

## فوئتیر و چاخی روشنگری

ن: رامین جهانبه‌گلوو  
و؛ عهتا جه‌مالی



بهر لاهوی بچینه سهر باسی ڤولتیر، پیویسته پیشه‌کیمه‌کی کورت لهر چاخی روشگری باس بکریت. لیرهدا ده‌بی و لامی پرسیاریکی بنه‌ره‌تی بدنه‌نوه. "روشنگری چیه؟" ده‌لین روشگری هندی تایبهمندی و مک بروای تهاوا و بیسنوری به مرؤف و به ئاوهزی مرؤف و داهاتو و مکوی ههیه. به‌جوریک که رومانتیزم، دهر نجامی هملویسته تاک به‌دزی یاسا و سنورداریه. بهم پییه، بق قسمه‌کردن سه‌باره‌ت به روشگری، پیویسته دوابه‌دوا قسه لهر راستیه‌کی میزروی و ساغکردنوه‌ی ئارمانی و غایه‌تگه‌رايانه بکریت. قسمه‌کردن له راستی میزروی له رووه‌وه که له چاخی روشگریدا، زیاتر له سمت سال چهند گرووپیک له نوسهر و فهیله‌سووفه‌کان به شیوه‌کی هوشیارانه و بهر پرسیارانه کاریان بق روشگری کرد و به سوود و مرگرتن له ئاوهزی رخنه‌گرانه، همولی ئازادکردنی زهینه‌کان له پیشداوه‌ری و باوره خورافیه‌کانیان دا و لیدوان لهر ساغکردنوه‌ی ئارمانی، له رووه‌وه‌ه که ئندیشکانی چاخی روشگری، و مک گیزاویکی راچله‌کینم سمرقالی گهران و قمه‌کولین بعون لهر پیشیاره دژبره‌کان لمهر دریزه‌گرتی رابردوه‌کان و روانین له داهاتو. به‌گوتیه‌کی تر، روشگری لمقالی خشته‌کی کشتی له گورانکاریه‌کانی سده‌ی همزده‌ه‌مدا بهر جهسته دهیت. ئەم خشته‌یه، هندی توخمی و مک ئوتوریتەی سیاسی و روحیه کلیسايی، باوره ئایینیه‌کان، بهره پیشچونی زانسته‌کان و نافرمانیه سیاسیه‌کانی لمخدوه‌گرت.

به‌کورتی، روشگری ئوروپایی تایمکی روشگریانه روحی بوو که له نیوندی سده‌ی همزده‌ه‌مدا له ئوروپا ههلايسا و پهراهی ستاند. روشگری، رهگاژوی کرده ناو سملیقه ئه‌خلقانی و زهینی و جوانینسانه‌کانی خملک و بهم جۆره بالی بسمر سه‌راسمری جیهاندا کیشا.

ئوروپیه‌کان له هئر زمانیکی ئوروپیدا و شهیه‌کی تایبهمتیان ههیه بق روشگری. له زمانی ئه‌لمانیدا سوود له وشهی Aufklarung ورده‌گیریت که بهمانای "توزتەکنییه"، فهیمنسییه‌کان سوود له وشهی Le siecle des lumieres ورده‌گرن که بهمانای "چاخی رووناکیه‌کانه" و ئیتالیا بیه‌کان به illuminismo ناوده‌بئن. بهم شیوه‌ه دیارده‌ی یه‌کانه‌ی روشگری له ولاته جیاجیاکانی ئوروپا و بیه‌پی هملومه‌رجه تایبهمتیه کلتووری و سیاسی و ئابوریه‌کانیان، بیچمیکی تایبهمتیی بهخووه‌گرت. فهیمنسییه‌کان که رؤلیکی گرینگ و چاره‌نوسسازیان له روشگریدا گیرا، و شهیه‌کی تریان بقی دانه‌تاشی. ئهوان دهیانتوانی وشهی eclaircissement له بهرانبئر وشهی Aufklarung به‌کاربھینن، بهلام وايان پی باشتر بوو که ههمان وشهی که بهمانای چاخی رووناکیه‌کان بوو به‌کار ببئن. نوبنهرانی روشگری زورن و ژماره‌یان له توانای هیچ پیرسیتکدا نییه. بهلام لیرهدا، دهکری ئاماژه به ڤولتیر، مؤنتسکیو، روسو، دیدرۆ، کوندرۆسی و کانت و هیوم بکریت.

