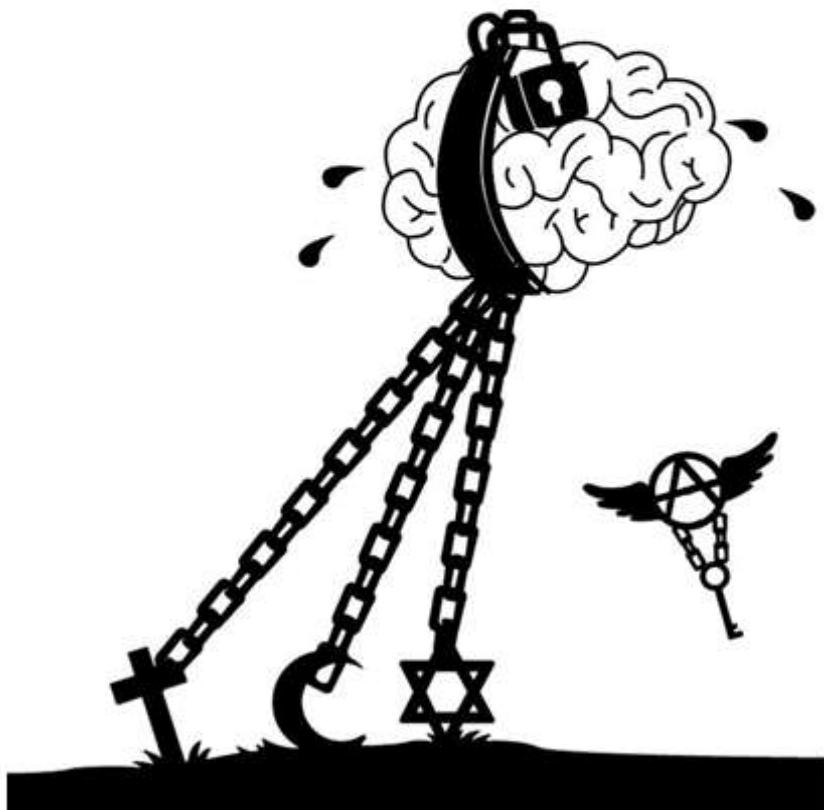


یه‌زدان و دهوله‌ت

میخانیل باکونین

و. له فارسی : همزین



چاپ یمکم، نایاری ۲۰۱۷

يەزدان و دەولەت

میخائیل باکوینین

و. لە ئارسى : ھەزىز

چاپى يەكەم، ئايارى ٢٠١٧

ناوی بەرسووچ : یەمزان و دەولەت

نووسینی : میخایل باکونین

فېيرسومى / مارچى ۱۸۷۱

سەرچاوه : یەمزان و دەولەت

Mother Earth Publishing Association, New York © 1916 بىلەرگەر :

يەكەمین بىلەرگەر دەنەوە : ۱۸۸۲ (نووسینەوە و ئاماڭە كەرنى لەلارىن **كارلو كافiero و ئىلىزە Elisée Reclus & Carlo Cafiero** پېكىلۇ

وەرگىپانى بۆ ئىنگلەزى: بىنiamين د. توكمىر **Benjamin R. Tucker**

سەرچاوهى دەقە ئەله كەرنىيە كەى: شەرىشىئە شەقار كىيىتىيە كان: ئەرشىشى باکونىن **Bakunin** www.dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_Archives/index.html

خویته‌ی هنرها، بیرفکه و مرگیپانی یئم په‌رسوکه بتو به‌هاری سالی ۲۰۰۶ ده گهه‌بته‌وه. به‌لام یئو کات له‌بهر سه‌قابلوون به کاری پختانه و جالالکی و باهتی رسکه. تاکو سالی ۲۰۰۸ و مرگیپانه‌که نیووناجل مایعه. کاتیج لاداپیبانی فارسی-زمان له روای یئو سه‌جاوه و مرگیپانه‌که نیووناجل مایعه. که کاتی خوشی لعنیو سایتی (خونه) بلاکه‌راجونه‌وه. من گه‌امده نیو تعریضی خزم و به شاماده کرمنی و مرگیپانه فارسیبه‌که یئم په‌رسوکه له نیووه بترسوکنکی یئنجه‌نیتی خه‌لکیووه. له یئنجمامی یئو گه‌پانه. و مرگیپدر اوه کوردیبه‌که به‌چاوم که‌وتنه‌وه و نه‌متوانی وله لهر یله له دهیان بایته نیووناجلانه‌که تاکو یئستا ته‌واونه کراون. به‌آگونزه به‌لاجی تیجه‌هم. له‌برتنه‌وه بپرساسا و مرگیپانه‌که ده‌تیبلکه‌مه‌وه. به‌راخه‌وه دیسانه‌وه لهو کاته‌وه لعنیو تعریضی بیس‌هروبه‌هی من مایعه و تاکو یئستا به‌لنوی تیکچوونی لاداپیسلک و فلادشیمه‌سی هندین جار تاکو لبواری فه‌وتان په‌شتووه. به‌لام لفه‌مو جار به‌شت یابووه و له فه‌وتان پنگلاریبیووه و به‌شتی یئوهی لفه‌بو. که بکه‌ونیه به‌چاوه یئوهی ٹازینه.

وله گوسم دیسانه‌وه و مرگیپانه‌که بتو ماوهی جهند سالنکی رسکه له‌عنیو تعریض مایعه و تاکو بار بپرساسا لیبپارانه بیداهوونه و یاکنووسی بلکم و له نیووه یئم په‌رسوکه‌یه به‌رده‌ستی یئوه شاماده‌یبلکم. به‌لام وله لفه‌مو جاریکه گه‌پان به‌دوای ناوه‌کان کاتیکی زفری خلایان. که له و مرگیپانی زمانی عصره‌بی و فاسی ٹاوایان به‌سریت. ته‌نامه‌ت خودی نو‌سهر توانای ناینجه‌وهی ناوه لایتی و په‌قمانیه‌کانی نهیت: لتوکاره‌که‌ش په‌تنه. یه کمم که‌منه‌رضه‌می و مرگیپه عصره‌ب و فارسه‌کان له دانانی ناوه‌کان به پیشوفی زمانی یه‌کمم. رودوه‌م لتوکار یئوه‌یه. که کوچملیک بیت لعنیو زمان و نیووه نو‌سینی عصره‌بی و فارسی بونیان نیبه و یئوه‌ش دفنجه‌وه و گه‌پانه‌وه بتو سه‌جاوه و ناوه‌کان به‌شت و نه‌سته‌من‌ده‌کات. به‌لنوی گه‌پان له روای ناوی لوزیاران و نو‌سهران و نه‌دیبان و پامیانی یئنالی و ئالمانی که لعنیو یئم په‌رسوکه ناوی‌سراستوه. یئوه بتو من ده‌که‌وت. که جیاوانیه‌کی زفر لعنیان ده‌قه یئنگلزیه‌که و فارسیه‌که ده‌قه. لهر جهنده من نازانم و مرگیپی فارسی شامازه‌یه به یئوه نه‌داوه. که له چ زمانیت: فه‌منسی. یئنگلزی یان ئالمانی ده‌قی په‌رسوکه‌که‌یه و مرگیپی اوه.

له بمرتّه و به ناچاری دهبوو له تهله ردهقه ئىنگلزىسيه كه بەراوردىيكلەم و تەوهش بۇو به لەزى
تەوهى كە سالىنى يىلە بلاو كەرنەوهى و مەگىنپانه كوردىيە كە دوايىھۇينت.

خوتىھى ئازىز، ئاندەرە كانى ئەمم و مەگىنپانه تەنبىا ئاشتاڭرىنى خوتىھى كور-زمان نىبىه بە¹
مېتزوو و سەرمجاوه لەزىسى و فيلوسوفىيە كانى ئەناركىزم، بەلۇ ئاواكەت سۈپىستى
وەلدەدانەوهى بۇ لهولە ئايىدەيلىستېيانە كە بەناوى زانست و بېرفەلە سۆشىالىزىم لە
زانست و سۆشىالىزىم بىتىڭ دروستە كىرىت و تاكۇ پادىھى يۈچىلەر اىي، زانست كراوەتە
كوتە كى سەركۆنگەرنى لەھر پەھنەيە كى سەركىتىن و ئازارىي خوانانە و سۆشىالىزىم تاكۇ ئاستى
ئايىنېتكى روپىياتى دەقلىاتىزىھە كراوە و كراوەتە دەفەتىنلىنى چەند سەركىنلى سەددە ئۆزىدە و بىست
و مرۇقاپاتى ع وەڭ كۆمەل و ع وەڭ تاك لە ئەمەر و قۇلىنى مېزۇرىسى و كۆمەلەيەتى
خۇرى دامالىساوە و كاراپى لەھر پەۋەھى لەھەر كەتوارى كۆمەل فەرامۇنگەر كراوە: بەلەم گىشت
ئۇ يۈچىلەر اىي ئايىدەيلىستېيە لەھر بەناوى زانست و سۆشىالىزىم: لەنگاۋى يەكەم زانستى
كەردووە بە كوتە كى ياباسىنى يېنگىزەن قۇرغۇنلىيە خىلە كى و پەلەزىسالارىسى و پامىارىيە كان و
باش تەوهش سۆشىالىزىم لە قالىنى ئۇ زانستە لەنگاۋىققۇفع و كارىكەتىزىيە دراوە و لەنپۇ چەند
گومان و تېئۇرىسيە كى ئايىدەيلىستى لە ھۇارىجىنە زەمینبىكەرنەوهى ئەفسانە كانى دەولەتى
ئاسمان [يەزدان سەرەتى] كورتىراوەتەوهى.

كەتىنچە كە زانست بەرەھمى ئەزمۇونگەر اىي مرۇقاپاتى بىت. لەچىڭ كات بە لوئىھە و خالى
كۆنبايى ئالاڭات و كەس ناتۇانىت داراى تەواوە زانست و زانياپىيە كان بىت و ئاستى
لەشىيارى مرۇقاپىش وەڭ كۆي داشت و زانستى مرۇقاپاتىيە لەردەم لە گۇپان و لەللەشان و
داڭشان دەبىت. ئەلەر بېرىزىت سۆشىالىزىم تېئۇرىسيە كى زانستى بىت، ئۇوا ناچار
بەگۇزىرە كەتوارى زانست دەبىت سۆشىالىزىمىش لەردەم گەنە و لەللەشان و داڭشان بىكەت
و لەچىڭ كەس داراى تەواوەتى ئۇ زانستە نەبىت و تەنبىا لەھەر بەنھماي ئەزمۇونگەر اىي
بىتۋانىت لهولى پەنلىنى كۆمەللى سۆشىالىستى بىرىت. تاكىرىت سۆشىالىزىم دەفەتىنلىنى تېرسى
چەند كەتىنچە بىت و لەھر ئاواش ناكىرىت گۇپانه بەنچىنەيە كانى كۆمەللى مرۇقاپاتىيە لەمەر
قۇناغە كانى تاكۇ ئىستىا بەنھمايە كى ئابۇرىسى — كۆمەلەيەتىيەنە [دەفەتىن و گەنە
ئابۇرىسى و پايدەپىنى كۆمەلەيەتىيە كى دىرى سەتمەيان] لەبۇوېت. بەلەم كەتىنچە كە ئۆزىدە
گۇپانى سەرمایەدارىي بەرەو سۆشىالىزىم دەيت. ئاواكىشە كە بېتەۋانە بېتەوهە و گۇپانى

پامیاری [رسوئنر بلیم رده‌هالاتی پامیاری] له سه‌وهمپا و به پینچه‌هوسی کومه‌ملیات پامیاری‌سنه‌ی خوبی‌نکه‌ستود له سه‌وهودی پارتبیه کی پامیار بکریته پینچه‌هجه‌ی گهیشتن به سوئیالیزم؛ یان به پینچه‌هجه‌کرنی "گوپانی خوبه‌خوی تابو و رسیانه سه‌مایه‌داری" به‌هو سوئیالیزم "[به‌گویت‌هی تیپانی‌نی دیتیر مینیستی گهیشتن به سوئیالیزم له بعلوکه‌هه‌ی گهیشتنی ته‌کن‌لوزه‌ی و پینشه‌سانی‌ی سه‌مایه‌داری]". که له نهفسانه‌ی گه‌پانه‌وهی مرافق بو به‌ههشت نزیکترن. تاکو گوپانی تیپانی‌نی تیپانی که‌تواسی مرافقه که‌تواسیه ناپازی و تیپانی‌نی تیپانی کان. که به‌ویست و نامانجدارانه بو گهیشتن به کومه‌ملی تازاد و به‌کسان و داده‌هروه؛ سوئیالیستی / نهندارکی تیده‌کوشن.

له‌باره‌ی ناوی یه‌رسووکه‌که (یه‌زدان و ده‌ولهت). من به معه‌ستوه، به پینجه‌وانه‌ی بال‌الاتنی زقدینه‌ی کوردی‌زمان و فارسی‌زمان که واهه‌ی "خوا/خودا" لمجیاتی واهه‌ی "الله" به‌کاره‌دهن. لفه‌ولساوه واهه‌ی یه‌زدان به‌کاره‌دهن. که پینشنه‌ی واهه‌که (خوا/خودا) بوون و شاماده‌بوونی پینشتری لفه‌یو زمان و بیس‌کردنوه و فیلوزوفی و نایینه زاگرفیسیه کان و زقدینه‌که کومه‌مله ناسیباییه کان ره‌گهیت‌وه و بوانای خوبیون/ خودیون/ خودابوون/ خودابوون/خودانی خوبیون ریت و لفه‌یو زمانی کوردی له کونه‌وه گوتساوه و لفه‌ستاش ره‌گوتسه‌یت "خوت پیاریزه/ خودا حافیز". واهه‌ی "خودا" لفیج یه‌ومنسیه کی به وص‌گیزه‌انی ناو و بیبرذکه‌ی سه‌وهمی و نالک و نه‌نیایی "الله" نییه.

به بزوچوونی من به‌کاره‌دنی واهه‌ی (خوا/خودا) بو (الله) و (God) لفه‌لیه کی گهوره‌یه. چونکه (الله) ناوی گهوره‌تیرین بئی لفه‌یو بختانه په‌نه‌کهی (مه‌کله) بوو. که (عبدالله) ای باوکی مووه‌ههدر [پیامبری نیسلام] هزمه‌تلاری نه‌و بته بووه و ناوه‌که‌هی لهر له نهوه‌وه لفه‌توه. لفه‌رئوه. منیش وده زقدینه‌کی ریکه. لفیج کات نه‌و گوهانه یه‌ضهی بمنه‌ده‌رام. تاکو سالی ۱۹۸۳ له بولی هه‌تیم له نایینه‌ای و بروابوون به نایین و قورستان و یه‌زدان و هرگیزه‌پام و گیپ‌امیه‌وه بو بروابوون به خود و خستنه تیز پرسیاری لفه‌موو به‌نیوه‌ههدرن و سه‌وهمیه کی سه‌روو مردقی و پرسیار کردن: نه‌گهر بیش بالدوونه‌وهی یه‌مامه‌کهی مووه‌ههدر. که‌سانیک لفه‌بوون (الله) یان یه‌ستیبت و مندانی خویان به بعنه‌هی نه‌و (عبدالله) ناو‌نابت. که‌واته بیش مووه‌ههدر یه‌ستیارانی (الله) لفه‌بوون و نه‌گهر که‌سانیک بین و له بجهوونی (الله) نکولی‌بکهن و بالگنده‌ی نهوه بکهن. که ره‌که‌هونی واهه‌ی "الله" لفیما بیت بو لفیزیکی

ئاسانی، ئۇوا لەو بارەدا شىدى مۇھەممەر نابىتە بەيامىرى ئەم ئايىنە و ئەڭىر (موھەممەر) يش بېيامىرى يەكىنى ئەم ساوه/وازىمە و ئەم ئايىنە بۇ دېبىت، ئۇوا تەنبا يەڭىر دەپىتىتەوە، كە مۇھەممەر ئاۋى بىتە گەورە كە (الله) اى لەنپىو بىتھانە پەشە كەمى (مەككە) اى بىر قىزكە دېبىت.

لەبەرئۇهە من بە كارېرىنى واردى (يەزدان) وەك ئاواواتاي (الله/God) بە دروستىر دەزانىم، لەم ئاوا لەنپىو ئايىنە كۆنە كانى زاڭرىقىسىھە كان تاكو ئەم پېتىش بە فېزىي ئاسانى ئافەرەتىرى گەردوون و مەرقۇق "يەزدان" گۈتساوه و دەگۇتىت.

بىتگەلە لەو كاتىتە لە دەولەت وەك ئەينىڭلىكى سەرەۋەھەلىكى و دەرەبىنەوە و لە دواي بىچ و بەنوانى سەرەقەللىنى ئەم بىر قىكىيە دەگەپىتنىن، دېسانەوە دەگەپەتىنەوە سەر ئالىچەلەتى سەرەۋەھەلىكى (يەزدان/God). كە سەرىجاوە بىر قىكى سەرمىسى و دەولەتى ئاواچەرەخە و يەكەم جار مەرقۇق دەپىتىدەكەت و دەپىتىتە ئاسان، بەلام كاتىتە بەرەنچامى ئەزمۇن و بەرەسەندىنى ئەۋشى مەرقۇق و زانست دەپىتە خۇى ئاكارابى دەولەتى ئاسان و نەرسان و ياخىبۇونى مەرقۇق ئازادىخوار و پىزگارىخوار و يەكسانىخوار و دادىرەرەمىيەخوارە كان لەو سەرمىسيھە ئادىبارە، ئىدى خوتىھارانى ئەم سەرمىسيھە و ھېنى دارا و دەھەلەتىخواز ناھار دەبن، دەولەت بۇ سەر زەۋى دابىگىنەوە و بىلەن بە مۇتەكەن ئىتىو دەمۇر ماڭىتە و لەم دەم و لەم سات وەك سېبىر لە دواي تاكە كۆيلە كان بىت و لە شۇپىتىرىن و پايدەپىن بىئانلىكىپەتىنەوە.

خوتىھارى ئەينىزا، من بە مەبەستۇھە لەنپىو ئەم بەرەبىر ئەولەساوه لەبارە ئىيۇمپەركى ئەم بەرتۇوکە نەنۋەسم، چۈنئە خوازىارم تۆزى ئازىز بەخوت بەجىتە دۇنياى سەرەدەمى نۇرىسىنى ئەم دەقە و بىلمۇتىھە بەراورىدەكىرنى لەتەك دۇنياى سەرەدەمى خۇمان و گەپان لە دواي بەياوازىيە كان و گۇپانە كان و بەراورىدەكىرنى بىتگە و پۇللى زانست و دەولەت لەنپىوان ئەم كات و ئىستىتا، تاوه كە زانىيارىيەك كە لە ئەنجامى خوتىسىنەوە ئەم دەقە پەختنەيە لە ئايىن و بىتگەلە دەھەلەتىم ئابانى زانست و دارىدەتىبۇونى بۇ سەرمەران بەرەستىت، بېتتە ئاشاندە بۇ گەپان لە ئىنچاۋى گۇنجار بۇ ئىنلۇشان و پىزگارىبوون لە كۆيلەتىيەك كە دەزىزەي ئەممان كۆيلەتىيە مەرقۇق بۇ ئەينىتە كە خۇى بەرە ئاسمان بەپىتىكەر دەوە، يان لەنپىو بۇ ئاشىي گەردوون ئافەرەتىيەتى، تاكو ئەم خۇى [خۇرى ئافەرەتىم] لە تىرى ئازادى بېتارىتىت و لە كاتى تەنگانە ئامانى بۇ ئافەرەتىدە كەمى خۇى بەرىت.

لوبوارم تۆی تازىز بىچەلە لە پەقچۇون بە نىيۇمپۇركى دەقەكە، بە ورىدى سەرنجىي تىۋاىزى وەرگىزىانە كە بىدەت و ئەھلە و كەمۈكۈبىي و ناتوانىيەكائى من لە وەرگىزىانى دەستىشىنلەكەيت و ئەو ئەركە بىكىشىت، كە بە پەھنەيەك لە وەرگىزىانە كە يان بە پەيامېنى پاستەوھۇز بۇ منى بىنېرىت، ھۈئەكە لەچىچ تەنباڭ تەواو و دوور لە ئەھلە و پەھنە نىبىيە و بەنى پەھنە گەنەنالات و تەھەل نابىت.

