

خهباتی راسته و خو

نووسینی : Emile Pouget

و. له فارسیه وه : ههژین

له بلاوکراوه کانی سهکۆی ئه نارکیستانی کوردستان

جانیهوی 2010

بەرایی

ئەو شىبۆزەى كە تا ھەنووكە لەنىو بزاقى كرېكارى و بزاقە كۆمەلایەتییە ئازادىخواز و یەكسانىخوازەكانى كۆمەلگەى كوردستان و كۆمەلگەكانى دەوروبەرىدا بۆ بەدەستەھێنانى داخووزى و بەرھەلستی ھێرشى چىنى سەرورە بۆ سەر دەستكەوتەكانى باوبوو و ناسراو، شىبۆزى سۆشىال-دیموكراتىانە - چەپى (دىكتاتورى پارتى) و راستى (پارلەمانتارى) - بوو؛ واتە رېكخستن و برىاردان لە سەرورە بۆ خوارەو، ئەمەش بۆ ئامانج و ئاراستەى ئەو رېرەو ھەمىارىیە دەگەرپیتەو، كە لە سەردەمى سەرھەلدانى نىوئەتەو ھى بەكەمەو كەوتە پاگەندەى ئەو ھى كە ھوشىارى شۆرشگىرانەى چىناىەتى لەلایەن دەستەبژىرى وردەبۆرژووىیەو دەبىرپیتە نىو كۆرى كرېكاران، كرېكاران بۆ رزگاربوونىان پىوستە دەسەلاتى ھەمىارى بگرنە دەست و بۆ ئەم مەبەستەش پىوستىان بە پارتى ھەمىارى ھەمى، كە دەستەبژىرى ھوشىارىبەخس ببیتە رابەر و برىاردەرى ئەو پارتە و رېكخراو ھەمەو ھى چىناىەتییەكانىش پاشكۆى سازش و بادانەو ھەمىارى پارت بن.

بەلام ھاوكاتى ھەولەكانى وردەبۆرژووزى بۆ لەقالبدانى بزووتنەو ھى شۆرشگىرانەى یەكسانىخووزى چىن و توپزە چەوساوە و بندەستەكان، ھەردەم كرېكارانى ھوشىار و ئازادىخووزانى بزاقە كۆمەلایەتییەكانى ترى كۆمەلگە لەبەرەمبەر ئەو دەا كەوتوونەتە ھەولى خۆرپىكخستننى سەر بەخۆ و خەباتى راستەوخۆى شۆرشگىرانەى ھەمىارى و ئابوورى و كۆمەلایەتى دوور لە نەخشەكیشان و برىاردانى وردەبۆرژووزى خۆبەرەرزان و

رژگارکەر و خاوهنبیر، خهباتی رۆژانه و راستهوخۆی چین و توێژه
دژهسهروههکانی کۆمه‌لگه‌یان لیکه‌لپیکاهه.

خهباتی راستهوخۆ وهك تاقه شیوازی شوپشگێرانهی چهوساوانی
کۆمه‌لگه‌ی چینایه‌تی، به‌بێ ناوه‌ندگه‌ری و دیکته‌کردنی رابه‌رانی
پارت و به‌بێ پێشپه‌وی ده‌سه‌لاتخوازانێ ورده‌بوورژوا، ئاراسته‌ی له
کۆمه‌لگه‌ی ناچینایه‌تییه و پێی وایه که بنه‌ماکانی کۆمه‌لگه‌ی
ناچینایه‌تی له ره‌وتی خهباتی جه‌ماوه‌ری و راسته‌وخۆی رۆژانه‌دا
جیگێر ده‌کریین و هۆش‌یاری و په‌روه‌رده‌ی شوپشگێرانه‌ی
سۆشیاالیستی وهك به‌رئه‌نجامی هه‌ول و تاقیکردنه‌وه‌کانی
خهباتی به‌رده‌وام و خۆبه‌خۆی خودی چهوساوان سه‌ره‌ه‌لده‌دات و
پێویستی به‌ پێخه‌مبه‌ری هه‌یچ رامیار و ئه‌کادیمیستیک نییه.
ئه‌زمونه‌کانی خهباتی چینایه‌تی له دوو سه‌ده‌ی رابوردوودا
ئه‌وه‌یان نیشانداوه، که پارتی رامیارییه‌کان و ده‌سته‌بژیری
خۆبه‌رابه‌رزان، به‌ به‌رده‌وامی ریزه‌کانی خهباتی چینایه‌تیان
لیکترازاندووه و بو‌به‌ده‌سه‌ته‌ئێنانی ده‌سه‌لات و پله‌وپایه‌ی
سه‌روه‌ری، هه‌ولێ شوپشگێرانه‌کانیان له‌بار بردوون؛ له‌وانه
شوپشی ئۆکتۆبه‌ر، بزاقی شوپشگێرانه‌ی جوتیارانی ئۆکرانیا،
راپه‌رینه‌وه‌ی ده‌ریاوانانی کرۆنش‌تات، هه‌ولێ کریکارانی ئالمانیا،
شوپشی ئیسپانیا و شوپشه‌کانی ئه‌مه‌ریکانی لاتین و ... تد.

به‌کورتی خهباتی راسته‌خۆ لێدانه له رابه‌ری و شوانه‌یی
رامیاریی، لێدانه له بنه‌ماکانی سه‌روه‌ری چینایه‌تی و پیکه‌ته‌ی
سه‌ره‌وخواری سه‌روه‌ری، لێدانه له هه‌موو هه‌ولێکی ده‌سه‌لاتخواری
و ته‌نیا سه‌نگه‌ری خهباتی راسته‌وخۆی رۆژانه‌یه و ئه‌زمونه‌کانی
خه‌بات رێنوێنیگه‌ری ده‌بن.

سه‌رگێری کوردی-

خهباتی راسته و خو*

مه به استمان له “خهباتی راسته و خو” چیه

خهباتی راسته و خو، سیمبولی سه ندیکالیزمه له کار و هه لسوراندای. ئەم شیوازه، نوانه‌ری شه‌پکی هاوبه‌شه له دژی سه‌رکوت و به‌هره‌کیشی. به بی‌په‌رده، ئاراسته و پرووی تیکووشانی نه‌پساوه‌ی چینی کارگر له هیرشی به‌رده‌وامیدا بو سه‌ر سه‌رمایه‌داری، راده‌گه‌بینیت.

خهباتی راسته و خو ده‌رپرینیکی هینده‌پوون و هینده‌شیاوی لیتگه‌یشتنه، که به به‌کاربردنی دوو وشه، به ئاسانی پیناسه ده‌کریت و شیده‌بیته‌وه. واتای ئه‌وه‌یه که چینی کارگر، له یاخبوونی هه‌میشه‌یی خویدا دژی پیکهاته‌ی ده‌وله‌ت، هه‌یچ چاوه‌پروانییه‌کی له که‌سه‌کان، هه‌یزه‌کان و ده‌سه‌لاته‌کانی ده‌روه‌ی خوئی نییه، به‌لکو به خوئی مه‌رجه‌کانی خهباتی خوئی دینیته‌ئارا و له ده‌روونی خویدا بو ئامرازه‌کانی خهبات ده‌گه‌پریت. واته له دژایه‌تی کومه‌لگه‌ی جیکه‌وته‌ی هه‌نووکه‌بییدا، که ته‌نیا هاوولاتی به‌فرمی ده‌ناسیت و به‌ره‌مه‌ینەر له‌بیرده‌باته‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌ینەر، پاش ئه‌وه‌ی که تیگه‌یشت که هه‌ر پیکهاته‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی خوئی به‌پیی سیسته‌می به‌ره‌مه‌ینانه‌که‌ی ریکده‌خات، تیده‌کووشیت به‌لابردنی خاوه‌نکار و به‌ده‌سته‌ینانی ده‌سه‌لات له شوین به‌ره‌مه‌یناندا، راسته‌و‌خو هیرش بکاته سه‌ر شیوازی سه‌رمایه‌دارانه‌ی به‌ره‌مه‌ینان بو ئه‌وه‌ی بیگوپریت؛ که مه‌رجیکی پیویسته، بو به‌هره‌مه‌ندبوون له ئازادی راسته‌قینه.

رەتكردنەۋەى ديموكراتىزم

كارى راستەۋوڭ، لە ناۋەرۆكدا واتە چىنى كارگەر، لەبرى كرنووشبردن بۆ پرنسىپلەكانى دەسلات، ئامىتەى بىرى ئازادىخوۋازانە و خۇبەرىيۋەبەرايەتى -خودموختارى- دەبىت. ھەنووكە، سوپاسگوزارى بۆ بنچىنەكانى دەسلات، كە پايەى دونىاي ھاۋچەرخ - ديموكراسىيە ۋەك دوا دەستكەوت-، ئوۋەى كە مروڭ بە ھەزاران زنجىرى ماددى و مورالى بە جىي خۇيەۋە كۆتكراۋە، ھىچ چانسىك بۆ خستنەروۋى داخوۋازى و داھىيانى راستەقىنەى پەيدا نادۆزىتەۋە.

لە رەتكردنەۋەى ديموكراتىزم و ھەلە و رىاكارى و لە رەتكردنەۋەى دوا شىۋەى بەرجەستەبوۋى سەرۋەرى - ئۆتورىتە- دايە، كە شىۋازى سەندىكالىستى بە گشتى سەرھەلدەدا. لەبەر ئوۋە، كارى راستەۋوڭ لە كەتۋاردا رىك ژياندنەۋەى بنەماى ئازادى و كەتۋاركردنىيەتى لە نىۋان جەماۋەردا؛ ئەمجارە ئازادى نەك ۋەك بۆچوونىكى دابراۋ، نارۆشن و نادىار، بەلكو بەشىۋەى تىگەيشتنىكى رۆشن و كردهىى بەدەست دىنين، كە خەبات و بەرگرىيەكانى سەردەمى ئىمە دەژىنىتەۋە: ئەم ئازادىيە لەنىۋەرى گيانى فەرمانبەرى و گۆشەگىرىيە، كە مروڭقەكانى تىكشكاندوۋە و كرددونى بە كۆيلەى خۇپەرست؛ ھەرۋەھا پەرەپىدەرى گيانى شۆرشىگىرىيە، كە كۆمەلگەى مروىى بەربەخش دەكات.

لىكترازانى بنەپەتى و تەۋاۋەتى نىۋان كۆمەلگەى سەرمايەداران

و دونیای کریکاران، بهو جوړه‌ی که له کارۍ راسته‌وخوځا هه‌یه، له دروشمۍ ئه‌نجومه‌نۍ نی‌ونه‌ته‌وه‌یی کریکاران ([IWA / Internationale des Travailleurs](#)) ده‌رېرابوو : "تازادی کریکاران ته‌نیا به ده‌ستی خودی کریکاران خوځیان به‌ده‌ست دیت". به گرن‌گیدانی فره‌تر به ریک‌خراوه ئابووریه‌کان، کومه‌کی به‌رچاو به که‌توارکردنی ئهم جیاییه ده‌کات. IWA/AIT به دروستی له‌وه تیگه‌یشتبوو، که ئالوگ‌وړی کومه‌لایه‌تی ده‌بیت له خواره‌وه‌پرا ده‌ست پی بکات و ئالوگ‌وړی رامیاری به ته‌واوی سه‌ره‌نجامی ئالوگ‌وړگه‌لیکن، که له سیسته‌می به‌ره‌مه‌یناندا رووده‌دن. له‌به‌ر ئه‌وه‌شه، له چالاکۍ یه‌کیتیه‌ پشه‌یه‌کاندا، که بیج‌گه له کارۍ راسته‌وخوځ شتیکی تر نین، پی‌شوازی ده‌کریت، ئاسایی و ره‌وابوون به کارایی و زیندوویه‌تی پی‌به‌خشی‌نیان ده‌دا و کردوونی به پرسیکی سه‌ره‌کی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که له کارۍ راسته‌وخوځ به‌ولاه و اتایه‌کی تر نابه‌خشی‌ت.

