر به و شیوه یه نه بوو.

له بری نه وه ی بزه له رووخسارم بنه خشینم، هه موو جوره کانی گومان  
و ترسی ره وشت، سووارم بوون، بو نموونه: ئایا خه لک به وه سه ری  
سوور نامینیت که لولیتا له ئاههنگ و پرسه ی دایکی دیار نه بی؟

شتیکی تریش: ئەگەر هاتوو قەدەر لە چرکەساتیکدا لە خوی خوش  
نەبیت و دەستی سۆز بەسەر لۆلیتادا بینیت و چەند کەسانیک بەاویته  
سەر شانوی رووداوەکان.

بەم شینوویە نەمتوانی ئەو بیروکانە لە خۆم دوور بگرم بەووی  
هاورپیان لۆلیتایان ئاگادار کردبیتەو، لەوانەشە هیندیک هاورپی  
هەبیت، کە من نەیاناسم و بەرەو خێوەتگە کە رویشتیبتن و لۆلیتایان  
بەرەو مالهو هینابن.

ئەووی زۆر نیگەرانی کردبووم ئەو بوو کە هاوولاتییهکی ئەمەریکیم  
و رەگیکی ئەورووپی تەمومژاویم هەیه و هەولم بو ئەو نەدا کە  
بیمە سەرپەرشتیاریکی فەرمیی کچی ژنەکەم کە هیشتا تەمەنی ۱۲  
سال و ۷ مانگە.

ئایا بویری ئەو هەیه ئەو هەنگاوە بنیم؟ نەمتوانی ئەو مچورکەیه  
لە خۆمدا سەرکوت بکەم کە دەیههژاندم، وا هەستم دەکرد کە خۆم  
بو راستییەکانی جیهانی یاسا و دابونەریتەکان رووت کردوووتەو.  
پلانەکەم بو بردنی لۆلیتا یەکیەکە لە سەرەتاییترین هونەرەکان، بریتییه  
لەووی پتوهندی بکەم بە خێوەتگەکەو و بە لۆلیتا بلیم دایکی  
نەشتهرگەرییهکی وەهمی بو دەکریت و لەگەل خۆمدا ببەم بو  
هۆتیلیک و ناو بە ناو پئی بلیم کە دۆخی دایکی باشە، تا ئەو کاتە  
کە هەوالی کۆچی دایکی پتەگەیهنم.

بەلام کاتیک بە ئۆتۆمبیلەکەم بەرەو خێوەتگە کە چووم، دلەراوکییهکەم  
زیادی کرد و توانای ئەو نەبوو تەنانەت بیر لەو ئەگەرەش  
بکەمەو کە لەوانەیه لۆلیتا لەوئ نەبیت، یاخود لەوانەیه لۆلیتا داوا لە  
هاورپییەکانی بکات کە لەلایەن خیزانەکانیانەو هەواکاریی بکەن و من  
لەگەلیاندا نەگونجیم و نەتوانم مەبەستەکانم جیبەجی بکەم.

بۇ دواچار بىرىارم دا ئەو پىئوھندىيە تەلەفۇنىيە بىكەم و وا خۇم نىشان  
دا كە بەر لە چەند رۇژىك پىئوھندىم كىردووه، بارانىش بەخور دەبارى،  
وھكوو بلىنى لە دەمى ئاسمانەوہ دەھاتە خوارەوہ. كاتىك لە  
ويستگە يەكى بەنزىندا وەستام و لەويوہ لەگەل خىوہتگە كەدا بە  
تەلەفۇن قسەم كىرد، بەرئوہبەرى خىوہتگە كە گوتى: لۇلىتا لە رۇژى  
دووشەممەوہ لەگەل ھاورئىيەكانى بۇ گەشتىك رۇيشتوون و بىرىارە  
ئەمشەو درەنگانىك بگەرىنەوہ، پىشنىارى بۇ كىردم سبەينى  
سەردانەكەم بىكەم، بەلام بەرئوہبەرەكە پرسىياري ھۇكاري  
سەردانەكەى لى كىردم و منىش بە شىوہيەكى تەمومژاوى پىم گوت  
كە دايكى نەخۇشە و لە نەخۇشخانەيە و حالى باش نىيە، بۇيە  
پىويستە ئامادە بىت بۇ ئەوہى لەگەل خۇم بىيەمەوہ، لە دواى  
گورپىنەوہى خواستنى بەختىكى باش، تەلەفۇنەكەم كوتايى پىھىنا.

دواى نىوہرۇكەم لە كەنارى (بارگنتون) بەسەر برد، بە كرىنى شتى  
جوان بۇ لۇلىتا، شتگەلىك كە ھەرزەكار دلخۇش بىكات.

بۇ ھەموو شتىكى جوانى بۇ نەكەرم؟ ئايا ئەو بۇ من نىيە؟ وھكوو  
بىياترىس بۇ دانتى شاعىر؟ لە ناخى خۇمدا دەنگى نادىار پرسىياري لى  
كىردم، ئايا نىيازى شتىكى تايبەتت ھەيە بۇ ئەو كچە ھەرزەكارە!  
بىگومان نىيازى كارىكم ھەيە.

جلى ژىرەوہى ئاورىشمىي جوانم بۇي كرى و ھەر بەچاو جەلەكانم  
بۇي ھەلدەبژارد و دەمزانى پر بە بەرىەتى، چونكە پى ناچىت لە  
ماوہى ئەم دوو مانگەدا گەورە بووبىت، دەمتوانى لەبەرچاو وىناى  
بىكەم بە جەستەيەكى نەرم و رۇوناكەوہ، دەتوانم مەمكە دىارەكانى  
بىينم كە جارىك يان دووجار بەر سىنەم كەوت، رىك بەر دلم كەوت،  
دەتوانم ھەست بە قورسايى و گەرمىەكەى بىكەم لە باوہشمداء، من

خه ریکه له گه ل لولیتا ده بم، وه کوو نه و دایکه ی که له گه ل کچه که ی  
ده بیت، من هه موو شتیکی له باره وه ده زانم، دوا ی نه وه ی دنیا بووم  
له دروستی پیوه ره کانم و ته و او بووم له کرینی که ره سته کان،  
ته ماشای که ته لوگی رینیشاندهری گه شتیاریم کرد، شاروچکه یه کم  
دیاری کرد که چوار سه عات به ئوتومبیل دووره له خپوه تگه که وه،  
بریارم دا نه و شاروچکه یه یه کم ویستگه ی گه شته که م بیت له گه ل  
لولیتادا، ویستم ته له فون بو هوتیلی شاروچکه که بکه م، بو نه وه ی دوو  
ژوور بگرم، به لام ترسام زمانه ئینگلیزیه شکاوه که م ئاشکرام بکات و  
بریارم دا برووسکه یه کیان بو بنیرم.

پنویسته ئاماژه بو شتیکی پیکه نیناوی بکه م، نه وه ش نه وه بوو که  
زور به قورسی توانیم برووسکه که دابریژم! چی تیدا بنوسم؟ دوو  
ژوورمان بو دیاری بکه ن بو هه مبه رت و کچه بچووکه که ی؟ یاخود  
هه مبه رت و کچه جحیله که ی؟ یاخود بو هه مبه رت و کچه  
شیرخوره که ی؟

دواتر هه مبورگم هه لېژارد. نه و روزه به دريژایی شه وه که ی  
نه نووستم، بیرم له وه ده کرده وه یه کیک له حه به کانی نووستن بخوم  
بو نه وه ی پشوو بده م؟ دواتر په شیمان بوومه وه و پیم باش بوو چیژ  
له ماندوو بوونه که م وه ربگرم، نه و ماندوو بوونه ی که زینده خه ون و  
ترس ناوینته ی بوو بوون، هه ر چرکه یه ک له چرکه کانی یه کسان بوو به  
خوشی نووستنی یه ک نه وه، به لی وه کوو خه لک ده بیت شه وی به ر  
له ئاهه نگه که م بیداریکی سه رسه خت بم.



توانیم کاتژمیریک له بیدارییه کهم بدزم و تینیدا به باشی خه وتم و له  
کاتژمیری شهشی به یانیدا خه ونیکی ناخوشم بینی، که له گل  
نیره موو کینکی توو کندا بووم، خه بهرم بووه وه.

جله کانم له بهر کرد، کاتژمیر خه وت بوو بوو، بیرم له وه کرده وه که  
بهر له واده که بگم باشتره، چونکه به به ریوه بهری خیه تگه کهم  
گوتبوو دوا ی نیوه رو به دوا ی لولیتادا دیم، دلراوکی و نارده زووه کانم،  
ده یانویست له نیوان و من ئه ودا، مه و دایه ک هه بیت، تا وه کوو  
دهرمانی پرکردنه وه ی تاسه م به کاری بینم.

ده شترسام ئه گهر دوا بکه وم زور شتی نه خوازراو روو بدات، له وانیه  
که سیک ته له فونی بو بکات له رامسدیله وه و راستییه کانی پی بلیت،  
ویستم بهری بکه وم، بینیم پاتری ئوتومبیله کهم مردو وه، به و هویه وه  
تا کوو دوا ی نیوه رو نه متوانی له بارکینگتون دهر بچم، کاتژمیر  
دووونیو بوو گه ی شتمه خیه تگه که.

ئوتومبیله کهم له ژیر سیبه ری دارسنه و به ردا راگرت و له مندالینکی  
هه رزه کار که له ته نیاییه کی ته واودا یاری ده کرد، پرسپاری  
نووسینگه ی خیه تگه کهم کرد، چوومه خیه تگه که و به ریوه به ره که  
پیشوازی لی کردم، ژنیک قژپه شوکا و بوو و نیگایه کی توندی هه بوو  
و به توندی منی پشکنی، دواتر پی گوتم که لولیتا خوی  
ناماده کردو وه بو دهر چوون و ده شرانیت دایکی نه خوشه و حالی  
مه ترسیدار نییه، پرسپاری ئه وه شی کرد که ئه گهر نارده زووی هه یه  
سه رپه رشتیارانی خیه تگه که و ژووری نووستنی کچه کان ببینیت؟

هینده ی پی نه چوو ئه و ژنه ناشرینه چه کمه جه ی میزه که ی کرده وه و  
پاره یه کی ئاسنی دهرهینا و خستییه نیو دهسته له رزو که که مه وه،

گوتی نومه هموو نهو پارهیهی که له پاره‌کهی لولیتا ماوه‌ته‌وه و  
بروانامه‌کهی لولیتای پیدام، له‌گه‌ل راه‌ورتیکی ره‌فتاری لولیتا له مانگی  
یولیودا و تینیدا ناماژه بو نه‌وه کراوه که ناره‌زووی مه‌له‌وانی و  
به‌له‌مسواریی هه‌یه.

کاتیک پشتم له ده‌رکه کراوه‌کهی نووسینگه‌که کردبوو، هه‌ستم به‌وه  
ده‌کرد که هموو خوینه‌که‌م به‌ره‌و سه‌رم ده‌روات، گویم له هه‌ناسه‌ی  
لولیتا بوو- له پشتمه‌وه ده‌هات و جانتا‌که‌ی راده‌کیشا و هاواری کرد:  
- سلوا!

به دوو چاوی گه‌ش و بریقه‌داره‌وه بو ساتیک وه‌ستا و لینی روانیم،  
لینوه ته‌ره‌کانی بزه‌یه‌کیان کرد، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌و بزه‌یه  
نه‌فسووناوی و ورووژینه‌ر بوو.

ته‌ماشام کرد که‌میک بالای به‌رزتر بووه و جه‌سته‌ی لاوازتر  
بووه‌ته‌وه و رووخساری که‌میک جوانی له ده‌ست دابوو، له چاو نه‌و  
رووخساره‌ی که چهند مانگیک بوو له هزرمدای وینام ده‌کرد.  
روومه‌ته‌کانی سوور بووبوونه‌وه و په‌له‌کانیش له به‌شیکی  
ده‌موچاویدا زیادی کردبوو.

یه‌که‌م هه‌ستم نه‌وه بوو که وه‌کوو هاوسه‌ری دایکه بینه‌ژنه‌که‌ی نه‌و  
کچه هاره‌ی که خور دیمه‌نیکی جوانی بو سواغ دابوو، خویندنیکی  
باشی بو دابین بکه‌م و له مالیکی جوانیشدا دابینیم و له‌گه‌ل چهند  
براده‌ریکی هاوته‌مه‌نی خوی هه‌لسوکه‌وتی پی بکه‌م، که له‌وانه‌یه  
په‌ریه‌کی هاریان تیندا بدوژمه‌وه به‌ر دلم بگریتا!

به‌لام به چاو‌ترووکانیک وینه‌کان سرانه‌وه و وه‌کوو نه‌لمانییه‌کان  
ده‌لین: هیلی فریشته‌کانی نیازم (کات زورجار پیش خه‌یال ده‌که‌ویت)  
نیچیره‌که‌م به ده‌ست هینایه‌وه و دووباره لولیتای خه‌یالم هاته‌وه.

دهستينكم خسته ملي و به دهسته‌كه‌ي تريشم جانناكه‌ييم هه‌لكرت،  
لؤلپتا به‌شيوه‌كي گشتي پارچه‌يه‌كي حه‌ز بوو بو من، په‌يكه‌ريك بوو  
له ناوي گول و هه‌نگوين، كراسيكي شه‌فافي له‌به‌ر بوو، جواني و  
هيلي جه‌سته‌ي ده‌رده‌خست و قاچه‌ رووشاوه‌كه‌ي تيدا ديار بوو.  
مالئاوا خيوه‌تگه خوشه‌كه، مالئاوا خيوه‌تگه خوراكخراپه‌كه، مالئاوا  
ده‌ركه‌وانه‌كه، ده‌ستي مالئاوايي بو هاورپيه‌كاني و خيوه‌تگه‌كه به‌رز  
ده‌كرده‌وه، دواتر له دانيشتنه‌كه‌يدا جيگير بوو له ته‌نيشتم.

شلپيكي له سهر نه‌ژنوي دا، بو نه‌وه‌ي ميشيك بكوژيت كه له‌سهر ي  
وه‌ستابوو. بنيشتيكي له ده‌مدا بوو، ده‌مي پر كردبوو، دواي نه‌وه‌ي كه  
به ئوتومبيله‌كه له‌نيو دارستانه‌كه‌دا ده‌رويشتين، وه‌كوو نه‌ركيك گوتي:  
- ته‌ندروستي دايكم چونه؟

گوتم هيشتا پزيشكه‌كه بوي ده‌رنه‌كه‌وتوو چيه‌تي و له‌وانه‌يه  
نه‌خوشييه‌كي هه‌ناو بيت، بويه برياريان دا بو چاوديريكردي له  
نه‌خوشخانه بمينيته‌وه. كاتيكي گوتم له نه‌خوشخانه‌يه له (ليبينگفيل)،  
گوتي چه‌ند خوشه پيش سه‌عات ۹ بگه‌ينه (ليبينگفيل).

وه‌لاميم دايه‌وه ده‌بيت بو خواني ئيواره له (برايسلاند) بين و سبه‌ي  
سه‌رداني (ليبينگفيل) بگه‌ين، دواتر پرسياي خيوه‌تگه‌كه‌م لني كرد كه  
ئايا كاتيكي خوشي به‌سهر بردوووه؟  
- ئوه زور خوش بوو.

- بيت ناخوشه كه خيوه‌تگه‌كه‌ت به‌جيته‌شت؟

هينديك ورته‌ورتي ليوه هات، هيچ روون نه‌بوو و پيم گوت ورته‌ورت  
مه‌كه و به زمانكي روون وه‌لامم به‌ده‌ره‌وه و شتيك بلي.  
- چ شتيك باوكه! (وشه‌ي باوكه به زمانكي توند سوارم بوو).  
- هه‌ر شتيكي كون بيت.

- باشه پیت چۆنه ئەگەر ناوت بنیم (شته كونه كه)؟  
- دەمت داخه.

- گالته دهكەم، كهی دایكمت خوش ویست؟  
- لولیتا رۆژیک دیت له ههست و حالتهكان تیدهگهی، وهكوو  
گونجانندن و جوانیی پیوهندییهکانی هاوسهریتی.  
- خەم!

بۆ ماوهیهك بیدهنگییهکی زۆر دایپۆشین، دواتر بیدهنگییهكەم بەم  
قسەیه شکاند:

- سهیری ئەو مانگیانه بکه له سههر ئەو ههرده.  
- پیم وایه یهك مانگیهکی تر ببینم، خواردهكهه ههلهههینمهوه.  
- (لولو) دهزانی؟ من زۆر زۆر بییری تۆم دهکرد؟  
- بهلام من نا، بیرتم نهدهکرد، چونکه من له ناستی تۆ نهبووم، بهلام  
ئوه گرینگ نییه، چونکه تۆ ئیتر گرینگیم پینادهیت، ئوه بهریز، له  
دایکم خیراتر ئۆتۆمبیل لی دهخوری.  
خیرایهكەم له ۷۰وه کهم کردهوه بۆ ۵۰ و گوتم:  
- بۆچی پیت وایه گرینگیت پینادهم؟  
- باش بۆ نمونه تا ئیستا ماچیکت نهکردووم، پیم بلی ماچت  
کردووم؟

ئهو پرسیارهی لی کردم و من لهناوهوه دهسووتام بۆ ماچیک، ههر  
ئوه نییه بمرم بۆ ئوهی باوهشیکی پینا بکهه، رییهکی فراوان هاته  
ریم و ئۆتۆمبیلهکهه له کهناری راگرت، ئۆتۆمبیلهکهه هیشتا  
بهتهواوهتی رانهوهستابوو لولیتا وهکوو فرین هاته نیوان باسکهکانم.  
ههرچهنده من رازی دهبووم به دهستلیدانیکی نهرم تا ئهوپهری  
ناسکی که بهر لیوه گهرم و گپردارهکانی بکهوتایه، چونکه نهمدهویترا

شىلاۋەى ھەستەكانم دەربخەم و بويرىي ئەۋەشم نەبوو لوليتا لە ھەستەكانم ئاگادار بگەمەۋە، لەۋەى ئەمە سەرەتايەكە بۇ ژيانىكى خوش و لە رىي ھاوكارىي قەدەر دەركەكانىم بۇ كرايەۋە.

ماچەكەى من بۇ ئەۋ زور پاك و بىگەرد بوو، ھىچ ھەستىكى سىكىسى تىدا نەبوو، بەلام لوليتا پالى نا بە خويەۋە و بەبى ئارامگرتن دەمى خستە نىۋ دەممەۋە و زور بە توندى ماچى كردم و لەسەر لىۋەكانىيەۋە ھەستم بە دانەكانى كرد و تامى ئەۋ لىۋانەم كرد كە تىكەلى نەعناعى بنىشتەكە بووبوون.

دەمزانى ئەۋ ماچە بۇ ئەۋ، جگە لە يارىيەكى پاك و ئاسايىكردنەۋەى رىۋوشوئىنە سۆزدارىيە گشتىيەكان زياتر نەبوو، ۋەكوو ھەمىشە سنوورى ئەم يارىيەش سنوورىكە دەتويتهۋە، بە شىۋەيەك كە ھاۋبەشە گەۋرەكە (پىگەيشتوۋەكە) ناتوانىت لە سنوورى پاكىدا بمىنىتەۋە، بۇيە ترسام زىادەرەۋى بگەم لە يارىيەكە و دوور برۇم لەگەلى و ترسام بىمە ھۆكارىك بۇ ترس و قىزلىبوونەۋە بۇى، لە سەرۋوى ھەموويشىيەۋە ئاگادارى ئەۋە بووم كە لە دەست راۋچىيە فالچىيەكانى برفىنم و دوورى بخەمەۋە. ۸۰ مىلمان لەپىشە، پىۋىستە بىبىرىن و بگەين بە ھۆتىلە پىرۋزەكە، لە چركەساتى ئىلھامە پىرۋزكەدا باۋەشەكەمان برى و دواى ماۋەى ترووكانى چاۋىك ئۆتۆمبىلىكى پۇلىس لە تەنىشتەمان ۋەستا و بە چاۋىكى خراپەۋە گوتى:

لەسەر رىيەكەتان ھىچ ئۆتۆمبىلىكى شىنتان نەبىنى، ھاوشىۋەى ئۆتۆمبىلەكەى تۆ بىت؟

نەخىر... بۇچى؟

لوليتا بە خۆھەلقورتاندىكەۋە خوى چەماندەۋە سەر جەستەم و دەستى خستە سەر قاچم و گوتى:

نه خیر ئوتومبیلی شینمان نه بینی، پیم بلی تو دلنیای که شینه؟  
چونکه ئیمه...

به لام پولیسه که نوقمی بزده کی گالته جاری بوو و به ئوتومبیله که یه وه  
که وته ری و ئیمه ش دوا ی ئه و به ری که وتین.  
لؤلپتا گوتی:

نه و که ره ده بوایه سه ریچییه کی بوت تومار بکردبایه.  
بو خاتری ئاسمان بوچی؟

چونکه تو به خیرایی ۸۰ لیده خوری و اتا ۳۰ میل زیاتر لیده خوری...  
نانا ترسنوک حاوی مه که ره وه، ئه ی نابینی پولیسه که رویشته.  
هیشتا رییه که مان دریژه و دهمه ویت بهر له داهاتنی تاریکی بگم،  
ده ی عاقل به، هی...

نه خیر من که سینی خراپ و گوناکارم، هه رزه کاریکی لادراوم،  
به لام راشکاوم.

دواتر به بیده نگی له نیو دارو درخته کانی رییه که دا ریمان ده کرد، تا ئه و  
کاته ی که لؤلپتا بیده نگیه که ی شکاند و گوتی:

پیم بلی ئایا دایکم شیت نابیت ئه گهر بزانت ئیمه عاشقین؟  
بو خاتری خوا لؤلپتا ئه و قسانه مه که.

به لام ئیمه ئه قیندارین و یه کدیمان خوش ده ویت وا نییه؟  
هیچ شتیک نازانم، ئاسمان ده بینی؟ پیم وایه باران ده باریت، ئیستاش  
باسی گه شته بچوو که کانی خیوه تگه که م بو ناکه ی؟

باوکه وه کوو ماموستایه کی ره زاقورس قسه ده که ی.

من سوورم بزانه چیت کرد له گه شته کان.

ئاوا زوو تووره ده بیت و هه لده چی؟

نه خیر قسه م بو بکه.

. که ی چووینه شوینیک و تهنیا بووین نهوکات قسه ت بو دهکم .  
. لولیتا من به جددی پرسیارت لی دهکم، مهیکه به گالته جاری .  
. باشه به شداریم له سهرجه م چالاکیه پیتشنیارکراوهکان کرد .  
. دوی نهوه؟

. فیزیان کردم چون به بهخته وهری بژیم و که سایه تییه کی به هیز بو  
. خوم دروست بکه م و فیزی نه وهشیان کردم چون وهکوو کیک خوش  
. بم، فیزی دروشمهکان بووم که دهلیت: ده بییت ژیانم بریتی بییت له  
. کومه لیک کاری باش و سوود به خش و هاوریتی نیرینه ی ناژه له کان  
. بکه م و گویرایه لی فرمانه کان بیم، به لام هیشتا وینای ناشرین و  
. بیروکه ی پیسم هیه و هیشتا قسه و کرده وه م ناشرینه .

. شته کانت به باشی بیر ماوه، به لام قسه نه شیواوهکان له زارت فری  
. بده، ئیتر هر نه وهنده بوو؟

. نه خیر، ملیونه ها قاپمان شووشت .

. هه مووی نه وهنده بوو؟

. هه مووی نه وهنده بوو، تهنیا یه ک شتیک نه بییت که هه تا له شهرمانا  
. سوور نه بمه وه ناتوانم پیتی بلیم .

. دوی ده توانی پیمی بلی؟

. نه گهر به تاریکی دانیشتین و ریت پی دام به کزی و ناسکی قسه  
. بکه م، نهوکات پیت ده لیم، به راست پیم بلی له ژووره کونه که ت ده نوی  
. یان له سهر جیخه و و ژووره که ی دایکم؟

. له ژووره کونه که، دایکت له وانیه پنیوستی به نه شته رگه رییه کی  
. ترسناک بییت .

. ده توانی لای دوکانی شیرینی فروشییه که بوهستی؟

هه موو ئەو شیرینییهی داوای کردبوو وهکوو هه میسه هه مووی  
خوارد و زۆر به خیرایی ریم دهکرد بۆ ئەوهی بگه مه (برایستۆن)،  
کاتیک گه راینه وه بۆ سه یاره که پشته ملیم ماچ کرد، گوتی:  
- وا مه که ره زاقورس! مه که هه ی پیس!

شوینی ماچه که ی به شانی سړی و منیش گوتم:  
- ببووره، ته نیا له بهر ئەوهی دلخۆشم به تو بۆیه وام کرد.  
- منیش دلخۆشم به تو.

ئەو قسه یه ی به دهنگیکی نه رم و تیکه ل به سۆز کرد و زۆر نزیك  
بووه وه لیم، به رده وام بووم له لیخوری نی ئۆتۆمیله که م، تا گه یستم به  
(برایستۆن)، تاریکییش ئاسمانی لول دابوو، هه رچه نده  
نه رمه بارانیکیشی هه بوو به لام که شه که گه رم بوو، له ته نیشت  
سینه مایه که وه تیپه ریین، که خه لک لی کۆ بوو بوونه وه و قه ره بالغی  
له به رده م په نجه ره ی بلیتبره که دروست بوو بوو، لۆلیتا گوتی:  
- ئۆه ئەمه وی ئەو فیلمه ببینم، با برۆین بۆ سینه ما له دوا ی نانی  
ئێواره.

پیم گوت:

- له وانیه برۆین، له گه ل ئەوه شدا دلنیا بووم که کاتژمیر نوی شه و  
لۆلیتا له نیو باسکه کاندا نوقمی خه و ده بیته.  
به دوا ی هۆتیلی (راوچییه ئەفسووناوییه کان) دا ده گه رام، ماندوو بووم  
هینده م ئۆتۆمبیل لیخوری، گه ده ی لۆلیتاش په رۆشی خوانی ئێواره یه،  
هه رچه نده ئەو رۆژه م بیر ده که ویته وه که چۆن خۆم ماندوو کردبوو  
بۆ ئەوه ی هۆتیله که بدۆزمه وه، پیکه نینم به و ره فتاره مندالانه م دیت،  
چونکه به دریزایی ریه که ده یان هۆتیل هه بوو، که گلۆپی ژووره  
چۆله کانی کوزابوونه وه، ئاماده بوو بۆ جیگرته وه ی فرۆشیاره



دهستگير و زيندانييه ههلهاتوو هکان و نهو پياوانه ی که پيوه نديی خراپيان ههيه، بو دواچار به په رجوويه ک له په رجووه کانی ريکه وت هوتيله که م دوزييه وه. نهو که سه ی که جانتاکانی بو هه لگرتين پياويکی پشتکوم بوو و منداليکی ره شپيستيش هاوکاريی ده کرد، لوليتا خوی فری دايه سهر قه نه فه يه ک و ياريی له گه ل سه گيکی بچووک ده کرد که دوو گویی ره شی هه بوو، سه گه که له ژير دهستی راکشا (جا کی له ژير دهستی لوليتا راناکشی ده که م)، کاتيک به ره و نووسينگه که ريم بری، نووسه ره که چه له که، به گومانه وه لینی روانيم و سه يريکی سه عاته که ی کرد و گوتی:

- نيمه دوو ژوورمان بو ت دانابوو بو سه عات شه شونيو، به لام تو نه هاتی، بويه يه کيکمان به کری دا، چونکه کونگره يه کی نايینی له شاره که دا هه يه.

وه لاميم دايه وه و گوتم گرینگ نييه نهو تاکه ژوورمان پی بده، کچه ده سالانه که م زور ماندوو، پياوه پيره که له و کاته دا سه يريکی لوليتای کرد، که به ليوه کراوه کانييه وه گویی له پيره ژنيک ده گرت که شاليکی موری به سه ريه وه به ستبوو، ديمه نی پاکی لوليتا وای له و پياوه پيره کرد که هيچ گومانيکی خراپ نه کات و برياری دا ژووريکی دوو که سيمان پی بدات، پيم گوت نایا ناکريت مه سه له ی ته خته خه وه که مان بو چاره سهر بکه ن و دوو سي سه می يه کنه فه ريمان بو دابين بکه ن، نووسه ره که گوتی ته خته خه وه دوونه فه رييه که فراوانه و به شی سی که س ده کات و جاريکیان سی ژن و منداليک له سه ری نووستن، له گه ل نه وه شدا قه نه فه يه ک له ژوورده که دايه، گوتم کيشه نييه چاره سه ری خو مان ده که ين، له وانه شه هاوسه ره که م فريامان بکه ويت بو ئيره، له گه ل نه وه شدا کيشه يه ک نييه چاره سه ری ده که ين.

به دهستی تاوانباریکی ئارام و دلنیاوه نووسیم: (دوکتور ئیدگار  
هه مبهرت و کچه که ی، دانیشتیوی رامسدیل) چووینه سه ره وه و  
ریزه وه که و هۆلی تاریکی مه رگمان بری و ژووره که مان دوزییه وه  
که بریتی بوو له ته خته خه ویک و ئاوینه یه ک و باولیک و دوو کورسی  
و میزیک، هه ستیک بوو به پالنه رم و وای لی کردم پینج دۆلار به و  
کوربه بدهم که جانتا که ی بو هیناین، به لام ترسام ئه و کاره تووشی  
گومانمان بکات، بۆیه ته نیا ۲۵ سه نتم پی دا و به چاوی به زییه وه  
۲۵ ی دیکه م پی به خشی و ئه و رویشت و به ته نیا ماینه وه، لۆلیتا  
گوته:

- هه ردو کمان له یه ک ژوور ده خه وین؟

ئه و قسه ی به بیزاری ده برین یا خود ناره زایی نه کرد، به لکوو به  
تۆنیکی دینامیکی کردی، هاوشیوه ی پرسیاره کانی دیکه ی که  
ده یانکات.

- داوام کردووه قه نه فه یه کم بو دابین بکه ن، تاکوو له سه ری بخه وم  
ئه گه ر به ویت.

- تۆ گه مژه ی.

- بۆچی ئازیزه که م؟

- ئه گه ر دایکم به م کاره بزانیته ته لاقت ده دات و منیش ده خنکینیت.

لۆلیتا له قسه کردنیدا کچیکی پرچووله بوو، هه رگیز جددی نه بوو، له  
دووری پینج هه نگاو له منه وه وه ستابوو و سه یری ئاوینه که ی ده کرد  
و بیباک بوو له دیمه نه په شوکاوییه که ی، گوتم:

- گوئی بگره لۆلیتا! با له سه ر شتیک ریک بکه وین له ئیستاوه بو  
هه تا هه تایه، من باوکی تۆم و ده بیته به و شیوه یه بم له به رچاوی  
خه لک، ئه وه ش به هۆی هه زارویه ک هۆکاره وه، له راستیدا هه ست به

سۆزىكى زۆر مەزن دەكەم لە ئاست تۇدا، لە كاتى نەبوونى داىكتدا  
من سەرپەرشتىارى تۆم و بارى دارايىشمان باش نىيە، بۆيە دەكرىت  
هيندىك چار لە يەك ژووردا بخەوين، بۇ زانىيارىت ئەگەر دوو كەس  
لە يەك ژووردا بن، بىنگومان لەكوتاييدا دەگەنە... جۆرىك...  
- جۆرىك لە سىكىسى ناشەرى، خراپەكارى.

لۆلىتا بە شىئوھىەك لە خۆلاركردنهوه ئەو قسەھىەى كرد و پووى كرده  
گەرماوھەكە و منىش كراسەكەم گۆرى، چونكە عارەقەھىەكى زۆرى  
پىئوھ بوو، سەيرىكى شووشەى حەبى خەوتنەكانم كرد و دەرکەم  
داخست. كاتىك لۆلىتا لە گەرماوھەكەوھ دەرچوو بە ھەستىكى  
پەنخواردووھوھ وىستم بە شىئوھىەكى ئاسايى باوھشىكى پىندا بكەم و  
سۆزى قەتسىم ھىور بكەمەوھ، گوتى:

- گوى بگرە با دەست ھەلگرىن لەم يارىى باوھشپىاكردنه و برۆين  
نانى ئىوارە بخۆين.

پووى كرده جانتاي سەفەرەكەى و كراسىكى تازەى دەرکرد و  
لەبەرى كرد، لاقە جوانەكانى دەرکەوتن و دواتر زۆر بە جوانى خۆى  
شىك كرد، پووى كرده باسكە كراوھكانم كە چاوھرپىيانى دەرکرد،  
دىمەنىكى پرشنگدارى ھەبوو، بە نىگايەكى پر سۆز و تەمومژاويىھوھ  
لە چاوھ برىسكەدارەكانى كە دوور بوون لە پاكى، وەكوو پشكنىن لى  
روانىم، دىمەنى ئەو وەكوو سووكترىن لەشفرۆشەكانى جىھان بوو،  
دىمەنى پەريىھە ھارەكان بوو كە لە سىكىس تىر ناخۆن، لەو جۆرەى كە  
گىانى بۇ دەدەم و بۇ سۆزىيان دەمرم.

دەم لى نىزىك كردهوھ، لىوھكانم بەر قژەكەى دەكەوت و بە  
چرپەھەكەوھ پىم گوت:

- چ دەبىت ئەگەر ماچىكت بكەم، لارىت لە ماچكردن ھەھە؟

نه گهر نهو کاره پټويسته بکريت، نهوا شينوازي ماچکردنه که ت  
مه له يه.

که واته شينوازه راسته که م ئيستا نيشان بده.

نه خير. له کاتي گونجاودا.

پيش نه وهی کار له کار بترازينم، زور به قورسی توانيم توورده بوونی  
خوم کونترول بکه م، کاريکی باشی کرد که له نيوان باسکه کانم  
مه له ات و رووی کرده جانتای جله کانی، چونکه له وهدا بووم  
مه له يه کی کوشنده بکه م.

بووم کرده همامه که، کاتيکی زورم پي چوو تا کوو بگه ريمه وه خوم  
و ديمه نم ناسايی بکه مه وه، که دهرچووین (لوليتام کرده پشتی  
خومه وه چونکه نهو کچی منه، نهک خانمی من)، چووینه هوئی  
نانخواردنه که وه و نهو باویشکی ددها، هينديک پيره ژنی شپريو و دوو  
پياوی ئايینی به جلی وهرزشييه وه به بيدهنگی نانيان دهخوارد، لوليتا  
ئاوړی دايه وه و به چرپه وه گوتی: نهو پياوه به کيلتی دهچیت،  
ئاماژهی بو پياویکی چاکه ترهش کرد، له گوشه يه کی به رانبه ر  
هو له که وه، به تهنيا دانیشتبوو، نانی دهخوارد.

- مه به ستت دوکتوری ددانه که ی رامسدیله؟

له خوشييان پرشی ليکی ده می بوم دههات، گوتی:

- نه خير، مه به ستم نهو نووسه ره يه که له سه ر ريکلامه کانی (درووم) ه.  
دوای نه وهی نانمان خوارد و کوتاييمان به خواردنی شيرينييه که هينا،  
حبه بی خه وه که م دهرهينا، پرسياړی حبه به کانی لی کردم نه وه چييه،  
منيش گوتم نه مانه حبه بی قيتامينن، مروّف وه کوو (گا) ليده کات،  
به هيژنی دهکات وه کوو ته ور، سه يريکی دوروبه ری خومم کرد و  
خومم وا پيشان دا که حبه بيکم خوارد، لوليتاش دهستی دريژکرد و

دانه یه کم پیتا و خواردی، کاریگه ریی حه به که زور به هیز بوو،  
بیروکه ی رویشتنی لولیتا بو سینهماکه وه کوو هلم نه ما و له بیری  
کرد و دهستی به وه نه وزدان کرد. کاتیک له نیو ئه سانسیره که دا  
بووین، خه ریک بوو خه و بیکوژیت، سه ری خسته سه ر شانم، له  
کوتاییدا ناچار بووم به باوهش بیهمه ژووره که وه و له لیواری  
سیسه مه که دامنا و به دهنگیکی خه والووه وه گوتی:

- ئه گه ر پیت بلیم، ئه گه ر پیت بلیم، به لیم پی دده ی که تووره نه بی؟  
- دوا یی پیم بلی، ئیستا به ته نیا به جیت ده هیلم، تو بنوو، منیش دوا ی  
ده خوله کی تر دیمه وه.

- کچیکی خراپ بووم، با پیت بلیم.

- سبه ی لولیتا سبه ی، برؤ سه ر ته خته خه وه که.

ئه و قسانه م کرد و کلله که م خسته گیرفانمه وه و ده رچووم.

## ۲۷

دادوهرانی به ریز! خانمه جوانه کانی دادگه! هیندیک ئارام بگرن... ئه گه ر  
بریگ له کاته به نرخه که تان ده گرم.

به م شیوه یه گه یستمه چرکه ساته مه زنه که. لولیتام به جیهیشت. هیشتا  
له سه ر لیواری ته خته خه وه که دا به دهم یاری کردنه وه وه کوو هه میشه  
بیشه رمانه لاقه رووته که ی به رز ده کرده وه، تا لیواری ده رپینه که ی  
ده رکه وتبوو.

ئه م وینه یه م له هزری خوئدا هه لگرت، کاتیک له ژووره که ده رچووم  
و دلنیا بووم له وه ی ده رکه له دیوی ژووره وه ی سورگی نییه، ده ستم  
کرد به ختووکه دانی کلله که و هه ستم کرد موچرکی سیکسیم پی

ده به خشیت، به شیوه یه ک دستم ده خسته سهر کلیله که وامده زانی بوو ته به شیک له دستم، لولیتا به ته واو ته تی بوو ه هی من، دوی ۲۰ بو ۳۰ خوله کی تر ده گه ریمه وه بو ژووری ژماره ۳۴۲. بو لای په ریبه که م، تا کوو بوو که که م له دیلیتی خه ویک قوولدا بینمه وه. جه نابی دادوهران! نه گه ر دلخوشیبه که م به اتایه ته گو، نه وا نه و هوتیله کپ و بیده نگه م پر ده کرد له دهنگ، به داخ نیم له هیچ شتیکی نه و شه وه، چونکه نه و کلیله م له پرسگی هوتیله که دانه نا و برؤم. جا شاری برایستون، یا خود نه مه ریکا، یان کیشوهری نه مه ریکا، یا خود هر توپی زه وی به جی بهیلم.

نه و ئاماژانه ی که له باره ی خراپه کاریبه کانی ختوه تگه که وه ده یکردن، نیگه رانیان نه کردم، هاوسه نگیان تیک نه دام، نه و ئاماژانه ی بو من کردنی بو نه وه بوو که ده توانم هه موو شتیکی لینکه م، به لام سووربووم له سهر نه وه ی په رده ی کچینی هه تک نه که م، به لکوو نه وه نده بیت که به تاریکی نه و شه وه به دزیبه وه ده ست له جه سته ی رووت و سری بده م، به لن، سینکی له گه ل ناکه م که سینکینی ته واو ته تی بیت، ته نانه ت نه گه ر به هوی کاریکی هه زه کارانه شه وه له ختوه تگه که په رده ی کچینی له ده ست دابیت، چونکه لیسبیان له نیوان هه رزکاره کاندایکی ئاساییه.

به هوی نه وه وه که من له نه وه یه کی کونم، کاریکی ئاسایی بوو، که یه که مجار لولیتام بینی وامزانی کچیکی ده ستلینه دراوه و به مانای پاکي پا که - وه کوو چه مکی مندالینی ئاساییه، نه م چه مکه وای پیشان ده دا که له کوتایی جیهانی پیش مه سیحه وه پاکي بو هاتووه، ئیمه له و سه رده مه دا نین کوپله کان له به هاری ته مه نیاندا ده روبه رمان بگرن و پیش یا خود دوی خوشووشتن به کاریان بینین، یا خود پیش

رویشتن بو کارکردن یاخود له دوای گه رانه وه، نه و کرده وانه له  
سه رده مانیکی تر دا ده کرا، قه ناعه تیشمان به روژه ه لاتیه کان نییه که  
له نیوان نانخواردن و خواردنه وه دا وه کوو خزمه تگوزاری سیکیسی  
کچی بچووک پیشککش بکه یین.

به روونیه که ی، پیوه ندیه که نه که کان، له نیوان جیهانی گه وره کان و  
جیهانی مندالیدا به سه ر چووه و له م سه رده مه دا دابونه ریت و یاسای  
نوی هاتووه ته ئاراوه.

هه رچه نده من له زانستی دهروونی و کاروباری کومه لایه تیدا قوول  
بوومه ته وه، به لام شتیکی که م له مندال ده زانم. کاتیک لولیتام ناسی  
زور ئاسایی بوو ههستیکی وام پی بیه خشیت که هه رزه کاریکی پاک و  
پاکیزه یه، هه رچه نده نه وه م هه ر له میشکدا بوو که خویندکارانی  
نه مه ریکا به شیوه یه کی کراوه رهفتار ده که ن، دوو خال هه بوون  
ململانینیان له گه لمدا ده کرد، خالی یه که م نه وه بوو، ئایا نه م کچه ده بیت  
له کوینیدا بیت! خالی دووه میش، وه کوو ئاگر تیه ره بوویه ک ده مروانییه  
نه و کچه ی که له کوتایی ته مه نی مندالیدایه و کاتی هاتووه به ره مه ی  
چیژی لی بچنم. لولیتا شتیکی زور جیاوازتر بوو له نه نابیلی پاک و  
بینه گرد، چونکه شه رانگیزی سیکیسیکی هار له گه ل هه ناسه یدا دیت و  
ده روات، بریارم دا ئاماده ی بکه م بو نه وه ی به شیوه یه کی نه بینراو  
چیژی لی به رم، به شیوه یه ک بیکه م به نه یینییه کی وه مه ی و چیژیکی  
کوژهر.

نه و بیروکانه ده خمه لاره، ئیستا لولیتا لای راستمه وه یه. ته نیا هی  
خومه. نه وه ش کللی ژووره که یه له نیو ده ستمدا ده یگو شم و بیر له وه  
ده که مه وه چون له کاتی خوه قووله که یدا رووتی ده که مه وه و ته نیا  
یه ک تاک گوره وی و بازنگه کانی ده هیلمه وه و له سه ر سیسه مه

رايدەكشىنىم و دەموچاوم دەخشىنىم بەو جەستە ھەنگوینییەیدا، كە  
خۆر جگە لە مەمكە بېنازەكانى ھەموو گيانى سواغ داو، سېبەرى  
مووھەكانى لەژىر گلوپەكە و لەسەر تەختەتەخوۋە پەمەبېبەكە و لە  
چالايى سەمتىدا دەبرىسكىتەو، ھىشتاش كلىلە سارداكە بە دەسكە  
دارىنەكەيەو و لەنيو دەستىدايە.

لە چاوەروانى نيو سەعاتدا بووم، لەنيو رېرەوى ھۆتيلەكەدا بە  
جەستەيەكى گەش و رۆحىكى تارىكەو رېم دەكرد، خۆم لە  
مىوانەكانى ھۆتيلەكە لا دەدا، لە يەككە لە ھۆلەكان چاوم بە خىزانىك  
كەوت، كچە ھەرزەكارىكيان پى بوو لە تەمەنى لۆلىتا بوو، بەلام ئەو  
لە لۆلىتا سېپىتر بوو، وەكوو لۆلىتا بەچىژ بوو، بە چاويكى تىژەو  
سەيرىم دەكرد، كاتىك بىنى سەيرى دەكەم، خوین لە روومەتيدا كو  
بوو ھو و بە دەستى ئەژنۆى پۆشى و شانى سووراندا و لەگەل  
دايكيدا، كە لە مانگا دەچوو، دەستى بە قسەكردن كەرد.

چوومە دەرەو، سەيرى ئەو پەپوولانەم دەكرد لە دەورى گلوپەكاندا  
دەسوورانەو، ھەستم كەرد كەسېك لە نىزىكەو لەسەر كورسىيەك  
دانىشتوو، منىش ھەولم دا خۆم دوور بخەمەو، پرسىارى كەرد و  
گوتى:

- بو خاترى شەيتان لە كوئ دەستت كەوت؟

- ببوورە؟

- گوتم كە شوھەوا خوشى كەردوو.

- بەلى پى دەچىت وا بىت.

- ئەو جووجەلەيە كىيە كە لای تۆيە؟

- كچى خۆمە.

- درۆزن ئەو كچى تۆ نىيە.



- ببوره؟ گوتت چی؟

- گوتم مانگی ته مموز مانگیکی گهرم بوو، کوا دایکی؟

- مرد.

- به داخه وه، پیم بلی ده توانن سبهی لای من نان بخون ئه و کات  
قه ره بالغیش که متر ده بیته وه.

- سبهی ئیمهش ده پوین، شه و شاد.

- ببوره که بیزارتم کرد، زورم خوار دو وه ته وه، مهست بووم،  
شه ویکی شاد، کچه کهت پیویستی به خه ویکی زوره، گوته یه کی  
فارسی هیه ده لیت: خه و گه نجه کان به گول دهنه خشینیت.

به پهله شوینه کهم جی هیشت، ههستم به نا آرامی کرد و ئاره زوی  
خوار دهنه وهی پیکیم هه بوو، به لام پیم باش بوو رووبکه مه  
ژووره کهی خوم، خه لکیکی زور لای ئه سانسیره که راوه ستابوون،  
ناچار به په یژه کاندای سهرکه وتم، چونکه ده ترسام که سیکی  
هه لقور تینه ری دیکه یان تیدا بیت.

رووناکیی گه رماوه که له درزی دهرکه وه دزه ی ده کرد و گلویی  
به له کونه که یش له تویی په رده کانه وه ده هاته ژووره وه، ئه و تیشه  
لیکتیه هه لکیشراوانه دیمه نی ئه و تابلویه یان بو ئاشکرا ده کردم:

لؤلیتای خوشه ویستم به جلی نوستنه وه ناوه راستی سیسه مه که ی  
گرتبوو و پشتی لی کرد بووم، جهسته داپوشراوه که ی به کراسینی  
نهرمه وه لوول درابوو، لاقه کانی پووت بوون و دوو سهرینی  
خستبووه ژیر سهریه وه؛ رووناکایی له بنی گهر دنی ده دا.

هینده به خیرایی جله کانم دا کهند و جلی خه وه کهم له بهر کرد پی  
ده چیت ههر هینده ی خوگورینی ئه و فیلمانه بیت که (دهزگی  
چاودیری) کاتی کورتی پییان داوه، چونکه ریوشوینی خوگورینیان له

کن قهدهغیه نمایش بکریت. هیشتا نهژنوم نهخستبووه سهر  
سیسهمهکه لؤلیتا ئاورى دایهوه و لهو تاریکییهدا بو ماوهیهکی زور  
سهیری کردم، هرگیز پیشبیینی نهوم نهدهکرد، دهبوایه نهو حهبه  
بهقولی بیخهواندایه و نهگر تیمیکی سهربازی له زورهگهدا تپهر  
بوونایه ههستی پینهکردایه، نهوهتا وا به چاوهگانی به زهقی سهیرم  
دهکات و به دهنگیکی کزهوه بانگی (باربارا) دهکات، بهدهم خهوهوه  
قسهی دهکرد وهکوو نیمچهخهوتوویهک بوو، له جینی خوم وشک  
بووم و دهستم کرد به چاودیریکردنی، ئاهیکی ههلهکیشا و گهراپهوه  
شینوازی پیشووی، بو ماوهی دوودهقهیهک له حالهتیکی  
توقینهردابووم، ههستم کرد له لیواری کیشهیهکی گهورهدابووم، دواتر  
ورده ورده ههناسهی وهکوو خوی ریک بووهوه و نیشانهی نهوهی  
دهدا که خهوی لیکهوتووتهوه، لهسهر نهوهنده شوینهی که له  
سیسهمهکهدا مابوو راکشام و چمکیکی بهتانییهکه خسته سهر پینه  
ساردهکانم، لؤلیتا دووباره سهری بهرزکردهوه و چاوی خسته سهر  
رووخسارم.

دواتر له هاورینهکی دهرمانسازمهوه زانیم که نهو حهبه  
وهنهوشهییانه، کاریگهری بههیزی نییه، نهمدهزانی دوکتور رامدیل  
که نهو حهبانهی پی دام بو فیل وای کرد یان له گهژهیی بوو؟  
گرینگ نییه نهگر فیلباز بیت یان گهژه بیت گرینگ نهوهیه من  
ههلهتینرام.

کاتیک لؤلیتا دووباره چاوی کردهوه، بووم دهرکهوت که نهو  
دلنیاپییهی بهتهمای بووم دلنیاپییهکی دروژنانه بووه. ئایا حهبی  
خهوهکه کاریگهری نهبوو یاخود دواتر کاریگهری دهبیت.

لؤلپتا روویکرده ئهولاره و سه‌ری نوقمی سه‌رینه‌که کرد، منیش له  
لیواره‌که به‌بی جووله مامه‌وه و سه‌یری قژ و شوینه رووته‌کانیم  
ده‌کرد، ده‌مویست ئاستی خه‌وه‌که‌ییم بۆ ده‌ربکه‌وئیت، ماوه‌یه‌ک  
دوخه‌که وه‌کوو خوی مایه‌وه و بریارم دا سه‌ره‌رویی بکه‌م و له‌و  
جه‌سته دره‌وشاوه‌یه نیزیک بیمه‌وه، هیشتا له مه‌مله‌که‌ته گهرمه‌که  
نیزیک نه‌بووبومه‌وه، ده‌نگی هه‌ناسه‌ی لؤلپتا وه‌ستا، هه‌ستیکی زور  
ترسناکم بۆ هات، وامزانی لؤلپتا به ته‌واوه‌تی خه‌به‌ری بووه‌وه و  
ئه‌گه‌ر به جه‌سته پیسه‌که‌مه‌وه به‌ر شوینیکی بکه‌وم ده‌ست به  
هاوارکردن ده‌کات.