نەگۇتساۋ نەمىنېت، وېنېاي بەراوردىرىنى ئۇمۇم وەرگىزىانە لەتەڭ دەقە ئېنگلىزىيەكەي. راخوانىسەم لە جەندە شاپىتىيەك كىرد، كە ئەوانىش لەتەڭ دەقە ئېنگلىزىيەكە بىتەھۇنەوه و بەراوردىيەلەن، بەلەم بەرەخەوە لەبەر نەبوونى كات و سەرقالىبۇونى ئەو شاپىتىانە بە كار و جالاكى، ئۇوه مەسىھەبۇو و جارىنى دىكە ھاۋەپانى بورە ئۆزى دواكەوتىي بىلەوەر دەنەوهى، تاكۇ دواجاڭ لە بېڭەلە شاپىتىيەكەوە و رۇستىكى شاپىتىڭەم (بەيىز س. ز.) ئەرکى بەراوردىرىنى لە ئەسزىگىرت و لە ئاشان و بىنېخسەتنى بىلەوەر دەنەوهى وەرگىزىانە كوردىيەكە كۆمەكى كۆردى كوردى، كە من لەجىياتى خۆم و ئىۋەش خوتىھانى ئۇم بەرسووكە زىفر سوپاسى ئەو رۇستە دلىسۇر و بېيىزە دەكەم، كە بىنتىبىانى منى كىرد و ئەو ئەھلەي پەھسەنەد، كە من بەرلەپىاپە كى زىياتەوە بولىم ئۇم وەرگىزىانە بە خوتىھانى كوردى-زمانى بېشىلەتلىكەم.

لوبوارم توانييەتىم بەم وەرگىزىانە نىيۇمپۇركى بەرسووكە كە بە خوتىھانى كوردى-زمان بىلەپىتىم و لەنپۇ بەرسووكەخانى كوردى و بەرسووكەخانى سۆنپىالىستى بە زمانى كوردى بۇ شاپىتىڭ بېرلىكەمەوه.

لەھىزىن

ئىياپى ٤١٧

* پیشنهاده کننده نیزیمه کمی

بهناوبانگلرین نووینی باکونین، که زقد جار و سرددمی جیاوار بلاند و کراوه تهوده، لعنیو لفمنیکیان له نیوهی بهتی رووهم بهم پستهیه "نهوده بعو واتاییه، که ثیمه بهپاستی هئنار کیستین". کوتاییدیت... هئم ئاماده کراوهی پیستا له بلند و کراوه کانی پیشتری تهواش.

له بنهه دندا "Dieu et l'état" ناوینیسانی دهستنوومه کمیه، مجهتی باکونین نهوده بعوه، که بیتهه بهتیله له بهتی رووهمی نووینیکی دیکهی گوره تر "شیمیر اتوسی کنوت-جیبرمانی و نوپرشی کومهلاهیتی "The Knouto-Germanic Empire and the Social Revolution" (مهبست له شیمیر اتوسی جیبرمانی پروشنایی خستنه سر پیکه وتنی نیوان پوسیا و ئالمانیا و هئو کاتایه)، بهلام نهود نووینه تهواو نه کراوه.

ئهمانی خوارهوه، بریتین له کوتراوهی کوتولیکی کەمی بهته جیلگە کانی باخته سەر کیبیه کانی بھرسوکه کە:

"یزدان لەھمو و تېنکە، دوپیا کەتواری و مرتفع لچیغ نین. یزدان پاشییه، دادبەر و میبیه، چوانییه، قیز و زیانه، مرتفع لەلمیه، سەھلکاره، خراییه، ناتیپنییه، ناتوانیی و مردنە. یزدان سەرداره، مرتفع کوتلیه، له کاتىندا کە ئەھرسەن "لەردەم ياضی و يەکەمین شازادەندیش و پزگار گەری جیبرانه".

"شازادی مرتفع تېنبا له نهوددا سنور و دردە گریت: کە ياساکانی سروشت بەھەنگلەکات، لەھرئەودی مرتفع ياساکانی سروشت وەك خودی مرتفع خۆی دەناسیت."

"زانست پیتوتی تېانه، بهلام خودی تېان نیبیه شتیله کە من مزدەی دەردەم نهوده يە، تاکو پادمەك، نوپرشی تېانه دزی زانست، يان بھواتایه کى دیکە دزی فەرمانداریي زانست، نەك بۇ لەنیوسردنی زانست [جوئکە نهوده دەبىتە دزەخونییه کى گوره له مرتفقایتى]. بهلام بۇ نهوده زانست بگەربەتەوە خوشى خۆی، بە جۈزىنەك، کە جىبدى لچیغ کات نەتوانیت نهود شوتىنە بەھىبىرىنلىتەوە."

* لچیغ له پېشەکى و ناسانىنە پېنگلەزیبە کان لەنیو وەرگىزىانه فارسیبە کە نەقاتۇون [د. كوردى].

بەشی بەکەم

کی راستده کات؛ نایدیالیسته کان یان ماتریالیسته کان؟ کاتیک پرسیاره که بهو جوڑه ٹاراسته بکریت، بواریک بوق دودولی ناهیلایت، بهین گومان نایدیالیسته کان هلهن و ماتریالیسته کان راستده که ن. بهن، که تواره کان پیش بیرون که کان ده کهون؛ بهن، نایدیال، و هک پرقدون ده گوت "له گولیک به ولاوه تر نیبه، که ره گه کانی له نیو هه بونه ماد دیبه که ره چوون"، بهن، سه اپای میزرووی هزری و موپا لی و پامیاری و کومه لایه تی مرؤفایه تی، بیچگه له ره نگدانه و هدی ثابوریه که هیچی دیکه نیبه.

گشت لکه کانی زانستی نوی، زانستی راسته قینه و بیلاهه ن، ئه و راستیبه ناشکرا و یه کلاکه ره و ده سه ملین: جهانی کومه لایه تی، یان ئه گه راسته بلین، جهانی مرؤف [به کورتی مرؤفایه تی] بیچگه له دواترین و بالاترین په رسه ندن له نیو به رجه سته ترین ده رکه و تی نازه لی، هیچی دیکه نیبه [به را ده که هم له سه ر گوی زه وی و تاکو ئه و ننده ری، که نیمه ده زانین]. به لام هر بهو جوڑه که هه ممو په رسه ندیک به گوئیدی پیویست، به ره و ره تکردن هدی به ره و ده دست پیکی ملدنه نیت، مرؤفایه تیش له هه مان کات و له بنده ره تکردن هدی به ره و ده هوشیارانه توخی نازه لی بیه له نیو مرؤف؛ به دیاریکراوی ئه و ره تکردن هدی، بهو را ده که سرو شتیش، ژیرانیبه، ژیرانیبه ته نیا له برهه و هدی سرو شتی نایدیال و جهانی با وهه موپا لی و ره شنبه بیه کان و بوجوونه کان چیده کات و پیکده هینیت [هه مان کات میزرووی و لوجیکیه، و هک گه شه کردن و به ره نجامی گشت یاسا سرو شتیه کان له جهان، بیکه رانه و دیه].

بهن، یه که مین با پیرانی نیمه، ئاده مه کان و حه واکان، ئه گه ر گوریلا نه بوبن، ئه وا خزمی فره نیکی گوریلا کان بوبن، هه ممو شتیک بخور [بخوری هه ممو شتیک]، هوشمه ند و گیانه و درانیکی کیوی، که به هه دارابونی دوو له پاتووی تایبیه ت؛ توانای بیرکردن هه و تاره ززووی یاخیبوون، به راورد به زینه و هرانی دیکه، له پله بیه کی فره بالاتردا بوبن.

پیکهاتهی به ره پیش چوونی کاره کانی ئه و له پاتووی بیانه له نیو ره وی میزروو، نیشانده ری هوکاره پیویسته کانی هیزی ره تکه ره و بوبن له نیو گه شه کردن پوزه تیفانه هی نازه لیتی مرؤف و بهو جوڑه هه ممو ئه و شتانه یان نافراندوون، که مرؤفایه تی مرؤف پیکده هینیت.

ئینجیل، ئه گه ر و هک په رتوو کیکی فره سه رنج را کیش و هه ندیک جاریش فره قوول، کاتیک و هک یه کیک له کونترین ده بپنه هوشی و فانتازیه جیما و هکانی مرؤف له به رچاوبگیردیت، له نیو

نه فسانه‌ی یه‌که مین توانی، فره به ساکاری ده‌برپی نه و راستیه‌یه. یه‌هُوْفا Jehovah، که له نیون هه‌موو یه‌زدانانی باش، له‌لایهن مرؤف په‌رسنراوه، به‌دلنیابیه‌وه یئرده‌بیه‌رترين و له‌خوبیابیترين و دره‌نده‌ترین و سته‌مکارترین و به‌خوین تینوترين و سه‌رکوتگه‌رترين و سه‌رسه‌خترين دوزماني رپز و نازادي مرؤف ده‌بیت - یه‌هُوْفا ثادهم و حه‌واي به ته‌نيا دروستکرد، نیمه نازانين بـو به‌دهمینانی کامه هه‌وه‌س؛ به‌بن گومان بـو به‌سه‌ربردنی کاته‌کانی خوی، نه و کاتاناهی که ته‌نيابي هه‌تاهه‌تاي خوپه‌رستانه‌ی خوی بالی به‌سهر خودي نه و کیشابو، يان له‌وانه‌يه بـو نه‌وه‌ي کومه‌لیك کویله‌ي نوي بـو خوی چنیکات. نه و سه‌خاوه‌تمه‌ندانه سه‌راپای زه‌میني به به‌روبوم و ناهله‌کانیبه‌وه خسته به‌رده‌ستي نه‌وان، به‌لام بـو گشت نه و به‌هره‌مه‌ندبوونه سنوریتکي ديارکراوي دانا. به‌بن پیچ و پهنا ده‌ستبردنی بـو به‌هري دره‌ختي زانيارى له نه‌وان قه‌ده‌خه‌کرد. سه‌ره‌نجام نه و ده‌يخواست، مرؤف له هه‌موو ده‌ركيک له‌باره‌ي خوی بـي‌به‌شبیت و بـو هه‌ميشه وه‌ك کیوبیه‌کي هه‌تاهه‌تاي له سه‌رووي هه‌موو چوارپیانی به‌ردهم به‌زدانی هه‌تاهه‌تاي و ئافره‌ننر و سه‌روهري بمینيته‌وه. به‌لام له نه‌ويدا نه‌هريم‌هه‌ن قوبیووه‌وه، سه‌ركیش و ياخى هه‌تاهه‌تاي، يه‌که مين نازادئه‌ندیش و رزگارکه‌رى جهان. نه و بـو نـاـواـيـهـ لـهـ مـرـؤـفـ كـرـدـ، كـهـ لـهـ نـهـ زـانـيـنـيـ كـيـوـبـيـانـهـ وـ گـوـتـرـايـهـ لـيـ شـهـرمـيـكـاتـ؛ـ نـاـزاـديـكـرـدـ وـ بـهـ هـلـخـرـپـانـدـنـيـ بـوـ نـاـفـهـرـمـانـيـ وـ خـوارـدـنـيـ مـيوـهـ زـانـيـارـىـ،ـ مـؤـرـىـ نـاـزاـدـىـ وـ مـرـؤـقـاـيـاهـتـىـ لـهـ نـيـوـچـهـوـانـىـ نـهـ وـ دـاـ.

نه‌موومان ده‌زانين، که له درېزه‌ي نه‌وه چي روویدا. یه‌زدانی باش زانياري به بـيـسـنـوـوـرـيـهـ کـهـيـ،ـ کـهـ بـهـ رـجـهـ سـتـهـ کـهـرـيـ یـهـزـدانـيـ بـوـنـهـ کـهـيـ بـوـ،ـ دـهـبـوـ فـرـهـتـرـ لـهـ نـهـوهـيـ کـهـ روـيـدـداـ،ـ ئـاـگـادـارـيـکـاتـهـ وـهـ دـوـوـچـارـيـ هـهـوهـسـيـ وـيـرـانـگـهـرـيـ وـ گـالـتـهـ جـارـيـانـهـ بـوـ؛ـ نـهـهـرـيمـهـنـ وـ مـرـؤـفـ وـ جـيـهـانـيـكـ،ـ کـهـ بـهـ خـوـيـ ئـافـهـ رـانـدـبـوـونـيـ،ـ نـهـفـرـهـتـيـ لـهـ نـهـوانـ کـرـدـ وـ لـهـتـهـکـ دـهـسـتـكـرـدـهـکـانـيـ خـوـيـ ئـامـادـهـيـ قـسـهـکـرـدنـ نـهـبـوـ،ـ بـهـ جـوـزـهـ رـهـفـتـارـدـهـکـاتـ،ـ هـهـرـ وـهـلـ نـهـوهـيـ زـارـوـکـانـ کـاتـنـ توـوـرـهـبـوـونـ دـهـيـکـنـ؛ـ تـهـنـيـاـ بـهـ نـهـفـرـهـتـکـرـدـنـ لـهـ باـپـرـانـيـ ئـيـمـهـ،ـ کـهـ فـوـکـوـلـ تـوـوـرـهـيـ نـهـ وـ دـانـهـمـرـکـاـيـهـ وـهـ،ـ بـهـلـکـوـ نـهـهـفـرـهـتـيـ لـهـ هـهـموـوـ نـهـوهـکـانـيـ دـوـاتـرـيـشـ کـرـدـ،ـ کـهـ بـرـپـارـيـوـوـ،ـ بـيـهـشـ لـهـ تـاـوانـيـ باـپـرـانـيـانـ لـهـداـيـکـبـنـ.ـ یـهـزـدانـنـاسـانـيـ کـاتـولـیـکـ وـ پـرـؤـتـسـتـانـهـ کـانـيـ لـاـيـ ئـيـمـهـ،ـ نـهـوهـ فـرـهـ بـهـ دـادـپـهـ رـوـهـانـهـ دـهـبـيـنـ،ـ هـهـرـ لـهـ بـهـنـهـوهـهـ کـهـ شـيـواـزـيـکـيـ شـهـرـهـنـگـيـزـانـهـ وـ پـوـچـهـ.ـ پـاشـانـ،ـ بـهـ وـهـبـرـهـيـنـانـهـوهـيـ نـهـوهـيـ کـهـ نـهـوهـ تـهـنـيـاـ یـهـزـدانـيـ تـوـلـهـسـهـنـدـنـهـوهـ وـ تـوـرـهـيـيـ،ـ بـهـلـکـوـ هـهـرـ نـاـواـ یـهـزـدانـيـ ئـهـقـيـنـيـشـهـ،ـ پـاشـ نـهـوهـيـ کـهـ مـلـيـارـدانـ مـرـؤـفـيـ بـهـدـبـهـ خـتـيـ ئـهـشـكـهـنـجـهـدانـ وـ نـهـوانـيـ بـهـ دـوـزـهـخـيـ هـهـمـيـشـهـيـ سـزاـوارـکـرـدـنـ،ـ بـهـدـلـسـوـزـيـهـوهـ سـهـيـرـيـ

نهوانی دیکه‌ی کرد و بو ئه‌وهی ئه‌فینی یه‌زدانیانه‌ی خۆی لەتەک کینه‌ی هەردم تینووی بو خوین و قورباني ئاشبکاته‌وه و رزگاریکات، تاقه کورپی خۆی، که ئەگەری هەبوو ودک قورباني تاوانه‌کانی بىنېدرىتە نېيو خەلک و به‌دەستى مروقق بکۈزىت. ئەو ئەوه بە رازى فيداكارى ناودهبات، که بنچىنه‌ی هەموو رېزدە [مەزهبه] مەسيحىيەكانه. هەلبەته ئەگەر رزگارگەری يه‌زدانی جەمانی مروقى پزگارىكرايدا! بەلام نا: له‌نېو بەھەشتى بەلىئىنراوی ئايىنە مەسيحىيەكان، هەر ودک چۆن دەزانىن و هەر ناوا کە پاگەندە فەرمىيەكان لەبەرددستان، هەبىزىدراروان هەزمارىتى فەركەم دەبن. نەوانى دىكە، زۇرىنەی هەرە زۇرى ئەو نەوانە كە لەدایكبۇون و دەبن، له‌نېو دۆزەخى هەمىشەيى دەسۋوتىن. لەو كاتەدا بو دلنىه‌وابى ئىمە، يه‌زدانى هەمىشە باش و هەمىشە دادپەرورە، دەستى پېشىوانى لە پېشى فەرماندارى ناپۆليون ای Napoleon سىلېم، فەرماندارىي ويلیام William يەكەم، فەرماندارىي فيردىنارى Ferdinand ئەلنيكسندەر Alexander سەراپاىي پوسىيە پادەگىت.

نه داستانه پووچانه و رېزە/پروا doctrines درىنده‌كان، کە سەدەن نۆزدەھەم بەئاشكرا لە هەموو فيرگە گشتىيەكانى ئەورپا دەخويندران، بە فەرمانى فەرمى و ئاشكراي فەرماندارىي دەناسرىن و دەگوتىنەوه. نەوه ناودهنىن شارستانىكىردنى خەلکى! ئىدى نەوه رۆشن نىيە، کە گىشت نەو فەرماندارىي سىستماتىكىيانه ژەهراويكەرن و حەزىبان لە گەمەزەكىردنى جەماوەرد؟

له‌نېو ئەم بابەته، كاتىك لە بنچىنه و ئامرازە تاوانىيەكان بىرده‌كەمەوه، کە بو راڭىرنى ئېتتىيەكان له‌نېو كۆيلايەتى هەمىشەيى بەكارىاندەبەن، بەن گومان بو ئەوهى ئاسانتىر بتوانن نەوان بەلارىبابەن، سەراپاى جەستەم تۈرپى دايىدەگىت. تاوانى هەموو تۈرپمانەكانى Tropmanns جەمان ھېچ نىيەن، كاتىك لەتەك ئەو تاوانانە بەراوردىكەين، کە هەموو رەۋىتىك دەزخۇونانە و بە ئاشكرا لە سەراپاى جەمانى شارستانى بەدەست كەسانىكەنچامددەرىن، کە خۆيان بە پارىزەران و باوكانى خەلک ناودەبەن. لېرەدا دەگەرېمەوه سەر يەكەمین تاوان.

كاتىك كە ئەھرىمەن، ئادەم و حەواى بە پىدانى بەلەن ئازادى و زانىارى لە بەرانبەر نافەرمانى فەرىودەدا، يەزدان بە ئەوه ملىدا، کە راستىي گوتۇوه: ئەوان مېوهى قەدەخەكراوبىان خواردۇوه، يەزدان بە خۆى ھاوارىكىد: "ورىابىن، ئىستا ئىتىر مروقق بە ناسىنى خراپە و چاكە ودک يەزدانانى

لپهاتووه. بهري پىېگىن، پىش ئوهى كە بهري درەختى ژيانى ھەميشە يېش بخوات، بهر لەوهى وەك ئىمە بېيىتە بۇونىكى ھەميشە نەمر. (ئينجىل)

مۆلەتبىدەن، ئىستا بەشى خەيالى ئەو ئەفسانە يە ولابىيىن و سەرنجى واتا كە توارىبە كە بىدەن، كە فەرە رېۋىشنى. مروق خۆى ئازادكردووه، خۆى لە نازىللىقى جىاكاردووهتەوە و خۆى بەشىوەي (مروق) لېكىردووه: مىزۇو و پېشكەوتى خۆى بە دىيارىكراوى بە نافەرمانى و زانىارى دەستپىكىردووه، [بە واتايەكى دىكە، بە ياخبييون و بىركىردنەوە].

لەنیو رەوتى مىزۇو سى توخم، ئەگەر بە باشتى بىزانن، سى بىنچىنەي سەردەكى، پېكھاتنى ھەلومەرجى سەردەكى بۇ ھەموو پېشكەوتىنە مروقىيەكان، چ تاكەكەسى و چ جىڭاڭى، پېكىدەھىن:

- ئازىللىقى مروق
- بىركىردنەوە
- ياخبييون

يەكەم، بەتەواوى لەتەڭ ئابورى كەسى و كۆمەللايەتى دەگۈنچىت، دووهەم، لەتەڭ زانست و سىيەم لەتەڭ ئازادى.