کارۍ راسته‌وخوځ له راستیدا هه‌مان کارۍ ئاسایی یه‌کیتیه‌کانه و به‌لگه‌ی بوونی ئه‌وانه؛ داخوازی سنووردارکردنی کارکردی وه‌ها ریک‌خراوگه‌لیک داخوازییه‌کی گه‌مژانه‌یه؛ هه‌روه‌ها بوچوونی کو‌بوونه‌وه‌ی موچه‌وه‌رگران به ئامانجی ئاماده‌کردنیان بو رازیوون و به‌رگه‌گرتنی چاره‌نووسی که کومه‌لگه‌ی بو‌رژوازی بو‌یانی دیاریکردوه (به‌ره‌مه‌ینان بو که‌سانی دیکه)، له گه‌لته‌جارییه‌ک زیاتر به‌ولاه نییه. زور ئاشکرایه، که ئامانجی کو‌بوونه‌وه‌ی که‌سه‌کان له یه‌کیتیه‌کاندا، سه‌ره‌پای بوونی بوچوونی جو‌راوجوړی کومه‌لایه‌تی و رامیاری، له‌ته‌ک یه‌ک

هاوکاریکردن و ریکخراو بوون، وهك كهسه سهريهخوكان، بو داكوكي لهخوكردن و خهباتي راستهوخويه. بهرژهوهندی هاوبهش لهوييدا كويمان دهكاتهوه؛ ئهوان خو بهخو راکيشی دهبن. لهوييدا، لهم پهروهردگهيا نهی ژياندا، دهستبهكاری و بهرنامهريژي و پهروهرده بوونيان رووده دا؛ يهكيتيه پيشهيهكان، هوشیاری كريكاران، كه به هوئی دهمارگیری و كينهگهري چينراو لهلايهن چيني سهروهروهوه، لاوازكراوه، ده بوژينيتتهوه؛ چاويان به پيداويستی روژانهی خهبات و شوړش دهكاتهوه؛ ئهوان، به ريكخستنی ههولهكانيان، بو تيكوشانه كوومه لایه تيهكان ناماده دهكات. به وهها فيركارييهك، بهم جييه دهگهين، كه هيچ كهسيك، هيچكات، چالاکي كاری له شوينگه ليك، كه ههستی به كهسانی تر نه سپاردووه، بوخوئی دهست به چالاکي بكات. لهم راهينانانهدايه كه تاكه كهس ههست به بوونی خوئی دهكات، گشتيتي خهباتي راستهوخوش، له ستایشی ئهم بوونه دايه. بهم جوړه، كارزانی، موړال، كهسايهتی و توانايي بهرجهسته بوونی كهسايهتی دهخرينه بهردهستی. خهباتي راستهوخو، باوهر بهخوبوونمان فيردهكات! پشت بهخوبهستمان فيردهكات! بهسهر-خودا زالبوونمان فيردهكات! چالاکي بوخوبوونمان فيردهكات!

هه نووکه، ئه گهر ئه مانه لهتهك شيوازی سوودوهرگرتن له ريكخراوگهل و كوومه له ديموكراتي كهكان بهراورد بکهين، دهبينين كه ئهوانه هيچ شتيكي هاوبه شيان لهتهك ئهم ههوله په يگيره بو بردنه سهروهوی هوشیاری نييه و ناشتوانن لهتهك ئهم شيوه كارکردنهی كه له ريكخراوه ئابووييه كاندا رووده دا، بگونجین. هيچ سهلمينه ريکمان نييه، وينا بکهين، كه بتوانين ئهم شيوازانه

بەككىيان بگورپىن بە شىۋازى تر. خەباتى راستەوخۇ، بەھۇى ناكۆكى لەتەك كاركردى كۆمەلەگەلى ديموكراتىك، كە دواجار رووى لە سىستەمى نوپنەرايەتتېبە (ھەرۋەھا بەم پېيە ھەلچوونى كەسانى زېردەستى لە خۇگرتوۋە)، لە دەرەۋەى بوارى ئابوورى شتېكى بېمانايە. ديموكراسى لەمانەدا كورت دەبېتەۋە: بېروا بە نوپنەرايەتى ئەۋانەى سەرەۋە بكن! پەنايان بۇ بەرن! پىشتيان پى بەستىن! كارەكان بەۋان بسپېرن!

سروشتى كارى تاكەسى و خۇبەپپوۋەبەرى چىنى كارگەر، كە لە خەباتى راستەوخۇدا كۆبوۋەتەۋە، بە جېبەجېكردى لە بوارى ئابوورىدا دەبىندرى و سەرجى دەدرېتى؛ لەۋىدا گشت ھەلەكان چارەسەرساز دەبن، شوپنېك بۇ خراپتېگەبىشتن نېبە و ھەموو تېكۆشانەكان لە خزمەتى مەبەستېكى بەسوود و ديارىكروادا دەبن. بەمجۆرە، دەزگە دارپېژراۋەكان بۇ چالاكى ديموكراتىك، كە كەسانىكىان بەداخۋازى كۆمەلەيەتى دوۋلا ناكۆك بەيەكىان كۆكردۋەتەۋە و لە راستىدا لە بزۋوتن بەجى دەمېنن. لېرەدا دوژمن دەبىنرېت. بەھرەكېشان و ستەمكاران ناتۋانن ھىۋاى خۇشاردنەۋەيان لە پىشت دىوجامە ھەبېت، يان بېانەۋېت بە پۇشېنى دىوجامەى ئايدىۋلۇژى خەلكى بەلارېدا بەرن: ئەۋانە دوژمنى چىنايەتىن و بۇ بەردەۋامبوونى بەھرەكېشان دەبېت بەم ئەندازەيە ئاشكرا خۇيان بخەنەرۋو! لېرەدا، شەرى دەستەۋيەخەيە و ھېچ شتېك شاراۋە نامېنېتەۋە. لە بوارى ئابوورىدا، ھەر ھەۋلېك بەلگەنەۋىستە و بەرھەمېكى پېۋەردراۋى ھەيە؛ بە كورتى، ھەر بەرھەلستېبەكى كارا، بە كەمبوونەۋەى كەمېك لە ئۆتۋرېتەى خاۋەنكار، سىستبوونى زنجىرگەلېك كە

كریكاریان به كارگهوه گریداوه، بهبوونی ریژهی خوشگوزهرانی دهشکیتهوه. بی سی و دوو، لهبهر ئه‌مه‌یه، که لی‌ره‌دا، خه‌باتی راسته‌وخۆ، پپووستی به یه‌ك ده‌نگی هاوه‌لانی چینایه‌تییه، تا بتوانن شانبه‌شان بچنه شه‌ره‌وه و پیکه‌وه له‌ته‌ك دوزمنی هاوبه‌ش بجه‌نگن.

به‌م پپیه، ئه‌وه ئه‌نجامگیری ده‌که‌ین، که به پیکه‌ینانی ههر ریکخراویکی پیشه‌یی، ده‌بی‌ت ههر له سه‌ره‌تاوه ئه‌وه هه‌له‌ینجین، که کریکاران کۆده‌بنه‌وه و ئاماده‌ ده‌بن، تاوه‌کو ئاگا یان نائاگا، به کاروباری خۆیان پابگهن؛ که ئه‌وان بریاریانداوه له به‌رامبه‌ر خاوه‌نکاره‌کانیاندا پاره‌ستن و له‌م ریکه‌یه‌دا ته‌نیا پشت به هه‌وله‌کانی خۆیان ببستن؛ که مه‌به‌ستی ئه‌وان، کاری راسته‌وخۆیه، به‌بی نوینه‌رایه‌تی و به‌بی سپاردنی کاره‌کان به که‌سانی تر.

خه‌باتی راسته‌وخۆ، هه‌مان کاری یه‌کی‌تی پیشه‌یییه، به‌بی پۆشش، به‌بی خه‌وش، به‌بی لایه‌نگری له ده‌سه‌لاتخوازیك له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتخوازیکی تردا و به‌بی هه‌یچ که‌مکردنه‌وه‌یه‌ك له ناوه‌رۆکی کاری یه‌کی‌تی پیشه‌یی، واته‌ بی ئاشتیکاری سه‌رمایه‌دارانه، به‌بی خۆگونجان له‌ته‌ك خاوه‌نکار، به‌بی خافل‌بوون له‌وه‌ی که ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی له سایه‌ی سه‌روه‌ریدا لاف و گه‌زاف لی‌دانه؛ کاری یه‌کی‌تی پیشه‌یی، به‌بی بوونی دۆستانیک له‌نیو میری (حکومه‌ت)دا و بی هه‌یچ مسۆگه‌ریی یا به‌لینی کۆمه‌ك له‌لایه‌ن میانجگه‌رانه‌وه، خه‌باتی راسته‌وخۆیه.

ستایشی تاك

له پوانگه‌ی کاری راسته‌خۆوه، ئازادی تووژه‌کانی خه‌لك كه تا ئهم ساته خوویان به تیروانینه سه‌پینراوه‌كانه‌وه گرتووه، ته‌نیا له ریگه‌ی سه‌رله‌نوئ بیره‌کردنه‌وه و هوشیاربوونه‌وه له توانادا هه‌یه. کاری راسته‌وخۆ، بانگه‌وازیكه بو هه‌مووان، كه پۆلی خوویان لهم هه‌ولە گشتیه‌دا بگێرن؛ خه‌باتی راسته‌وخۆ له تاك ده‌خواییت كه چیتر هه‌یج له‌باردانه‌بوو نه‌بیت، چیتر له سه‌روو یا ده‌ره‌وه‌ی خۆی بو پزگارگه‌ر نه‌گه‌ریت. تاك ده‌بیت له‌سه‌ر بیه‌کانی خۆی بوه‌ستیت و چیتر ملکه‌چانه بو پیداوایسته‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دات. خه‌باتی راسته‌وخۆ راگه‌یانندی کۆتایی په‌رچوووه‌كانه (چ ئاسمانی و چ ده‌وله‌تی) و پاش ره‌تکرده‌وه‌ی گشت ئه‌و هیوايانه‌ی كه پشت به چاره‌نوویس ده‌به‌ستن (با چاره‌نوویسی هه‌رکه‌سیکیش بیت) مژده‌ی ئهم بنچینه‌یه ده‌دات: **پزگاری ئیمه له ده‌ستی خۆماندايه!**

زۆر کهس، سه‌ره‌پای جیا‌وا‌ز‌بوونی باوه‌ری پامیاری و کۆمه‌لایه‌تی و خوونه‌ریتیان، په‌یان به‌توانای له‌را‌ده‌به‌ده‌ری خه‌باتی راسته‌وخۆ ب‌ردووه و به‌م بنچینه‌به‌سوود و رووراسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌یوه‌ست بوون.

کۆی‌فه‌ر «Keufer» له‌سالی 1902دا له‌مه‌ر هه‌لومه‌رجی گومان‌اوی به‌کیتی پیشه‌یی شووشه‌سازانی ئه‌وکات (که بارودۆخیکی شیواوی هه‌بوو) ئاوا ده‌نووسی: جیی سه‌رس‌ورمان نییه‌ که ده‌وله‌ت سه‌روکاری له‌ته‌ک ئهم

بەشانەشدا ھەيە. زۆر يېك لە ھاوړپياني ئيمە پييانوايە
خوتيوورداني رامياران لە كيشمەكيشە كۆمەلايتيەكان لە
بەرژەوهنديبان دەبیت.

بەلام لە تيروانيني ئيمەو، كريكاران يېك كە بەھاوړپشتيەو لە
يەكيتيە لکی و پيشەبيەكان يا لە فيدراسيونەكاندا خويان
ريكخستوو، زور لە رامياران بەھيژترن و توانا و ليھاتووي
پيويستيان بۆ يەكلایيكردنەو ھي راستەوخو گيروگرفتەكاني
خويان لەتەك خاوەنكاران ھەيە. ئەوان پيويستيان بەھاوڪاري
ھيچ كەس نيبە. پرۆليتاريا، دەبیت بەخو بە كاروبارەكاني خو
رابگات ...

ئەمە بەشيەك لە قسەكاني ماركسييل سيمبات «Marcel Sambat»
بوو لە پارلەماندا:
"خەباتي راستەوخو؟ واتە ريكخراوبووني كريكاران لە يەكيتيە
كريكاري و فيدراسيونەكان و ريكخراوگەلي لەو جورەدا. كريكاران
نايانەويت، لەبری ئەو ھي كە ھەموو شتيەك بەدەولت بسپين، يا
بەھيوای ئەو ھي كە جارجارە پاروونانكيان بۆ فری بدريت، بۆ
ھەميشە كلای خويان لەبەرامبەر پارلەمان داگرنە خوارەو.
ئەوان دەتوانن پەيوەندی بەيەكەو بەكەن و ھييزی خويان
يەكبخەن.

كريكارانيەك كە رەزامەنديان بەم بنچينەيە داو، ئاميتە بە
خەباتي راستەوخو دژ بە بەرپووەبەران دەبن و ھەركاتيگيش
دەستبردن بۆ لاينی ياساي پيويست بوو، داوا لە ياسادانەر

دەكەن و فشاری دەخەنە سەر تا بیته پرسهكهوه و مل
بهداخواییهکانی ئەوان بدات.

ئەندامانی یهكئیتیهكان دهلێن: ئیمه لهوه تیگه‌یشتووین، كه ئه‌وه
رێسا كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، كه یاسایان چێكردوه. ده‌مانه‌وێت
به‌ره‌به‌ره رێسای خۆمان چێ بکه‌ین تا ئاسانتر یاساكه‌مان برپاری
له‌سه‌ر بدریت و کاری پێ بکړیت. ئایا ده‌بی‌ت كه‌سیك به
نوینه‌رایه‌تی هه‌لبژیرین، تاوه‌كو بو‌و کارێك كه هه‌ر ئیستاکه
ده‌توانین به‌ خۆمان ئەنجامی بده‌ین، چه‌نه‌بازی بکات؟ ئایا
ده‌بی‌ت بی‌بیانووه‌ هه‌ر چاوه‌رێ بین، كه ئەوان (خاوه‌نکاران) هه‌ر
کات پێویستیان بوو، بێ‌دوودلی داخواییه‌کانیان به‌سه‌ر
یاسادانه‌ردا بسه‌پین؟ ئایا له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا ده‌بی‌ت ئیمه
ده‌سته‌پاچه‌ دانیشین و ته‌نیا ته‌ماشاکه‌ری ئەوان بین؟

ئایا هیچکات پێویست نه‌بووه، كه‌سیك چاودیری یاسادانه‌ر بی‌ت؟
ئایا هیچکات ناتوانین به‌خۆمان بیر بکه‌ینه‌وه؟ ئایا هیچکات
به‌خراب له‌ پله‌وپایه‌مان سوود وه‌رناگرین؟ كه‌سانیك كه‌ له‌م
هه‌لانه‌ زیانیان پێگه‌یشتوووه، بوونه‌ته‌ قوربانی ئەم خراب
به‌کاربردانه‌؟ ئایا باشت‌ر نییه‌، كه‌ به‌خۆیان بی‌نه‌مه‌یدان و
سه‌رنجی هه‌مووان بو‌و پرسه‌كان رابکێشن و به‌خۆیان رێگه‌چاره
بخه‌نه‌روو یا ئەگه‌ر بکړیت به‌خۆیان چا‌کسازی پێویست بکه‌ن؟

پیاوه (آقایان) به‌رێزه‌كان؛ له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه‌ كه‌ ده‌لێم
نیازخراپیه‌ك له‌ پشت نادروستنی‌شان‌دانی هه‌لگرانی بیروباوه‌ری
خه‌باتی راسته‌وخۆ خۆی مه‌لاس داوه: له‌بیرتان نه‌چیت، ئەگه‌ر

ئەوان بەبى پىرسى نوينەرەكانيان، بەخۇيان ھەولەكانيان بە سەرەنجام بگەبىنن، تەنیا لەرووی ناچارى و لە ركهەستانەوہیە، كە ئاوا دەكەن...