تکا له خوینه‌ر ده‌که‌م که هه‌ر بۆچوونیکی هه‌بیت له‌سه‌ر که‌سیکی  
هه‌ستیاری وه‌کوو من، هه‌رچه‌نده له که‌سیکی وه‌کوو من بیتاقه‌ت  
ده‌بن، تکا ده‌که‌م، وینام بکه‌ کاتیک له دارستانه‌کانی رارایی و نه‌زانینی  
توقینه‌رمدا هه‌ول ده‌ده‌م بویری و شیلاوه‌ی له‌رزۆکم جیا بکه‌مه‌وه.  
باریکی هه‌ستیاری و نا‌ئارام بوو، جیی سه‌رم نه‌ما‌بووه‌وه، به‌لام وه‌کوو  
بلیی به‌زه‌یی به هه‌سته هه‌لچوو‌ه‌کانمدا هاته‌وه و دووباره به قوولی  
خه‌وی لیکه‌وته‌وه، به‌لام من بویری ئه‌وه‌م نه‌کرد له گه‌شته  
ئه‌فسووناوییه‌که‌م بۆ شوینه جوانه‌کان به‌رده‌وام بم، بریارم دا  
سبه‌ینی، ئه‌و حه‌بانه‌ی که یه‌که‌م جار تا‌قیم کرده‌وه له‌سه‌ر دایکی و  
وه‌کوو بوو‌که‌شووشه‌یه‌کی خوین و گوشتی لی کرد، دانه‌یه‌کی پی  
بده‌م، بریارم دا به شیوه‌یه‌کی کاتی هیچ جووله‌یه‌ک نه‌که‌م، چونکه  
نیزیک‌بوونه‌وه له په‌رییه هاره‌کان پیوستی به هونه‌ر و ئارامی و  
ئاگاییه‌کی ته‌واوه.

له‌و شه‌وه‌دا گویچه‌کانم هه‌موو ده‌نگیکیان وه‌رده‌گرت، هیچ شوینیکی  
هینده‌ی هۆتیلی ئه‌مه‌ریکی به شه‌وانه‌روژ ده‌نگه‌ده‌نگی زور نییه.

تیشکه کانی به ره به بیان خه ریک بوو له په نجه ره که وه ده هاتنه ژووره وه،  
نیوان من و ئه ویش ته نیا یه ک بست پانتایی هه بوو، بۆ دوا جار  
هیندیک لیواری جه سته ی نیزیکم بووه وه و دهنگی جیکه ی سیسه مه که  
به خه به ری نه هینایه وه، توانیم لئ نیزیک بیمه وه و هه ستم کرد شانه  
رووته دره وشاوه که ی خه ریکه ملم ده کولینیت، له ناکاو له خه و  
هه ستا و دانیشته و دهستی به قسه کردنیکی خیرا کرد و باسی به له م  
و باسی باربارا و شارلیی کرد، هینده ی پی نه چوو گه رایه وه بۆ خه وه  
قووله که ی، له ناکاو و به بی مه به ست دهستی دریزکرد و دای به نیو  
چه واندا و بۆ چرکه یه ک قوولیم گرت و گه رمیم لیوه وهرگرت،  
به جووله یه ک ئاسایی وه کوو که سیکی خه وتوو و بیئاگا و به بی  
توندوتیژی و به خیرای دهستی نازاد کرد.

دوخه که گه رایه وه سه ره تا: هه مبه رت له لیواری سیسه مه که دهستی  
کردبووه ژیر سه ری و لولیتاش خوی خرکردبووه وه و پشتی لئ  
کردبوو، له کاتیکدا ئاره زوو و هه ز دهی سووتاند.

ئو دوخه وای لئ کردم ناچار بم برۆم ئاوینک به خۆمدا بکه م، هیچ  
شتیک وه کوو ئاوی سارد چاره سه ر نییه له دوخی وادا، کاتیک  
گه رامه وه بینیم له خه وه له ساوه و به دهنگیکی دلنیاوه داوای ئاوی لئ  
کردم و دهستی بۆ په رداخه که دریزکرد و برژانگه داخراوه کانی  
هینده ی نه مابوو بهر لیواری په رداخه که بکه ویت، ئاوه که ی زۆر به  
تینه وه خوارده وه، به جووله یه کی مندالانه وه لیم نیزیک بووه وه و  
لیوه کانی به شانم سری، لیوسرینه که ی زۆر به چیژ بوو، له  
دهستبازییه کی شه هوانی ئه فسوونگه رتر بوو، گه رایه وه سه ر  
سه رینه که ی و خه وته وه.

بویریی ئه وهه نه بوو له گهه له ئاوه که دا حه بیکی دیکه ی پنی بدهم، چونکه  
بیئومید نه بووم له وهی حه به کانی یه که م کاریگه ری ده بیته و زیندانی  
نیوان هه ردوو ده ستمی ده کات، به م شیوه یه به رده وام بووم، خۆم  
ده خشکانده لایه وه و ئاماده بووم بۆ هه ر شکستیک. ئارام لی  
برابوو، هه رچه نده ده مزانی که ده بوایه چاوه ری بکه م، به لام هه ر  
به رده وام بووم، به خاوی تو زیک ده چوومه پیشه وه و تو زیک  
ده گه رامه وه، کاتیگ هه ستم کرد که خه ریکه ده جوو لیته وه، هه ستم به  
شنه بای ئاسۆی ئه فسووناوی کرد، که کاری کرده سه ر  
بیره وه رییه کانم، ئاسۆی دوورگی خه یاله کانم که په رییه  
هه رزه کاره کانی تیدایه، جه سته ی ماندووم جاروبار ده چووه خه و،  
چه ند جاریکیش ئاگام له پر خه ی خه وی خۆم بووم، هه ستم کرد ته می  
ئاره زوو ه کانم له چیاکانی سو ز و گرده کانی هه لگیرسان لوولم ده دات،  
جاروبار خه یالی ئه وهه بۆ ده هات نیچیره ئه فسووناوییه که  
له ناوه راستی رییه که دا ده گاته راوچییه ئه فسووناوییه که، دواتر هه ستم  
ده کرد که بۆ هه تاهه تایه لیم دور ده که ویته وه و له ناکاو سمته کانی  
به رم ده که ویت.

ئه گه ر پیتان وایه مه یلی ئه وهه هه یه ورده کارییه کانی ئه و شه وه زۆر  
به وردی باس ده که م، بۆ ئه وه یه بزانه که هه رگیز من که سیکی خراپ  
و تاوانبار نیم، هه رگیز بیروکه و پلانه کانم بۆ کاریکی تاوانکاری  
نه بووه، به لکوو له سه ر بنه مای لوتکه ی شیعرییته دا بوو، ئامانجی من  
هه ستیکی بالا بوو له ریی ده ستلیدانیکی نه رم، که به ئه سته م  
گه رمییه که ی پیم ده گه یه شت، ته نانه ت ئه گه ر به خه به ریش بوایه  
ئاسایی بوو، بۆیه ئاواته خواز بووم خه ویکی قوول بخه ویت بۆ ئه وه ی  
چیژیک له جه سته پرچیژه که ی وه ربگرم.

نورقمی ئەم خەوێ بووم زەنگی کاتژمێرە کە پێنجی راگە یاند و  
دەنگە دەنگی نیو هۆتیلە کە دەستی پێکردووە و دەنگی زیگە زیگی  
ئەسانسیرە کە هات، وامدەزانی ئەو یەک تێدەپەڕیت تا ئەو کاتەی  
لۆلیتا خەبەری دەبیتەو و دەمبێنیت لە تەنیشتییهو خەوتووم.  
کاتژمێر گەیشته شەشی بەیانی، لۆلیتا بە تەواوەتی خەبەری بوو،  
لە گەل سەعات شەشوچارە ک بە شیوێهێکی هونەری بووینە دوو  
عاشق.

قەسەکانم ئاراستەیی ئەو خانمانەیی دەستەیی پارێزەرانی دەکەم، کە  
بەریار لە سەر چارەنووسم دەدەن، ئەو ژنانەیی تووشی ساردیی  
سێکسی بوونە، ئیستا کاریکی نامۆ ئاشکرا دەکەم؛ لە ماوەی ئەم  
چارەگە سەعاتەدا، من نەبووم کە لۆلیتام دەرووژاند، بە لکوو لۆلیتا  
خۆی منی ورووژاند، راوچییه کە بوو نیچیر، ئەمەش چیرۆکە کە یە:  
کاتیک گویم لە دەنگی وەنەوزدان بوو، خۆم و پیشان دا کە  
خەوتووم، نەمدەزانی چ بکەم، لە دلی خۆمدا پرسیری ئەو دەکرد  
ئایا کە ئیستا دەمبێنیت لە تەنیشتی راکشام راناچلە کیت و ناترسیت؟  
پرسیاری ئەو دەکرد ئاخۆ جله کانی کونا کاتەو و روو بکاتە  
گەر ماوە کەو و دەرکە دابخات و داوا بکات بیکە رینمەو بۆ رامسیدل،  
بۆ ئەو هی لە تەنیشتی دایکی بیت؟ بەلام لۆلیتای خۆشەوێستم  
رۆحیکی وەرزشیی هەبوو، هەستمکرد نیگا کانی رووی لی کردووم و  
سلاوی بەیانی لی کردم، لە ئاوازی دەنگی زانیم کە چاوه کانی  
پێدەکەنن، خۆی غل کردووە بەرەو لای من و پرچە کانی بەرچاوم  
کەوتن و خۆم و پیشان دا لە خەو هەلساوم، بۆ ماوە یەک پیکەو بە  
ئارامی راکشاین، هیندیک دەستم لە قژە کەیی دا، هیندەیی پی نەچوو  
لیوێ کانمان لە ماچیکی ناسک و سوزداریدا یەکیان گرت، لە شیوازی

ماچکردنه که یدا سواغبوونیکي هه لچوون و شیوازیکی بالام بهدی کرد.  
بهلام بو ئه و له وانه یه پینکه نیناوی بیت، گومانم لا نه ما که کچیکی  
لیسبیانه، نیزیکی بوو ته وه و له مندالییه وه فیری هونه ره کانی  
ماچکردن و گوشینی لیوی کردووه، چونکه له توانای هیچ کهنجیکی  
نیری هه رزه کاردا نییه ئه و کاره ی فیربکات، وه کوو بلینی دهیویست  
تاقیم بکاته وه که ئایا تاچه ند هه ستم به وانه کانی ماچکردنی کردووه  
و که میک دوورکه وته وه و روومه ته کانی سوور بوونه وه و بریقه  
که وته سه ر لیوه ته ره کانی، له کاتی کدا خه ریکبوو هه ستم به و گرانه  
ده کرد.

لؤلپتا به جوړیک هاواری کرد، له هاواره تایبه تمه نده کانی په ریه  
هاره کان بوو، ده می له گوینچه کم نیزیک کرده وه و به هه ناسه یه کی  
گه رم و دهنگیکی کزه وه قسه ی ده کرد، بو ماوه یه ک له قسه کانی  
تینه ده گه ی شتم، که میک پینکه نی و قزه که ی له به رچاوی کو کرده وه و  
لا ببرد و دووباره هاته وه و به دهنگه ناسکه که ی قسه ی دیکه ی کرده  
گوینچه مه وه، و امده زانی میشکم بو ردوومانی دهنگیکی ناسک ده کریت،  
دواتر که له قسه کانی تیگه ی شتم چوومه جیهانیکی خه وناوی نوییه،  
تیگه ی شتم به و قسه ناسکانه ی پیشنیاری چ ده کات.

داوای لی ده کردم یارییه ک بکه ین هاوشیوه ی ئه و یارییه ی که له گه ل  
چارلیی کوری خاوه نخیوه تگه که کرده وویه تی، که تاکه کور بووه له  
خیوه تگه ی کچان، وه لامیم دایه وه و گوتم نازانم ئه و یارییه چییه،  
بزه یه ک لیوی نه خشانده و نیشانه ی باوه رنه کردن له رووخساری  
دهرکه وت:

- ئایا تو هه رگیز ئه و یارییه ت نه کرده وه؟

له و کاتانه دا لیوم به سهر شانه رووته کانیدا ده سوورایه وه، له کاتیکیدا به تیژی گوتی تکایه به سه.

شیوازیکی زور ناموی هه بوو، ئه و شیوازه م بو ماوهی چه ند مانگیک له بیرى خۆمدا هه لگرتبوو، به وهی سهیری هه موو ده ستلیدانه کانی ده کرد، جگه له ماچکردنی ده م و جووتبوون و (کاری نانا سایی) یاخود رۆمانتیکی، دووباره به شیوهیه کی جه ختکردنه وه خوی چه مانده وه سه رم و پرسپاری کرده وه:

- ئایا له و کاته ی که هه رزه کار بووی ئه وه ت نه کردو وه؟  
به راستگویییه وه وه لامیم دایه وه و گوتم: نه مکردو وه.  
گوتی:

- باشه لیروه وه ده ست پیده که یین، بزانه چون ده کریت.

خوینه ره کانم بیزار ناکه م به رۆمانیکی زور ورد له باره ی لۆلیتا وه که تا چه ند پسپوره له باره ی سیکسه وه، پیم وابیت ئه وه نده به سه که بلیم هیچ ساده یییه کم له و هه رزه کاره دا به دی نه کرد که به ته واوه تی پیکهاته ی پر نه بوو بوو، بی ساده یی و ته واونه بوونی پیکهاته ی بیبه شی کردبوو له زور شت، وه کوو خویندنی تیکه لاو و کرده وه ی کاره لاده ره کانی هه رزه کاره کان و ترسی گورگه پیگه یشتوو ه کان، که له ده ور و به ری خویندنگه و سه ربازگه ی کچان ده سووران ه وه.  
له وه تیگه ی شتم که لۆلیتا کاری سیکسی وه کوو به شیکی شارا وه و په رده پۆش له جیهانی هه رزه کاراندا ده بیینی، ئه و جیهانه ی که گه وره کان پی نازانن، ئه وه ی گه وره کان ده یکه ن له پینا و پاراستنی جوړیتیدا هه رگیز گرینگ نه بوو بو ئه و، بۆیه که له من نیزیکه وه بوو، پی و ابوو ژیا نی سیکسی من دوور بووه له هه ست، هه رچه نده ئه و



از روی او می گذرد که نورانی سرسبزیم بکات به پاسگانی  
 جوانی هرزگاره توانگران اوکل اویشنا نادانه نهیور جیلوانی  
 توان زبانی هرزگاریک و پوزاریک بیکه بیشتر بکات  
 بهلام آتیا فرودی رنگر بود اووی لهو کاره رابوستیت که مستی  
 بکرا: دبان اوای سرسوزمانا بوم و خوم و مکرر کلی  
 دوریور ای کردیور و ایی گرام و گوتام چ بکات یا بیکات  
 بیگوان تا او کالی که بدوانم بارگری لینکم بهلام نام  
 مسالیه بیبایه: له راستیا من گرینگیم بهو شته نهیما که بیی  
 دهان (سیکس) چونکه هه دور مرغونیک بدوانیت ویتای کرداره  
 نازاییکان بکات له پوزمانیبه سیکسیبهکی نیوان من و شهردا بواتر  
 من ههستم به مویلیکی زیاتر کرد لهو مویلیکی که تینوریتیم بشکیتیت  
 لهو چرکه یونا مویلیکی پالکیش وای لی کردم بو بیکم و نوالین جار  
 خوم له نوسانهی پوریه هارمکان نازاد بکم. شو نوسانهی بهی له  
 توانی بیروزکه ترسناکه کاندایه.

۲۸

که پسلی نام شتانه دادم، له پیناو شهود نیبه جارینکی تر شه که شه  
 له نیو سهختی زیندانه که منا بژینمه وه، بو شهود ودهسفی دهکم، تاکوو  
 لایهانی ناسمانی تیدا له لایهانی دوزدخی، له نیو جیهانی کرداری  
 هرزگاره هارمکاندا، جیا بکه مه وه.  
 خوشه و پستیبه که هستی نازدلی و جوانی روح تیندا شه پؤل دهوات،  
 کرداریکی نازدلی و به هاگانی جوانی له چوارچیوهی ژیاندا بهک

دهگرن، پيم خوشه تيوري تيدا دياري بكم، بهلام شكستيني گوره  
تيدا دهكهم.

كه نيسه جيبرواي ياساي روماني، ري به كچ دهات له تهمني  
دوازدهساليدهاوسهري بكات، تا ئيستاش له هينديك ويلايه تهكاني  
ئهمريكا ئه و ياسايه پيرهو دهكرت، هروهك ياسا له هموو  
شوينيكداري دهات كچ له تهمني 15ساليدهاوسهريتي بكات.

دانهري شهريعه تهكان، ئهگه له نيوهگوي روزهلات ياخود  
رورثاواي توپي زهوي بيت، دهلين ئاساييه ئهگه ر پياوينكي چلسالان  
زهواج له گهل كچيني 15سالدا بكات، بهلي، لاري له وه نييه ئه و پياوه  
پيره خوي بهاويته باوهشي جواني بووكه بچووكه كه يه وه.

له كتبخانه زيندانيه كه مدا گوڤاريكم دوزيه وه تيدا هاتوه، كشي  
چالاكي شارهكاني (كسانت لويس و شيكاگو) وا دهكات كچي  
دوازدهسال پيشوخت پينگات.

لوليتا له شوينيك له دايك بوو، له دووري كه متر له 300 ميل له  
كشي شيكاگوي چالاكه وه، بهلام من شتيني گوره ترم نه كرد،  
بهلكوو من وهكوو سوننه تي سروشت له گليدا بووم و وهلامي  
سروشته كه م دايه وه، چونكه من سهگيني به وه فا بووم، له سهگه كاني  
سروشت.

بهلام ئهم هموو سهرسوورمانه چييه نووساوه به منه وه و ليم  
نابيته وه؟ ئايا من بوم گولي لوليتام كرده وه؟ من قسه كانم ناراسته ي  
ئه و ئه ندامه ههستيار و نه رمانه ي دهسته ي دادوه ران دهكهم و دهليم:  
نه خير، من نه بووم كه گوله كه م كرده وه، و اتا من يه كه م عاشق نه بووم  
كه له گهل لوليتادا جووت بووم.

لؤلپتا ئەو كاتەى لە سەر جىيەكە مان نانمان دەخوارد بوى باس كردم  
 كە چۆن هەتك كرا. باسى بۇ دەكردم. مۆزەكەى پاك دەكرد و  
 مورەباى هەرمىنى دەخوارد. بە راشكاوانە هەمووى باس كرد.

چىرۆكە نامۆيەكەى لە بارباراوە دەستى پىكرد كە لە هاوینی  
 پىشووتردا و لە دوایین خىوەتگەى كچانىشدا پىكەو دەخەوتوون، بە  
 شىوەيەك باسى هاوړىيەكەى كرد كە كچىكى زۆر مەزن و  
 نىمچە شىتێكە! و زۆر شتى كرنارىى فێر كردوو.

باربارا كچىكى زەرەدە بوو و دوو سال لە لؤلپتا گەرەتر بوو و لە  
 هەموان باشتر بوو لە مەلەوانیدا و بەلەمىكى خىراى هەبوو،  
 هەمىشە بانگهێشتى لؤلپتای كردوو كە هاوبەشى بىت، چونكە لؤلپتا  
 باشترین كچ بوو لە مەلەى سەرپشتدا، هەموو بەيانىيەك بەلەمىكيان  
 هەلگرتوو و دارستانەكەيان بریوو. تاكە نىزىنەى خىوەتگەكە ناوى  
 چارلى هولمز و كورى بەرئووبەرى خىوەتگەكە بوو، ۱۳ سالان  
 بوو، هەمىشە هاوكارىى كردوون.

هەموو بەيانىيەك ئەو سى هەرزەكارە رىيەكى لاوەكىيان لە  
 دارستانەكەدا گرتوووتە بەر و لە خالىكى ديارىكراودا لەگەل باربارا  
 تەنيا بوونەتەو و لؤلپتاش ئىشكگرى بۇ كردوون. لە سەرەتادا لؤلپتا  
 مەسەلەكەى رەت كردوووتەو (كە تاقى بكاتەو)، بەلام حەز كردن بە  
 تاقيكردنەو و كارىگەرى هەژموونى برادەرەكەى توانى بە سەرىدا  
 زال ببىت، وای لىهات، بە سەرە لەگەلى تەنيا دەمانەو، چارلى  
 كورنىكى جوان بوو، هەرگىز بىزار نەدەبوو و كۆمەلىك وىنەى

ئەفسوونگەر و وروژینەری ھەبوو و کۆمەلیک کۆندۆمی ھەبوو، کە  
لە زەریاچەییەکی تەنیشتیان کۆیانی دەکردەوہ.  
ھەرچەندە لۆلیتا پنی وابوو مەسەلەکە جۆریک بوو لە یاریکردن،  
پیشی وابوو کە ئەو کارە بۆ پیست باشە، خوشحالیش بووم بەوہی  
کە زۆری رق لە چارلی و بیرکردنەوہکانی بوو، ھەرچەندە چیژی پی  
بەخشیوہ، ھەرگیز بەو شەیتانە پیسە ھارە نەدەوروژینرا، بەلام پنی  
وابوو کە ساردیی سیکسی تیدا بلاوکردووەتەوہ.  
سەعات گەیشتە ۱۰، کاتیک کوتایی بە چیرۆکەکە ی هینا، لەو کاتەدا  
ھەستم کرد سەرم پر بوو لە ئیشیکی کارەساتنامیز، بە شیوہیەک  
لەگەل زیادبوونی رووناکی خۆر و ئاشکرابوونی لایەنە واقعییەکان،  
ئەو ئیشە زیاتر دەبوو.

لۆلیتا بە رووتی و بەجەستەییەکی ماندووہوہ لەبەردەم ئاوتنەکەدا  
وہستابوو، دەستە سپییەکانی لا کردەوہ و لەسەر سمتی داینا،  
لاقەکانیشی بلاوکردەوہ و سەیری خۆی دەکرد، بەسەر سوورمانیکی  
زۆرەوہ یاری بە تالەقژیکی دریزی پەلکەکانی دەکرد، کە ھاتبووہ  
نیوچەوانییەوہ، لەو کاتەدا گویمان لە دەنگی خزمەتگوزاری ژوورەکان  
بوو و یەکیکیان ھەولی دا دەرکە ی ژوورەکە بکاتەوہ و لۆلیتا خۆی  
کرد بە گەرماوہکەدا بۆ ئەوہی دوشیکی گەرم بکات، چونکە زۆری  
پتویستی پنیوو.

منیش پاشماوہی خواردنی سەر سیسەمەکەم کو کردەوہ و بەتانی و  
چەرچەفی سەر سیسەمەکەم بە شیوہیەک ریک خست کە پاکی  
باوکوکچیتی تیدا دیار بیت و ھەستیکی وانەبەخشیت کە ئەو شوینە  
شانۆی پتوہندییەکی سیکسی بووہ.

لؤلپتا به په له جله کانی له بهر کرد، هیندیک پارهم کرده جانناکه یه وه و پینم گوت له هولی هوتیله که چاوه ریم بکه و گوڤاریک بو خوت بکره و کاته که ی پی به سهر به ره تا دهگم پیت، نه وه شم بیر نه چوو ناگاداری بکه مه وه که له گهل که سانی نامودا قسه نه کات.

کاتیک دابه زیم بینیم هه ردوو قاچی لوول داوه به یه که وه و خه ریکی خویندنه وه یه، به شیک له سکی ده رکه وتبوو، پیاوینکیش هاوشیوهی ته مهنی من بوو به دزییه وه سهیری سپیتی سکی ده کرد، به که سوکاری خزمه سویسرییه کانم ده چوو، به (گوستاف) ی مامم ده چوو، نه ویش به هه مان شیوه سه ره رویه کی گه وره بوو و ناره زووی دوزینه وهی شته کانی ده کرد و به درو خوی وا پیشان ده دات که رورژنامه ده خوینیته وه.

هیچ شتیک نهیده توانی هاوسه نگی نیوان مندالی و هه رزه کاری دیمه نی لؤلپتا بکات، به و لووته بچووک و پروخساره پرشگنداره و په له سووره کانی سهر لاملی (ملی به سفره ی خواردنیکي چهور ده چوو)، بنیشتیکیشی له ده مدا بوو، جاروبار گلۆپیکي پی ده کرد و ده یته قاند.

رووم کرده نووسینگه ی هوتیله که، بو نه وه ی کوتایی به شانوگه رییه که بینم، پرسیارم له نووسه ری هوتیله که کرد که ئایا هاوسه ره که م ته له فونی نه کردوو؟ به نه خیر وه لامی دامه وه و تکام لی کرد که نه گه ر ته له فونی کرد نه وه پیی بلیت، ئیمه روومان کردوو ته بیستانه که ی پووره کلارا و پاره که م پیی دا و دهستی لؤلپتام راکیشا که هیشتا سه رقالی خویندنه وه ی گوڤاره که بوو. لیره دا پیویسته نه وه به بیري خوینه ری ئارامگر بینمه وه که ئاراسته که مان به ره و شاری (لیبیگفیل) بوو که نیزیک بوو له

نەخۇشخانە دەھمىيەكەۋە، چۈنكى بە لۇلىتام گوتتۇر گوايە دايقى لەو نەخۇشخانەيەدايە.

كاتىك بە ئۇتۇمبىلەكە سەرگەۋتتەن، نىشانەكانى ئازارم لە بووخسارى لۇلىتادا بىنى، دواتر ئەو نىشانانە ھىدى ھىدى روونتر بوونەۋە لەو كاتەي كە لۇلىتا لە تەنىشتەم دانىشتە، بىگومان ئەو بۇ ئەۋە واىكرد كە ھەست بەۋە بكەم كە ئازارى جەستەيى ھەيە و بە گەمزانە پرسىيارم لى كرد:

- چىتە؟

گوتى:

- ھىچم نىيە، ھەي ئەژدىھا.

پرسىيارم كرد:

- بۇ وا دەلىتى؟

بى دەنگ بوو و ھىچى نەگوت، بەلام بىدەنگىيەكەي جالجالۇكەكانى ترسى بە نىنۇكە زبىرەكانى كرده پىشتمەۋە، ھەستم بە دۇخە واقىيەكە كرد: ئەم كچە بى داىك و باوكە، كچىكى پارچەلەيە و كورتهبالايە، ئەژدىھايەكى درندە ئەم بەيانىيە سىجار جووت بوو لەگەلى. ھەرچەندە خەۋنى ژيانم ھاتە دى، بە شىۋەيەكى زور لەۋە جوانتر كە ھىوام بۇى دەخواست، بەلام ئەۋەش رىگر نەبوو لەۋەي كە بىتتە مۇتەكەيەكى تۇقىنەر، لەو چركەساتەدا دركم بەۋە كرد كە بىھەست و گەمژە و خراپەكارم.

ئەگەر راشكاۋىتى بگرمە بەر، ئەوا لەگەل ئەۋەشدا نوقمى نىۋ ئەو رەھىلە تۇقىنەرە بووم، بەلام ھەستم بە ئارەزوۋىەك دەكرد لە قولايى ناخمد، بەلى، تا ئەو ئاستە ھەزە سىكىسىيەكانم ترسناك و گەورە بوون - بۇ ئەۋ پەرىيە ھارە.

به شیوهیهک تیکه لی سه رزه نشترکردنی ویزدان و درکه کانی  
هه سترکردن به تاوان بووم... هه رچه نده ئه و شتانه ئازاری دهادام، به لام  
پیم و ابوو که بهم مه زاجه ی ئیستایه وه له وانیه چیتیر ریم پی نه دات،  
چیژی لیوه ربگرم ئه گهر له ریدا شوینیکی چه پهک بدۆزمه وه و بتوانم  
ئوتۆمبیله که ی تیدا بشارمه وه.

ده کریت به شیوه کی تر گوزارشت له دۆخه که بکه م، که هه مبه رتی  
نه گبه ت به خه مبارییه وه ئوتۆمبیله که ی به خیرایی لیده خوری به ره و  
(لیبیگفیل)، میشکیشی سه رقال کردبوو به وه ی رینگه چاره یه ک  
بدۆزیته وه بۆ ئه وه ی له رییه وه بتوانیت نیزیک ببیته وه له و که سه ی  
که له ته نیشتییه وه دانیشتوو.

بۆ دوا جار لولیتا په تی بیده نگی پچری و به ورته ورتیکه وه گوتی:  
- ئۆف، چ ئابروو چوونیکه.

منیش به شیوه یه کی گالته جاری پیم گوت:

- به لی چ ئابروو چوونیکه! چ عه بییه که، وا نییه؟

- تکایه له نیزیکترین ویستگه ی پرکردنی به نزیندا راوه سته. ئه مه ویت  
بچه سه ر ئاو.

به دارستانیکی (سندیان) دا تیپه رین که سیپه ری زۆری هه بوو،  
پیشنیاری ئه وه م کرد رابوه ستین... هاواری کرده گیانم و گوتی،  
به رده وام به له ریکردن.

له وه لامدا، منیش گوتم:

- فه رمانته، به سه ر چاو، به لام تو ئارام به.

سه یریکی رووخساریم کرد، سپاس بۆ خودا بینیم پییده که نیت...  
هینده ی پی نه چوو به بزه یه کی پاکه وه قسه یه کی ئاراسته کردم و  
گوتی:

هەي سووکی پيس. تا دوینی دیمه‌نی کچیکی پاکم هه‌بوو، سه‌یرکه  
چیت لیکردم، پیویسته برۆم بۆ پۆلیس و پینان بلیم که لاقه‌ت  
کردووم، هەي پیری پيس.  
ئایا گالته‌ی ده‌کرد؟

دواتر سواغیکی هیستیری تیکه‌لی قسه‌کانی بوو و سکالای ئازاری  
ده‌کرد، گوتی تاقه‌تی دانیشتنی نه‌ماوه و گوايه شتیکم له هه‌ناویدا  
پچریوه، کاتیک ئەو قسه‌یه‌م لی بیست، دلۆپی عاره‌قینکی سارد به  
قورگمدا هاته خواره‌وه، له‌تاوا خه‌ریک بوو به ئۆتۆمبیله‌که له سه‌گیک  
بده‌م، به‌رده‌وام بووم له ریکردن و هاورپییه‌که‌شم که وه‌کوو ئاگر  
تووړه بووبوو به‌رده‌وام بوو له جنیودان، کاتیک له به‌نزیخانه‌یه‌ک  
وه‌ستام و چوو سه‌رئاو، ماوه‌یه‌کی زۆر له ژووړه‌وه مایه‌وه و  
کاتیک ده‌رچوو، به زمانیکی سارد‌ه‌وه گوتی:

- زۆر ئازارت داوم... هیندیک پارهم پی بده ده‌مه‌ویت ته‌له‌فۆن بۆ  
نه‌خۆشخانه‌که بکه‌م و پرسیاری دایکم بکه‌م... ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی  
چه‌ند؟

- سه‌رکه‌وه تو ناتوانی قسه له‌گه‌ل ئەو ژماره ته‌له‌فۆنه بکه‌ی.  
- بۆ؟

سواری ئۆتۆمبیله‌که بوو و ده‌رکه‌که‌ی داخست و به‌ره‌و رپییه‌کی  
شاخاوی رۆیشتن و گوتی:  
- بۆچی ناتوانم قسه له‌گه‌ل دایکم بکه‌م ئە‌گه‌ر به‌مه‌ویت ته‌له‌فۆنی بۆ  
بکه‌م؟

وه‌لامیم دایه‌وه و گوتم:

- چونکه دایکت مردووه!



له شاری لیبیگیفیل چوار کتیبی وینه و پاکه تیکی جلوه برگ و  
 که رسته ی جوانکاری و سه عاتی دست و تینس و پیلاوی پاژنه بهرز  
 و رادیویه کی دست و بنیشت و چاویله که و گوره وی و جلی ناوه و دم  
 بوی کری. له هۆتیله که یش دوو ژووری جیاوا زمان گرت، به لام له  
 نیوه شه ودا به گریانه وه رووی کرده ژووره که م و زور به کاوه خو  
 ئه نجامان دا. وه کوو ده بینن، هیچ شوینیکی نه بوو رووی تی بکات.

بهشی دووهم

له گهل په ره سه نندنی پيوه ندييه که مان، گه شتی چه ندين شاری ویلايه ته  
 په کگرتوه کانمان کرد. هه ميشه نار ه زووی يه ک جور هوتيلم ده کرد، له  
 گوند بيت و پاک و نارام بيت، وه کوو ئه و شوينانه ی که عاشقان به  
 شيوه يه کی ناشه رعی پيوه نديی سيکسی و شهر و ناشتبوونه وهی تيدا  
 ده که ن.

له سه ره تادا نوقمی ترس بوو بووم له وهی خه لک هه ست به  
 پيوه ندييه که مان بکه ن، چونکه ژوور يکی گه وره م به کری ده گرت،  
 دواتر بوم ده رکه وت که ده توانم دوو ژووری بچووک بگرم که له  
 ژووره وه شوینی ئه وهی تيدا بی هاوچو له نيوانيان هه بيت، به هوی  
 ئه و بيرو که يه وه ئه و ترسه شم لا نه ما، هينده ی پی نه چوو، تا درکم  
 به وه کرد که پيوه نديی نيوان من و لوليتا مه ترسی تيدا نييه و  
 بویری زياترم لا دروست بوو، وای لی هات هه ميشه يه ک ژوور و  
 دوو ته خته خه وم به کری ده گرت.

ئه و ژووره ش وه کوو زيندان ييه کی نیو به هشت بوو بوم، به و په رده  
 زه رده داخراوانه وه، به يان ييان رهنگی تيشکی خوره که که شینکی  
 ئه فسانه یی و خوشی پی ده به خشین، له سپیده ی شاری فینيسيا  
 ده چوو، که چی له راستيدا له شاری (په نسيلقيا) دا بووین.

له گهل په ره سه نندنی پيوه ندييه که مان، گه شتی چه ندين شاری ویلايه ته  
 په کگرتوه کانمان کرد. هه ميشه نار ه زووی يه ک جور هوتيلم ده کرد، له  
 گوند بيت و پاک و نارام بيت، وه کوو ئه و شوينانه ی که عاشقان به  
 شيوه يه کی ناشه رعی پيوه نديی سيکسی و شهر و ناشتبوونه وهی تيدا  
 ده که ن.

له سه ره تادا نوقمی ترس بوو بووم له وهی خه لک هه ست به  
 پيوه ندييه که مان بکه ن، چونکه ژوور يکی گه وره م به کری ده گرت،  
 دواتر بوم ده رکه وت که ده توانم دوو ژووری بچووک بگرم که له  
 ژووره وه شوینی ئه وهی تيدا بی هاوچو له نيوانيان هه بيت، به هوی  
 ئه و بپروکه يه وه ئه و ترسه شم لا نه ما، هينده ی پی نه چوو، تا درکم  
 به وه کرد که پيوه نديی نيوان من و لوليتا مه ترسی تيدا نييه و  
 بویری زياترم لا دروست بوو، وای لی هات هه ميشه يه ک ژوور و  
 دوو ته خته خه وم به کری ده گرت.

ئه و ژووره ش وه کوو زيندانييه کی نیو به هشت بوو بوم، به و په رده  
 زه رده داخراوانه وه، به يانبيان رهنگی تيشکی خوره که که شینکی  
 ئه فسانه یی و خوشی پی ده به خشین، له سپیده ی شاری فینيسيا  
 ده چوو، که چی له راستيدا له شاری (په نسيلقيا) دا بووین.

به شیوهیه کی پله بهندی زانیمان چون کاتیکی خوش لهو هۆتیله  
چۆلانه دا به سهر ببهین، که هاوشیوهی مالی عاشقانی (فلوبیر و  
شاتوبریان) بوون، فیر بووین چون گولی جوان و دهغلهکانی سهر  
ریمان به کار بینین، جورهها هۆتیل و شوینی حهوانهوهی هاوینهمان  
ناسی، که چهندین گهرماوهی سهیر و ناموی تیدا بوو، له سهر  
دیوارهکانیدا رینماییهکان ههلواسرابوون و داویان دهکرد پیسی و  
قوتوی بیره و پاکهت و کۆرپهلهی مردوو فری نهدهنه  
ئاوه دهستهکانهوه.

ئاشنای چهندین کهسی خاوهن ئه و شوینانه بووین، که رۆژانه  
چهندین گهشتیار ئۆتۆمبیلهکانیان له پارکی پشتهوه دادهنین، چهندین  
تاوانباری تۆبهکار و ماموستا و بازرگانی مایهپووچمان بینن، ههر  
لهو شوینانه دا ئه و ژنانهمان ناسی که دهیانهویت به دیمهنیکی  
ئه رستوکراتی دهریکهون، ههروهها ژنانی تاوانبار و له شفرۆشی  
خانه نشینیشمان بهرچاو کهوتن.

به پیی ئه زموونه کهمان لهو هۆتیلانه دور دهکهوتینهوه که به (مالی  
گهشتیارهکان) ناسراو بوون، وهکوو شوینی پرسه بوون،  
گهرماوهکانیان دووشی تیدا نهبوو، میزهکانیشیان نهخشی له سهر  
کرابوو، رهنگی جوانیش به دیوارهکانهوه نهبوو، رهنگی سپیی ئه و  
دیوارانه مرۆقی بیتاقت دهکرد، لهو هۆتیلانه شدا هه میسه وینهی  
کۆری خاوهنه هۆتیلهکان به جلی جهژنهوه ههلواسرابوون.

هیندیک جار ناچاربووم رادهستی سووربوونی لولیتا بم و لهو  
هۆتیلانه دا بمینمهوه، که به درۆ له (مینۆ)کانیدا نووسراوه، (هۆتیلی  
راستهقینه و خواردنی به چیژ و جیی پیگه بهرز)، بیرم دیت جاریکیان  
۱۲۰ دۆلارم خهرج کرد بو ئه وهی دوو رۆژ لهو هۆتیلانه دا بین، که

خاوهنه دزهکانیان به قاوهیهکی بیبه رانبهر، به یانیان دزی له خهک دهکن و ئاماژه بو ئهوه دهکن که ته مهنی خوار ۱۶ سال له هۆتيله که یاندا وهرناگرن (بیگومان له رووی تیورییه وه لولیتا له هۆتیلاندا، قبوولکراو نییه!)

زور جار له ویستگهی پشوودانی ئوتومبیلهکاندا ده وه ستاین، لولیتاش بیانووی زوری دهگرت، هه میسه گلهیی ئه وهی دهکرد که بوچی ری پیاندهم پیاسهیهکی رییه شاخاوییهکان بکات، هیندیک جار داوای دهکرد قاوهخانهیهک بدۆزمه وه، کورسییهکانی له ژیر دارسنه وه بهردا بیت و له شیوهی شیزلۆنگ بیت، چهنده ها جار به سهعات دهپارایه وه و داوای به لینی لیده کردم، هه میسه ئاره زووهکانی خوی دهخسته پیش ئاره زووه خه ماوییهکانم، پینج دۆلاری لی وهرده گرتم به رانبهر به وهی پینج دهقهیهک قاچه ئه سمه رهکانی بخاته به رده ستم و پاره کهی به کری کابینهکان خه رج دهکرد.

لولیتا هه ر کاتیک بیویستبا، دهیتوانی بیته یه کیک له زورترین ئه و بوونه وه رانهی که کیشه دروست دهکن، رهفتارهکانی تیکه له یهک بوو له بیسه روبه ری و نه رمونیانی و زه لیلبوون و ناز، له راستیدا من له رووی دهروونییه وه ئاماده نه بووم چاره سه ری بیتا قه تی و بیزار بوونهکانی بکه م، له رووی عه قلییه وه وه کوو هه رزه کاریکی پیس و بچووک و ئاسایی بوو.

موسیقای جاز و سه مای خیرا و قوتوی سارده مهنی پر له فستقی به سترای و گوڤاری سینه مایی... هتد، له لووتکهی لیستی خوشه ویسترین شتهکانی بوو، خودا هه ر خوی ده زانیت له گه ل هه موو ژمه نانخواردنیک، چهنده پارهی ئاسنی له باوله بریقه دارهکانی موسیقا

خەرج دەکرد، بۇ ئەو دەی گوی لە گۆرانییەکی بازاری و بەجۆش بگریت.

هیشتا دەنگی ئەو گۆرانییژە قۆرانه لە گویمدا ماوہتەوہ، کہ لۆلیتای خەیا لوی لەسەر ئاوازه کانیان خوی با دەدا، هەمیشە متمانه یەکی کویرانە ی بە ریکلامی گوڤاری سینە ماکان هەبوو، وای دەزانی لە ئاسمانەوہ بۆی هاتوونەتە خوارەوہ، لەهەر ریکلامیکدا کہ داوای سەردانی شوینیکی بکردبایە دەبوایە سەردانی ئەو شوینەمان بکردبایە، بۇ نموونە ئەگەر ریکلامیک بیگوتبایە بووکە لەی هیندی بکرن، دەبوایە لۆلیتا بووکە لەی هیندی بگریت، ئەگەر ریکەوت بەرەو ریکلامیکی گلۆپداری بردباین و تیندا نووسرایت ساردەمەنی پیشکەش دەکەن، لۆلیتا هار دەبوو، هەرچەندە ساردەمەنی لە هەموو شوینیک هەبوو، بەلام چونکہ ریکلام بوو، لۆلیتا دەبوایە بیکریت، لۆلیتا نموونە ی پارە خەرجه ریکی گەمژە بوو، ئەو ریکلامانەش ئامانجیان ئەو کەسانە بوو کہ هاوشیوہی لۆلیتان.

لەو رۆژانەدا هیچ کاممان بیرمان لەوہ نە کردبووہوہ بە ژیرانە مامە لە لەگەل بەرتیلی پارە بکەین بەرانبەر بە یەک، دوا جار گەیشتین بەوہش، ئەو کارەش بۆ هیور کردنەوہی توورپەیی من و بەرز کردنەوہی ورە ی ئەو.

پشتمان بە سێ شیواز بەست، بۇ ئەوہی خولقو خووی خۆشەو یستە کہم بەبی مەترسی بمینیتەوہ و گویرایەل بیت. یەک: ئەو باسی لەوہ کرد کہ چەند سالیک بەر لە ئیستا هاوینیکی سەختی لە بیستانی لادییەک بەسەر بردووه، مامۆستایەکی قەیرە سەرپەرشتی کردووه، لە کەشیکی ناخۆشدا بەزۆر فیری شتەکانی کردووه، بیستانە کہ بیست میل لە ئاوە دانییەوہ دوور بووه، کاتیک باسی ئەو

بیره و هرییه دهکرد، نیشانه کانی ناخووشی و بیزاری پوو خساری  
تینکده دا.

له سهر ئه و بنه مایه هر کاتیک به رهفتاره مندالانه که ی تووره ی  
بگردابام، به لینی ئه وه م پیده دا، ئه گهر پیویست بکات و ریچکه ی  
رهفتاره کانی نه گوریت، ئه وه بو شوینیکی چولی ده به م و بو ماوه ی  
چهند مانگیک یا خود چهند سالیک له ژیر سه ره پهرشتی خوم وانه ی  
لاتینی و فه ره نسی پیده لیمه وه.

چونکه هه میسه رۆحیکی سووکی هه بوو، هاواری دهکرد و ره تی  
ده کرده وه و دهسته کانی ده گرتم و ده پارایه وه، ئه و به راستی وای  
دهزانی که له کاتی تووره بووندا من ئه و کاره ده که م و به ره و  
دوورخراوگه یه کی تاریکی ده به م، به لام کاریگه ری ئه و ترسانده  
هیدی هیدی لاواز ده بووه وه، له گهل به رده و امبوونی سه فه ره که مان  
به ره و رۆژه لات، ده بوایه ریچاره ی دیکه م بگرتایه به ر بو ئه وه ی  
قایلی بکه م و راده ستم بیت.

دوو: له نیوان ئه و ریچارانه بیرم دیت ههستی، شهرم و ئابروو چوون  
وه کوو سه رزه نشتکردنیک بوو بو ئاراسته کردنی.

له سه ره تای پیوه ندییه ناشرینه که مان، به شیوه یه ک درکم به وه کرد  
که پیویسته هه ماهه نگی ته واو دابین بکه م له وه ی پیوه ندییه که مان به  
نهینی بمینیته وه، ته نانه ت هه رچه نده رقم لئی بیته وه و هه رچه نده  
داوای شتی تر بکات و له هه موو دۆخه کاند، ده بیت پاراستنی نهینی  
ببیته یه کیک له نه ریته کانی.

هیندیک جار ته نانه ت که ته نیاش ده بووین پیم ده گوت: (وه ره باوکه  
پیره که ت ماچ بکه، چی دی ئه و شته قۆرانه مه که.)



نام لولیتا، بیشتر سوارچاکی خهونه کانت بوم و له نیوان باسکه کانتدا  
ناهه کانت بوم ده ژمارد، به لام ئیستا من ته نیا باوکه پیره که تم، ته نیا  
باوکیکی خه یالیم و کچه خه یالییه که م ده پاریزم.

بو ئه وهی لولیتام له رووداوی کولانه تاریک و پیچه خه یالییه کانی نیو  
دارستان و دهشتایییه کانی روژانی هاوینی پاکدا ببپاریزم له دست  
مروقه گورگه کان که په لاماری کچه کان ددهن، ئه و کارانه م ده کرد.  
به لی، بریارم دا بیمه پاسه وان و پاریزه رت، له وانیه دادگه هوکاریکی  
یاسایی بو ئه و پاسه وانیه بدوزیته وه.

با ئه و گوزارشته قانونیانه وه لاوه بنیین، سه باره ت به شه رعیه تی  
نیشته جیوون و جووتبوونی پیاویکی په نجاساله و هه رزه کاریک که  
ته مهنی پانزه سالی تینه په راندووه، من تاوانباریکی خراپه کار و لادهر  
نیم که ری به خوی بدات به شیوه یه کی ناشرین له هه رزه کاریک  
نیزیک ببیته وه، که بیشتر به تاوانیک چارلی هولمزی کوری  
به ریوه به ره که کچینی پی له دست داوه، به لکوو من دوکتوری  
چاره سه ر بووم.

به لولیتام ده گوت: سه یرکه لولیتا نازیزه که م! من باوکی خوشه ویستی  
توم، سه یری ئه م کتیبه باشه بکه که تایبه ته به هه رزه کاره کان، ده لی  
(کچی ئاسایی - ئاگادار به - کچی ئاسایی هه میشه گویرایه لی  
باوکیه تی، چونکه باوک ئه و پیاوه یه که کچ چاوه ری ده کات و هه زی  
پیده کات، به لام دایک هه کیمه و بو ئه وه ئه فرینراوه که هانی کچه که ی  
بدات ببیته هاوری باوکی و دلی باوکی رازی بکات و وینه ی پیاوی  
خه ونه کانی له باوکیدا پیشانبدات و وه کوو جوانترین نمونه  
ده ریخات.

ئىستا ئەو پىۋەندىيە چىيە كە ئەم كىتتە پىشنىياري دەكات، ئەۋەدى لەم كىتتە باشەدا پىشنىيار كراۋە، ئەۋەدى:

پىۋەندى سىكىسى نىۋان كىچ و باوك لەلايەن خەلكى سەقلىيەۋە كارىكى رىپىدراۋە، بەۋ پىيەى ئەۋ كارە رۋویداۋە و كۈمەلگە لەۋىدا بە شىۋەى سووكايەتى سەيرى ئەۋ كچە ناكات كە بەشدارىي لەۋ جۆرە پىۋەندىيانەدا دەكات.

دۋاى خۋىندەۋەى ئەم چەند دىرە بە لۆلىتام گوت: من سەرسامم بە خەلكى سەقلىيە، ئەۋان ۋەرزشۋانى لىھاتۋو و موزىكژەن و كەسانىكن بە شىۋەيەكى جوان پەرۋەردە كراۋن.

پىۋىست ناكات بە نائاسايى و لادەر بانگمان بكن، لە رۆژنامەكاندا ئەۋەمان خۋىندەۋە كە چەندىن پىاۋ دانىان بە پىشلىكارىي قانونى رەۋشتى گشتى كىرۋوۋە و لە ۋىلايەتتەۋە بۇ ۋىلايەتتىكى تر دەۋىشتن كچى پارچەلەى نۆسالانىان دەگۋاستەۋە بۇ ئەۋەى كارى بەدەرەۋشتىيان پى بكن، ئىستا ئازىزەكەم! تۆ تەمەنت نۆ سال نىيە و لە سىانزەسالى نىزىك بوۋىتەتەۋە و نامەۋىت ۋا ھەست بكنى كە كۋىلەى منى، بەلام من گالتەجارىم بە ياساى پاراستنى رەۋشتى گشتى دىت، چونكە خۋى بە وتەيەكى دوۋرۋوۋە تىۋەدەگلىنىت، لەراستىدا باس لە تۆلەكردنەۋەى خۋاۋەندىكى خەيالى دەكات لە خراپەكاران، بەلام من ياسا ناتۋانىت ھىچم لەگەل بكات، چونكە من باوكى تۆم و بە زمانى ئىنگلىزى قسە دەكەم و خۆشمەۋىي.