ئايىدialiستەكان، لە ھەموو دەستەكان؛ ئارىستۆكراتان و بۆرجوازان، يەزدانناسان و مىتافىزىكان، رامىاران و مۇرالىستان، ئايىنگەرايان و فيلۆسۆفان، ھۆنەران و ھەر ئاوا ئابورىناسانى ليپەل لەپىرىنە كەين. [پەرسىتىارانى تەهاو ئايىدیال، تاكو ئەھەندەي كە دەزائىن] بىستى ئەھەن زۇر زوپىردىن، كە مروق بە ھەموو ھۆشمەندىيەكى شىكۆدار و بىركىردنەوە بەرزەكانىيەوە، بىچگە لە ماددە ھېيى دىكە ئىبىه، رېڭ وەك ھەر بۇونەھەرىكى دىكە ئەم جەمانە، تەنبا يەكىكە لە بەرھەمەكانى "ماددەي بېبەھا".

ئىمە دەتوانىن وەلامبىدەينەوە، ماددەيەك كە ماترىالىستەكان لە بارەبەوە دەدۋىن، ماددە خۆبەخۇ و بەردهوام گۆرەو و چالاک و وەبەرهىنە، ماددە چ كىميايى و چ ئەندامى، بەھۆى تايىبەندىيەكانى يان ھىزە ميكانيكى و فيزىكى و زىندهوەرانى و ھۆشمەندىيەكانەوە، كە

به گویرده پیویست به ئەوەو پەیوهستان، لە راستیدا لە تەل ئەو "ماددە بىيەھايە" كە ئايىدىلىستە كان لە بارەدەيە وە دەدوئىن، هېچ پەيوهندىيە كى نىبە. ئەوەي دوايان، بە رەھەمى ئەبىستاراكتىرىدىنىكى درقىنەيە، بە راستى شتىكى كە مۇزانەيە، بىكىيان و بىجۇولە و ناتوانا لە دروستبۇونى بچۇوكىرىن بە رەھەم، خۆشباودەپىيە كى نە فەرەتتىنەر لە بە رانبەر خۆشباودەپىيە كى جوان، كە "يەزدان" ئى ناودەننىن؛ لە بە رانبەر ئەو بۇونە بالا يەي ماددە، ماددە ئەوان، رۇوتۇڭراوە لەوەي كە سروشتە كە توارىيە كەي پىكىدەھىتىت، بە ناچارى كۆتايىيە كى پۇوج دەردە خات. ئەوان ھۆشمەندىي و زىان و گشت چۈنایتىيە دىيارىكەرەكان و پەيوهندىيە چالاکە كان و ھىزەكان و تەنانەت بزووتىشىيان لە ئەو سەندۇونەتەوە، كە بەن ئەوانە ماددە تەنانەت بارستايىشى نايىت و بىيىگە لە دەستپېرىانە كە يېشتن و نابزووتىي تەواو لە نىپۇ بۆشايى، هېچ شتىكىيان بۇ ئەو نەھىيەتتەوە؛ ئەوان گشت ئەو ھىزە سروشتىيانە و تايىتەندىي و پىكەپنەرە كانىيان داونەتە پاڭ بۇونىكى خەيالىي، كە بە ئەوانە خۆشباودەپىيە ئەبىستاراكتە كەي ئەويان ئافراندۇوە؛ هەر ئاوا پاشان، لە جىككۈچكىي رۇڭلەكان، ئەو چىكراوەي خەيالى ئەوان، ئەو كىيانە خەيالىيە، ئەو يەزدانەي كە هېچ نىبە و ناويانناوە "بۇونى بالا" و لە سەرەنجمامى پیوستبۇونى ئەويان راڭەياندۇوە، لە نىپۇ بۇونى كە توارىيى جەمان ئەو هېچ نىبە، تەنانەت ئەو بەشىوهە كى ترسنال بە ئىيمە دەلىن، كە ماددە تواناى بە رەھەمەپىتىنى هىچى نىبە، تەنانەت لە بزووتى خۆشى ناتوانا يە و دواجار دەپىت بە دەستى يەزدانى ئەوان ئافرەندرابىت.

لە كۆتايى ئەم پەرتووکە ھەندىلەك ھەلە و پۇوچىكە رايى رۇشىنە كەمەوە، كە بە ناچارى كە سە كان بە رەھە و ئىنكاردىنى يەزدانىكى كە سى پالپىتۇدەننىن، تاوهە كۆشىۋە ئافەرەنەر و بەرپۇدەرە جەمان وەرگىردىت؛ يان ئەوەي كە تەنانەت بۇونىكى ناكەسىي، جۈرۈلە كە گىانى يەزدانانە، لە سە راپاى دونيا بلاپۇوەتەوە و بەو جۆرە ياساكانى پىكىدەھىتىت؛ يان ئەوەي ئەو بە تاکە بۇچۇننەك دەھىيەتەوە، دىيارىنە كراو و نە بىنزاو و ھەميشە ئاماھە لە جەمان، كە ھەر دەم لە نىپۇ بۇونە وەرە ماددىي و دىيارىكراوە كان دەردە كە وىت. لېرەدا ئاماژە بە خالىلەك دەددەم.

كە شە كەرنى بە رەبەرەي جەمانى ماددى، هەر ئاوا لە وانەش ژىيانى ئۆرگانىكىيانە زىنندە و پىشىكە وەتى مىزۇوبىيانە ھۆشمەندىي مەرۆڤ، ج تاكا يەتى و ج كۆمە لایتىي، بە تەواوى شىاواي و ئىنكاردىنە. ئەو بزووتىنەكى تەواو سروشتىيە لە ساكارىيە وە بە رەھە ئاللىزى، لە خواردەو بۇ سەرەدە، لە نزەمەيە وە بۇ بالا تر، بزووتىنەكى كە لە تەل تەواوى ئەزمۇونە رۇڭانە بىيە كانى ئىيمە و

سەرەنجام لەتەك لۆجیکى سروشىي تىئىمە، لەتەك ياسا دىيارىكراوهەكانى ئاوازى تىئىمە لە گونجاندایە، كە لە ھەممۇ بارىڭ تەنبا بە يارمەتىي ئەو ئەزمۇونانە پېڭەتاتووه و گەشەيکردووه، ئەگەر وردىر بلېيم، ئەوانە گشت بېچگە لە بىركردنەوە وەك بەرمەمى مادده هيچى دىكە ئىن و بە جۆرە نۆژەنبۇونەوە و رەنگدانەوە ئەون.

سىستەمى ئايدياليستەكان رىڭ بە پېچەوانەي ئەو شتەوەيە. ئاوازۇوكىرىنىەوەي گشت ئەزمۇونەكانى مروقق و ژىرىي تەندروست و جەمانىڭ، كە لە مەرچە بەرەتىيەكانى گشت تېڭەيشتنە مروقىيەكان هاتۇوتە بۇون، لە پېشىكەوتى دروستى سادە و ئاسايىي وەك دوو جار دوو دەكتە چوار [٤ = ٢ × ٢]، تاكۇ دەكتە ئاللۇزلىرىن سەرنجى زانستىي، بەتەنبا لەسەر بەنەماي پەيگىرانەي زانىنى مروقق دەگۆپدىن.

تەواو دور لە پاشپەوبىي، نەزمى سروشىي لە خوارەوە بۇ سەرەوە، لە نزەمەوە بۇ بالا و لە سادەوە تاكۇ ئاللۇز؛ لەجياتى ھامپابۇونى ژiranە و وردىيىنانە لەتەك بزووتنى راستىينە لەنېو دونيايەك كە بېگىيان ناوىدەبىن، بەرھو دونيايەكى گىاندار، گۈچىغا، ئاژەل و دواتر بەشىۋەيەكى دىيارىكراو مروقق (لە ماددەيەكى كىميابى يان تەننېكى كىميابى بۇ ماددەيەكى گىاندار و تەننېكى گىاندار دواتر لە تەننېكى گىاندارەوە بۇ بۇونىنىكى بىركەرەوە)، ئايدياليستەكان لە بەرھو پېشىرىدىنى تارمايى يەزدانى ئاللۇز و كلۇن، كە لە يەزدانانەوە بەپاشىنە بۇ ئەوان ماوەتەوە، ئەوان شىۋاپىتىكى تەواو پېچەوانە دەگىرنەبەر، لە سەرەوە بۇ خوارەوە، لە بالا تەرەوە بۇ نزم، لە ئاللۇزەوە بۇ سادە. ئەوان لە يەزدانانەوە دەستپېتىدەكەن، چ وەك تاكە كەسىك و وەك بۇچۇونىنىك يان نىۋەرەرەكىنىكى تىئەلۈلگى، پاش ئەوە يەكەمین ھەنگاولە كە دەينىن، كەوتىنە خوارەوەي ئەوانە لە بەرزايىيە شىڭدار و ئايديالى نەمرەكانەوە بۇ قوللىي جەمانى ماددى؛ لەپەرى تەواوېيەوە بۇ ئەپەپەرى كەمېي، چونكە ئەو بۇونە يەزدانىيە ھەميشەيە دىيارىنەكراوه، ھەلکشاوى بېچەندوچۇونە و لەوانەشە لە خۆماندۇو-بۇونەوە لەسەر ئەو "پرسە مەركاۋىيە" مەترسىدارە بىپارىداوە، شتىك كە ھىچ ئايدياليستىك، ھىچ يەزدانناسىيەك، ھىچ مىتافىزىكىگەرىڭ، ھىچ ھۆنەرلىك، ھىچ كات نەيتۋانىيە خۆى لە ئەو شتە تېڭگات يان ئەو بۇ بېباوهەران رۇشنىكاتەوە. ھەممۇ پىرەوەكان، لە ئىستا و راپوردوو و ھەممۇ سىستەمە فيلۆسۆفىيە دەركەوتۈوەكان لەنېو ئەو تاكە مەتەلە كەمزاھىيە كېرۆدە بۇون.

پیاوایی تاییتی [۱] و یاسادانه رانی رُقشندگه ر و په یامده ران و فریاگوز ازان که ئهوان بُو ژیان له دواي ده گه زان، كه جي ته نيا ڈه شکه نجه و مه رگیان به دده سه تینا / دوزیبه وه. و هك (ڈه بوله سولی) جاران ئهوانی قوتداوه، لبه رئه وهی که نه یاندته تواني ئه و رُقشندگه نه وه. گهوره فیلۆسۆفان هر له هیراکلیتوس Heraclitus و پلاتو Plato تاكو ده گاته دیکارت Descartes، سپینوزا Hegel، Leibnitz، Kant، فیشته Fichte، شلینگ Schelling و هینگل Spinoza، لاپینیتز Lapinitz، هيرماننله چیت فیلۆسۆفانی هیند، خه رمانیتک په رتوكی چهند به رگ و کومه لیتک سیستیتی نایاب و بالایان چنکردووه، که له نیو ئهوانه به شیوه جوزاوجوز زور شتی جوان و به رجاویان گوتواوه و کومه لیتک راستی نه مریان ده رکردوون، به لام ئهوان مه ته لی ئه رکه بنه ره تیبه که هی خویان له بارهی لیکولینه وه بالاکانیان به هه مان بیوه لامی مه ته له که هی پیشتر و هك خوی هیشتودوه وه. هه ولی بیوینه به رجاوترين بلیمه ته ناسراوه کانی جهان، ئهوانه هی که یهك له دواي یهك به راده که م له ماوهی سی (۳۰) سه ده، سه رله نوی ئه و کارهی (سیزیف) یان ئه نجامداوه و سه رنه نجام ده رکنه کراوبی هه رجی زیاتری ئه و مه ته له یان دووباره کردووه وه. ئایا ده بیت هیوادرین، که ئه و مه ته له به هوی گومانی ئاسایی هه ندیک له شاگردانی منه تفرؤشی خویه زانا زانی میتا فیزیک به شیوازیکی ده ستکردي هه لخه له تینه رانه بُو ئیمه بخنه هروو، له کاتیکدا که گشت مرؤفه زیندوو و په یکیه کان له و کاته وهی ئه و زانسته نارُوشنه سه ره له داده، له نیوان باودری بیله لگه و به لگه زانستیبه کان نیوبیثیان وه لاناوه (به بن گومان به گویره تیپ وانیفی مازووی شیاوی رُقشنکردنه وهی)؟

ئاشکرايه، که ئه و مه ته له سه رگیزکه رانه لیکدانه وه و هرنگرن (پووجن، له به رئه وهی ته نیا پووجی ده توانيت به بن رُقشنکردنه وه بمیتیته وه). ئه و رُقشنه که هر که س بُو شادومانی و ژیانی خوی به پیوستی بزانیت، ده بیت به لگه کانی خوی به درب بخاته وه و ئه گهر بتوانیت، بگه ریته وه سه را باودری گه مژانه و کویرانه و ساکارانه، به دووباره بیونه وهی تیر تولیانوس Tertullianus [له يه كه مين يه زدانناسه گهوره کانی مه سیحي - و فارسی] و گشت باوره هینه رانی نارُوشگیری ئه و واژانه، که له نیو نیو درپکی تیئولوگیکیه کان کوده بنه وه: "باودرم هه يه، چونكه پووجه" [دهق ئه و گوته يه به لاتینیه]. پاشان گشت لیدوانه کان پاده وهستن و بیچگه له ده بنه نگی پیروزی باودر، شتیک نامیتیته وه. به لام ده ستبه جی پرسیاریکی دیکه دیته گوری: "چون ده کریت مرؤفیکی هُوشمند و زیر، جاریک له جاران بتوانیت هه ستبیکات، که پیوستی به باوره هینان به مه ته لیکی بیوه لام هه يه؟".

هیچ شتیک لوهه سروشته تیر نییه، که هیشتا له نییو خه لک باوده به یه زداني نافه رتنه ر و پنکخره و داوده ر و سه دردار و نه فرده تکه ر و پزگارکه ر و به خشنده زهاد و داینکه ری باشیه کانی جهان، باویت، به تاییه ت له ناوچه گوندن شینه کان، له و شوتنانه که فراوانتر له پرولیتاریا شارنشین باوی هه یه. خه لک بدهه ختانه، فره دهسته مون و به هه ولی سیستماتیکانه گشت فه رمانداریه کان له نییو داوی ئه و دهسته موبه پاده گیدرین، ئه و دهسته موبه له به رته و نه، که پازیکه ره، به لکو له به ر پیوسته بونی بق بون و مانه وه دهسه لاتی خویان، به پیوسته ده زان. خه لکی له ده گیری له ته ک کرکاری پر قزانه هی خوی، بیبهش له هه مو پشوویه لک، بیبهش له هه مشتموری پوشنبیران، له خوینده وه، به کورتی بیبهش له هه ر واتایه لک، بیبهش له هه هاند هر تلک که له نییو هوشی مرؤف پیرکردن وه پیده گه یینیت، له باری ئاساییدا به بن رده خنه و دهربایسی نه ریته پرده ویه کان و ده ده گیرت. ئه و نه ریتنه له سه رده مه مندالی چوارده دری مرؤفه کان له نییو هه ر پیگه یه کی ژیان ده گرت و به شیوازیکی دهستکرد له ته ک کومه ئیکی زور له ژارا وکه رانی فه رمی له نییو ئاوه زی ئه وان به هیزده کرین، ژارا وکه رانیک له هه مو جوره کان، له که شیشان و ئاثاینیه کان [نا روحانیه کان]: به و جوره، ئه و نه ریتنه ده بنه به شیک له نه ریته ئاوه زی و مورا لیه کانی ئه وان و له باری ئاسایی ته نانه ت به هیزتر له ته اوی ژیری ئه وان.

هوكاریکی دیکه ش هه یه، که باوده پوچه کانی خه لک لیکدا ونه ته وه و به شیوه یه لک ئه وانه ئاپاسته ده کات: بار و دوخی به ژاراوی مرؤفه کانه، که به له بر چا و گرفتی پیکه ته هی ئابو وریانه هی کومه ل له زوره هی ولا تانی ئه ور پای خویان به ئه وه دهسته موده کهن. له باریکدا که هه م له پووی هز زی و مورا لیبیه وه و هه ر ناوا له پووی ماد دیبیه وه تاکو ئاستی که مایه سی بونه مرؤفیه کان داگیرا وه، ژانیکی زیندانی که له نییو زیندان به رته سکرا واه ته وه و نه بونی ئاسو و پوچون، به بن هیچ کلاور قوزنه یه لک و ته نانه ت به بن داهاتوو، ئه گه ر برو امان به قسیه ئابو ورین اسان هه بیت، ئه گه ر ئه و خه لکه ئارهز ووی هه لمبات نیشیان نه بوبایه، ئه وانه ت له توانای خور سکی ئازده لیش بیبه شد بون: بق هله اتمن سی شیواز هن، دو دانه يان خه یالی و یه کیک که تواری. دو دانه یه که م، مهیخانه و کلیسا، ئانگا کردنی جهسته يان هه رزه بی ناوه ز: سیبیه مین، شورشی کومه لایه تیبه. به و جوره به و ئه نجامه ده گهین، که ئه وه دوای بق له نیو بردنی دواین کارابی باوده پنده ویه کان و خووه هه رزه کارانه کانی خه لک له گشت پاگه نده یه زدان ناسیه کان فره به هیزتر ده بیت، باوده و ئه و نه ریتنه که فر دتر لوهه که له باری ئاساییدا ویناده کرین، له ته ک یه کدی ئاشنان. به جیگر تنه وه (یه کسه ر بلین) چیزه

خوشنودی کان و نازه‌لهمور کانه‌ی کان و هر زده‌گاری گیانی *Spiritual* و کومه‌لیکی دیکه چیز، ثوا که گوتمان، بهه مان را به مروقایه‌تی ثوا در قینه و ناپاکن، که ناکه‌تواریین؛ به جیگرنده‌وهی نه و چیزانه، شوپشی کلمه‌لایه‌تی هیند توانایی نه وهی همیه، که درگه‌ی هه مورو مه‌یخانه کان و کلیساکان به یه کجاري دابخت.

باواردرابونیشیان نه بیت، ئەوا مافی خۇبىان و مەچ نه بیت، دەبیت ئەو ماھەيان نه بیت.

تویزه‌تک له خله‌کی ههیه، که ئه‌گه‌ر باوه‌ریشی نه بیت، رادهی که م ده‌بیت خوئی باوه‌ردار نیسانبدات. ئه و تویزه ئه‌وانه ده‌گرته‌وه؛ گشت ئه‌شکه‌نجه‌هه‌ران، گشت چه‌وسینه‌هه‌ران، هه‌ر ئاناوا گشت به‌هره‌کیشانی مرؤّفایه‌تی، له‌وانه پیاواني ئایینی و هه‌ر ئاناوا پیاواني دهوله‌ت، سه‌هه‌ریازان، سه‌رمایه‌گوزارانی دهوله‌ت و تایبه‌تی، پله‌وپایه‌هه‌داران له هه‌موو گروپه‌هه‌كان، پویلسان، جه‌هه‌ندرمان، زیندانه‌هه‌وانان و سیخوران، چه‌پاولگه‌هه‌ران، پاوانگه‌هه‌ران، سه‌رمایه‌هه‌داران، باجگران، کونتراتچیبیان و زهمینداران، پاریزه‌هه‌ران، ئابووریناسان، رامیارکارانی هه‌موو تویزه‌هه‌كان تاکو ده‌گاهه‌ت بچووکترين فرؤشیاري شیرینیمه‌نى، هه‌موو ئه‌وانه به دووباره‌کردن‌هه‌وهی واژه‌هه‌كانی فۇلتىز يه‌کدەنگن، که ده‌بیت ئه‌گه‌ر يه‌زدان نه بیواهی، پیوستیبوو بئافىزنتت." وەك دەزانیت، خله‌کی ده‌بیت ئابینیکی هه‌بیت، جونکه ئه‌وه بى دللىيابه.