كەم نین ئەوانەى كە بو بەرپچوونى كاروباريان پيوستيان بە ئيوە ھەيە. پيوست نيبە بو خزمەتكردن بە خەلك خوتان لە كاروبارى كريكاران تيهەلقورتينن، كە ھەموو ئارەزوويەكيان يەكخستنى چينەكەيانە لە يەكيتيە پيشەيى و ريكخراوہ ئابوريبەكاندا، تا بتوانن بەخۇيان سەرەبەخۇ داخوازيەكانى خۇيان بەرنە پيشەوہ.....

فاندەرقيئەدە لە بروكسل ([Bruxelles](#)) لە «بلاوكراوہى گەل» دا دەنووسيت:

ئەوہى كە چينى كريكار بريارى خۇى بەپوختەيى بداتە دەست نوينەرەكانى لە پارلەمان، تاوہكو لەويوہ و بە شيوہيەك كە پييان گونجاوہ خەبات بكن، ئەم شيوہ خەباتە، تەنانەت تواناي لئسەندنى ئيسقان و پلەگوشتيكى لە سەرمایەدارى نيبە.

ئەمەمان چەندین جار وتووہ، بەلام ھيشتاكە پيوستە دووبارەى بکەينەوہ، راستيەكى زور لە تيورى كارى راستەوخۇدا ھەيە: چاكسازى (رپفورم) بنەرەتى، لەرپگەى نوينەرەانەوہ ناييتەدى.

چينى كريكارى بەلجىكا (Belgian)، لە بيست سالى رابوردوودا، بەلگەيەكى زورى ئازايەتى و گيانى شوپشگيرانەى لە خۇى نيشانداوہ، بەلام ھەنووكە دووچارى ناؤمىدى و نادەرەبەستى

بووه. له‌وانه‌یه به‌رچاوترین هه‌له‌یه‌ك كه روویدا بێت، پشت‌به‌ستنی بێسوود و له‌را‌ده‌به‌ده‌ری ئه‌م چینه بێت به‌چالاکی رامیاری، كه ده‌بوو كه‌متر له‌ هه‌ر پرسیکی تر له‌به‌رچاو بگیری‌ت. له‌ بواری یه‌ك‌ئیتیه‌ پێشه‌یه‌كاندا كه‌مكاری (كاری كه‌م) كراوه‌ و كریكاران به‌باو‌بوونی ئه‌م خۆش‌باو‌رپیه‌ ترسناكه‌، كه‌ سپاردنی كاروباره‌كانه‌ به‌نوینه‌رانی نی‌وپار له‌مان، كه‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ گۆشتی سوره‌و‌كراو ده‌بارینن، یه‌ك‌ئیتیه‌كانیان چۆلكردووه‌...

له‌به‌ر ئه‌وه‌، به‌پیی تیروانینی ئه‌و كه‌سانه‌ - هه‌روه‌ها خۆشمان-، خه‌باتی راسته‌وخۆ، به‌پێچه‌وانه‌ی لاوازی كه‌سیتی و په‌یوه‌ندی مه‌ر و شوانی، كه‌ دیموكراسی به‌باری هێناوه‌، هه‌ستكردن به‌ شوناس و گیانی دا‌هینانی كه‌سیی گه‌شه‌ پێده‌دات. كاری راسته‌وخۆ سپری (لاوازی) جه‌ماوه‌ر له‌نی‌و ده‌بات و به‌ره‌و هوشیاربوونه‌وه‌ دنه‌ی ده‌دات.

خه‌باتی راسته‌وخۆ بریارگه‌لی سه‌ربازیانه‌ به‌سه‌ر ژیا‌ری خه‌لكدا ناسه‌پینیت، هه‌ول نادات وه‌ك مه‌ر سه‌رژمی‌ری بكات - مه‌به‌ست له‌ سه‌رژمی‌ركردنه‌ له‌ هه‌لبژاردندا و.ف. - ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه‌! چاوی ده‌كات‌ه‌وه‌ و هه‌ستی باوه‌ر به‌خۆبوون و خۆپراگریی پێده‌به‌خشیت. كاتیك كه‌ ده‌ست بو‌ رێكخرا‌بوون ده‌بات، به‌ره‌می كاری رێكخراوه‌یی زیندوو و به‌رچاوه‌، له‌ویدا زۆر‌بوونی هه‌ژمار ناتوانیت لی‌هاتوویی و راستی بشاری‌ته‌وه‌. له‌م رێكخستنه‌دا، كه‌سانی دا‌هینه‌ر و كه‌مینه‌كان - كه‌ هه‌میشه‌ هو‌كاری پێشكه‌وتن بوون و هه‌نووكه‌ش هه‌ن- خامۆش نابن و ده‌توانن به‌بی سه‌پاندن له‌ رپی چالاکی پاگه‌نده‌بیه‌وه‌ تیروانینه‌كانی خۆیان بنا‌سینن، له‌

چالاكى جۇراوجۇردا بەشدارى بىكەن و لە نىوان خۇياندا بەشيوازى
خۇيان كار بىكەن.

بەم بېيە، خەباتى راستەوخۇ، كاركرديكى پەروەردەبىيانەى
بېھاوتاي ھەيە: خەلگى فيرى بىركردەنەو، بىپاردان و كاركردن
دەكات. دەتوانزىت بە كەلچەرى خۇبەپرى—و بەرايەتى
بخويىندىتەو؛ خەباتى راستەوخۇ ستائىشى تاكەكەسە، پالئەرىكە
بۇ داھىنانى كەسىيى و پىخۇشگەرى داھىنانە. ئەم پۇلە
بەرەستە و گىرنگەى (خود) لە خەباتى راستەوخۇدا، ھىچكات
لەتەك ھارىكارى ئابوورىيانەى كرىكاران ناكۆك نىيە، چۈنكە
ھەمىشە بەرژەو ھەندىيەكى ھاوبەشە بۇ ھارىكارى. ئەم دووانە لە
خەباتى راستەوخۇدا، تەبان و ھارىكارى يەكتەر دەكەن:
گەشەكردن و بەرەولوتكەكشانى سەربەخۇيى و چالاكى كەسىيى،
تەنيا لە خاكى بە پىتى پىكھاتنى دوولايەنە و ھاودلانەدايە، كە
رەگ دادەكوتن.

بەم جۇرە، خەباتى راستەوخۇ، مرقى گىرۇدە و تىكشكاو لە
كۆتوبەندى دەستەمۆيى و لاوازى دىموكراسىزەدەيى پزگار دەكات.
لەبەرامبەردا تاك فيرى بەخۇبوون، خواستەى خۇيى دەكات و
لەبرى سپاردنى ماف بە پارىزەر، تاك فيردەكات، كە چۈن بەخۇيى
راستەوخۇ لە مافى بىپاردان سوود وەرىگرىت. بەم كارە، قاوخى
سىستەمى كۆمەلايەتى بەلاوہ دەنىت و كەشيك سەرھەلدەدات، كە
وزەى مرقەكان، لەبرى بەفىرپۇدانى لە چالاكى زىانبەخش و
بىسووددا، لە كاروبارى سوودبەخشدا بەكاربرىت و
پىداويستىيەكانى بەردەوامى گەشەى تاك و كۆمەلگەى پىدابىن بكرىت.

پهروه ده کاري چوښيه تي وه لاناني خاوه نداري تي

په نجا سال له مه و بهر، له سه روه بهرې 1848 دا، كو ماريخوازه كان، كه نه وكات هيشتا كه باوه رېكيان هه بوو، ناچار به دانپېدانان به و هدا بوون، كه سيسته مي نوينه رايه تي چه نده خو شباوه رانه، دروژنانه و لاوازه، كه وتنه دواي دوزينه وه ي رېگه چاره يه كه بو په روپينه ي نه م كه موكو رپيانه. رپي تينگهاوزن «Rittinghausen» يه كي كه له شهيدا ياني نه و سيسته مه راميا ريبه بو و بو پيشكه وتني مروفت به پيويسي تي ده زاني؛ وي كه وته پاگه نده ي نه وه ي كه رېگه چاره ي نه م گرفتانه ي له "نوينه رايه تي راسته وخو" دا دوزيوه ته وه. له لايه كي تره وه، پرودون «Proudhon» رپره وي سه نديكاليستي پيشنيار كرد و پيي و ابوو، كه فيدراليزمي نابووري له و چه مكه نه زوكه راميا ريبانه باشتره و به سه ره لداني گشت نه وانه ده خرينه لاوه. گه شه پيداني رېكخراوه كرئيكاريه كان به فيدراليزمي نابووري، مسوگه رگه ري پيكه اتني رېكخراوه پيشه ييه كان بو نه نجامداني هه ر كاري كي تاييه ت و به سووده؛ له ويوه كه به لگه ي -خوشباوه رانه ي- بووني ده ولته هه ر نه مه يه، به پيكه اتني نه م يه كي تيبانه، كاركرده سته مكارانه و به رته سگگه ره كان و زيان به خشه كان ي ده ولته تيش كه هوي مانه وه ي كو مه لگه ي سه رمايه دارانه ن، له نيو ده چن.

به لام بو له توانا دابووني نه م نالوگو رانه، سه ره تا ده بيت زمينه ي پيويسي ت، له خودي نه م كو مه لگه يه دا و له لايه ن كه سانئيكه وه كه برياره دواچار نالوگو ره كان نه نجام بدن، بره خسينري ت. نه نجامداني نه م كاره سه ره تاييبانه نه ركي چيني

کریکاره. به هه مان شیوه که چیکردنی خانوویهک له سه ره تاوه دهست پیده کات، ئەم ئالوگۆره دهروونییهش، که وه لانانی توخمه پیکهینه ره کانی دونیای کۆن و به کاربردنی شیوازه کانی دونیای نو، دهگپیته وه، ده بییت له خواره و هرا دهست پی بکرییت. لی ره دا چیتر قسه ده رباره ی به ده سه تهینانی سه روکایه تی ده ولت، ئالوگۆری ده ستور نامه ی یا گۆپینی کارمه نده کانی ناکه یین: لی ره دا قسه له سه ر خواستی ئالوگۆری میکانیزمه کانی به ره مهینانه، به ریوه به رانی کارگه و کارخانه ده بییت وه لابنریین و له بری به ره مهینان بو سوود، که ئەه ورۆکه ئەنجام ده دریی، به ره مهینان ده بییت سۆشالیستی (هه ره وه زی) و بو هه مووان بییت... له نیو بردنی ده ولتیش سه ره نجامی لوژیکی ئەم ئالوگۆره ده بییت.

کاری لیسه ندنه وه ی خاوه ندرییتی ده ست پیده کات و له کاری رۆژانه دا دژی سه رمایه داران و به ریوه به رانی به ره مهینان، به ره و پیش ده برییت؛ به رته ری (امتیاز)یه کانیان به ره به ره ده سه ندرینه وه، ره وایه تییان بو رابه ری و ده سه لاتداری له گۆر ده نرییت و پاگه نده یه ک که به به هانه ی سه رمایه گوزاری له سه ر به ره مه ی کاری که سانی تر هه یانه، به دزی ده ژمی دریی. به م جوړه، به ره به ره ئاماده ده بین، کاتییک که زه مینه ره خسا، به گشتی و بو هه میسه له کارگه ده یانکه یینه ده ره وه.

گشت ئەم هه ولانه، که له هه ناوی سیسته مه که و به شیوه ی رۆژانه ئەنجام ده دریین، خه باتی راسته وخۆن. کاتییک که چینی کریکار، هیژ و هوشیاری خۆی په ره پیده دات و ئاماده ی له نیو بردنی

سەرمايهى سەرمايه داران بوو، ئه وهش خهباتى راسته وخو دهبيت!

به لام ئه گهر برپاره كارى له نيوبردنى دونياى بههره كيشى كوڤ
بيتهدى، چيني كرپكار دهبيت له تهك هه لومه رجي به ديهيئانى
نه زمى نوپى كوومه لايهتى ئاشنا ببى و زه مينه و ويستى
به رپا كردنى به دهست بهيئيت: له بهره وروبوونى ئه و
گيروگرفتانهى كه دينه پيشه وه، دهبيت ته نيا به هه وله
راسته وخوكانى خو و توانا و هه بوونه كانى خو پشت به ستيت.
دهبيت چاوى هيو اى خو له به رام بهر به ليني منيان جيگه راندا
(واسطه) بنوقيت، چونكه به چالاكى ئه وان، هيجكات
بههره كيشى ريشه كيش ناكريت و هه موو جاريك به ده مامكيكى
تازه وه، دريژه به زيانى خويان ده دن.