لۆلىتا گوتى:

- با بزانىن چ رۋودەدات كە ئەگەر پىاۋىكى بەتەمەن ھەرزەكارىك تۆمەتبار بكات، بە خراپەكارىي رەۋشت لەنىۋ ھۆتىلىكى باشدا؟ چ

روودهدات ئەگەر ئاگادارى پۇلىس بىكەيتەوۋە لەوۋەى كە من توم  
رفاندوۋە و خراپەكارىم لەگەلت كردوۋە؟  
گرىمان پىاوانى پۇلىس بىروايان پىت كرد:

بەرزترىن سزا دەگاتە دە سال بۇ ھەر كەسىك كە تەمەنى لە  
سەروۋى بىستۋىەك سالەوۋە پىت، لە حالەتلكدا ئەگەر كچە  
ھەرزەكارىك رىي پى بدات سىكىسى لەگەل بىكات، بە ھەمان شىوۋە  
لەچوارچىوۋەى ياساۋە ئەو كچە ھەرزەكارە، دەبىتە ھۋى ئەوۋەى  
قوربانىيەكەى بە لاقەكراۋ و ئەنجامدەرى سىكىسى ناشەرى لەقەلم  
دەدرىت، بەم شىوۋەى دەچمە زىندانەوۋە، ئەى تۇ چىت بەسەر دىت بى  
داىك و باوك، لەو حالەتەدا، دەبىتە بەدبەخترىن كەس، بە ئامانەت  
رادەستى بەرپىوۋەبەرايەتتى كاروبارى كۆمەلايەتتى دەكرىتت و ژنىكى  
توندوتىژ، سووراۋەكەت لە لىو دەسرىتەوۋە و بۇن و جەلە تازە  
ھەورىشمەكەشت دەبات و تەنۋورەيەكى درىژت پىدەدات لەگەل  
كراسىكى قۇلدرىژ و سىنەداخراۋ و بۇ زىندانەت دەبات.

نازانم لۇلىتا! ياساكانى تايبەت بە پارچەلە لادراۋەكانت بىستۋوۋە  
چۈنە، يان نا؟

ئەگەر ھەوالەكە بگاتە پۇلىس لە پشت دەركە داخراۋەكانەوۋە دادەنىشم  
و بەرپىوۋەبەرايەتتى كاروبارى كۆمەلايەتتىش سەرىپشكت دەكات، كە  
تۋى مندالىكى دلخۇش بۇ ئەو زىندانە برۋى يان ئەوۋەى ترىان،  
پۇژگارەكەشت بە وتنەوۋەى سرۋدى ئايىنى و خويندن و كارى  
ناومال بەسەر دەبەى، پۇژانى يەكشەممانىش لەتەنانىكى چەورت  
پىدەدرىت، لەو حالەتەدا ناچارت دەكەن رۋوبكەيتە يەكىك لەو  
زىندانانە، چونكە تۇ پارچەلەيەكى تاوانبارى و پىۋىستت بە  
چاكسازىيە.

به شیوه‌یه‌کی روونتر ئەگەر پۆلیس بهم پێوه‌ندییه‌مان بزانیته  
راسته‌وخۆ زیندانی ده‌کریی.

که باسی زیندانی ده‌که‌م واتا تو و ۳۰ پارچه‌له‌ی دیکه‌ی هاوشیوه‌ی  
تو له ژوووریکه‌ی پیسی تاریکدا داده‌نریی و له‌ژیر سه‌رپه‌رشتی  
ژنانیکه‌ی توندوتیژ و دل‌ره‌قدا ده‌بیته.

پیت وا نییه‌ لۆلیتا هیز له‌گه‌ل باوکه‌ پیره‌که‌یدا بمینیتته‌وه‌؟

به دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەم قسانه‌ و خستنه‌رووی ورده‌کاریه‌کانی  
توانیم ترس بخه‌مه‌ دلی لۆلیتاوه‌، چونکه‌ ئەو کچه‌ ژیره‌ نه‌بوو که  
رووخساری ده‌ریده‌خست، ئەم ترساندنه‌ش روۆلی هه‌بوو له‌وه‌ی لۆلیتا  
خۆی نه‌رمونیانتر بکات له‌و ره‌فتاره‌ بیسه‌روبه‌ریانه‌ی که ده‌یکرد.

به‌هه‌رحال. توانیم ئەوه‌ جیگر بکه‌م له‌ میشکیدا که نه‌ینییه‌که‌ بپاریزیت  
و به‌شداریی بیده‌نگی بکات و هه‌ست به‌ تاوان و گوناهیش بکات،  
به‌لام له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم که به‌رده‌وام مه‌زاجیکه‌ی باشی بو  
دروست بکه‌م.

هه‌موو به‌یانیه‌که‌ ده‌بوایه‌ خۆم شه‌که‌ت بکردایه‌ بو ئەوه‌ی شتیکی  
بدوژمه‌وه‌ که هیوابه‌خش بوایه‌ بو لۆلیتا، تاکوو ئەو کاته‌ی روومان  
ده‌کرده‌ جیی نووستن، ئەگینا په‌یکه‌ری ئەو روژه‌ی ده‌رووخاند و  
مه‌زاجی تیکده‌چوو، ده‌بوایه‌ به‌لینی شتیکم پێدایه‌ ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر  
بیه‌هاش بوایه‌، وه‌کوو سه‌ردانیکردنی مناره‌ی (قیرجینیا) یاخود  
سه‌ردانیکردنی ئەشکه‌وته‌ سروشتیه‌کانی (ئه‌رکنساس) که کراوه‌ته  
قاوه‌خانه‌یه‌کی گشتی، به‌لام ئەو به‌لینه‌ی که ده‌مدا، ده‌بوایه‌ وه‌کوو  
ئه‌ستیره‌یه‌کی جیگر له‌سه‌ر ریمان بوایه‌، تاکوو هاتوهاوار و ده‌ربرینی  
خۆشیی لۆلیتا ده‌ستی پێبکردایه‌ له‌و کاتانه‌ی که ده‌گه‌یشتییه‌ ئەو  
شوینه‌.

له چهندهها کاترمیردا که له ژماردن نایه ن باشتترین ههولم دهدا. ته نیا  
بو ئه وهی ئه وهسته به لولیتا ببهخشم که گهشتیکی خوش ئه نجام  
دهدین، له نیوان ناوچه جوگرافییهکانی ئه مه ریکا و له سه ر ریی  
دهشتاییه جوانهکاندا و له نیوان ٤٨ ویلایه تدا گه شتمان ده کرد.  
زۆربه ی کاتهکانی رییه که شمان به بیدهنگی به ریده خست، لولیتاش له و  
که سانه نه بوو که چیژ له دیمه نه سروشتییهکان وه ربگریت، ته نانه ت  
ببزار ده بوو له وهی که باسی هیندیک ورده کاریی ئه وه ئه وه دیمه نانه م  
بو بکردایه.

پاریزه ره که پیشنیاری کرد که راپورتیکی روونی پی بدهم له باره ی  
ئه شوینانه ی که سه ردانمان کردن، به لام له رومانه که مدا پیم وایه  
گه شتوومه ته قوناغیک، پیم قورسه به وردی ئه وه شوینانه باس بکه م،  
له گه ل ئه وه شدا بیره وه ریی رۆژانه کانم تۆمار نه ده کرد و ته نیا یه ک  
تیانووسم پی بوو و هیندیک رووداوی گه شته کانمانم تیدا تۆمار  
کردبوو، حالی ئه وه دهفته ره هیش له رابردوو یه کی ویران ده چوو.

## ٢

خوینهری ئازیز! پیویسته ئه وه بزانی که گه شته کانمان سهخت بوو،  
هه رچهنده لایه نی خوشیشی تیدا بوو، تاقه شت که هوکار بوو بو  
ئه وهی به هاو ریتییه کی گونجاو بمینینه وه، ئه وه بوو، دلی لولیتام له  
نیوان ماچیکه وه بو ماچیکی تر قایل بکردایه.

به جو ره ها چیشته خانه ی ئه مه ریکیدا تیپه ر بووین و جو ره ها  
خو رادنمان خو ارد، سه ردانی چه ندین شوینی میژوو یی ئه مه ریکامان  
کرد، که میژوو یه که له ٣٠٠ سال زیاتر تیناپه ریت.

له هەریمی میسیسیپی سەردانی موزەیه کمان کرد تاییەت بوو بە  
هۆتیلەکانی ئەورووپا، بە هەستیکی گەرمەووە هۆتیلەکی باوکم  
دۆزییەووە که له ریفیئرا بوو، هەرچەندە ئەوێم بۆ لولیتا باس کرد، بە  
بێباکییەووە گوئی:  
- جا چییە؟

له دارستانەکانی ویلایەتی (ئەركنساس) دا میثوولەیهك دای بە شانی  
لولیتاوه و شوینەکهی سوور کردەووە و ئاوساندی، بەرلهووی لیوی  
پتووە بنیم و له خوینە بۆندارهکهی بخۆمەووە بە دەستم ژەهرهکهم  
گووشی.

سەردانی شوینی هیندییه سوورهکانمان کرد و چووینە سەر چیاکان  
و...

له رێیه کهماندا جۆرهها گەشتیاری شیتمان ناسی: پیاویکی زانا  
بەدوای گیانهوهر و بەردهکاندا دهگهرا. سەربازیک بە ئارامی له  
ناوهراستی رێیه کهدا وهستاوه و ههست به سەرنجراکیشیی بەرگه  
خاکییه کهی دهکات. خویندکاریک ئارهزووی گواستنهووە دهکات،  
پیاوکوژیک ئارهزوو دهکات لانیکهه ههزار میل دوور بکهوئتهووە،  
خویندکاریکی زانکو شانازی به خوێههوه دهکات و لهسەر کراسه کهی  
به پیتی گهوره ناوی زانکوکهی نووسیوه، خانمیکی بهدبخت پاتری  
سه یاره کهی تیکچوووه، دواتر گه نجه گورگهکان بهو رووخساره یانهووه،  
یه خه ی کراسهکانیان دهکردهووه و نیگاکانیان رکا بهری ورووژاندنی  
کچیکی ته نیایان دهکرد، که له رێیهکاندا به ته نیایی گهشت دهکات و  
پتویستی به هاو ریتییه، لولیتا به گالته جارپییهووه ئاماژهی بۆ ئەو  
گه نجانە دهکرد و دهیگوت با له گه ل خۆماندا سەریان بخهین.

منیش به دریژایی رییه که به چاویکی ئاگاوه چاوم له لولیتا بوو،  
همیشه ددرهوشایه وه، پی دهچیت ئه و درهوشانه وه یهیش به هوی  
ئه و پیوه ندییه سینکسییه به رده و امه وه بیت که پیکه وه هه مانبوو.  
درهوشانه وه که ی خه یالی کورانی هۆتیل و به نزیخانه و گهشتیاران و  
خاوه نئۆتۆمبیله کان و گورگه کان و خاوه نقاوه خانه و  
شیرینی فروشه کانی ده و رووژاند. له رووخساریاندا هه ستم به  
ههسته کانیان ده کرد، گوزارشتی رووخساریان، وای لی ده کردم له  
خۆبایی بيم، له راستییدا ئیره کردنیشی زیاد ده کردم.

لولیتایش درکی به درهوشانه وه ی خوی ده کرد و زۆر جار له ناکاو که  
به دزییه وه نیگایه کی بو گهنجیک ده کرد، ده مگرت، ته نانه ت جار و بار  
هر ئه وهنده پشتم لیده کرد بو ئه وه ی شیرینییه که ی بو بکرم، تا  
ئاورم ده دایه وه، ده مبینی گهنجیکی دۆزیوه ته وه و گورانییه کی باوی  
خۆشه ویستی ده لینه وه.

له کاتی پشووه کانماندا هیندیک جار دریژه م به خه وه که م ده دا و ریم  
به لولیتا ده دا، له گه ل مندالی ئه و که سانه ی میوانی هۆتیله کان بوون،  
سه ردانی باخچه و کتیبخانه ی مندالان بکات. له کاتی گه رانه وه دا پیش  
منداله کان ده که وت و له نیوان هه رزه کاره رووخسارناشرینه کاندای  
ده کرد و ناوه ندی هاورییه کانی ده گرت و داوای ده کرد که ری پی  
بدهم بروات بو خلیسکانی سهر به فر.

بیرم دیت جاریکیان ریم پی دا به ته نیا بروات بو خلیسکانی سهر  
به فر، زۆر به توندی پی گوتم هاورییتیکردنی منی پی خوش نییه،  
چونکه به یانیان ته نیا بو هه رزه کاران ته رخان کراوه، بویه به ته نیا و به  
ناچاری له نیو ئۆتۆمبیله که مده له به رده م شوینی خلیسکانیکه چاوه ریم  
کرد، ده شمبینی زیاتر له په نجا هه رزه کار له کوپ و کچ جووت جووت

خلیسکانینی سەر بەفریان دەکرد، دەستم بە چاودیریکردنی لۆلیتا کرد  
کە بۆ ماوهیەک دیار نەما، لە ناکاو دەرکەوتەوه و لەبەردەمسەوه  
تیپەری، سێ گەنجی بەرەللا دەوریان داو، کە بەرلەوهی بچنە  
ژوورەوه سەیری ئەم کچ و ئەوکچیان دەکرد و باسی جوانیی  
جەستەیی کچەکانیان دەکرد و لیوی خویان دەکروشت و ئارەزووی  
ئەو کچانەیان دەکرد کە بە شۆرتیکی کورتهوه بەشی زۆری لاقیان  
ڕووت کردبوو. لەو کاتەوه چیتەر لەگەلیدا نەڕویشتم بۆ ئەو شوینە.  
سەفەرەکەمان توورەبوونیکی زۆری لە خو گرتبوو، هیندیک جار لە  
خالەکانی پشکنیندا سەری لە جامی ئۆتۆمبیلەکەوه دەردەکرد و  
بەنیگایەکی نامۆ و سەیرەوه لە پۆلیسەکانی دەروانی، منیش عارەقەیی  
سارد لە گەردنم دەهاتە خوارەوه و دواتر پۆلیسەکە پرسیری لە  
لۆلیتا دەکرد:

- کچی جوان! چ کیشەیهکت هەیه؟

لەهەموو شارێکدا کە دەوەستاین بە رەوشتیکی ئەورووپیانەوه  
پرسیاری مۆزە و شوینە فەرەهنگییەکان و خویندنگە و ژمارەیی  
خویندکاران و چەندین پرسیری ترمان دەکرد، بۆ ئەوهی پاکیی  
لۆلیتا بسەلمینم.

هەمیشە ئۆتۆمبیلەکەم لە نێزیک خویندنگەیی کچانەوه رادەگرت و  
سەیری کچە هەرزەکارەکانم دەکرد و لۆلیتاش لە تەنیشتم دەوەستا،  
دیمەنی ئەو هەرزەکارانە خۆشەویستی دلی من بوو، بەلام لۆلیتا  
بیزار بوو لەو دۆخە چونکە ئارەزووی ئەوهی نەبوو لە ویستی  
کەسەکانی تر تیگات و دەستی بە جنیودان دەکرد و  
هەرزەکارەکانیش لە خویندنگەکەوه بە تەنورەیی کورت و لاقی  
سپییەوه دەردەچوون.



وهكوو چاره سه ريكي ناوهند بو جياوازي ميذاجمان له سه ر نه وه ريک  
که وتين هر کاتيک ده رفهت هه بيت بروين بو مه له وانگه ي کچان.  
چونکه لوليتا نه و ناوه ي ده په رست که بريسه که وبريقه ي بيت.  
مه له وانیکي ليها توو بوو، منيش جهسته ي رووتی نه و هه رزه کارانه م  
پی جوان بوو، له ژير چه تريکدا داده نيشتم و چاو ديريم ده کرد، زور به  
ليها تووي له گه ل کچانی هاوته مه نيدا مه له ي ده کرد، منيش لوليتام  
له گه ل په رييه هاره کانی ديکه دا به راورد ده کرد، خو مم به به خته وه ر  
ده زانی که لوليتا مولکی دهسته راستی خو مه.

نه مرو من له زينداندام و دهستم ده خه مه سه ر دلی به نازارم، نه وه م  
بیر ديته وه، که هيچ په رييه کی هارم نه بينی له وروو ژانندی سيکسی له  
لوليتا سه رکه وتوو تر بيت، به لکوو که سيش نه بوو هاوشان و يه کسانی  
بيت، جگه له چند دانه يه ک نه بيت که له دوخيکی ناسروشتيدا بو نيکی  
خه ستیان له خویان دابوو و له گه ل ته مه نيشيان نه ده گونجا.

بيگومان به و ئيره بيکردنه زوره ي خو مه وه ده با درکم به مه ترسيی  
نه مانی لوليتا کردبا له چاو ديرييه راسته وخوکانمدا، چونکه لوليتا  
هينده ي به س بوو که چند هه نگاويک لی دوور بکه ومه وه و ده مبینی  
که به لاقه کانی له ليواری مه له وانگه که شلپه شلپی ده کرد و کوریکي  
نه سمه ر له ته نيشتی راکشاوه، له وانه يه جوانی نه و گه نجه بو ماوه ي  
چند مانگیک نازاری خه ونه کانی لوليتا بدات.

هه ولم دا لوليتا فيری ياری تينس بکه م، به لام سه لم اندم که  
ماموستايه کی خراپم، هه رچه نده له کاتی خویدا ياريزانیکي ليها توو  
بووم، بويه بريارم دا لای پاله وانیکي کون دايبينيم تا کوو فيری بکات،  
نه وه ش بره پارهيه کی زوری پی به هه ده ر دام، ته نيا له پيناو نه وه ي  
شتيکی هاوبه شی به چيژ و خوشمان پيکه وه هه بيت.

بەلام لۆلیتا چىژی لەو یارییە نەبینی، بەرلەووی بگەین بە کالیفورنیا  
سەلماندی کە ئەو ئارەزووی ئەو دەکات لە پشتی یاریزانەکانەو  
بوەستیت و دوای تۆپەکە بگەویت بۆیان، دواتر هەولم دا هانی بدهم  
لەگەل کچانی هاوتەمەنی خۆیدا یاری بکات، بەلام لۆلیتا و  
هاورپیەکانی هەلەى وایان دەکرد، هەرگیز بەرگەییە نەدەگرت، بۆیە  
ناچار بووم هاورپیەکی دیکەى بۆ بدۆزمەو، ئەو کاتانەى کە  
دەستیانم دەگرت بۆ ئەووی فیریان بگەم چون تینسەکە بگرن، بۆنى  
ئەو کچانە ویرانیان دەکردم، لۆلیتاش لەولاو دەسکی تینسەکەى دەدا  
بە زهویدا و بیزاریی دەردەبەری و دەستی بە پرتەوبۆلە دەکرد، ناچار  
وازم لێیان دەهینا و لە دوورەووە سەیریانم دەکرد و ئاهم هەلەدەکیشا.  
هەندى جار کە لۆلیتا هەلەى دەکرد و نەیدەتوانى لە تۆپەکە بدات، لى  
گىف دەبوو و جىنوی پى دەدا، بیرم دیت رۆژیکیان پینشیارم کرد  
دوو پەرداخ شەربەتى ئەناناس بۆ لۆلیتا و هاورپیەکەى بینم، کە  
گەرئامەووە و بینیم یاریگەى تینسەکە کەسى تیدا نییە، هەستم کرد  
سینەم بەتال بوو، لە جوولە کەوتم، شەربەتەکانم لەسەر کورسییەک  
دانان و بەهەر هۆیەکەووە بێت رۆوخساری شارلۆت بە مردووی هاتە  
بەرچاوم، سەیریکی ئەملاوئەولای خۆم کرد، لۆلیتام بینی بە شۆرتە  
سپییەکەىووە لەگەل پیاویک بەرەو سیبەرى ریزهوی باخچەیهک  
دەرۆیشتن، بەپەلە رووم لێیان کرد، بینیم بەدوای تۆپەکەدا دەگەرىن  
و ئەو پیاووش هاوکاریی دەکرد.

ئەو رووداوە بێبایەخانەم بە بیر هینایەووە بۆ ئەووی بیسەلمینم بۆ  
دادگە، کە بە هەموو شیوێهێک، گشت وزهیهکی خۆم خستبوووە گەر  
تاكوو کاتیکی خوش بۆ لۆلیتا دا بین بگەم.

چەندىم پىنخۇش بوو كە دەمبىنى لەگەل كچىكى مندالى ھاوتە مەنىدا  
پەتپەتتىن ئىيان دەكرد. لەو يارىيەدا زور لىھاتوو بوو و ھاورىيەكەى  
سەرسام دەكرد، مەبەستىم ئەو پەرىيە ھارە ئىسپانىيە، كە ھەمىشە  
ھەولى دەدا لە لۆلىتاوۋە فىرى ئەو جوولە لىھاتووۋانە بىتت، وەكوو  
لۆلىتا خۇش بوو و جەستەيەكى جوان و ورووژىنەرى ھەبوو و  
چاودىرىيانم دەكرد تا ئەو كاتەى كۆتايىيان بە يارىيەكەيان دەھىنا و  
لۆلىتام بەرەو ژوورەكە دەبرد و دەستى سۆزى باوكايەتيم بە  
سەرىدا دەھىنا و دواتر دەستى دەخستە پىشتى و بزەيەكىشم بو  
خزمەتكارە رەشپىستەكە دەكرد و خۇشەويستەكەم بەرەو ھىلان  
بچووكەكەمان دەبرد، بو ئەوۋەى بەر لە خوانى ئىوارە سەرجىيىيەكى  
بچووك بەكەين.

من ھەمىشە ھەولم دەدا خۇم لە خەلك بە دوور بگرم و لۆلىتاش  
ھەمىشە ھەولى دەدا زۆرتىرەن خەلك لە خۇى كۆبكاتەوۋە، وەكوو  
پىشلىيەكى جوان بوو، كلكە جوانەكەى با دەدا، سەرنجى خەلكى بو  
خۇى رادەكىشا. زۆرجارىش رووبەرووى مەترسى ئاشكرا بوون  
دەبوومەوۋە و ئەو خانمانەى كە جوانىيەكەم سەرنجىيانى رادەكىشا،  
پرسىيارى زۆرىيان لە لۆلىتا دەكرد و پىشنىيارى ئەوۋەيان دەكرد كە  
لەگەل مندالەكانياندا بچىت بو سىنەما. منىش نەمدەتوانى  
پىشنىيارەكەيان رەت بەكەمەوۋە، چونكە لە ئىشتىھايان دەترسام و ترسى  
ئەوۋەشم ھەبوو شتىك لە زارى لۆلىتاوۋە بخزىت و پىمان بزائىن.  
ھىچ رۆژىك ترس و نىگەرەن نەبووم لە ناسكىي پەردەى قەدەر،  
ھىندەى ئەو شەوۋەى كە بە خۇشەويستىيەكى لە رادەبەدەرەوۋە لۆلىتام  
خۇش ويست، بەلام كۆخەيەك لە ژوورەكەى تەنىشتمان

بیدەنگییه کانی داگیر کردبوو، له گەل ئەوەشدا ئەو شەو دەمان بە ئارامی  
بەسەر برد.

لۆلیتا بە یانیان هەمیشە درەنگ خەبەری دەبوو و دەبوو و زۆر جار بە تەنیا  
دەچوو و خوارەووە بۆ باری هۆتیلەکە و نانی بە یانیم دەخوارد و  
کۆپیک قاوەی گەرمم بۆی دەبردا سەرەووە. زۆرم پێخۆشبوو کە  
خەبەریم دەکردهووە قاوەکەم پینی نەدەدا تاکوو ئەرکی بە یانیانی خۆی  
جیبەجی نەکات، من وەکوو هاوڕێ و چاودێر و باوک و دوکتۆریک  
بووم بۆ لۆلیتا، هەموو پێداویستییه کانییم بۆ جەستە جوان و  
بچوو کە کە ی دابین دەکرد، تەنیا بۆ یەک شتیک رقم لە سروشت  
دەبوو و، ئەوەش ئەو بوو؛ نەمدەتوانی ناووەدی لۆلیتا وەرگەرینم  
بۆ ئەوەی ناو هەناوی ماچ بکەم. چەرمی دەسکی کورسییه کەم چەند  
خۆش بوو، کە بە رووتی لەسەری دادەنیشتم و لۆلیتاش بە سەعات  
لە باوەشم دادەنیشتم. لەو ساتانەدا لۆلیتا بە مندالیک دەچوو،  
دەموچاوی نوقمی نیو رۆژنامەیه ک یاخود کتیبیک دەکرد، گرینگی بە  
چیز وەرگرتنی من نەدەدا، کە لە باوەشم دادەنیشتم وەکوو ئەو و  
بوو کە لەسەر کەرەستەیه ک دانیشتوو، وەکوو دەسکی تینس یاخود  
پیلالویک، کە بە هۆی تەمبەلییه و تاقەتی ئەوەی نەبوو ئەو  
کەرەستەیه لە ژێر خۆی لایە ریت. سەیری وینەکانی دەکرد، برۆای بە  
هەموو ئەو قسانە دەکرد کە لە رۆژنامەکاندا بلاو دەکرانەو، زۆر  
ئارەزووی جلوبەرگی بووک و چەپکە گۆلی دەستی دەکرد.  
بیرم دیت هیندیک جار رۆژنامەکە ی لەسەر گوشە ی (زانباریه کانت  
تاقی بکەرەو) دەکردهووە و دەیگوت با چەند پرسباریک بکەم:  
ئایا تاوانە سیکیسییه کان کەم دەبنەو ئەگەر کچ گوێزایه لی هیندیک لە  
راسپاردەکان بیت، وەکوو ئەوەی نیزیک ئاودەستە گشتیه کان یاری

نهکات و شیرینی له دهست کهسانی نامو وهرنه گریت و لهکله  
کهسانی نامودا سواری ئوتومبیل نه بیت و نه گهر سوار بوو ژماره ی  
ئوتومبیله که تومار بکات... هتد.

به م شینوهیه بهردهوام ده بوو له م پرسیاره بیبایه خانه و له کاتی  
پرسیاره کانیشدا هه میسه روومه تی ده لکاند به روومه تمه وه.

### ۳

لؤلپتا چوو نئو جیهانه ره شه بالداره که مه وه. به شینوهیه کی  
سه رشیتانه خوی هه لقورتانده جیهانه که مه وه و هه موو لایه نه  
تاریکه که کانیشی به چیژنکی ناخوشه وه ده رخست، به لام هه ستم کرد  
که خوی بوو ده رچوون له م جیهانه پیسه ئاماده دهکات.

ئه و هه رگیز له ژیر ده ستلیدانه کانی من نه ده له رزی، ده سته کانی من  
نه بوون که له رزینیان ئاراسته ی جهسته ی ده کرد، چونکه ئه وه ی  
له وه وه پیم ده گیشته ئه و پرسیاره بوو: ئه وه چ ده که یته؟ ئه وه چیه ته؟  
شیته که ی من فیلمه بیبه ها کانی پنی خوشتر بوو له و گه شته  
ئه فسوونا و بیبانه ی که پینشیارم بوو ده کرد، له وه ناخوشتر نیبه که  
مروفت کچیکی هه رزه کاری بچکوله ی خوش بویت.

تکام وایه خوینه ران رووخساری خویان گرژ نه که نه وه، چونکه به  
نیاز نیم بلیم له گه ل لؤلپتادا به خته وه نه بووم، به لکوو پیویسته  
خوینه ر تیگات ئه وه ی په ریبه کی هاری هه رزه کاری هه بیت و نوقمی  
چیژه کانی بیت، ئه وه روو ده کاته جیهانی ئه و دیوی چیژ و  
به خته وه ریبه وه، چونکه هیچ نیعمه تیک له دونیادا نیبه خوشتر بیت  
له وه ی ده ستبازی له گه ل په ریبه کی هار و هه رزه کار و سینکسیدا

بکھیت، ئەو نىعمەتە شتىكى نائاسايىيە و بە هيچ چىژىك ناپيوريت،  
بەلكو سەر بە بەشىكى دىكەى جيهانى چىژە... ھەرچەندە جياوازىي  
تەمەن ھەيە و ھەرچەندە نەشياو و توندە و ھەرچەندە كاريكى  
بازارى و پيسە و لەگەل ھەموو مەترسىيەكانىشىدا، پىوھەندىگرتن  
لەگەل ھەرزەكارىكدا نايىندەى نابىت، لەگەل ئەوھشدا من زور قوول  
بوومەوھ لەگەلىدا- لەو بەھەشتەى كە ھەلمبژارد. ئەو بەھەشتىكى  
ئاسمانىيە لە رەنگى بلىسەى ئاگر، بەلام بەھەرحال ھەر بەھەشتە.

پىم وايە ئەو دەروونشيكارەى ليكۆلىنەوھ لە حالەتەكەى من دەكات،  
دلىام لەوھى تووشى ھەرسەھىنانىكى جوانم كردووه، گومانىشم لەوھ  
نىيە ئىستا ئەو دەروونشيكارە ئەگەر بە دەستى بوايە، منى دەبرد بۆ  
لاى لۆلىتا و كەنارەكان، تاكوو خەونەكەم بىنمە دى و عەقلى ناوھوھم  
ئازاد بكەم لەو گرىيەى شكستى مندالىم بۆى خولقاندەم. لەو رۆژەوھى  
كە دوو پياوھەكە لە زەرياكەوھ دەرچوون، بوونە ھۆكار بۆ ئەوھى  
ئەنابىل بۆ من نەبىت.

دەروونشيكارى بەرپىز! رىم پى بدە بىرت بخەمەوھ، من زور بەدواى  
كەنارىكدا گەر اووم، كە ھاوشىوھى كەنارى رىقىرا بىت، بۆ ئەوھى  
لەگەل لۆلىتادا گوشەيەكى تەنياى تىدا بدۆزمەوھ، بەلام من دانى پىدا  
دەنىم كە كاتىك گەيشتمە تراويلكەى ئاويكى خەست، لە گەشتەكانمدا  
و لە رىي ھاورپىتتىكردى كەسانىكەوھ چىژى زورم دەست كەوتبوو، بە  
شىوھيەك گەرەن بەدواى مەملەكەتى ئەفسووناويدا (ئەو مەملەكەتەى  
كە لە خەونەكاندا بوو، لە كەنارى زەرياكان) نەبووھ ھاندەرىك بۆ  
ھاندەرەكانى عەقلى ناوھوھم، ھىندەى ئەوھى بوو بە بەدواداچوونىكى  
بە ئاگا و ئاشكرا بۆ چىژ، ئەوھ تەنيا وەكوو چەمكى چىژ بوو.

په ريبه كاني قه دهر ئه وهيان زاني و به پي ويستي خويان دوخه كه يان  
ريكخست.

به م شيوه يه جاريكيان رووبه روي كه شيكي باوبوراني سخت  
بووينه وه، روومان كرده ئه شكه وتيكي سروشتي، له كه ناري زهرياي  
ئه تله سي، به لام ئه و كه شه به كه شي ريفيراي نارام نه ده چوو. بو  
دوچار له سهر كه ناري كاليفورنيا ئه شكه وتيكيان دوزيه وه، به  
شيوه يه كه له شيوه كان شوينيكي چه پ بوو، هينده ته مه كه ي خه ست  
بوو، وه كوو په رتوو كيكي ته ر بوو له سهر جيهان، نيو ئه شكه وته كه ش  
پر بوو له ورده چه و و زوريش خوارخيچ بوو، لوليتاش زور په شوكاو  
بوو، له و شوينه دا هه ستم كرد له هه موو ته مه نمدا هينده بيزه وق  
نه بوومه.

له وان هيه خوينه ره ژيره كانم تووشي شوك بن، ئه گهر بليم ئه و گري  
دهروونيه م له دواي تپه ر بووني كات كرايه وه، ته نانه ت ئه گهر  
شوينيكيشم بدوزيبايه وه هاوشيوه ي ئه و شوينه ي كه به ئه نايل  
گه يشتم، نازاد بووم له و گري كویره هيه زه مان يكي دوورودريژ پيوه ي  
ده منالاند، له و كاته دا گريه كه م كرايه وه كه لوليتام به رووتی بينی،  
له لای حه وزی مه له وان هه كه وه، له و پوژهي كه ژووره كه م له دا يكي  
به كرى گرت، ئه وكاته لوليتا رولى ئه نايلی خوشه ويستي يه كه م می  
ده بينی.

دهر ئه نجام من و لوليتا دوور له كه ناري زهرياكه خومان بينيه وه، كه  
هه ميشه له كه شه خراپه كاندا بيدهنگ و ناخوشه و له كه شه  
خوشه كانيشدا پر خه لكه.

پيوسته ئامازه بو ئه وه بكه م، دهشتي ئه مه ريكا هه رچه نده جوانيه كي  
را ده به دهری هه يه، شكستي به هيو اكانم هينا، به لام عاشقان و

ئارەزوومەندانى سەررەۋىيىھەكانى خۇشەويستى بەر ھەوا، بە ئاسانى ناتوانن نوقم بىن و دلنپايى و ئاسايشى تىدا بدۆزنەو، بۇ ئەوھى لە ميژووى مرفۇقاھەتيدا كۆنترىن و گەررەترىن تاوانى رەوشتى تىدا ئەنجام بەدن، زۇرجار دەغله ژەھراويىھەكان قاچى كچە خۇشەويستەكانيان دەسوتاند و زۇرجارىش گيانلەبەرى سەير دەداتە ھەر شوينىكى رووتەو، ئەژنوى عاشقەكانىش خويناوى دەبوو.

پى دەچىت ھىندىك زىادەرەوى بكام، بەلام ئەمە بەشىك بوو لەو شتانەى كە بەسەر لۇلىتادا ھات، لە رۇژانىكدا كە كەشووھەوا پاك بوو، شوينىكى شاخاويمان دۆزىيەو و وامان زانى شوينى ئارامە، بەو پىيەى سەد مەتر بەرزترە لەو شوينەى كە ئۆتومبىلەكەمان تىدا راگرت. ھەتا سەرکەوتىن ھەناسەمان لى برا و لەژىر سىبەرى دارىكدا وەستايىن، پىمان وابوو لە خەلك و لە ھەتاو پەردەپۇشمان دەكات. لۇلىتا بە گول و گەلای دارەكان راخەرىكى دروست كرد و خوى رووت كردهو. وەكوو پەيكەرى قىنوس بوو، كە لەو نىوھندەدا پىاسەى دەكرد. پىدەچوو ناوچەيەكى ئارام بىت، بە ھوى ئەوھى ئارەزوويەكى زۆرم ھەبوو لە دەرەو و لەبەر ھەوا سىكس بكەين، لەوھدا بوو بە روونى ئاشكرا ببين.

چىرۆكەكەش بەو شىوھە بوو، پرۇسەكەمان بە تەواوھتى كۆتايى ھاتبوو و لۇلىتا خوى فرى دابوو نىوان باسكەكانمەو و رەھىلەى گريان گرتبووى و دەنووزايەو، وەكوو ھەمىشە جاروبار لە ماوھى ئەو سالەدا گريان دەيگرت، زۆر جار ئەو گریانە كەشەكەى لى تىك دەداين.



له کاتی تینوویه تییه کی کویرانه دا به لینیکی بیبایه خم دا، کاتیک  
هه ناسه ی به تینی هه لده مژی، ئەو چونجورکی له و دهستم دهگرت که  
له سهر له شی بوو، منیش به دلخوشییه وه پیده که نیم و وامده زانی  
ئه مهش شه پۆلیکی دیکه ی گالته کانی لۆلیتایه، ههروه کوو خالیکی رهش  
له نیوچه وانی به خته وه ریی مندایه. کاتیک راکشابووین، ههستم به  
سوپرایزیک کرد هاوشیوه ی ئەو سوپرایزانه ی که دلی خه مبارمی له  
جینی خوی لاده برد، نیگا کانم چاویکی رهشی بینی به جیگری ته ماشای  
چاوه کانی ده کردم، بینیم دوو کچی بچووکی جوان بوون، دیار بوو  
که دوانه بوون، ههردووکیان گولیان به دهسته وه بوو و سهیریان  
ده کردین، به پهله خۆمان داپۆشی و له نیوان دهغله کانیشدا ههستم به  
جووله یه ک کرد، دواتر بۆم ده رکهوت که دایکی دوو کچه که یه و  
خه ریکه گولیان بۆ لی ده کاته وه، دایکه که له پشتی کچه کانیه وه  
نیگایه کی لیمان کرد.

دوای چه ندین ئەزموونی جیاواز که ویژدانی قورس کرد بووم، به  
خۆم زانی که پیاویکی بویرم، به لام پیشتر به وهم نه ده زانی.  
له و شوینه دا به شیوه یه کی بیباکانه و به لیها تووی چرپاندمه گوینی  
لۆلیتا و پیم گوت ههسته سهر پی و له ته نیشتمه وه بکه وه ری. زۆر  
به ویقاره وه لۆلیتا له ته نیشتمه وه ری کرد و ئەو شوینه  
ئابروو به ره مان به جی هیشت و له بهر زاییه که چووینه خواره وه.  
بینیمان ئۆتۆمبیلی ئەو خیزانه له ته نیشتمه وه ری ئۆتۆمبیله که ی ئیمه  
راوه ستاوه و پیاویکی ریشدریژ له ته نیشتمه وه ستاوه، شیوه ی به  
که سیک زانا ده چوو. سهرقالی وینه گرتنی ئەو تابلویه بوو که  
چیبایه کی ۱۰ ههزار پی له خو گرتبوو، بۆمان ده رکهوت باوکی ئەو  
خیزانه یه که لانه که ی لی تیکداین، به هه ناسه ی پچرپچره وه

ئۇتۇمبىلەكەم پىكرىد و لۇلىتاش ھىشتا جەھەتتە لەبەر دەكرىد، بەزىمانىك جىئوئىكى پى دەدام كە ھەرگىز خەونم بەو ھەدىبوو كچانى بچووك ئەو جۆرە جىئو ھەزەن، ھەرگىز پىشېنىم نەدەكرىد كچان بىتوان ئەو زىمانە زىرە بەكار بەئىن.

جگە لەو رۇوداۋە رۇوداۋى دىكەى زۇر ناخۇشمان بەسەر ھات، ۋەكوو ئەۋەى لە سىنەماكەدا رۇوى دا.

لۇلىتا سۇزىكى راستەقىنەى بۇ سىنەما نەبوو، ھەمىشە بەبى جىاۋازى سەىرى فىلمەكانمان دەكرىد، بىرم دىت لە ماۋەى ئەو سالەدا نىزىكەى ۱۵۰ بۇ ۲۰۰ فىلممان بىنى، ئەو فىلمانەى كە لۇلىتا ئارەزۋىانى دەكرىد سى جۆر بوون، فىلمى مىوزىكال، دواتر فىلمى تاۋانبارەكان و دواترىش فىلمە كابۇىەكان.

جۆرى يەكەمىان تايبەت بوو بە ژىانى گۇرانىيىژان و سەماكەرە راستەقىنەكان، كە لە ژىانى راستەقىنەياندا لە كەشىكى خۇش و خەمناك و كارەساتباردا دەبوون و مردىيان دەست نەدەكەوت، ھەمىشە كۇتايى فىلمەكانىش لەسەر رۇوخسارى دايكى ھونەر مەندەكان دەبوو، كە چەپلەى بۇ سەركەۋتنى كچەكەى لى دەدا، لە كاتىكدا لە سەرەتادا رىگر بوو لەۋەى بىتە سەماكەر لەسەر شانۇىەكى گەۋرەى ۋەكوو شانۇى برادۋەى.

بەلام بابەتى فىلمە تاۋانكارىيەكان، ھەمىشە جىھانىكى پىشان دەدا كە رۇژنامەنووسەكان پالەۋان بوون و لەژىر دەستى تاۋانبارەكاندا توۋشى ئەشكەنجە دەبوون، پۇلىسەكانىش بەبى ترس راۋى تاۋانبارەكانىان دەنا.

بەلام فىلمە كابۇىەكان ھەمىشە لە چۋارچىۋەى دىمەنىكى ئەفسۋوناۋىدا بوون، زۇر سادە و كلاسىك بوون، سۋارچاكەكان

چاوشین و رووخسارددرنده بوون. ماموستایهکیان تیدا بوو به  
گالیسکهی پوستهکان دهگهیشته نهو شاره و ئیتر دهنگی نهسپ و  
راودوونانی سهخت و دهرهیتانی دهمانچه به خیراییی برووسکه و  
مشتهکۆله و دهرخستنی درندهییی ناخهکان، شهری نیو بار و  
رییهکان، ههمیشه پالهوانی فیلمهکه بؤکسینکی وای لی دودرا نهگه ر له  
هیرقل بدرایه، رهوانههی نهخوشخانه دهکرا، کهچی ههلدهستایهوه و  
دهمانبینی هیچی لینههاتوووه، تهنانهت جلهکهشی میش میوانی نهبوو.  
ههر له بارههی سینهماوه، بیرم دیت جاریکیان له سینهمایهکی قهردهبالغ  
بووین، پر له مندال و ههناسههی گهرم و بؤنی گهنمهشامی برژاو بوو،  
شاشهکه نمایشی دیمهنیکی دهکرد که گورانیبیژیک لهژیر تریفههی  
مانگدا گیتاریکی به دهستهوهیه و قاچینکی خستوووته سهر داریک و  
گورانیبیهکی سۆزداری دهگوت، دهستم لهسهر شانی لؤلیتا دانا و  
ئهویش روومهتی لیم نیزیک کردهوه، دوو کهسی خراپهکار له  
پشتمانهاوه بوون، هیندیک قسههی نامویان کرد، لیتیان تینهگهیشتم، بویه  
دهستم کیشایهوه و له کورسییهکههی خومدا به رینکی دانیشتم،  
بیگومان لهو کاتانهدا نهمدهزانی له شاشهکهچی نمایش دهکری.  
ههژانینکی دیکه که ناخی لهتوکوت کردم، بیرم دیت به شوینینکدا  
دهرویشتین، شهو بوو، بهرلهوهی بگهین به لؤلیتام راگهیانند که  
خویندنگههی بهیانانی لیه و لهوی دهبیت بخوینیت، خویندنگهکش به  
ناوی (بیردسلی) ناوهندی بوو، بهلام خویندن لهوی تیکهلاو نهبوو،  
ههروهها سیستمه نوییه بیبایهخهکانیشی لی نهبوو. کاتیک ئهوهم به  
لؤلیتا گوت، هیرشینکی توند و ناخوشی کرده سهرم و جنیوی  
ناشیرین و بازاری پی دام و سووکایهتی پیکردم، لؤلیتا دهستی کرد  
به راوهشانندی پهنجهی ههرهشه و هاواری کرد به روومدا:

من گه مژم نه گهر راکه ی تو به جدی وهر بگرم، هه ی پیس! تو ناتوانی من کونترۆل بکه ی، من رقم لیته... به لام من به رده وام بووم له وه ی له شه قامه نووستوو هکاندا به خیرایی ئۆتۆمبیله که م لی بخورم، کاتیک پولیس رایگرتین، رووناکیی لایت هکانیان گرت ه نیو ئۆتۆمبیله که و به بزه یه کی دۆستانه وه، پرووخساره تووره و هیرشکه ره که ی لۆلیتا وهر گه رایه سهر پیکه نینیکی ئەفسووناوی و به ئاور و نیگایه کی جوانه وه وه لامیانی دایه وه، به شیوه یه ک پیشووتر ههر گیز له گهل ده ستبازی و پیاوه تیی مندا ئەوه ی نه کرد بوو، سه یر له وه دا بوو لۆلیتا له من زیاتر له یاسا ده تر سا.

به رانه ر به و نیگا جوان و نه رمونیانه ی لۆلیتا، پولیسه کان لیمان خۆش بوون له وه ی که به خیرایی ئۆتۆمبیله که مان لیده خوری و به رده وام بووین له ریکردن، ته ماشایه کیم کرد، بینیم چاوه کانی داخستوو ه و خۆی به ماندوو و بیه یز و چوار په لشکاو پیشان ده دات. پیم وایه پیویسته دانپیدانانیکی نامۆ بخرمه روو، له وانه شه پیکه نینتان پیم بیته، له راستیدا نه مده زانی یاسا بو پیوه ندیی ه که ی نیوان من و لۆلیتا چ ده لیت، تاکوو ئەمروش هیشتا نازانم، ههر چه نده هیندیک به دوا داچوونم بو ئەو بابه ته کرد، بو نمونه ویلایه تی (ئالاباما) یاسا ری نادات شوینی نیشته جیبوونی ئەو که سه بگوریت که باوکی راسپیدراوی کچی هاوسه ره مردوو ه که یه تی، به بی ئەوه ی مؤله ت له دادگه وهر بگریته. قانونی ویلایه تی (مینیسوتا) ده لیت: ده بیته یاسا هیچ پیوه ندیی ه کی به پارچه له وه نه بیته و ده که ویت ه ئەستوی که سیکی نیزیکی خۆی، بویه من کلاوه که م بو ئەو یاسایه داده که نم، چونکه به

پنی ئەو قانونه بیت، من هیچ زیانیکم نهگه یاندوو له وهی له گهل  
لۆلتادام.

ئەو کتیبه یاساییانه که له سه ره هاوسه رگیری و تلاق و  
گرته نه ستوی مندالان له چەند کتیبخانه یه کی گشتیدا خویندمنه وه، هیچ  
سوودیکی نه بوو، جگه له وهی دهوله ت بالادهسته له وهی مندالی  
پینه گه یشتوو ده گرته نه ستو.

ئەو کتیبانه هه رگیز باسیان له و حاله ته نه کردوو که دایکیک بمریت و  
هاوسه ره که ی باوکی کچه که ی نه بیت، چ بکریت له گهل ئەو کچه دا.  
هاوریه کم که له بواری خزمه تگوزاری کومه لایه تیدا کار ده کات- له  
شیکاگو، بۆی باس کردم، پتویسته هه موو پارچه له یه ک  
راسپیز دراویکی هه بیت و دادگه هیچ دهست وه رنه داته کاری ئەو  
پارچه له یه، تا ئەو کاته ی دۆخی له مه ترسیدا بیت.

لینکولینه وه کانم کوتایی پی هینا به وهی ئەگه ر سه ره په رشتیار  
ئاره زوویه کی زۆری هه بیت بۆ به ختوکردنی ئەو منداله، ده توانیت له  
مالدا به ختوی بکات، به لام له وانیه چەند مانگیکی پی بجیت، تا کوو  
دادگه واده یه ک بۆ دانیشتنه که ده ستنیشان ده کات، له ماوه ی ئەو  
چاوه ری کردنه شدا، له رووی ته کنیکیه وه منداله که سه ره به خو  
ده مینیته وه. ئەگه ر دانیشتنه که ش ئەنجام درا، ئەو کات پاریزه ری  
سه ره په رشت به دلنیا ییه وه وه لام ده داته وه و دوا ی چەند بزیه ک و  
سه ررا وه شانیک دادگه بریاری قبوولکردنی داواکارییه که ده دات.  
ئەم کاره ش ئاسان بوو، له گهل ئەوه شدا بویری ئەوه م نه بوو ئەو  
کاره بکه م، وه کوو مشکی تۆقیوم لیها تبوو، له حاله تیکدا ئەگه ر منداله  
پینه گه یشتوو که میراتگه ری هه بیت ریوشوینه کانی دادگه زیاتر درێژه  
ده کیشیت، به م شیوه یه پیم باش بوو هیچ داواکارییه ک پیشکه ش

ئەكەم و بە درىژايى كات بىرى ئەو دەكردەو، كەسىكى  
خۆمەلقورتىنەرم بۇ دەرنەچىت و لە رووى دادگەو دەست وەربداتە  
كاروبارەكانمەو، ياخود كۆمەلەيەكى مروى خۆى ھەلقورتىنیتە نىو  
مەسەلەكەو.

بەلام (فارلو) كە پارىزەرە و دراوسىمان بوو، ئەو تەنيا بەلىنى پىدام  
كە چارەسەرى مىراتكەرىيەكەى شارلۆتم بۇ بكات، بە ھوى  
نەخۆشى شىرپەنجەى ھاوسەرەكەيەو ھىچى پىنەكرا، لەلایەكى  
ترىشەو قەناعەتتىكى وام لای فارلو دروست كردبوو كە لۆلىتا كچى  
ناشەرعىى منە و ھىندە خۆى بە ياساكانەو سەرقال نەكات.

پىويستە خوينەر ئەو ھەش بزانتى كە من لەكارکردندا كەسىكى خراپ  
بوم، بۆيە ھەمىشە داواى راسپاردەى قانونىم دەكرد.

ئەو ھى رىگرى لىم كرد لەو ھى ئەو رىوشوینە ياسايىيانە بگرە بەر،  
ئەو بوو كە ھەستم دەكرد ئەگەر دەست وەربدەمە پرۆژەكانى  
قەدەرەو و فەلسەفە بە بەخشىنەكانىيەو لى بدم لەو ھى كەسىكى  
و ھكوو لۆلىتای پى بەخشیوم، ئەوا قەدەر ديارىيەكەيىم لى  
و ھەدەگرىتەو.