بیچگه له ئهوانه، توېزىکى دىكە له خەلکى راستىگو ھەيە، بەلام ترسنۇڭ، زۆر لەوه ھوشيارتىرە، كە پەيكىرانه دەمارگىرىپە مەسيحىيە كان وەرىگىرىت، بەلام بە كورتى نە ئازايىتى ھەيە و نە ھىزى ئەوه و نە وردى ئەوهشى ھەيە، كە دەسپە جىن و بە يەكجاري نىڭلى لەو شتانە بىكەت. ئەو گاشت پۇچىيە تايىبەته كانى پىرپە بۇ رەخنە ئىپوھە لەدەگىرىت، لە بەرانبەر گاشت پەرچۈوهە كان لوتى بەرز پادەگىرىت، بەلام فەرە بەتوندى بە پۇچىيە بىنەرەتىيە كەوھ بەستراوەتەوه: بە سەرقاوهى ھەمۇ ئەوانى دىكەوه، بە پەرچۈويەك كە ھەمۇ پەرچۈوهە كانى دىكە رۇشتەدەكتەوه و ئاتاراستەيدەكتە: بۇونى يەزدان. يەزدانى ئەوان بۇونە وەرىتكى بەھىز و زۇردار، كەسىي و درېندە و بىبەزەدى ئايىن نىيە. بۇونە وەرىتكى رۇشىن، هەورئاسا و خەيالى، كە لەتكە يەكەمین كۆشش بۇ گىرنى لەنپۇ بوشىي و نىنەبىت: سەرابىتكە، "ئاڭرى گەمژەكان" (م. ٦١)، كە نە هيچ گەرمەدەكتە و نە رۇشتانى دەددات. هەر تاوا ئەوانە ھېشتا، توند دەستيان پىتوھەگىرتوو و لەو باورەددان لە

جىگەيەك كە ئەو ونبىت، ھەموو شەتكانىش وندەبن. ئەوانە كە سانى دوودىل و ناتوانان، كە ھەۋماრگەريان لەنئۇ شارستانىي ھاواچەرخ لەدەستداوه، نە بە ئەم سەرددەمە پەيوەستن و نە بە داھاتتو، تارمايىگەلىكى پەنگەپۇ، كە بۇ ھەميشه لەنئۆان زەمین و بەھەشت ھەلواسراون و لەنئۆان رامىاري بۇرجوازى و سۆشىالىزمى پەقلەيتىرى بەرىكى ھەر ئەو پېڭەيەشيان ھەيە، بەردەدام كات و وزدى خۆيان بۇ ئاشتكىرنەوە ئاشتىيورنەگران بەفيپۇددەن. ئەوانە لەنئۇ خەلکى بە "بۇرجوا سۆشىالىست" ناسراون.

لىدوان لەبارەي ھاوبۇچۇونى لەتەك ئەوان يان ھەلوىستىگىرىي بەرانبەر ئەوان لە دەرەوەي بابهەتكەيە، چونكە لە راستىدا ئەوان فەرە لاواز و بىسەنگەن.

بەلام ھەر ئاوا ھەۋمارىكى كەم لە ئەوان پىاوانىكى ھەلکەوتتو و ناودارن، ھىچ كەس ناۋىرىت بەپى رېزگەرتىن لە ئەوان لەبارەيانەو بدوېت و ھىچ كەس تەندىروستىي و بەھىزىي ھۆش و نىيەت-چاكى ئەوان ناخاتە ژىر پرسىyar. لىرەدا تەنبا پېويسىتمان بە ناوهىنانى ماتسىنى Mazzini مىكىيەت، Michelet، كوبىنت Quinet و جۆن ستوارت ميل John Stuart Mill ھەيە.^[2] گىانە بەخىستىدە و توناندارەكان، دلە گەورەكان، ھۆشە تىزەكان، نۇوسەرانى گەورە و بەكەمین پالەوانان و شۇپاشگىيپانى گىيەنەوەي "نەتەوەي گەورە" ، ئەوانە ھەموو نېزدراوانى ئايىدالىزىمن و ھەم لە رۇوي فىلۆسۇفى و ھەم لە رۇوي رامىارييش، دوزمنانى توندرەھەي ماترىالىزم و سەرنجام، ھەر ئاوا دۇزمىنى (سۆشىالىزم) يىشىن.

دەي كەواتە لە بەرانبەر ئەوان، پېويسىتە ئەو پرسىيارە شەرقە بکەين.

سەرەتا، مۇلەتىبدەن بەيادەيىنمەوە، كە ھىچ يەك لە كەسازىكى ناودار، نە ئەوانەي كە من ناوى ئەوانم ھېنناوه و نە ھىچ يەك لە بىرمەندانى دىكەي ئايىدالىيلىست، بە ھەر واتايەك لەم پۇرگارەدى ئىيمە، ھىچ كات ئاپەريان لە لۆجييى پرسىن نەداوەتەوە. ھىچ كەس ھەۋىنەداوه، كە لە تېپۋانىنى فىلۆسۇفىيەوە لە تونانداربۇونى "پرسى مەرگى" يەزدانى لە سەرزەمەنى تەواو و ھەميشه بىيەي گىانە كان بە زۇنگاوى جەمانى ماددى دىيارېكەت. ئايلا كە گەيشتن بە ناكۆكى ئاشتىمەلنىڭ تەرساون و پاشان لەنئۇ چارەسەرى ئەو، گەورەتىرين بلىمەتلىنى مىزۇو ناونراون؟ يان ئاوابىان دىتۇوه، كە ھەر ئىيىستا بە ئەندازەي پېويسىت دىيارېكراوه؟ ئەو نەھىيە كە ئەوانە راستىيە كە ئەو دىيە، كە

بۇ خىستنەپرووی هزىرى بۇنى يەزدىنىكى تەرىكىوتە و تەنبا بە بەدەستەتىنانى ھۆكارە كردىيى و سەرەنجامەكانىيەوە خەرىكىبوون. وەل كەتوارىڭ لەتكى ئەو رەفتاريانكىدوو، كە لە جەمان پەسەندىكراوه و بە جۆرە شايىستەي ھېچ جۆرە گومانىكى نىيە و بۇ سەماندىنى بەلگەنە ويستىي، خۆيان بەو بەرىەستىكىدوو، كە كۆنلى و جەمانگىرى باوھر بە يەزدان، ھەۋماپىكەن.

ئەوە ھاۋايرايىھە لەتكى شىكۈمەندىلى لە دىتنى ئەو پىاوا و نۇرسەرە ناودارانە، ئەگەر تەنبا لە پۇودوو كە گەورەتىرييان وتاردەرانە دەرىپىيە، بېتىنەوە، لە ژۈزىف دو ماستەر Joseph de Maistre و پائەوانى گەورە ئىتالىيائى جۈزىيە ماتسىيى Giuseppe Mazzini - لە گشت ئەوە بەنرخترە، كە زانست نىشانىدەدات؛ ئەگەر لۆجييى دەرىپىنى گروپىكى بېچۈك لە بىرمەندانى لۆجييىكى و تەنانەت فەرە بە تواناش، بەلام دابراو لە دونيا، پېچەوانە ئەو بىت، چەندە خرپاتە بۇ ئەو بىرمەندانە و لۆجييى ئەوان. ئەوان دەلىن پەسەندىكىنى گشتىي و سەرەتايى باوھرېك، ھەرددەم وەل سەركەن تووانەتىرىن گەواھى بۇ راستىيەكى ئاوا ناسراوە. شتىك كە دەرىبارە گشت دونيا ھەستىپىدەكەين و رىنکەوتىك كە ھەرددەم و لە ھەموو شۇتىنەك بۇنى ھەبۇوه، ناتوانىت ھەلە بىت؛ دەبۇو لەتىو پىشە ئىپپىستىيەك ھەبىت، كە بېچەندوچۈون لەتىو بۇنى سروشىتى مەرۆفە. تاكو ئەويىندرى كە پەسەندىكراوه، گشت خەللىك لە راپوردوو و ئىستاش بە بۇنى يەزدان باوھرېيان ھەبۇوه و ھەيە، رۆشىنە ئەوانە ئەبارە ئەوەدە بەختى گومانكىدىان نەبۇوه، بەپىن سەرنىجىدان لە لۆجييەكى، ئەوانى بەرەو ئەو دوودىلىيە پالپىوەناوه، كە دەرهاوישتەي ناسروشىتىي و ئەۋەپىيە.

بۇ جۆرە، پاشان، پىيىستە پېشىنە و گشتىيەتى باوھرېك لە بەرچاوبىگىردىت، كە سەرەپاي ھەموو ناكۆكىيەكانى لەتكى زانىاري و لۆجيك، دەبىت سەملەنەرى تەواو و بەپىن دوودىلى بۇ دروستىي بناسىرىت. بۇ چى؟

تاكو سەرددەمى كۆپەرنىكوس Copernicus و گالىيلو Galileo ھەمۇان پرسەكەيان ئاوا دەدىت، كە خۆر لە دەورى گۆى زەمين دەسوورىتەوە. مەگەر ھەمۇيان ھەلەنەبۇون؟ ج شتىك لە كۆپلايەتى كۆنتر و جەمانىيىتە؟ لەوانە يە مەرۆقخۇرى Cannibalism. لە سەرەتاي مىزۈوى كۆمەل تاكو ئەم رۇڭكارە، ھەرددەم و لە ھەموو شۇتىنەك كارى زۆرەملىيانە بە جەماودەر - كۆپلان و جوتىياران و كەنگەرلەر رۇڭكارانى رۇڭانە كرى - لەلايەن كە مايمەتىيەكى فەرماندارەدەوە؛ سەتكارى لە خەلک

له لایه‌ن کلیسا و دهوله‌تهوه، بونی ههبووه. نایا ده‌بیلت ئاوا ئەنجامگیری بکریت، كه ئەو به‌هره‌کیشی و نادادیبه لەبەرئەوهى كه هەيە، پېداویستى بونه‌كەى له‌نیو خودى بونی كۆمەلّى مروّیبەوه سەزەلّداوه؟ ئەوانە نموونەيەكى نىشانىدەدەن، كه بەلگەكانى لايەنگرانى يەزدان هېچ شتىپ ناسەلمىن.

له راستىدا، هېچ شتىپ بە ئەندازى سىتم و پووجى، كۆن و جەمانى نىبىه؛ لە بەرانبەر ئەوهدا، پاسقى و دادپەرورى، له‌نیو پەرسەندىنى كۆمەلّى مروّى كەمتر جەمانىن و لەوترين دىاردهن، هەر ئاوا دەتوانرىت دىاردەيەكى جىڭىرى مىژۇوپىش له‌نیو ئەو راستىبە ليكىدرەتەوه؛ چەوساندنه‌وهى ئەوانەي كە بۇ يەكەمین جار راستيان راڭەپاندۇوه، ئەوسا و ئىستاش، بەركارى (objects) دەستى بەرتەريداره فەرمىبەكان و گىنگىپىيدەرانى باوەر "جەمانى" و "كۆنەكان" ؟ هەر ئاوا فەرە جارىش لەسەر دەستى هەمان جەماوەر، پاش ئەشكەنچەدانى، ھەرددەم بە ملدان بە بۇچۇونەكانى ئەوان كۆتايىماتووه و سەرىانخستۇن.

بۇ نىمە، ماتریالىستەكان و سۆشىيالىستە شۇرۇشگىزەكان، له‌نیو ئەم دىاردە مىژۇوپىبە هېچ شتىكى سەرسۈرھېنەر يان ترسنال بونى نىبىه. بەپەرى ويژدان و ئەفېنى نىمە بۇ راستىبى بە هەممو مەترسىبەكانىيەوه، بەپەرى شەيدابى نىمە بۇ لۇجىك، كە له‌نیو خۇرى يەكىتى ھېلىتىكى مەزن پېكىدەھېنېت و لە دەرەوهى خۇرى هېچ ھزرىك بونى نىبىه، بەپەرى شەيدابى نىمە بۇ دادپەرورى و باوەرپى پەتكەوى نىمە بە سەرکەوتى مروّقاپايەتى بەسەر هەرىتە درېنداھە تىئورىي و كردەبىيەكان؛ دواجار، بەپەرى پېشىيونانى و دلىنابى بەرانبەرانەي ئەو هەندە دىاريکراوانەي كە له‌نیو باوەرپى نىمە ھاوېشىن، نىمە خۇممان دەددىنە دەست گشت ئەنجامەكانى ئەو بار و دۆخە مىژۇوپىبە، كە لە ھەناوى ئەو دەركەوتى ياساپەكى سروشى دەبىنەن، بە هەمان ئەندازى سروشىتى، بە هەمان ئەندازى پېۋىست و هەمان ئەندازە نەگۆرپىي زالىي ياساكانى دىكە بەسەر جەمان.

ئەوه ياساپەكى لۆجىكىبە، كە سەرەنجامى ناچارى رەچەلەكى ئازىدەيى، كۆمەلّى مروّىبە؛ لە شىۋەھى گشت سەلمىتزاوه زانستىي و دەرونناسىي و فيزىيەلۆجى و مىژۇوپىبە كەلەكەراوه كانى ئەم رۇڭڭارە، هەر ئاوا لە شىۋەھى داگىرکارى ئالمانىيەكان بەسەر فەرەنسە، كە ئىستا بۇ ئەو مەبەستە له‌نیو ناماپىشىكى ئاوا سەرنجراپاكىش خۆيان هەلّدە خېرىن، چىدى بوارى دوودلىبەكى

په یگیرانه له نیو ئه و په چه لکه نامینېتەو. له ساتەوەي کە ئه و په چەلە کە ئازەلیيەي مروف
 پەسەندىكراوه، هەموو شتېك رۇشىنەدەكتەوە. پاش ئەوە، مىزۇو بۇ ئىمەي دەگۈرىت بە¹
 پەتكىرنەوەيەكى شۇپىشگىزىانە، لە ئىستادا نادەرىيەست و لەسەرخۇ و بەورەتر و بەھىزىر لە²
 پابوردوو. مىزۇو، رېڭ لە نكۆلىكىردن لە ئازەلیي سەرەتايى مروف و پېشىكەوتىن و پېكەيىنى
 مروفقایەتىيەكەي دېتەدى. مروف، چوارپىيەكى درېنە، نامۇزىاي گۈريلە، لەنیو تارىكىي
 بەرجەستە سروشى ئازەلیيەو بۇ رۇشىنای ھزر ھاتۆتە دەردەوە، ئەوەش، بە بەلگەي تەواو
 سروشىتىيەوە، هەلەكانى پابوردوو يىشانداوە و لەبەر ھەلە ھەنووكەيە كايمان ئىمە
 دالنەوايىدەكتات. ئەو لە كۆليلەتى ئازەلەوە ھاتۆتە دەر و لە بارى تېپەرىنە لە كۆليلەتى يە زانىي،
 پېكەي تېپەرى نېوان ئازەلىي و مروفبىيەكەي، ئەو ئىستا بۇ كەيىشتن بە ئازادى مروفىي بەرەو پېش
 دەرۋات. لىرەوەيە، كە پېشىنەي باودەپىك، بۇچۇنېتىك، فەر دۇر لە سەماندى شتېك لە قازانچى
 خۆي، ناچارە، لە بەرانبەردا ئىمە ناچارېكەت لە بارەي ئەو گومانبىكەين. چونكە لە پەشمانەوە،
 ئازەلېتىيەوە و لە پېشمانەوە مروفقایەتى. رۇشىنای مروفىي، تەنبا شتېك كە دەتوانىت گەرم و
 رۇشىنمانكەتەوە، تەنبا شتېك كە دەتوانىت ئازادمانبىكەت، شىكۇ و متمانە بە ئىمە بەرات و
 ئازادى و شادى بەرات، برايەتى * نېوانمان بېننېتەدى، ھىچ كات لە سەرەتادا نېيە، بەلکو
 لە بارەي سەرەدەملىك كە تىيدا دەئىن، ھەر دەم لە كۆتايى مىزۇودا يە. كەواتە مۇلەتىدەن، ھىچ
 كات ئاور لە دواوه نەدەينەوە، مۇلەت بەدەن ھەر دەم سەپىرى پېشەو بکەين؛ لە بەرەوەيە كە
 رۇشىنای لە پېشەوەيە، پىزگارى ئىمەش لە پېشەوەيە. ئەگەر سەرنجراكىش و بە كەلک بېت يان
 تەنانەت زيانېتكە ئاور لە دواوه بەدەينەوە و بە پابوردوو خۆمان بچىنەوە و شەرقەبکەين،
 ئەوە تەنبا بۇ ئەوەيە، كە بىزانىن جى بۇوىن و پاش ئەوە نابىتتى جى بىن، باودەمان بە جى ھەبۈوە و
 لە بارەي جى بىرماندەكردەوە و لە بارەي جى نابىتتى لە دىزىت بىرەكەينەوە و باودەمان ھەبىت، تاكو
 ئىستا چىمانكىردوو و ج شتېك چىدىكە ھىچ كات نابىتتى بىكەين.

بە و ئەندازىيە بۇ مىزۇوپىيەوون و ھەر ئاوا بۇ جەمانگىرىپىيەوون ھەلەيە؛ ئەوانە ھەموو شتېكىن
 بېجىگە لە لىكچۇون، ئەگەر نا، ئەوە ھەمان بۇونى سروشى مروفىي لە ئىر ھەموو سەرەدەمە كانى
 يىشاننادات. ھەر ئاوا، لەنۇو كە پەسەندىكراوه، ھەموو كەسە كان لەنیو ھەموو سەرەدەمە كانى
 ژيانىان، باودەپىان بە بۇونى يەزدان ھەبۈوە و ھېشتاش ھەيانە، دەبىت بە سادەبى
 ئەنجامگىرىپىكەين، كە بىرۇكەي يەزدان، لە خۆمانەوە سەرچاودىگىرتوو، ھەلەيەكى مىزۇوپىيە،

که لهنیو گهشە کردنی مرۆڤایه‌تی پیویستبووه؛ پرسین که بوجی و چون لهنیو رهوتی میزروو سه‌رمە لداوه و بوجی هیشتاش زورینه‌ی هەرە زۆرى خەلکى وەك راستییەك پەسەندیدەکەن.

تاکو کاتیک کە نەتوانین بۇ خۆمانى رۆشنبکەینەوە، کە چون بیرۆکەی گەردۇونى سەرو-سروشتیبۇونى يەزدان بە درىزايى ھەلکشانى میزرووی خۆھوشيارى مەرۆف دروستبووه و دەبۇو پیکىت، ھەمۇ لوچىكە کان دەربارەپوچى ئەو بېھودە دەبن؛ ئەو کات ناتوانىن له سپىنه‌وەدى لهنیو ھۇنى زورینە سەرىكەوين، چونكە ھېچ کات ناتوانىن لهنیو قولتىن قولتىن کانى ھۆشى مەرۆف، لە شۇيىتىك کە ئەو لەۋىندرى لەدایكبووه، ھېرشى بکەينە سەر. ئاوا ھېرىشىك، سزاوار بە تىكۈشانىكى بىسەرەنچام و نابابەتى و ناكۆتا دەبىت و ئىئمە ناچاردەبىن ھەميشە خۆمان راپىبكەين، کە بە روالت لهتەك ئەو بجهنگىن، لە دەرھاۋىشتە بىنەئىمەرەکانى، کە پووجى ھەر يەكەيان بە دژوارى پېش دەركەوتى لهنیو شىوه‌يەكى نوى ئىزىدەكەۋىت، شىوه‌ي نوى، بە ھەمان ئەندازە بېواتا، لە بارىڭ پىشە ھەمۇ پووجىبۇنەوە جەمان ئازارەددەن، باوھى بە يەزدان وەك خۆى دەمېنېتەوە و ھېچ کات لە لەدایكبوونەوە ناوهستىت. بە جۆرە، ئىستا، لهنیو بەشە تايىبەتىيەکانى كۆمەنلى بالاتر، کە گىانگە رايى ھەولەددات خۆى لەسەر وىرانەکانى كىرىستانىزم رۆپىتىت. Spiritualism

ھەلبەتە تەنبا لەبەر گىنگىدانى جەماودر نىيە، ھەر ئاوا لە گىنگى تەندىرسقى ھۇنى خودى خۆمانىشە، کە دەبىت بۇ تىكەيىشتن لە سەرمەلدانى میزرووی تىكۈشىن، لە تىكەيىشتنى بەدواى يەكداھاتنى ئەو بەلگانەی کە بیرۆکەی يەزدان لهنیو خودى ھوشيارى مەرۆف دروستكىدووه و پىگەياندۇوه. چونكە تاکو کاتىك کە نەو بەلگانە دەركەنەكەين، بېھودەيە خۆمان يەزدانناس ناوبىنلىن؟ ج تاکو ئەو کاتە، ھەرددەم كەم و زىاد لهنیو ژاۋەزاوى ئەو تىكەيىشتنە گشتىيە ئازارەكلىشىن، کە نېئىنېكەي ئەھومان نەدۆزىدەتەوە؛ ھەر ئاوا، بە لەبەرچاڭىرنى لاۋازى ئەنانەت بەھېزىرىن كەس لە بەرانبەرى ھەمۇوان، كاراىي بەھېزى كۆمەنلى دەھرۇبەر كە ئەھى خستووهتە داو، ھەرددەم لەبەرددەم ئەو مەترسىيە دەبىن، كە زوو يان درەنگ، بەو شىوه يان شىوه‌يەكى دىكە، بکەۋىنە داوى پوچى نايىن، نمۇونەگەلى ئەو وەرگۈزانە نەنگانە لهنیو كۆمەنلى ئىستايى فەرن.