شۆرش بەرھەمی خەباتی پوژانەییە

ھەرۆك پيشتەر وترا، بوۆ كرددنەوہی پړئ، دەبیټ بوچوونە تازەكان جیگەى چەمكە سنووردارگەرەكان و ريساكانى كۆمەلگەى پيشوو بگرنەوہ، كە زەمىنەى جيبەجيكردنى داخووزيبەكانمانيان ھەبيټ. تەنيا رپگەى فيربوونى ئەم ئەنديشانە، جيبەجيكردنى سيستەمى شيوازەكانى كارى راستەخۆن. خەباتى راستەوخۆ، لە راستيدا ئەنديشەى بيسنوورى خۆبەرپيوەبەرايەتى و ھاوپشتى مروپيە، كە بە چالاكى كردهيى كاراټر دەبيټ، دەبيټە ھۆى سەرھەلدان و كەتواريبوونەوہى بوچوونى جيجگرتنەوہى بيئەزمى ھەنووكەيى كۆمەلايەتى، بە پيگھاتەيەك دەبيټ، كە كريكارى تەنياش لەویدا شويى خۆى ھەبيټ و ھەموو مروفتيك بتوانيت ئامادەيبەكانى خۆى بەو جوړەى كە دەخووزيت، گەشە پييدات.

بەيارمەتى خەباتى راستەوخۆ، ئامادەسازى ژيرخانى كۆمەلگەى داھاتوو، كەمترين تيوەردانى لەتەك كارى پوژانەدا پەيدا ناكات. باشى تاكتيكى خەباتى راستەوخۆ، بەزۆرى لە گونجانی بيوينەيداىە: رپكخراوگەلپك كە چالاكانە لە كارە كردهيبەكاندا بەشدارى دەكەن، چيتر پپويست نييە تا كاتى ھاتنەپيشەوہى روودانى ئالوگوړى گەورەى كۆمەلايەتى بيكار بميننەوہ. ئەم جوړە رپكخراوانە لە كاتيكدا دەژيبن و لە ھەموو تواناكاريبەكانى بەردەست سوودووردەگرن؛ بەم جوړە نە ئەورپوكە دەبيټە قوربانى سبەى و نە سبەى دەبيټە قوربانى ئەورپو. دەبينين كە خەباتى راستەوخۆ توانايى سەرسووورھيئەرانەى لە دەستوپەنجە نەرمكردنى ھاوكات لەتەك پيداويستيبەكانى ئەورپو و سبەيشدا

ههيه؛ بهم گونجانه فراوانه له بهره وپېشبردنی دوو جه مسهري كارد، ئامانجيك كه تيكوشانى بو ده كريت، نه سيهر به سهر كه تواره كاندا ده كات و نه له بهرام بهر بهرزه وه ندى روظانه دا نادیده ده گيريت، بهلكو هه رچى دروستر پيناسه ده كريت، بهرچاوتر و بهرجه سته تر ده بيت.

بهم پييه، قسه ي كه سانيك كه ده لين ئه و شوپشانه ي كه باوه رپيان به خه باتى راسته وخويه (خوازيارى هه موو يا هيج)ن، قسه ي پوچ و هه لهن. هه لبه ته ئه وه دروسته، كه ئه وان خوازيارى سه ندنه وه ي هه موو شتيكن له بو رزو ازي! به لام تا پيش خربوونه وه ي هيى زي به س بو ئه نجامدانى ئه م كار ه گه و ره هه لوه شان دنه وه ي خاوه نداريتى تايبه تى، ئاوا نبيه كه به ويناكردنه كانى خو يان دلخوش بكن و چاوه رپي شتى سه رسوورهي نه ر دانيشن، بهلكو له هه ر هه ليك بو به ره وپيشچوونه به شى (جزئى)يه كان سوود وه رده گريت. له كاتي كدا كه به م پيشكه وتنه به شيانه، به رته رييه كانى سه رمايه داران كه متر ده بنه وه و بو خو ي ريگه بو خواسته گه و ره كانى دواتر خوشتر ده كهن.

له بهر ئه وه، خه باتى راسته وخو، ژيانه وه و بزووتنى گيانى شوپشگيري و كارى چينا يه تيبه؛ خه باتى راسته وخو په ره پيدهرى شوپش و خه باتى چينا يه تيبه، له مه يدانى تيوريبه وه پي ده نيته كارى راسته وخو مه يدانى كار و جيبه جيبوونه وه؛ خه باتى چينا يه تيبه، كه به پيى بهرنامه ي روظانه ئه نجام ده دريت و هيرشيكي دريژماوه و پرچووليه بو سه ر سه رمايه دارى.

له بهر ئه وهیه، که رامیاران «نوینه‌ران» و ده‌سته‌بژی‌ران و پاپاکانی دیموکراسی، ئه وه‌نده سوکایه‌تی به خه‌باتی راسته‌وخۆ ده‌که‌ن ئه‌م میانجگه‌رانه‌ و راهاتبوون، که خۆیان به قسه‌گه‌ری پرۆلیتاریا نیشان بده‌ن؛ هه‌نووکه که چینی کرێکار گرنگی به دیموکراسی نادات و پێگه‌ی خۆی له بواری ئابووری‌دا گرتووه‌ته بهر، چاوه‌پروانی چ کارێکی تریان لێ‌ده‌کریت؟

ئه‌گه‌ر بۆرژوازی‌ش زیاتر له میانجیگه‌ران سووکایه‌تی به خه‌باتی راسته‌وخۆ ده‌کات، ئه‌مه‌ش هه‌ر له بهر ئه وه‌یه! ئه‌وان، ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگ هاتوون، له بهر ئه وه‌یه، که به‌هیزبوونی رۆژانه‌ی چینی کرێکار له پێگه‌ی خه‌باتی راسته‌وخۆوه، سه‌ره‌تای له‌نیوچوونی ئه‌وان و تیکشکانی نه‌زمه‌ کۆنه‌که‌یان ده‌بی‌یت. ده‌زانن که پشت‌به‌ش‌تتی چینی کرێکار به سه‌رچاوه‌کانی وزه‌ی خۆی و چاکسازی ته‌واوی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی، سه‌ره‌تای پێگه‌ی چیکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌واو جیاواز و تازه‌یه.

پېوېستېبوونى تېكۆشان

قسه كردن له سهر پېوېستى خه باتكردن ئه وهنده گشگير بووه ته وه، كه له وانیه پېشنياركردنى ليره دا جيى گالته بيى و نابه جيى بيته بهرچاو.

له راستيدا ئه گهر خه بات بخه ينه لاه، مه گهر هيچ شتيك بيچگه له بيدهنگى، بيهزرى و وهرگرتنى دوشداماوانه كويله تى هيچ له دونيادا ده مينينه وه؟ مروقه كان له ده مى سستى و بيخه باتيدا، تا ئاستى شتگه لى چورلاق داده به زن؛ ده بنه كويله گرفتارى رهنج و نائوميدي؛ تواناي ئهنديشانيان له ده ست دهن، چاويان ده به سترىت، نه ده توانن داهاتوو بهينه بهرچاويان و نه ده توانن هيچ چانسىكى باشبوونى ريوشويان به ده ست بهينن.

به لام خه بات، شتى سهير به دواى خويدا ده هينيت بوون! تاكه كان له سستى دهرده كيشيت و ده يانخاته وه بزوتن، ميشكى پوكاوه يان دووباره ده خاته وه كار و هيزى گهرمگه ره وه له ناخى هه لاه ژوو بووياندا دروست ده كات.

خه بات ئافه رينه رى ژيانه... راستر و ساده تر بلين، خودى ژيانه... خه باتكردن زيندوومانه وهيه!

په رجووی تیکدان

به لام ئەمه بهس نییه! هیشتاکه ده بیته له سههه ئەم بابته کار بکریته، به های هه وه لکهان نیشان بدریته، چهنده فیڕکارییه به لاری دابه ره زه بهنده کان میشکی نه وه کانی پیشتریان سړیوه ته وه، ئەندیشه ی لاواز و نادروستیان به سههه را سه پینراوه. پاگه نده کانی بیسوودی هه ولیان تا ئاستی تیروانینی زانستی به رزکردووه ته وه. ده لاین پیویست به شوڕش نییه، هه موو داخوژییه کانمان له درپژه ی ره وتیکی نه گوڕدا خو به خو به ده ست دین. ده لاین هه لومه رجه کان وه ها پیشده که ون که ده زگه کانی کوومه لگه ی سههه رمایه داری بگه نه خالی قهیران، ئەوکات ئەم سیسته مه ی ئیستا خو به خو شهق ده بات و له نیو ده چیت! به م قسانه، به و سههه رنامه ده گهن، که هه وه لکه کانی تا ک له بواری ئابووری دا، کارایی له سههه ره وته که دانانین و خهباتی دژی ریگرییه کانیش هیچ سوودی نابیت. به م جوړه ته نیا یه ک کار ده مینیته وه، که به سوودی له بهرچاو بگرن: ئەم کارهش ئەوه یه که تیکۆشه رانی خو یان بنیرنه ناو پارله مانی بوړژوازی و چاوه ری بمیننه وه تا کاتی گونجاو، بریار له سههه یاسایه کی گونجاو بدن.

وایان بیر ده کرده وه، که کاتی خو ی بیته پیشه وه، ئەم پروداوه به شیوه یه کی میکانیکی پوو بدات... خرپوونه وه ی سههه رمایه، که به پیی یاساکانی به ره مهینانی سههه رمایه داری بی گه رانه وه یه؛ له ژیر کارای ئەودا، هه ژماری خاوه نکاران و سههه رمایه داران به ردوام که متر ده بیته وه پوژیک دیته پیشه وه، که نوینه رانی هه لبرژیدراوی خه لکی، که له ریگه ی دیموکراسییه وه به پارله مان

گەشتون، بتوانن بە سوودوەرگرتن لە توانا یاساییەکان،
فەرمانی لێسەندەنەوێی خواوەندارێتی لەم ھەژمارە کەمەیی
بارونەکانی سەرمايەداری جیبەجی بکەن.

ئەم چاوەروانییە دەستەمۆیانە بۆ ھاتنی مەسیحی-شۆرش چە
خۆشباوەرپیەکی گەمژانە و مەترسیداری لە خۆگرتوو! وەرگرتنی
دەسەلاتی رامیاری بەم شییوازە بەدریژایی چەند ساڵ یا چەند
سەدە بە ئەنجام دەگات؟ تەنانەت پاش ئەو، بە ئەگەری ئەوێ
کە دەسەلاتی رامیاریش بە دەست ھات، ئایا ئەو کاتە ھەژماری
سەرمايەداران بە کەتواری بە ئەندازەییەکی بەس کەم دبیتهو؟
تەنانەت بە ئەگەری ئەوێ کە سەرمايەدارە گەورەکان بە
گەشەیی رۆژ لە دوای رۆژ و دەبوورژوازی قوت بدەن، ئایا ئەمە بە
واتای پەییوەستبوونی و دەبوورژوازی پێشوو تر بە ریزی
پرۆلیتاریاوە دیت؟ ئایا ئەوان ناتوانن لە نیو سەرمايەدارە
گەورەکان شوینیکی بۆ خویان بکەنەو؟ ئایا بەھیچ شیویەکی
دەتوانریت ھەژماری کەسانیکی بەبێ بەرھەمھێنان دەژین،
لەوێ ئەمڕۆ کەمتر دیت؟ ئەگەر وەلامی ھەموو ئەمانە ئەرێ
بیت، دیسانەو، ئایا ئەو سوودبەرانی کۆمەلگەیی کۆن، ئامادە
دەبن بەبێ بەرپێختنی خەباتیکی لەنیو بەر، مل بە فەرمانە
یاساییەکانی پارلەمان بدەن؟

ئەگەر بەو جوورە بێر بکەینەو، ئەوا چینی کریکار، تا پێش
رودانی گشت ئەم شتە لە توانا بەدەرانی سەرلێشیواو
دەمینیتهو. ئایا کریکاران دەبیت دووبارە ئەم ھەلەییە دووبارە
بکەنەو؟ ئایا دەبیت بەم جوورە دەستەمۆی ئەو خۆشباوەری و

نارۆشنيانه بـمـيـنـهـو، كـه بـهـيـ هـيـچ هـهـولـيـكـي رـاسـتـه و خـۆ لـه لـايـهـن
خـۆ يـانـه و، شـۆرـش سـهـر هـهـلـدـهـدا و هـهـمـو و نهـبـوونـيـهـكـان دـهـخـهـنـه
بـهـر دـهـسـتـيان؟

ياساى به‌ناو ئاسنين

به‌لام ليرەشدا بهس نابيٽ، تەنانەت ئەگەر فريوى ئەم باوەرە مەسيحيانە بە شۆرش بخۆين، هيشتاکە بۆ هەرچى فرەتر ساردکردنەوه‌مان و هەرچى زياتر رازيکردنمان به‌وهى که ناتوانرٽ کاررٽ ئەنجام بەدەين و رٽگەى رزگارى نيبه و بۆ ئەوهى که هەرچەندە قولتر له لیتەى بيخەباتى و دۆش‌اماندا رۆ بچين، (ياساى ئاسنينى کرٽکان) پيشنيار دەکن. دەلٽن به‌پيٽى ئەم ياسا بيخەزيانە (که به‌زۆرى به‌دەسته‌پنراوى کاره‌کانى فيرديناند لاسال Ferdinand Lassalle) ه، له‌م کۆمه‌لگه هه‌نوکه‌يه‌دا، هەر هه‌ول و کاررٽ، کات به‌فيروډانه، چونکه کاردانه‌وهى خودکارى چٽکاراوى ئابووريبه، هٽلٽى هه‌ژارى وه‌ها رٽک دەخات، که پروډليتاريا نه‌توانرٽ لٽى تٽپه‌ر بکات.