بىيارم دا لۆلىتا لە خويندنگەى ناوھندى (بىردسلى) دابنىم و سەرقالى  
بەدواداچوونى ھىندىك سەرچاوەى ياسايىيش بىم، پىم وابوو ئەو  
خويندنگەيە ھەر زانستىك بە لۆلىتا بەخشىت باشتر دەبىت لەو  
دەستبەتالىيە زيانبەخشەى لۆلىتای تىدايە، دەمتوانى بۇ زۆر شت  
قەناعەت بە لۆلىتا بىنم، بەلام ھەمىشە شكستم دەھىنا لەو ھى وا لە  
لۆلىتا بكم كىبىك بخوینیتەو، ھەرچەندە بىانووم دەھىنايەو و  
توورەش دەبووم، ھەولى ئەو ھەش دەدا كىبىكى جياواز لە كىبى  
تاوان و گوڤارە سىنەمايىيەكان بخوینیتەو، بەلام ئەو خويندەو ھى

رۆمانی رەت دەکردهوه به بیانووی ئەوهی نایەوێت پشووهکەى به  
خویندنهوهی قورسهوه تیک بدات.

له راستیدا من ههلهیهکی گهورهه کرد، که بریارم دا روو بکهینه  
رۆژئاوا و له خویندنگهی بێردسلی دایبینیم، دهبوایه روومان بکردهیه  
سنوور، بهرهو مهکسیک، ئەوکات دهمانتوانی له بههشتدا بژین و له  
شوینیکی دابراودا بین، ئەو کاته به دلنایاییهوه هاوسهرگیریم لهگه  
ئازاربهخشه بچووکه کهمدا دهکرد، پێویسته ددان بهوهدا بنیم که پشتم  
به شههوهتهکانم دهبهست، وهکوو ئەوهی بو ئەوه ئەفریندراهم که له  
رۆژیکدا له شیتیهکهوه بو شیتیهکی تر بگوازریمهوه، ئەو شیتیهی  
که دههاته میشکمهوه و دهبوایه له سالی ۱۹۵۰دا من ئەو ههرزهکاره  
میشکقورسه لهناو ببهه و تایی پهریهتی تیدا بتوینمهوه.  
بیرۆکهیهکی دیکه شیتانهه بو دههات که دووگیانی بکهه و دواتر له  
سالی ۱۹۶۰دا لۆلیتایهکی دیکه بو دروست دهبیته که له تهمهنی  
ههشت بو نۆسالیدایه، ئەوکات دهمانتوانی رۆلی باپیره ببینم لهگه  
لیدا، که ئەویش هیشتا دلی به تهواوهتی سهوز نهبووه.

بهلی ئەو بیرۆکهیهه شیتی دهکردم، ئەو ئەگه رهه له زیندهخهونهکانمدا  
به روونی دهبینی، پێشبینیهکی نااعاقلانهه تیشکی دهخسته سهه  
هزری ئاییندهه. گومانم لهوه نهبوو، له گهشته گهرموگورهکهماندا  
باوکایهتی من بو ئەو جی گالته جارێ بیته.

ههولی زۆرم دا وهکوو باوکیک سههرکهوتوو بهه، چهندین کتیبیشم  
خویندهوه وهکوو (کچهکهی خۆت بناسه) که له کتیبخانهیهکدا کریم،  
بو لۆلیتاش به بۆنهی سیانزهیهمین یادی له دایکبوونیهوه، کتیبی  
(پهری زهریا)م کری.

تهنات له باشتريں ساتهكانى پيوهندييهكهماندا، كاتيک باران دهبوو،  
دادهنيشتين کتيمان دهخويندهوه، ههميشه لوليتا هستى به بيزارى  
دهکرد، به چاويكى وهرزهوه دهپروانييه پهنجرهكه و سهعاتهكهى  
دهستى، ياخود دهچوو بو چيشتخانهكهى هوتيلهكه بو نانخواردن،  
ياخود يارىي كونكانى دهکرد، ئهگه ر كاتيش گونجاو بوايه دهچوو بو  
بازار و به تهنيا جى دههيشتم.

له ههموو ئه و بونانهدا خوّم وهكوو باوكى لوليتا دهبينى، وهكوو  
باوكينى توند لهسهر كچهكهى، لوليتاش وهكوو كچيكى ياخى بوو له  
باوكى، ههميشه پرسىارى ئهوهّم دهکرد، ئايا تو بلىي ههستگردن به  
تاوان واى لى كردبين كه سهركهوتن بهدهست نههينين، لهوهى وهكوو  
باوك و كچ بين، پرسىارى ئهوهّم بو دههات، ئايا تو بلىي ئهگه ر له  
مالئكدا جيگر بين و دوخى لوليتا ريك بخرىت لهگه ل خويندنگهيهكدا  
باشتر دهبين؟!

ديارىکردنى شارى بيردسلى تهنيا ئه و ئامانجهى نهبوو كه شارىكه  
خويندنگهى تايبهتیی كچانى تيدا بوو، بهلكوو ئامانجى ئهوهشم ههبوو  
كه كوليزيكي تايبهتیی كچانىشى تيدا بوو كه ماموستايهكى زمانى  
فهړهڼسى وانهى تيدا دهگوتهوه و پيشتريش دهمناسى، خوازياريش  
بووم له رپى ئه و ناسيارىيهوه كهسايهتییكه بو خوّم دروست بكهّم  
كه پهردهپوشم بكات و له رپى بهكارهينانى نووسينه  
فهړهڼسيهكانيشمهوه چهند وانهيكه له كوليزهكهدا بليمهوه.

به كردارى پيم خوښ نهبوو ئه و كاره بكهّم، خوينهريش لهوه باش  
تيگهيشت كه هزم به و كچانه نييه كه تهمهنى ههرزهكاربيان  
تيهپهړاندووه، چونكه له ديدى مندا وهكوو مهر بوون، وهكوو تابووتيك  
زيندوو بوون كه ههرزهكارهكانى تيدا راکشاوه، ئه و ههرزهكارانهى



دەسووتىم بۇيان، بەلام ئارەزووى كەسايەتتەكەم دەكرد بىمپوشىت و  
بىپارىزىت.

لە كۇتايىشىدا لايەنى دارايى ھانى دەدام بۇ ئەوئەى بەشى خۇم بە  
دەست بىنم، چونكە ھەمىشە ھەولم دەدا ھۆتىلە ھەرزانبەھاكان بگرم،  
ھىندىك جارىش ناچار دەبووین لە ھۆتىلى گرانبەھا بىمىننەو، ئەوئەش  
زىانى بە بارى دارايىم دەگەياندا، لەلايەكى ترىشەو دەبوایە جلو بەرگ  
بۇ لۇلىتا بگرم و جاروبارىش ئۆتۆمبىلەكەم چاك بگەمەو.

دەسەلاتدارى يەكىك لە گرتوو خانەكان نەخشەيەكى پىدا بووم لە كاتى  
گەشتەكانماندا ھەمىشە پشتم پى دەبەست. شىكارىيەكەم لەسەر  
نەخشەكە كرد، بەوئەى ئەگەر لە مانگى ئابى سالى ۱۹۴۷-ئەوئە تاكوو  
مانگى ئابى ۱۹۴۸ بەردەوام بىن لە گەشتكردن، ئەوئە بۇ خۇراك و  
شوينى نىشتەجىبوون پىويستىمان بە ۵۵۰۰ دۇلار دەبىت و بۇ بەنزىن  
و پىداووستى ئۆتۆمبىل پىويستمان بە ۱۲۲۴ دۇلار دەبىت، ھەروەك  
شىكارىيەكەم ئەوئەشى بۇ دەرخستەم كە ماوئەى ۱۵۰ رۇژ ئىمە لە  
گەشتكردندا دەبىن و ۲۰۰ رۇژىشمان بۇ پشوووان دەبىت، بەلام  
تىچووئەكەى زىاتر لە ۱۰ ھەزار دۇلار بوو، چونكە زۇر شتى ترم بىر  
چووبوو بىژمىرم.

لىرەدا پىويستە ئاماژە بۇ ئەوئە بگەم، ھەرچەندە بەرەو رۇژئاوا  
رۇىشتباين، لەبرى ئەوئە شەھوئەتم كپ ببىت، زىاتر گرى دەگرت.  
لۇلىتاش تا دەھات جوانتر دەبووئەو، ھەرچەندە بالاي بەرزتر بووبوو  
و كىشىشى چوار كىلۇ زىادى كردبوو، بەلام ئەو ھەولى دەدا دىمەنى  
مندا لانەى خوى پىپارىزىت.

سەردانى ھەموو شوینەكانمان كرد، بەلام راستىيەكەى ھىچمان  
نەبىنى، چونكە من ئەمرۇ بۇم دەردەكەوئەت كە لەو گەشتە

دو رو در یژماندا تهنیا هیلیکی سیکسی هه بوو، دیمه نی سروشت و  
گونده جوانه کان تهنیا هیلی سهر نه خشه که مان بوون رینیشاندەرمان  
بوو بو دوزینه وهی شوینی گه شتیاری، جگه له وهش نه و شه وانهی که  
خوم لیده که وت لولیتا دهستی به نووزهنووز ده کرد.

#### ۴

کاتیک گه یشتینه کوتایی شه قامی ۱۴ سی تایر، گه نجیک پیشوازی لی  
کردین و کلیل و یادداشتیکی پیداین که ماموستا فهره نسبییه که بوی  
ناماده کرد بووین، کلله که بو خانوو یه ک بوو - به کری بوی گرتبووین  
و یادداشته که ش له ماموستا فهره نسبییه که ی کولیزی بیردسلپییه وه  
بوو.

به بی نه وهی گرینگی بدات به شوینی نیشته جیبوونه که مان، لولیتا  
رادیو که ی کرده وه و له سهر قه نه فه که راکشا و گوشاریکی کونی گرته  
دهسته وه و دهستی به خویندنه وه کرد.

نه وهی راستی بیت گرینگ نه بوو لام له کوی نیشته جی ده بین، به و  
پییه ی خوشه ویسته که مم تیدا دیل ده کرد، به لام له ری گورینه وهی  
نه و نامانه ی که له گهل گاستونی ها وریمه وه ده مانگورییه وه، بو  
به کری گرتنی ئاپارتمانیک پیم و ابوو بنمیچیکی قرمیدی سوور و  
بریقهدارمان بو به کری ده گریت، به لام نه و خانوو هی به کری  
گرتبوو هه مان شیوه ی خانوو کونه که ی شارلوت هیز بوو، هه مان  
نه و شیوه دلنه گره بوو، رهنگه کان تاریک، ته نانته که لوپه لی ماله که و  
دانانیشی به ماله که ی دایکی لولیتا ده چوو، هه رچه نده نه م ماله  
که رهسته کانی نویتتر و جوانتر بوون.

بوم دهرکهوت ژووری کتبخانه کهم له و ماله دا دریز بوو، ره فی دریز  
پر له کتبی کیمیا، چونکه نه و کریچییه ی پیش نیمه به کری کرتبوو  
ماموستای فیزیا و کیمیا بوو له کولیزه که دا، به هوی نه وهی بو  
ماوهیه کی دوورودریژ سه فهری کردبوو نه و ماله یان به کری پی دام.  
خواریار بووم خویندنگه ی کچانی شاری بپردسلی روشنبیرییه ک بو  
خوینکاره کچه کان دابین بکات که تیندا جهسته ی کچه کان به  
شیوهیه کی سروشتی پییگه ن، به هوی نه و یارییه گه فراوان و خواردنه  
پر فیتامینانه وه که به خویندکاره کانی دده ن.

به لام گاستون که که مجار قسه ی راست دهرده چوو، هوشداری پی  
دام له وهی کولیزه که خویان بو خویندکاره کانیا ن کولیز دیاری ده که ن.  
بویه منیش گوتم:

- گرینگ نییه به باشی فیر بی لولیتا، به لام گرینگ نه وهیه گویرایه ل  
بی.

هرچه نده نه مجاره یان قسه که ی گاستون راست دهرچوو، به لام پیم  
وانه بوو نه و کولیزه بتوانیت هه تا کوتای نمانجه که ی بیکیکت.  
بیرم دیت به ریوه بهری کولیزه که ناوی (برات) خان بوو، له یه که م  
چرکه ساتدا خوشه ویستی خوی بو چاوه شینه کانی لولیتا دهربری،  
(گاستون) یشی به پیاوه ژیره فهره نسبییه که وه سف کرد، هینده ی پی  
نه چوو لولیتام رادهستی ماموستا (کورموران) کرد، برویه کی بهرز  
کرده وه، وه کوو نه وهی بیه ویت شتیکم فیر بکات و دهستی کرد به  
گوته وهی وانه یه ک بوم و گوتم:

- نیمه لیره گرینگی نادهین به وهی خویندکاره کانمان ئالووده ی  
خویندنه وه بکهین، گرینگیش نییه لمان ناوی پایته ختی ولاته کان  
بزائن، چونکه کهس نییه هه مووی بزانیته، نه وه شمان لا گرینگ نییه

میژووی شه‌ره له‌بیرکراوه‌کان بزانی، به‌لکوو ئیمه‌ گرینگی به‌وه  
ده‌دهین که ژیانیکی کومه‌لایه‌تی بو کچان ئاماده‌ بکه‌ین و کار بو  
فیکردنی چوار خالیان ده‌که‌ین. ئه‌وه‌ش بریتییه‌ له‌ بواره‌کانی (نواندنی  
شانو، سه‌ما، دیالوگ و واده‌دانان). ئیمه‌ له‌ به‌رنامه‌کانماندا  
رووبه‌رووی راستیه‌کانی ژیان ده‌بینه‌وه، بو نمونه‌ کچه‌کت به‌م  
نیزیکانه‌ ده‌چیته‌ قوناغیکه‌وه که گرینگی به‌ واده‌ هه‌دات و گرینگی به  
جلوبه‌رگ هه‌دات له‌ ژوانه‌کاندا... هتد، به‌ هه‌مان شیوه‌ بو پیوه‌ندی  
بازرگانی و سه‌رکه‌وتنی بازرگانی، له‌گه‌ل کارسازیکی وه‌کوو تو (به  
بزه‌یه‌که‌وه) به‌خته‌وه‌ریی خویندکار لای من گرنگترین شته‌... لولیتای  
کچت له‌ ژیانیکی کومه‌لایه‌تی ریکخراودا ده‌ژیت، بمانه‌وئیت یان  
نه‌مانه‌وئیت ده‌چیته‌ له‌فه‌خانه‌ و کوفی شوپ و سارده‌مه‌نی و سینه‌ما و  
دیسکو و سه‌یران و ئاهه‌نگه‌کانه‌وه. بیگومان ئیمه‌ش له‌ کولێژی  
بیردسلی بریار له‌سه‌ر ئه‌و جووره‌ چالاکیانه‌ ناده‌ین به‌لکوو کار بو  
ئاراسته‌کردنی روویه‌کی چالاکیان ده‌که‌ین و کار بو بوونیا‌تنانیان  
ده‌که‌ین، به‌لام ئیمه‌ کار بو ئه‌وه‌ش ناکه‌ین که پشت له‌ که‌وانه‌ی خور  
بکه‌ین و هه‌ولیش ناده‌ین چاو له‌ راستیه‌کان دابخه‌ین، به‌ کورتی ئیمه‌  
هونه‌ری فیکاری جیه‌جی ده‌که‌ین، به‌ر له‌ هه‌موو شتیکیش گرینگی  
به‌ پیوه‌ندی کومه‌لایه‌تی ده‌ده‌ین... به‌م شیوه‌یه‌ و له‌گه‌ل هه‌موو  
ریژیکمان بو شه‌کسپیر و که‌سه‌کانی دیکه‌، ده‌مانه‌وئیت ئازادی ره‌ها  
بو کچه‌کانمان دابین بکه‌ین، له‌بری ئه‌وه‌ی نوقمی نیو کتیه‌ زه‌رد و  
کونه‌کانیان بکه‌ین، له‌وانه‌شه‌ هیشتا هه‌نگاوه‌کانمان کال بیت، به‌لام  
هاوشیوه‌ی دوکتوری گرێکان هه‌ست به‌ ریه‌که‌ ده‌که‌ین... به‌ریزم!  
ئیمه‌ بیر له‌ پیوه‌ری ریکخستن و ئه‌رکه‌کانی ئه‌ندامیتی سیستم  
ده‌که‌ین و ده‌ستبه‌رداری ئه‌و بابته‌ زیادانه‌ بووینه‌، که هه‌میشه‌ به‌

فی دریز  
گرتیوو  
هی بو  
دام  
ک بو  
به  
دنه

هوی خویندنیا نه وه میشکی کچه کانمان جینی فیربوونی وانه کانی ژیانی  
تیدا نایته وه، فیری نه و رایانه یان ده که یین که هاوکاری ژیانی  
هاوسه ریتیان ده کات... مستر همبهرت ده کریت بابته که به م  
شیوه یه بخرینه روو: کاریکی گرینگه که کچ روشنیری بالای هه بیت،  
به لام گرینگیه که ی له وه شدایه که خاوه نمال بزانت له چ شوینیکی  
مته خه که دا سه لاجه که ی داده نیت. تو ده لینی گرینگترین شت بو کچ  
نه وه یه که روشنیرییه کی تهنروستی هه بیت، به لام پیم نالینی  
روشنیری واتا چیه؟ روشنیری له جاراند، مانای وزه یه کی زور  
به هیز بوو بو خوده رخستن له وه ی که بازنه یه کی فراوانی زانیاری  
هه یه و ده توانیت له خویندنگه کان زیاتر فیری شت بیت. به لام  
دوکتور همبهرت ده توانی درک به وه بکه ییت، که میژووی  
روودا وه کانی سه ده کانی ناوه راست، بو کچیکی بچووی هه رزه کار  
هیچ گرینگیه کی نیه، له چاو ژوانیکیدا له گه ل هاو ریه که ی له  
روژده کانی پشودا؟... نیمه نه مرو له نیو جیهانیکی پر له بیرکردنه وه دا  
ناژین، به لکوو له نیو کومه لیک که رسته و وشه ی بینه زمووندا ده ژین،  
نه مهش له خویدا بیمه عنایه، بو خاتری ئاسمان! ده بیت کوشکه کانی  
یونان و ولاتانی روژه لات و ژنه شوخوشه ننگه کانی چ گرینگیه کیان  
بو لولیتا همبهرت هه بیت؟

نه مه ناوه روکی نه و وانه یه بوو که به ریه به ره که له باره ی بهرنامه ی  
خویندنگه که یه وه خستیه روو، نه و بهرنامه یهش توقینه ر ده هاته پیش  
چاوی من، هه رچه ندیشم ده کرد نه مده توانی له ره وشه که دلنیا بیمه وه،  
تا نه و کاته ی که دوو ژن باسی نه وه یان بو کردم کچه کان له و  
خویندنگه یه کتیبی زور به سوود ده خوینن و چیروکی (که یاندنی کچان  
به ژیان به شیوه ی پراکتیکی) ته نیا پروپاگنده یه بو نه وه ی پاره یه کی

زور وەربگرن، چونکە ئەو خويندنگەيە کونە و دەيانەويت ديمەنيکی نوڤخواری پي ببهخشن.

هۆکاریکی دیکەش هەبوو بۆ ئەوەی ئەو خويندنگەيە سەرنجەم رابکیشیت، لەوانەشە بۆ خوينەر کاریکی حەنەکنامیز بیت، بەلام لە دیدی منەو زور گرینگ بوو. هۆکارەکەش ئەو بوو لە بەردەم مالهەماندا زەویيەکی پر لە چیمەن هەبوو، مرقوف لەنیو مالهەکی خویەو دەیتوانی لایەنيکی خويندنگەيە ببینیت، جگە لەوەش ئارامیيەکی پیدەبەخشیم لەوەی لەو شوینەو لولیتا بینم لە کاتی رۆیشتنی بۆ خويندنگە، هەستیشم کرد کە چیژیکي زور وەردەگرم لەوەی لە ژووری نوستنەکەمدا بە دووربینیک پروانمە پەرییە هارەکان کە لەگەل لولیتادا لە کاتی پشووی نیوان وانەکاندا یاری دەکن.

بەلام بەدبەختی من، لە یەکەم رۆژی نیشتەجیوونمدا لەو مالهەدا، کریکارەکان هاتن و بەرەستیکیان دانا و لەو زەویيەدا بینایەکی گەورەیان دروست کرد و رۆژبەرۆژ خويندنگەکەم لەبەر چاو ون بوو.

## ۵

لەو شەقامەدا کە ناوی تایر بوو، لە گەرەکەکەدا هیندیک مال هەبوون باخچەي سەوز و جوانیان هەبوو، ئەمەش بووبوو هۆی سەرنجراکیشانی ئەو کەسانەي دەهاتنە گەرەکەکەو. هەولم دا دراوسیيەکانم بە هەر شیوەیەک بیت دوور بکەونەو لیم، بەبی ئەوەی زمانی زبر و رەفتاری ناخۆشیان لەگەلدا بەکار بهینم.

هیندیک جار دراوسنی لای روژناوام له کاتی ئوتومبیلشووشتندا  
باسی دۆخی هه نووکهیی دهکرد و منیش هه به ورتهورت و به  
رهوشتهوه وهلامیم ده دایهوه، به شینوهیهک خۆم بۆی روون  
نه ده کردهوه که هاوڕام یان دژی راکه ی ئهوم. مالی به رانبه ریشمان  
دوو خانمه مامۆستای زمانی ئینگلیزی لی بوو، مسز لیستر  
جهستهیهکی پر و قژیکی کورتی هه بوو، مسز فایبان جهستهیهکی  
ریکی هه بوو. ئه و دوو گهوره کچه زور به کهمی قسه یان له گه لدا  
ده کردم، قسه ی ئه وان هه میشه له سه ر جوانی لۆلیتای کچم و باشی  
(گاستون) بوو.

به لام دراوسیه کانی لای روژه لاتم، مه ترسیدارترین دراوسی بوو،  
ژنیکی خۆه له قورتینه ر بوو لووتی وه کوو لووتی کونه په پوو خوار  
بوو بوو. بیرم دیت چون به نیگا کانی لۆلیتای داده مالی؛ له په نجه ره ی  
ژووره که مه وه به گه رمی چاوه روانی لۆلیتای خۆشه ویستم ده کرد که  
له خویندنگه ده گه رایه وه، به چاوی خۆم بینیم ئه و قهیره ژنه ناشرینه  
له پال په رده ی درو و له ژیر چه تره که یدا شانی دابوو، (ئه مه له کاتی کدا  
بارانیش خۆشی کرد بووه وه)، یه خه ی کراسه که ی لۆلیتا کرابوو وه و  
کتیه کانی له باوه ش کرد بوو، هه وای ساردیش قاچه رووته کانی  
سوور کرد بووه وه، ئه و سه یری لۆلیتای ده کرد، ئه و دراوسی ناشرینه  
به بزهییه کی شاراووه وه هه ولی دا دهنگی خۆی نه رمونیان بکات، ری  
لی گرت و پرسیری کرد:

- ئازیه کهم کوا دایکت؟ باوکت چ کاره یه؟ پیشتتر له کوی بوون؟

ئه مانه و چه ند پرسیریکی دیکه ی لی کرد.

جاریکیان ئه و دراوسی نه خوازاوه م ری لی گرتم و به بزهییه که وه  
به یانی باشی لی کردم، به لام من هه له اتم. دوا ی چه ند روژیکی

نامه يه کی ئەوم پینگەيشت، شیرینی و چهوری لی دەچورا و پیشنیاری ئەوهی کردبوو که رۆژی یهکشەم لۆلیتا سەردانی بکات و (ئەو کتیبە جوانانە ی پیشان بدات که له دایکیبەوه بۆی ماوہتەوه، باشترە لەوهی بە درێژایی رۆژ و تا نیوہشەو دەنگی رادیۆکە بە بەرزی بکاتەوه.) دەبوايە زۆر بە ئاگا بوايەم له مسز ھولیقانی جەشور و چیشتلینەر، که گسکیکی کارەباییشی له کریچیپەکی پیشووی بۆ مابووہوه، کاتیک لۆلیتا له خويندنگەدا خواردنی دەخوارد، هیچ مەترسیبەکی لەوه نەبوو که چیشتلینەرەکه پرسیاریکی له بارە ی ژیانیبەوه لیبکات، چونکہ هەمان ئەو خۆراکەم بۆ لۆلیتا ئامادە دەکرد که مسز ھولیقان لیبی دەنا.

بەختەوەر بووم بەوهی ئەو چیشتلینەرە هەستیکی ئەوتوی نەبوو بۆ ئەوهی دیقەتی هیندیک وردەکاری بدات، منیش ئەزموونیکی باشم هەبوو بۆ شاردنەوهی شوینەواری کردەوہکانم، سەر سیسەمەکەم بە شیوہیەک ریک دەخست، که ئاسەواری تاوانە ناباوکایەتیبەکانمی تیدا دەرنەکەویت، بەلام لەگەل ئەوہشدا، ترسی ئەوہم هەبوو رۆژیک پەلەیهک له بیر بکەم، یاخود له بۆنەیهکدا قسە لەگەل لۆلیتادا بکات و شتیک له زمانی لۆلیتاوہ بخزیت.

هەمیشە وا هەستم دەکرد که له مالیکی شووشەیی و رووناکدا دەژیم و له هەر کاتیکدا بیت رووخساریکی خۆهلقورتینەرم له پەنجەرەیهکەوه بۆ دەردەکەویت، که بە ریکەوت پەردەکەم دانەداوہتەوه و بە ئارەزووی خۆی شتی زۆر نامۆ ببینیت، ئەو دیمەنەش بۆ ئەو کەسانە ی که خۆهلقورتینەرن زۆر بەچیژە، بە شیوہیەک ئامادەن سامانیکی بچووک ببەخشن بۆ ئەوهی ئەو دیمەنە ببینن.



پنویسته به چەند وشەیک پەسنی گاستون بدم. ھۆکاری سەرھکیی  
 ھاورییەتیم بۆ گاستون و قەبوولکردنی و ھەستکردن بە ئارامیی  
 لەگەڵیدا، بۆ ئەوە دەگەریتەو، کە وەکوو سێبەرە بوو بۆ من و  
 سەبارەت بە نەینییەکەم لە تەنیشتییەو ئەرخەیان بووم. بەھەر حال،  
 خۆ ئەو نەینییەکەم منی نەدەزانی، هیچ ھۆکاریکیشم لەبەردەست  
 نەبوو بۆ ئەوەی نەینییەکەم بۆ باس بکەم و دلتیا بم لیتی، کە سیکێ  
 خەیاڵوی بوو، ھەستی بە هیچ شتیک نەکرد، تاکوو لە بارە  
 پیوەندییەکەمەو لەگەڵ لۆلیتادا، پرسیاریکی راشکاوانە بکات و منیش  
 بە راشکاوی وەلامی بدمەو.

گاستون لای خەلک بە باشە باسی دەکردم. بەوھش ناوبانگی  
 کە سیکێ باشم بەدەستھینا، ئەگەر ئەو مەیلە شاراوەکان و دۆخی  
 لۆلیتای بزانییایە، گرینگی پێ نەدەدا، تەنیا ئەو نەبیت ھیندیک شتی  
 بۆ روون دەکردمەو و دەیگوت ئەمە کاریکی دوورە لە رەوشت و  
 ھیندیک ئەتەکیتی دروستکەرانی بۆ دەخستە روو، چونکە ئەو  
 دەیزانی لە خەلکی بێردسلی باشتر دەیناسم و لەوان باشتر لیتی  
 تیدەگەم.

پیاویکی رووشنبیر و رەفتارنامۆ بوو، ھەمیشە جلیکی رەشی لەبەر  
 دەکرد و بەدەگمەن خۆی دەشووشت، بەشی خوارەوہی لەشی بە  
 شیوہیەکی بەرچاو گەورەتر بوو لەبەشی لاوازی سەرەوہی، لەگەڵ  
 ئەوھشدا ھەرچەندە رەفتاری نامۆی ھەبوو، بەلام بە کەسایەتییەکی  
 ئەفسووناویان دەزانی. خەلک پێی وابوو کە بۆ خوشەویستی  
 خولقینراو، بەم شیوہیە دراوسینیەکان زۆر نازیان پێ دەدا، تەنانەت  
 مندالانی گەرەک ھەموویان دەیانناسی و ئەویش ناوی سەرچەم

منداله‌کانی ده‌زانی و به‌ناوی خویانه‌وه بانگیانی ده‌کرد، زورچار  
منداله‌کان هاوکارییان ده‌کرد و باخچه‌که‌یان بو پاک ده‌کرده‌وه و  
داریان له دارستانه‌که‌وه بوی ده‌هینایه‌وه، نه‌وه‌یش له به‌رانبه‌ردا  
شیرینی پینان ده‌دا.

ماله‌که‌ی ستودیه‌کی فروانی تیدا بوو و وینه‌ی که‌وره‌ی نه‌ندری گید  
و چایکوفیسکی و و نورمان دوگلاس و نیجینسکی - که‌لاکانی  
هه‌نجیر و هیرالد دی دابلنیم پروفیسوری چه‌پ به‌ چاوه‌ ته‌ره‌کانی له  
زانکوی میدوستروون و مارسیل پرۆستی تیدا هه‌لواسیوو، نه‌مه‌ش  
بوو بووه هۆکاریک بو نه‌وه‌ی دیمه‌نیکی روشنبیرانه به‌خوی بدات و  
که‌شینکی جوانیشی بو ماله‌که‌ی نه‌خشانده‌بوو. به‌لام له‌به‌ر چه‌ند  
هۆکاریک هه‌فتانه دوو بو سی جار یاری شه‌تره‌نجم له‌گه‌لیدا ده‌کرد.  
جاروباریش که‌ نوقمی یاریکردن بووین، گویمان له‌ ده‌نگی پی  
رووته‌کانی لؤلپتا ده‌بوو که‌ له‌ ژووری دانیشتنه‌که‌دا مه‌شقی  
سه‌ماکردنی ده‌کرد، به‌لام گاستون هه‌رگیز گرینگی به‌و کاره‌ نه‌ده‌دا  
به‌لکوو هه‌موو هه‌سته‌واره‌کانی ده‌خسته نیو یارییه‌که‌وه و ته‌نانه‌ت  
هه‌ستی به‌ ده‌نگی پی لؤلپتاش نه‌ده‌کرد که‌ به‌ رووتی و له‌نیو  
که‌لوپه‌له سارده‌کانی ماله‌که‌دا خوی هه‌لده‌دا و ده‌سوورایه‌وه و  
داده‌به‌زی و لار ده‌بووه‌وه.

هیندیک جار لؤلپتا لیی ده‌روانین. کاتیک سه‌رمان خوار ده‌کرده‌وه بو  
شه‌تره‌نجه‌که، سه‌یری گاستونی ده‌کرد که‌ نوقمی نیو به‌رده‌کانی  
شه‌تره‌نجه‌که بوو بوو، له‌ ناکاو ده‌سته سارده‌که‌ی بو لؤلپتا دریژ  
ده‌کرد بو ته‌وقه‌کردن، بیریشم دیت جاریک له‌ نیوان گواستنه‌وه‌ی  
دوو به‌ردی شه‌تره‌نجا گوتی:

- کچه‌کانت چۆنن؟

بی دهچیت ئەو هینده نوقمی یارییه که بووبیت، وای ههست کردبیت  
 لولیتا ته نیا به ک کچ نییه، چونکه هه ر جاره و به جلیکی تازه وه دههات،  
 هیندیک جار به بیجامه ی پیاوانه وه و هیندیک جار به شورت و  
 جاروبار به مایو و هه ندی جاریش به جلیکی هه مه چه شنه وه دههات.  
 من پیم ناخوشه دریزه به قسه کردنم بدهم له باره ی ئەو مه خلوقه  
 نه گبه ته وه، که دوا ی ئەوه بو سالیکی سه فه ری ئەو رووپای کرد و له  
 ناپولی به کیشه یه کی نابوته وه تیوه گلا، به لام که س نه یده زانی  
 گاستون رقی له ژیانی ئەمه ریکایه و هه میشه زمانی دایک- زمانی  
 ئینگیزیی- که هیچی وایشی لی نه ده زانی، خوش دهویست و  
 ماموستایه کی خراپیش بوو، له شوینیکدا ژیانی به سه ر دهبرد  
 که وره کان نازیان ده کیشا و منداله کانیش خوشیان دهویست و هه موو  
 خه لکی هه لخه له تاندبوو، به لام من له و باشتتر بووم و روشنبیرتر  
 بووم، چونکه ئەوه م تیندا ئاشکرا کرد.

## ۷

ئیستا رووبه رووی ئەرکیکی قیزه ون بوومه ته وه، ئەوه ش تو مار کردنی  
 دابه زینی ئاستی ره وشتی لولیتایه، ئەو چیژهی که به منی ده به خشی،  
 له ئاست ئاره زووه مه زنه کانیدا نه بوو، ئەوه ی به دهستی دهینا بره  
 پاره یه کی که م و هه رام بوو.  
 له ئاست لولیتادا زور لاواز بووم و ژیر نه بووم، ئەو کچه قوتابی و  
 هه رزه کاره وای لی کردم بیپه رستم، خواستی من بو ئەو رۆژ به رۆژ  
 زیادی ده کرد، ئازارم که م ده بووه وه و ره گه زی مرۆقانه م له

پيوهندییه که دا گرژ دهبوووه، بهلام لولیتا نازار و خواستی زور به خرابی دهقوستهوه و زیادی دهکرد. خهرجیی هفتانهی ئه و بهرانبه به رازیکردنی ههستهکانم، له سههتادا که له بیزدسلی بووین، بری ۲۱ سهنت بوو، هیندهی پی نهچوو گهیشته دولاریک و پینچ سهنت. پیم وا بیت ئهوهش بره پارهیهکی باش بوو، چونکه جورها جوری دیاریشم بوی دهکری و گهشت و چوونه سینهما و کرینی شیرینییش له ئهستوی مندا بوو، بهلام له بهرانبه ریشدا داوای ماچیکی زیادهم لیدهکرد، یاخود هیندیک دهستبازی زیاتر. هر بهراستی لولیتا ئاسان نهبوو، هیچ ههولیکی نهدهدا که کاردانهوهی بهرامبه به خهرجیه رۆژانهیییهکانی ههبیت، سازشی زور قورسی دهکرد، کاتیک دهیبینی لاوازم و بهبی ئه و تیکشکاووم و ئارام لی دهبریت. دهبوو بهسه ریدا سهرکهوم له و که شه ترسناکهی که تیدا دهژیاین، ههیشه مهرج و بیانووی ههبوو بو ئهوهی داواکارییهکانم جیه جی بکات.

جاریکیان ههستی به ئهفسوونیی دهمه تهرهکهی خوی کرد، بویه نرخی یهک باوهشپیاکردنی بو چوار دولار بهرز کردهوه. خوینهری نازیز! پیمهکه نه، بمهینه بهرچاوت که له حالهتی ورووژاندن و تیندا پارهی ئاسنم له گیرفانم دهردههینا و دهمرده نیو دهستی لولیتاوه، بو ئهوهی رهزامهندی به دهست بینم.

ههیشه دوای ئهوهی ویستی خۆم به دهست دههینا، ههولم دهدا پارهکانی به زور لیوه ربهگرمهوه. له نیو کتیخانه و دهفته رهکانیدا به دوای پارهکاندا دهگه رام بو ئهوهی لی بستینمهوه. بیرم دیت رۆژیکیان ۲۴ دولارم له کونیکی هوله که دا دوزیهوه که لولیتا هشاری دابوو، کاتیک لولیتا پی زانی پارهکهی نهماوه، مسز

هۆليقانى چىشتلىنەرى بە دزىكى قىزەون تۆمەتبار کرد و گوتى پارەكەى دزىوہ.

بەلام لۇليتا حەشارگەيەكى باشتىرى دۆزىيەوہ، كە من نەتوانم بیدۆزمەوہ، منىش نرخی بەخششەكانىم بە شىوہيەكى بنەرەتى داگرتبوو، ئەوہش لە دوای ئەوہى مۆلەتى بەشداريكرديم لە شانۆگەرييەكى خويندنگە پى دا، زۆر بە قورسى مۆلەتەكەم پى بەخشى، چونكە ئەگەر وام نەكردبايە، ترسى ئەوہم ھەبوو ماپەپووچم بكات، بەلكوو لەوہش دەترسام برە پارەيەكى باش كۆ بكاتەوہ و دواتر لە دەستم ھەلبىت.

پيشم وا نەبوو ئەو مندالە خاوەن نيگاتىژە، پىي وا بىت بە پەنجا دۆلارەوہ بتوانىت خۆى بگەيەنىت بە ھۆليوود، ياخود برۆدوہى و خەونەكەى سىنگى، كە خەونى ھەموو ھەرزەكارىكە - كارکردن لە سىنەما ياخود لە شانۆدا - بىھىنىتە دى، ئەگەريش كارەكەى بۆ نەچووە سەر، ئەوكات لە بارىك ياخود مەلھايەك كار دەكات، چونكە ژيان تىيدا ئاسان و خۆش ديار بوو، پىي وا بوو پر لە پياوى رەسمى و ئۆتۆمبىلى نوئى و گەشتى بەر تريفەى مانگەشەوہ.

۸

جەنابى دادوہروان:

ھەموو ھەوليكم دا بۆ ئەوہى كيشەى مندالە ھەرزەكارەكان و كيشەى لۇليتاش لەگەل ئەو گەنجانە چارەسەر بكام، تەنانەت ستوونى تايبەت بە ھەرزەكارەكانم لە گوڤارى (بىردسلى ستار) دەخويندەوہ، بۆ

ئەو دەي بزانم چۆن رەفتارى لەگەلدا بکەم، بېرم دېت لە گوتارىکدا نووسرابوو:

(وشەيەک بۇ باوکان: ترس مەخەنە راستگويىي کچه که تانەو، زۆرى لى مەکەن و کارىکى لى قەدەغە مەکەن که قورس بېت، پىويستە درک بەو بەکەن که مندالە کانتان ئەو کارە بەجوان دەزانن، لەوانەيە بۇ ئىو هېشتا مندالىکى بچووک بېت، بەلام مندالى تر وەکوو ئەفسانە و کارىکى خۆش دەيىنن، بۆيە ئارەزووى دەکەن و داگىرى دەکەن. باوکى ئازىز! تۆ ئىستا پلەيەکى گەورەت لە کۆمپانىيە کدا هەيە، بېرت نەچىت تاکوو دويىنى تۆ (جىمى) خویندکارى زانکوى بووى که خۆبەخش کتیبى (جىنى) هاوړيت هەلەگرت.

ئەوانەت بېر دېت، دواتر پېت وانىيە ئىستا کاتى هاتبېت که کچه کەت (رۆلى خۆى بېينىت) و دلخۆش بېت بەو دەي که گەنجەکانى هاوړى بە جوانى بزانن و دۆستايەتې بەکەن؟

بۆچى مامەلەى ميوان لەگەل کچه گەنجە کەتدا ناکەى؟

بۆچى بە قسەکردن دلخۆشى ناکەى؟ بۆ لەو کۆتوبەندە ئازادى ناکەى؟ تاکوو ئارام بېت لەگەلت.

ئەگەر کچه کەت پىشيلکاري رىنمايىيەکانى کرد و کارىکى کرد که رەوشتى تىدا برووشىت لە بەردەم هاوبەشى تاوانە کەيدا، شىلاو دەي توورەبوونت مەرژىنە بەسەريدا، توورەيىيە کەت بە تەنيا برشىنە بەسەريدا، باشتر وايە خۆت وا دەرخەى لای هاوړى گەنجەکانى، که کچى پياوړى پىرە.

ئەمانە بەشىک بوو لەو راسپاردانانەى که دەمخويندەو، بەلام ئەو پياوړە پىرەى که دەبى من بم، لىستىکى بۆ کارە قەدەغە کراوہکان و رىپىدراوہکانى لۆلىتا ديارى کردبوو.

سهره‌تای لیستی شته قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان بریتی بوو له ژوانی گه‌نجان  
ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر به‌ ته‌نیا بیت، یاخود له‌گه‌ل کچیکی هاوریی، یا نیش  
له‌گه‌ل یه‌ک گه‌نج، یاخود دوو و سی له‌ یه‌ک کاتدا، نه‌و جوړه ژوانانه  
به‌ سه‌یرانیکې ته‌نیا ده‌ست پیده‌کات، یاخود نا‌ه‌نگیکې بچووکې  
ماره‌کردن، له‌ کوتاییدا به‌ هه‌تکی کویی کوتایی دیت، به‌لام من ریم  
پیده‌دا که‌ سه‌ردانی دوکانی شیرین‌فروشییش بکات، چونکه‌ له‌وی  
له‌گه‌ل مندالیکې بچووک قسه‌ ده‌کات، منیش له‌ دوورییه‌کی گونجاو‌وه  
چاودیریم ده‌کرد.

له‌ باره‌ی له‌ به‌رکردنی جلو‌به‌رگی سه‌ماکردنی ره‌سمییشه‌وه، به‌لینم به‌  
لؤلپتا دا بیریکې لیکه‌مه‌وه، چونکه‌ نه‌و منداله و ته‌مه‌نی ته‌نیا چوارده  
سالانه و (نه‌و جلانه‌ش جوریکه، کچه‌کان وه‌کوو قاز ده‌رده‌خات)، به‌  
مه‌رجیک ده‌بیت منیش بانگه‌یشت بکریم و کومه‌لیک خه‌لکی نیو  
کومه‌ل ناماده‌ی نمایشه‌که‌ ببن، جگه‌ له‌ وه‌ش ژماره‌یه‌ک خویندکاری  
زانکوی (بتله‌ر) ناماده‌ی نمایشه‌که‌ ده‌بن، به‌لام من هه‌میشه‌ توند‌ره‌و  
بووم و سیستمیکې سه‌ختم بو لؤلپتا دانا‌بوو و ریم پی نه‌ده‌دا له‌گه‌ل  
گه‌نجیکدا بروات بو نا‌ه‌نگیک، یاخود سینه‌مایه‌ک و له‌نیو  
ئوتومبیله‌کاندا باوه‌ش به‌یه‌کدا بکه‌ن، رپی ته‌له‌فونکردنیشم پینه‌دا‌بوو.  
نه‌و مه‌رجانه‌ش لؤلپتای زور تووره‌ کرد و زور خراپ هه‌لچوو.  
جنیوی زور خراپی پیدام، ده‌تگوت بو نه‌وه نه‌فرینراوم که‌ کونترولی  
تووره‌ییم له‌ ده‌ست بده‌م له‌ ناست نه‌و جنیوانه‌یدا، به‌لام بووم  
ده‌رکه‌وت که‌ تووره‌یی نه‌و بو نه‌وه نه‌بوو که‌ وه‌کوو باوکیک هیندیک  
شتی لی قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌م، به‌لکوو مافیکی گشتیم لی قه‌ده‌غه‌ کرد‌بوو.  
به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی ناسایی، ریم به‌  
ره‌فتاری گونجاو ده‌دا و وه‌کوو نه‌ریتیکې کون، به‌ پپی نه‌م به‌رنامه‌یه‌

كچ زياتر خۇپاريز دەبيت له هه موو بوونه وهره گاني ديكه، ته نانه ت  
هر چه نده وروژينه ر و سيكسيش بيت.  
تکايه هه له ليم تيمه گن، من دلنيا نيم له وهی که له ماوهی زستاندا،  
پيوه ندیی ناتهن دروستی له گهل گه نجانی پيس و نامودا کردبوو یان نا،  
هر چه نده من چاوديريم ده کرد، به لام که لينيش دروست ده بوو، بو  
ئوهی کاته که ی به شتی خراپه وه بیاته سهر، به لام ده توانم سویند  
بخوم که نه يتوانیوه کاریکی وا بکات که جیی مه ترسییه کی گوره  
بيت.

ههستم به وه ده کرد لولیتا ناپاکییه کی جدی له من نه شار دبووه وه،  
به وه م ده زانی که گه نجیکی وا نه بوو له ژيانیدا رکابه ریم بکات،  
له وانه ی که ده وروخولی لولیتایان ده دا، یا خود تووشی لاقه که ریکی  
لینهاتوو نه بوو بوو- له ئوتومبیلیکی وهرزشیدا، ئوهی من ههستم پی  
کرد ئه و گه نجانه لولیتایان تووشی بیتاقه تی ده کرد.

به هر حال. ههستم به وه کرد که لولیتا خه ریکه خوی له و نیوه نده دا  
ده گونجینیت، به شیوه یه ک زیاتر بوو له وهی من ده مویست.  
هر چه نده من له ژيانی ئاسایی خومدا له سهر رارایی به رده وام  
رانه هاتبووم، به لام وامده زانی که باشتین هه ولم داوه بو ئه وهی  
رولی باوک ببینم، هه موو رۆژیک بهر له رۆیشتنی لولیتا بو خویندنگه  
به شه پۆلیک؛ گویرایه لی و گرینگیدانم به لولیتا پیشان ده دا، چونکه  
لولیتا پنی خوش ده بوو، دوا ی ئه و ده چوومه سهر جی سارده که ی و  
را ده کشام و روودا وه گانی رۆژی پیشووم ده هینایه وه بهرچاوم و  
ته ماشای رولی خومم ده کرد، هیندیک جار وه کوو باوکیکی ئاسایی  
رهفتارم له گه لدا ده کرد و بو سهیران و سینه ما و چیشته خانه و  
کتیخانه م ده برد و وه کوو باوکیک له ته نیشتیه وه ریم ده کرد.



به هاورپيه كانى ئاشنا بووم كه هميشه ئاره زووم ده كرد بيانئاسم.  
 به لام به پى پيشبينييه كانى من نه بوون، ئوبال كچىكى شهرمن و  
 شيويه كى نارىكى هه بوو و چاويلكه يه كى پزىشكى له چاو ده كرد.  
 ليندا هولم ناسى، پاله وانى تىنس بوو له كولىژه كه دا، گومانم هه بوو  
 كه پهرىيه كى هار بيت، به لام له بهر چند هوكارىكى ناديار سهردانى  
 ماله كه ي نه كردم، براده ره كانى ديكه ي لوليتا كه سانى ئاسايى بوون.  
 جگه له ئىفا رۆزۆن كه ده گه يشته ئاست پاكيى پهرىيه هار و  
 جوانه كان، پيشترىش په نابهر بووه له فهره نسا و له لايه كى ترىشه وه  
 نموونه ي كچىكى باش بوو، جوانىيه كى زور ئه وه ي نه بوو، به لام بو  
 چاوى كه سانى پسپور ئه ندامه ئه فسووناوييه كانى هه رزه كارى  
 ده رده كه وت، ئه وهش له رپى ئه و رووخساره مندالانه و چاوه  
 خه والوو ه كانى و روومه ته به رزه كانىيه وه بوو، قژه سووره كه ي  
 هاوشيوه ي نهرمى قژى لوليتا بوو. رووخسارى به كه سىكى  
 ئازاوه گىز نه ده چوو.

هيندىك جار به فهره نسى قسم له گه لدا ده كرد، لوليتاش توورپه  
 ده بوو، ئه وكات هيشتا لوليتا ره وشتى پاك بوو، به لام به هوى  
 خويندنگه وه فىرى وشه ي بازارى بوو بوو، جاروبارىش ئه و وشه  
 بازارپىيانه ي به دمدا ده هات. به لام به داخه وه، به هوكارىكى ناديار،  
 لوليتا ئه و كچه فهره نسىيه ي له لىستى هاورپيه كانى سرپوه، به رله وه ي  
 من چىژ له هاورپىتىكردنى وه ربگرم (مامى ئه و كچه مليونىرئىش بوو).  
 پى ده چىت خوينه ر بزانيت بوچى گرىنگى به وه ده دم پهرىيه كان له  
 ده وروبه رى لوليتا بن، چونكه هه ميشه بىرم له وه ده كرده وه كه

یه کیکیان وهکوو یه دهگ له نیزیکم بن، یاخود وهکوو نهو جوړه  
خه لاتانهم دهزانی که به ناچاری وهری دهگرین.

بو ماوه یه کیش هه ولم دا ههسته کانم له گه ل مونا داهلدا سه رقالم  
بکه، که چهند جاریک سهردانی دهکردین، به تایبتهی له وهرزی  
به هاردا- نهوکاتهی لولیتا کاری نواندنی زور له لا گرینگ بوو.  
پرسیاری نهوهم دهکرد نایا لولیتای فیلباز و مهکرباز تا چهند  
نهینییهکانی لای مونا درکاندووه، چونکه به نرخیکی زور کرانبهها  
پیوهندییهکی سۆزداریی مونای به وردی بو ناشکرا کردم که له گه ل  
زهریاوانیکدا له گوشه یه کی که ناری زهریا پیکه وه ده بن.

لولیتا تایبته مهنیدییهکی هه بوو، نهو هه میسه کهسانی نهینیپاریزی  
دهگرته خوئی، هاوشیوهی مونا که جلیکی شیک و پاریزراوی له بهر  
دهکرد و وهکوو مینییه یه ک ژیانی دهگوزهراند، مهزاجیکی خراپی  
هه بوو، جاریکیان گویم لی بوو به لولیتای گوت که ته نوره که ی، له  
سوفی پاکیزه چنراوه، به لام مه بهستی مونا له و قسه یه نهو وه بوو، که  
هیچ جوړه پاکیزه یه تییه کی تیدا نییه، جگه له و ته نووره یه.

خاوهن دهنگیکی گر و ورووژینه ر بوو، چاوهکانی له رهنگی عه نبر  
بوو، قژه ره شه که شی کرابووه پرچ، دهسته کانیشی دهله رزین، توانیم  
هیندیگ زانیاریی شاراوهی لولیتای لی وهربگرم له خویندنگه.