بهشی دو و ۵۵

بنه‌رده‌تیزین هۆکاری زانستی ئەو شتەم خستەرپوو، كە بۆچى ھىشتا بەھۆى باودە پەشىننە كەنەدە لە سەر خەلک دەكىت. ئەو ئاراستە مەتەلۆپىانە بەھەمان ئەندازە كە دەبىنە ھۆى بەلارىپەدارنى ھەزىز، ناپەزايەتى دەرۈونىش ھەلەخېرىتن. بەلام ئەوانە ناپەزايەتى خۆزادى [غەزىزى] و ھەستەكى مەرۇققۇن دىز بە سنوورپەندىي، بىكەلکىي، پەشىمان و شەرمەزارلى لە بۇونە پەستەكە. بۆ ئەم نەخۆشىيە، بەو جۆرەكە كە گوتىم، تەنبا يەڭى دەرمان ھەيە: شۇپەشى سۆشىيالىستى.

هاوكات لەو بارەوە ھەولماواه، هۆكارەكانى لەدایكبوون و گەشەي مىزۈوپى بەرجەستە بۇونى ئايىن لەنئۇ ھوشىيارى مەرۇققۇن دىيارىكەم. مەبەستى من لە كاركىردىن لە سەر پېرسى بۇونى يەزدان، يان سەرچاوهى يەزدانى بۆ جەمان و مەرۇققۇن، هەر ئەۋەدىيە. تەنبا لەو تېپۋانىنە وەديە، كە پۇشنىاي دەخەمە سەر كەلک و بەكارىردىن مۇرالىي و كۆمەلائىتىيەكانى و بۆ باشتى نىشاندانى بەنەما تىئورىيەكانى باوهەپۈون، بە چەند واژەلەك بىركرىنە وەدى خۆم دەخەمەرپوو.

گشت ئايىنەكان، ھەرجى يەزدان و پەيامدەر و پاپا و پىاوه پېرۋەزەكانىيان ھەن، بە خەيائى خۆشباۋەرپانە كۆمەلە مەرۇققۇن چىكراون، كە نەيانتونىيە بە گەشەتى تەواو و دەستپۇنى تەواو لە سەر توانىيەكانى خۆيان بىگەن. سەرەنچام، بەھەشتى ئايىنە بىچىگە لە سەرائىلەنئۇ خەيائى مەرۇققۇن ھېجى دىكە نىيە، كە بە پېرۋەزىرىنى نەزانى و باودى، وىتىاي خۆي نىشانىددات، بەلام كۆرەكراو و ئاواھۇو (واتە بە يەزدانپۇونى). مىزۈوپى ئايىن، لە لەدایكبوونە و تاكو شۆكۆمەندى و دارپمانى ئەو يەزدانانە كە يەڭى لە دواى يەڭى لەنئۇ باوهەپى مەرۇققۇن سەركەت و تۇو بۇون، بەو جۆرە، ھېچ نىيە بىچىگە لە گەشەكىرىنى پېتىكە و بەستراوى ھۆشمەندى و ھوشىيارى خودى مەرۇققۇن. مەرۇققەكان لەنئۇ پەدوتى بەرەپىلەشچۈونى پېشىكەوتتەن مىزۈوپىيەكانىيان، چ لەنئۇ خۆيان، چ لەنئۇ سروشى دەرەوەدى خۆيان، هەر كە دەسەلەتىك، تايىبەتمەندىيەل، يان كەمۆكۈرىيەل دەدەزىنەوە، يەكسەرە بە جۆرىكى مندالناسا، بە گۆيىرە فانتازىيە ئايىنەكانى دەكەونە پېداھەندان و گەورەكىرىنى يەزدانانەكانىيان. لەئىر كارايى ملکەچىي و دەسەپاچەي ئايىندا رەنگىيەنە ئەنەنەنەنەوە، بەھەشەت بە چەپاۋىي گۆي زەمين دەولەمەندىكراوه و سەرەنچام بە گۆيىرە پېداۋىستى، ھەرچەندى بەھەشەت بالاڭتىر بۇوېتى، گۆي زەمين و مەرۇققايەتىيەش بە ھەمان پادە خوارتر بۇون. يەزدان، لە كاتى دانانىدا، خۆبەخۆ وەك هۆكار، بەلگە، داودەر و دىيارىكەرى بىچەندەچۈونى ھەموو شتىك پاڭەيىندرە: پاش ئەوە جەمان

هیج نهبو و یه زدان هه مهو شتیک بمو؛ مرؤف، چیکه ری راسته قینه‌ی یه زدان، پاش هینانه دهدوهی ناهوشیارانه‌ی یه زدان له هیچه‌وه، سه‌ری له به رانبه‌ریدا شویر کرد، که وته په‌رستنی و خوئی کرده دهستکردنی و بمو به کویله‌ی دروستکراوه‌که‌ی [ددهستکرده‌که‌ی] خوئی.

ئایینی مه‌سیعی به‌وردي "پیشکه‌وتوروترین" ئایینه، چونکه سروشت و بونی بنه‌ره‌تی هه‌ر سیستمیکی ئایینی، که "بیده‌ر تانکردن و کویله‌کردن و تیکشکاندنی مرؤفایه‌تی له به رانبه‌ر گه‌وره‌کردنی یه زدان" بیت، تاکو ئه‌په‌پی ئه‌ندازه ده خاته‌پرو و نمایشده‌کات.

به هه‌مه‌کاره‌بونی یه زدان، جهانی که‌تواری و مرؤف هیج نین. به راستی‌بی‌بونی یه زدان و دادوه‌بی‌بون و باشبوون و جوانبوون و به‌هیزبی‌بون و زیندوبوونی ئه‌وه، مرؤف در درؤزن و شه‌رانی و ئه‌هه‌رمیمه‌نثاسا و ناشیرین و ناتوانا و مردووه. به سه‌روده‌بی‌بونی یه زدان، مرؤف کویله‌یه. هه‌ر ئاوا مرؤف به هه‌وله‌کانی توانای گه‌یی‌شتنی به دادپه‌ر و هه‌ری و راستی و ئیانی هه‌میش‌هه‌بی نیله، ئه‌وه ته‌نیا ده‌توانیت ئه‌وه شتانه له‌نیو سروشوی یه زدانیانه به‌دهسته‌می‌نیت. به‌لام هه‌ر که‌س که باوه‌ری به سرووش‌هه‌یه، ده‌لیت سرووش‌پی‌دراروان و مه‌سیحان و په‌یامدaran و پیاوانی ئایینی و لیکد‌هروان له خودی یه زدانه‌وه سرووشیان و درگرتووه و کاتیک ئه‌وان و دک نوینه‌رانی یه زدان له‌سهر زه‌مین و فیزکارانی پیرۆزی مرؤفایه‌تی ده‌ناسیت، که له‌لایه‌ن یه زدان بو رینوونیکردنی مرؤف له‌سهر رینگه‌ی پزکاری هه‌لزی‌درارون، ده‌لیت ئه‌وه‌ش په‌سه‌ندیکات که ئه‌وانه به‌گویی‌هی پیداویستی ده‌لیت بتوانن هیزی بیچه‌ندووه‌چوونی یه زدانی به‌کاره‌رن. گشت خه‌لکه دوشدا‌ماوه و فه‌رمانبردنی بیچه‌ندوچوونه‌که له به رانبه‌ر ئه‌وان قه‌زارن؛ له به رانبه‌ر رینوینی یه زدانی هیج رینوینی‌هی کی مرؤیی ناتوانیت بونی هه‌بیت، هه‌ر ئاوا دادپه‌ر و هه‌ری یه زدانی هیج دادپه‌ر و هه‌ری‌بی‌هی کی زه‌میخ په‌سه‌ندن‌نکات. کویلانی یه زدان، مرؤفه‌کان ده‌لیت هه‌ر ئاوا کویله‌ی کلیسا و ده‌وله‌تیش بن، "چونکه ده‌وله‌ت خراوه‌ته ئه‌ستوی کلیسا". ئایینی مه‌سیعی راسته‌قینه، له هه‌ر ئایینی‌کی دیکه که هه‌بوبویت یان هه‌بیت، ئه‌وه راستی‌بیه باشتر ده‌زانیت، ته‌ناته‌ت ئایینه کونه ئاساییه‌کانیش، که گه‌لانی له‌پیشتر و به‌رته‌یدار بون، له باریک که ئایینی مه‌سیعی ئاره‌زووی له نامیزگرتقی هه‌مه‌و مرؤفایه‌تی هه‌یه؛ هه‌ر به‌و جو‌رده‌ش کاسولیک‌گه‌ری ره‌میش، له نیوان گشت باله مه‌سیحیه‌کان، ئه‌وه راستی‌بیه یان به لوجیکیکی توندراه‌وانه‌وه دربرپیوه و جتبه‌جیانکردووه. ئه‌وه به‌لگه‌ی ئه‌وه‌هی که بوجی ئایینی مه‌سیعی ئایینی‌کی بیچه‌ندوچوونه، دواین ئایین؛ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌هی که بوجی کلیسای ره‌می و وابه‌سته به پاپا، ته‌نیا کلیسایه‌کی یه زدانی و ته‌با و ره‌وابه.

ویپرای پزی فراوانی خواستراو بۆ میتافیزیکیگەران، ئايدیالیسته ئایینییەكان، فيلۆسۆفان، رامیاریکاران و هۆنەران : "بیروکەی یەزدان، وەلانی سەمانینەرى مرۆڤى و دادپەرەدەر لە خۆى گرتۇوه؛ ئاشكاراتىن نكۆلىکىردنە لە ئازادى مرۆڤ و بېن شىك دەبىتە مۆى كۆپلە كىردىنى مرۆڤ چ لە رووى تىئۆرى و چ لە رووى كىرددوه."

دەي كەواتە، نابىت ئىمە بچووكىرىن سەرنج بىدەينە يەزدان، چ يەزدانى تىئۆلۈگى و چ يەزدانە میتافیزىٹ، مەگەر ئەوهى بەو جۆرەى كە يەسۈعىيەكانى دەستەي پارىزكار يان پرۇنىستانە شىۋاڭەراكان حەزدەكەن، كۆپلەتى و بىبەھايى جۆرى مرۆڤ بخوازىن. كەسىك كە لە لەلف باي يەزدانى، لە لەلفەوه (ئ) فيرىتىت، بېن گومان بە (ئ) دەگات؛ كەسىك كە دەھىۋەيت يەزدان پېرەستىت، نابىت هيچ خۇشباودەپىيەكى نەزانانە دەربارە ئەو باودە بۆ خۆى بېھەرەپىنەت، بەلّكى دەبىت بە ئازايەتىيەوە نكۆلى لە ئازادى و مرۆڤايەتى خۆى بىكات.

ئەگەر يەزدان ھەبىت، مرۆڤ كۆپلە يە؛ ئىستا كە مرۆڤ دەخوازىت و دەبىت ئازاد بىت؛ كەواتە يەزدان ناتوانىت بۇونى ھەبىت.

ھەر كەسىك كە بەسەر ئەم بىنەمايە بازىدات، ھەر ئىستا من بۆ مشتومەركىردن راکىشىدەكەم؛ مۇلەت بىدەن با ھەمووان بە خۇيان ھەلبىزپىن.

ئاپا پىويسىتە، ئەوه نىشانىدەم كە ئاينى بە چ فراوانىيەك و بە چ شىۋەيەك پىڭەي مرۆڤى ھېنناوەتە خوارەوە و بۇگەنيدەكەت؟ ئەوان، ھۆكار و ئامرازى بنچىنەلى پزگارى مرۆڤ تىيىكەدەن و تاكو ئاستى ساولىكەي، كە مەرجى پىويسى كۆپلەتىيە، دادەبەزىتن. ئەوان كارى مرۆڤ نەنگىندەكەن و دەيکەنە نىشانە و سەرچاودى كۆپلەي. ئەوان ھزر و ھەستى دادپەرەرەنەي مرۆپى دەكۈزۈن و تەرازووەكە بەرەو لاي خىراپكارانى سەركەوتتوو و بۇونەورە بەرەتەرەنەي زىادەرپۇي يەزدانى لاردىسەنگەدەكەنەوە. ئەوان شانازى و پزى مرۆڤ لەنیودەبەن و تەننیا پارىزگارى لە زەبۇونى و ملکەچى دەكەن. ئەوان ھەر جۆرە ھاوهەستىيەكى مرۆپى لەنیو دلى گەلان دەخنكىتىن و بە سەتم و دلپەقى يەزدانى جىڭەكە دەگەرنەوە.

كىشت ئاينەكان بىيەزەيىن، ھەموويان لەسەر خوين رۇنراون؛ فەرەتە لەسەر بىرۆكەي قۆچەنەيەن، كە بە قۆچەنە ئەميشەيى مرۆڤايەتى لەبەردەم كىنەي ھەردەم پەنگخواردۇوى

یه‌زداني پشتئه ستورون. له‌نيو ئهو مه‌ته‌له خويئينه هه‌ردهم مرؤف تاوانباره و پياوی ئاييبي (هه‌رجه‌نده هي‌شتا مرؤفه، به‌لام مرؤفيكه كه به بهزدي يه‌زدان به‌رهه‌ري تاييه‌تى و هرگرتووه) كوتاه‌كبه‌ده‌ستى يه‌زدانه. ئهوه رۇشنىدەكته‌وه، كه بچى هه‌ردهم پياوانى ئاييبي هه‌مۇو ئاييئنەكان، باشترين و مرؤپيترين و ده‌سته مۆترينىان، هه‌ردهم به‌راده‌يەك شتىكى خوينخور و يېبەزدىي له‌نيو دلىان هه‌يە (ئه‌گەر له‌نيو دلىشيان نه‌بىت، ئهو له‌نيو ويناكىدن و له‌نيو هۆشيان هه‌يە، ئىمە كارايى ترسناكى ئهوان له‌سەر دلى مرؤفه‌كان ده‌زانىن).

هېچ كەسيك باشتىر له ئايديالىستە به‌رهه‌ركانى هاوسەرمى ئىمە، ئهو شتانە نازانىت. ئهوانه كەسانىكى فيرىيون، كه مىزۇو به دلىان ده‌ناسن، هەر ئاوا، سەردرای ئهو، پياوانىكى زىندووشنى، پياوانىكى گەورە كه ئەقىنېكى قول و راستگۇ بۇ ئاسايىشى مرؤفایتى چوودتە گيانيانه‌وه. ئهوان به شىوه‌يەكى بىيۇنە نەفرەتىيان لە گشت ئهو خراپەكارىبانە كردووه و گشت ئهو تاوانانە ئايىن نىشاندەدەن. ئهوان، به توره‌يىوه، هاوبىشقى لەتك يه‌زدانى ئايىنه بېكۈمانەكان و نوينه‌رايەتى ئهو له‌سەر زھوى، ج لە رابوردوو و ج ئىستا، رەتىدەكەن‌وه.

يەزدانىكى كه ئهوان دەپىه‌رسن، يان ئهودى ئاوا ده‌زانىن، كه دەپىه‌رسن، لەتك يه‌زدانى كەتوارىي مىزۇو جياوازى هه‌يە؛ جياوازى ئهودى، كه ئهو بەگشى يه‌زدانىكى بەبن گومان/بپواپىكراو نىيە، كه بەشىوه‌ى يه‌زدان و تەنانەت مىتافىزىكى، پىناسە كرابىت. ئهو نە سوپەرەبىزەكەي رۇبسپىر و (رۇسوخ)، نە يەزدانى به‌رجەستەكراو لە سروشى سېپىنۋزا نە تەنانەت يەزدانى لە گشت لايەك ئامادە و بالا و فرە نارۇشنى هيڭل. ئهوان گرنگى بەوه نادەن كە هېچ پىناسەيەكى بپواپىكراو، هەر چىش بىت، بۇ ئهو بکەن، هەر بەراستى ئاواي دەپىن، كە هەر جۇردە پىناسەيەك ئهو دەخاتە رۇشكۈنى دەسەللتى لەنېبىرەزى پەخنەنە نەيارانى. ئهوان نالىن، كە ئايا ئهو يەزدانىكى كەسىيە يان نا كەسى. ئايا ئهو جەمانى دروستكىردووه يان نا؛ ئهوان تەنانەت لەبارە ئايەندەزانى يەزدانىتى ئەۋىشەوە قىسەناكەن. ئهوان بىتەرەپەكى قسە يان بەس بە گوتى يەزدان دىاريده‌كەن و له‌وه زياتر نا. به‌لام، ئه‌يە يەزدان ئهوان چىيە؟ كە تەنانەت هزرىكىش نىيە؛ بەس تەنبا ئاردزووه.

ئهو (يەزدان) ناوىكى گشتىيە، كە لە هەر شتىكى شکۆدار، جوان، رەسەن و مرؤپى دەنلىن. به‌لام ئه‌ي بچى ناوى نانىن «مرؤف»؟ ئەرى! لە به‌رئە وهى كە ويلىم پاشاي پروس، (نابولىيون) ئى

سییه‌م و گشت هاولله کانی ئهوانیش ئاوا مرۆڤیکن، ئهودش فره ئازاریان ده دات. مرۆڤایه‌تی راسته قینه پىکه تاهیه که له هەموو شته بالا و جوانترینه کان له سەرتاسەری جەھان، وىزای خراپترین و ناقۇلۇتلىکتەنە کان. ئەی چۈن بەسەر ئەو زالىدەن؟ لە بەرئەوەیه، کە ئهوان شتىك بە يەزدانی و شتىك دىكە بە ئاژەلې ناودەنین، لە خستنەرۇوی يەزدانی و ئاژەلې لهنىپو دوو جەمسەر، مرۆڤایه‌تی دەكەویتە نیوانیانەوە. بەلام ئەوان، هىچ كامیان نایانەویت يان ناتوانن تىبىگەن، کە ئەو سى چەمكە هەر يەك و بە لە يەك جىاكاردنەوە يان له نىيوباندەبات.

ئەوان لە رۇوی لوچىكەوە بەھېزىن و لەوانە يە بتوانىرىت بگوتىرىت بە هىچى [پەسىقى] هەۋماردەكەن. ئەو شتىكە، کە ئەوان لە مىتاپىزىككارانى باوهەدار بە يەكىتى بۇون و يەزدانپەستانى بېتايىن جىادە كاتەوە و كاراكتەرى ئايىلايىزمىكى كرددەگەرا بە بىرۇكە كانىان دەبەخشىت، کە فەرە كەم سرووشيان بە بەلۇوتکەگە يېشتنى وزىدە رانەي بىركىرنەوە وابەستەدەكت، فەرە كەمتر لە ئەمۇون و هەر ئاوا دەتوانىن بېتىن كەمتر لە هەستە کان. ئەو ناوندەنە لە سامان و دەسەلات، ۋىيان بە راگە ياندى ئەوان دەبەخشىت، بەلام تەنبا ناوندىتىك، چۈنكە خودى ژيان، كاتىك دەكەویتە رۇوبەرۇوبۇونەوە ناكۆكىيە لۆچىكىيە كانەوە، نەزۆك و گەوج دەبىت.