روشنگری له چ کاتیکه‌وه دهستیپیکردد؟ ئهگم رئیوه سکاتله‌ندی بن ده‌لین له 1739 واته ئهو کاته‌ی تیزه‌که‌ی هیوم "سه‌باره‌ت به سروشتی مرؤقاپیتی" بلاو بیوه. بهلام ئهگم فهیمنسی بن، به‌دلنیایی ده‌سپیکه‌که‌ی بق سالی 1734 واته سالی بلاو بیونوه‌ی "نامه فلسفه‌فییه‌کانی"ی ڤولتیر، ده‌گمپیزنه‌وه ئه‌لمانیدا کان، سالی 1781 په‌سند ده‌کمن، چونکه لهم سالمدا به‌هه‌می فلسفه‌فیی کانت له‌زیر ناوی "رخنه له ئاوهزی په‌تی" بلاو بیوه‌وه. کانت له 1784 له ولام په‌سیاری روزنامه‌یه‌کی ئه‌لمانیدا که: "روشنگری چیه؟" گوتی: روشگری، ده‌چوونی مرؤفه له گچکه‌یه‌کی خوخواسته" به‌واتایه‌کی تر، ئه‌وهی کانت دهیویست بیلی ئه‌مبوو که: روشگری نیشاندیری گه‌شکردوویی و پیگه‌یشتوویی مرؤفه و لهر استیدا شورشی مرؤفه به‌دزی هه‌موو ده‌مارگرزیه‌کان و مه‌عريفه‌یه‌که له بازنه‌ی مه‌عريفه‌ی مرؤفدايه.

## دکری چاخی روشنگری بکری به دوو بهشمه‌هه:

1. نیوان سالانی 1680 و 1745. لم قوناغه‌دا کومملیک ئالوگوری مهمن لە روانگە و دیدگاکاندا روویدا و يەكمم رووبەر و بوونمەکان لمگەل دەسەلات دەستپېیکرد.

2. نیوان سالانی 1746 و 1770. لم قوناغه‌دا گھورەترين بەرھەمەکانی سەدەی هەزىدەھم بلاو بوونمەو و قوتاخانە فکرييەکان ھەندى تايىەتمەندىي و ردترىان بەدەستهئينا.

لە دوو دەيەی پاش ئەم قوناغانە، ئىمە رووبەر و بوونمەو بەرفراوانترى ئەندىشەکان و روودانى شۇرۇشى فەرەنسا و ئەمریکا دەبىنەو. فولتیر لە راستىدا پەيوەندىي بەھەركام لە دوو قوناغەمەھەيە. ئەو لە نۆقەمبەرى 1694 لەدایكبوو و لە 1778 كۆچى دوايى كىد. ناوه راستەقىنەكمى، "فرانسوا مارى ئارۋەئى" بۇو. ئەو مندالى پېنجمەمى "مارى مارگارىت" بۇو بەداخەوھە يېچكەس نازانى ناوى "فولتیر" لە كويۇھە و لە كەنگىتىوھە سەرەدار او. بەلام چەند ئەگەرېك لەو بارمۇھەھەيە:

1. يەكىان ئەوهەيە كە ئەو ناوه پەيوەندىي بە پېنگەيى بەنمەلەيى ئەوانمەوھەبىت.

2. نۇوسەرىك ئەم ناوه دەگەرېنىتىوھە بۇ "فولتیرا" لە ئەتىالىا.

3. يەكىك لە شارەزاياني بەرھەم و زيانى ۋۇلىتىرىش لەو باوەرەدaiيە كە ناوى ۋۇلىتير لە ناوى شارى airvault ورگىراوھە.