روژیک له گه ل لولیتادا هاتبوو بو مه شقکردن- له سه ر شانوگه ری  
(مه شقکردنی پلنگ) ی شه کسپیر. نهوکات لولیتا له مال نه بوو و  
دانیستم و له گه لیدا دهستم کرد به قسه کردن و به شیوه یه کی  
ناراسته وخو پرسپاری پیوهندییهکانی لولیتام کرد له گه ل گه نجه کاند،  
به نیگای ژنیک که دهزانیته چون پیای پی دهو رووژینیت وهلامی  
دامه وه:

له راستيدا لوليتا گرینگی به گه نجه بچو و که کان نادات، نه وهی راستی بیت من و لولیتا رکابه ری به کین و هه ردو کمان و یگه ری قه شه مان خو ش ده ویت.

زور پیکه نیم به و قسه یه، چونکه قسه کانی وه کوو نو کته یه ک پیم گه یشت، نه و پیا وهی که باسی ده کرد پیاویکی زور ناشرین بوو و چه نهی وه کوو چه نهی نه سپ بوو، هه می شه به باسکردنی یادگار یه کانی سو یسرا مروقی بیزاری ده کرد.

مونا داهل خوی راست کرده وه و گوتی:

نه لولیتا شه کره... جوانه!

له گه ل نه و قسه یه دا جاریکی تر خوی ری ک خسته وه و له سه ر رهی کتیبخانه که کتیبکی هه لگرت و به جددییه تیکی ساخته وه پرس یاری رای منی کرد، له باره ی نووسه ری نه و کتیبه وه پرس ی و به کورسییه که ی خوی لی نیزیک ده کردمه وه، تا نه و راده یه ی که ده متوانی بونه ناو رووژینه ره که ی له بنی شته که ی جیا بکه مه وه، لیره دا و له نا کاو بیرم له شتیکی کرده وه: تو بلئی لولیتا پیلانیکی بو ناماده کرد بیتم له گه ل مونا دا! نه گه ر نه و کاره ی کرد بیتم، نه وه سه ره تایه کی باشی بو نه کردووم.

له دوای نه و بیرکردنه وه یه خو م له نیگا کانی مونا دور گرت که به رده وام تیشکی ده خسته سه ر روو خسارم، بابه تی ناخاوتنه که م به ره و ناراسته یه کی نه ده بیبانه گو ری، هینده ی پی نه چو و لولیتا هاته ژووره وه و به نیگایه کی سارد و تومه تبارکردنه وه دایمالین، بویه خو م کشانده وه و به ته نیا جییانم هیشت.

هیندیک جار که لولیتا سهرقالی ناماده کردنی ئه رکه کانی خویندن ده بوو، به نیمچه رووتییه که یه وه راده کشا و سهری قه له مه که ی ده مژی و لاقه کانی بهرز ده کرده وه و له سهر جیدهستی کورسییه کان دایده نا، له و کاتانه دا ده سته برداری هه موو و یقاریک ده بووم و هه موو نا کوکییه کانم له بیر ده کرد و غرووری خوشم وه کوو پیاویک له ده ست دها و له سهر چۆکه کانم ده خشکام بۆ لای کورسییه که، ئه ویش به نیگایه ک وه کوو ئه وه ی نیشانه ی پرسپاری له سهر بیت تووره ده بوو و ده یگوت:

- ئۆه... به سه!

ئهو که ئه و قسه یه ی ده کرد هه رگیز بۆ جاریکیش ته نازوولی نه ده کرد و بروای به وه نه بوو که هه میشه به بی ئه وه ی پلان دابریژم ئاره زووی ئه وه ده که م ده موچاوم له تویی جله کانیدا نوقم بکه م و باوهش به ده سته نه رمه کانیدا بکه م و روومه تم بده م له روومه تی و چاوه کانی ماچ بکه م.

له و ساتانه دا به بیزاری ده ربهرینه وه ده یگوت:

- تکایه لیم گه ری، بۆ خاتری مه سیح.

منیش له زه وویییه که هه لده ستامه وه و بیزاری و ناره زایه تیم له رووخسارمدا پیشان دها، به لام من گرینگیم به وه نه دها، چونکه ده مزانی وه کوو ئه ژدیهایه کی درنده وام.

ده کریت له و رووداوانه گه رییم و له چیرۆکه که م به رده وام بم.

له سهرهتای مانگی دیسه مبهردا، مسز برات به ریوه بهری  
 خویندنگه کهی لولیتا بانگهیشتی کردم، من ده مزانی له ماوهی  
 رابردوودا نمره کانی نزم بوونه ته وه، به لام بهرله وهی خۆم دنیا بکه م  
 که ئەو بانگهیشتکردنه بۆ لاواز بوونی ئاستی لولیتایه له خویندن،  
 جۆره ها هۆکاری دیکه ی ناخۆش و مه ترسیدارم هینایه بهرچاوی  
 خۆم، ناچار بووم به خواردنه وهی هیندیک مه ی بویری به خۆم بده م  
 و برۆم بۆ دیداری به ریوه به ره که، به لام ترس قورگمی وشک کردبوو،  
 ئەو به ریوه به ره ش ژنیکی قه به ی لووتپان و چاوبچووک بوو،  
 چاویلکه یه کی ئەستوریشی له چاو بوو، پیشوازیی لی کردم و  
 ئاماژه ی بۆ کورسییه کی ساده کرد بۆ ئەوه ی دابنیشتم، ئەویش  
 له سه ر کورسییه کی جوان و گرانبه ها دانیشتم، به بزده یه که وه ته ماشای  
 کردم.

کاتیک رووی کرد به ولاره، ههستم کرد ئەو به ریوه به ره ده یه ویت  
 باسی شتیک بکات، به هۆی شه رمه وه نازانیت چۆن ده ست پی بکات،  
 چاویلکه که ی به ته نووره که ی سر ی، بۆ دوا جار به بی ئەوه ی سه یری  
 من بکات گوتی:

- مسته ر هیز با پرسیاریکی وشکت لی بکه م، تۆ باوکیکی ئەورووپی  
 ستایل کونی، وایه؟

- نه خیر، ستایلی من کون نییه، به لام له وانیه من که سیکی خۆپاریز  
 بم.

خۆی ریک خسته وه و ئاهیکی هه لکیشا و هه ردوو ده ستی له یه ک  
 گوش ی، وه کوو ئەوه ی بیه ویت بابه تیکی قوولم به شیوه یه کی

راسته و خۇ لەگەلدا باس بکات، چاوه شینهکانی به تیزی ناراستهی من کرد و گوتی:

. دوللی، مندالیکی رۇحسووکە، بەلام پین دەچیت قوناغی پینگەیشتی سیکسی، تووشی تەنگیی کردییت.

منیش سەرم دانەواند گوتم چی بە من دەکریت.

مسز برات لە قسەکردن بەردەوام بوو. دەستەکانی که چند پەلەپەکی پیوه بوو، لە کاتی قسەکردندا رایدەوهشاندا، (پین دەچوو پەلەکان بە هۆی نەخۆشیی جگەرەوه تووشی بووینت) گوتی:

. لۆلیتا هیشتا وهکوو بەکرهیهک لە نیوان پینگەیشتی (کۆم و زیدا) دیت و دەروات.

. ببووره، تینهگەیشتم، گوتت چی؟ چ ناوچهیهک؟

. پیم وایه ئیستا لایه نه نهورووپیه کۆنهکەت قسە دەکات، ئەوهی مەبەستمە، هەستە بایه لۆژی و بایسکولۆژییهکان تیکەل نەبووه و یهکیان نەگرتوووه لە لۆلیتادا، بەلام کچیکی جوان و ژیره، هەرچەندە که سیکسی گوینه دەرە، بۆیه نمرهکانی بەردەوام لە لاوازبووندايه، مستەر هیز دەمه ویت پرسیاری ئەوه بکەم...

قسەکانی بری و خۆی وا پیشان دا که بیر دەکاتوه و دووباره گوتی:

. با به وردی هیندیک شتت پین بلیم، لۆلیتا دزایهتی ماموستاکە دەکات و زۆر به توندوتیژی مامه له لهگەل ماموستا کورامانتدا دەکات، راپۆرتیکم به دەست گەیشتوووه له لایەن ماموستای سەرپەرشتیاریهوه، تیییدا دەلیت لۆلیتا به هاوبهشی لهگەل هاورییهکانیدا گۆرانیی باش دەلیت، بەلام خەیاالی دەروات، قاچ لەسەر قاچ دادهنیت و قاچی چهپی لهگەل ئاوازی گۆرانیهکاندا ده لرینیتهوه

و وشەى بازارى بەكار دەهينيت، له ماوهى حەفتەى رابردوودا بەردەوام وەنەوزى داوه و لەنيو پۇلدا بنيشت دەجویت، بەلام هيشتا دەستی نەکردوو بە کرۆشتنى نينوکهکانى، ئەگەر ئەوهشى کردبا لەگەل شيوازى گشتى لولیتادا دەگونجا، بە شيوهیهکی زانستییانە ئەمە ئەوه دەگهیهنیت که لولیتا له قوناغى سوورى مانگانەدايه، لولیتا ئیستا سەر بە هیچ ئایین و مەزھەب و کلێسایەک نییه.

قسەکهى له ناكاو برى و گوتى ئەوهش له پسيوریتی کهسدا نییه و کارى خودایه.

- مستەر هیز ئەگەر بگهڕینهوه بۆ بابەتى راپۆرتەکه شتى دیکەشى تیدایه، وەکوو: خەون بە هیندیک شتى تايبهتەوه دەبینیت، ئارەزووى گالتهکردنى ههیه و بە لیهاتوویی کهتن دەنیتەوه، له توانایدایه له پالەوانى تینس بباتەوه، ئەگەر هینده خەریکی کارى نابەجى و نامۆ نەبیت، تەنانەت مامۆستا سەرپەرشتیارهکهى لولیتا ناتوانیت ئەوه بسەلمینیت که لولیتا خاوهن کۆنترۆلیکی تايبهتى هەلچوونەکانیهتى، یان نا. مامۆستا کهى دەلێت لولیتا ناتوانیت هەستهکانى و هەلچوونەکانى بە کردەوه گوزارشت لى بکات.

له هەمووى گرینگتر ئەوهیه، رای گشتى ئاماژە بۆ ئەوه دەکات که لولیتا هەرچەنده تەمەنى ۱۵ سالى تێپەراندوو، بەلام گرینگی بە لایەنه سیكسییهکان نادات، بەلكوو هەول دەدات ئەو زانیارییانە بشاریتەوه، بۆ ئەوهى نەزانى خۆى پەردەپۆش بکات.

منیش گوتم:

- مامۆستا! لولیتا تەمەنى ۱۴ ساله.

گوتى:

- گریمان چوارده ساله، هیچ له بابه ته که ناگوریت، چونکه ئیمه لیردها برومان به شیوازه کانی تیگه یاندنی هه رزه کاره کان نییه له بابه ته سیکسییه کاندا، ئیمه برومان به چونیتی ناراسته کردنی خویندکاره کانمان ههیه له ژیانی دایکایه تی و هاوسه ریتی سه رکه وتوودا.

به رای ئیمه لولیتا ده توانیت پیشکه وتنیکی نایاب به دست بینیت، به مه رجیک نه گهر بیر و میشکی بخاته سه ر خویندنه که ی، چونکه لولیتا خاوه ن تاییه تمه ندیی خویه تی و گه مژده و بیئاگا نییه، ئیمه پیمان وایه دوکتوری خیزانه که تان وانه یه ک له باره ی راستییه کانی ژیانه وه بو لولیتا بلیته وه، دووهم ری پی بده هاورییه تی برای هاوری کچه کانی بکات له یانه ی گه نجان و له مالی باوکی کچه کاندا.

- ده توانیت پیشوازی له گه نجان بکات له ماله جوانه که ماندا.

- به هیواین نه و کارانه بکه ی، چونکه کاتیک لیپرسینه وه مان له گه لیدا کرد، ره تی کرده وه هیچ شتیک له باره ی ماله وه ی خوی ناشکرا بکات، به لام ئیمه پرسیارمان له هاورییه کانی کردووه و پیمان وایه ریگری لی نه که ی له به شداریکردنی شانوگه ری (راوه دوونانی فالچییه کان) دا، چونکه له کاتی تاقیکردنه وه کاندا به لیها تووی رولی په رییه بچوو که که ی بینی، خوشحالیشم پیت بلیم که نووسه ری چیرۆکه که له به هاردا سه ردانمان ده کات، له وانه شه ئاماده ی پرۆقه کانیش بیت، مه به ستم نه وه یه له وه تیبگه ی که به شداریکردن له م جوړه چالاکیانه دا هه میسه به شیک بووه له یاریکردن و خوشیی گه نجان.

- من هه میسه باوکیکی تیگه یشتوو بوومه.

- بیگومان، بیگومان، به لام ماموستای پوله که ی - که منیش هاورام له گه لیدا - ده لیت: لولیتا کوپیرکردنه وه یه کی سیکسی هه یه و



دهرکه یه کی دهست ناکه ویت لی دهر بچیت، ئەو گالته به هاورینیه کانی دهکات کاتیک ژوانی پاک له گهل گهنجان ساز دهکن.

مستر هیز با پینکه وه بیری لی بکهینه وه، ئەم منداله چیه تی؟  
- له بهر چاوی من که سیکه زور سروشتی و بهخته وه دیاره.

که ئەو قسه یه م کرد، ههستم کرد ئەو قسانه ی کردنی وه کوو ریخوشکردنیک بوو بو ئەوه ی په رده له سه ر ئابروو چوونه که لایبات، پیم وابوو ئەوان نهینیه که م دهزانن.

مسز برات گوتی:

- ئەوه ی نیگه رانم دهکات، مامۆستا کانی لولیتایه و هاورینیه کانیشی به شه رانگیز و یاخی ده یبینن، ئارام نییه به دۆخه که ی، وه کوو زیندانیکراوه، هه موان پرسیاره ئەوه دهکن بۆچی دژایه تی لولیتا ده کریت له وه ی ئەو خوشییانه ببینیت که بۆ هاوته مه نه کانی ریپیدراوه.  
- مه به ستت ئەوه یه رینی پی بدهم یاریه سیکسی بکات؟

که ئەو قسه یه م کرد زور ههستم به شهرم کرد.

ئەویش بزه یه ک ده می کرده وه و گوتی:

- بینگومان من پیشوازی له چاکسازیه شارستانییه کان ده کم، به لام من مه بهستم ئەوه نه بوو به شیوه یه کی راسته وخۆ، چونکه ئاههنگ و سه ما و نواندن و بابه ته کۆمه لایه تییه کان و چالاکییه کانی تر، له رووی هونه رییه وه (یاریه سیکسی) نین، به تایبه تی له کولیزه ی بیردسلی، کچان له ژیر چاودیریدا چاویان به کوران ده که ویت، ئەگه ر مه به ستت ئەو کاره بیت ریگری له لولیتا ده که ی!

- باشه ئەوه ی ده ته ویت با بییت و به شداری له نواندنه که دا بکات، به لام به مه رجیک کچان رۆلی کوران ببینن.

من سەرسام بە ھونەری گفتوگۆکردنەکت. ھەر دەچیت  
بیرۆکەکت، مسز گولڈ خوشحال بکات گە سەرپەرشتیی نواندنەکت  
دەکات، بەلام با باسی بابەتیکی تایبەت بکەین، چونگە ئیچە لە  
کیشەپەکداین، من بوونەوھریکی زۆر راشکاوم، دابونەریت ھەر  
دابونەریتە، بەلام پیم قورسە باسی کیشەکت بکەم، بەھەر حال، تۆ  
دەزانی خویندنگەکتەمان کچی باشترین خانەوادەکانی تێدایە، پیمان  
باشە پارێزگاری لە پیوھندییەکانیان بکەین، بەلام لولیتا دۆخەکتەمان  
قورس دەکات و وشەگەلیک بەکار دەھینیت، تۆ بە ھۆی ئەوھێ بیانیت  
ھەر لینی تیناگە، دەتەوێت بانگی لولیتا بکەین و باسی کیشەکتی  
لەگەڵدا بکەین، نەخیر دەزانم تۆ ئەو تە ناوێت، چیرۆکەکتش ئەوھێ،  
لولیتا چەند وشەپەکی زۆر ناشرینی نووسیو، دوکتوری خویندنگەکت  
پنی گوتم گە ئەو وشەپەکی مەکسیکی بازارپێ و مانای  
(نامیری میزکردنە)، لولیتاش ئەو وشەپەکی لەسەر چەند کورسییەکت  
نووسی گە لەلایەن مامۆستایەکتەو بەسەر خویندکارەکاندا دابەش  
کراوو، ویستمان بۆ ماوھێ یەکت کاتژمێر سزای بدەین و لە دوا  
تەواووونی کاتی خویندنگەکتی پی نەدەین بگەریتەو بۆ مال، بەلام  
بەمەرجیک ئەگەر تۆ بتەوێت.

نەخیر نامەوێت بخریتە ژیر سیستمی خویندنگەکانەو، بەلام گە  
ھاتەو بۆ مال خۆم دەزانم چون سزای دەدەم تاکوو چیت ئەو  
رەفتارانە دووبارە نەکاتەو.

بەلی ئەو کارە بکە (لەوکاتەدا لەسەر کورسییەکتی ھەستا) ئەگەر  
زانیمان دۆخی لولیتا باش نەبوو ئەو جارێکی تر کو دەبینەو و  
رەوانەھێ دوکتور (کاتلزی) دەکەین بۆ ئەوھێ دەر وونشیکارییەکی بۆ  
بکات.

کاتیک گویم له و قسانه بوو، له دلی خوځمدا گوتم:  
 - ئایا پیویست دهکات ئه م ژنه ناشیرینه بخوازم تاکوو بیخنکینم؟  
 ژنه ناشیرینه که بهردهوام بوو له قسه کردن و گوتی:  
 - له وانه یه دوکتوری خیزانه که ی ئیوه به پیویستی بزانیته، پشکنینیکی  
 جهسته یی روتینی بۆ بکات، لولیتا ئیستا له گه ل کچه خویندکاریکی  
 تر دا له پوله که له سزادایه، برۆ بیبینه باشته.  
 چوومه پوله که وه، بینیم لولیتا دانیشتووه و کتیبیک له باره ی  
 نواندنه وه ده خوینته وه و کچیکی ملرووتیش له بهردهمی دانیشتووه،  
 رهنگی قژه که ی پلاتینی بوو، ئه ویش سه رقالی خویندنه وه بوو و زور  
 قوول بوبووه وه له خویندنه وه که یدا، ئاگای له جیهانی دهره وه  
 نه مابوو. له تهنیشت لولیتادا دانیشتم و قوپچه ی چاکه ته که م کرده وه و  
 پیم گوت که رازیم به شداری له شانوگه ریبه که دا بکات و ۶۵ سه نتیشم  
 پی دا، ته نیا له بهر ئه وه ی ئه و ده ستیم له ژیر میزه که وه بۆ دریز بکات  
 که ده باشیر و حبر پیسی کردبوو، هه رچه نده ئه وه کاریکی گه مژانه و  
 سه ره رۆبیبیانه بوو بۆ من، به لام له دوا ی ئه و ئازاره ی له دیداری ئه و  
 به رتیه به ره چه شتم، ناچار بووم ئه و دوخه چاک بکه مه وه، چونکه  
 ده مزانی جاریکی تر هه لی وام له گه ل لولیتادا بۆ ناره خسیته.

## ۱۲

له هه فته ی سه ری سالدا لولیتا تووشی هه وکردنیکی توندی سینگ  
 بووه وه و له جیدا که وت، پزیشکه کان رایان سپاردم هه فته یه ک له  
 جیدا بیهیلمه وه. له سه ره تادا پله ی گه رمی زور بهرز بووه وه، به  
 شیوه یه ک پیم قورس بوو به رگری له خووشیه پیشبینه کراوه کان

بکه‌م، خوشی له باوه‌شکردنی لؤلپتا‌دا که وه‌کوو ناگر ده‌سووتا، تا و کوخین و ئاهه‌کانیش له نیو باوه‌شمدا.

کاتیک ته‌ندروستی باش بووه‌وه، ئاهه‌نگیکم بوی ساز کرد و هیندیک گه‌نجم بانگه‌یشت کرد بوی و پنی ده‌چیت هیندیکیش سه‌رخوش بووبم، کاتیک هاورییه‌کانی هاتن و به‌شدارییان له رازاندنه‌وه‌ی ژووره‌که‌دا کرد و گۆرانیی سه‌مایان هه‌لبژارد.

ده‌بوایه وه‌کوو باوکیک خۆم بکشاندایه و ریم به‌کچه‌که‌م بدابا که یاری بکات و خوشی ببینیت، به‌لام نه‌متوانی، هه‌ر جار ناچاریک و بو بیبایه‌خترین هۆکار سه‌یریم ده‌کرد. به‌هه‌رحال، ئاهه‌نگه‌که سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، یه‌کیک له‌سی براده‌ره‌که‌ی ئاماده‌ نه‌بوو، به‌لام دوو گه‌نجی زیاده‌هاتبوون.

دوای رۆیشتنی بانگه‌یشت‌کراوه‌کان لؤلپتا هاواریکی جار سه‌بوونی کرد و له‌سه‌ر کورسییه‌که هه‌ردوو قاچی دریژ کرد و ماندوویی و وه‌رزه‌بوونی ده‌رخست و سویندی خوارد که ئه‌و گه‌نجانیه‌ی هاتبوون ناشیرینترین گه‌نج بوون که له‌ژیانیدا ناسیونی.

ئه‌و قسانه‌ی به‌و گه‌نجانیه‌ی گوت، منی زۆر دلخۆش کرد، له‌ به‌رانبه‌ردا تینسیکم بوی کړی.

### ۱۳

کاتیک به‌هار هات، لؤلپتا وه‌کوو شیت‌هه‌زی به‌نواندن و شانۆ ده‌کرد، منیش رقم له‌شانۆ بوو، به‌شتیکی سه‌ره‌تایی و کۆن و بوگه‌نم ده‌زانی، پیم وابوو میراتی رپوشوینه‌کانی سه‌رده‌می به‌ردینه، ته‌نانه‌ت هه‌رچه‌نده به‌لیهاتوواییش ئه‌و ده‌قه نووسرابا.

له و کاتانه دا کارم بو شرکه نه ده بییه کانم نه ده کرد. گرینگیم به  
خویندنه وهی ته و اوی دهقی شانوگه ری (راوچییه نه فسووناوییه کان)  
نه دا، که شانوگه رییه کی کومیدی بوو و لولیتا رولی کچی  
جووتیاریکی تیدا ده بیینی، زورترین بوچوونی من نه وه بوو که  
تیکه له یه ک بوو له نه فسانه ی بیبایه خ.

لولیتاش شیوازی جوانی هه بوو بو پیکه وه لکاندنی دهسته دریزدهکانی  
و چاوی داده خست و تکای ده کرد که ناماده ی راهینانی نواندنه که ی  
نه بم.

بوژیکیان له مانگی ئاداردا (لوم بیینی، پاسکیله که ی له ژیر  
باخچه که مان دانا و دهستی گرت به درهخته که وه، زور تیک چووم و  
کاری تی کردم، به شیوه یه ک وامزانی هه موو ئازاره کانم له ناو  
ده چیت، گوتی: ناوی نه و هوتیلهت بیر دیت، به لی تو باشی ده ناسی.  
(لایه کی لووتی خوی خوراند، نه و هوتیله ی که تینیدا لاقهت کردم،  
ناوی "راوچییه نه فسووناوییه کان نه بوو"؟ (قسه که ی له سه ر بابه ته که  
لابرد و دهستیکی له درهخته که دا و پیکه نینیکی قوول و به هارانه ی  
کرد و به ره و شه قامه که رویشته).

## ۱۴

له کاتیکدا موسیقاش به شیکه له شانو و مه یلهکانی لولیتا، ریم پیی دا  
له حهفته یه کدا دوو جار لای ماموستایه کی گه وره کچ وانه ی تایبهت  
بخوینیت.

ئێواره یه کی ههینی بوو، له کوتاییی مانگی (مایو) دا، له ژووره که دا  
له گهل گاستون یاریی شه تره نجم ده کرد، زهنگی ته له فون لیی دا و

وهلامم دايهوه، ماموستاي پيانوکهي لوليتا بوو، پرسيارى نهوهي کرد  
ثايا لوليتا روژي سينشهممه ديت بو وانهکهي، ياخود وهکوو  
سينشهممهي رابردوو نايهت و نه م ئيوارهيهش نامادهي وانهکان  
نهبووه.

خوينه ده توانيت ويناي حالم بکات، دلم فرى و ميشکم تیک چوو و  
ههوليشم دا له بهردهم گاستون خوم تیک نهدهم، که نه مجارهيان تواني  
له شه تره نجه که ليم بباته وه. گاستون به دلخوشيه وه رويشته وه و  
منيش به داوي لوليتادا گه رام، بينيم له سهر ميزي متبه خه که  
دانيشتوو وه، سهر قالي خواردنه و چاوي بريوته ده قى شانوگه رييه که  
و کار بو نه وه دهکات دهقه کهي له بهر بکات، که ههستي کرد من  
له ويم چاوهکانى به سوزيکي ئاسمانيه وه بهرز کرده وه، پيم گوت  
بوچي نه چوویت بو وانه کانت؟ دلويه ئارهقه يه کی نه کرد و ته نيا  
نه وهندهي گوت که منداليکي خراپه و نه يتوانيوه بهرگري له خوشي  
شانوگه رييه که بکات و کاتي وانهي پيانوکهي به راهيناني شانوکه له  
باخچه يه کی گشتيدا له گه ل مونا دا ته واو کردوو وه.

به پهله ته له فونم بو مالي مونا کرد، دايکي وهلامي دامه وه و به  
کورپيکي هاوړيي مونا ي زانيم و هاواري کرد:

- مونا! پرووي له ته له فون توي دهويت.

مونا به بي نه وهي بزانيت که نه و نيم، به پهله دهستي کرد به  
گه بيکردن له پرووي، منيش خيرا قسه که م پني بري و که سايه تبي  
خوم ناساند و پرسيارم لي کرد نه وهي لوليتا باسي دهکات راسته،

به زمانیکي زور ساده و شيوازيکي سيکسيان ه وه وهلامي دايه وه:

- به لي به ريزم! تاواني من بوو، کاريکي خراپم کرد و زور داواي  
ليبووردن ده که م... هتد.

تهلهفونه که م دانا و چوومه وه ژووری دانیشتنه که. خۆم دهخوارده وه، لۆلیتاش له سه ر کورسییه بزۆکه که دانیشتبوو و که زییه کانی له یه ک جیا کردبو وه وه، نینۆکه کانی دهخوارد و به نیگایه کی قورس و چاوی خه والوو و بی دله وه سه یری کردم و لاقه رووته که ی خسته سه ر شوینده ستی کورسییه که و به لای چه پ و راستدا ده یهینا و ده ییرد. له و چرکه یه دا بۆم ده رکه وت لۆلیتا چه نده گوڤا وه، به به راورد له گه ل دوو سالی به ر له ئیستا، ئاخۆ له ماوه ی ئەم دوو هفته یه ی رابردوودا وا گوڤا؟ له رووخساریدا سۆزیکی ئەفسانه یی دیار بوو. به لام ئەو سۆزه کاری تینه کردم، له و کاتانه دا توورپه یی و راپایی و غیره کردم کو کردبو وه وه، ته می شه هوه تم وه کوو دوو که ل له ناو چووبوو، هیچ شتیک له به ر چاوم نه مابوو، جگه له ترسیکی توقینه ر. به لئ لۆلیتا گوڤا وه، شیوه ی ئیستای له شیوه ی خویندکاریکی ناوه ندی ده چیت، جلوبه رگی فه رامۆشکارانه یه و ئاره زوویه کی بازارپی هه یه و مکیازی هه رزانه ها به کار ده یینیت و به په نجه یه کی پیسه وه رووخساری تیکده دات، هیچ گرینگی به وه ش نادات که مه عجوون و بودره به ر ده موچاوی بکه ویت.

بیرم دیت جاران ورده خال رووخساری دهنه خشاندا، کاتیک سه ریم بۆ لای ئەژنۆم وه رده سوورپاند، ئیستاش سووراویکی ده ستکردی ئەستوور رووخساره پاکه که ی داپۆشیوه.

کاتیک لۆلیتا له ئیقاعی دهنگدا توورپه بوونه که می هه ست پیکرد، لاقه جوانه که ی داگرت و به کراسه که ی داپۆشی و خۆی کو کرده وه، به لام چاوی به جیگری برییه ناو چاوم، چاوه کانی سوور بووبوون بۆ ئەوه ی له دژم بوه ستیته وه، شیوه ی ئەوه ی پیشان ده دا که ئەو

لؤلپتا بى دايك و باوكه، ئامادهيه دەسه لاتدارانم لى ئاگادار بكاته وه،  
به بى ئه وهى خوى سزا بدریت.

هه رچه نده له كاتى تووره بوونه كه شمدا به وهم ده زانى كه چند  
بیمیشك و شیتیم، به لام نه متوانى تووره بییه كه م كونترول بكم، كه  
بینیم به و شیوهیه رووبه رووم بووه ته وه و ده موچاوى به بویه  
داپوشراوه و سووراویى لیوه كانى رهنگى ددانى سوور كردووه، به  
شیوهیه ك نهك به "مۆنیک" ی سیکسفرۆش دهچوو، به لكوو به  
قه حبه یه كى هه رزه كار دهچوو كه ماوهیه ك بهر له ئیستا له  
قه حبه خانه یه كدا له گه لى بووم؛ كچىكى بچووك بوو، به لام بهرله وهى  
من هه لیبژیرم كه سیک پیش من له گه لیدا بوو، ریک هاوشیوهى ئه و  
دیمنه هاته بهرچاوم.

وینه ی بیره وه رییه كانم له میشكى خۆمدا لابرده و لؤلپتا به بیزاریه وه  
گوئی:

- فه رموو قسه بكه، ده رئه نجامى لیکۆلینه وه كه ت به دل بوو؟  
- به لى، به لام گومانم له وهیه كه هه ردووكتان ئه م پیلانه تان بۆم  
دارشتوووه، گومانم له وهش نییه هه موو شتىكى نیوانمانت بۆ مۆنا باس  
كردوووه.  
- ئاوا؟!

كونترولى تووره یى خۆم كرد و بهردهوام بووم له قسه كردن:  
- لؤلپتا! ده بیته سنووریک بۆ ئه م شتانه دابنینه، من ئاماده م له  
خویندنگه ده رت بینم و به ره و شارىكى دى بته م و له شوینیک  
زیندانیت بكم كه جگه له و خودایه كه س پى نه زانیت، به لام پئویسته  
سنووریک بۆ ئه م مه ترسییانه دابنینه، من ئاماده م به ماوهى كه متر له



ئاماده کردنی جله کانت، رۆحت ئازار بدهم و له ناوی بهرم، پێویسته  
واز بینی له م پێشیلکارییانه، ئه گینا کهس نازانیت چیت به سه ر دیت.  
کهس نازانیت چیم به سه ر دیت! ئاوا؟!

کورسییه بزۆکه کهم له ژیر لاقه کانی لابرد، که ده یهه ژاند، هاواریکی  
کرد:

- هییی... له سه ر خۆ.

منیش هاوارم کرد و گوتم بهر له هه موو شتیک برۆ سه ره وه بو  
ژووره که ی خۆت، ده ستیم گرت و ده ستمان به هاوار کرد و  
قسه گه لیکی ناخۆشی پی گوتم. گوتی رقم لیته و چه ندین جار هه ولت  
داوه لاقه م بکه ی که کریچی دایکم بوویت، گومانیشم له وه نییه تو  
دایکی منت کوشتوو، ئاره زووم له سینکسکردن بیت له گه ل  
هه رکه سیدا بیت، تو بو ت نییه ریم لی بگری.

پیم گوت برۆ ژووره که ی خۆت و شته شاراو ده کانتیم بو ئاشکرا بکه،  
ده سته لاوازه کانیم گرت، به لام ئه و بهرگرییه کی توندی کرد، ته نانه ت  
هه ستم به وه کرد که خه ریکه ده سته ده شکیت، له گه ل ئه وه شدا دلم  
له وه دا بوو بتویته وه بو ی.

به نیگایه ک سه یری ده کردم که هه رگیز ئه و نیگایه م بیر ناچیت، نیگای  
تووره بوونیکی سارد و فرمیسیکی گهرم به روومه تیدا ده هاته  
خواره وه، له و کاته دا زهنگی ته له فۆنه که به توندی لی ددا، به لام  
دهنگه دهنگی شه ره که مان زهنگی ته له فۆنه که ی پۆشیبوو، ئه و ته له فۆنه  
له کاتیکی دراماتیکیدا خۆی هه لقورتانده نیو مه سه له که وه.

له و کاته دا بروام بو ئه و فیلمانه لا دروست بوو، که له کاتیکی ناکاودا  
ته له فۆنیان لی ددا، به لام ته له فۆنه که له یه کیک له دراوسیکانه وه بوو،  
گله یی له دهنگمان ده کرد، منیش داوای لیبوردنم کرد و گوتم لولیتا و

هاورپیه کانی، هینده بیباکن ریز له ههستی دراوسیکان ناگرن، هیشتا سهرقالی تهله فۆنه که بووم، گویم له دهنگی داخستنی ده رکه که بوو، کوالو؟ هه لهات؟

له په نجه ره که وه وه کوو بلیی فریشته یه کم بینی به په له له نیو باخچه که وه سواری پاسکیله که بوو و به ره و تاریکی هه لهات. له و کاته شدا ئۆتۆمیله که م تیک شکابوو و لای وه ستایه ک دامنا بوو، ناچار بووم به راگرن دواي بکهوم و مه ترسیی ئابروو چوونیشم هه بوو.

تا ئیستاش که سی سال تیپه ریوه ناتوانم دیمه نه ناشرینه که ی ئه و شه قامه، به بی ترس وینا بکه م، له و شه وه دا که شه ویکی به هار بوو، هیندی که له دراوسیکان له ده ره وه بوون، ناچار بووم له به رده م ئه و دراوسیینه دا راگرنه که م رابگرم، تا کوو گومانیان لا دروست نه که م، پاشان به رده وام بووم له راگرن و ههستم ده کرد که به چاویکی پشکنه رانه ی گوماناوییه وه راده که م، ئه وه دۆزیمه وه؛ گهنجیک له نیوه ی رییه که دا هاوکاری ده کات، له سه ر په رژینه ئاسنه که دا باوه شی پیدا کردوو - شوکر بو خوا هه و نه بوو.

له کوتاییدا و دواي نیو میل راگرن، پاسکیله که ی لۆلیتام له به رده م دوکانیکی فرۆشتنی سارده مه نیدا بینی، خۆم کرد به دوکانه که دا، بینیم لۆلیتا له نیوان کابینه کانی تهله فۆنه کاندای تهله فۆنی ده کرد، که منی بینی تهله فۆنه که ی داخست و به نازکردنه وه به ره و من هات و گوئی: - ویستم تهله فۆنت بو بکه م بو مال، بریاریکی مه زنه داوه، به لام باوکه ده بیت سارده مه نیم بو بگری، به ره وه ی پیت بلیم.

بۇ كچه خۇشەويستەكەم ھەموو ئەو شيرىنى و ساردەمەنىيانەم كرى  
كە داواى كرى، گویشمان لە قسە خۇشەكانى خاوەن ساردەمەنىيەكە  
گرت، كە بە لۇلىتاي گوت جوانە و رۇحسووكە.

گەراينەوہ بۇ مال، بارانىش بەخوڤ دەبارى، ئەو لەسەر پاسكىلەكەى  
بوو، منىش لە تەنىشتىيەوہ رىم دەكرى، گوتى:

- گوى بگرە، بربارى شتىكم داوہ، من دەمەويت دەستبەردارى  
خويندن بىم، دووپاتىشى دەكەمەوہ ئەو شانۆيەى رولى تىدا دەبىنم  
ناگەریمەوہ سەرى، پىويستە ئەم شارەش بەجى بهيلين و گەشتىكى  
دوورودريژ بكەين، ئەمجارە بۇ شوينىك دەروين، من دەستنىشانى  
دەكەم، باشە؟

منىش بە سەرلەقاندنىكەوہ وەلامى بەلیم پىنى دا.  
- مافى دەستنىشانكردى شوينەكان، دەكەويتە ئەستوى من؟  
- باشە.

زۆرى پى خوش بوو، لە خۇشيدا پاسكىلەكەى زۆر بە خىرايى  
لیدەخوڤى و ركابەرى رەشەباى دەكرى، لەژىر دارىكدا وەستا و  
چاوەروانى كردم و بە ھەموو دەنگىكييەوہ ھاوارى كرد و گوتى:  
- ھەرچىت بویت بوتى دەكەم، ئەو شانۆگەرىيەشم ھەر نەويست،  
تىدەگەى لىم؟

ھەر كە گەيشتىنەوہ مالەوہ لۇلىتا بلووزەكەى داكەند و قژە تەرەكەى  
تەكاند و دەستەكانى درىژ كرد و لاقەكانى بەرز كردهوہ و گوتى:  
- ھەلمگرە و بمبە سەرەوہ، ھەزم لە سىنكسە.  
لەوانەيە زانايانى دەروونناسى لەوہ باش تىبگەن، لەو كاتەدا بە من  
بوايە بەشى ڤووبارىك فرمىسك بربىژم و بگرىم.

ئۆتۆمبېلەكەمان لاي وەستا ھېنايەوہ و مالئاواييمان لە خویندنگەي  
بېردسلى کرد و بە بيانووي ئەوہي گريپەستېكم لەگەل كۆمپانیايەكي  
سېنەمايي بەستووہ- لە ھۆليوود، ناچارين لە ناکاو لەگەل لۆليتا دا  
سەفەر بکەين.

بېرۆكەي تېپەراندني سنوور بەرەو مەكسيك ختووكەي دەدام،  
ئەمپۆكە من ئازاترم لە سالی پار، لەوي خۆم بېيار لەسەر  
خۆشەويستەكەم دەدم كە ئیستا بالای ۱۶ پي دەبیت و كيشی ۴۱  
كيلوگرامە. لۆ زۆر بە تینەوہ پلانیکي بۆ گەشتەكەمان كیشابوو.  
ئاخۆ ئەو مەزاج و بېياكي و مندالیيەي بە ھۆي شانۆوہ لە دەست دا  
و وای لێھاتووہ لە ریی دۆزینەوہي پەرچووہكاني ژيانەوہ پەنجەرەي  
ئارامیی بدۆزیتەوہ؟

لە يەكێك لە ترافیكلایتەكاندا، ئۆتۆمبېلیك لە تەنیشتمان وەستا، ژنیکی  
بالاجوانی تیدا بوو (نازانم لە كوی ئەو ژنەم بینیبوو) سلاوی لە لۆلیتا  
کرد و ئاورپیکي لئ دامەوہ و جەختی لەسەر قسەيەك دەکردەوہ و  
دەيگوت (بەداخەوہ دۆللی دەستبەرداری رۆلەكەي بوو، خۆزگە  
پېرۆزبایی و سەرسوورمانی نووسەرەكەت دەبینی كە بۆ لۆلیتای  
دەکرد لە کاتی راھینانەكاندا.)

لۆلیتا لەو کاتانەدا گوتی: ئەوہ گلۆپی سەوز ھەلبوو. گەمژە! بەرئ  
كەوہ.

- كی ئەو شانۆگەریيەي لئ ناوہ؟

- ئۆھ ئەوہ ژنیکی پیرە و زۆر ژنیکی باشە، وابزانم ناوی (كلار  
كيلكشۆز)ە.

- ئەو بوو كە پېرۆزبایی لئ كردیت؟

به لى چاوه كه م! ماچىكى نيوچه وانه پاكه كه ي كردم.  
 هاوشيوه ي هاوار كردنى شانوكه ريبه كان به پيكه نينه وه هاوارم كرد و  
 گوتم:  
 . لوليتا! تو مه مخلووقىكى زور سهيرى، زوريش خوشحالم كه  
 هفته يه ك بهر له دهستپى كردنى شانوكه دهستبهردارى بووى. لوليتا!  
 ئاگادار به گورانكارى ناكاو له پروژهكانت رووى داوه، پيوسته  
 زياتر رووت له گه لم خوش بيت، پيوسته ئاگادارى خواردنه كه شت بى،  
 چونكه من و تو دهستمان به گه شتىكى دريژخايه ن كردوو.

## ۱۶

سه رله نوى دهستمان به گه شتىكى تر كرد و له هوتيليكه وه بو  
 هوتيليكى دى دهرويشتين. له هر شوينىك وه ستاباين، تابلويه ك  
 به خيرهاتنى ده كردين، به شيويهه ك سه رنجى مروقى بو خوى  
 راده كيشا، شيوازيكى تاييه ت بوو به ئەمه ريكييه كان.  
 به خير بين، ژماره ي ئوتومبيله كه مان تومار كردوو، (ئاگادارى  
 ميوانه كان ده كه نينه وه كه به بى پيدانى پاره هه لنه يه ن)، ده توانن به  
 ئاره زووى خوتان ئاوى گه رم به كار به ينن، مافى ئەوه مان هه يه هر  
 ميوانىكى نه شياو ده ربكه نينه ده ره وه، به بى ئەوه ي ئاگادارى بكه نينه وه،  
 چونكه ميوانه كانى ئيمه ميوانى به ريزن و له زوربه ي ولاتانى  
 جيهانه وه سه ردانمان ده كه ن... هتد.  
 له وشوينه ترسناكانه دا هه ميشه (۱۰) دؤلارمان دها بو ژوورىك - به  
 ته خته خه ويكى دوو كه سيبه وه، له سه ر په نجه ره كانيش ميشه كان ريزيان  
 گرتبوو و به هه موو شيويهه ك هه ولى ئەوه يان دها بينه ژووره وه،

سەرىنەكانىش هېشتا قىز و قىزبەستى ئەو كەسانەى پىرەبوو كە  
 شەوى پىشوو تر لەسەرى خەوتوو بوون.  
 لەگەل ئەو شەدا مەترسى دىكرىنمان لەسەر نەبوو، چونكە هەمىشە  
 دەمانچە يەكم پىبوو كە لە داىكى لۆلىتاو بە بۆم ماىبوو، كۆمەلىك  
 راسپاردەشى لەخو گرتبوو سەبارەت بە چۆنىقى بەكارهينانى و  
 نووسرابوو ئەم دەمانچە يە بۆ بەكارهينانى ناومال و ئۆتۆمبىل  
 دەشىت و دەكرىت مەرفۆف لەگەل خوى هەلى بكرىت.  
 راهىنانم لەسەر دەمانچە كە كەردبوو و دەمتوانى هەر نامانجىكى  
 بزۆكىش پىكىم.

## ۱۷

گەشتەكەمان بەرەو رۆژئاواى وىلايەتە يەكگرتوو دەكان دەست پى  
 كرد، بەلام كەشى گەشتەكەمان بە پىنى وىستى من نەبوو، چونكە دلىنا  
 نەبووم، هەستم كرد لۆلىتا لە دوو بۆنەدا دوو پىوهندى تەلەفۆنى بۆ  
 كەسانى نەناسراو كرد و لەوانەشە باسى لە پىوهندىيەكەى نىوانمان  
 كەردىت.

جارىكيان رۆنى ئۆتۆمبىلەكەم دەگۆرى و بەنزىم تىدەكرد، لۆلىتا بە  
 بيانوى چوونە سەرئاو بەجىي هېشتم و ماوہىەكى زۆرى پىچوو و  
 بىرم هەر لای بوو، بەلام ئەوەشيان يەكەم و دواجارى نەبوو كە وا  
 بكات، هەمىشە بە نىگەرانى و رارايىيەكى زۆرەو سەيرى  
 چەپوراستى خۆم دەكرد، بەلام لۆلىتا وا دەردەكەوت وەكوو بلىنى  
 كەسىك لە ناوچەى (چىستەنات كورت)ەو بە دواوہىەتى.

لۇلىقا ويىستى رىيەكەمان لە شارى (كاسىيم) ۋە تىپەر بىت، چونكە  
تەنيا ۲۰ كىلومەترى نىوان بوو لەگەل زىدى خۇيدا، رازى بووم و  
رۇيشتەم لەگەلى، بۇ بەيانىيەكەى ھەستەم كىرد نىگەرانە و دۇخى جىگىر  
نىيە و ئارەزوى نىيە شوينى يارىكردنى مندالى خۇى بىينىت، كى  
ماوھى پىنج سالە نەبىينىوھ.

بە ھۇى ھىندىك ھۇكارى روونەوھ ھەستەم كىرد ترسىك لە دلى  
لۇلىقادا ھەيە لەو سەردانە ناكاوھدا، پىشتىرىش بىريارى ئەوھمان دابوو  
كە كار بۇ ئەوھ بىكەين، كەس نەمانبىنىت و بە شوين ھاورى كۈنەكاندا  
نەگەرىن. بەلام ئەو بىريارەكەى كۆرى و منىش خۇشحال بووم بە  
بىريارەكەى، كوتى دەيەويت لەناو جىدا بىينىتەوھ لەگەل كۇقارەكانى دا  
بىت، چونكە ھەست بە ناساغى دەكات، داواى كىرد ميوھى بۇ بىكرم،  
بۇيە بىريارم دا برۇمە بازار.

لە شارەكەدا سەرم چاك كىرد و ھىندىك پىداويستىم كرى و داواى  
سەعاتونىوك گەرامەوھ بىنىم كارگوزارەكان رىرەوھەكان پاك  
دەكەنەوھ، ھۇتيلەكەش ھۇتيلىكى لادىنى بوو، بىرىتى بوو لە ھىندىك  
ژوورى بچووك، لە نىزىك ژوورەكەمانەوھ كورىكى لووتبەرزىم بىنى،  
كەرەستەيەكى بەرەو ئۇتۇمبىلىك دەبرد و بە بزەوھ سىلاويكى بۇ  
كىردم و ھەستەم بە ناارامى كىرد.

چوومە ژوورەكەى خۇمان و لۇلىتام بىنى تووشى شۇك بووم،  
لەسەر لىوارى جىخەوھەكەدا دانىشتىبوو و كراسە تەسكەكەى،  
جوانىيەكانى سىنگى دەرختىبوو، ھەرچەندە ھىشتا خۇى  
نەشووشتىبوو، بەلام لىوى سوور كىردبوو و ددانەكانى بەو سووراوھ  
سوور بووبوون، دەستى خىستىبووھ باوھشى - بە بىرىقەيەكى

شه‌یتانییه‌وه، نیگایه‌کی هیوابه‌خشانه‌ی بو ئاراسته‌ کردم، به‌لام ئه‌و  
نیگایه‌ بو من نه‌بوو.

زه‌رفی میوه‌که‌م دانا و بینیم قاچه‌کانی به‌ قوربه‌وه‌یه، پیم گوت:

. ئیستا له‌ خه‌و هه‌ستاوم له‌ ده‌رکه‌که‌وه سه‌یرم ده‌کرد، وامزانی تو  
هاتیته‌وه.

زه‌رفی میوه‌که‌ی بینی، رووی کرده‌ میزه‌که، به‌لام نیچیری گومانه‌کانم  
ته‌مومژاوی بوو، سه‌یری قوری نه‌عله‌کانیم کرد، به‌بی ئه‌وه‌ی  
وشه‌یه‌ک بلیم، پرسیری ئه‌وه‌م بو هات ئایا خیانه‌تی لی کردووم،  
بزه‌ی گه‌نجه‌که‌م بیر که‌وته‌وه که‌ ره‌سته‌که‌ی به‌ره‌و ئوتومبیله‌که  
ده‌برد، به‌ په‌له‌ چومه‌ ده‌ره‌وه، به‌لام کوربه‌که و ئوتومبیله‌که‌ش دیار  
نه‌مابوون.

لؤلایتا له‌ ژووره‌وه هاورى کرد و گوتی:

. ئه‌وه چیته‌ بو کوی ده‌رووی؟

هیچم پى نه‌گوت، ده‌ستیم گرت و قه‌میس و ته‌نووره‌که‌م له‌به‌ری  
داکه‌ند رووتم کرده‌وه و به‌دوای شوینه‌واری خیانه‌ته‌که‌ی گه‌رام،  
به‌لام ئه‌وه‌ی به‌ دوایدا ده‌گه‌رام به‌ که‌سیکی وه‌کوو من ئاشکرا  
نه‌ده‌بوو.

## ۱۸

ئوتومبیلیکی سووری بانکراوهم به‌دی کرد، دوامان که‌وتبوو. زۆر به  
هه‌لچوون و مه‌ترسییه‌وه تییینیم ده‌کرد. له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ستم کرد  
عاشقی لؤلایتا بووه و دوامان که‌وتوووه بو ئه‌وه‌ی ئه‌و کاتانه‌ی که



دوورم له لؤلپتاوه هه لپك بقۆزپته وه. مه ترسی و بپركردنه وه كان ناخی دهه ژاندم، له وانه په ئه وه پۆلیس بپت و بپه وپت لپكۆلپنه وه له باره ی رهفتاره كانمه وه بكات له گهل ئه م هه رزه كارهدا.

چارپك گومانى ئه وه م لا دروست كه هه ردوو كپان، پاخود لؤلپتا به ته نپا، ماده په كى سر كه رى كردوو ته نپو خواردنه كه مه وه، چونكه سه رم قورس بوو و خه وم لپكه وت، به لام له نپوه شه ودا به دهنگى دهركه خه به رم بووه وه. به رووتى رامكرد و لؤلپتام بپنى نپمچه رووت بوو و له سه ر جپپه كه ی بوو، له تارىكپپه كه شدا پپاوپك ماسكپكى چپنى له رووخسارى به ستوو و پپكه نپنپكى ناشرپنى بو كردم، به لام بو م دهركه وت ئه و شه وه بو نه په كى تا بپت بوو، ئه و ماسكه پان له ده موچاوپان ده كرد، به لام من گومانم نه بوو له وه ی سر كرابووم.