ئەو ناكۆكىيە لەودا يە: ئەوان هەم يەزدانیان دەۋىت و هەر ئاوا مرۆڤایه‌تىشىيان دەۋىت. ئەوان لە سەر پەيوەندانى دوو چەمك پېيداگىرى دەكەن، كاتىك كە له يەكدى جىادە بىنەوە، تەنبا بۇ لە نىيوبىرىنى يەكدى دەتوانى لە يەكدى نىزىك بىنەوە. ئەوان يەك دەم دەلىن: "يەزدان و ئازادى مەرۆڤ"، "يەزدان و سەرەرەزىي، دادپەرەرەزىي، يەكسانىي، برايەتى و بەختەوەرى مەرۆڤ"، بەلام ئەوان سەرنجى ھەلەي لۆچىكى خۆيان نادەن، كە لە ئەنجامى ئەو، ئەگەر يەزدان بۇونى ھەبىت، گشت ئەو شنانە بە نەبۇونى سزاوار دەبن. چونكە، ئەگەر يەزدان ھەبىت، بەگۇيرەدى پېيۈستى سەرەرەنلىكى بېچەندوچۇون بىت، سۆپەر ھېز و نەمرە و ئەگەر ئاوا سەرەرەنلىك ھەبىت، مەرۆڤ تەنبا كۆليلە يە؛ نىستا، ئەگەر ئەو كۆليلە بىت، لە توانى ئەو نىيە دادپەرەزىي، يەكسانى، برايەتى و بەختەوەرى ھەبىت. ئەوان، بە بېيۇودەيى و بە وەلانى ژىرىلى تەندىرۇست و وانەكانى مىزۇو، يەزدانە كەيان بە ئەقىقى دەنساڭانەي مەرۆڤ وىتىنادەكەن؛ بەلام سەرەرەنلىك، بە هەر را دەيە كېيش ئازادىخواز بىت يان بىھەویت خۆي ئازادىخواز نىشانىدات، لە هەموو بارتىك بە هىچ شىيۆھەيەك كەمتر لە سەرەرەنلىك ناپىت. بۇونى ئەو، بەگۇيرەدى پېيۈستى، كۆليلە يى گشت

ژیردهستانی له خۆگرتووه. له بەرئەوە، ئەگەر يەزدان بۇونى ھەبوايە، تەنیا بە شیۋاڙىك دەيتوانى بە ئازادى مرۆڤ خزمەتبکات: تەنیا بە لەنپۇچۇنى خۆى.

وەك ئەقیندارىتىكى شەيداي ئازادى مرۆڤ و بۇ دەسەبەركىرىنى ھەلۇمەرجى پېۋىست بۇ گشت ئەوەي لەنپۇچۇنى مەرقۇچايانى ستابىشىدەكەين و بە دروستى دەزانىن، دەرىپىنەكەي ۋۇلتەر پېچەوانە دەكەمەوە و دەلىم: "ئەگەر بەراسى يەزدان ھەبوايە، پېۋىست دەببۇ لەنپۇبەرين". لۇجيكتىكى پەتو كە بەو وازاڭەمان دەگەيىننەت، فەرە لەو ۋاشكاراتە، كە پېۋىستى بە درىزدادرىپى بەلگەھىننەوە ھەپىت. هەر ئاوا دەركەۋىت، ئەو پىباوه ھەلگەوتۇوانەكە ناومەننەن و ئەوەندە بەناوبانگ و ھاوکات شايىستەر ئىزىن، ئەگەرى نىيە كە بەخۇيان ئەو باپەتەيان نەزابىت، ناكۆكىيەك كە بە قىسەكىرىنى ھاوکات لەبارەي يەزدان و ئازادى مرۆڤ خۇيانى دوچارەتكەن، نەياندىپىت. ئەوان بۇ نەدىدەگەرنى دەببۇ ئەوە بە ناتەبائى لۇجيكتىكى يان مۇلەتدانى لۇجيكتىكىيەك، كە بە كەردەوە بۇ خوشگۇزەرانى مەرقۇچايانى پېۋىستە.

لەوانەشە ئاوا پىت، كە لە كاتى قىسەكىرىن لەبارەي ئازادى وەك شتىكى فەرە شايىستەر ئېز و خۆشەپىستى لەنپۇ دەتنى ئىمە، واتايەكىان بەو دەرىپىنە بەخشىبىت، فەرە جىاواز لەو تىيگەيىشتنەكە ئىمە ماترىالىستەكان و سۆشىالىستە شۇرۇشكىيەكەن بەرپىزى دادەننەن. ئەوان ھىچ كات بەراسى لەو باردوھ قىسەنەكەن، بېنى ئەوەي كە دەستىبەجى واژىيەكى دىكەيىش بۇ ئەو زىبادىكەن، "سەرورەرى" واژە و چەمكىيەكە كە ئىمە لە قولايى ناخمانەوە لە ئەو بىزازىن.

سەرورى چىيە؟ ئايا دەسەلەلتى نكۆلەئەنەگرى ياساكانى سروشىتە، كە خۆى لە نۆبەبۇون و زنجىرەپىبۇونى دياردەكانى جەمانى فيزىكى و كۆمەلایەتىي دەنوپىتىت؟ راستى ئەگەر ئاوا پىت، شۇرۇش لە دېزى ئەو ياسايانە نەك ھەر لواو نىيە، بەلگۇ لە تواناش نىيە و ئەستەمە. ئەگەرى ھەيە بە ھەلە لەو ياسايانە تىبىكەين يان تەنانەت نەشىانزانىن، بەلام ناتوانىن پەيرەپەيان لى نەكەين؛ چونكە ئەوانە بىنەرەت و بىنەماي ھەلۇمەرجى بۇونى ئىمە پىكىدەھىنن؛ ئەوان ئىمە يان دەورداوه، پۇچۇونەتە ناخى ئىمە، گشت بزووتن و بېركىردنەوە و كىدارەكانى ئىمە رېكىدەخەن؛ تەنانەت كاتىك ئىمە ئاوا دەزانىن، كە لە ئەوان سەرىپىچىدەكەين، تەنیا شتىك كە ئىمە نواندۇومانە، دەسەلەلتى بېچەندوجۇونى ئەوانە.

به‌لئن، ئىمە بىچەندوچوون كۆليلە ئەو ياسايانەين. به‌لام لهنىو ئەم كۆليلە يە هىچ سووكاپاپىتىپەك بۇونى نىبىه، يان تەنانەت ھەر لە بنەپەتەوە بەخۇى كۆليلە بى نىبىه، چونكە كۆليلە بى من وىتاكىرىدىنى سەرەتەپەكى دەرەكى لە خۆدەگرىت، ياسادانان لە دەرەوەي كەسېك، كە لە سەر ئەو فەرمانىدات، لە كاتىك كە ئەو ياسايانە لە دەرەوەي ئىمە نىن؛ ئەوان لهنىو بۇونى ئىمە بە لەبۇماوهى ماونەتەوە؛ ئەوان بۇونى ئىمە پىتكەدەھىن، يان تەنانەت سەرپاپى بۇونى ئىمەن، بۇونى فيزىكى و ھزرى و مۇرالى؛ ئىمە تەنبا بە ھۆى ئەو ياسايانەوەيە، كە دەۋىن، ھەناسە دەھىن، يېردىكەپەنەوە و دەخوازىن. بېنى ئەوانە ئىمە هىچ نىن، "ئىمە بۇونمان نىبىه، كەواتە لە كۆپۈدە دەتowanin دەسەلات يان حەزى باخىبىوون لە دىزى ئەوان بە دەستدەھىن؟

به‌لام لهنىو ئەو پەيوەندىپە لەتك ياساكانى سروشتىت، ئازادىپە بۆ مۇقۇپ بۇونى ھەيە؛ كە ئەوان بناسىت و لە ئاستىكى گونجاو و فراوانتر، بە لەپەرچاوگەرنى خواستى گشىتى يان تاكى بۆ رېڭاربۇون يان بە مرۇقىبۇون دەگىردىتەپەر، بە كارپاندەبات. كاتىك ئەو ياسايانە ناسaran، سەرەپەرەپەك پىتكەدەھىن، كە هىچ كات ناكەونە بەر پرسىيارى چۆن و بوجى جەماوەر. بۆ نموونە، دەپىت سەرەنjam تاك كەمئە يان يەزدانپەرسىت يان پادەي كەم مىتاپىزىكى، ياسازان يان ئابوورىزانى بۆرجوازى بېت، كە دىزى ئاوا ياسايەك سەرپىچىپەكت، كە دەلىت دوو جار دوو دەكتە چوار. تاك دەپىت باوەپەدار بېت تاكو بتوانىت ئەو وىتنابەكت، كە ئاڭر ناسووتىنىت و ئاو تەپنەكت و ناخنکەننىت، مەگەر ئەوەي بۆ وەستانەوە بەرانپەر ئەو ياسا سروشتىپە لەتىپ بار و دۆخىتىكى دىكەي جىاواز دەستەوداۋىتى ياسايەكى سروشتى بېت. به‌لام ئەو شۇپشانە، بەلّكۆ ئەو ھەولە گەمزانە و خۇشباودەرانە بۆ شۇرۇشىكى لەتowanانەبۇو، بە دەلىيابىھە ناوازە دەبن؛ چونكە بەشىپەيەكى گشىت دەتowanىت بگوتىت جەماوەر مۇرقەكان، لەنىو ژىيانى رۆزىانە ئەخپىان، فەرماندارى ئاۋەزى تەندروستىيان (واتە كۆمەلە ياسايەكى سروشتى، كە تەھاوا ناساراون) بەشىپەيەكى بىچەندوچوون بە فەرمى ناسىيە.

بەدبەختى گەورە ئەوەيە، كە زۇرتىك لە ياسا سروشتىپە كان، كە بە دەستى زانستى سروشتى فۇرمۇلبەندى كراون، بە پاسەوانىيە فەرماندارىپە سەرتاپاگىرەكان كە لە ئارادان، ھېشتا بۆ جەماوەر خەلّك نەناسراو ماونەتەوە؛ ھەلّبەتە تەنبا بۇ باشە ئەخەلّك! دژوارىپەكى دىكەپەش ھەيە، بەشىپەكى فەرە لە ياسا سروشتىپە كان كە پەيوەندىپەيان بە پەرەسەندنى كۆمەل مۇرقىبەوە ھەيە، بە ھەمان ئەندازە ياسا زالەكانى بە سەر جەمانى فيزىكى پېپەست و نەگۆر و بنەپەتىن، ھېشتا بە ئەندازە پېپەست بە دەستى خودى زانستىش نەزاۋاون و نەدۇزراونتەوە.

کاتیک که ئەو یاسایانه بە دەستى زانست ناسران و پاشان بە زانست پۇختە و بە ھۆى سیستەمیک فراوانى فېرکارىي گشتى، بۇونە بەشىك لە هوشىاري ھەمووان، ئەو كات پرسى ئازادى بە تەواوى چارەسەر دەكىرت. ملھۇرىتىن فەرماندارايابىنىش دەبىت مل بەھە بەدەن، كە چىدى هېچ پېپۇيىت نە بە رېكخراوى رامىارىي دەبىت نە بە ياسا و رېتۈنى خەلک، ئەو سى شتە، ج لە حەزى كلىسا يان فەرماندارانوھە سەرجاۋەيان گرتىت، يان لە بىپارىي پارلەمانىيەوە كە بە دەنگدان ھەلبىزىدرابىت، ئەو رېكخراوه رامىارىانەي كە تەنانەت ئەگەر مەبەستىشيان پەيرەويىكىن بىت لە سیستەمى ياسا سروشىيەكان (ھەرچەندە كە هېچ كات مەبەستىشيان نەبوود و ناشىبىت)، ھەرددم بە ھەمان رادە بۇ ئازادى جەماوەر لەنیوبەر و ترسناكن، تەنبا لە بەر ئەو راستىيە، كە لەنیو یاساكان سیستەمى دەرەكى و سەرەنچام سەركوتگەرانە بەسەر ئەوان دەسىپىن.

ئازادى مرۆف بەديارىكراوېي لە ئەوھدا كورتەدېتەوە : كە پەيرەوى لە ياساكانى سروشت دەكات، چونكە ئەو بەخۆي ياساكانى ئاوا ناسىوە، نەك لەبەرئەوەي كە لە دەرەدەرلا و بە ويستىيەكى دەرەكى، ھەر چىبەك ھەبىت، يەزدان يان مرۆف، كۆيى يان تاكى، ناچار بە چىبەجىڭىردىنى ئەوانە بۇوبىت.

دەبا ئەكادىيە فېرپۇوان لەبەرچاوبىگەن، كە لە دەرکەوتەتىن نوتىنەرانى زانست پېكھاتىن؛ كىرىمان لېپىرسراوەتى ياسادارپىزى و بەرپۇدەبەرایەتى بۇ كۆمەل دەكەۋەتى ئەو ئەكادىيەمە و ھەر ئاوا بېچىگە لەو یاسایانەي كە لەنیو گونجاوېي تەواو لەتكە دواينى دۆزىنەوە كانى زانست يەكانيگىردىن. هېچ شتىك تەنبا بە سروشۇرگەتن لە پاكتىن ئەقىن بۇ راستى فۇرمۇقىبەندى ناكلات. باشە، ئىنجا من بە نۆرە خۆم، رايدەگە يېننم، كە ئاوا رېكراوەتك فەرەتىسىدار دەبىت، بە دوو بەلگە : يەكەم، چونكە زانستى مرۆبى ھەرددم و بەگۇيىدە پېپۇيىت ناتەواوە و لە بەراورد بەھەي كە دۆزراوەتەوە و ئەھەي نەزانراو ماوەتەوە، دەتوانىن بېلىن، كە هيىشتا ساوايە. دەي ئەگەر ئېمە ھەولبىدەن كە ژىيانى كردهي تاكىي و كۆيى مرۆف پەيرەوى تەواو لە دواينى بە دەستەباتووھ زانستىيەكان بىكەين، ئەوا ئېمە بە شتە تەنبا كۆمەل و تاكە كانمان بە تىداپۇون لەسەر نوتىن پرۆكروستەكان [Procrustes] سزاواركىردوون، كە بە زووبى بە لەنیوچۇونى ئەوان كۆتايدىت؛ ھەرددم ژىيان بەپەرى رادە لە زانست گىنگەر دەبىت.

به لگه‌ی دووهم، ئوهه‌يە: کۆمه‌لئىك كە دەبىت لە ياسا دەستکرددەكانى ئەكادىمياز زانستى پەيرەوبىكەت، نەك بەھۆي ئوهەدى كە بەخۆي تابىھەتى ژيراني ئەو ياساييانە دەناسىلت (كە ئەگەر ئاوا بۇوايە بۇونى ئەكادىمىي بېھودە دەبۇو). بەلكو له وىوه كە ئەو ياساييانە، لە ئەكادىمىيەكەوە سەرچاوه بانگرتۇوه، كە بە ناوى زانستىكەوە سەپېنزاون، بەبن تىڭەيشتن پېرۋەزكراوه؛ ئاوا كۆمه‌لئىك، پىكەتەيەك لە مەرقەكان نا، بەلكو پىكەتەيەك لە چوارپىيەن دەبىت. ئوهە كۆپىيەكى دىكەيە لەو لىزىنە پاگەندەييانە پاراگوا، كە ماوهەكى فەرە خۇيان دابۇوە دەست فەرماندارىي يەسۈعيان (Jesuits). بەدللىيەيەوە، بەخېرىي ئاوا كۆمه‌لئىك بۇ نىزمەتىن ئاسىتى دەبەنگى.

بە لام ھىشتا بەلگەي سىيەميش هەيە، كە ئاوا فەرماندارىيەك لە توانادانە بۇو نىشانىدەدات: ئەكادىمىيەكى زانستى كە بۇو بە خاوهنى ھەلبىزىرى فەرماندارى بىچەندۇوچۇون، تەنانەت ئەگەر ئەو فەرماندارىيە لە بەرجەستە تىرىن مەرقەكائىش پىكەتايىت، بەبن گومان و بە زۇوبى لەنېو ھەلۇھاشانەوە و گەندەلى ئاكارىي و ھزىرى نۇو قەمدەبىت. تەنانەت لەم رۇزگارەش، بەو كەمە بەرتەرىي تابىھەتىيانە بە ئەوان دەدرىن، ئەم مەمىزۇوو گشت ئەكادىمىيەكان دەبىت. گەورەتىرىن بلىمەتى زانستى، لەو كاتەوەدى كە دەبىتە ئەندامى ئەكادىمىي، زانىيەكى داپىدازىلارى فەرمى، بە ناچارى تووشى تەمەلى و دەبەنگى دەبىت. خۆبەخۇيىەكەي لە دەستدەدات، ئازىيەتى شۇرۇشكىرىنەكى لە دەستدەدات و لە تابىھەتمەندىي وزە جەنگەللىيائە و دەرىدىسەرسازانەي كەورە بلىمەتان، كە ھەردەم ھاندەرى لەنۇوبىدنى دونيا كۆنە لەرزۇكەكان و رۇنانى دونياي نۇيىيە، خالى دەبىتەوە. بەبن شڭ، ئەو رېز و سوود و كىرددەگەرى ژىرىي بە دەستدەھىنېت و ئەوەي لە دەستىدەدات، تواناي ھزىنە. بەكورتى بۇگەندەكەت.

ئەو تابىھەتمەندى بەرتەرىي پاوانگەرى و ھەر پىيگەيەكى تابىھەتە، كە ھزى و دلى مەرقە دەكۈزىت. مەرقۇ داراي بەرتەرىي، چ بەرتەرىي راميارى يان ئابورىي، مەرقەكە ژىرىي و دلى گەندەل بۇوە. ئەو ياسايەكى كۆمه‌لایەتىيە و جىاوازى وەرنەگىتىت، گشت نەتەوە كان، چىنە كان، كۆمپانىيە كان و تاكەكائىش دەگىرتەوە. ئەو ياساي يەكسانىيە، كە مەرجى بالا بۇونى ئازادى و مەرقەقايەتىيە. بەلگەي بەرجەستەي ئەو نۇوسىنانە، بەدىيارىكراوى خستەپۇوو ئەو راستىيەيە لەنېو گشت شىۋەكانى ژىيانى مەرقىي.

گروپی زانستی که فه رمانداری سه روکومه‌لی له ئه ستۆی گرتوده، به زوویی به شوتنیک ده گات، که چیدیکه خۆی له پینناو زانست نا، بەلکو له پینناو کاری ته و او جیاواز تەرخاندەکات؛ ئەو کاره وەک باری هەموو گشت دەسەلاتە جىڭىرىپۇوه كان، نەمرىكىدىنى جىڭەئى خۆی دەپىت و پىكھىستى کارى ئەو كۆمەلەئى، كە بېۋاي بە فه رماندارىيەكەي دايىت، رۇز لە دواي رۇز دەبەنگىرى دەکات و زياپىر بېمۆشى نىشاندەدات، تاكو سەرەنجام زياپىر پىويسىتى بە پىنۇيىتى و فه رماندارىي گروپىتەك ھەپىت.

بەلام ئەم بابهە، هەر ئاوا كە لەبارەئ ئەكادىمېيە زانستىيەكان دروستە، هەر ئاواش لەبارەي گشت دەزگە هەلبىزىرىپەكان و ياسادانانەكانىش دروستە، تەنانەت ئەوانەش كە بە راپرسى گشتى ھەلبىزىرىدراپىن. لەنیو بارى دواپىيان، ئەو دروستە كە پىنگەتە ئەوانە ئەگەرى تازەبۇونەوهى ھەيە. بەلام ئەو لە بەرددەم پىنگەتەنی گروپىتەك لە رامىارىكاران نابىتە پىنگەر، بەرەتەرى و درگرتۇو نەك لەنیو ياسا، بەلکو لە بوارى كار، كە بە تايىپەت خۆي بۇ پىنۇيىتكىرىدىنى پرسە گشتىيەكانى ولات تەرخاندەکات و لە كۆتاپىدا جۆرىتەك لە ئارىستۆكراسى يان ئۆلىگاراشى رامىارىي پىنكەدەھىننەت. سەرنجى دەولەتە يەكىرىتەنە كە گرتۇوەكانى ئەمەرىكا يان سوپىسرا بىدەن.

كەواتە نە ياساى دەرەكى و نە هيچ دەسەلاتىتەك. هيچ يەك لەوانە لەۋى دىكە جىاڭراوه نىبىه و هەر دوو بەلای كۆپلەبى كۆمەل و هيچىي ياسادانانەران دەشكىنەوهى.