ئەم ياسا ئاسنينه (که گۆراوه به‌يه‌کٽ له‌ بنچينه ژيرخانيبه‌کانى سۆشئاليزم) ده‌ريده‌خات، که "به‌پيٽى بناخه‌يه‌کى گشتى، نيوه‌نجى کرٽ (هه‌قده‌ست) نابيٽ له‌ لانى که‌مى پٽويستيبه‌کانى زيندوو‌مانه‌وهى کرٽکار که‌متر بيٽ". هه‌روه‌ها ده‌وترٽ که "ئەمه، تەنيا به‌رکارى فشارى سه‌رمایه‌يه، که بۆى هه‌يه ئەم ئاسته تەنانەت بۆ ژير لانى که‌مى پٽويستى گوزه‌رانى کرٽکار داگرٽ.... تەنيا هۆکاررٽ که ئاستى کرٽکان ديارى ده‌کات، که‌مى و زيادى هه‌ژمارى بيکارانه له‌به‌رامبه‌ر کرٽکارانى له‌سه‌رکار.."

هه‌روه‌ها بۆ خستنه‌رووى به‌لگه‌يه‌ک له‌سه‌ر کارکردى ئەم ياسا

بېيەزەبىيە، كە كرىكاران لەتەك كالای بېگيان و بېنرخ بەراورد دەكات: ئەگەر بېرىكى زۆر لە پەتاتە لە بازاردا ھەبىت، فرۆشياران ناچار دەبن بە ھەرزان بېفروشن؛ بەلام ئەگەر بېرى پەتاتەى ناو بازار كەم بېتەو، نرخەكان سەردەكەون... لەمەپ كرىكارانىش بەم جوړەبى، موچەى ئەوان، وابەستەى كەمى و زۆربيان لە بازاردايە!

ھىچ باسېك لە دژى ئەنجامگىرى ئەم دەربرېنە پوچە بەرچاو نەكەوتوو: لەبەر ئەو دەكرىت ياساى كرىكان بەدروست نىشان بدرىت... ھەلبەتە تا كاتىك كە كە كرىكاران خۆيان ھاوتا و ھاوبەھای كالایەكى ھىچى وەك پەتاتە بزائن! تا كاتىك كە كرىكاران وەك گونىبەك پەتاتەى بېدەسەلات و بىكاردانەو بن و مل بە بەرز و نزمى كرىكان بدن... تا كاتىك كە پىشتى خۆيان كور بكنەو و مل بە فەرمانەكانى سەران بدن... ئەوكات ياساى كرىكان كار دەكات.

بەلام كاتىك كە پۆشنايى ھوشيارى گيانى كردهبەر ئەو كرىكارە- پەتاتەبىيە و گەراندىبىيەو بوژيان، ئەو كات بارودوخەكان دەگوڤردىن. كاتىك كە كرىكار لەبرى ملدان بە سەپاندنى چارەنوس، لەبرى بېدەنگى و سستى، لەبرى دوورەپەرىزى و دۆشدامان لەبارەى بەھای خۆبەو وەك مروڤىكى ھوشيار، گيانى ياخىيون سەراپاى بوونى گرتهو؛ كاتىك كە پەر لە وزە و توانا و چالاك كەوتەپرى؛ كاتىك كە لەبرى تەرىككەوتنەو لە ھاوكارەكانى، لەتەكيان پەيوەندى پيوەكردن و ئەوانىش وەلاميان بېدايەو؛ كاتىك كە كۆمەلە كرىكارىبەكان ھاتنە بوون....

ئەوكاتە و ھەر لەتەك بەگەرکەوتنى ئەم گيانەپە، كە ھاوسەنگى
گالته جارييانەى پاگەندەكانى ئەم ياسايەى كرېكانە شكست
دەخوات.

هۆكاری تازه: ویستی کریکار!

هۆكاریکی تازه له بازاری كاردا پهیدا بووه: ویستی کریکار! ئەم هۆكاره له نرخدانان لهسەر پەتاتە و دانەوێڵەدا بوونی نییه، بەلام له دیاریکردنی کریکاندا کارایی دادەنێت؛ کارایی، لهوانهیه به پادهی بهرەنگاری هیزی کار، که له ئەنجامی هاوئاهنگی ویسته کووه بووه تاکییهکانی کریکاران له سەندیکادا بێت؛ بەلام به هیز بێت یا لاواز، به هیچ شیوهیهک بواری بو نکوئیلیکردن نه هیستوه ته وه.

ئەم هۆكاره تازهیه، هاوپیشتی کریکارانه له بهرامبەر ویستی سهرمایه داراندا و دهیسهلمینیت، که له وه زیاتر مل که چ ناکات. نایه کسانى دوو جه مسهره که (که کاتیك به هره کیش له ته که کریکاریکدا به ته نیا پروبه پروو بێت، نکوئى لىناکریت)، ئەم ناله بارییه به توندوتۆلبوونی یه کیتی نیوان کریکاران، که متر و که متر ده بێته وه. له وه به دواوه، بهرەنگاری پرۆلیتیره کان ده بێته دیاردهیه کی رۆژانه، ههروه ها مملانی نیوان کریکار و سهرمایه، خیرا ده بێت و توندتر ده بێته وه. به و جوړه نییه، که کریکاران هه رده م له خهباتی لاوه کیدا سه رکه وتوو بینه دهر؛ به لام ته نانه ت ئه گهر شکستیش بخۆن، هیشتا که سوودیان لیوه رگرتوو ه: هه ر ئەم بهرەنگارییه، بوخۆی تا پادهیه کی زۆر پیش به زیاترخوازی فره تری خاوه نکار ده گریت و ته نانه ت بو ی هه یه له ره وتی خه باتدا، خاوه نکاریان ناچار به ملدان به هه ندیک له داخواییهکانی تری کریکاران کردبیت. باوه ری سەندیکالیزم به هاوپیشتی گشتی لیڕه دایه، که خو ی نیشاندەدات: سه رنه جامی ئەم

خەباتە، بۆ ھاوچىنەنى كەمتر ھوشيار، كە پېيان نەناوئەتە خەباتەو، بەسوودە و بەرەنگارىگەرانىش لە چىژى مۆرالى خەبات بۆ خۆشگوزەرانى ھەمووان (نەك تەنيا خۆيان) بەھرمەند دەبن.

تییۆرئىزەگەرانى «ياسای پۆلايىن» بەباشى لە كارايىدانانى يەكئىتى كرىكاران لە سەر زىادکردنى كرىكاندا ئاگادار بوون. كەتوارەكان وەھا بەلگەنەويستەن، كە نكۆلئىلئىكردنى پەيگىرانەيان زۆر دژوار دئتەبەرچاؤ. بەلام ئەوان پاگەندەى ئەو دەكەن، كە لەپال چوونەسەرى كرىكاندا، چوونەسەر لە خەرجى گوزەرانىشدا سەرھەلئەدات؛ سەرەنجام، توانای كرىنى كرىكار جىگىر دەمئىنئەتەو، سوئىك لەم زىادکردنە بەر كرىكار ناكەوئەت.

ھەلئەتە لە ھەندىك باردا دەتوانئەت وەھا ناكارايىيەك بەدى بكرئەت، بەلام گونجانى چوونەسەرى خەرجى گوزەران لەتەك چوونەسەرى كرىكان وەھا جىگىر نىيە و گشتگىر نىيە، كە وەك بنەمايەكى گشتى لەبەرچاؤ بگىردئەت. لەتەك ئەو ھەشدا، لە زۆر بارى وادا، پووداوەكان ئەو ھەيان خستۆتەپو، كە كرىكار سەرەپراى بوونى خەباتى گونجاؤ لە بەشى بەرھەمئەنداندا، بە تەواوى لە توانا خەباتكارىيەكانى خۆى وەك بەكاربەر لە بازارى كالادا سوودى وەرنەگرتو. لە بارى ئاسايىدا كاردانەو ھى بەكاربەر لەبەرەمبەر بازرگان، كرىچى لە بەرامبەر خاوەنخانوودا وەك ئەو ھەوايە، كە مۆلئەت بەدات، بازرگانان، خاوەنخانوان و .تد، توانای زىادبوونى بژاردنى كرىكاران بقۆزەنەو، ھەرچەندىان بوئەت نرخیەكان بەرز بكنەنەو.

سەرەرای ھەموو ئەم باسانە، دیتینی راستەوخۆی ئییمەش
پەپوھندی نەگونجاوی نیوان کرئ و خەرجهکان رەت دەکاتەوہ.
ئەوھندە بەسە کہ سەرنجی ولاتانیك بدەین، کہ ماوہی کار کہمتر
و کرپکان زیاترن: گوزەران تیایاندا زۆر ئاسانتر و ئازادانەترە لە
ولاتانیك کہ ماوہی کار زیاتر و کرپکان کہمترن.

تەنەت دەتوانىن واز لە لىكۆلئىنەو لە وولاتانەى كە ماوەى كاری كەمتر و كرىي بەرزترىان ھەيە، بەئىن، بچىنە سەر ناوچە جوتيارنشىنەكانى خۆمان. دەستەيەك لە خاوەنانى پيشەسازى، بەدلىيا لە پەيداكردى كۆمەلئىكى نادەربەست و ملكەچ، ئەم ناوچانەيەى بۆ تازەكردنهوەى كارخانەكانى ھەلبژاردووھ. لئىرە دياردەيەكى پيچەوانە دەبينىن: كرىكان زۆر لە خوارەوھن و ھەلومەرجى كار زۆر خراپ و ھەندىك جار بەرگە ناگيرين. ھۆكەى ئەوھەيە، كە كاتى لاوازى ويستى كارگەران، تەنەيا ئەوھ فشار و ويستى سەرمایەدارە، كە بارودۆخى كار ديارى دەكات. كرىكارى نادەربەست و ناھوشيار بەتوانا و لئھاتووېى خۆى، تا ئاستى كالاىەك دادەبەزىت، دەبىتە نيچىرى ياساى ناوبراوى كرىكان. بەلام ئەگەر ھەلچووونى شورش ئەم قوربانىانەى بەھرەكيشى زىندووكردەوھ، بارودۆخەكە دەگورىت! جەماوهرى پرۆلئيتير، كە ھەنووكە بوو تە گەردى تۆزى مروقاىەتى، دەبىت لە بەشەكانى يەكئيتىيە پيشەيەكاندا پيگەوھ بلكئتەوھ، ئەوكات فشارى لئپرسراوان، وەلامى خۆى وەردەگرئتەوھ. ھەبەتە لەوانەيە لە سەرەتاي بەرەنگارىدا بەرا دەى پئويست بەھيز نەبىت، بەلام بە تئپەربوونى كات و فراوانبوونى ھوشيارى و ويستى كرىكارانى رپكخراو، ھيزى ئەم وەلامەش زياددەكات.

بەمجۆرە لەبەر رۆشنايى كەتوارەكان و ئەزموونەكان دەبينىن، كە «ياسا پۆلايىنى كرى» كان چەندە خوشباوھرانە و نادروستە. تەنەيا لەمەر ئاسنەوھ دروستە! ئاوا نىيە؟

جېگه‌ی ئەفسوسە، كە پېشنيارى ئەم ياسا نرخینەرە لەنیو
كریكاراندا، سەرەنجامگەلى پەگيرتر لە تەنيا ملدان بە فەرمانى
نادروستى هەبوو. چ كەسێك دەتوانیت هەژماری كەسانیک كە
لەبەر ئەو نائومیڤ و نادەربەست بوون بژمیریت؟ لەمیزه چینی
كریكار سەرى خستوووتە سەر ئەم پشتییه درۆینهیه و باویشك
دەدات. سەیر نییه: كە تیۆرییهك، كۆشش بە نائومیڤى بژمیریت،
تۆوى ناكاریى بچینییت. كاتیك كە پاگەندەى نابەجیی كار،
بیهودهیی خەبات و لەتوانادانەبوونی پېشكەوتن پېشنيار كرا،
هەموو هۆیهك بۆ شۆرش دەمریت. كاتیك كە كۆشش بیسوود
بناسریت، كاتیك كە تاك بیری كردهو، هەر كاریك كە بیکات،
شكست دەهینییت، ئیتر بۆچی خەبات بكات؟ ئەگەر ئەنجامی
خەبات، شكستی بیچەندوچوون (تەنانەت بەبێ بچووكترین هیوای
سەرکەوتن) بییت، ئایا بییدەنگمانەو و خۆبەدەستەوهدان
ژیرانەتەر نییه؟

ئەمە بیركردنەوێ زال بوو! چینی كریكار، كالأاسا خۆی
خستبوو ژیر پكیفی بۆرژواكان. كاتیك فشارى هەلومەرجەكە
دەستپیکردنى خەباتیكى بەسەر كریكاراندا دەسەپاند، ئەوان
كاریك كە دەیانكرد پێیان خۆش نەبوو: ناره‌زایه‌تیان بە كاریكى
نابەجی دەزانی، كە بۆ گوزەرانى ژيانى ناچارى ملیان پێدەدا و
هەر ئەمە دەبیته هۆى ئەوێ كە هیچ پېشكەوتنیک روونەدات و
هەروا گیرۆدەى ئەو یاسایە بمیننەو.