هه رچه نده به م هزره لاوازمه وه ناتوانم ئه و روژه دپارى بكه م، كه دنپا بووم له وه ی ئۆتۆمبپله سووره كه دوامان كه وتوو، به لام بپرم دپت كه په كه م چار رووخسارى شو فپره كه م به روونى بپنى.

ئۆتۆمبپله كه م لى ده خورپ و باران به خور ده بارى و فرپشته سووره كه ش دوامان كه وتبوو، به شپوه په ك هپچ هه لپكى بو هه له اتن نه ده دا، وه كوو نه خو شپى شپرپه نجه ی جه رگ بوو، له په كپك له وپسته گه كانى به نزنپدا وه ستام بو پركردنى به نزنپ و چاوپلكه په كى به ره تاو پشم كرى، بپنپم ئه و كه سه ی دوامان كه وتوو ئۆتۆمبپله كه ی له نپزپك قاوه خانه په ك راگرتوو. كاتپك چوومه گه نچپنه ی وپسته گه كه وه- بو كرپنى چاوپلكه په ك- ته ماشاپه كى پشته وه م كرد، دپمه نپكى زور ترسناكم بپنى، ئه و كه سه ی دوامان كه وتوو به ده موچاوپكى پان و جه سته په كى پپر و سمپلپكى ئه ستووره وه، پانتۆلپكى قاوه پپى توخى له بهر بوو، گوپى له لؤلپتا ده گرت و ئه وپش

سینگی له جامه که وه دهرکردبوو و به پهله قسه ی بو دهکرد و دهستیان هاوبهش بووبوو له گهل قسه کردنی زمانیان. لولیتا زور به جدیدیه وه قسه ی دهکرد، به لام نه وه ی تووشی سه رسوورمانی دهکردم شیوه ی قسه کردنی بوو له گهل نه و پیاوهدا، وا بوی دهدوا که که سینگی نیزیکی بیت؛ ئولفه تیکی نامویان له نیواندا هه بوو، وه کوو بلنی چهند هفته یه که یه کدی دهناسن.

دواتر بینیم چهنه ی خوراند و سه ری بو لار کرده وه و گه رایه وه بو ناو ئوتومبیله که ی خوی، پیاوهدا که له ته مه ندا هاوته مه نی من ده بوو، شیوه ی به (گوستاف تراب) ده چوو، که ناسیاویکی باوکه له سویسرا، کاتیک گه رامه وه بو لای ئوتومبیله که م، لولیتا سه رقالی نه خشه که بوو بو دوزینه وه ی رییه که.

پرسیارم لینی کرد:

- نه و پیاوهدا پرسیاوی چی لیت کرد؟

- کامه پیاو؟ نه ها نه و پیاوهدا، نازانم پرسیاوی نه خشه ی کرد، پیم و ابیت ری و ن کردبوو.

دواتر که به ری که وتین، له نا کاو گوتم:

- گوی بگره لولیتا، نازانم درو ده که ی یان راست، گرینگ نییه لام، به لام نه و پیاوهدا به دریژیی نه مرو به دوامانه وه یه، ئوتومبیله که ی له هوشی پشته وه ی هوتیله که راگرتبوو، پیم و ابیت پولیس، خوت ده زانی چی روو ده دات و چیت به سه ر دیت نه گه ر پیمان بزائن، بویه بو بهرژه وه ندیی خوت و بهرژه وه ندیی من ده مه ویت بزائن چی بیت گوت و چیت پیی گوت.

- نه گه ر پولیس بوایه خراپترین شت نه وه یه که ترسی خومان ی پی پیشان بدهین، لینگه ری باوکه.

- پرسىارى لىت كرد بۇ كوى دەرۋىن؟

بە گالتە جارىيەۋە گوتى:

- خۇي دەزانىت بۇ كوى دەرۋىن.

ناچار بووم قايل بىم بە دۇخەكە و گوتىم:

- رووخسارىم بىنى بە كورەمامىكم دەچىت ناوى (تراب).

- لەوانەيە (تراب) بىت، سەيرى پىۋەرى ئۆتۈمبىلەكە بىكە لە ژمارە

۹، ۹ دەگەرپتەۋە بۇ سفر، كە منداال بووم وامدەزانى چەرخەكان لە

ژمارە ۹ دەۋەستىن.

ئەۋە يەكەم جارى بوو، باسى مندالىي خۇي بىكات، لەوانەشە ئەۋە

فېلىك بىت و لە راھىنانەكانى شانۇگەرپىيەكە دا فېرى بووبىت بۇ ئەۋەي

بابەتەكە بگورپت.

ئەۋ رۆژەمان بەبى راۋەدوونان بەرى كرد، بەلام راۋەدوونان لە

رۆژى دواتردا دەستى پىن كردهۋە، ۋەكوۋ پەتاي نەخۇشپىيەك ھاتەۋە،

جوولەي ھاتوچۇ لەسەر رى شاخاۋىيەكان لەۋ رۆژەدا كز بوو. لە

دوورەۋە دوامان كەۋتبوو، ھىچ ئۆتۈمبىلنىكىش نەكەۋتە نىوانمان، لە

ئاۋىنەكەۋە سەيرى رووخسارە ساردهكەيم دەكرد، ۋەكوۋ پەيكەر

بوو، بە شىۋەيەك ئۆتۈمبىلەكەي لىدەخورى ۋەكوۋ ئەۋەي بەنىكى

ئاورىشمىي نادىار ئۆتۈمبىلەكەمانى پىكەۋە گرى داىت، بە درىژايىي

كاتەكە ھەستم بە رووناكىيەك دەكرد لەلاي راستمەۋە كە لە لۇلىتاۋە

پىم دەگەيشت، روومەتەكانى سوور ھەلدەگەران و چاۋەكانى برىقەي

شادىيان دەبەخشى.

بە شارىكى قەرەبالغدا تىپەر بوۋىن. كاتىك لە شارەكە دەرچوۋىن

لەبەر چاۋم ون بوو، ھىندەي پىن نەچو، لۇلىتا بە بىزارىيەۋە گوتى:

- كاريكى گه مژانه يه نه گهر گومانه كهت راست بيت و ههول بدهى  
ههلبى له دهست نه و كورپه مامهت.

- من له پروويهكى تره وه بيري ليده كه مه وه.

كاتيك نيگاكانى منى بينى كه پرپه له مه بهست، گوتى:

- تو كه سيكى زور خراپى، نه گهر ده توانى، ليكولينه وه يهكى له سه ر بكه.  
نه و گه شته مان به شه ويكى ناخوش به رى خست، له هوتيليكى خراپ  
و سارردا ماینه وه، باران و زريانىش له دهره وه هاژه هاژيان ده هات.  
لؤلپتاش له دهنگى هه وره برووسكه ده ترسا، نه و ترسه ش بو من  
خوشى و نارامى ده به خشى.

## ۱۹

له كاتى گه شته كه ماندا به پؤستى شارى (ويس) دا تپه ر بووين، بو  
نه وهى نامه كانمان له په نجه رهى پؤسته كانه وه وه ربگرين، چونكه  
پيشتر نووسينگه ي پؤستى ويسمان وه كوو نه دره سى خومان ديارى  
كردبوو، دوو نامه مان بو هاتبوو، يه كيكيان بروانامه كه ي لؤلپتا بوو،  
نه وى ديكه شيان له زهر فيكدا بوو، ديمه نيكى تايبه تى هه بوو، كردمه وه  
و ته ماشاى ناوه رو كه كه يم كرد، وام له خوم كرد كه من كاريك ده كه م  
لؤلپتا پيى ئاساييه و شانم نا به كوشكى روژنامه فروشه كه وه و  
نامه كه م خوينده وه.

نامه كه له كچيكى هاورپيى لؤلپتا وه هاتبوو، باسى له سه ركه وتنى  
شانوكه ده كرد و تنييدا باسى له وه ش كردبوو كه نووسه رى شانوكه  
ئاماده نه بوو، باسى له خوى كردبوو، گوايه دوو روژى تر ده روات  
بو نيويورك و كه سوكاريشى گه شتى نه وروپا ده كه ن، له كوتاييى

نامه که شدا باسی له وه کردبوو که جاریکی دی ناگه ریته وه بو  
بیردسلی، چونکه دایکوباوکی به نیازن له خویندنگه یه کی شاری  
پاریس ناو نووسی بکن.

کاتیک ته او بووم له خویندنه وهی نامه که، ویستم له لولیتا بیرسم کی  
خاوهن ئەم نامه یه یه، شانیکی هه لته کاند و دیار نه ما.

له کارگوزاریکی پشتکومم پرستی، گوتی وایزنام ئەو کچه هاوریکه ی  
بینی و به راکردن رۆشت بو لای و منیش به و لایه نه دا رامکرد که  
کارگوزاره که ئاماژه ی بو کرد، به لام لولیتا دیار نه بوو.

تو بلنی بو هه تاهه تایه بزر بیت؟

له دوا ی ئەو روودا وه بو چه ند سالیکی تووشی سه رسوورمان بووم،  
لولیتا له و رۆژهدا بوچی بو هه تاهه تایه هه لنه هات، ئایا هۆکاره که ی بو  
کراسی مه له وانیه کی بوو ده گه ریته وه، که له سندووقه  
هه میشه کلۆمدرا وه که ی ئوتۆمبیله که دا هه لمده گرت، یاخود هه له اتنه که ی  
به شیک بوو له پلانیکی گشتی.

له و کاته دا هه ستم به هیچ شتیک نه کرد جگه له وه ی که بو هه تاهه تایه  
جینی هیشتم، وا هه ستم ده کرد چیاکانی ده وری شاره که لار ده بنه وه  
و پینکه نینیان به رووخسارم دیت، به رده کان شیوه ی لولیتایان  
وه رده گرت و له ناو ده چوون و ده بوونه وه به رد.

له هه موو شوینیک بوی گه رام؛ له قاوه خانه که، چیشته خانه که،  
ئارایشته که، سارده مه نیفرۆشییه که، دوکانه بچووکه که، تاوینک له  
ئوتۆمبیله که مدا دانیشتم و چوومه باخچه گشتیه که، له ناکاو گوتم  
هه مبه رت تو زور گه مژه ی، لولیتا له ماوه ی یه ک خوله کدا  
ده گه ریته وه. دواتر بینیم به راستی هاته وه.

- . ئەو كۆلای خوارد و منیش تەنیا ئاوم خوارد.
- . باشە ھەردووكتان لەو شوینە بوون؟
- . بیگومان.
- . باشە با برۆینەوہ بو ئەوئ و شتیکی تر بخوینەوہ.
- . راوہستە شوینەكە لیرەوہ زۆر دوورە.
- . كینشەيەك نییە، سەر بە ھەموو دوكانەكاندا دەكەین تاكوو ئەو دوكانە دەدۆزینەوہ.
- . نەفرەتت لی بیت.
- . گوئ بگرە لولیتا، زماندریژییەكەت دادت نادات.
- . باشە بەلام تۆش ناتوانی بە داوینك بمگری، بۆیە ئینە ھیچمان نەخواردەوہ، تەنیا پینكەوہ قسەمان دەكرد و سەیری جلوپەرگی نیو دوكانەكانمان كرد.
- . لە چ دوكانیک سەیرتان دەكرد؟
- . بۆ نمونە ئا ئەو دوكانە.
- . با بچین لە نیزیکەوہ سەیری بكەین، ئەم پینچوپەنایەئە بۆ چیبیە، پنیوستە باش بزانی كە ژمارەئە ئەو ئوتومبیلەم نووسیوہ كە دوامان كەوتووہ، ئەوہتا لە دەفتەری تەلەفونەكاندا تومارم كردووہ.
- . دەفتەرهكەم كردەوہ، ئای چ كەریكم، ژمارەكەم نەنووسیوو و تەنیا دوو ژمارەشیم لەبیر ماوو، دەرئەتجام دەفتەرهكەم داخست و بە ئوتومبیلەكەم زۆر بە خیرایی لە شاری ویس دەرچووم و دوای چوار میل لە شوینیکدا وەستام و سەیرینکی لولیتام كرد، ئەویش بۆیەمکی كرد، بەبئ ئەوہی ورتەم لێوہ بیت، شەپازلەيەكی بەھیزم لینی نا و شویندەستم پەلەيەكی رەشی لەسەر روومەتی دروست كرد.

به‌رده‌وام بووم له رییه‌که‌م، ئه‌ویش هه‌نسکی دهدا، منیش هه‌ستم به  
نازاری ناوه‌وهی خۆم ده‌کرد، کاتیگ که گه‌یشتینه میرانا، نوقمی  
خۆشه‌ویستیم کرد، ته‌نیا له پیناو ئه‌وهی ئاشتی بکه‌مه‌وه، ته‌نانه‌ت  
گه‌یشته ئه‌و ئاسته‌ی که نینۆکه زه‌رده دریژه‌کانی پینیشیم ماچ کرد،  
به‌لام بیسوود بوو، قه‌ده‌ر حوکمی ئه‌وهی کردبوو که کۆتاییمان پینی  
بیت، قه‌ده‌ر بریاری ئه‌وهی دابوو بکه‌ومه ره‌هیله‌یه‌که‌وه له نازار و  
ئه‌شکه‌نجه.

بیرم چوو باسی ئه‌وه بکه‌م، کاتیگ له شه‌قامه‌کانی شاری ویسدا  
بووین، وه‌ک چۆن بلیی ئه‌و ئۆتۆمبیله سووره‌م بینی، به‌لام چوار  
گه‌نجی تیدا بوو، نه‌ک (تراب)ی خاوه‌نی.

له دوا‌ی شاری ویس حاله‌تیکی باشم تووش بوو، بۆ ماوه‌ی دوو  
رۆژ هه‌ستم به‌وه کرد که که‌س دوامان نه‌که‌وتوو، به‌لام هینده‌ی پینی  
نه‌چوو، هه‌ستم کرد (تراب) پلانه‌که‌ی گۆریوه و به ئۆتۆمبیلیکی  
دیکه‌وه، که به کری گرتوو‌یه‌تی، دوامان که‌وتوو.

ئه‌و پیاوه‌ی دوامان که‌وتبوو ئه‌ژدیهایه‌ک بوو بۆ خۆی، هه‌ر  
جارناجاریگ ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌گۆری، بۆیه وام لیها‌توو سامم له  
هه‌موو ئۆتۆمبیلیگ ده‌کرد که به‌شوینمانه‌وه بوايه، پینوست بوو  
به‌ئاگابم له‌و پیاوه سمیلدار و که‌چه‌لی سووره، وای لی کردم  
چاودیری هه‌موو ئۆتۆمبیلیگ بکه‌م، ئه‌گه‌ر له پاشمان بوايه یاخود له  
پشتمه‌وه بوايه.

کاتیگ گه‌یشتینه رییه‌کی شاخاوی، له نیوان (سفۆ) و (چامپیون)دا،  
دیمه‌نیکی روونی ئۆتۆمبیلیکی شین هاته به‌رچاوم، (تراب) له‌نیو ئه‌و  
ئۆتۆمبیله بوو، به پینی ئیقاعی دلم ئۆتۆمبیله‌که‌م لیده‌خوری، بۆیه

ئۆتۆمبىلەكەم چەپوراستى زۆر دەکرد، لۆلىتا بە رووخسارىكى  
خۇشەوہ گوتى:

. ھىيى تۆ، يەكىك لە تايەكانت پەنچەر بووہ.

كە وەستام لۆلىتاش ھاوسەنگى تىك چوو و لەگەل وەستانەكەدا  
تەكانى پى دا، دابەزىم و تايەكانم پشكنى، بىنىم يەكىك لە تايەكانم  
پەنچەر بووہ، لىزەدا (تراب)م بىنى بە دوورى ۵۰ ياردە وەستابوو،  
رووخسارە ئەسمەرەكەى لەو رۆژى نىوہرۆيەدا وەكوو نوختەيەكى  
عەنبەر بوو.

ئەوہم بە ھەل زانى، بۆ ئەوہى رووبەرۆوى بىمەوہ، رووم لىي كرد و  
بەنياز بووم داواى جەگى لى بكەم، ھەرچەندە جەگىشم پىبوو، بەلام  
ئەو بەرەو دواوہ رۆيشت، لەو كاتەشدا ئۆتۆمبىلىك زۆر بە خىرايى  
تىپەرى، ھەتا تۆزوخولى ئەو ئۆتۆمبىلە نىشتەوہ، گويم لىبوو  
ئۆتۆمبىلەكەى منىش بەرەو دواوہ دەرۆات و ھاند برىكەكەيم  
رانەكىشابوو، بەخىرايى بۆ ئۆتۆمبىلەكەم رۆيشتم، ئاواتى ئەوہشم  
دەخواست كە بەلكوو لۆلىتا لە ماوہى ئەم دوو سالەدا شتىك لە  
ئۆتۆمبىل فىر بووبىت و رايىگرىت، ھەتا پىي گەيشتم، ئۆتۆمبىلەكە  
وہستا، ھەستم كرد لۆلىتا بە فىل ئۆتۆمبىلەكەى جوولاندەوہ بۆ  
ئەوہى دواى (تراب) نەكەوم، بەلام (تراب) پىش ئەو رووداوہ پىچى  
كردەوہ و رۆيشت و لەبەر چا و ن بوو.

لە گەشتە مەترسىدارەكەمان بەردەوام بووين، جۆرەھا بىرۆكەى خراپم بۆ  
دەھات، ھەستىكى وام لا دروست بووبوو، كە من بۆ ئەوہ خولقاوم تاوانىكى  
كوشتن ئەنجام بەدم، ھەستەكان بەرەو شىتتىيان دەبردم. بىرم لەوہ كردەوہ  
دەمانچەكەم لەنىو دەشبولەكە دەربكەم و بەردەوام لە گىرفانم داىبىنم، بۆ  
ئەوہى ھەركاتىك شىتتىيەكەم گرتىم، سودوى لى وەربرگم.



بیگومان من زور گه مژه بووم که ریم به لولیتا دا له بواری نواندندا بخوینیت، چونکه ئەوه وای لی کرد فرتوفیلی زورم له گه لدا بکات و به خیرایی درۆ و بیانوو ئاماده بکات.

هه رچه نده لولیتا ته مه نی گه وره بوو، به لام هیشتا وه کوو په ریه ک له جارن له به رد لانتر بوو، دهست و په نجه رهنگه یسییه کانی ده دره وشایه وه، هیشتا قه شهنگ و رۆح سووک و بزواتی ورووژینه ر بوو، هیشتا وه کوو هه رزه کار بیری ده کرده وه و ئاره زووی نواندنی زیاتر له مه له کردن و یاری تینس بوو، تا ئەه وکاتیش رکابه ریکی به هیز بوو، هه میسه هه ولی دها له یارییه کانی تینسدا لیم بباته وه، زور به ساده ییه وه یاری ده کرد، به شیوه یه ک هه ر یاریزانیک هه بوایه دهیتوانی لی بباته وه.

بیرم دیت له بۆنه یه کدا که له یاریگه ی تینسی هۆتیلک بووین، یاری تینسم له گه لی ده کرد و چیژم له هیله کانی جهسته ی ودرده گرت که یاری ده کرد، کاتیک ئاوی ده خوارده وه سه یریم کرد و هه ستم به سۆزیک کرد، له و کاته دا گه نجیک به کراسیکی سووره وه نیزیکم بووه وه و خۆی به (بیل) ناساند و هاوری (قای بیچی) هونه رمه ند بوو و پیشنیاری ئەوه ی کرد پیکیک ویسکی بخوینه وه و ئاماژه یه کی بۆ هاورییه که ی کرد که له گه ل لولیتا قسه ی ده کرد.

له وه دا بوو داوای لیبوردن بکه م، گویم له دهنکی گه نجیک بوو له نیو هۆتیله که وه بانگی کردم و گوتی: پیوه ندیه کی ته له فۆنی زور به په له ت بۆ هاتوو له دهره وه ی ولاته وه، چاکه ته که م له به ر کرد و ده مانچه که ی گیرفانم پشکنی و به لولیتام گوت ئیستا دیمه وه، ئەویش به بزهییه که وه وه لامی دامه وه.

لهو کاتهدا که دواى ئه و گهنجه که وتم بۆ تهلهفونهکه، نارامییهکی  
توقینه ر دلی داپوشیم، پرسسیاری ئه وه م ده کرد، ئایا ناشکرا بووین و  
کو تاییمان پی هات، به لام به رده وام ده بم و ری نادم نازیزه که مم له  
دهست بدن، بیرم له وه ده کرده وه که خوم بیکوژم باشتره له وهی  
بکه ویته دهست که سینی تره وه.

که گه یستمه نووسه ری هۆتیله که، گوتی، ئه و که سه ی که تهلهفونی بۆ  
کردم هیله که ی پچری و داواى کردو وه که من تهلهفونی بۆ بکه مه وه  
و ئه و پیوه ندیه ش له لایه ن به ریوه به ری خویندنگه ی بیردسلیه وه بو وه  
و ژماره ۶۸۲۸۲ ی پی دا وه و گوتوویه تی کاریکی زور به په له و  
گرینگی به من بو وه.

رووم کرده کابینه ی تهلهفونه که و ژماره که م داوا کرد و چاوه ریم  
کرد، له ریروه وه که دا ده هاتم و ده چووم، له نا کاو بیرم که وته وه که  
به ریوه به ره که ئیستا له ئه و رووپایه و هیچ مه خلوو قینک له بیردسلی  
نازانیت من له م شوینه دام، داوام له نووسه ره که کرد لیکولینه وه یه کم  
بۆ بکات، ئایا ئه و پیوه ندیه به راستی له بیردسلیه وه بو وه،  
دهرئه نجامی لیکولینه وه که زور به خیرایی هاته وه و ده رکه وت که  
راست نییه، و اتا ئه مه فیله و له من ده کریت، چونکه پیوه ندیه که  
ناوخۆ بو وه و له ده ره وه ی ولاته وه نه بو وه.

به ههنگاوی قورسه وه رووم کرده وه یاریگه که و له یه که م په یژه دا  
چاوم به لؤلایتا که وت له گه ل گهنجی کدا یاری ده کرد و به تینسه که ی  
له نیو له پی خوی دها و به زمانی خوش له گه ل لؤلایتا قسه ی ده کرد،  
ئه و گهنجه سه ری لاکیشه یی وه کوو هیلکه یی بو و شو رتیکی خاکی  
له بهر کرد بوو، که چاوی به من که وت تینسه که ی دهستی فری دا و

بەرەو ئۆتۆمبیلەكەى ھەلھات، زۆر بە خیرایی خوی و ئۆتۆمبیلەكە  
لەبەرچاوم ون بوون.

كە گەیشتمە نیو یاریگەكە، پرسیارم لە مستەر (مید) كرد، ئەو گەنجە  
كی بوو؟

مید سەری لەراندهوه و گوتی:

- ئەوه كەسیكى خۆھەلقورتینەر بوو و خوی ھەلقورتانده نیو  
یارییەكەوه و دواتر رۆیشت.

تینسەكەم بە دەستمەوه گرت، ھیشتا گەرمی دەستی ئەو گەنجە  
بۆگەنە بە تینسەكەوه مابوو. لۆلیتام بەرەو ھۆتیلەكە بردهوه. لە  
رێرەوهكەدا ھیندیك درەخت ھەبوو، خەریك بوو لە پال ئەو درەختەدا  
شەپۆلی گریان بە سینگى لۆلیتادا بتهقینم و داواى لیبكەم ئەو  
روداوانەم بۆ روون بكاتەوه، تەنانەت ئەگەر ئەو كردهوهیەم ھیندەى  
تر بیته مایەى گالتەجاریی ئەو و زیاتر توندوتیژ بیت لە ئاستم و  
ببیته ھاندەرێك كە زیاتر یاریم پى بكات، لەوهدابووم ئەو كردهوهیە  
بكەم، بەلام چەند كەسیكم بەرچاو كەوتن لە پال درەختەكان  
دانیشتبوون، لەویدا (بیل) و (فای) پیشم كەوتبوون و پیندەكەنین، كە  
ئیمە گەیشتین، ئەوان كۆتاییان بە نوكتەیهك ھینابوو!

گرینگ نییە، ئەم كارە بۆ جاریكى دى دوا دەخەم.

ھەر كە گەیشتینە ژوورەكەمان لۆلیتا گوتى دەمەویت رۆژەكەم لە  
مەلەوانگە تەواو بكەم.

- بەلى باشە، جوانییەكەت ركبەریی جوانی رۆژەكە دەكات.

. لۆ... لۆلا... لۆلیتا.

گویم له دهنگی خۆم بوو له دهركه‌ی هۆتيله‌كه‌وه به ترس و ئازار و پاراییه‌کی زۆره‌وه به ناوییه‌وه هاوارم ده‌کرد، بۆ دواچار له‌نیۆ ئاوی مه‌له‌وانگه‌كه‌وه ده‌رچوو، پیش ئه‌وه‌ی جلی مه‌له‌کردن له‌به‌ر بکه‌م، ئه‌و ده‌رچوو و له‌بری ئه‌وه‌ی یاری له‌گه‌ل مندا بکات، یاری له‌گه‌ل سه‌گیکدا ده‌کرد.

به‌رۆبه‌كه‌وه چوومه ده‌ره‌وه، ته‌نیا مه‌به‌ستم ئه‌وه بوو شوینه‌که‌ی بزاتم، چونکه به‌م حاله‌وه‌توانای مه‌له‌کردنم نه‌بوو. له‌ هاوارکردن وه‌ستام و ده‌ستم کرد به‌ سه‌یرکردنی، ئه‌ویش به‌ مایۆیه‌کی سووره‌وه رای ده‌کرد و خۆی لار ده‌کرده‌وه، له‌ جووله‌کانیدا سروشتیکی خۆشی و شیتیم به‌دی ده‌کرد، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ کچیکی بچووکی دلخۆش زیاتر بوو، ته‌نانه‌ت سه‌گه‌که‌ش سه‌رسام دیار بوو له‌ جووله‌کانی، که‌ ئاره‌زووه‌کانی ده‌رده‌خست.

ده‌ستی ماندووم خسته‌ سه‌ر سینگم و چاودیری دۆخه‌که‌م ده‌کرد و وامزانی مه‌له‌وانگه‌ شینه‌که‌ بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ بوونی من، وامده‌زانی ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌م وه‌کوو سه‌ده‌فی سه‌ر زه‌ریای ریقیرای فه‌ره‌نسی مه‌له‌ ده‌که‌ن.

که‌ سینگم بینی له‌وانه‌ی که‌ له‌ مه‌له‌وانگه‌كه‌وه ده‌رچوون، له‌ سیبه‌ریکدا به‌ نیمچه‌خۆشاردنیکه‌وه سه‌یری لۆلیتای ده‌کرد، له‌ پشت په‌رده‌ی رووناکی و سیبه‌ردا وه‌ستابوو، په‌رده‌یه‌ک بوو شیوه‌ی خۆی تیدا ته‌مومژاوی کردبوو، قژی سه‌ریشی ته‌نیا له‌ ته‌نیشته‌کانییه‌وه هه‌بوو، ته‌ماشای رووخساری ئه‌و که‌سه‌م کرد که‌ به‌چیژه‌وه دیروانییه‌ کچه‌که‌م، هه‌سته‌کانی ماندووی کردبوو و شانی نا به‌ ستوونیکه‌وه،

لۆلیتاش ھەر بەردەوام بوو لە یاریکردن لەگەڵ سەگە کەدا و لاقەکانی  
لە ھەوا کردبوو.

بە درێژایی کاتە کە ترسم لەو گەنجانە بوو کە گریان لە خەیاڵی لۆلیتا  
داگیرساندبوو، بەلام کاتیک خۆرە کە کز بوو بینیم کە سێکی  
مەترسیدار نەبوو، تەنیا مەخلووقی بێبەھا بوو، شیوەی بە (تراب)ی  
ئامۆزام دەچوو کە لە سوێسرایە. بە ماستەو بەرە ی دەخواردووە.  
لە ناکاو لۆلیتا لە یاریکردن وەستا، ھەستم کرد سەگە کەش دلی شکا  
کە ئەو وەستا.

پرووم کردە لۆلیتا بۆ ئەوێ شتیکی پێ بلین، بەلام لەنیو چیمەنە کە  
پاکشام. ھەستم بە ئازاریکی زۆر توند دەکرد، ھیندە پێ نەچوو  
ریشامەو، نەمزانی کە ی ئەو خواردنەم خواردبوو، کە ھینامەو.  
لەوکاتەدا چاوەکانی لۆلیتام بینی، بە کەسێک دەچوو کە زۆرترین  
ھەستی بۆم ھەیە و زۆر لە دیمەنە کە ی من ترسا، گویم لیبوو بە  
پیرەژنیکی گوت فریای باوکم بکەوێ دلی تیک دەئالیت.

بە ماندوو بوونەو خۆم ھەلکشاندە سەر کورسییەک و تا پێم کرا  
(جن)م خواردووە، لەگەڵ ئەو ھشدا بۆ روژی دوایی کە روژ بوو،  
ھەستم کرد وزە ی ئەو ھە یە ئۆتۆمبیل لی بخورم و بەردەوامی بە  
گەشتە کە مان بەدم.

## ۲۲

بۆم دەرکەوت ئەو کەسە ی من بە پۆلیسم دەزانی، ھێچ نییە؛  
کوترسیکە و سوار سەرم بوو. ھیندیک دۆخیش یاریدە دەری ئەو  
بوو کە تووشی ئەو وەھمانەم بکات، بەم شیوەیە ترسم لە دلی خۆم

کردمه وه ئه و په تايه دهرکه وتوو و له سهره تاي ئه و وهرزه وه ٤٠  
حاله تي له و شيوه يه ي چاره سهر کردوو، به لام له گهل ئه وه شدا بوم  
دهرکه وت ئه زموونه پزيشکيه که ي له ئاست ناوبانگه که يدا که متره.  
به هر حال، هيچ ريچاره يه که ي ترم له بهر ده ستدا نه بو و لاي سکر تيره  
قژزه رده که گوتم ته مه ني ١٦ ساله و هه ولي زورمدا له نه خوشخانه که  
له لاي بمينمه وه، به لام بيسوود بو. ناچار بوم نه خوشخانه که جي  
بهيلم و لوليتام له ژير ده ستی که سانیک به جي هيشت، که هرگيز  
متمانم پييان نه بو، هرچنده په رستاری تايه تيش سهر په رشتی  
ده کرد.

له کاتي گه رانه وه مدا بو هوتيله که، بيرم له وه ده کرده وه له وانیه  
نه خوشييه که هه نگاويکی ديکه ي پلانه که يان بيت، له ناخی خومدا  
زورم گومان کرد، ئه و گومانانesh به دريژايی ئه و شه وه نازاريان  
دام، وينای ئه وه م ده کرد پوليسيکی نه يني، يا خود عاشقيکی  
خوچه شاردەر، مه سه له ي ئه م نه خوشييه ي ريک خستيت، تاکوو بو  
هه تاهه تايه له لوليتا دوورم بخاته وه. بويه هيچ چاريکم نه ما جگه  
له وه ي روو بکه مه باره که و مه ترسييه کان و خه ياله کانم نوقمی  
مه ي خوار دنه وه بکه م.

دواي سي روژ باری ته ندروستی لوليتا به شيوه يه که ي بهرچاو باش  
بو، پزيشکه که ش گوتی له ماوه ي دوو روژي تر دا به ته واوه تي چاک  
ده بيته وه. له ماوه ي ئه و سي روژه شدا هه شت جار سهر دانيم کرد،  
زوربه ي سهر دانه کانيشم پيچه وانه ي ياسا بو، چونکه سهر دانه کانم له  
کاتي ديار يکراوي سيستمی نه خوشخانه که دا نه بوون. هيچ له  
رووداوه کانی ئه و سهر دانانم بير نايه ت جگه له يه کيکيان که به  
شيوه يه که ي روون له ناخدا نه خشيندرا. ٦٠ ميلم بري بو ئه وه ي چند

كتيبيكى به نرخی بۇ بکرم، کاتیک له ژوورکهی نيزیک بوومهوه. ماری لوری په رستارم بينی، له ژوورکهوه دەرچوو، ئەو په رستاره له یهکه م رۆژهوه رقی لیم هه لگرتبوو، منیش وهکوو ئاژه لیک دههاته بهرچاوم، بینیم سینیی خواردنی به یانیانی له سهر کورسییه کی نیو ریره وه که دا دانا، هه ر که منی بینی به په له چوووهوه ژووره وه، وهکوو بلنی بیهویت لولیتا ئاگادار بکاتهوه له هاتنی باوکه زورداره کهی - به کتیب و گوله وه.

به رله وهی بچمه ژووره وه سهیری خواردنی نیو سینیه که م کرد، تا کوو بزانه خواردنه کهی لولیتا باشه یان نا، له نیوان چهند په ره یه کدا زه رفیکم بینی، ناوی یه کیک له هوتیله کانی تیدا نووسرابوو، به لام هیچ شتیکی له سهر نه نووسرابوو، هه ر که زه رفه که م هه لگرت، ماری لور له ناکاو له ژووره کهوه دەرچوو و به گالته جارییه کهوه گوتی:

- باشتر وایه دهست له هیچ نه دهی، تا کوو دهستت نه سووتیت. منیش به هه مان گالته جارییه وه گوتم:

- پیم وا بوو لیستی تیچووی نه خووشخانه که بی، نه مزانی که نامه یه کی سۆزداریه.

دوای ئەوهی ئەو قسه یه م کرد، پووم کرده ژووره کهی لولیتا و په رستاره کهش دوام کهوت و گوتی:

- لولیتا! گوی بگره، باوکت وا دهزانیته له دهزگیرانه کهی منه وه نامه ی سۆزداریت پی دهگات، نه خیر، مسته ر هه مبه رت ئەو نامه یه بۆ لولیتا نییه، به لکوو بۆ منه.

دوای ئەوهی ئەو قسه یه ی کرد، چوووه دهره وه. لولیتاش ته ماشای... یاخود ده کریت بلیم ته ماشای هیچ شوینیکی نه ده کرد، نیگایه کی

خراپی هه بوو، روومه ته کانی سوور بوو بوونه وه و قژه که ی هاتبووه  
سه ر چاو و شانە رووته کانی و گە یشتبووه چه رچه فه کانیش.  
لۆلیتا کوتی:

. ئەم گولانە چییە! بە گولی پرسە دەچیت. بە هەرحال. سپاس بۆ تۆ،  
دەکریت هیندیک قسە کانت لە وشە ی فه رەنسی پاک بکە یته وه، ئەو  
کارە هه موو که سه کانت بیزار دەکات.

دوو باره پەرستاره ئاژە له که هاته وه، بۆنی سیر و میزی لی دەهات،  
رۆژنامه یه کی به دهسته وه گرتبوو، منیش به زمانی فه رەنسی له گەل  
لۆلیتادا قسە م کرد.

. چیتەر خۆشت ناویم کارمن؟

هه میسه به مه بهستی نازکیشانی راهاتبووم پنی بلیم کارمن،  
دەشمزانی خۆی و پەرستاره که له دژی خۆشه ویستییه بیوره که م  
پیلانیان ده گیرا. بگره له وه دوورتر ده رۆم و ده لیم له دوا ی ئە وه، بۆم  
ده رکەوت لۆلیتا ماری هه لده خه له تاند، یارییه کی دووروی ده کرد،  
لای ئەو ده یگوت که ده یه ویت لای مالی مامی بژیت و لای من نه ژیت،  
چونکه من باوکیکی درنده م، پەرستاره که ش پنی وا بوو ریگری له  
لۆلیتا ده که م مامی خۆش بویت. (گوايه برای من.)

کاتیک پەرستاره که ده رچوو، گرپک له قورگم دروست بوو، زۆرترین  
هه ولم دا بۆ ئە وه ی ئاشکرا نه بم.

. کارمن! گوئی بگره، هه ر له نه خۆشییه که ت باش بووی ئە م شاره  
پیسه به جی ده هیلین.

. به لی، به راست ده مه ویت هه موو جلوبه رگه کانم بۆ بینی.

به رده وام بووم له قسه که م و گوتم:

. پیویسته برۆین هیچ هۆکاریک بۆ مانه وه م لیردا نییه.



. ھېچ ھۆكاريك بۇ مانەوھەم لە ھېچ شوينىكىدا نىيە.  
دواتر پەرىستارەكە ھات و گوتى كاتى سەردانىكىردن كۆتايى ھات و  
منىش بە قسەيم كرد و لە ژوورەكە دەرچووم و لۆلىتا بىرى  
ھىنامەوھە كە سبەى جەكەنى بۇ بىنمەوھە. بەلام من بۇ رۆژى دواى  
كۆكەم گرت، لە ناكاو پەتايەكم تووش بوو، بۆيە خۆم نەپۇيشتەم و بە  
كۆرى خاوەنھۆتيلەكەدا دوو جانتاي جەكەنى لۆلىتام نارد، ھەموو  
بىروايەكم وابوو كە لۆلىتا دەيەوئيت جە بەنرخەكەنى پيشانى  
پەرىستارەكە بدات، بۇ ماوھى دوو رۆژ بە ھۆى پەتايەكەوھە لەنيو جىدا  
ورينەم كرد.

دواى نيوھرۆ يەككىك لە دەرکەى ژوورەكەى دام، بىنيم كۆرى  
خاوەنھۆتيلەكە بوو، ھەوالى ئەوھى پى گەياندم كە ماريى پەرىستار  
تەلەفۆنى كردووه و پرسىيار دەكات كە ئەمرو دەچىت بۇ نەخۆشخانە،  
يان نا؟ پىم گوت كە ئەمروش لە جى دەبم و ئەگەر كچەكەم  
تەندروستى باش بووه، ئەوا سبەينى دەچم بۇ لاي.

كاتىك ئەو لە ژوورەكە دەرچووم، دەستم بە مەيخورادنەوھە كرد تاكوو  
خەوم لىكەوت، بۇ رۆژى دواتر تەندروستىم زۆر باش بوو، يەكەم  
شت كە كردم لە نووسىنگەى ھۆتيلەكەوھە دەرچووم بۇ نەخۆشخانە،  
تا پرسىيارى لۆلىتا بكەم. لە وەلامدا گوتيان ھەموو شتىك باشە و  
كچەكەم تەندروستى باش بووه و دوكتۆرەكانىش دلنيايان كردمەوھە  
نەخۆشبيھەكەى نەماوھە و بە ھۆى ئەوھەوھە كە من نەخۆش بوومە،  
مستەر گۆستاڧى مامى ھاتووه بە ئۆتۆمبىليكى كادىلاكەوھە بردوويەتى  
و تىچووى نەخۆشخانەكەشى داوھە و پىيان وتووه كە پىم بلين  
ئاگادارى خۆم بم و خۆم گەرم بكەمەوھە، بە پى رىكەوتنەكەمان  
لەگەل لۆلىتادا بەرھەو بىستانى داپىرەى رۆيشتوون.

راسته و خو چووم بو نه خوشخانه که، خوشبه ختانه په رستاره که ی لئ نه بوو، چونکه هینده تووره بوو بووم به شی نه وهی ده کرد نابرووی خوّم به رم، نه مده توانی بلیم که برام نییه ناوی گوستاف بیت، من برام نییه، لولیتاش کچی من نییه.

له کوتاییدا بو دلدانه وهی خوّم گوتم باشتین کار له ئیستادا نه وهی به نازادی بمینمه وه، باشتین کار نه وهی به بیده نگ بم، چونکه بچووکتین وشه، له زمانم بترازیت، ده بیته هوّی نه وهی تاوانیکم پیوه بلکیت، به فرمیسه که کانی چاوم له بهر چاوی دوکتور بلو وا خوّم درخست که خه م و په ژاره ی زورم هه یه، هه رچه نده نه خوشی دلیشم هه یه، به لام نالووده ی خواردنه وهی مه ی بوومه، داوای لیبووردنم له هه موویان کرد و به هیمنی به خوّم گوت که هیشتا ده مانچه که م ماوه ته وه و هیشتا پیاویکی نازادم، به لی ده توانم دوا ی نه و کچه هه له اتووه بکه وم. نازادییه که م ده توانیت، نه و برایه م - گوستاف - له بووندا نه هیلیته وه.

## ۲۳

چهند رپوژیکم به گه ران به دوا ی هه له اتووه کاندای له رییه کاندای به سه ر برد. خوینه ریش ده توانیت وینام بکات که چهند به وبقار بووم، رپووخساری خوّم به دلخوش پیشان دها و له پشتی ماسکی نارامیمه وه خه میکی زور گه وره م شار دبووه وه. هه میسه به بزه یه که وه رپووخسارم دهنه خشان د و ده فته ری هوّتیله کانم ده پشکنی. خوّم وا پیشان دها به دوا ی که سینی نیزیکدا ده گه ریم و نه گه ری هه یه له و هوّتیله دا بیت.

دواتر ناچار بووم زور به ناگاییه وه لیکولینه وه کانم بکه م، ناچار بووم له هوتیلانه دا بمینمه وه، به م شیوهیه ۲۰۰ هوتیل و مالم پشکنی - له ۲۰ شویندا بوم دهرکوت نه و نه ژدیهاییه لولیتای رفاند؛ له کویوه بۆ کوی دهروات. هیندیک جار له و ژوورانهدا دهمانه وه که پیشتر من و لولیتای تیدا بووینه. دواتر به وه مزانی که نه و له لیکولینه وه کانم به ناگاییه، بویه هیندیک ناوی خوازراوی به کار دهینا که ته نیا خوم لینی تیده گیشتم، جاریکیان ناوی شانویه کی ئیتالیی کومیدیی هه لیزارد بوو.

خاوهن به کیک له خانووه کان گوتی، ماوهی پینج رۆژ لای بوونه و پیاوه که زور نه خوش بووه و ئان لوری کچی له گه لیدا بووه. به بی نه وهی وه سفی کچه که م بۆ بکات، راسته وخو زانیم لولیتاییه. راوه دوونانه که م به ردهوام بوو، دهرکوت که گوستاف زور زانینی لیهاتوو. هه میسه سه رکه وتووانه کینچه لی پی ده کردم، به لام هه میسه هیوایه کی بۆ جیده هیشتم که جاری داهاتوو ناشکرای بکه م، یارییه کی شهیتانانه بوو، هه ره سی به تووره یی دهینا، به لام هه رگیز خوی ناشکرا نه ده کرد، هه رچه نده جاریکیان له وه دا بوو بیگرم، به لام نه و شوینه واره ی گوستاف به جی ده هیشتم به س نه بوو بۆ نه وهی که سایه تییه که ی بناسمه وه، که سایه تییه کی به هیزی هه بوو، دهیتوانی زمانی به جوردها زاروه بگوریت و له زه ریای روشنبیری و هونه ر و سیکسدا مه له بکات، به لام لیهاتوو نه بوو له شارده نه وهی شوینده سستی، چونکه خه تی نووسینه که ی کچانه بوو و هیندیک پیت هه بوو هه رگیز نه یده توانی بیگوریت.

که گه رامه وه بو بئردسلی و دواى ئه وهى سه دان میلیم برى به گه ران به دواياندا و سه دان ئه گه رى مه ترسیدارم هینایه بهر چاوم، له ناخی خۆمدا وینه یه کی ته واوم له سه ر گۆستاف دروست کردبوو. بیرم له وه کرده وه که مامۆستاکه ی بئردسلی لۆلیتای رفاندبیت، چونکه جگه له گاستۆن و ریفۆر مورتیس ته نیا ئه و پیاوه مامۆستا بوو له بئردسلی، بیرم که وته وه لۆلیتا پیی خوش نه بوو له وانه کانی ئه و مامۆستایه دا ئاماده بم، ئه وه شم بیر هاته وه که گاستۆن هه میشه به مامۆستایه کی لیها توو باسی ده کرد.

کاتیک گه یشتمه بئردسلی، بۆم ده رکه وت ریفیر مامۆستای ناوبراو که سیکی عازه به و له هۆله که دا وانه یه ک ده لیته وه، له گوشه یه کی هۆله که دا دانیشتم و ده ستم له سه ر ده مانچه که ی گیرفانم بوو، له ناکاو هه ستم کرد من کاته که م ده کوژم، چونکه کاریکی ناره وایه ئه و مامۆستایه رفینه رى لۆلیتا بیت.

چه ندین هه ولی نه زۆکم دا بو دۆزینه وه ی شوینی لۆلیتا و پیوه ندیکردن پیوه ی، ته نانه ت له ری ریکلامی ئه و گوڤارانه شه وه ریکلامیکم بلاو کرده وه که لۆلیتا ده یانی خوینده وه، دواتر بویری ئه وه م کرد پیوه ندی به لیکۆله ریکی تایبه ته وه بکه م و هه موو ئه و ناوانه م پیی دا که گۆستاف به کاریانی هینابوو، داوام لینی کرد پشت به و ناوانه ببه ستیت له لیکۆلینه وه کانی، به لام ئه و حه یوانه دوو سالی خایاند، دواى ئه وه ی پاره که م لینی برى، هاته وه بو لام، به بزیه که وه گوتی پیاویکی هیندی دۆزیوه ته وه ته مه نی هه شتا ساله و ناوی بیل برادنه له شاری دۆلوریس، بیل برادنیس یه کیک بوو له و ناوانه ی که گۆستاف به کاری هینابوو.

ئەم كىتەپم لە بارەى لولیتاوه نووسى، ھەرچەندە گەشتوومەتە ئەم قوناغە و دەكریت ناوى لى بنىم: كىتەپك لە بارەى لولیتای ون و شاراوەو.

نامۆترین ماوەى ژيانم ئەو ماوەیە بوو كە لولیتام بۆ ماوەى سى سال لى ون بوو. لە زۆرترین وینە بىنراوەكانى ئەو كاتەم، ئەو بوو، كە ھەرگىز لولیتام لە خەوندا نەدەبینى، بەلام ھەمیشە لە زیندەخەونەكاندا ئامادە بوو، ھەمیشە لە شەو درىژەكاندا ئامادەى خەيالم دەبوو، بەلام لە خەونەكاندا لەسەر شیوەى **قالیرى** ھاوسەرم دەھاتە بەرچاوم، یاخود لەسەر شیوەى شارلۆت، یاخود شیوەیەكى تىكەل لە **قالیرى** و شارلۆت بوو. لەو خەونانەدا ھەمیشە لەبەردەم لەسەر چۆك دەكەوت و ھەولى دەدا بەزىم پىیدا بىتەو.

ئەوھى لەو ماوەیەدا بووبوو ھۆى پاراستنى سۆزم بۆى، ھىندىك لە جلەكانى لولیتا بوو، زۆرجار تىر ماچم دەکردن و دەمگوشینە سىنگم، بۆنەكەى پشووى بە سىنگى تەنگم دەدا، دواى ئەو ھەستم كرد ئەو كەرەستانە خەرىكن مىشكم تىك دەدن، ھەموویم كۆ كردنەو و بەناوى خىرخوازىك ناردمن بۆ لانەيەكى بىسەرپەرشتان لەسەر سنوورى كەنەدا.

ئەگەر لەو ماوەیەدا سەردانى كەسىكى لىھاتووم بکردبايە لەوانەى كە بە موگناتىسى خەلك دەخەوینن، لەوانەيە لەم شىتییە و لەم یادگاربیانە رزگارى بکردبام، چونكە ھەمیشە لە زیندەخەونەكاندا لەگەل رابردوومدا بووم، بگرە لەو ماوەیەدا پتوھندىم لەگەل واقیعدا نەمابوو. لە راستیدا سەردانى نەخۆشخانەيەكى دەروونىم كرد و وەرزى بەھارم تىدا بەسەر برد، دواتر ھىندىك كارم لە نیو یۆرك

چېبەجى كورد و بربيارم دا بەرەو كاليفورنيا بروم، بو ئەو دەى بە دواى  
لۇلىتا و رڧىتە رەكەيدا بگەرېم، لەو ماو دەيە دا چەند شيعر و  
قەسىدە يەكم لە تەنيايى خۇمدا ريك خستن، هيندىكيانم تا ئىستا بىر  
ماون:

ونىكى داواكرا: لۇلىتا هيز

قزىكى قاو دەيى، نوو ليوى سوور

تەمەنى پىنجه زاروسىسەد رۇژ

لە كويى خۇت حەشار داوە لۇلىتا هيز؟

بۇ خۇت حەشار داوە خۇشە ويستە كەم.

لە دواى جودابوونە وەت

دلىشكاو و نىكاتە ماوى

چ فەرشىكى فرين هەلدە گرىت؟

لەم ساتە ئەفسووناوييانە نا لە كويى دەخەويت؟

خۇشە ويستە بچكۆلە كەم ئىستاش هەر سەما دەكەيت؟

ناھ، چەند خۇش بوو ئىوارانى جاران.

باوەشە رىژە كانمان لە نىزىك ناگرانە كەو، خۇشە ويستە كەم

ئەو دەى ئىستا لە گەلتدایە بەختە وەرە؟

لۇلىتا خۇشە ويستە كەم... لۇلىتا شىتە كەم

چاوە خەوالووە كانم

نەى نەو كەسەى چاوە كانى نانە دەخست لە كاتى ماچكرىنا

نازارە كان دەمخۇن...