ئايا ئاوا ئەنجامگىرىي دەكىت، كە من هەموو دەسەلاتىتەك دەتكەمەوه؟ ئاوا يېركىدىنەوهى يەك فەرە لە منهە دوورە. بۇ نموونە لەبارەي كەوشەوه، من بۇ لاي كەوشدوور دەرۇم و لەبارە خانوو و ئاوهەرۇ يان ھېلى ئاسن، لەبارەئ ئەو بابەتانەوه لە ئەندازىياران و تەلارسازان پىنۇيىتى وەرددەگەرم. بۇ دەسىتەپىنانى ھەر جۇردە زانىيارىي تايىتە، من لە (زانىاھەك) داواي يارمەتىدەكەم. بەلام ھەركىز مۇلەتنادەم هيچ يەك لە كەوشدوور و تەلارساز يان زانا دەسەلاتى لەسەر من بسەپىننەت. ئازادانە و بە هەموو پىزىكەوه، كە شايىتەي ھۆشمەندىي كەسایتى و زانىيارى ئەوانە، لە ئەوان گۈپىرادەگەرم، بەلام ماف بېچەندۇچۇونى پەخنە و سەرکۈنە كەدنى ئەوان بۇ خۆم دەپارىزم. هيچ كات لەتك خاودەن پىنگەيەك لە هيچ زەمینەيەكى تايىپەت خۆم لەزىنەك، لەتك زۇرىتەك پرس و را دەكەم، تىپوانىنیان بەراورددەكەم و ئەوەيان ھەلبىزىم، كە بە دروستى دەزانىم. بەلام من هيچ دەسەلاتىكى نەكۆر و بېڭەرد ناناسم، تەنانەت لە پرسى

شاره‌زایی‌شدا: سه‌ردنجام، هه‌رچه‌ند به گویره‌ی توانا پنزا بُو راستگویی و یه کپوویی ئاوا که‌سیک دابینیم، به هیچ جویریک باودری بیچه‌ندوچوونم به هیچ که‌سیک نییه؛ ئاوا باودریک [باودرک‌دنی بیچه‌ندوچوون] بُو لوجیکی من ژاریکی کوشندیه، بُو ئازادیم و ته‌نانه‌ت بُو به ئامانجگه‌یی‌شتنم؛ ئاوا باودریک به خیزایی من ده‌گویریت به کویله‌یه که‌مژه و ئامرازیک بُو حه‌ز و به‌رژه‌وندی که‌سانی دیکه.

ئه‌گه‌ر له‌به‌ردهم ده‌سسه‌لات/ پیگه‌ی شاره‌زایان سه‌ردانه‌ییم و ویستم بُو ئاماده‌یی په‌پرده‌ویکردن له نیشانه‌کان و ته‌نانه‌ت فه‌رمانه‌کانی ئهوان، له بواریکی تایبیه‌ت و تاکو کاتیک که بُو من پیویست به‌رچاوده‌کهون، له‌بارده‌که‌م، ئه‌وه له‌بر ئه‌وه هویه نییه، که ئه‌وه په‌پرده‌ویکردنه له‌لایه‌ن یه‌زدان یان که‌سیک به‌سهر من سه‌پیترابیت. له بارده‌دا من به بیزاریه‌کی ته‌واوه‌وه ره‌تیده‌که‌مه‌وه و پیشنارده‌که‌م ئه‌هريمه‌ن له پیتوینی و فه‌رمان و خزمه‌تکاریه‌کانیان که‌لکووه‌برگریت؛ چونکه رُوشنه ئهوان من ناچار به له‌ده‌ستدانی ئازادی و بروابه‌خوبونم ده‌که‌ن، ودک نرخی ئه‌وه کومه‌کانه‌ی که به منیان ده‌که‌ن؛ کومه‌کیک که ئهوان به منی ده‌که‌ن، به‌شیکه له راستیبیک، که به کومه‌لیک درؤی ئالوز پیچراوه‌ته‌وه.

من له‌به‌ردهم ده‌سسه‌لات/ پیگه‌ی شاره‌زایان فه‌رمانبه‌رم، چونکه ئه‌وه ده‌سسه‌لاته له‌تەك لوجیکی خۆم هه‌ژمۇونى به‌سهر من هه‌یه. من له ناتوانابی خۆم له تیگه‌یشتى ھه‌ر بەشیکی فره گه‌وره‌ی زانیاری مرؤپی بەگشت وردەکاری و پیشکه‌وتەنەکانیبیه‌وه، ئاگادارم. گه‌وره‌ترين بلیمه‌تیش ناگاته ئاستى ددرک‌کردنی هه‌مووی. ئه‌م ئه‌نجمانگیری‌بیانه، چ بُو زانیاری و چ بُو پیشە‌سازى، پېداویستىي دابه‌شکردن و رېتكخستنى كارن. من وردەگرم و ددبەخشم، ئه‌وه‌یه ژانى مرؤپی. هه‌موو که‌سیک له جىئى خۆبەوه پیتوینىيدەكات و پیتوینىيدەكىرىت. بەه جویره هیچ ده‌سسه‌لاتیکى جىئىگىر و نەمر بونى نییه، بیچگە له گوپرانى به‌رددوامى ده‌سسه‌لاته‌كان و فه‌رمانبردنە دوولايە‌نییه کاتىي و له گشتى گرنتر خۆبەخشىيە‌كان.

ھەمان ھۆ من له دانپىدانان به ده‌سسه‌لاتى جىئىگىر و هەميشەبى و جەماينى دەگىيپتەوه، چونکه ددرکى هیچ مرؤفەتیک گه‌ردوونى نییه، هیچ کەس توانايى ددرکى ئه‌وه بېه گه‌وره‌یه وردەکارى گشت زانسته‌كان و گشت لکه جياوازه‌كانى ژانى کومه‌لايەتى نییه، ئه‌وه وردەکاراپيانه‌ی که بەبن ئهوان بەكاربردنى زانیارىي له‌نېتو ژيان لواو نییه. ئه‌گه‌ر ئاوا جەمانگيرىبىيەك توانى رۆزىك له مرؤفە تاييەتدا بېتەدى و ئه‌وه بېه‌ويت لە و پیگه‌یه‌ي بُو بەكارهېنلى ده‌سسه‌لاتى به‌سهر که‌سانى دیکه

که لکوه رگیت، ئەو کات پیویستد بیت، کە ئەو له کۆمەل و دەدرىتىن، چونكە بەن گومان، توانىي ئەو كەسەكانى دىكە ئىر بارى كۆليلە و دەبەنگىدەكت. من پىمماينىيە، كە كۆمەل بەو جۆرى كە تاكو ئىستا كردووېتى، دەپىت لەتكە بلىمەتكان رەفتاريكت؛ بەلام هەر ئاواش دۈزى بەرتەرىپىدانى لەرادەبەدەر بە ئەوانم، نايىت هيچ بەرتەرىي يان مافىيىك پاوانگەرانە بە ئەوان بىرىت، هەرجى بۇوه، لەبەر سىن هو: يەكەم، لەبەرئەودى كە بە زۆرى ئەو دەپىتە هوى ئەوھى كە فىتابازى بە بلىمەتى وەرىگىن: دوودم، ئاوا سىستەمىكى بەرتەرىي، دەتوانىت دەرۇونى خودى بلىمەت بىگۇپىت بە فىتابازى و دەرۇونى بېرىخىنىت و بەردو ناتاڭارى و نزمىي بىات؛ لە كۆتايدا، بەو هوپىوھ سەرور بۇ كۆمەل و كەسانى دىكە دىارىدەكرىت.

بەكۈرتى، بەو جۆرە ئىمە دەسەلەتى بېچەندوچوونى زانست پەسەندەكەين، چونكە تەنبا ئامانجى زانست بەرەھەمەننانەوە ئاوازە بەگۈنچاوتىن شىۋوھ و سىستەم لەسەر بەنەماي ياسا سروشىتىيە كانى نىيۇ ماددە و هزر و مۇراڭلى ئىيان، لەنېوھەر دوو جەمانى فيزىيىكى و كۆمەل ئىتىكى راستىدا ئەو دوو جەمانە هەر يەكىن و جەمانى سروشىتى بېكىدەھىن. ئەوھ تەنبا دەسەلەتىكى رەوايە، رۇوا لەبەر ئىرىپىبۈون و گۈنچانىيەتى لەتكە ئازادى مرۆڤ، لە دەرەوەي ئەمە، ئىمە كىشت دەسەلەتكە كانى دىكە بە درۆينە، سەركوتگەرانە و ترسنالك رادەگەيىنин.

ئىمە دەسەلەتى بېچەندوچوونى زانست پەسەندەكەين، بەلام نەگۇرىي و جەبانگىرىي زاناكان رەتىدەكەين وە. لەنېو كلىساي ئىمە (ئەگەر بتوانم بۇ چەند ساتىك ئەم واژىيە بەكارىبەرم، كە لە بەكارىدىنى ئەو فەرە يېزام: كلىسا و دەولەت دوو نەفرەتاوى ترسناكن)، هەر وەك كلىساي پرۆتسەن، زانست وەك مەسيحى نادىيار، سەرۆكى ئىمەيە؛ وەك پرۆتسەنەكان و تەنانەت لۇجيكتىر لە ئەوان، ئىمە سەر نە بۇ پاپا و ئەنجومەن و كۆبۈونەوە تايىتى سەرۆكە سەرۆھەلەكانى كلىسا و گۇتاردەران (ئۆسقۇفەكان osqof) و تەنانەت نە بۇ كەشىشەكانىش دانانەوىنин. مەسيحى ئىمە لەم بارىدا لەتكە مەسيحى پرۆتسەنەكان و مەسيحيان جياوازى، كە ئەوھى دوودم بۇونىكى كەسييە، بەلام ئەوھى ئىمە ناكەسىي، مەسيحى مەسيحيان، راپوردووېيە كە نەمرىي تەواوكىدۇوه و خۆئى لە شىۋوھ بۇونىكى بېچەندوچوون دەرخستۇوه، لە كاتىك كە بەلووتكەگەيىشتى مەسيحى ئىمە، زانست، هيچ كات لە داھاتووشدا پۇونادات: بەواتايەكى دىكە دەتوانىن بلىيەن هيچ كات بە شىۋوھ كى تەواو ناناسرىت. بەو جۆرە، لە پەسەندىرىدىنى "زانستى بېچەندوچوون" وەك تەنبا دەسەلەتى بېچەندوچوون، بە هيچ شىۋوھ كە ئازادى خۆمان نەكىردووەتە قوربانى.

مه به ستی من له دهسته واژه‌ی "زانستی بیچه‌ندوچوون" نهوده‌یه که شیوه‌ی ئامانجییه‌که‌ی، جممان تاکو دواین پانتای و له نیتو گشت وردکاریبیه ناکوتاکان نؤزه‌ندکاته‌وه؛ سیسته‌می هاوئاهه‌نگی گشت یاسا سروشتبیه‌کان، که خۆی له نیتو په رسه‌ندی به رده‌وامی جممان نیشانده‌دات. رۆشنه که ئاوا زانستیک، خواستی ئامانجدارانه‌ی گشت هه‌وله هوشییه مرؤیبیه‌کان، هیچ کات به ته‌واوی و به وردکاری ته‌واووه ناناسیریت. بهو جۆره، مه‌سیحی ئیمە بۆ هه‌میشه بیکوتایی ده‌میتیتیوه، ئه‌وه به راده‌یه کی به‌رچاو شانازی نوینه‌رانی فهرمی ئه‌وه له به‌رانبه‌ر ئیمە له‌نیووه‌بات. له به‌رانبه‌ر يه‌زدان و کوریک که به‌ناویانه‌وه پیگه و ده‌سه‌لاتی بېه‌وساری و منته‌گه رانه‌ی خۆیان به‌سه‌ر ئیمە ده‌سه‌پیتن، ئیمە به يه‌زدان و کوریک‌وه په‌بوهست ده‌بین، که جهانیکی راسته‌قینه و ژیانیکی راستینه‌یه، کوره‌که‌ی ته‌نیا ده‌برینیکی فره ناته‌واوه، له باریک که ئیمە بوبونه‌وهره که‌تواری و زیندووین و کار ده‌که‌ین و تیده‌کوشین و ئه‌فینداری ده‌که‌ین و ئاره‌زوو ده‌که‌ین و چىز و هرده‌گرین و ئازار ده‌کیش، ته‌نیا ئیمە نوینه‌ری راسته‌خۆی ئه‌فین.

با لام له پال ره‌تکردنوه‌ی پیاوانی جیهانگر و سه‌رووه‌له و له‌راده‌بده‌ر زانا، ئیمە به ئاره‌زوومه‌ندی ته‌واووه، ده‌سه‌لاتی نوینه‌رانی زانسته پسپۆربیه‌کان په‌سه‌نددکه‌ین، با لام ده‌سه‌لاتیکی فره سنووردار و پاک و کاتی و شایانی پىز، با لام له بنه‌رەت‌تەوه پىزه‌ی، بیچگه له پىنويتی هېچی دیکه‌مان له‌وان ناویت و بۆ ئاوا زانیاریگه‌لیکی به نرخ که به ئیمە‌یان ده‌دهن، سوپاس‌گوزارین؛ هه‌ندیک جار ئه‌وان له‌باره‌ی پرسیک په‌نا بۆ ئیمە ده‌بین، که له‌وان فره‌تر ده‌زانین، ئه‌گه‌ر ئاره‌زوو ئه‌و کاره‌یان هه‌بیت و له‌و باره‌شدا به ئاره‌زوومه‌ندیبیه‌کی ته‌واووه زانیاری خۆمان ده‌خه‌ینه به‌رددستیان. بەگشتی، ئیمە شتیکی باشتار له دیتني که‌سانیک ناخوازین، که له‌بهر هه‌بوبونی زانیاری فره و ئه‌زمۇونى فره و هزىزى فراوان و له سه‌رووی هه‌موو ئه‌وانه‌وه، لەهاتووی و سۆزداری فره له به‌رانبه‌ر ئیمە، له‌پېشبوونی سروشتبی و ره‌وايان به‌دده‌تیپناوه، که ئازادانه په‌سه‌ندکراوه و هیچ کات به‌ناوی هېچ سه‌روه‌ریبیه‌کی فەرمىبىه‌وه، هه‌رجى بیت، ئاسمانی يان زەمبىن، نه‌سه‌پىندرابه. ئیمە هه‌موو سه‌روه‌ریبیه‌کی سروشتبی و کارايدانانی راستی په‌سه‌نددکه‌ین؛ با لام هه‌موو مافیک که له‌بهر هه‌ر سه‌روه‌ریبیه‌ک يان به‌رتەریبیه‌ک بەشیوه‌یه‌کی فەرمى به هه‌ر که‌سیتک دراپیت، رەتتەکه‌ینه‌وه، سه‌روه‌رلى و به‌رتەری که راسته‌خۆ ده‌بین به نادادوه‌رى و درۆ و ئاواي ده‌بینم، که به باشى نىشانمدابیت، كۆيلەتى و ده‌بەنگی به‌سه‌ر ئیمە ده‌سه‌پیتن.

به یه‌ک دسته‌واژه، ئیمە هه ممو یاسایه‌ک، هه ممو سه‌روه‌ریه‌ک و هه ممو هه‌زموننیکی فه‌رمی و مؤله‌تدار و یاسایی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له پارسی گشتیش‌وهود سه‌ریه‌لداپیت، ره‌تده‌که‌ینه‌وه، چونکه ئیمە به‌و سه‌ردنجامه گه‌ییشت‌ووین، که ده‌توانیت ته‌نیا له به‌رژه‌وهندی فه‌رمانداری‌بیکردنی که‌مینه‌یه‌ک له خراپ که‌لکوه‌رگران ته‌واو بیت و له دزی به‌رژه‌وهندی زورینه‌ی کومه‌ل، که ده‌سه‌لا‌تداریان له‌سهر ده‌کریت، کاریکه‌ن. ئه‌وه کرپکی راستینه‌ی ئه‌ناریکی‌ست‌بوونی ئیمە‌یه.

نایدیالیسته هاوچه‌رخه‌کان، سه‌روه‌ری به شیوه‌ی ته‌واو جیاواز تیده‌گه‌ن. هه‌رچه‌نده له پوچگه‌رایی گشتی هه ممو ئه و ئایینه بروایانه‌ی که هه‌ن، دوورن، به‌لام سه‌ردپایی ئه‌وهش بیروکه‌ی سه‌روه‌ری به تیگه‌ییشت‌نی یه‌زدانیه‌وهود په‌یوه‌ست‌ده‌که‌ینه‌وه، تیگه‌ییشت‌نیکی بیچه‌ن‌دوچوون. له راستیدا ئه و سه‌روه‌ریه‌نه ئه‌وه‌هیده که به په‌چوو ده‌رکه‌وت‌بیت، نه ئه‌وه‌هیده که به راسق به وردکاری و زانستیانه به‌ده‌سته‌بات‌بیت. ئه‌وان له‌سهر پانتایی فره گچکه‌ی پاساوی شیوه فیلوسوفی و هه‌ر ئاوا له‌سهر پانتایی گه‌وه‌ری هوشی هه‌ست و ئایدیال و دابراوی هؤن‌هه‌رانه بناخه‌ی ئه‌ویان دارش‌ت‌ووه. ئایینی ئه‌وان به‌و جوئه‌ی که هه‌ب‌ووه، دواین هه‌وله بۆ یه‌زادانی‌بیکردنی هه ممو ئه و شتانه‌ی، که مرۆڤایه‌تی مرۆڤ پیکد‌هه‌ینن.

ئه‌وه رېک به پیچه‌وانه‌ی کاریکه‌وه‌هیده، که ئیمە ده‌یکه‌ین. ئیمە به‌ناوی ئازادی و رېزداری و بیوینه‌ی مرۆڤ، باوه‌رمان به ئه‌وه هه‌هیده، که ئه‌رکی سه‌رشانمانه ئه و شتانه‌ی له زه‌مینه‌وه به‌ردو به‌هه‌شت دزراون، بۆ سه‌ر زه‌وی بیانگیزینه‌وه. به‌پیچه‌وانه‌وه‌دی ئه‌وه‌وه، ئه‌وان [نایدیالیسته کان] له هه‌ولی ئه‌نجام‌دانی دزیه‌کی پاله‌وانانه‌ی ئایینین، به‌یه‌کجارت‌کی گشت ئه و شتانه بۆ به‌هه‌شت ببهنه‌وه، دواجار چه‌ته‌ی یه‌زدانی ده‌مامکی لادراوه؛ گه‌وره‌ترین، به‌شانازیتین و شکودارترین چه‌پاولگه‌ری مرۆڤایه‌تی. ئیستا ئیدی نزدی ئازادی‌بیرانه، که به لیبراوی و شیکردن‌وه زانستیه‌کانیان شتے دزدواوه‌کان له به‌هه‌شت ھینن‌وه

نایدیالیسته کان بین گومان باوه‌هیان به ئه‌وه هه‌هیده، که بیروکه و کرده‌وه‌کانی مرۆڤ، بۆ به‌کاربردنی ده‌سه‌لا‌تی زیاتر له‌نیو خه‌لک، ده‌بیت سزای یه‌زادانی بخریت‌ه‌گه‌پ. ئه‌ی ئه و سزاشه چون خراوه‌ت‌پوو؟ هه‌لبه‌ته به په‌چوو نا، به‌و جوئه‌ی له‌نیو ئایینه ئه‌رینیه‌کان هه‌هیده، به‌لکو به شکومه‌ندی پایه‌به‌رزی خودی بیروکه و کرداره‌کان: چه‌ندیک شکودارتر بن، ھینن‌ده جوانترن، چه‌ندیک ره‌سنه‌نتر بن، ھینن‌ده دادپه‌رودانه‌نتر و یه‌زادانیانه‌نتر له‌به‌رجاوه‌گیدرین.

له و په یو په یوه ئایینه نوییه دا، هه ر کە سیک لەو بیرۆکە و کردارانه و سرووش و درگرت، راسته و خۆ لە لایەن يە زدانه و بە رتەربى و درگرتوو و دەبیتە پا به رى ئایینى. ئەم بە لگە بۆ سەماندى ئە وود؟ ئەم پیو سىتى بە سەماندى ئىكى وا وەتر لە گەورەي بیرۆکە گەلەتكە كە دەرىاندە بېرىت و ئەم كردارانه كە ئەنجامىاندە دات، نىيە. ئەم ئە وەندە پەرۆزە، كە ئاوا بېرۆزىيەك تەنیا لە لایەن خودى يە زدانه و گەری پېپە خشىنى ھە يە.