تاوسەندنى نەھامەتى، ھاندەرى شوپش نىيە

ئەنجامگىرى سەير و سەمەرە لە «ياساي ئاسنىنى كرېكان»
وەرگىراوہ. زۆربەى ئەو ئەنجامگىرىيانە سەريان لەويىوہ
دەردەچىت، كە روودانى شوپش، لە گرەوى ئالۆزتربوون و
قەيرانىتربوونى ئاسايى بارودۇخەكەدایە، كە پىويستى بە ھىچ
كۆمەككە يانامادەكارىيەك لە لايەن خودى كرېكارانىشەوہ نىيە
و بى گەرانەوہىيە. ھاوتەرىب بە باوہرى پىشتىشكىن بە لەتوانادا
نەبوونى تىكشكانى ياساي كرېكان، ھەندىك لە خەلكىش بەپىيى
بەرئەنجامەكانى ئەو ياسايە، بەوہ گەيشتوون، كە «زىادبوونى
ھەژارى»، پروكىنتربوونى زىيان، فشارى خاوەنكارەكان،
سەركوتگەرى مىرى و شتگەلىكى لەم جورە، روودانى شوپش
خىراتر دەكەن. كار گەيشتە ئەوہى كە ژمارەيەك تەنانەت
بەناوى شوپشەوہ لە روودانى ئەم شتانە دلخوش دەبوون. گەر
بمانەويت بوچوونى ئەم نالۆزىكيانە پەسەند بەكەين، ھىزى شوپش
لە نەھامەتییەوہ سەرچاوە وەردەگرىت! بەم پىيە، ھەر
زىادبوونىك لە ھەژارى و بەدبەختى خەلك و شتى ترى لەم جورە
دەبىت بە بەختىارى بزائىن و چاوەرپى ساتى بەللىندراو
بمىنىنەوہ.

ھەلەى گەمزانە! قسەى پوچ! تەنیا شتىك كە لە تاوسەندنى
نەھامەتى بەدەست دىت (ھەرچوہ نەھامەتییەك بىت)،
پىيشانەوہى ھەرچى زىاترى قوربانىيانە. ھەرۋەھا كەسانىك ھەن
كە تەنانەت لەم رۆژەشدا باوہرپان بەوہىيە. لەبرى وتنى قسەى
پوچ ئەوہندە بەسە كورتە سەرنجىكى دەوروبەرى خويان بەدەن

تاوه کو بابه ته که به ته وای بخه نه لاهه .

چالاکي سه نديکايي کام بهش زیاتره؟ نه وانه ي که ماوه ي کاری که متر، هاوکات پاش ته و او بوونی رۆژکاره که بیان ده توانن له ژيانی کۆمه لایه تی به هره مه ند بن، کۆبوونه وه به رپابکه ن و له کاروباری گشتیدا به شداری بکه ن. له م به شانده دا کریکانیش نه وه نده هه ن، که کریکاران پاش بژاردنی خه رجییه کانی ژيانی رۆژانه، هیشتاکه توانای دانی ئابوونه ي نه دنامه تی و کرینی رۆژنامه و په رتووکیان هه بییت.

له وه شانه (صنف) ي که کاری دژوارتر و ماوه ي کار دريژتر بییت، بارودۆخه که پیچه وانه يه. کریکاری نه م به شانده کاتیك که له بیگاری توانا پروکینی شوینی کار رزگار ده بن، له پرووی هۆش و جهسته وه ده پروکین و ته نیا ویستی چوونه وه مال و خواردن و خواردنه وه ي چه ند قومه نه لکولیک و خه وتیان هه يه، تاوه کو گیان و جهسته ي خویان له بیری کاری توانا پروکین ئازاد بکه ن و هه ناسه يه ک وه به ر بیینه وه. وه ها کریکاریك هیچکات بیر له پیکه یانی سه نديکا، به شداری له کۆبوونه وه و شتی تری له م جوړه ناکاته وه. فشاریکی ئاوا به سه ر جهسته ي ویدا سه پینراوه، که میشکی ماندووی زۆر به سه ختی ده توانییت کاربکات.

به مجوره ده توانین چ چاوه پروانییه کمان له به ده به ختیك هه بییت، که رووبه پرووی سه خترین باری هه ژاری و نه داری بوو بییت؟ له وانه يه ساتیک که رک و توپه يی له راده به ده ری به سه ریدا زال بوو بییت، بویری شوړسگیړانه له خوی نیشان بدات ... به لام نه و

دەستبەكاربوونە تەنانەت دووبارە نابیتەو! ھەژاری گشت توانا و گیانی ئازادبخوازانەى وی ھەلّوشیوہ.

ئەم دیمەنانە (کە ھەموو کەسیک دەتوانیت بیانبینیتەو، یا نموونەى تر لە چوارلای خوۆ بدۆزیتەو) ئەو بوچوونە گالتهجارپیەى سەرھەلّدانى شوۆرش لە کەلەکەبوونى نەھامەتى لەسەر نەھامەتى و ستەم لەسەر ستەم، سەراپا رەتدەکاتەو. پیچەوانەکەى دروستە! کەسى لاواز، خوۆ داوہتە دەست چارەنووسەوہ و بەژیانى بەرتەسكى، کوپلەتى خوۆ دادەرپیت. وەھا کەسیک بوپیری وەستانەوہى لەبەر امبەر ستەمدا نابیت. وی لە خراپتربوونى بارودۆخەکە دەترسیت، ئەگەر شتیک رووبدات، لە سوچى مالەوہ خوۆ دەشاریتەوہ، بو ھەر بزووتنەوہ و تیکۆشانیک سەر بادەدا؛ دواجار، بەوجوۆرەى کە ھەبە، لە نەھامەتى خوۆیدا دەتلیتەوہ. بەلام کارى کەسیک، کە ژیانیکى بەرفراوانتر و مپشکیکى کراوہترى ھەبیت، تەواو پیچەوانەبە. وی چاو دەبریتە چاوى بەھرەکیشەکەى و دەزانیت کە ئەویش وەك وی مروۆئیکى ئاسایبە، لە ھیچ ھویەك بو ھینانەخوارەوہى تەختى ساختەى خاوەنکارەکەى ناپرینگیتەوہ.

لەبەر ئەوہبە کە بەرەوپیشتچوونى لاوہكى، تەنیا کارایى ھپورکردنەوہى لەسەر کریکاران نبیە، بەلکو بە پیچەوانەوہ، سەرلەنوۆ دلنیابوونەوہ و باوہرەبوونى زیاتریان پى دەبەخشیت، تاوہكو داخووزى فرەتر بخەنەروو و خەباتى خوۆیان بەرنەپیشەوہ. کەمترین سەرەنجامى ئەم جوۆرە بەرەوپیشتەوہ چوونانە، دروستبەکاربردنى توانای کریکاریبە. گرنگ نبیە پارته

راميارببیهکان به چ جوریک بیانہوئیت خہباتہکہ دەستہمو بکەن، یا بوژژواکان چ جورہ رامياربببازیببیک بو له نپوہند دەرپہراندنی رووبەرپووبوونہوہکان دەست پببکەن؛ دەستبہکاربوون و خہبات ھەردەم کرپکاران پتەو رادەگرپت و ئەندپشەیان لەلادان دوور رادەگرپت. کرپکاران بەکەمکردنەوہی ھەژاری ماددی و ھزری خویان، پببگەیبب و ھوشیاری چبنایبەتی بەدەستدپنن. لە جاران ھەستیارتر دەبن، بزپوتر و ھەلسورپوتر لەبەرەمبەر بەھرەکپشدا دەوہستنەوہ. بو لەنپووردنی لپبرپوتر دەبن. بەم جورہ بەزیادبوونی ھوشیاری و دپتنی ئەزموونی زوری بەکردەوہ، تپبگەبشنتپکی روونترپان لەناکوکی سازش وەرئەگری نپوان بەرزەوہندی خویان و چینی سەرمايەدار بەدەستدپنن.

بەلام ئەم بەرەو پببشەوہچوونە لاوہکیانہ، ھەرچەندە لامان گرنگ بن، ھپشتاکەش ناتوانن شوپینی شوپش بگرنەوہ، بو له توانادابوونی بەدەستھپنانی ئامانجی ئازادی، ھەلوہشانندنەوہی خاوەنداریتی پپووبستە و ھەمپشەش ھەر ئەوہ پپووبست بووہ.

لەرپاستیدا، تەنانەت بەگرپمانی ئەوہی، کە برپى سودى سەرمايە تارادەببەکی زور کەمبپتەوہ و بەشپک لە کارکردە زیانبەخشەکانی دەولەتپش وەلابنرپن، ھپشتاکە دوورە کە بە لپسەندنەوہی ئەم بەرتەرپببانہ (امتپازات) بتوانن سەرمايەداری و میری بەتەواوی وەلابنرپن. ھپچکام لەوانہ پەبئوہندپببە بنەرەتپببەکان ناگورن: ھپشتاکەش لەلایبکەوہ کرپگرتان - موچەخورانى ژپردەست لە ئارادا دەبن و لەلایبکەکی ترەوہ سەرورەان و فەرمانرەواپان مشە دەخون.

ئاشكرايه كه دهستكهوته لاهه كيهه كان (گرنگ نيهه چهنده كهوره يان بزانيه، ته نانهت ئه گهر توانيبيتيان تاراده يه كه زيور بهرته ري چيني بالاده ست كه م بكه نه وه) ناتوانن كاراييه كه روخينه ريان له سهر په يوه نديه ئابووري و رامياريهه كان (په يوه ندى نيوان سه رمايه دار و كريكار، رابه ر و رابه ريكارا، فه رمانده ر و فه رمانبه ر) هه بيته. به م پيهه فه رمانبه ري كريكار بو سه رمايه و ده ولته له جيى خو ياندا ده ميننه وه. به م پيهه، گرتي كو مه لايه تي، وهك هه ر سه رده ميكي تر، خو ي ده رده خاته وه و «سه نگر به ندى» جيا كه ره وه ي به ره مه ينه ران له مشه خو رانيك كه خو ينيان ده مزن، كه مترين شو ينگورگي به خو وه نابينيته.

گرنگ نيهه ماوه ي كار چهنده كه مبيته وه، گرنگ نيهه بر ي كريى كار چهنده زياد بكات، گرنگ نيهه كارخانه له رووي ته ندروستي و شتگه لي له و جو ره وه چهنده له باربيته ... تا كاتي كه په يوه ندى خاوه نكار و كريكرته ، فه رمانه وا و فه رمانبه ر بمينيته، كو مه لگه به سه ر دوو چيني دژ به يه كدا دابه ش ده بيته. هه روه ها به چوونه سه ره وه ي هوشيار ي و هي يزي چيني به هره كيش كرا و و سته مديه و ده ركي رو شنيان له گرنگي رو شو ينيان له كو مه لدا، خه باتيش قولتر و به رفرا وانتر ده بيته. به م پيهه، چيني كريكار، چهندي به ره و پيشه وه بچي و چهنده فيريته، به هيتر له جاران ده ست بو وه لاناني به رته رييه مشه خو رييه كاني به رامبه ره كه ي، ده بات.

خه بات تا له نيوبردني په رژينه كاني دو زه خ به رده وام ده بيته! ئه و

رۆژه دیتە پێشهوه، که چینی کریکار، ئاماده و جۆشخواردوو بۆ دوا جهنگ، پتهو له پرووبه پرووبوونهوه بهردهوام و رۆتینهکاندا له دژی دوژمنی چینایهتی، ئهوهنده بههیز بووبیت، هیرشی بهکجارهکی ریکبخت و ئهمه شیوازی لوونکهیی کاری راستهوخۆ دهبیت.

کهواته با کورتی بکهینهوه، لیکۆلینهوهی وردی دیارده کۆمهلایهتییهکان بوار دهوات، که پرووی خۆمان لهو تیروانینه زۆرگهرا (جبرگرایی) یانه که تیکۆشان بیسوود نیشان دهدهن، وهرگێرین و ئهم پهندهی، که بهختهوهری بیچهندوچوون و بێتیکۆشانی ئیمه بهرهمی رۆژه دژوار و بهرگه نهگرهکانه، بخهینهلاوه. بهپیچهوانهوه، تیگهیشتنی رۆشنبینانهی ئهم دیاردهیه، سههرهجامیکی تهواو جیاواز دهخاتهروو: فیر دهبین که پیشکهتنه سهپینراوهکان بهسهر بۆرژوازی و باشتربوونی بهر بهرهی بارودۆخی کریکاران، که بهسهر خاوهنکارهکاندا دهسهپینریت، مهشخهلهکانی شۆرش بلندتر دهکهنهوه. بهم جۆره فیر دهبین بهو جۆرهی که زیانبخشه، بههمان شیوه خهبات سروشبهخش دهبیت.