لەھەر حالدا ئەم ناوه، سەرلەبەرمى زيانى ۋۇلىتىرى گۆرى و چارەنۋوسيكى پېشىنگەدارى هيئاپى سەر رىي. ئۇسقۇ فى سەردمەم، بە ناشىرىنى ناوى ۋۇلىتىرى دىنیت و قىلىتir لە ولامدا، ئەم ئەرىستوکرەتە ملھورە بانگەيىشت دەكتات بۇ شەرى بەرانبەرى دەستەمەيەخە، بەلام ئەم ۋۇلىتىرى لە بەندىخانەي "باستىل" كىد. ۋۇلىتىر پاش شەمويىك لە پاستىل رزگار بۇو، بەلام لەمۇيۇھە يەكەراست بۇ ماوهە سى سال دوور خايەو بۇ ئىنگلستان. ئەم سى سالە لە بەھەدارترىن و گۈنگۈترىن قوناغە ئەزمۇونىيەكەنەي ۋۇلىتىرى دىنە ئەزىزماز. ھەندى لە رافەكارانى ۋۇلىتىر لەو باوەرەدان كە ئەوهەي ۋۇلىتىرى كەردىتە بېرەندىيەكى لېپرال، ئازادىخواز و بەرگىرە مافى تاكى و دەز بە دەمارگىرى، لە راستىدا كارىگەرەي ئىنگلستان بۇوە لەسەر زيانى ئەو. بەھەرحال ۋۇلىتىر بەقۇولى كارىگەرە لە دوو ژىدمەرەوە و مردەگەرىت:

1. ۋۇلىتىر كەوتوتە ژىر كارىگەرەي "ئازاد ئەندىشە" ئىنگلستانىيەكەنەوە.

2. لەپاش پېنگەيىشتى فەرىي خۆى، لە كۆمەلگەي فەرەنسادا ژيا و كارىگەرەي لە بېرمەندە فەرەنسىيەكان و ورگەرت.

بەم پېيە ۋۇلىتىر قەرزىدارى ئەندىشە ئىنگلەيزىيەكانە و لە جەمسەرىيە ئەم پرۆسەمى ئەندىشەيدا جىي گەرتۈوھە. ئەو لەلايەكمەو پېشىنگى نوپىي ھەتاو و لەلايەكى ترەوھە تارىكىيەكەنە شەمۆى دەبىنەي. ئەو دوو ئاراستەيەي ۋۇلىتىر لەو رووھەيە ئەو لەزيانى خۆيدا، گرفتى ھەبۇو بۇ نۇوسىن سەبارەت بە تەمەرە مەزھەبىيەكەن و رەوايىدان و ھەلکەرن. لە ئىنگلستان تەمەرى ھەلکەرنى مەزھەبى لە گۈنگۈترىن تەمەرەكەنلى رۆز بۇو.

لە درىيەتدا ۋۇلىتىر بۇ بەرگىرە لە ئەندىشە سىاسىيەكەنلى خۆى، بە توندى پىشى بە نەرىتى فەيلەسۇوفە لېپرال و ئىنگلەيزىيەكان و بەتايىھەت سى كۆچكەي، "بىكىنن"، "لۆك" و "نيوتون" بەستىبوو. ۋۇلىتىر بۇ يەكمەجار لە ئىنگلستان لمگەل ھەندى بابەتى وەك "ئىمان لە زانستدا"، "ھیوا لە ئاوهزدا" و "ئۆويىن لە ئازادىدا" ئاشنا بۇو. ئەمە گۈنگە ئاماڭە بىكەن ۋۇلىتىر داھىنەرى ئەم ھزرانە نەبۇو، بەلکۇو شىكەرەوە و جارەدرىان بۇو. ئەم خۆى ھېچكەت خۆى پى فەيلەسۇوفىيەكى پرۆفيشنال نەبۇو، بەلام نازنانى راۋەكارى فەلسەفە، روشنگەرى و زانىي، شىاۋى خۆيەتى. بەرچۇونى ۋۇلىتىر، ھزرىن، قەيرانى دروست نەكردووھە.