خەرىكە لە خۇشە ويستى و غىرە كرىنا دەمرم

لۇلىتا تۆ لە كوئىت؟

من بەبى تۆ دەمرم تۆ... "هتد"

کاتیڭ شیعره کانم شی دهکردنه وه، ههستم دهکرد له دایکبووی خه یالی  
پیاویکی شیتن، ئەو هاوسه نگییانه که له شیعره کانمدا بوو دهیهه ژاندم،  
هه لچوون و خه یال و بیره وه رییه گهرمه کانم له گهل لولیتادا  
دهگونجان، نوقمی نیو شیعر بووم، شیعریکی زورم خوینده وه و  
شیعری زوریشم نووسی، به لام بو چرکه یه کیش گوشاری  
توله سه ندنه وه م له بیر نه کرد، ئەو ههسته ناخی داگیر کردبووم.

دروژن ده بم ئەگهر بلیم (ئەگهر خوینەر بر وا بکات، ئەوا شیته)، له  
دهستدانی لولیتا له ههسته لاده رییه کانم ساریژی کردبیتمه وه، ئەو  
تایپه نه فره تلیکراوه ی من ههرگیز گورانکاری به سه ردا نایهت،  
ته نانهت ئەگهر گورانکاری له خوشه ویستییه که شمدا پروو بدات.

هه میسه سه ردانی یاریگه و باخچه کانم ده کرد که کچه بچوو که کان  
یارییان تیدا ده کرد و ته ماشای جهسته یانم ده کرد، بو ئەوه ی  
لیچوو هکانی لولیتا بدوژمه وه، به دوا ی جهسته یه کدا ده گه رام له  
چوارچیوه یه کی مندالانه وه بیت و سیمبولی جهسته ی ئەوی تیدا بیت.

جیاوازییه کی تازهم لا دروست بووبوو، بو یه ک چرکه ساتیش له گهل  
پاکیزه یه کی بچوو کدا بیرم له وه رگرتنی چیژ نه ده کرده وه، ته نانهت  
ئەگهر په رییه کی ره سه ن بوایه یاخود ساخته، به لی، خه ونه کانم  
راوه دووی لیچوو هکانی لولیتای نه دهنه، ههرگیز که سینی ترم له  
خه یاله کانمدا نه دوژییه وه که جینشینی ئەو دوورگه یه بیت، دوورگه ی  
په رییه ئەفسووناوییه کان، له م کاتانه دا پیوه ندیم له گهل که سانی تردا  
پچرا، ته نیا لولیتا نه بیت.

به لام دوو سالی به رده وام له گهران و هه ولدان و ترس، به دوا ی  
فریشته کی هه له اتوودا، وای لی کردم له گهل ههسته تیرنه بووه کانمدا  
رابیم. هه میسه هه ولم دهنه ئەو هه ستانه م کپ بکه مه وه، بو ئەوه ی له

دهست بۆشاييى ئەم ژيانە تووشى شىتى نەبم، دەترسام بە ھوى ئەو  
ھەستانمەوہ ئەگەر كچەھەرزەكارىك بىتە رىم مىشك تىك بدات.  
ئەم تەنيايىيە وای لى كردم پىويستم بە كەسىك بىت لەگەلم بىت، دلم  
ئامادەباش بوو بۆ ئەوہى تووشى ھىستىريا بىت، لەم حالەدا بووم  
رپتا ھاتە ژيانمەوہ.

## ۲۶

رپتا لەسەر تەختەى شانۆى ژيانم دەرکەوت، تەمەنى دووھىندەى  
تەمەنى لۆلىتا بوو و سى لەسەر چواری تەمەنى من بوو. كچىكى  
جەستەلاواز و قژرەش و رووخسارزەرد بوو. چاوەکانى لاكىشەيى  
بوون، رووخسارى ھىلى روونى ھەبوو، كۆى دلى دەبرد.  
گرکانىكى زىندوو بوو، پىم وا بىت خوینىكى ئىسپانى، ياخود بابلى، لە  
نىوچەوانىدا ھاتوچۆى دەکرد.

رۆژىكى بەھار بوو، لە بارىكى تارىكدا بۆ يەكەم جار بىنيم، زۆر  
سەرخۆش بوو، كە منى بىنى جەختى لەوہ دەکردەوہ ھاورپى بوومە  
لە سەردەمى خویندندا. دەستە لاوازەكەى خستە سەر دەستە تووكن  
و زبرەكەم، ھەرچەندە ھەستەكانمى ورووژاند، بەلام برپيارم دا  
ھەلىكى پى بدەم كە خۆشەويستى خۆيم بۆ بسەلمىنىت، بەو شىوہيە  
بۆم دەرکەوت ھاورپى و خۆشەويستە.

رپتا زۆر رووخۆش بوو، رۆحىكى وەرزشىيشى ھەبوو، بە شىوہيەك  
خۆى رادەستى ھەموو مەخلووقىكى خەمگىن دەکرد بەبى ئەوہى  
كۆى بە ھىچ بدات، تەنانەت ھەرکەسىك بە درۆش خۆى خەمناك



بگردایه ئەو ئاماده بوو بۆ دلناواییکردنی؛ لەو پڕووانەووە زۆر دلی نەرم بوو.

کاتیەک بۆ یەکەم جار چاوم پینی کەوت، بۆم دەرکەوت هاوسەری سییەمی خیانەتی لی دەکات، عاشقی حەوتەمیشی بەجیتی هێشتوو، بەلام ئەوانی وەکۆو تێپەربوونی هەوریک دەزانی، گرینگیشی پێیان نەدەدا، بەوەشم زانی کە بڕایەکی هەیە هەژموونی سیاسی هەیە و گەرەمی شارۆچکە یەکە، مانگانە چەند سەددۆلاریک دەداتە خوشکە بچوو کە میهرەبانەکە، بۆ ئەوەی هەرگیز نەگەریتەووە بۆ شارۆچکەکە، لەگەڵ ئەوەشدا عاشقەکانی هەمیشە بۆ ئەو شارۆچکە یەیان دەبرد بۆ پیاسەیی شەوان، ئەویش زۆر دەترسا لەوەی بڕاکە ی ئەو پارە یەیی لی بپریت.

ئۆتۆمبیلەکە ی پیتام بەکار هینا بۆ گەشتکردن بەرەو کالیفۆرنیا، بۆ ئەوەی پشوو بە ئۆتۆمبیلە ماندوووەکەم بدەم، پیتاش بۆ ماوەی دوو سال هاو پیتی کردم، لە هاوینی سالی ۱۹۵۰ وە بۆ هاوینی سالی ۱۹۵۲، لەو گەشتانەشدا، ناسکترین و نەرمونیاترین و سادەترین کچم لەگەڵدا بوو، زۆر دلنەوایی کردم و هەستی ئارامیی پێ بەخشیم، هەر بە هۆی ئەویشەووە نەچوو مەووە بۆ نەخۆشخانە ی دەروونی.

کاتیەک باسی ئەو مە بۆی کرد کە دوا ی کچیکی تایبەت کەوتوو م بۆ ئەوەی سکی کون بکەم، راستەوخۆ رەزامەندی دەربری لەسەر پلانەکەم، بەلکوو هیندیک پشکنینی تایبەتی کرد و کەوتە ژیر دەستی کەسیکی خراپەووە، شەویکیان کە هاتەووە بۆ مال جانتاکە ی بەتال بوو بوو لە پارە و چەندین لەکەش بە دەموچاوی و جەستە یەووە بوو.

کچیکی بویر بوو، ئارەزووی سەرەرۆیی دەکرد و یاریی مەترسیداری دەکرد، تەنانەت جاریکیان پێشنیاری ئەوەی کرد بە دەمانچە رۆلیتە

رووسییه که م یاری بکات (ئو یارییهش به و شیوهیه بو، که تهنیا  
یهک فیشهک له دهمانچه که دا بمینیت و روله که ی به خیرایی  
بسوورپینی و دواتر دهمانچه که بوو بکاته میشکی یاریزانی به رانبه ر،  
ئه گهر هات و ئو فیشه که ریکی ده رزی دهمانچه که هات، ئو ده  
یاریزانی به رانبه رت ده کوژیت).

جاریکیان ئو یارییه مان کرد، به لام دهمانچه که مان بوو له  
ئوتومبیله که کرد، تهنانهت فیشه کیکیش به ر ئوتومبیله که کوت، بیرم  
دیت قاقای لی دا.

هه رچه نده مه کره کانی له ماچکردندا جوژریک له ناز و لیهاتوویی تیدا  
بوو، توانی له کرده وهی خراپ دوورم بخاته وه، هاو پیتییه که ی وای  
لی کردم له راوه دوونانی کچه هه لهاتووه که بوه ستم، بیروکه ی  
ئه وهشی خسته میشکمه وه که رفینه ره که ی پیاویکی درنده یه،  
هاوشیوهی مروقه سه ره تاییه کانه و چیژی لی ده بینیت.

دواتر بریارم دا به پیتا قایل بیم، به ریکه وت له رنی که رانه وه دا  
چووین بو شاروچکه یه کی بچووک، که پیشتر باره که ی گونگره یه کی  
گشتیی تاییه ت بوو به کشتوکال و ناژهل، شوینی ئو گونگرانه بوو  
که پیاوه قه له وه کان به به راز ده چن و به هه موو توانا و وزه یه کیانه وه  
بیره و ویسکی ده خونه وه و دهستی سلاو له خه لک به رز ده که نه وه و  
بوویان بو هه موو که سیک خوش ده که ن.

له شه وه که یدا من و پیتای نازیز خه به رمان بووه وه، ديقه تمان دا  
که سیک تر له ژووره که ماندایه، که نجیکی زه ردتال بوو، دوو  
گوپچکه ی ناسکی هه بوو، من و پیتاش بیرمان نه ده هاته وه که پیشتر  
له هیچ شوینی کدا بنییتمان، له شی عاره قه یه کی زوری کردبوو، به لام  
هینده قوول خه وتبوو پرخه ی ده هات و تهنیا جلی ژیره وهی له به ر

بوو. له نيزيک ريتاوه راکشايوو. ريتا دهستی برد يه کم شت که بهر دهستی کهوت چاکه ته که ی من بوو، به خیرایی خوی به چاکه ته که م داپوشی، هه ولمان دا خه بهری بکهینه وه و ئاومان کرد به سه روچاويدا، سوودی نه بوو، دواتر بومان ده رکهوت ده رکه که مان دانه خستوووه بویه هاتوووه ته ژووره وه، ناچار به زه بریک خه بهرمان کرده وه، ده رکهوت هوشی له دهست داوه و نه مانتوانی هیچ شتیک له باره ی پیناسه یه وه بزانی، به لام ريتا له قسه کانی وا تینگه یشت که خه لکی برؤکلین بیت. به په له جله کانمان له بهر کرد و بهر وه نيزيکترین نه خوشخانه مان برد.

دوای شهش مانگ ريتا نامه یه کی بو ئه و نه خوشخانه یه نارد و پرسپاری ئه و کوره ی کرد، وه لامی نه خوشخانه که ی بو هاته وه که هینشتا هوشی نه هاتوووه ته وه سه ر خوی و هیچ شتیک له باره ی رابردوو یه وه نایه ته وه یاد.

پینم وا نه بوو ئه و رووداوه م به بیر بیته وه، به لام به هوی ئه وه ی تویرینه وه یه کم له گوشارینکدا بلاو کرده وه - له باره ی هوش و چو نیتی له ده ستدانی و تیندا باسم له وه کرد که هه سترکردن به کات پشت به ریره وی خوین ده به ستیت و ده بیته هوی هه سترکردن به خود و درککردن پینی، به م شینوه یه عه قل له نیوان دوو جه مسه ردا دابهش ده بیت، جه مسه ریکیان رووداوه کانی رابردوو عه مبار ده کات و جه مسه ره که ی دیکه شیان رووداوه کانی ئایینده که توانای تیهرزینی ده بیت.

له ده رئه نجامی ئه و تویرینه وه زانستییه وه، بانگه یشت کرام بو کولیرژی (کانتریپ) بو ماوه ی سالیک، شوینی نیشته جیشیان بو دابین کردنم به هه موو که ره سته کانی ناوماله وه، ئه و شوینهش وه کوو بلنی بو

بەھەر حال نامەكەم كردهو، بېنېم بە دەستخەتېكى كچانەو  
نووسراو و زمانېكى زۆر جددىي لە خو گرتو:

### باوكى ئازىزم!

حالت چۆنە؟ من زەواجم كردهو و بەم نېزىكانە دەبمە داىك،  
پېشم واىە كورېكم دەبېت، لەوانەيە بۇ جەژنى سەرى سال لە  
داىك بېت، زۆرم پى قورس بوو كە ئەم نامەيەت بۇ بنووسم،  
خەرىكە شىت دەبم، چونكە ئەوئەندەمان نىيە قەرزەكانمان  
بەئىنەو و لەم شارە ناخۆشەدا دەربچىن. دىكى هاوسەرم  
بەئىنى كارىكى گەورەيان پى داو لە ئالاسكا، بە پى بوارەكەى  
خوى كارىكى پى دەدەن. لىم ببوورە كە تاكوو ئىستا ناونىشانى  
خۆم پىت نەگوتو. دەشزانم كە ئىستا رقت لىمە، ئەمە جگە  
لەوئە زۆر بەئاگا بوومە لەوئە دىك بە هېچ شتىك نەزانىت.

تكا دەكەم باوكە، حەوالەيەكى خىرامان بۇ رەوانە بكە، ئىمە بە  
برى سىسەد بۇ چوارسەد دۆلار دەتوانىن كارەكانمان جىبەجى  
بكەين، ھەرچەندىك بىت ئەو برەپارەيەى بۆمان دەنېرى دەبىتە  
ھوى هاوكارىكدنمان، ئەگەر بگەينە ئالاسكا پارەمان بۇ  
ھەلدەقولىت، دواتر تۆ دەتوانى خانوو كۆنەكەيشمان  
بفرۆشىت - ئەگەر پىويستى كرد.

تكا دەكەم وەلامى نامەكەم بەدەرەو، چونكە بە دەست قورسى و  
سەختىي ژيانەو دەردەسەرىي زۆرم بېنيو.  
سلاوى كچە دووگيانەكەت قەبوول بفرموو.

دووباره گه پامه وه ریوبانه کان. به تهنیا له گهل ئۆتومبیله شینه که مدا،  
 ئۆتومبیله که ی دایکی لؤلپتا. دووباره سه فه ره که م ده ست پی کرده وه.  
 ریتاش له خه ویکی قوول و دنیایه کی دیکه دا بوو، کاتیک ئه و نامه یه م  
 ده خوینده وه و مملانییم له گهل شه پوله کانی ئازارمدا ده کرد، که ناخی  
 هه ژاندبووم.

سه یریکی ریتام کرد، له نیو خه وه که یدا بزهی ده کرد و نیوچه وانیم ماچ  
 کرد، ئاره قه ی کردبوو، نامه یه کی مالتاواپی به سوژم بوی نووسی و  
 نووساندمه نیوچه وانیه وه، چونکه تاکه ریچاره بوو بۆ ئه وه ی دلنیا  
 بم ده یخوینتیه وه و ئیتر بۆ هه تاهه تایه به جیم هیشت.  
 کاتیک ئۆتومبیله که م لیخوری گوتم:  
 . ئه وه دیسان ته نیام.

به لام ته نیاش نه بووم، ده مانچه ره شه که م له گهل بوو. به رده وام  
 دهستم لی دها، هه ر که گه یشته شوینیکی چۆل و شیاو، یه که م  
 هه نگاوم بۆ ئه وه بوو مه شق له سه ر ئه وه بکه م، که مسز ریچاره  
 شیلر چۆن مردنیکی سه خت بمریت.

کراسیکی کۆنم له ئۆتومبیله که مدا دۆزییه وه و به داریکه وه هه لمواسی  
 و به خه یالی خۆم کردم به لؤلپتا و راهیتانم له سه ر کرد و سزای له  
 سیداره دانم دا. ههستم به بیزاری ده کرد، وامده زانی به له پیتکه ی  
 ده مانچه که ره ق بووه، بیرم له وه کرده وه تو بلنی پیویست به وه بکات  
 چه وری بکه م، به لام بیرم که وته وه که کاتی ئه وه م نییه و چوومه وه  
 بۆ ئۆتومبیله که م و گه شته که م له گهل ده مانچه ره شه که دا ده ست پی  
 کرد و کراسه کونکونه که شم به داره که وه به جی هیشت.

میژووی نامه‌کە‌ی لۆلیتا ۱۸ی ئاب بوو، ئەو شارە‌ی نامه‌کە‌ی لیوێه  
هابتوو، شاری (کولمەنت) بوو، کە لە کەناریکی پیشە‌سازیدایە و  
نیزیکە‌ی ۸۰۰ میل لە نیو یۆرکە‌وه دوورە.

لە سەرەتادا بیرم لە‌وه کردە‌وه کە بە شە‌وانە‌رۆژ بە‌رده‌وام بیم ل  
ریکردن، بە‌لام دواتر بریارم دا بۆ چە‌ند سە‌عاتیک لە هۆتیلێکی  
لادییی سەر رێیە‌کە‌مدا پشوو بە‌دم.

بە دریزیی کاتە‌کە‌ بیرم دە‌کردە‌وه. کە کوتاییم بە بیرکردنە‌وه هینا و  
گە‌یشتە ئە‌وه‌ی ئە‌و ئە‌ژدیهایە‌ی لۆلیتای ر‌فاند، ئۆتۆمبیل‌فرۆش نییە،  
لە‌وانە‌یە لە بێ‌ردسلی لۆلیتای ناسیبیت، کاتیک کە تایی پاسکی‌لە‌کە‌ی  
تە‌قیوێ و بە ئۆتۆمبیلە‌کە‌ی بە‌ره‌و مالی مامۆستای پیانۆکە‌ی بردووه  
و لە‌و کاتە‌وه وابە‌ستە‌ی بووه، تا‌کوو لێی کردمە‌وه.

زە‌نگی کاتر‌میرە‌کە‌م بۆ کاتر‌میر شە‌شی بە‌یانی ر‌یک خست، تا‌کوو  
بە‌ری بکە‌ومە‌وه. بە شیو‌ه‌یە‌کی تاییە‌ت خۆم بۆ ئە‌و بۆنە‌یە ر‌یک‌پۆش  
کرد، هاوشیو‌ه‌ی ئە‌و پیاو‌چاکە‌ی ئامادە‌ی ر‌کابە‌رییە‌ک دە‌بیت،  
کاغە‌زە‌کانم ر‌یک خست و خۆم شووشت و بۆنم لە جە‌ستە  
بوودلە‌کە‌م دا و ریشم تاشی و کراسیکی ئاوریشمی و قاتیکی تازە‌م  
لە‌بەر کرد.

بە‌داخە‌وه نە‌متوانی نانی بە‌یانی بخۆم، بە‌لام بە دستە‌سپ‌رە‌کە‌م دە‌م  
سپ‌ری و پیم وابوو کە دلم نانی نە‌برد شتیکی لاوه‌کییە، چونکە دلم  
تە‌نگە و زاریشم زۆر تال بووبوو.

دوای پشکنینیکی زۆر، مالە‌کە‌م دۆزییە‌وه، مالیکی زۆر خراپ بوو،  
دە‌نگی تە‌قە‌ورە‌قە‌ی لە پشتە‌وه دە‌هات، ئۆتۆمبیلە‌کە‌م ر‌اگرت، ماوه‌ی  
دە‌قیقە‌یە‌ک بە ئارامی لە‌و نیو‌ه‌ندە‌دا بیرم کردە‌وه، بە‌لێ، گە‌یشتە  
کوتایی گە‌شتە‌کە‌م. هاوریان گە‌یشتە کوتایی ئە‌و گە‌شتە گە‌رمە‌م،

ههستم کرد لیدانی دلم ته‌واو نییه؛ ۴۰ جار له خوله‌کینکدا لینی دهدا و هیندهی پی نه‌ده‌چوو له خوله‌کینکدا ۱۰۰ جار لینی دهدا، ده‌مانچه‌که‌م کرده گیرفانی لای راستی پانتۆله‌که‌وه.

له پشتمه‌وه سه‌گیکم بۆ ده‌رچوو، بۆ چرکه‌ساتیک وه‌ستا و لینی روانیم، به‌چاوه‌بله‌کانی و سکی قوراوییه‌وه ده‌ستی به‌وه‌رین کرد. هیندهی پی نه‌چوو دوور که‌وته‌وه و له دووره‌وه رووه‌وه من ده‌ستی به‌وه‌رین کرده‌وه.

## ۲۹

له ئۆتۆمبیله‌که‌م دابه‌زیم و ده‌رکه‌که‌م پینکدا دا، به‌شیوه‌یه‌ک بو‌شایی ئه‌و ناوهم به‌ده‌نگه‌که‌ی پر کرده‌وه. سه‌گه‌که‌ش بۆ ده‌نگی ده‌رکه‌که‌سه‌رله‌نوی ده‌ستی به‌وه‌رین کرده‌وه. کاتیک ده‌ستم خسته‌سه‌ر زه‌نگی ده‌رکه‌که‌، هه‌ستم کرد له‌رزینیک هه‌موو بوونی منی ده‌له‌رزاند، بۆ ماوه‌یه‌ک چاوه‌ریم کرد، دووباره‌ ده‌ستم پیندا نایه‌وه و گویم له ده‌نگی پینی که‌سیک بوو، به‌ئاهیکه‌وه له پشت ده‌رکه‌که‌وه هات و کردییه‌وه؛

دوو بست دریژتر بوو، چاویلکه‌یه‌کی له‌چاو بوو، قژی به‌باشی به‌ستبوو، ده‌میکی تازه‌شی هه‌بوو، چهند ساده‌یه‌ وینه‌ی ئه‌م بوونه‌وه‌ره که‌ ماوه‌ی سالانیک له‌ژیر ده‌ستما وه‌کوو مردوو بوو، سکی گه‌لی ئاوسابوو، هینده‌ ئاوسابوو وا ده‌رده‌که‌وت که‌ سه‌ری له‌جاران بچوو‌کتره‌، ئه‌سمه‌رییه‌که‌ی له‌ده‌ست دابوو و مووی ده‌ستیشی هاتبوو‌وه‌وه.

که‌ بینیمی به‌په‌رۆش و پیشوازییه‌وه‌ گوتی:

- یاااااااااااااااااااااا...

به دهنگیکی کزه وه - دهستم له سهر دهرکه که بوو - گوتم:

- هاوسه ره که ت له ماله؟

له و کاته دا نه مده توانی بیکوژم، چونکه خوشم دهویست،  
خوشه ویستییه ک بوو له یه که مین و دوایین نیگادا، نیگای هه میسه یی،  
نیگای هه تاهه تاییی.

به نه غمه ی پیشوازی کردنه وه گوتی:

- فهرموو وهره ژووره وه.

دوای ئه وه ی ئه و قسه یه ی کرد، سکه به رزه که ی لابرد بو ئه وه ی ریم  
بو بکاته وه. به بی ئه وه ی بهر منداله که ی بکه وم تیپه ریم، به لام ههستم  
به بوونی تیکه له یه ک له بوونی ئارهق و مه تبه خ کرد، وه کوو که مژه  
ددانه کانم جیر کردنه وه، دوای ئه وه ی هاتمه ژووره وه دهرکه ی  
داخست و سه که که ی لابرد و به سکه گوره که یه وه دوام که وت.

به دهستی ئامازه ی کرد و گوتی:

- ئه وه هاوسه ره که مه.

له په نجه ره ی مه تبه که وه سهرم دانه واندا، گه نجیکی قژره شم بیینی،  
سه ری خستبووه نیو مه کینه یه که وه و گه نجیکی دیکه شی له ته نیشت  
بوو - به یه ک باسکه وه - سهریان خستبووه سهر مه کینه که.

لؤللیتا گوتی:

- بانگی بکه م؟

که به نه خیر وه لامیم دایه وه، وه کوو سه ماکه ره هیندییه کان دهستی  
پان کرده وه، بو ئه وه ی بلیت چه زم له دانیشتنه له سهر کورسییه  
بزۆکه که، یاخود له سهر قه نه فه که، که ده بیته جیخه وی هاوسه ریش.



پنکه‌وه دانیشترین و دهستم به ناگاییه‌وه به‌ره‌وه ده‌مانچه‌که‌م برد، که به دهسته‌سریک پیچابووم، دووباره پیشنیاری کرد بانگی هاوسه‌ره‌که‌ی بکات بو ئه‌وه‌ی یه‌ک بناسین، پیم گوت:

نه‌خیر. ئه‌وه‌ی ده‌مه‌ویتی بیزانم ئه‌و نییه، ده‌مه‌ویتی شتیکی تر بزانم. له‌و کاته‌دا نیگای پیشوازیکردن له‌ رووخساریدا ئاوا بوو و نیوچه‌وانی دا به‌یه‌ک‌دا، هاوشیوه‌ی ئه‌و کاته‌تالانه‌ی که‌ پیشتر له‌گه‌لیدا به‌سه‌رم ده‌برد:

. ئوه

. به‌لی کوا، خیرا وه‌لامم به‌ره‌وه.

سه‌ریکی با‌دا و گوتی

. گوی بگره‌ ناییت ئه‌و باسه‌ بکه‌یته‌وه.

. نه‌خیر ده‌یکه‌مه‌وه.

وه‌کوو ژنیکی عاقل تووره‌یه‌یه‌کی قه‌تیس کرد و گوتی دیک هیچ نازانیت له‌ باری رابردوویه‌وه و وا ده‌زانیت من باوکی لولیتام و کچی خیزانیتی ئه‌ره‌ستوکراتییه‌ و به‌ ئاره‌زووی خوی له‌ ژیانیکی خوشه‌وه هه‌له‌هاتووه، بو ئه‌وه‌ی قاپ بشوات و به‌ پارهی خوی بژیت، ئه‌و باوه‌ری به‌ هه‌موو درۆکانی لولیتا کردووه، ئیتر بوچی رابردوو هه‌لبده‌مه‌وه و کیشهی زیاتری بو دروست بکه‌م؟

پیم گوت ده‌بییت به‌ شیوه‌یه‌کی باش بیر بکاته‌وه و درک به‌وه بکات که‌ پیویسته‌ بزانم چی رووی دا، ئه‌گه‌ر بیه‌ویتی هاوکاری بکه‌م، زۆرم لینی کرد:

. ده‌ی ناویکم پی بده.

ئه‌و وای ده‌زانی من ده‌میکه‌ ناوی ئه‌و که‌سه‌م زانیوه.

(ناویکی سهیره.) باسی له وه کرد که خوشی بروای به و پروداوان  
نه کردوه، بروای به وهش نه ده کرد که خاوه نئو ناوه بتوانیت له  
دهست من رزگاری بکات، به لام دووباره پیشنیاری کرد له بیری  
بکه م، چونکه چیدی ناوی نئو گرینگ نییه و نهم شووی کردوه و  
هه ولی دا بابته تی قسه کردنه که بگوریت و پیشنیاری کرد جگه ره یه ک  
بکیشم، له وه لامدا گوتم:

- نه خیر ناوه که یم ده ویت.

کاتیک سه ری به نه خیر راوه شاندا، گوتی:

- کات بؤ گله یی تپه ری. بروا به هیچ شتیک ناکه م که شایه نی  
بروای کردن نه بیت.

پیم گوت:

- باشتر وایه بروم، هه ر نئو هنده به سه که توم بینی.

لیزه دا درکی به که لله ره قییه که م کرد و گوتی:

- به راست ده ته ویت ناوی بزانی.

دهنگی ته و او نه رم کرد و لیوی خوی به نه رمی گه ست و ناویکی  
درکاندا، پیویسته خوینهر پیشتر به و ناوه ی زانی بیت. پیم وا بوو که  
منیش ناوه که م زانی کینیه، به بی نئوه ی بیناسم! تووشی شوک نه بووم  
و نه شیهه ژاندم. شته کان له میشکما به ریزبه ندی هاتنه وه به رچاوم،  
کاتیک قسه ی بؤ ده کردم منیش له نیو ئارامیدا ده توامه وه، چونکه بؤ  
دوچار رزگاری کردم له ته مومژی بیرکردنه وه کانم.

گوتی تا که پیاو بوو که خوشی ویستووه. پرسیارم کرد، نئی (دیک) ت  
خوشت ناویت؟ گوتی ئوؤ! نا به رخیکی باشه، پیکه وه به به خته وه ری  
ده ژین. به لام نئو مه بهستی خوشه ویستی بوو له شتیک تریا، به لام

من هه‌رگیز نه‌چوومه دلپه‌وه و بینه‌ش بوومه له خوشه‌ویستی راسته‌قینه‌ی.

به قسه‌کانی وا ده‌رده‌که‌وت ئه‌و پیاوه‌ی له منی ر‌فاند، هه‌موو تاله مووه‌کانی جه‌سته جوانه‌که‌ی به باشی ده‌ناسیت، چاوه‌کانی بریقه‌یه‌کی ر‌فینه‌ری تیدا بوو، تیکه‌لی تالی بووه، به‌لام له ئاره‌زوویه‌کی قووله‌وه نه‌ده‌هات، پیوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل مندا وه‌کوو ئاهه‌نگیکی درێژ و سینه‌رقورس و بیزارکه‌ر ده‌زانی و پارچه‌یه‌ک بوو له راهینان.

ده‌ستم کیشا به ر‌انی خۆمدا، داوای لی کردم تووره‌ نه‌بم، ئه‌وه‌ی ر‌ابردوو تازه ر‌ویشت، ئه‌و پینی وایه من باوکیکی به‌سۆز بووم بۆی. **لۆلیتا** به‌رده‌وام بوو له گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی. چون نه‌مزانی که پیشتر دایکی ده‌ناسیت؟ به شیوه‌یه‌ک هاورییه‌کی کۆن بوو له هاورییه‌کانی خیزانه‌که‌ی، ر‌وژیک سهردانی رامسدلی کردوو و میوانداری مامی کردوو و له یانه‌که‌ی دایکیدا وانه‌یه‌کی گوتوو ته‌وه و پیشتر له‌گه‌لیدا ده‌ستبازی کردوو و باوه‌شی پیدا کردوو و له‌به‌رده‌م هه‌موان ماچی کردوو و لۆلیتا لینی تووره‌ بووه. له و کاته‌دا ته‌مه‌نی (۱۰) سالان بووه، واتا به‌ر له دوو سال له ناسینی من، گوتیشی له یه‌کێک له هۆتیله‌کاندا منی بینوه له‌گه‌ل لۆلیتادا، له و کاته‌دا سه‌رقالی نووسینی شانۆگه‌رییه‌ک بووه، که بریار بوو لۆلیتا له خۆیندنگه‌ی بێردسلی رۆلی تیدا ببینیت. به‌لی (کلیر) نووسه‌ری شانۆگه‌رییه‌که‌، که وه‌کوو ژنیکی ته‌مه‌ن گه‌وره‌ ناساندی، به‌لی، ژیان درۆ بوو له دوا‌ی درۆ. ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌سیک ژیاننامه‌ی لۆلیتای بنووسیایه‌وه، که‌س برۆای پی نه‌ده‌کرد.

کاتیک گەيشتم بەم ئاستە لە چيرۆکەكەى، دەنگە دەنگىك لە مەتبەخەكەو هات، (دیک) و ھاوڕێیەكەى ھاىنە ژوورەو، بە دواى بېرەدا دەگەرەن، کاتیک منیان بېنى (بیل) چووه ھۆلەكەو، لۆلیتا بە دەنگىكى بەرزەو ھاواری کرد، دەنگى لۆلیتا چووه نیو گویچكەکانم، دەنگى وەكوو بلى خۆشییەكى تىدا دەرخستبوو و خەمىكى تىدا لە چال نابوو.

. دیک ئەمە باوکمە.

دیک، گویى گران بوو، چونکە لە جەنگدا تووشى پىکانىک بووبوو، تەوقەم لەگەل ئەو گەنجەدا کرد، کە لەگەل بەخیرھاىتکردندا قتووێک بېرەى ھىنا، لە رووخسارىدا وا دەرەكەوت کە من بۆ ئەو ھاووم، ماوہیەك لە مالەكەیدا بىنمەو، بۆیە پىشنىارى ئەوہى کرد خۆى و لۆلیتا لەسەر راخەرىكى تردا بخەون لە مەتبەخەكەدا، بە دەستم ئاماژەى نەخىرم بۆى کرد و بە لۆلیتام گوت کە تەنیا بۆ سەردانى ھاووم و راستەوخۆ روو دەكەمە (رید سپۆرج) بۆ ئەوہى بە دەم داواى ھاوڕێیەكەو بڕۆم، لۆلیتا بە دەنگىكى بەرزەو ھاواری کردە گویى گەنجەكە و قسەکانمى پى گوتەو، بۆیە دیک بە بزەہیەكەو خۆى كشاندهو و گوتى دەروم كار لەسەر ئەو مەكىنەہ دەكەم، پى و بوو ھەوالى زۆرم ھەہە بۆ ئەوہى بىگەہەنمە لۆلیتا، تاكوو دوو بە دوو قسە بكەن پىكەو، ھىواى خواست كە بەر لە رویشتم بىبىنىت.

لەگەل دەرچوونى ئەودا منىش ھەلسام و لۆلیتا دىسان لەسەر كورسىیە بزۆكەكە داىنىشاندمەو، خۆم پى رانەگىرا، دەستم کرد بە پرسىارکردن:

. كەواتە خىانەتتان لى كردم، بۆ كوی رویشتم؟ ئىستا ئەو لە كویە؟

جگه ره یه کی پیشکەش کردم، رەتم کردەو و جگه ره که ی بۆ خوی داگیرساند. بۆ یه که م جار بوو لولیتام بینی جگه ره بکیشیت، چونکه ئەو سەردەمە ی لای من بوو، جگه ره کیشان قەدەغە بوو، له رینی هەوری دوو که له شینه که وه، لولیتا وه کوو شارلوتی دایکی هاته پیش چاوی من، دەتگوت له گۆره که یه وه دەرچوو. لولیتا بێدەنگیە ناخۆشە که ی شکاند و گوتی:

- نه خێر. خیانه تم لئ نه کردیت، هاورپیه کی کون بوو، راسته هاورپیه کم ئاگاداری کردم وه لئی، که ئەو کچه بچوو که کانی خوش دەویت، ته نانه ت جارێکیان له نیو یۆرک به هۆی شه رفروشتنییه وه به کچی کی هەرزکار زیندانی کراوه، به لام ئەو وه کوو من نه بوو، یاخود وه کوو ئەو نه بوو، که مه خلوو قیکی ئاسایی بیت، به لکوو زۆر ژیر بوو.

لولیتا پتی گوتم که هەموو ئەو شتانه ی نیوانمانی بۆ باس کردوو و زۆر پیکه نیوه و گوتویه تی ئەو پیوه ندییه نارەوشتی له گەل ئەویشدا هه یه. گوتی جاری یه که میان بردمی بۆ بیستانیک، ئیتر بیستانه که سووتا و منیش گرینگیم پتی نه دا، جارێکیشیان ته له فۆنی بۆ کردوو که یاری تینسی ده کرد له گەلم، گری به خه یاله کانی به رداوه و پتی گوتوه له مانگی سیپته مبه ردا ده روات بۆ هۆلیۆد، بۆ ئەوه ی ئەزموونیک سینه مایی بۆ ئاماده بکات و رۆلینکی پیندات له فیلمه سینه مایییه که یدا، به لام به دبەختی دۆخه که نه گونجا بۆ ئەوه ی بیرو که که به جی بهینین.

- ئەو به رازی فیلبازه ئیستا له کوئییه؟

- ئەو به راز نییه، له زۆر پوو وه پیاوینکی باش بوو، به لام مه ی و ماده ی هۆشبه ر تینکیان دا، بیگومان که سیک ی به ئەزموون بوو له

بواری سینکسدا و زهوقیکی خوشی هه‌بوو، هه‌موو کچیکی هاوری ده‌کرده کویله‌یه‌کی گویرایه‌ل.

لؤلپتا باسی له‌وه‌ش کرد که له‌و بیستانه‌دا شتی وای بینپوه که هه‌رگیز وینا نا‌کریت، به‌لی، وینای نا‌که‌ی که خوی و براده‌ره‌کانی چییان ده‌کرد له‌وی، چونکه من به‌ته‌نیا نه‌وم خوش ده‌ویست و ئاماده‌نه‌بووم به‌شدارییان بکه‌م، بویه‌ده‌ریان کردم.

- چییان ده‌کرد؟

- ئۆوه‌شتی زور پیس و ناشرین، شتگه‌لیک بوون ته‌نانه‌ت به‌خه‌یالیش بر‌وای پیناکه‌ی، دوو گه‌نج و دوو کچ و سی پیاو بوون، به‌رووتی تیکه‌لی یه‌ک ده‌بوون، پیره‌ژنیکیش گرت‌هی سینه‌مایی بویان ده‌گرت.

دواتر لؤلپتا ئاماده‌نه‌بوو ورده‌کاری زیاتر بورووژینیت، ئاماژه‌ی بو‌ئه‌وه کرد که ئیستا زه‌واجی کردوو و مندالیک له‌سکیدایه. به‌لام دواتر به‌رده‌وام بوو له‌چیرۆکه‌که‌ی:

- ناچار بووم منیش له‌گه‌لیان بم، چونکه ده‌مویست ته‌نیا بو‌ئه‌و بم، به‌لام ئه‌و رازی نه‌بوو و ده‌ریکردم، دوا‌ی ئه‌وه هیچ شتیکی گرینگ پرووی نه‌دا، له‌زستانی ۱۹۴۹دا کاریکم له‌چیشته‌خانه‌یه‌کدا دۆزییه‌وه بو‌ماوه‌ی دوو سال کارم کرد و دواتر چاوم به‌(دیک) که‌وت.

پرسیاری ئه‌وه‌م لی کرد که ئایا له‌ماوه‌ی ئه‌و دوو ساله‌دا هیچ پینوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فونی کردوو له‌گه‌لیدا، گوتی نه‌خیر، چونکه جی و شوینی نه‌ده‌زانی، به‌لام ئه‌گه‌ر بیویستایه شوینی بزانیبایه، کاریکی ئاسان بوو، چونکه ئه‌و که‌سیکی ناسراو بوو.

ئه‌وه‌ی پتویست بوو زانیاریم له‌سه‌ری وه‌رگرت، چیتر پرسیاری ترم لینی نه‌کرد، هیچ نیازیکیشم نه‌بوو بو‌ئازاردانی خوشه‌ویسته‌که‌م.

له و کاتانه دا دهنگی رادیویه ک له مه تبه خه که وه بهرز بووه وه،  
گورانییه کی له باره ی شیتی ژیان و قه ده ره وه ده گوته وه. لولیتا  
چاوه کانی نوقاند و ده می داخست و سه ری خسته سه ر سه رینه که، و  
هاته پیش چاوی من که ژنیکه بیتاقه ته له ژیان و ته مه نیشی زور له  
حه فده سالی تیپه راندووه.

سه یریم کرد و تیر لیم روانی، چون دلنیا بووم له وه ی که ده مرم،  
ئاوا دلنیا بووم له وه ی که له هه موو ئه و شتانه ی که بینومن و به  
خه یالم هاتوون و خه ونم پیانه وه بینوه، زورتر خوشم ده ویست.  
له و چرکه ساتانه دا جگه له ده نگدانه وه یه کی کزی ئه و په رییه، که  
رژانیک باوه شم پییدا ده کرد، هیچی تر نه بوو. هیشتا له نیو  
خوشییه کانی رابردوومدا گیره ده که م. به گولیکی وه ریو ده چوو، به لام  
هیشتا ره ونه ق و دلوی ئاونگی هه ر تیدا مابوو، سپاسی خودا ده که م  
که ئه و ده نگدانه وه یه ئه و شته نه بوو که من خوشم ده ویست و  
ده مه په رست.

هه رچه نده گومانم له وه دا نه بوو که توانای ئه وه م هه بوو بیگه ریئمه وه  
وه کوو جارن، که ئه م قسه یه ده که م، ده مه ویت هه موو جیهان ئه وه  
بزانتیت که تا چه ند لولیتام خوش ویست، به لی، هیشتا ئه و لولیتایه ی  
که به پیاویکی تر دووگیان و پروو خساری ئالوزاوه، هه ر خوشه ویسته  
له لام، له و کاته دا بیرم له وه کرده وه که ده توانین بگه ریئنه وه وه کوو  
جارن، پیم گوت:

- گوی بگره، له وانیه قسه که م له جیی خوی نه بیت، به لام ئه وه ی  
پیویسته بیلیم ده یلیم، ژیان کورته و له نیوان ئه م هوله و  
ئوتومبیله که دا ته نیا بیستوپینج هه نگاو هه یه، پانتاییه کی زور کورته،

دەتوانىن بېيېرىن، با پىنكەوۋە بېيېرىن، ئىستىا وەرەوۋە لەگەلم، بەم شىۋەيەي ئىستات، بۇ ھەتاهەتايە بە بەختەوۋەرى دەژىن.

چاۋەكانى كۆردەوۋە و خۆى كۆ كۆردەوۋە، وەكوو ماريك كە خۆى بۇ ئەوۋە ئامادە كۆردىت كە بە يەكىكەوۋە بدات، گوتى:

. مەبەستت ئەوۋەيە كە تۆ ھاوكارىم ناكەي، ئەگەر بۇ ھۆتيليك نەيەم لەگەلت؟ مەبەستت ئەوۋەيە؟

. نەخىر، بە ھەلە لىم گەيشتى، دەمەويت دىك بەجى بىلى و لەگەلم بژى و بمرى و بەشدارىي ھەموو شتىكم بگەي.

رەنگى رووخسارى گۆرا و بە توورەيىيەوۋە گوتى:  
. تۆ شىتى.

. باش بىر بگەرەوۋە، ھىچ مەرجىكت بۇ دانانرىت، بەلام ئەگەر نەيەيتىش ئەوا ئەوۋەي پىۋىستە ھەر پىتى دەدەم.

كاتىك گومانى خۆى دەرخت، زەرفىنكم پىنى دا، چوارسەد دۆلارى تىدا بوو، لەگەل چەكىكى بانك بە برى سىتھەزاروشەشسەد دۆلار.

دىارىيەكەمى بە دلنىكى خوشەوۋە وەرگرت و لە خوشىدا نىۋچەوانى پر بوو لە خوۋىن و سوور بووۋەوۋە و ئىقاعى ھەناسەي تىك چوو:

. مەبەستت ئەوۋەيە كە چوارەزار دۆلارمان پى دەبەخشى؟

دەستم خستە سەر رووخسارم و دامە قولپى گريان. لەو كاتانەدا فرمىسكىنكم رشت كە لە ھەموو ژيانمدا بەو گەرمىيەوۋە نەمرشتبوو.

دلۆپى فرمىسكەكانم لەسەر روومەتمەوۋە ھاتتە خوارەوۋە و لە چەنەمەوۋە دەتكان، نەمتوانى گريانەكەم بگرم، كاتىك بە بەزەيىيەوۋە

دەستى گرتم، پىم گوت:

. ئەگەر دەستم لى بەدى دەمرم، پىم بلى تۆ دلنىاي كە نايەي لەگەلم؟

ھىچ ھىوايەك نىيە بۇ ئەوۋەي بىنى؟ وەلامم بەرەوۋە؟



. نه خیر نازیزه کهم! هیچ هیوایه که نییه، نه خیر، نه گهر له مالی  
هاوسه ره کهم ده ربچم نه وه بو لای کلیر کیلتی ده پرۆم، مه به ستم...  
لؤلپتا که میک تینک چوو و وا هه ستم ده کرد که ده لیت نه و دلی ویران  
کردم و تۆیش ژیانم، بهردهوام بوو له قسه کردن:

. تو مروفتیکی میهره بانى که نه و بره پارهیهمان پى ده دهی، ده توانین  
هه موو قه رزه کانمان بدهینه وه و له حهفتهی داها تووشدا برۆین بو  
نالاسکا، تۆش ده توانی له دۆخه کهمان تییگه ی. تکایه مه گری، من  
داوای لیبوردن ده کهم که تووم هه لخه له تاند، به لام نه وه ی پرۆی دا  
تازه رویشت.

شوینه واری فرمیسه که کانم له رووخسارم سرى، نه ویش زه رفه که ی  
کرده وه، به بزه یه که وه سپاسی کردم، ویستی بانگی دیک بکات، گوتم  
نه خیر، که میکی تر ده پرۆم، هه رگیز نامه ویت بیینم.

لؤلپتا هه ولى دا بابه تی قسه کان بگوریت، به لام وه کوو بلینی ته میک  
نیگا کانمی پۆشی و هیشتاش نه م کچه هاره دوو گیانه وه کوو مندالینکی  
هه رزه کاری دوانزه سال دیته بهرچاوم، هه مان نه و منداله ی که له گهل  
خۆمدا بو گه شتینکی نه فسووناوی بردم.

گه رامه وه بو بابه تی پاره که و گوتم نه وه کرینی خانووه که ی دایکته.  
سه رسوورمانی خۆی ده ربړی، وایده زانی خانووه که ی دایکی  
فرۆشراوه و زیاتر به وه تووشی سه رسوورمان بوو که پیم گوت  
پاریزه ره که لیستیک له میراتگه رییه کانی بو ده نیریت و کومه لیک  
به لگه ی دایکی بو ماوه ته وه که له ئیستادا نرخیان بهرز بووه ته وه.

لؤلپتا داوای لی کردم که بمینمه وه، به لام گوتم ناتوانم ده بیت برۆم.  
به لى، پیویسته برۆم بیدۆز مه وه بو نه وه ی روچی له ناوبه رم.

به نىگا مالتاوايى لى كردم، چونكه بهرگه‌ي ماچى ئەوم نەدەگرت، به سكه خره‌كه‌يه‌وه كه هه‌نگاوى به‌ره‌و رووم دەنا، من هه‌نگاويك به‌ره‌و دواوه‌وه دەرويشتم. تاكوو بهر دەرکه هات و وهستا، كه ئۆتۆمبيله‌كه‌ي بينى به به‌راورد له‌گه‌ل بیره‌وه‌رييه‌کانيدا نىگايه‌كى بيباكي بو ئۆتۆمبيله‌كه هه‌بوو، بیره‌وه‌ريه هه‌رزه‌كارىك كه له رىي ئەم ئۆتۆمبيله‌وه چوو زيانى سىكسييه‌وه.

بو دواچار به پارانه‌وه پرسىارم لى كرد:

- دواقسه‌ت، دلنباي ناگه‌رئيتته‌وه بو لام، مه‌به‌ستم سبه‌ي نيه‌ي، ياخود دووسبه‌ي، به‌لكوو رۆژىك له رۆژان، هه‌رگيز رۆژىك نايه‌ي؟ ناگه‌رئيتته‌وه بو ئەوه‌ي له‌گه‌لم بژى؟ خواوه‌نديكى نوئى بو خۆم دروست ده‌كه‌م و به هاواركردنه‌وه سپاسگوزارى ده‌كه‌م، ئەگه‌ر ئەو ئوميدەم پى بدەي.

به بزهيه‌كى وه‌لامى دايه‌وه:

- نه‌خيز... نه‌خيز.

- لۆ ئەگه‌ر ئەو ئوميدەم پى ببه‌خشى، رىچكه‌ي زيانم ده‌گورئيت.

ئەو قسه‌يه‌م كرد و ده‌مانچه‌كه‌م بوئى دهرنه‌هينا، خوينه‌ريش باش ده‌زانيت كه هه‌رگيز كارى وا ناكه‌م، خۆشه‌ويسته ئەبه‌دييه‌كه‌م كه مرد مالتاوايى لى كردم، ده‌لیم خۆشه‌ويسته مردوو‌ه‌كه‌م، مه‌به‌ستم ئەوه‌يه كه هه‌ميشه‌ييه و هه‌رگيز نامرئيت.

به پىي رىكه‌وتنى ره‌سمى له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدارانى دادوه‌ريدا، تۆمه‌تبار بووم به‌وه‌ي كه كوشتوووم و تهرمه‌كه‌يم شاردوو‌ه‌ته‌وه، به‌و تۆمه‌ته پازى بووم.

كاتىك به ئۆتۆمبيله‌كه دوور ده‌كه‌وتمه‌وه، گويم لى بوو هاواری بو دىك ده‌كرد بو ئەوه‌ي سه‌گه‌كه لابه‌رئيت، چونكه دواي ئۆتۆمبيله‌كه‌م

کهوتبوو، بهلام به هوی ئهوهی سهگیکی پیر بوو، وهستایهوه، منیش  
بهردهوام بووم له ریکردن لهژیر ریژنهی باراندا و ریژنهی  
فرمیسکیش بهرانبهری گرتبوو، ههگیز نهمتوانی ئه و فرمیسکانه  
رابگرم.

### ۳۰

چوومهوه بو شاری رامسدال، بو ئهوهی چاره نووسی رفینه ره که ی  
لؤلیتا- ئه و نووسه ره فیلبازه یه کلایی بکه مه وه. له رییه که مدا له یه کیک  
له گونده کان بو پشوودان وهستام، دووباره مه سه له که م هینایه وه  
به رچاوی خۆم، زۆر به ساده یی هه موو رووداوه کانی نیوان خۆم و  
خۆشه ویسته که مم بینی.