دەسەلات و توندوتیژی

کاری راستەخۆ، کە دەرکەوتنی هییز و توانای کریکارە، بەپێی هەلومەرج و بارودۆخ، لە شیوەی جۆراوجۆردا خۆی نیشان دەدات، کە بۆی هەیه زۆر لەسەرخۆ یا توندوتیژ بێت. ئەم بابەتە بەتەواوی پەيوەندی بە پێداویستی ئەو ساتەوه هەیه، کە ئەو خەباتە تێیدا سەرھەلەدەدات.

بەم پێیە، کاری راستەخۆ شیوەیەکی تاییەتی نییە. هەندیک کەس، کە تیگەبەشتنیک زۆر رۆالەتیان لە پرسەکە هەیه، وەک کاری بەکۆمەڵی کەسانیک سەرخۆش باسی لێوه دەکەن. وەها تیروانینیک نیشانە کورتبینی ئەو کەسانەیه بەرامبەر کردەبیبوونی توانایی پرۆلیتیژی. ئەم تیروانینە، کاری راستەخۆ کەم تا زۆر بە کاردانەوهیەکی بێبەرنامە نیشان دەدات؛ چاوپۆشی لە کرۆکەکە کە بەنرخترین شتگەلێک دەگرێتەوه، دەکات؛ لەبیر دەکات کە ئەم دروشمە، سیمبۆلی شۆرشی کریکارییە.

کاری راستەخۆ، کەوتنەگەری هییزی کریکارانە بۆ ئامانجی سوودبەخش: هییزیکە کە مامانی بۆ لەدایکبوونی یاسایەکی نوێ دەکات؛ پاگەندە ی پەیرەوی مافی کۆمەڵ دەکات.

لە پشت هەر بزووتنەوه و کاریک، هییز و دەسەلاتیک هەیه و بەپێی پێداویستی، خالی لوتکەیی ئەویشە. ژیان بەرھەمی کارکردی هییزەکانە و بیجگە لە هییز تەنیا لەبیرکراوی بوونی هەیه. لە نەبوونی هییزدا، هیچ شتیک دەرناکەوێت، هیچ شتیک

نابیتته کهتوار.

دوژمنه چینایه تیبیه کانی ئیمه، بو ئه وهی چاومان ببهستن،
بهرده وام ده لینه وه، که دادپهروهی دروست و پایه دار پپووستی
به په نابردن بو هیژ نییه. درووده له سه کانی به هره کیشان بو
خه لک! له نه بوونی هیژدا، دادپهروهی له درو و گالته جاری
به ولاره تر نییه. دیتنی په ژاراوییه انه ی خه لک به دریزایی
سه ده کانی پابوردوو، گه واهی ئه م ئه ندیشه یه ده دن: ته نیا
به لگه ی مردنی ئه وان، خزمه تکردنی ده سه لات بوو به پله و پایه ی
پیره وی (مه زه به بی) یا پابه رانی سکیولار، که خه لکیان له ژیر
پییاندا ده پلیشه انده وه. به لام له هه موو شوینیک گشت ئه م
توندوتیزییانه به نیوی گریمانه ی دادپهروه ریبه وه پوویمان ده دا.
ئه و دادپهروه ریبه ی که ئه وان ده یلین، بیجگه له ندادوه ری
بیبه زه بیانه، شتیکی تر نییه و ئه م په وته هیشتاکه ش به رده وامه!

كەمىنە لە بەرامبەر زۆرىنە

جەماوەرى كرېكاران، ھەمىشە لەلایەن كەمايەتییەكى ديارىكراو ھە بە ھەرەكیشى لىكراو ھە و چەوساوەتەو ھە. ئەگەر ئەو كەمايەتییە تەنیا پشتى بەتوانايیەكانى خۆى بىستايە، ھەرگىز نەیدەتوانى تەنانت بو تەنیا پوژىكىش پارىزگارى لەجیورپى خۆى بكات! ئەو كەمايەتییە، دەسەلاتى خۆى لەملكەچى مەرئاساى قوربانىيەكانىيەو بەدەستدەھىنیت. چىنى كرېكار سەرچاوەى ھەموو دەسەلاتەكانە، بەلام ھەر ئەم چىنەيە، كە خۆى لەبەرامبەر فەرمانرەواياندا قوربانىدەكات. لىرەو ھەيە، كە فەرمانرەوايان سوارى مى چىنى كرېكار دەبن، سەرمايە كەلەكە دەكەن و دەولەت دادەمەزرىنن و بەرپو ھە دەبەن.

لەبارىكد، ئەگەر خوازیاربین ئەو كەمايەتییە بخەینە شوپىنى خۆى، (ئەو پووكە ھەك رابوردوو) تەنیا نىشاندانى درۆ جىكەوتەكانى نىو پەرور دەیان، خستنه پرووى توندوتىژییەكانیان و دەربىنى وردەكارى تاوانەكانیان بەس نىیە. ئەندىشەيەك، لەبەرامبەر دەسەلاتى درندانەدا كە ھەيە، تەنیا دەسەلاتى باوهرپىھىنەنى بو خستنه پروو ھەيە و پىش دەستپىكردنى ھەر جەنگىك تىك دەشكىت. راستىيەكەى ئەو ھەيە، كە بوچوون ھەر چەندە جوان و شىاوى ھەرگرتن بىت، تەنیا پفى كەفى سابوونە، مەگەر ئەو ھەي ھىزىك پارىزگارى لىبكات و ببىتە ھو ھەرجەستەبوونى.

كەواتە بو بەرگرتن لە قوربانىبوونى ناھوشيارانەى زۆرىنە

له پیناو که مایه تییه کی په ست و هه وه سی، ده بیټ چی بکریټ؟

ده بیټ هیژیټ ریټیکبریټ، که توانای خه باتی دژی ده سه لاتی چینی فه رمانر ه و دارا، که به سوود و هر گرتن له خوشباوهری و ناده ربایستی خه لک لیانی دزیوه، هه بیټ. ئەم کاره، کاری کریکارانه. ئەرکی ئەوانه، که له دونیای که تواریدا و هه هیژیټ پیټکه پینن. که سانیک که ئاره زووی رزگار بوون له م چنگه دروستکراوه له ناده ربایستی زورینه یان هه یه، ئەرکی سه رشانیه له به رامبه ر خۆدزینه وه کان، کاردانه وه نیشان بده ن و یه که به یه که له جهسته ی خه لکدا له نیویان به رن.

ئهرکه بنه ره تییه کانی شوږشگیږانی هاو پشستیوان و یه کگرتوو، له نیو ریټیکراوه پیشه ییه کاندای ئەجام ده درین. یه کیټی، جی کوه بوونی که مایه تییه کی هوشیار، ریټیکراو و له باری گه شه کردنایه و ئامانجی ئەندامه کانی، به ده سه ته پینانی هیژی پیویسته، تاوه که یه که مین تاوی وه ستانه وه له به رامبه ر هیزه چه وسینه ره کان و به ره کی شه کانی هه بیټ و دواتر شان بداته به ر له ناو بردنایان.

ده زگه کانی راگه یانندن، ده بیټ پیش هه موو شت، بو هوشیار کردنه وه ی لایه نگرانی چینی بوږژوازی به کار بیرین، ئەو کریکارانه ی که لایه نگری بوږژوازی و له لایه ن سه رانه وه چه کدارکراون و هه رده م وره ی خه باتی کریکارییان بو ئازادی سه رکوتکراوه. هه لته چه بوونه وه ی له راده به دهری هیزه کان له سه ر ئەم کاره به راییه نه گونجا و هه لته یه؛ وینا کردنی

له ناو بردنی دهسه لاتی سه ربازیانه ی چینی بوژ ژوازی له ریگه ی راگه یاننده وه خوشباوه رانه یه، به لام پیویسته هه ولبده یین تا ئه و جیه یی که ده کریت، ئه و دهسه لاته ریگ بکه ینه وه. میژوو نیشانیده دات، هه لچوونه جه ماوه ریبه کان، که نه یاننتوانیییت پشتیوانی یا لانیکه م بیلا یه نی یونیفورمیوشان (سوپا) رابکیشن، هه رده م له ته ک شکست و له ناوچوون پروبه پروو بوون. له بهر ئه وه، یه کیگ له و ئامانجانیه که ده بییت هه میشه له دووی بین، له کارخستنی ده زگه ی دهسه لاتییه، که گروپیگ له چینی کریکار، ناهوشیارانه خستوو یانه ته به ردهستی فه رمانروایان. ته نانه ت به گریمانه ی شیاوی ئه نجامدانی ته واوی ئه م شته، هیشتاکه ش پرسه ی روخاندنی خودی که مایه تی فه رمانره وا وه ک خو ی ده مینیته وه. به که مگرتنی ئه و که مایه تییه و به هیچ ئه ژمارکردنی دهسه لاتیان، هه له یه کی کوشه نده یه. سه ره نجامی ئه م کارانه، ئه رکیکه که که وتوو ته سه رشانی کریکارانی هوشیار.

توندوتیزی ناچاربیانه

پیشبینی هه‌لومه‌رج و کاتی پووبه‌پوونه‌وی یه‌کلاکه‌ره‌وی هیزه‌کانی پابووردوو و داهاتوو، ده‌چینه‌خانه‌ی فالگرتنه‌وه و روانگه‌په‌ردازییه‌وه. ته‌نیا شتی‌ک که ده‌توانریت له‌باره‌یه‌وه دنیابین، ئه‌وه‌یه که ئه‌و جه‌نگه، به‌پیک‌دادان و به‌رخوردی کهم تا زور چاوه‌پرواننه‌کراو ده‌ستی‌ده‌کات. هه‌روه‌ها ده‌توانریت به‌دنیابیه‌وه ئه‌مه‌ش بوتریت، که هیزه پاریزه‌ره‌کانی نه‌زمی کون، خۆبه‌ده‌سته‌وه ناده‌ن، تاوه‌کو نه‌کوژرین. ریک هه‌ر ئه‌م به‌ره‌له‌ستییه‌ کویرانه‌یه‌ی دژی پیشکه‌وتنه، که به‌رده‌وام بووته‌هوی ئه‌وه‌ی ئالوگوره‌گرنگه‌کومه‌لایه‌تییه‌کانی دریزایی میژوو، هه‌میشه له‌ریگه‌ی توندوتیزی و درنده‌بییه‌وه ئه‌نجام بدرین. به‌دنیابیه‌وه لیپرسراوه‌تی توندوتیزییه‌ک که له‌و ئالوگورانه‌دا رووده‌دات، ده‌که‌ویته ئه‌ستوی مروڤگه‌لیک که به‌رده‌وام بو داهاتوو پروانیویانه. ئه‌وانه، ئه‌گه‌ر بریاری شوپش و لیپراوی بدن، ناچارن به‌وه. هه‌میشه به‌دواهاتنیکی دریز له‌هه‌وله‌کان روویداوه، تا گورانخوازن به‌خالیک گه‌یشتون، که پیش‌ره‌وی هیچ‌کام له‌ریگه‌گه‌لی ئاشتیخوازی لواو نه‌بن. (ته‌نانه‌ت له‌هه‌لومه‌رجه‌شدا) توندوتیزییه‌ک که گورانخوازن ئه‌نجامیانداهه‌وه، هه‌ر وه‌لامیکی مرویی بووه به‌توندوتیزی و درنده‌ی فه‌رمان‌ره‌واکانیان.

توندوتیزی کاتی‌ک ده‌بیته به‌شی‌ک له‌سروشتی خه‌لک، که بیست و چوار کاتریر له‌ده‌سه‌ت بیده‌ره‌تانی، بیبه‌شی و ته‌نگه‌تاوی له‌پاده‌به‌ده‌ر، که که‌مایه‌تی به‌هره‌کیش به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌پینیت،

له نازاردا بتلیننه وه و له ژبیر کارایی ئه وه دا بکه ونه داوی
خوبه دهسته وه دان و تاوانکاری. پبویست نییه له ده رگه ی لیدوانی
فیلسوفی بدهین، هه ر ئه وه نده ی بوتریت که مروفت «باش» یا
«خراب» له دایک نابیت، به لکو له ژبیر کارایی ده ور به ردایه، که
که سایه تی ده په روه دریت و ده گوریت به مروفتی باش یا خراب.