1. به پیش رو اندگی فولتیر، "فرانسیس بیکن" میتافیزیکی توشی قمیران کرد و ناگایی و ویژدانی مرؤوفه کانی به خبر هیانا.
  2. هر بمن شیوه‌یه، نیوتون به جینگه‌گیر کردنی تیوریه‌کی زانستی، روانگی رهستووی بجیهان، به تمادی تووشی قمیران کرد.
  3. به لام فیلمسوفی جیی سهرنجی فولتیر، "جون لوک" بمو که سه‌ماندبووی ئەندیشە قبولکراو هکانی زورینه‌ی فیلمسوفه پیش مودیرن‌هکان، بیننمه‌ایه. به بوقوونی فولتیر، روانگی "لوک" سه‌باره‌ت به مه‌عريفه، کاریگه‌مریه‌کی مازنی لەسەر ئاییننا سه بیروشکەکان دانا، که پیداگریان لەسەر ئەو باوره پوچھە دەکرد کە هبوروونی روحیکی نەمر، پرسنیپیکی تواو قبولکراو و جینگیره. به لام به بوقوونی فولتیر، روانینی ئازمۇونى و زانستی بق مه‌عريفه، مەرج نیبی دزه مەزھبی بیت.
- فولتیر روانگیه‌کی ئازاد و ئەخلاقیی هەبوبو بق خودا و مەزھب. ئەو خودای بە سەعاتچییه‌کی پیرۆز دەزانی کە خودای نەزم و ئەمینه و خودایه‌کە کە ئەمری کردوو بە مرؤوفه‌کان خوشویستیان بقیه‌ک هەبیت. لەلای فولتیر، هبوروونی خوداوند، ئەركیک دەخاتە ئەستوی گشت مرؤوفه‌کان بق ئەمەی بە چووکبی خويان بېن و ھاوكات بروابین بە برایه‌تی خويان. مەعريفه‌ی مرؤوفیش بەنوبه‌ی خۆی، پاساوی پیویستی ھەلکردن و بەرھواز ائینی دوولاپەنە، دەستبەر دەکات. لەم رووه‌و، بەرای فولتیر، ھەلکردن بە ھەمان ئەم رادیه‌ی ئامانجىكى سیاسىيە، ئەركیکى ئایینیشە. ھەلکردن، ولامە بق ئەم پرسیارە: مرؤوبیترین شت لە گەوهەرى مرؤوبیدا چیي؟ به بوقوونی فولتیر، ھەرتاکىك، بەیانووی ئەمەی باوریکى پىچھوانە ئەمیه، كەسىكى تر ئازار بەرات، درندەيە.

لەم رووه‌و، فولتیر خەلک گاز دەکات بق ھەلکردن لەگەل يەکدىدا. چونکە ھەموان بەردهوام لەبەردم گۈران و ھەروەھا ھەلەدان. به لام، ھەلکردن، میوه‌ی دەرك و تىگەیشتنى ئاۋەز مەندانەی مرؤفه لە دۇخى خۆی و ئەمە خۆی راستەقينە زانیوھ. لە روانگی ئەمەو، مەسیحیەت ئازاد، مەسیحیەتى بە دۇزمى ئایینى راستەقينە زانیوھ. لە روانگی ئەمەو، مەسیحیەت مەترسیدارە لەبەر ئەمە ژىددەریکە بق بىنەزمى و ھەروەھا بلاوکردنەمە خورافە. فولتیر، خورافە بە توخىنى دەزانى کە خواتى و پالنەر ئایینىيەکان لەضاو دەبات و دەمارگىریش نەخۆشىيەکى ئایینىيە. بەم پىيە، ھەرچەند خورافە باورى كەمتر بیت، دەمارگىریش كەمتر دەبیت و لە ئەنچامدا، مەترسى و كارساتى كەمتر دىننە پېشەو. بەم شیوه‌یه، به بوقوونی فولتیر، ئەم كەسایەتىيە دەولەتتىيانەي بەتماي رىشەكىشىرىنى دەمارگىرین، سەرتا دەبى خورافە رىشەكىش بکەن و تەنبا رىگەي پېشەچوونی ئەم كار، بلاوکردنەمە بەرھەم و ئەندىشە فەيلمسوفانى روشگاریه و ئەمە خۆی ھەرچى دۆگمايە پوچھەدەكتەمە. بەم بىيە، روانگی مەسیحی بق مرۆف، كە فولتیر لە پەرۋە خودئاگىيىدا بە ناكارامە و بەتالى دەزانى، لە پىچھوانە فەلسەھەي رەواقى، لەزەمینە سەربەستى، بەرپرسیارىتى و كەرامەتى مرؤوبیدايد. ھەر لەبەر ئەمە فولتیر، "ئىپېتكەس" بە فەيلمسوفى خوشەویستى خۆی دەزانىت و بەناوی ئىمپراتورى خوشەویست باس لە "مارکوس ئۆرلىوس" دەکات و وەك نمۇونە و سەرمەشقىكى راستەقينە بق شکوئي پاشايەتى، پېناسەي دەکات. فەلسەھەي رەواقى، بە پیداگری لەسەر ئەندىشەكانى يەكسانى، بەھاي ياسايى (شايىتەسالارى و گەرينىڭايىتى ئەرك و بەھادان بە كۆمەلگەي ئازاد لەویدا)، لە پايەكانى ئەم فەلسەھە كۆمەلگەيەتىيە كە لەلایەن فولتير يەشمە پەسندە. ھەندى شۇپى ترى فەلسەھە و ئەندىشە رەواقىش لە فەلسەھە سیاسىي فولتیردا ھەمە كە دەگەریتەمە بق چەمكى ياساي سروشتى. پیداگری فولتیر لەسەر ياساي سروشتى بە چەشىنەكە كە دەشى و وەك بەرنامەيەكى سیاسى لەبەرچاو بىگىریت:

1. یاسای سروشی بریتیه لمه‌هی نیمه لمبر لاوازی و نمزانیه کانمانه‌وه لمیه‌کتر دهبوریین و نهمه یه‌کسانه له‌گه‌ل هملکردن و رمواییدان. به‌بوقونی فولتیر، رهواییدان، مرؤف ده‌گمیه‌نیته توانای ژیانیکی به‌خته‌هرا نه و شمرافتمندانه. چه‌مکیک که له فسلسفه‌ی سیاسی فولتیردا گرینگه، "حاکمیه‌تی یاسا" یه. 2. به‌بوقونی فولتیر، ئازادی بریتیه له وابه‌سته‌بون به یاسا و به‌جیه‌نیانی. بهم پییه، ئه و لاتانه‌ی یاسا تیياندا حاکمه، لاتانیکی ئازادن و هم‌لمبر ئه‌مه چولتیر داوا له خملکی فهرنسا دهکات لاسایی خملکی ئینگلستان و هولند و سویس بکنه‌وه.

بهم شیوه‌یه دهینین فولتیر گرینگایه‌تی سیاسی و دهروونناسانه‌ی حاکمیه‌تی یاسای به‌تماوی پیزانیو. لمروانگه‌ی فولتیردا، یاسا رینوینیکی ئاوه‌زییه له جیهانیکی به‌تال له ئاوه‌زدا. چونکه یاسا یارمه‌تی مرؤفه‌کان دهات بو ئه‌مه‌ی پیش‌بینی پاشهات و ئەنجامه‌کانی کرداره‌کانیان بکمن. به‌بوقونی ئه، له ئینگلستان به‌هه‌ی حاکمیه‌تی یاساوه، هم‌کم‌سیک دهزانی چی همه، ئه‌ركی چیه و ده‌توانی چیکات. چونکه هه‌مموکه‌س و هه‌مموشت، له پاشاوه بگره تا کلیسا، به‌پیی یاسا و لمزیر سینیری یاسادان. بهم پییه، قسم‌که‌ی فولتیر به‌تماوی رونو. ئه‌ه ستابیشی هاو‌سنه‌نگی له ده‌سه‌لانتدا دهکات و هم‌باوه‌دایه که سیسیتیه‌می ئینگلستان، لمو قوناغه‌دایه. ئه‌ه ستابیشی یاسای بنهره‌تی ئینگلستانیش دهکات چونکه بیدادگه‌ری و بینه‌زمیه‌کانی ناوخوی کم‌کردت‌موده. بهم پییه، به‌رای فولتیر، ئینگلستان به‌پیچ‌هوانه‌ی فهرنسا و لاتانیکی ئازاده: "ئازادی ئه‌ندیش، ئازادی کردوه، ئازادی داهینان".

کاتی فولتیر له ئازادی ده‌دویت، لم‌استیدا ئه‌ه سنوره‌بندیه کلتوری و سیاسیه‌ی له فهرنسا دیتورویه‌تی، دهاته به‌رخنه. له فهرنسای سه‌رده‌می فولتیردا، هون‌مره‌ند به لوتی دهزانرا. ئه‌وان به‌پیچ‌هوانه‌ی هون‌مره‌ندانی ئینگلستان ریز و حورمه‌تیان نه‌بو و ریگه‌یان پینه‌ده‌درا بو گمیشتن به پله و پایه ده‌له‌تیه‌کان. نووسه‌رانی فهرنسا به ئاز او هگیر داده‌نران، چونکه توانه‌که‌یان ئه‌مه بسو خملکیان هان دهدا بو بیرکردن‌مه‌وه له‌خویان و بخویان و ئاگاداریان دهکردن‌مه‌وه له ملکه‌چی و په‌پیه‌ویکرنی کویرانه له حاکمیه‌تی.