بیرم کهوته وه، که دوو سال بهر له ئیستا، له ریی قه شه یه کی  
کاسو لیک ی ژیره وه ئیمان ه مولیحه ده که م بو مه زه به یی پرۆستانت گوری،  
ئه وه ش جو ره چاره سه ریکی کون بوو، چونکه دانپیدانان به تاوان و  
چاره سه ری تاوانی تیدا بوو، له و رییه وه گریی ده روونی هه سترکردن  
به تاوان ده کریته وه، ئه و قه شه یه که سیکی زۆر نه رمونیان بوو،  
هه ولکی زۆری له گه لم دا و من سپاسی ده که م، به لام به داخه وه  
نه متوانی له مروقی ئاسایی تیپه رم، چونکه هه یچ شتیک نه یتوانی  
لؤلیتام له بیر بباته وه و ئارزو وه لاده رییه کانم چاره سه ر بکات،  
ئه وه ی له و دانپیداناندا به ده ستم هینا ته نیا پشوودانی ویزدان و  
سه بووری روحم بوو.

ئه وه ی بو م سه لمیندرا ئه وه بوو که گرینگ نییه کچه هه رزه کاریکی  
ئه مه ریکی له پاکی مندالیتی بییه ش بیت له ژیر دهستی که سیکی

لادەردا، بەلى ئەوھى بۇ نەسەلمىندرا (ژيانى راستەقىنە گالتەجاريە ئەگەر بتوانى بيسەلمىنى)، من ھىچ ئامرازىكم نەدۆزىيەوھ بۇ ئەوھى لەم تەنگوچە لەمەيە رزگارم بكات، جگە لەوھى لۆمەي قەدەر بگەم، بە شىوازىكى پۆزشەينانەوھ، كە شىوازىك لە ھونەرى كونمان تىدا دەنووسىتەوھ لە ھونەرى رەھابوون لە گوناحەكان.

### ۳۱

ئەوھ ديسان گەرامەوھ بۇ شارى رامسدا، ئەمجارەيان بە لاي زەرياچەكەدا گەرامەوھ، كاتى نىوەرۆ بوو، ھەرچى لە گەردووندا ھەبوو بىرقەھى دەھات، بە لاي گورستانەكەدا تىپەرېم و سلاوېكم لە گۆرى شارلۆت كرد، دواتر بە مالە كۆنەكەدا تىپەرېم، تابلۆيەكى لەسەر بوو، نووسرابوو ئەم خانووه بۇ فرۆشتنە، دەرکەكانى داخرابوون، بىدەنگى بالى بەسەر مالەكەدا كىشابوو.

دواي ئەوھ بۇ ماوھىەك وەستام، بە ئۆتۆمبىلەكەم بە خىرايى بەرەو ئەو ھۆتيلە رۆيشتەم كە پىنج سال بەر لە ئىستا بۇ يەكەم جار تىدا نووستەم، ھەستەم كرد كاتەكانم بە خەيالكردن بە فىرۆ دەدەم. لە ھۆتيلەكەدا بىرېك ھاوړى كۆنى شارلۆتم بىنى مائاواييان لە يەكدى دەكرد و لە كۆرېكى كۆمەلايەتتییەوھ دەردەچون، دايكى فيليپس منى ناسىيەوھ كە كچەكەي ھاوړى لۆليتا بوو، بە ھاواريكى شوكتاميز و بزەيەكى ساختەوھ لىم نىزىك بوو، جۆرە چاوداگرتن و پرسىاريك لە رەفتارىدا بوو، وەكوو بلىت (چىت لە لۆليتا كرد، ئايا وەكوو فرانكى فيتەرت كرد كە تەمەنى پەنجا سال بوو و لەگەل سالى ھۆرنەرى

۱۱ سالدا کردی. ئەو رووداوهی که ئابروچوونی وەرژکه بوو له سالی ۱۹۶۶دا کاتیک که هاتم بو رامسدال. ئەوهم بۆی شی کردهوه که له کالیفورنیا دهژیم و لولیتاش زهواجی لهگهڵ ئەندازیاریکی گهنجدا کردوه، وهلامهکهی ئەوه بوو که ری به کچهکهی نادات له تهمهنی ۱۸سالیدا زهواج بکات. قسهکانیم بری و پیم گوت:

. بهلنی بیگومان، بهراست (فیلیپس) هاوڕینهکهی لولیتا له ختوهتگی کچهکان، بۆی باسی کردی که شارلی کوری بهریوه بهره که چون ئەو کچانهی که دایکیان بهختویانی دهکرد و ئەو خراپانی دهکرد؟ رووخساری کرژ بووهوه و به توورهیییهوه گوتی:

. چ ئابروچوونیکه، ئەو کوره له کوریا کوژرا.

ئەو پیرهژنهم بهجی هیشت و چووم بو مالی دوکتور (مولنار خال)، ئەو ئەژدیهای خوشهویستهکهمی ههلهتاند، بو ئەوهی بگهه بهراستی ئەو فرتوفیلانهی، که ههرگیز نهمتوانی لینی تیبگهه، توانیم نیازهکانم بشارمهوه له دوکتورهکه و پرسیاری کیلتیم لینی کرد، ئەویش پینی گوتم که له کهناری (گریم وورد) دهیدۆزمهوه. به پهله رووم کرده ئۆتۆمبیلهکههه و ههشت گوللهی ئارهزوومهندی کوشتتم کرده دهمانچهکهوه.

## ۳۲

له رینهکهدا کارمهندی ویستگهیهکی بهنزین ریی پیشان دام- بو (گریم وورد)، ههر بو ئەوهی دلنیا بم لهوهی له مالهوهیه، تهلهفونم بۆی کرد، بهلام وهلامی تهلهفونهکه ئەوه بوو که به هوی قهرزهوه ئەو تهلهفونه راگیراوه.

گۆمانی ئەوهم لا دروست بوو، که له مال نه بێت.  
به نیکه رانییه کی زۆره وه ئۆتۆمبیله که مم لیده خورپی، ترسی ئەوهم  
هه بوو ماله که ی به جی هیشته بێت، گه یشته که ناری بارکینگتون،  
تاریکیش بالی به سهر ئاسماندا داپۆشی، بریارم دا ئەو شه وه له وی  
بمینم و چاویک به پلانه که مدا بخشینمه وه بۆ ئەوهی ئاسانکاری بۆ  
بکه م.

له کورترین ریوه رووم کرده (گریم وۆرد)، دووباره تاریکی بالی  
به سهر گهردووندا پۆشی، گه یشته به رانه ر ماله که ی، که سه یریکی  
ئەو کوشکه م کرد، وینه ی ئەو ئاههنگانه هاته بهرچاوم که له گه ل  
هه رزه کارهکاندا ده یکن و خراپه کارییان له گه لدا ده که ن، خوینم  
دهستی به هه لقولان کرد، که وینای لۆلیتام کرد تیدا، به لام توانیم  
کونترۆلی خۆم بکه م، گرینگ ئەوه یه ئیستا ماله که یم دۆزییه وه.

## ۳۲

به یانی کاتژمیر هه شتونیه له هۆتیه که ده رچووم. دوا ی ئەوه ی  
شه ویکی سه ختم به بیرکردنه وه ی چۆنیه تی له سیداره دانی کیلی  
به ری خست. ئەوهم ده هاته بهر چاو که ده مانچه که م ته ر بووه و ته قه  
ناکات، بۆیه ده مانچه که م چه ور کرد و وه کوو مندالینی بچووک له  
پارچه په رۆیه که وه م ئالاند.

دووباره چوومه وه بۆ (گریم وۆرد)، زریان و باران و برووسکه م  
له گه لدا بوون. کاتیک نزیک بوومه وه خۆر هه له اتبوو و چۆله که کان  
ده ستیان به جریوه کردبوو. ئەو ماله وه کوو رووناکییه ک ده هاته  
بهرچاوم، هینده ی پی نه چوو پیم خسته سه ر زه وییه که، هه ستم کرد

زەووییە کەش زۆر نیکەرانە، زۆرم خوار دبوو وەو، بۆ ئەوێ خۆم  
گورج بکە مەو.

لە زەنگی ماله کە مەدا، بیدەنگییەکی سەخت وەلامی دامەو، هەستم کرد  
گالتەم پێ دەکات، بەلام بێئومید نەبووم کاتیک کەس وەلامی  
نەدامەو، چونکە ئۆتۆمبیلە کەیم بینی لە ژوورەو، دووبارە بە  
شیوێهەکی بەهێزتر لە دەرکە کەم دا، دیسانەو کەس وەلامی نەبوو و  
گویم لە دەنگی پێی کەس نەبوو بەرەو دەرکە کە بیت، پالم نا بە  
دەرکە کانهو، وەکوو چیرۆکە خورافییەکان هەردوو لایە کە ی کرایەو.  
دەرکەم لە دواى خۆمەو بە نەرمی داخست و بەناو رێرەو کە دا  
رۆیشتم، چوومە ژووری دانیشتنە کەو، هیندیک پەرداخم بینی کە  
دیار بوو پاشماوێ شەوێکی بیدار بوو، بۆم دەرکەوت خاوەنمالە کە  
هیشتا لە ژوورە کە ی خۆیدا نووستوو، رووم کردە نەومی دووم و  
دەستی راستم لەسەر دەمانچە کە ئامادە باش کرد، سێ ژووری  
نووستم پشکنی، دیار بوو شەوی رابردوو کەسی لەسەر  
نەنووستبوو، ژوورەکانی دیکە شەم یەک یەک پشکنی، ژووری زۆری  
لێ بوو، تەواو گێژ بووم، بۆیە وەستام و بیرم لەو کە کردەو، کاریکی  
ژیرانە نییە، رێ بە نیچیرە کەم بەم هەلی بۆ برەخسیت و بچیتە  
ژووریکەو و دەرکە کە داخات، کە ئەو بیروکە یەم بۆ هات، تووشی  
شۆک بووم و بۆ ماوێ چەند خولەکیک وەستام، دواتر وەکوو  
هێرش بە دواى کلیلی ژوورەکاندا گەرام، بۆ ئەوێ رێگری لەو  
رووداوە بکەم.

کاتیک رووم کردە گەرماوی سینیەم، خاوەنمالە کە ی لێو دەرچوو،  
کلکیکی باریکی لە کەوتنی ئاوی قژە کە ی لە دواى خۆی دروست کرد،  
هەولم دا لە یەکیک لە گوشەکانی رێرەو کە دا خۆم حەشار بەم،

به لام نه و گوشه‌یه نه‌یتوانی بمپاریزیت و حه‌شارم بدات، له  
ته‌نیشته‌وه تیپه‌ری، به‌بی نه‌وه‌ی ئاورم لی بداته‌وه، پی ده‌چیت به  
هوی نه‌وه‌وه بووبیت، یان منی نه‌بینی، یاخود به فریشته‌یه‌کی زانیم  
له و فریشتانه‌ی که به هوی ماده‌هوشبه‌ره‌کانه‌وه دیته به‌رچاوی،  
به‌هرحال به‌رده‌وام بوو له ریکردنه‌که‌ی خوی و وه‌کوو بلینی به‌دهم  
خه‌وه‌وه به‌ره و نهومی به‌که‌م ده‌روات، له و کاتانه‌دا کلیلیکی ترم خسته  
گیرفانمه‌وه و به‌ره و هولی پینشه‌وه دوا‌ی که‌وتم، ده‌می کرده‌وه و  
ده‌رکه‌ی ماله‌که‌ی به نیمچه‌کراوه کرد بو نه‌وه‌ی سه‌یری خوره‌تاو  
بکات، به که‌سینک ده‌چوو که هرگیز که‌س بانگی نه‌کردبیت،  
ده‌رکه‌که‌ی داخست، به‌بی نه‌وه‌ی گرینگی به‌و فریشته‌یه بدات که  
له‌سه‌ر په‌یژه‌کاندا بینی و به دلنیا‌ییبه‌وه رووی کرده ژووری  
نووستنه‌که‌ی، منیش ریم پی دا بجیته‌وه ژووری نووستنه‌که‌ی و  
چوومه مه‌تبه‌خه‌که‌وه و به په‌رویه‌ک چه‌وری ده‌مانچه‌که‌م س‌ری و  
وه‌کوو هه‌نگاوی پلنگ به‌ره و ژووری نووستنه‌که‌ی رویشتم، دلشتم  
زور به خۆشی لینی ده‌دا، هاوشیوه‌ی دلخۆشیی نه‌و پلنگه بوو که  
هیزش ده‌کاته سه‌ر نیچیره‌که‌ی و له ناوی ده‌بات.

له رینی گه‌رانه‌وه‌دا خاوه‌ن‌ماله‌که‌م له‌نیو هۆله‌که‌دا بینی که که‌ره‌سته‌ی  
روژه‌ه‌لاتی تیدا بوو، له‌ویدا هه‌ستی پی کردم و بو ماوه‌یه‌کی باش  
سه‌یری کردم، بو نه‌وه‌ی بمناسیته‌وه، نینگاکانی ئاراسته‌ی سه‌رم  
کردبوو، به ده‌نگیکی گره‌وه گوتی:

- تو کینی؟ تو بروسته‌ری؟

بۆم ده‌رکه‌وت که زور بیناگایه له من و له‌ژیر ره‌حمه‌تی مندایه، پیم  
وابوو که هیندیک یاریی له‌گه‌لدا بکه‌م و ده‌روونم ئارام بکه‌مه‌وه و  
گوتم:



- به لی من برۆسته رم، با هیندیک گفتوگو بکهین بهرله وهی دهست به کارکردن بکهین.

سمیله که ی دهستی به لهرزین کرد، پی نه ده چوو بابه ته که بیزاری کرد بیت، پالتو که م داکنند و چاکهت و قه میسه ره شه که م دهر که وت، له سه ر دوو کورسی دانیشترین.

چه نه پره که ی خوراند و به بزیه کی خراپه وه گوتی:

- تو وه کوو جاک پرۆسته ر دیتته پیش چاوم، واتا لیکچوونه کانتان تینی نیکراو و دیار نییه، به لام جارنیکیان یه کیک له هاوړنیه کانم پی گوتم جاک برایه کی هه یه و له فه رمانگه ی ته له فونات کار ده کات.

هه ستم به تووره بییه کی ئاسمانی کرد، به شیوه یه ک که وه سف ناکریت، یه کیک له و نیعمه ته مه زانانه ئه وه بوو به نیگایه کی تووره یی و پرسیاره وه له ورده کاری ئه م مه خلوقه بروانم، که ئاوازه کانی ئازار و نیگه رانی و دلراو کیتی له بوونی مندا ئه و تووشی بووه، ده شزانم ئه م ئه ژدیها سربووه به ماده هوشبهره کان، لولیتای هه لخه له تاند و خراپه ی له گه لدا کردووه، به لی ئه مه نیعمه تیکه بهرگری لی ناکریت.

پیم گوت:

- به لی، من برای جاک نیم.

به شیوه یه کی دلخوشکه ران و سه رسوورمانه وه سه ری له قاند،

دووباره پیم گوته وه:

- هه ول بده بمناسیته وه.

گوتی:

- هاتووی له سه ر ئه و ته له فونه دهره کییه بیزارم بکه ی.

- تو ئه و ته له فونانه ت کردووه؟

- نەخىر مەن نەم كىردۈۋە، ئەو ھاورىيانە مەن، دىنە ئەم مالا و داگىرى  
دەكەن و بەبى ۋەرگرتنى مۇلەت مەتبەخ و ھەمام و تەلەفۇنەكەم  
بەكار دەھىنن، بۇيە مەن ئامادە نىم كىرىكەي بەدەم.

- ماقى خۇتە، بەلام كچىكت بىر دىت ناۋى دۇلورىس ھىز بوو،  
مەبەستم لۇلىتايە؟

- بىگومان، لەوانەشە ھەر ئەۋىش بىت ئەو پىۋەندىيانەي كىردىت،  
چونكە لە واشنتۇنەۋە تاكوو دۇزەخ بە تەلەفۇن داۋاي شۋىنى دەكر،  
بەلام ئەۋە چ كىرىنگىيەكى بۇ تۇ ھەيە؟

- كىلتى كىرىنگى بۇم ھەيە، مەن باۋكى لۇلىتام.

- راست نىيە تۇ باۋكى نىت، راست نىيە پى دەچىت تۇ بىرىكارى يەكىك  
لەو كۇمپانىا فەرەنسىيانە بى كە كار لە بلاۋكردەنەۋە دەكەن و رۇمانى  
(غروورى جەستە) يان بۇ ۋەرگىرام.

- كىلتى ئەو كچى مەن بوو، مەن باۋكىم.

كىلتى لە حالەتىكى دەروونىي جىددىدا بوو، ھىچ شتىك نەيدەتۋانى  
بىتە مایەي شۇكبوونى، بەلام زۇر كىرىنگى نەدەدا، بىرىقەي  
دلەۋاۋكىش لە چاۋەكانىدا كز بوو، دووبارە ساردى گەپرايەۋە  
چاۋەكانى و گوتى:

- ھەمىشە مەندالم زۇر خۇش ۋىستۋوۋە، باۋكى ئەو مەندالانەش  
ئازىزترىن ھاورىي مەن.

ئاۋرى دايەۋە و بە دۋاي شتىكدا دەگەپرا و دەستى بۇ گىرفانەكانى  
برد و ۋىستى لەسەر كورسىيەكەي ھەلبىست، بە سەرىدا گوراندەم:  
- دانىشە.

- پىۋىست بەۋە ناكات ھاورم بەسەردا بىكەي.

ئەو قسەيەي بە زمانىكى ناخۇشەۋە گوت، دۋاتر گوتى:

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

دەمەوئیت جگەرەیه ک بکیشم، ئەگینا دەمرم.

بەهەر حال تۆ هەر دەمری.

ئۆھ بەسە گالتەکردن، خەریکە بیتاقەتم دەکە ی، چیت دەوی؟ تۆ  
فەرەنسیت؟ دەتەوئیت شتیک بخۆیتەو، با بچین بۆ بارەکە پیکیک  
بخۆینەو.

کیلتی، کە دەمانچە رەشەکە ی بینی لە دەستمد، قسەکە ی بری، وەکوو  
زمانی کەسە خراپەکانی نیو فیلمە سینەماییەکان گوتی:

دەمانچەیه کی جوانە، بە چەند دەیفروشی؟

دەستی بەرز کردەو و بە دەستم لە دەستیم دا، بەلام ئەو توانی  
میزەکە بەسەرمدا قەلب بکاتەو و لە قتوویەکی جوانەو کۆمەلێک  
جگەرە پەرش و بلاو بوونەو، بە دلخۆشییەو گوتی:

ئەو تەئەو جگەرەیه، ئیستا تەنیا پتووستم بە شقارتەیه.

کیلتی گوی بگرە، دەمەوئیت تیبگە ی، کەمیکی تر دەمری، پیش  
ئەو هەش ئەو کاتە ی کە بۆ تۆ ماو تەو وە حالەتیک شیتییە، چونکە  
دواجگەرە ی خۆتت دوینی کیشاوە، تیبگە لیم و تیبگە لەو هە ی کە چی  
پوو دەدات.

بە دەم مژینی جگەرەیه کی هەلنە کراو وە گوتی:

من ئامادەم بۆ ئەو هە ی تیبگەم، پێ دەچیت تۆ جوولە کە یه کی  
ئوستورالی یاخود ئەلمانی بی و لە ئەمەریکا پەنابەری، بە راست  
پتووستە قسەم لە گەل بکە ی؟ وەکوو دەزانی ئەمە مالیک ی مەسیحییە  
بۆیە باشتر وایە برۆی، بەسە چیتر بەو دەمانچە یەش یاری مەکە،  
دەمانچە یه ک لەو گەورە تر م هە یه لە ژووری موسیقا کەم.

دەمانچە کەم ئاراستە ی لاقی کرد و دەستم بە بەلە پیتکە ی دەمانچە کە دا  
نا و سەیری دەمانچە کەم کرد و دواتر سەیری قاچیم کرد، گوللە ی

لیوه دهرنه چوو، دووباره ههولم دا، گولله یه کی لیوه دهرچوو و  
فرشه نهستووره که ی کون کرد، ههستیکی شیتانه م بو هات به وهی  
که گولله که له جیی خویدا جیگیر نه بوو، به لکوو به ئاسماندا بهرز  
بووه وه.

کیلتی به بی نه وهی زور هه لچی، کوتی:

- تیکه یشتی مه بهستم چیه، پیویسته زور به ئاگاتر بی، نهو یارییهی  
دهستم به ری. بو خاتری مه سیح.

خوی داهینا بو نه وهی ده مانچه که به ریت، به تووره یی و هه لچوونیک  
زوره وه پالم پیوه نا و له سهر کورسییه که ی دامنایه وه، ههستم کرد  
که کاتی هاتووه دوژمنه که م له ناو بهرم، به لام ده مویست بزانیته که  
له سهر دهستی من ژیانی له دهست داوه.

بهو شینویه پیم کوت:

- دهی بچوره وه سهر باسی لولیتا هیز، نه وهی رفاندت.

به دم هاواره وه کوتی:

- من نه مرفاند، تو هه له ی، به لکوو له دهست که سینکی خراپه کار  
رزگارم کرد، بینه پیناسه پۆلیسییه که تم پیشان بده بهر له وهی ته قه له  
قاچم بکه ی، نه ی مه یموون، کوا ئاماژه پۆلیسییه که ت؟ من بهر پرس  
نیم له و کچانه ی که سانی تر لاقه ی کردوون، کاریکی ناره وایه من  
لولیتا لاقه بکه م، لولیتا له گه شتیکدا له گه لم بوو، زور قورس و بی مانا  
بوو، دواتر تو لولیتات به دهست هینایه وه، وا نییه؟ با بچین له  
باره که دا شتیک بخوینه وه.

لیره دا به ساردییه که وه پیم کوت:

- ده ته ویت به پیوه له سیدارهت بدهم یان به دانیشتنه وه؟  
کوتی:

- راوهسته با بیر بکه مه وه، ئەمه پرسیاریکی ئاسان نییه، به راست من هه له م کرد که لولیتام بانگه‌ه‌شت کرد بو ئەوهی بیت له گه لم، بروا بکه خوشحال نه بووم له گه ل کچه که ت، چونکه من پیاویکی به سۆزم، له گه ل ئەوه شدا پشوویه کی خوشی له گه لم به سه ر برد و که سانی لیها توو و باشیشی بینی.

له ناکاو هیرشی کرده سه رم و ده مانچه که که وته ژیر یه کیک له که رهسته کانی ماله که، نار هه تیه کی زۆرم نه بینی بو ئەوهی بیگه رینه مه وه سه ر کورسییه که ی و به ده م هه ناسه یه کی قورسه وه پرسیار ی لی کردم:

- ئەه ی ئیستا؟ چی بکه یین؟

خۆم دانه واند، ئەو هیچ نه جوولایه وه، زیاتر خۆم دانه واند بو ئەوهی ده مانچه که هه ل بگرمه وه، گو تی:

- واز بینه، یاری به ژیان و مردن مه که، من نووسه ریکی شانۆییم، چه ندین ده قی تراژیدی و دراماتیکی و کۆمیدیم نووسیوه و دیالوگی باش ده نووسمه وه و زۆربه ی فیله کانی شانۆ ده زانم، با کیشه که به شیوه یه کی تر چاره سه ر بکه یین و به چاره سه ری دارایی ریک بکه وین. من راکشابووم و هه ولم ده دا له به ر چاوم ون نه بیت، بینیم هه ستایه وه و منیش هه ستم کرد که ده مانچه که له و لایه نه نییه که من بو ی ده گه ریم و دووباره هیرشی کرده وه سه رم، وه کوو دوو مندال تیکه ه لکیشی یه ک بووین و یه کدیمان ده خولانده وه، ئەو له ژیر رۆبه که وه هیچی له به ر نه بوو، هه ر جاریک که ده که وته سه رم هه ستم به خنکان ده کرد، چونکه جه سته یه کی قه له وی هه بوو، به لام به ر ده وام بووین له خولانده وه ی یه کدی وه کوو زۆرانبازه کانی نیو فیلمه ئەمه ریکیه کان بووین.

له کوتاییدا هیزی خۆم کو کردهوه و توانیم کونترۆلی بکه مه وه و  
قوربانیه کهم له سه ر کورسییه کهی دانیشانده وه و ده مانچه که شم  
به ده ست هینایه وه، بریارم دا پشکنینیکی ده مانچه کهم بکه م، نه با  
شتیکی لیکه وتبیت، ویستم ته واو دلنیابم به ر له وهی بچمه قوناغه کهی  
تره وه، کاتیک دلنیا بووم له ئاماده ییم، پیتشنیارم کرد سزای  
له سیداره دانه کهی که سه پاندوومه به سه ریدا خوی بیخوینیه وه،  
وه ره قه یه کم پیتی دا که به ئامیری چاپ، چاپکرا بوو و تینیدا  
به گوزارشتی شیعی سزاکه م نووسیوو وه وه، چونکه ده مویت  
دادپه روه ریه که م شیعی ریه یانه بیت و تینیدا هاتبوو:

به هۆی ئه وهی لاوازی هه له که ریت بو خۆت قۆزته وه و که لکت له وه  
وه رگرت که پینگی من هه ستیاره و هیچ ده سه لاتیکم نه بوو، له کاتیکدا  
به نه رمترین زمان تکام ده کرد و باله کانم بر درابوون، خه ونم به وه وه  
ده بینی له شاریکی شاخاویدا زه واج له گه ل لولیتای خوشه ویستما  
بکه م، هه ر به هۆی ئه وه وه پاکیی ئه ویشت قۆسته وه و منیش و  
ئه ویشت هه لخه له تاند و رینگریت له وه کرد که رۆحم بلکیت به  
رۆحیه وه، به هۆی ئه وهی له ته مه نیکی که مدا بوو و تۆیش به ره و  
خۆت کشاندت و له سه ره رشتیاره کهیت دزی و له توندترین  
حاله ته کانی بیهووده ی و نیگه رانیدا به جیت هینشتم، به هۆی ئه وهی  
ئه و بوو که شووشه یه ت برد و یاریت پیتلا کرد و له سه ر ریه کدا فریت  
دا و به هۆی ئه وهی ئازار و سه ختییه کت به مرۆفیک به خشی که هیچ  
که سیک ناتوانیت به رگه ی بگریت، به هۆی ئه وه وه که ده سه ته کانت ئه و  
کارانه یان کرد، ده بیت تو بمریت.

ئه و حکمه ته شاعیرانه یه ی خوینده وه و جاروبار ده یگوت شیوازیکی  
جوانه له نووسیندا و وه رقه که ی پتی دامه وه و گوتی:

- به راستی قه سیده یه کی زور باش بو، جوانترین قه سیده یه که خویندوومه ته وه.

لیژدا دووباره به جددی پرسیارم کرده وه، هیچ شتیکت هه یه بیلی بهرله وهی بمری، له و کاتاندا ده مانچه که مم ناماده کردبوو به وهی یه کراست گولله یه کی لیوه در بچیت، بویه سه یریکی کرد و ناهیکی به رزی هه لکیتشا و گوتی:

- تا ئیره به سه، تو سه رخوشی و منیش نه خوشم، با ئه م مه سه له یه دوا بخهین، چونکه پیویستم به پشوو و نارامیه پیش نه وهی هاوړییه کانم به دوامدا بین و بو راو برۆین. له راستیدا گالتاچارپی ناراسته کردنی ده مانچه که ت به ره و پروم خه ریکه ناخوش ده بیت، هه ردوو کمان پسپورین له جیهاندا، له سینکس و په خشانه شیعر، له نافراندنی نه ده بی و کومه لایه تیدا. نه گهر له سینگندا قورساییه کت هه یه دژی من، نه وه من ناماده م پاره یه کی باشت پی بده م تا کوو قورساییه که ت له سه ر لابه م، به لکوو ناماده م به پی دابونه ریتی نه سپه وانپی کون رکابه ریت بکه م و سه رپشکت بکه م له و چه که ی که ده ته ویت رکابه ریه که م له گه لدا بکه ی، هه رچه نده نه مرو هزر و ره وانبیزیم له جینی خویدا نییه، به لام هه مبه رتی نازیزم! به بیرم دیت تو سه ره پهرشتیاریکی باش نه بووی بو لولیتا، له لایه کی تریشه وه من زورم له لولیتا نه کرد که دوام بکه ویت، به لکوو خوی وای لی کردم به ره و مالیکی به خته وه ر و خوشتری ببه م، مه به ستم نه م مالش نییه چونکه نه م ماله کونه و وه کوو خانووی بیستانه که نییه که لولیتا و هاوړی نازیزه کانمی تیدا بوو، نه م خانووه ش گه وره یه، پیشنیار ده که م که بیته ئیره و بو خوت لیزه بمینیته وه، چونکه به نیازم ماوه یه کی دوورودریژ له به ریتانیا و فلوره نسه بمینمه وه، ده توانی به بی به رانبه ر

له م ماله دا بی، به مهرچیک چیتړ نه و ده مانچه ناشیرینه م ناراسته  
نه که ی، له گهل نه وه شدا ده توانم خانووه که و سه گیکیشیت پین بدهم که  
سی توتکی هه یه، لیره وه با به شیوه یه کی لوژیکی بیر بکه ینه وه،  
نه که ر گولله یه کت له ده ست دهر بچیت نه وه به شیوه یه کی مه تر سیدار  
بریندارم ده که ییت و ده بییت بچمه نه خوشخانه و بو ماوه یه ک له ژیر  
چاره سه ردا بم و توش له گرتوو خانه یه کدا که روو لیت دهادت. من  
دلنیا ت ده که مه وه که له م ماله دا خوشبخت ده بییت، له گهل نه وه شدا  
داهاتی مافی بلاو کورنه وه و نواندنی شانوگه ریبه نوییه که یشت پین  
ده دم، وه کوو ده زانی بالانسکی زوریشم له بانکدا هه یه، به لام من  
حه زم له قهرزه، بویه هر قهرز ده که م و قهرز ده که م... جگه له وه ش  
مانه وه ت له م ماله دا سوودی دیکه شی ده بییت، (مسز فییریس) ناوینکی  
سهیره وای نییه؟ له حفته یه کدا دوو جار دیت، خاوه ن کچ و کچه زایه،  
بیرم چوو پیت بلیم، له به ریوه بهری پولیسه وه زانیاریم له سهریان  
ده ست که وتوو، له رییه وه ده توانم بیانکه مه کویله ی خوم، من  
نوو سهری شانوییم و نازناوی (مترلنگ نه مه ریکا) م هه یه... به سه  
چیدی نه و ده مانچه یه لابه، زه لیلت کردم، نازانم کارینکی باشم کردوو  
که نه و پیشنیارانم بو ت کردوو یان نا؟ ئیستاش که سینکی باش به و  
نه و ده مانچه یه لابه، راسپارده ی نه وه شت ده که م که ویسکی و رووم  
تیکل بکه ی، هاوسه ره کوچ کردوو که ت به روو که شی ده ناسم، نه م  
ماله ت پین خوش ده بییت، ده توانی جلوبه رگه که شم به کار بینی،  
ژماره یه ک کتیبی باشیشم هه یه و وینه ی سینکسی ورووژینه ریشم  
هه یه، له گهل نه وه شدا کتیبی (میلانی دایس) م هه یه که هه شسه د  
وینه ی قوزی تیدایه، نه و نوو سه ره کوچه ره وینه ی گرتوون، له گهل  
نه وه شدا وینه ی سینکسی پرسنگدارم هه یه، ده ی نه و ده مانچه یه لابه،



ئەگەر ریش حەزەت لەو ھەبە پرۆسەى لەسەدارەدان ببینی، ئەو دەتوانم  
بۆت دابین بکەم، ھەموو مەرفۇئیک ئەو نازانیت کە کورسیی کارەبایی  
بە زەرد بۆیە کراو.

کە گەیشتە ئەو ئاستە لە گالتە جارى دەستم نا بە دەمانچە کە دا، دەنگی  
یە کەم گولە ھات، بەلام ئەمجارەیان، بەر شتیکی رەق کەوت،  
کورسییە بزۆکە کە بوو، دەستی بە راکە راک کرد، گولە یەکی ترم پینو  
نا، بەر دەستی کەوت، دەستی کرد بە راولە شاندى دەستی و نالەى  
کرد، لە ناکاو وەکوو برووسکە بەرەو ژووری موسیقا کە رویشت،  
پیشتر بیرم نەبوو کلیلە کەى لەسەر لابەرم، ھیرشم کردە سەرى و  
کلیلە کەم لینی سەند، ناچار بوو، نەیدەزانی چی بکات، لەسەر پیاوئۆکە  
بە دەستی خویناوییەو دەستی کردە ژەنینی ئاوازیکی ھیستیری،  
دەنگی ھەناسەشى ژوورە کەى پر کردبوو، تاویک وەستام، بە  
خۆشحالییەو ھەولم دا ئەو ئاوازه بەجۆشە لەبەر بکەم، لە ناکاو  
ببینم ھەول دەدات باوہ لیک بە قاچی بکاتەو، بەم شیوہ یە گولە کەى  
دیکەم بەر لایەکی جەستەى کەوت، وەکوو پلنگی نیو سیرک خۆی  
ھەلدا، بە مۆتە کە کانم دەچوو، وا خۆی بەرز کردەو وەک بلیی  
دەویست بە ھەواوہ خۆی بگریت، دواتر لەسەر قاچەکانی وەستایەو  
و وەکوو پیاوینکی ئاسایی رووی کردە ھۆلە کە.

من لەم قەفەسى زیندانییەو خۆم ببینی، بە ھەنگاوی فراوانەو بۆ  
ھۆلە کە دواى کەوتم. زۆر بە ھیز و گورج بووم، وەکوو سەماکەرى  
بالى خۆم ھەل دەدا، نەک لەبەر ئەو ھەى فریای بکەوم، بەلکوو بۆ  
ئەو ھەى پیشى بکەوم، چونکە دەرکەى ئەو ھۆلە دانە خرابوو، کە ببینی  
پیشى کەوتم بە ھەنگاوی لەرزۆکەو بە پەیزە کە دا سەرکەوت، دواى  
نەکەوتم و رەوشە کەم گۆرى. سى یاخود چوار گولەى دیکەم پینو

نا، هر گولله‌یه‌ک برینیکی بوی دروست ده‌کرد و خوینی بهر ده‌بوو،  
له هر جارینکا که گولله‌یه‌کم پیوه دهن، رووخساری به شیوه‌یه‌کی  
پیکه‌نیناوی گرژ ده‌بووه‌وه، وه‌کوو له‌یبوک له ده‌برینی نازاره‌که‌ی  
زیاد‌ره‌ویی ده‌کرد، چاوی ویک دینایه‌وه و ناهیکی کزی ده‌رده‌بری،  
وه‌کوو بلنی ختوکه درابیت.

له هر جاریک که گولله‌یه‌کی کویرانه به‌ری ده‌که‌وت، به زمانیکی  
رینکوپیک و به زاراوه‌یه‌کی به‌ریتانی ده‌یگوت:

. ناه به‌ریزم زور نازاری هیه، به‌سه تو نازاری زورم ده‌ده‌ی، تکات  
لیده‌که‌م نه‌و کاره بی‌ره‌حمانه‌یه رابگره، ناه نازاره‌که زور سه‌خته  
سه‌خت به‌ریزم، ناه زور نازاره‌خسه توخوا به‌سه گولله‌ی دیکه‌م  
پیوه مهنی.

هیدی هیدی ده‌نگی لاواز ده‌بووه‌وه و گه‌یشته لوتکه‌ی په‌یژه‌که،  
جه‌سته‌ی خویناویی بوو، به‌رده‌وام بوو له رینکردن، گولله‌کانی من  
وه‌کوو نه‌وه و ابوو که ده‌رزی و زه بن، له ئیکسیری ژیان ده‌چوو،  
پیستی نه‌و له سه‌رمه‌رگدا بوو بووه‌وه‌ی قیزلینیونه‌وه و به‌زه‌ییم.  
دووباره به دوو ده‌ستی ره‌ش و خویناویی‌ه‌وه ده‌مانچه‌که‌م پر کرده‌وه  
له گولله، هه‌ستم کرد ده‌نگی شتیک له ده‌نگیدا زیاد‌ی کرد، دوا‌ی  
که‌وتم بو سه‌ره‌وه و کلله‌کان له گیرفاندا وه‌کوو پاره‌ی ناسن  
زرنگیان ده‌هات، نه‌ویش له ژووریکه‌وه بو ژووریکی تر ده‌رویشت و  
دیمه‌نی خوین، نیو ژووره‌کانی ترسناکتر کرد بوو، که‌چی نه‌و به‌دوا‌ی  
په‌نجه‌ره‌یه‌کی کراوه‌دا ده‌گه‌را بو نه‌وه‌ی هه‌لبیت، کاتیک منی بینی، به  
شیوه‌ی تکا و پارانه‌وه سه‌ری راوه‌شاندا و ده‌یویست که نه‌یکوژم،  
ده‌مانچه‌که‌م ناراسته‌ی سه‌ری کرد، به‌ره‌و ژووری نووستنه‌که‌ی  
هه‌له‌ات و خوین لای گوینچه‌ی چه‌پییه‌وه فیچقه‌ی کرد.

که بوی چوومه ژووره وه، به کوخینه وه هاواری کرد و گوتی:  
- برۆ دهره وه، برۆ دهره وه لیره.

ئه وهی بینیم دیمه نی مۆته که بوو، هه رچه نده خوینی زۆری لی  
دهرۆیشت و برینی زۆری تیکه وتبوو، ئه وه هه ویره خویناوییه م بینم،  
به ره و جینی نووستنه که ی خاوه ده بووه وه، وه کوو که سیک له باشترین  
حاله تی ته ندروستیدا بیت، له سه ر جینه وه که ی راکشا، کاتیک  
چه رچه فه کانی به خۆیه وه ئالاند دووباره ده مانچه که م ئاراسته ی  
کرده وه و گولله بارانم کرد، دوا ی ئه وه ی خۆی گرژ کرده وه،  
جهسته ی به ریکی راکشا، که فی ره نگا ورهنگی خوینین له لئوییه وه  
دهرچوو و بو دوا جار هه ناسه یه کی دهر کرد و له ده مییه وه گلۆپی  
خوین دروست بوو، دواتر گلۆپه کانیش ته قینه وه و نه مان.

پن ده چیت له و کاتانه دا پتوه ندیم به واقیعه وه نه مابیت، به لام بو  
چرکه یه ک یاخود دوو چرکه، له وانیه تووشی شیتی بووبیتم، من  
ئه مه بو ئه وه نالیم که به رگری له خۆم بکه م، به لکوو ده مه ویت  
جهخت له به رپر سیاری تیی خۆم بکه مه وه له هه موو دلۆپه خوینیک که  
له ده مییه وه دهرچوو.

له چرکه ساتی شیتیدا به شیوه یه کی کاتی خه یالم رۆیشت، خۆم بینم  
له سه ر جینی هاوسه ریتی و ئه ویشم وه کوو شارلۆت بینم؛ نه خوش  
له سه ر جینه که ی، له بری ئه وه ی ده مانچه که ی ئاراسته بکه م تاکیکی  
نه له که م بۆی هاویشت، چونکه له سه ر ده مانچه که دانیشتبووم، دواتر  
له سه ر کورسییه که به شیوه یه کی باشتر دانیشتم، ماوه ی کاتی  
شیتیه که م به ته ماشا کردنی سه عاته که ی ده ستم به ری کرد، بینیم  
شروشه که ی نه مابوو، به لام میلی سه عاته که به رده وام بوو له  
ریکردن، له چرکه ساتی ونبووندا به خه بهر هاتم و بینیم پرۆسه ی

له سیداره دانه که سه عاتیک زیاتری خایاندووه، کرینگیم پیی نهد،  
چونکه له جووله که وتبوو، نه متوانی دهستی لی بدهم تا کوو دلنیا بم  
له وهی که مردووه یان نا، به هر حال، پیی ده چوو مردبیت، یه ک  
له سهر چواری ده موچاوی تیک چوو بوو، گوشتی نیو نیسقانه کانیشی  
په رشوبلاو بوو بووه وه، دوو میثیش له سهر نه و نیسقانه وه ستابوون،  
بروایان نه ده کرد، که به خته وه ری نه و ژه مه خوار دنه خوشه ی بو یان  
دایین کردووه. سهیری دهستی خوم کرد، بینیم له حالی دهسته  
سووره کانی نه و باشتر نه بوو، له گه رماوی ته نیشته ژووره که دا  
دهسته کانم شووشت و خوم به شیوه یه ک ناماده کرد که بگونجیت بو  
چونه دهره وه. کاتیک به په یژه که دا ده هاتمه وه خواره وه، تووشی  
شو ک بووم، بوم دهر که وت نه و گیزه گیزه ی که ده هاته گویم، دهنگی  
رادیوی هوله که بوو، له گه ل دهنگی قسه کردنی چهند که سیکدا تیکل  
بوو بوو.

چهند که سیک له هوله که دا بوون، وا دیار بوو تازه هاتبوون و  
شه رایان تی ده کرد. بینیم پیاوینکی قه له و و دوو کچی جوانی لینه به  
قژی رهش و روو خساری ماته وه. کچه کان گومانی تیدا نه بوو خوشک  
بوون، له سهر قه نه فه که به ته نیشته یه که وه دانیشته بوون، دواتر  
پیاوینکی روو خسارگه شم بینی دوو پیک شه رابی له باره که وه ده هینا.  
له دهر وازه ی هوله که دا وه ستام و به هه موویانم گوت:

. کلیر کیلتی م کوشت.

روو خسارگه شه که گوتی:

. کاریکی باشت کرد.

بهردهوام بوو له وهی پینکه کان بگه یه نیت و پینکی یه که می به که  
که وره که دا و گوتی:

. ده یوایه ماوه یه کی زور پینش نیستا که سیک بیکوشتایه.  
گویم له دهنگیک بوو له پشت باره که وه، سه یرم کرد، کچیک قزهره  
بوو... گوتی:

. نه م به ریزه چی ده لیت؟

. ده لیت کیلتی کوشتووه.

له ته نیشته قه وانه که وه وه ستابوو، وه کوو توانجیک بو قسه ی پیاوه که  
گوتی:

. که واته باشه، پیم وا بوو ده بیت روژیک نیمه بیکوژین، به هر حال  
بروا ناکه م کوژر ابیت، نامادهش نیم له وه زیاتر چاوه رینی بکه م، نه که ر  
دیت بو راو پیویسته نیستا دابه زیت.

پیاوه رووگه شه که له سهر کورسییه که ی گوتی:

. که سینکتان پینکیک به م پیاوه بدهن.

له ناکاو دهنگی موسیقا که وه ستا و گویم له دهنگیک بوو له  
سهره وهی په یژده که وه، هه موومان سه یری سهره وه مان کرد،  
سهرچاوه ی دهنگه که کیلتی بوو، توانیبوو ی له سهر جینه که ی به  
خشکه خشک خوی بگه یه نیته سهر په یژده که، به بهرچاومانه وه به  
لاره لار هات و دوا هه ناسه ی کیشا و گیانی له ده ست دا.

پیاوه رووگه شه که ش له ته نیشتمه وه بوو، گوتی:

. کیلتی په له بکه، پیم وایه هیشتا...

گویم له وشه کانی تری نه بوو، چونکه دهنگی موسیقا که بهرز بووه وه،  
به لام به خومم گوت:

. نه مه کوتاییی نه و شانویبیه یه که بو ژیانی کیلتی دامنا بوو

به م شيوهيه له ماله كه وه ده رچووم و به دليكي قورسه وه به ره و  
ئوتومبيله كه م به ري كه وتم. بينيم ئوتومبيليك له پيشي وه ستاوه و  
ئوتومبيليكيش له پشته وه. نارحه تيم كيشا له ده ركردي، تاكوو به  
رينه كي به ريندا پني بروم.

### ۳۳

ئه وه ي له چيرو كه كه ماوه ته وه، جگه له سييه ريكي كز هيچي تري تيدا  
نييه. له ماله كه وه ده رچووم و به ره و باركينگتون خلور بوومه وه.  
له وي چا كه ته كه مم له ژووره كه م به جي هيشت و ده مانچه كه يشم له  
گه رماوه كه.

مالي كيتي ئه و ماله نه بوو كه ئاره زوي ژياني تيدا بكم. به م  
شيوهيه قسه م بو خوم كرد و ئاره زوي ئه وه م كرد كه له بييري  
بكم، چونكه زانيم ركا به ره كه م مرد. هه ستردن به پشووي ويژدان  
بوو بووه هوي ئه وه ي باريكي قورسم له سه ر ميشك لا بجيت، چونكه  
ئه گه ر نه مردبايه ده بوايه بو ماوه ي چند مانگيك من بيرم له  
قوناغه كاني چاكبوونه وه ي بكردبايه و دواتر چاك بوايه و سه رداني  
گرتوو خانه كه ي ده كردم و هه ستيكي واي پي ده به خشيم كه وه كوو  
فريشته يه ك بيته به ر چاوم.

رينه كي چول و فراوانم گرت به ر، بيرم له وه كرده وه كه له هه موو  
ياساوري ساكاني مروفايه تي دوور بكه ومه وه، به پينچه وانه ي رينه كه وه  
و دژه سايد ده رويشتم. ئه زمووني ئه و هه سته م كرد، بوم ده ركه وت  
كه هه ستيكي زور به چيژه.

دواتر له سه رخو و به نهرمی ریم ده کرد و به همان شیوه به پیچه وانهی یاساوه ده رویشتم. ئوتومبیله کان دهنگی هورنیان بهرز ده کرده و ئه وانهی له بهرده م بوون، جنیویان ددها، ههستم کرد به شوینیکی ئاوه دان گه یشتم، بهرده وام بووم له سه رپیچی، له گه ل گلویی سووریشدا من هه ر ریم کرد، هه رجاره و قومیکم له شه رابه کم ددها، ئه و شه رابه ی که له سه رده می مندالیمدا لیم قه دهغه کرابوو.

به لام بهرده وامیم له سه رپیچی دۆخه که ی ئالوز کرد، دوو ئوتومبیلیم بینی به ته نیشت یه که وه ریگرییان لی کردم، ناچار بووم بوهستم، به لام توانیم خۆم قورتار بکه م و دواتر گه رامه وه سه ر پی دهستانی، دوا ی دوو یاخود سی ته کان ناچار بووم بوهستم، چونکه خۆم به کومه لیک مانگادا کیشا، ههستم به چند دهستیک کرد رایانده کیشام، حهزم ده کرد خۆم رادهست بکه م، به بی هیچ بهرگریکردنیک و به بی هاوکاری هیچ دهستیک.

کاتیک دهیانگواستمه وه به ره و ئه مبولانسه که، جومگه کانم خاو کرده وه، له و کاتانه دا ههستم به دهنگیک کرد، ئه و دهنگه هزر می گه رانده وه بو ئه و سه رده مانه ی که ئوتومبیلیم لی ده خوری و به دوا ی لولیتادا ده گه رام و. ههستم به تهنگی ده کرد، زور جار لای رینه که م ده گرت بو ئه وه ی هه وایه کی پاک هه لیمژم، که چی ده مبینی له لیواری شوینیکی زور قوول و سه ختدا وه ستاوم، ههستی ئه وه م بو ده هات به ئوتومبیله که مه وه خۆم فری بده مه باوه شی ئه و شیوه وه.

ئه و دهنگه ی گویم لی بوو ته نیا دهنگی چند مندالیکی هه رزه کار بوو؛ یارییان ده کرد. جگه له وه هیچی دیکه نه بوو.

ئەمە تەواوی چیرۆکه کەم بوو، دووبارە که خویندمەو، هەستم بە تالی کرد، بۆنی خوینم تیدا کرد و دوو میشی سەوزیشم بینی - لەسەر میشکی کیتیدا.

لە گیرانەو، چیرۆکه کەم، هەولی زۆرم دا ئەو شتانه بشارمەو، که نازاری خەلک دەدەن، چەندین ناوی خوازاوم تاقی کردەو، بەرلەو، که ناوی هەمبەرت هەمبەرت تاقی بکەمەو. کاتیک بەر لە پەنجاوشەش رۆژ دەستم بە نووسینەو، لۆلیتا کرد، لە چوارچیو، تریپە و ویزدان و کەشی گوشەگری تەنیایی بیرم لە بەکارهینانی ئەم چیرۆکه کرد لە کاتی دادگەییکردنە کەمدا، بەلام بۆ ئەو، نەبوو که سەری خۆم رزگار بکەم، بەلکوو بیگومان بۆ ئەو، پۆحم رزگار بکەم.

هەرچەندە لە نیو، چیرۆکه کەمدا هەستم کرد که نەمتوانیو، وینەیک بەرەو ژیا، لۆلیتاو، پیشکەش بکەم. ئەو، لەبەر چەند هۆکاریک لەوانە، زیاتر پوون بن لە واقعیدا. سزای لەسیدارەدانم بە شیو، بیریەندانە رەت دەکەمەو، گومانی تیدا نییە ئەو دادەو، دۆسییە کەم یەکلایی دەکاتەو، بەشداریم دەکات، ئەگەر خۆم دادگەیی بکردایە، هەمبەرت هەمبەرت بە ۲۵ سال زیندانی سزا دەدا، بە تاوانی لاقەکردن و بیبەرپرسیاریتیشم لەسەر تۆمەتەکانی ترم لا دەبرد.

ئەگەر لۆلیتا وا خولقیندرا بوو، که لە من زیاتر بژیت، تەنانەت ئەگەر لە سیدارەش نەدریم، ئەوا ریشوینە دادوەرییەکانم گرتە بەر، بۆ ئەو، ئەم بیرەو، رییانە - تا ئەوکاتە لۆلیتا لە ژیا، نەکرینەو. بەم شیو، خۆنەر کاتیک ئەم چیرۆکه دەخوینتەو، ئەوا هەردوو کمان "لۆلیتا و من" لە جیهانی مردوو، وانداین.