جه ماوه ر له زنجیری خو شبا وه پید ا گو شکراوه، لیوانلیوه له
هه لاواردن، پبویستی به هه ولئیکی به رچا وه هیه، تا وه کو هوشیار
ببیته وه. کاتیک که توانی په رده کانی خو شبا وه ری لابات، به بی
ئه وه ی له ژبیر کارایی تورپی و کینه دا بیت، بریاری په یگیرانه بو
به ره لستی هه دات. ئه وه له خو شبا وه رییه سه پینراوه ده رده چیت
و ریگه یه ک هه لده بزیریت، که به بوچوونی ئاسانترین و
به رده سترین ریگه یه. به شه کانی، وه ک ئا وه خو ره کان، به ره و
ده ریا له بزوتندان؛ به لام به له به رچا وگرتنی ریگرییه کانی
به رده میان، هه ندیک ئاشتیخوازانه ده چنه پی شه وه و هه ندیکی تر
به رده وام ده گورینن. هه لبه ته کوتایی بزوتنه که یان له ژبیر کارایی
به ره به ستگه لیک که فه رمانروایان له سه ره پریان دایان نا ون،
سه ره نجام به شو رش کوتایی دیت، به لام خواستیان ئه مه نییه.
هیزه کانی جه ماوه ر، کاتیک که له پشت به ره به سته کانی سه ر
ریگه دا گیر ده خو ن، به ره به سته کان تیکده شکینن و وه ک
گه رده لوولیک کومه لگه ی کو نه و نه زمی کو ن سه رو ژبیر ده که ن.
به لام نکولی لیناکریت، ئه گه ر به ره ه لستی له ره وتی نازادانه ی
ئه م هیزانه دا نه بو وایه، بزوتنه وه که به بی کرده وه ی توندوتیژی و
به شیوازیکی ئارام و ئاشتیخوازانه ده چو وه پی شه وه. مه گه ر به م
جو ره نییه، که روباره خو ره کان له ده شته کاند، به هه موو

هيواشى و ئارامىيەكى رواله تىببەو، له هه مان مۆلو كۆله شله كان
پيگهاتوون، كه روبره پرخروش و لافاوتاساي قه دپالنه كان
پيگده هينن؟ بابه ته كه، له مه ر توانا جه ماوه ريبه كانيش ريك هه ر
به م جوره يه .

هيوڭره ناکه تواری (وهمی) بهکان

راسته که نابیت ته نیا بو دامرکاندنه وهی ئالوش و چیژوه رگرتن پهنا ببرد ریته بهر توندوتیژی، به لام له و لایه نه وه که سوود وهرتن لیی له کاتی پیویستدا، ملی پینه دهین و بمانه ویت هه موو جهنگه که به بهرده و امی به هوی به کار بردنی ئارامگه ره وه و له ریگه ی پار له مان و ئامرازه دیموکراتیکه کانی تره وه به ره و پیتش بهرین، زور پر مه ترسییه. نه خیر! هیچ سیستمیکی دهنگه رتن یا ريفراندوم یا پروسه یه کی تری له و جوره نییه، که کلیلی ئاره زووه کانی جه ماوهر له ئاسمانه وه داگریت. بزوونته وهی شورشگی پرانه بیجگه له ملدان به توندوتیژی هیچ ئەلته ناتیقیکی تری نییه. وابسته بوون به خوشباوه ریگه لی له م جوره وه، ته نیا گه رانه وه بو رابوردوو و دووباره کردنه وهی هه له ی پیشینان ده بیت، که مزده ی به هه شتی ئەو دونیا یان به ره نجبه رانی ئەم دونیا و دووره په ریزان ده دا. گریمانه ی رزگاری ره نجبه رانی دووره په ریز یا به لینی سه رکه وتن له ریگه ی ريفراندومه وه، له دیتنی که تواری بینه انه ی بارودوخه که ئاسانتره، به لام له به رامبه ردا، تو زقالتیکیش کهس له ئازادی نزیک ناکاته وه.

له شیکردنه وه کانماندا له مه ر سه ره نجامی کاره که، هه رده م ده بیت بگه ریینه وه سه ر ئەم کو به ندییه ناچار ییه: په نابردن بو هیژ!

هه لبه ته سه ره رای راستی بیسوود بوونی سه ره نجامی پروسه کانی دهنگه رتن، ريفراندوم و هیتر له فراوانترکردن و قولکردنه وهی

هوشیاری چینیایه تیدا، نابیت چاومان له ئاستی که لکه ریزه بییه کانیان بنووقینین. بۆ نمونه، ریفاندۆم ده توانیت زۆر شیوازی به کاربردنی هه بییت. ههروهها زۆرجار بۆ ههیه له هه ندیک هه لومه رگی تایبه تدا، دروستترین هه لیزیری رامیاری گونجاو، سوودوه رگرتن لهو بییت. با نمونه هه کی رۆشن و ئاشکرا بهینینه وه: ریفاندۆم بۆ هه لسه نگاندنی خواست و هوشیاری کریکاران، ئامرازیک کی باشه. له تهک ئه وه شدا بۆ ههیه ریکخراوه کان و یه کی تیبیه پیشه بییه کانیش هه ندیک جار به پیی پیویست په نای بۆ بهرن (ئهم رووداوه بۆ ههیه بۆ هه ر ریکخراویک بیته پیشه وه، چ ئه وانیه که هیشتا که له چنگ سه رمایه داری نه ها توننه تده ر و له وانیه پیویستیان به کۆمه که ده و له تیبیه کان هه بییت چ ته نانه ت ئه وانیه که به ته واوی شو ر شگیرانه ن)، ئه م شته، زۆریش باو بووه!

ئه وه ی که ریفاندۆم به هاوتسا و ئه لته رناتیقی شیوازه شو ر گیرانه کان بزانی، به و راده یه گه مژانه یه، که بیکه لک و بیسوودی دابنیین. ده نگوه رگرتنه کان ئامرازیک بۆ خه ملاندنی چه ندایه تی، به لام به هیچ جو ریک به که لکی هه لسه نگاندنی چونایه تی نایین. له بهر ئه مه یه، که ناتوانریت بۆ ئالوگوری بنچینه یی سیسته می سه رمایه داری پشتیان پییبه ستریت؛ وه ها وینا کردنیک هه له یه کی زا قه و به ره مه می چه وتتیگه یشته. ته نانه ت ئه گه ر ده نگوه رگرتنه کان ئاسایی تر بینه وه، چه ندباره بوونه وه یان ناتوانیت جیگه ی دا هیان و هیزی پیویست بۆ به ره و پیشبردنی هزری نو ئی بگریته وه.

كاتيك كه ئه وهى له بارى ئه نجامداندايه، كاريكى شوپشگيرانه
وهك رزگار كردنى باستيل (Bastille) بييت، قسه كردن له
دهنگوه رگرتن و ريفراندوم نابهجى ده بييت... ئه گهر ئه و روزه
كه مايه تيبه كى هوشيار هيرشيان بو سهر قه لا نه كردايه
ئه گهر بيانويستايه يه كه م جار له مه ر چاره نووسى قه لا كه
ريفراندوم به رپا بكن ۰۰۰ له و باره دا به ئه گه ريكي زوره وه تاكو
ئهمروش گارده كاني (Gardes franaises) هيشتاكه ده رگه ي
چوونه ژووره وه ي ئانتوين (Antoine) يان له ژيڤرده ستدا ده بوو.

نموونه كه مان له مه ر شكاندى باستيل، له باره ي هه موو رووداوه
شوپشگيريبه كانه وه راسته؛ واى دابنيين سهره تا بخرايه
ريفراندوميكي گريمانه يي، ئايا سهره نجاميكي وه كو نموونه ي
باستيل به ده ست ده هات؟

نا! هيچ شيوه دهنگوه رتنيك يا شيوه ريفراندوميك ناتواني
جيگه ي په نابردن بو هيڤى شوپشگيرانه بگريته وه. به لام با وردتر
بروانين؛ ئه و په نابردنه بو هيڤى شوپشگيرانه، به و واتايه نيبه،
كه جه ماوه ر له خه ودايه. ته واو به پيچه وانه وه! هه ر چه ندى
جه ماوه ر چالاكتر و هوشيارتر بييت، هيڤى شوپشگيرانه ش كارا
تر ده بييت.

شوپشكى ئابووريبى له كوومه لگه ي سه رمايه داريدا خو
ده په روه ريڤييت، تاوه كو روتيك دواچار روو بدات و سه ربكه وييت. بو
په روه راندنى ئه و شوپشه و ريگرتن له گه رانه وه و تيكشكان
له به رامبه ر درنده يي به ره ي دوژمندا، ده بييت خه باتكاران بزائن

چییان دهوویت و به چ پښه یهك بهو ئامانجه دهگهن. ده بیټ سهراپایان هوشیاری بیټ و هیچکات دهسته موی ههسته کی و دندهان نه بن! با بوار بو خراب له یه کگه یشتن نه هیلینه وه؛ کاتیك که له روانگه ی شوږشگیرانه وه بروانین، ده بینین که هیزی ژماره یی، ته نیا کاتیك کارایه، که به داهینان و هوشیاری خو به خوئی تاکه کان بارگاوی بیټ. زوربوونی ژماره یی، خوئی له خویدا، شتیك نییه بیجگه له که له که کردنی که سانی پا له ههوا وهك نیچیری خه والوو، که بیجگه له کاردانه وه بهرام بهر به بهرکه وتنه کان جووله یهك له خو نیشان نادهن.

بهم پییه، بهو سه ره نجامه دهگه یین، که خه باتی راسته وخو، سه ره رای بوونی باوهر به ناچار بیبوونی به کار بردنی هیز، له خوواره وهرا، زه مینه بو تیکو پی کدانی فه رمانه وایی زور و توندوتیژی ئاماده دهکات، تاوه کو له ریشه وه هه لکیشت و له جیی وی کومه لگه یهك بنیات بنیت، که به هوشیاری و یه کگرتنی ئازادانه پشتته ستور بیټ. شیوه ی ئه نجامدانی ئه م کاره، ناساندن و جیخستنی تیگه یشتنی پیویست بو ئازادی مروف له هه مان کومه لگه ی کونی سه رکوتگه رانه و به هره کیشدایه، که برپاره له داهاتوودا ژیرخانی کومه لگه یه کی نوئ پیکبه یینیت؛ واته گه شه ی تاکگه رای، په روه رده کردنی ویست (اراده) و په یگیری له کاردا.

له کوتاییدا بهم کورته یه دهگه یین، که خه باتی راسته وخو، وپرای شیوه ی تیکوشان، فیركاری ئاکاریی زور بهنرخی له خو گرتووه، که گه شه به په پیره وانی ده دات و ده یانپالیویت، له دهسته مویی

رژگاریان دەکات و دەیانگەیینتە جییهک، که جوانی و
بەرھەلستییان تیشک بۆ کەسانی تر بهاوئیت.

پهراویز:-

[1] زۆربهی خه‌لک، کاتیك که دربارهی ئه‌و ولاتانه قسه ده‌کریت، به‌کسه‌ره ئه‌م دربرپینه که له‌وئ “ژیان گرانتره” ده‌جوونه‌وه و ته‌نانه‌ت ریگه به‌ بچووکتزین دوودلی خویان ناده‌ن. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که که‌ره‌سته‌ی لوکس، له‌و ولاتانه‌دا زۆر گرانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ژییانی توئیزه‌کانی سه‌ره‌وه “گرانه”. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه، پیداو‌یستییه سه‌ره‌کییه‌کانی ژیان له‌به‌رده‌ست فراوانن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، مه‌گه‌ر ئاوا نییه، که ئیمه بو‌نموونه له‌ ده‌وله‌ته‌یه‌گرتوو‌ه‌کان، میوه، له‌ قوتونراو و به‌ره‌می پیشه‌سازی ده‌کرین، ئه‌م به‌ره‌مانه (سه‌ره‌رای چوونه‌سه‌ری خه‌رجه‌کانی بارکردن و گواسته‌نه‌وه و گومرگ) ده‌توانن له‌ بازاردا له‌ته‌ک به‌ره‌می هاوشیوه‌ی خۆمان پیشبرکی بکه‌ن؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ رو‌شنه که نرخ‌ی کالاکان له‌ ده‌وله‌ته‌یه‌گرتوو‌ه‌کان ناتوانن له‌چاو ئییره‌گرانتر بی‌ت... ده‌توانن نمونه‌ی پشیتوانیگه‌ری زیاتر به‌هینینه‌وه، به‌لام دیره‌کانی په‌راوه‌که‌ بوار ناده‌ن.

* (Direct Action) که به‌ واتای کرده‌ی راسته‌وخۆ دیت و له‌ فارسی و عه‌ره‌بیشدا هه‌ر وا نووسراوه، به‌لام له‌ کوردییه‌که‌دا که‌متر ئه‌و واتایه‌ ده‌به‌خشیت، هه‌لسورانی راسته‌وخۆ، چالاکی راسته‌وخۆ و خه‌باتی راسته‌وخۆ واتا به‌خشته‌ر دینه‌ به‌گوئ. (وک)

سالی 1994 له‌لایه‌ن گروپی (Fresnes-Antony) (گروپی فیدراسیۆنی ئه‌نارکیستانی فه‌ره‌نسه) وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه.

« <http://cgecaf.com/mot515.html> و سالی 1999 له لایهن »
Kate Sharpley Library» وهریگیپراووته سه ر ئینگلیزی و دواتر
له سایتی ئه نارکو- سه ندیکالیزم 101، بلاوکر اوته وه

سه رچاوه ی بلاوکر اوته ی ئینگلیزی بیه که ی:

http://www.anarchosyndicalism.net/newswire/display_any/200

ژیاننامه و نووسینه کانی نووسه ر:

<http://www.anarchosyndicalism.net/protagonists/pouget.htm>

سه رچاوه ی وهرگیپراوه فارسیه که ی:

http://cnt-ait.inf/orubrique.php3?id_rubrique=97

له م سه رچاوه فارسیه دا سی به شی کو تایی دانه نراون، که پیشتر
له سایتی (خوشه) دا هه بوون. له بهر ئه وه ی که سایتی
<http://khushe.ir> له نارادا نه ماوه، ته نیا ئه و به شان ه دست
ده که ون که له سایتی <http://cnt-ait.inf> دانراون.

Direct Action

by

Emile Pouget

translation from Persian

by Hezheen

Published by

Kurdistan Anarchists Forum (KAF)

January 2010