ئه‌م روانگمیه ده‌مانگمیه‌نیته چه‌مکی ده‌ولت له چاوی فولتیردا. فسلسفه‌ی سیاسی فولتیر هه‌ماه‌هندگه له‌گه‌ل پر‌هنسیپی دیموکراسیدا، چونکه هم‌باوه‌دایه هه‌بوقونی ده‌ولت به‌هه‌ی شارق‌هندانیه‌وه‌یه و به‌پیچ‌هوانه سیاسته‌میکی نوتوریت‌هخوازه که له‌ویدا هه‌بوقونی شارق‌هندان به‌هه‌ی هه‌بوقونی ده‌له‌تیه‌ده. بهم پییه، ئه‌ركی ده‌ولت، ئاماده‌کاری ئازادی و ئاسایش بو تاک و ریکخراویکی کومه‌لایه‌تیدا. بهم پییه، ئه‌ركی ده‌ولت، زیاتر بیت، ئه‌وان له پر‌وشه‌ی په‌یوه‌ندیه سیاسیه‌کانی خویاندا سه‌رکه‌ه‌ت‌وو تر ده‌بن. که‌واته چولتیر، (کوماری)، به سروشیت‌رین و باشترین چه‌شنى حاکمیه‌ت دهزانی. که زیاترین توانای هم‌یه بو گمیاندنی مرؤفه‌کان به یه‌کسانی سروشی چونکه به‌بوقونی ئه‌ه، کوماری ده‌له‌تیکی سه‌ر به‌خوی خملکیه و ده‌که‌ی سیاسی یاسای سروشیه. کوماری ده‌بی خاوه‌نی ده‌له‌تیکی به‌هیز بیت که به‌مهم‌بستی به‌کاره‌یانی پر‌هنسیپه‌کانی دیموکراسی له په‌یوه‌ندیه مرؤبیه‌کاندا سوود له هیز‌که‌ی خوی و هربگریت. به‌لام ئه‌گم‌چی پیش‌نیاری (حکومه‌ت بو خملک) دهکات به‌لام نه‌ک به‌هه‌ی خملکمه‌وه یان هملق‌لاو لموانه‌وه چونکه پیی و ایه ئه‌ه چه‌شنمیان زور ئارمانی و یوت‌پیایه. هم‌ل‌بهر ئه‌مه، چولتیر باوه‌ری و ایه روش‌نگه‌ری بزوو‌تنه‌وه‌یه که له چه‌مکی حاکمیه‌ت و سه‌ر بستیه‌وه ده‌ستی پیکردووه. هم‌روهک پیش‌ره باسکرا، چه‌مکی یاسای سروشی له روانگه‌ی چولتیره‌وه، ئه‌مه ده‌خوازی که مرؤفه‌کان یارمه‌تی یه‌کدی بدهن. ریکخراوی سیاسی، ئه‌ركی پاراستنی ئازادی، ئاسایش و داراییه‌کانی گشت تاکیکی له ئه‌ست‌دوایه. بهم پییه، حکومه‌ت هم‌چا‌ند زیاتر له خرمت خملکدا بیت.

بهرپرسانی دهولمیش زیاتر هاوناهنه‌نگ دهن له‌گمل مافه سروشتبه‌کاندا. یاسا دهستکرده‌کانی مرؤفیش هرچند نزیک بن له یاسای سروشتی، ژیانی مرؤف زیاتر تمهمه‌مول دهکریت. بهبوقونی ڤولتیر، تمنیا لمیه کحاله‌دا یاساکان بو دهستبهر و پاراستنی بهرژوهندیه نیاییه‌کانی شارومهندان گه‌لله‌دهکریت و ئه‌ویش له حالمتیدایه که دمه‌لاته‌لایی کلیسا و دولمت لیک جیا بینمه‌وه. چونکه ئامانجی دولمت دهستبهر کردنی بهخته‌وری و خوشگوزه‌رانی کاتنی خملکه، لامحایکدا کلیسا ئامانجی رزگاری روحی مرؤفی هه‌یه له مهله‌کووتی ئاسمانیدا. کهواته بهبوقونی ڤولتیر، همه‌قیه‌تی بونی کلیسا ده‌بی بو یارمه‌تیدانی دولمت بیت له دهستبهر کردنی بهخته‌وری گشتی خملکا. ئم بوقونه بهو مانایمه که ڤولتیر پیگه‌ی کلیسا به نسبت دمه‌لاته نیایی و کاتیه‌کان، به پهراویزی دهزانی. بهلام ئم گورانی پیگه‌یه تمنیا لهریگه‌ی بهربهره‌کانی کردن له‌گمل خورافه و دهمارگیریمه‌وه ده‌شی. هر لام رووه‌هیه که ڤولتیر هملکردن و روایی دان له ئاییندا، ئازادی راده‌برین و ئازادی چاپه‌مانی به کلیلی ژیانی شارستانی و گمره‌نتی ئازادی تاکی دینتیه ئه‌زار.

فولتیر له بهرگی مرؤف باوهریکدا، چمکی ریز و کمراحتی مرؤبی زور بهرزتر له گشت چمکه‌کانی تری و مک نه‌ته‌وه، دهزانی. بهگوتمه‌یه کی تر، بهراوی ڤولتیر، گشت مرؤفه‌کان یه‌کسانن، چونکه هه‌موویان به چه‌شئیکی یه‌کسان مرؤفن. کهواته، یه‌کسانی مه‌رجیکی سیاسی و کومه‌لایتیه و هه‌رووه‌ها ده‌رنجامی بهره‌هله‌ستکاریه مرؤبیه‌کانیش هه‌یه. کهواته ئه‌رکی دولفتی روشنگری، تیگه‌یشتن له‌م خالیه که هه‌موو شارومهندان به یه‌کسان مرؤفن، تمنامت ئه‌گمر رولی جیاوازیان هه‌بیت له کومه‌لگه‌دا.

بهکورتی ئه‌وهیکه، ڤولتیر بهردواام ده‌گیر بورو له‌گمل سیاستی پراکتیکی سمرده‌می خویدا و هوکاری سمره‌کیي ئه‌وهیکه بوقچی ناوی ئهو ئاویتله کراوه له‌گمل شورشی فه‌رنسادا، هر ئه‌وهیه. گومانیک لمه‌دا نییه که ڤولتیر دیارترین که‌سیک بورو که ریگه‌ی بوقشی فه‌رنسا ئه‌وهی پشتگیری لیده‌کرد. به‌پیچه‌وانه، ئه‌وهیکه ئه‌وهیکه ئه‌وهیکه ئه‌وهیکه ئه‌وهیکه شورشی ناوخوییمه‌وه به قورسی هه‌رس دینیت راده‌چله‌کا و هه‌راسان ده‌بورو. هویه‌که‌شی ساده‌یه، چونکه ئه‌گمرچی ڤولتیر هه‌زاری و بینادگرمی مه‌حکوم دهکات، بهلام باوهریکی به حه‌شامات نه‌بورو. ئه‌وه خوازیاری ئه‌وه بورو که ئاریستوکراسی، ئاسانگیریه‌کی زیاتر له‌خوی بنوینیت و هاوکات دژی حکومه‌تی حه‌شاماتیش بورو. له‌گمل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا، ڤولتیر نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی سمرده‌می خوی، واته چاخی روشنگریه. هر لامبر ئه‌وهیه سه‌دهی هه‌زدده‌هم زور‌جار به سمرده‌می ڤولتیر ناوده‌بمن. واهمست دهکری که ڤولتیر هیشتا هه‌ندی به‌های همن که بهکاری سده‌ی نیمه‌ش دین. له‌چوار خالدا، ڤولتیر هیشتا سمرده‌میه:

1. یه‌کانگیری دوو کلتووری مرؤبی و زانست.
2. بهربه‌هکانی به‌دژی دوگما و ده‌مارگبری.
3. رهخنه له کومه‌لگه یوتوبیایی و خه‌الیه‌کان. دروشمی کاندیدا ئه‌مه‌یه: "چاکسازی بکه، ئاریمانی مه‌که"
4. داکوکی له‌سمر هه‌ندی به‌های و هک شایسته‌ی ئاوه‌ز، هه‌مبهسته‌ی و رواییدان. پول والری، شاعیری ناوداری فه‌رنسی له 1994 سه‌باره‌ت به ڤولتیر گوتوویه‌تی: "ڤولتیر زیندووه، ڤولتیر ده‌زی، ئه‌وه زه‌مانه‌کانه."