بە جۇردە، سەرپاپى فىلۆسۆفىي ئەوان، بە كورتى ھەر ئە وودىيە : فىلۆسۆفىيەك لە ھەستە كان، نەك ھەزىينە كە توارىيە كان، جۇردە پەرسەتىارىيە كى مىتافىزىكى. ھەرچەندە ئە وود بىمە ترسى دەردە كە وېت، بە لام لە بىنە پەتدا ھەرگىز ئاوا نىيە و با وەرپىكى فەرە ورد و فەرە ناسك و زەرە، كە لە ئىر نارقۇشنى ناما دىبى ئەم شىۋە ھۆنەرانە شاردار اوەتە و و بە ھەمان ئەم ئەنجامە مەترىسى دارانە كۆتايىاندىت، كە گشت تېرۋانىنە ئايىننە ئەرئىننە كان پىياندە گەن؛ واتە ئەپەپى رادەي پەتكەرنە وەي ئازادى و پىزدارىي مەرۆف.

بە راگە ياندى يە زانىيې یونى ھەموو شتە باش و دادپەر وەرانە و پەسەن و جوانە كانى مەرۆفایەتى، بە شىپۇھىيە كى پاشکۈپى پەسەندى كەن ئە وەش دەگىرەتە و، كە مەرۆفایەتى بە تەنیا تووانى بە دەپەتىنە ئەم شتائەنە ئىيە؛ ئەم واتە، مەرۆفایەتى خۆبەخۇ و لەنیيۇ سروشى خۆى، بە دەبەخت و خارپەكار و هېچ و ناپەسەندە. ھەر بە و جۇردە، ئىمە دەگەپەتىنە و سەر كېرۈكى كشت ئايىنە كان؛ بە درېپېنىيە دىكە، بە نكۆلىكىردن لە مەرۆفایەتى خۆبەخۇ و لەنیيۇ سروشى خۆى، لە و ساتە وە كە هيچى سروشى مەرۆف و ناتوانىيە بىنە پەتىيە كانى پەسەندى كەن، كاتىك كە يېسەر نەجامى ھە ولە كانى مەرۆف، كاتىك كە نەبوونى كۆمە كى هيچ سروشىيە كەن يە زدانى بۆ بە دەستەپەتىنە بېرۆكە دروست و دادپەر وەرپەيە كان پەسەندى كەن، دىسانە و پېپەستە كشت ئەنجامە كانى ئايىنە دوور لە گومانە كان لەنیيۇ زانستە يە زانىي و رامىارى و كۆمەللىيە كان پەسەندى كەن. لە و ساتە وە كە يە زدان، بۇونىكى لە پېشىر و بېچەندۇ چوون، رووبەر وو لە بە رانىبەر مەرۆف دانرا وە، دەللاڭانى يە زدان، ھەللىرى دارا وەن و درگرانى سرووش لە زەمبەنە و بۆ ئاسمان ھە لەكشاون و بەنیو ئە وەدە بە سەر نەزادى مەرۆف فەرماندارىيە كەن و بە سەر ئەم فەرماندەن.

ئەگەر ئاواي دابىتىن، كە گشت مەرۆفە كان بە يەك ئەندازە لە يە زدانە وە سرووش و دردە گەرن؟ ئەم كات، بە دەلىيابىيە وە، هيچ سوودىيەك بۆ ئىيۇ ھەنجىكاران نامىننەتە وە. بە لام ئەم و ئەندا كەن

گریمانه ییه شتیکی نه لواوه، چونکه به رُوشی زیاتر و زیاتر به دهستی که تواره کان ره تده کریته وه. ئه و گریمانه ئیمه ناچارده کات، گشت خراپیه کان و ههله پرودراوه کان و تواوه کان و ده به نگییه کان و هۆکاری پووچییه کان و کردده وه ترسنۆکییه ئه نجامدراوه کان له سه رتاسه ری جهان بدهینه پال سرووش یه زدان. بهو جۆره، ته نیا که سانیکی دیاریکراو راسته و خو له خودی یه زدانه وه سرووش و هر ده گرن، گهوره ترین مرؤفه کانی میزرو، بلیمه ته پاکه کان، په یامده و هاوولاتی به ناویانگی ئیتالیایی، جوزیی ماتسیی هه ره ئاوا ناویانده بات. ئهوان راسته و خو سرووشی یه زدانی و درده گرن و لاهاینه ئه و به ئه وه راسپیردراون، که به هه موو خه لکی راگه ییتن (له په رتووکی یه زدان و خه لک، جوزیی ماتسیی). بهو جۆره ئه وه ئه وان، که ده بیت فرمانداری کومه ل مرؤییه کان له ئه ستۆ بگرن. [۳]

به لام بهو جۆره ئیمه هیشتا کیشراوینه ته ژیر کوتی کلیسا و دهوله ت. ئه وه راسته، که له نیو ئه و پیکخراوه تازه دیه، سه رهای قه رزابیوون به بوونی، به پیچه وانهی پیکخراوه رامیاریبیه کونه کانه وه، خویان پشتئه ستور به یه زدان ناویانه بن (راده دی که میان کاتیک که شیوه له به رجاوگیرا بیت، وه لک به رهه ری بو گیانی سه رده می مودیرن و پیک وهک پیشکه که به هیزکه رانی فرمانداری ئیمپراتوری ناپولیونی سییمه)، به لکو ناوی (هه لخه ته تینه رانه) ویستی خه لک له سه ره خویان داده نیت: کلیسا خوی ناویانیت کلیسا، ناوی فیرگه له سه ره خوی داده نیت. چ شتیک نیو هر پوکه که ی پیکده هینیت؟ له سه ره میزکانی ئه و فیرگه يه، نه لک ته نیا مندالان داده نیشن، به لکو هر ناوی هه میشه گهوران و گچکانیش له وی ده بن، به دلنياییه وه خویندکارانی ئه وی بو هه میشه ناتوانان له په سه ندکردن ئه زموونه کان، ناتوانان له پیشکه وتن به ئه ندازه دی زانستی مامؤستایان و سه ره ستکراو له په رهه ده دهیان. [۴]

چیدیکه دهوله ت خوی نازادکراو [جیاودبوو] دانانیت، به لکو ناوی کوماری له سه ره خوی داده نیت: به لام به هیچ شیوه یه لک که متر له دهوله ت ناییت؛ واته پایه داری فه رمی و به ره ده اوم له نیو دهستی که مینه یه لک له پیاوانی شایسته ده مینیت وه، پیاوانیک به هوشمه ندی و له ما توویی یه زدانی پیدر اوی پاکیزدیه وه، که سانیکی که ره فتاری زورینه چاودیزی و پینوتیده که ن، زورینه ی بیچاره و خراپه کاری خه لک. مامؤستایانی فیرگه و کارگیرانی دهوله ت خویان به کوماری خواز ناوده بهن؛ به لام که متر له مامؤستایه لک نابن، شوانه؛ خه لک وهک هه مان شت ده مینیت وه، که له سه ره تاوه بووه، گله.* ناگادری خوری-بران بن، هه ره کات (گله) هه بووه، به گویرده پیویست که سانیکیش بو خوری-برپن و سه ره برپن و خواردنی گله که په ید ادب بن.

خه‌لک له‌نیو ئه‌و سیسته‌مه هه‌تاهه‌تایه ژردهست و به‌ردەست دەبیت. ئه‌و سیسته‌مه، سه‌ردەری بۇونە ملھورانەكەی، سەراپا ساختەجى و خۆى لە خزمەتى تېپۋانىن و داخوازىبەكان و سه‌رنجام خۆى لە جىاتى بەرژەوەندى كەسانى دىكە دادەنیت. كەلىنىكى فە قول لەنیوان ئەم بارە و ئەوهى كە ئازادى ناودەبەن ھەيە. ئه‌و سیسته‌مه تەنبا شىۋوھىكى نوى دەبیت بۇ ھەمان نادادوھرى و كۆكىلەتى جاران؛ لە ھەر كۆكىلەتى ھەبىت، ھەم بۇ جەماوھر و ھەم بۇ چىنە گىرۇدەكانى بەدبەختى و نەزانى و ماددەپەرسىتى راستەقىنەي كۆمەلەتى بۇونى دەبیت.

ئايديالىستەكان، ھەرددەم بۇ تېكۈشان دىرى شتە مەرۆيەكەن بە جۆرەك ماترىالىزم ئازەللى دەگەن. ئەو تەنبا لەبەر ھۆيەكى سادەيە: يەزدان و شتە ئاسمانىيەكان دەبنە ھەلەم و بەرەو سه‌رزمىنە راستەقىنەكەيان [بەھەشت] دەرپۇن، لە بارتىك كە ئازەل وەك تايىەتمەندىيەكى راستىنە لە سەر زەمين دەمىنەتەوە.

بەلىن، سه‌رنجامى ناچارىي ئايديالىزمى تېئۆرىي، بە كرددەو ئازەلناساتىرين ماترىالىزمە؛ ھەلبەته، بۇ ئەوانە نا، كە ويستەندانە ئىيمە بەوە ئامۇڭارىيدەكەن (سه‌رنجامى گشتىي بۇ ئەوان بزەيەكە كە بە دىتىنی پوپوپەنەوەي گشت ھەۋە نەزۆك و بەدبەختىيەكان، پىندەكەنیت)، بەلّكۆ بۇ ئەوانەي كە سه‌ردەپاىي ھەۋە كانيان بۇ بەدەستەپىنانى ئامانجەكان و فرمانەكانى ۋىانى خۇيان لەنیو خودى ۋىان و كۆمەل، خۇيان دەدەنە دەسىتى سەروردىي بنچىنەكانى ھزرى ئايديالىستەكان.

كەم نىن ئەو سەلاندىنە مىڭۈپىيانەي كە ئەم راستىيە گشتىيە نىشاندەدەن. ئەم بابهەتە ھەرچەندە ئەگەرى ئەوهىيە ھەيە، كە سەير بەرجاوبىكەۋىت، بەلام بەناچارى لەنیو ۋەنگەدانە وە دواترىنەكان خۆى بە باشى نىشاندەدات.

دۇو شارستانىي جەمانى كۆن بەراوردىكەن، يۇنانىيەكان و رۆمەكان. كاميان ماترىالىستانەتر و لە تېپۋانىي مەرۆيەوە لە كاتى لەدايىكبوونى سروشتىتىر و لەنیو سه‌رنجامى ئامانجىدارتر و خوازراوترە؟ بەبىن گومان شارستانىي يۇنانى. لە بەرانبەر ئەوه، كاميان لە كاتى دەستپىكى ئەبىستراكتە (قوربانىكىرىنى ئازادى ماددىي مەرۆف لە بەرانبەر ئازادى ئايديالى ھاوشارىي / ھاولۇلتىي و ياساي سزادان و قوربانىكىرىنى كەشە كەنلى سروشتىييانەي كۆمەل مەرۆبى لەنیو دابراپاوىي دەولەت)؟ شارستانىي رۆمى. ھەر ئاوا كاميان لە سه‌رنجامدا ئازەلەنەتەرە؟ بەدەنلەيەوە

شارستانی پۆمی. راسته که شارستانی یۆنانی، وەل گشت شارستانییە کانی کۆن، لەوانە شارستانی پۆم، تەواو نەتەوھى و بە كۆپلەتى پېشىنە ستور بۇو. بەلام، لە بەرانبەر ئەو كەمۇكۈرىيە زۆر كەورەيە، سەرەپاى ئەوھىش، يەكەميان بىرۋۆكە و وىنای مەرقاپايەتى تىيگە يېشىتىوو، رىزى لە ژىانى خەلکى دەگرت و بە بارىتكى ئايىدىالى كەيىاندبوو؛ ئەو شارستانى كەلەي خەلکى گۆپپىوو بە ئەنجومەنە ئازادەكانى مەرقۇقە ئازادەكان؛ لە رېنگە ئازادىيە وە زانستەكان و ھونەرەكان و ھۆنراوه و فىلۆسۆفىيە كى نەمر و تىيگە يېشىنە گشتىيە كانى پىزگەرتنى مەرقۇقى بەدمىيەن. بە ئازادى رامىيارى و كۆمەلائىتى، سىيىستەمى بىركىدنەوە ئازادانە ئافاراند. لە دەستېتىكى پاش سەدەكانى نىۋەرەست، لە سەرەدەم پېنىسانس، ئەو راستىيە كە ھەندىڭ ئەنابەرانى یۆنانى چەند دانەيەك لە پەرتۇوكە نەمرەكانىيان بىردىنە ئىتاليا، بەس بۇون بۇ ئەوھى ژيان و ئازادى و ھزىرىن و مەرقاپايەتى، كە لە سىياچالە كانى كاتۋىلىكەرى كەنکەرابۇون، زىندىوو بکەنەوە. ناوى شارستانىي یۆنانى ئەوھى: پىزگارىرىنى مەرقۇق. نىۋى شارستانىي پۆم؟ تىيکشەكاندى مەرقۇق بە گشت سەرەنچامە ئازادىيە كانىيە وە ئەو دوا قىسىيە: دەسەلائىتى بىچەندوچۇونى سىزىزەكان، بەواتاي سووکاپايەتى و دەستېتە سەرى نەتەوھەكان و خەلکە.

ئەو چىيە، كە تەنانەت تاكو ئەم پۇزگارەش تاوان ئەنجامدەدات؟ ئەوھ چىيە كە لە سەرتاسەر ئەورۇپا، ئازەلتىسا و ماددەپەرسستانە، لە دىزى ئازادى و مەرقاپايەتى دەجەنگى؟ زالبۇونى سىزىزەكان و بىنەما پۆمەيىەكان.

ئىستا، با دwoo شارستانى جەمانىي ھاوجەرخ (مۆدىرن) بەراوردىكەن، ئىتاليا و ئالمانيا. يەكەم، لەنئۇ گشتىتى كەساپايدىتى خۆى نۇئىنە رايەتى ماترىالىزم دەكتات: دوودم، لە بەرانبەر ئەوھ ئايىدىالىزم لە ئەبىستاراكتىن و پۇختەتىرىن و بالاًتىرىن شىۋەھى نىشاندەدات. مۇلەتىبدەن بىيىنن سەرەنچامە كەردىيە كانى هەر يەك لەوانە چىين.

ئەم پۇزگارە ئىتاليا خزمەتگوزارىي فەرى بۇ ئامانجى رىزگارىرىنى مەرقۇق نىشاندەوە. يەكەمین ولاٽىك بۇوە، كە لە ئەورۇپا بىنەماي ئازادى زىندىوو كەردووھەتەوە و بەگەپىخستۇوھ، مەرقاپايەتى كېڭىراوەتەوە سەر پەسەنەتى خۆى: پىشەسازى و بازىرگانى و ھۆنراوه و ھونەر و زانستە پۇزەتىشەكان و ئازادى بىركىدنەوە. ئەم ولاٽە، كە بە سىى سەددە پاشايەتى و سەركوتگەرى پاپايى وردىراوه، بە فەرماندارە بۇرجوازىيە كانى وىرانكراوه و ئەوھى كە ئىستا دەردەكەۋىتەوە، لە

پاستیدا، بهراورد به ئەوهى كە رۆزگارنىڭ ھەبۈوه، ھېچە. وىزاي ئەوهىش چەندە لە ئالمانيا جىاوازى لە ئىتاليا، سەرەتاي ئەو داتەپىنە (كە ھيوادارىن كاتى بىت) تاك دەتوانىت لەنیوان كەسانىيکى مروقىدىست بئى و ھەناسەبدات، كە ھەرەتك بلېي بۇ ئازادى لەدایكبوون. ئىتاليا، تەنانەت بۇرجوازى ئىتاليا، دەتوانىت بە شانا زىبەوه ناوى كەسانى وەك ماتسىنى و گارىبالدى بەينىت. بەلام لە ئالمانيا كەسەكان لە كەشى كۆليلەيى كۆمەلەيىتى و پاميارلى لەپادەبەدەر ھەناسەددەن، كە بە فيلۇسۇق ئاراستەكراوه و لەلايەن كەسانى ناودارەوه بەئەنقەست پەردەپۇشكراوه و بە ويستىكى ئازادانە پەسەندىكراوه. پالەوانانى ئالمانيا (بەردەوام لەبارەي ئالمانىيە ئىستادەدەيم، نەك ئالمانىياد داھاتوو؛ ئالمانىيائە رسىتۆكرااته كان و بىرۇكرااته كان و پامياركاران و بۇرجواكان، نەك ئالمانىيائ پەرۇلىتىرىھە كان). پالەوانانەكانى رېك پېچەوانەي (ماتسىنى و گارىبالدى)؛ ويلىامى يەكەم، نۇينەرى دېنەدە و درۇزنى يەزدانى پرۇستان و خانەدانان و بىسمارك و مۇئىنك و جەنەرال مانتۇيىقلۇ فېردىدەر. ئالمانىيائەن ئەنەن گشت پەيوهندىيە جەنەنەيەكانى، لە سەرتايى پىكەتىنېيەوه، لەسەرخۇ بەلام بىچىنەييانە لە ھەۋىل بەزاندىن و زاڭبۇون و ئامادەي فراوانكىردىنەوهى كۆليلەي خۇخواستانە خۆي بۇ سەرزەمىيە ھاوسىيەكانى بۇوه؛ بە جىڭىرىيۇنى دواجارەكى وەك دەسەلەتى بېچەندوچوون، گۇراوه بە ھەرەشەيەك، بە مەترىسييەك بۇ سەر ئازادى سەرپاى ئەورۇپا. ئىستا ئىدى ئالمانيا دېنەدەيەكى جەنگەلى و سەركەوتۇوه.

بۇ نىشاندىانى ئەوهى كە چۆن بەردەوام و بەناچارى ئايديالىزم وەك تېپۋانىنېت بۇ ماترىالىزمى كردىيى دەگۈردىت، ئەوهندە بەسە وەك نموونە لە يەكىك لە كلىسا مەسىحىيەكان بکۈلەنەوه، ئاسايى لە پېش ھەمووانەوه كلىسايى پاپايى و رۇمى. چ شتىك فرەتەر لەو بەنەما مەسىحىيەنە كە لەلايەن ئەو كلىسايەوه رادەگەيىندرىن، ئاسمانى و بىمەبەست و دوور لە سوودى دونىيابى و ئايديالاتە؟ چ شتىك فرەتەر لە كرددەوي دىاريڪراوى ھەمان كلىسا لە سەددەي (۸) زايىنى بەو لاؤھ (كە مىزۇوي بېچەندوچوونى جىڭىرىيۇنى وەك دەسەلەت) ئازىلناسا و ماددەپەرسىانەيە؟ چ شتىك ئامانى بەنەرەتىي گشت رووبەرپۇرونەوه كانى لەتەك فەرماندارانى ئەورۇپا بۇوه و ھېشتاش ھەر ھەيە؟ خواستە دونىيابى كانى و داھاتى و دەسەلەتە دونىيابى كەي و ئىنجا بەرتەرىيە پاميارىيەكانى. ئىمە دەبىت سوپايسى ئەو بىكەين، كە يەكەمین دەزگەيەك بۇو، لەنیو مىزۇوي ھاوجەن ئەو راستىيە بېچەندوچوونەي، بەلام دەگەمنەي نىشاندا، كە سامان و ھېزى بەھەر كىيىشى ئابورىي و فشارى پاميارلى لەسەر جەماوەر، دوو دىوي جىانەكراوهى درواى

فه‌رمانداری نایدیالیزمی یه‌زدانن له‌سهر زه‌مین: سامان له‌تهک ده‌سه‌لات ده‌بیته به‌اک و به‌هیزتری ده‌کات، ده‌سه‌لات هه‌ردهم سه‌رچاوهی تازه‌تر بُو سامان ده‌دوزیت‌هه و چیده‌کات، هه‌ردووکیان باشت‌له کوژران له‌پی یه‌زدان و باوه‌ری یاران و پشتیوانی یه‌زدانی، سه‌رکه‌وتني پاگه‌نده‌جیبانه‌ی مه‌سیعی دابینده‌که‌ن. ئه‌وه پاستیبه‌کی می‌ژووییه و کلیساي پرۆستانتانیش له دووباره خستنه‌وه‌رووی ناپرینگیت‌هه. هه‌لبه‌ته ئه‌وه رُوشنه که من هه‌مان شت له‌باره‌کلیسا سه‌ره‌خوکانی ئینگلاند و نه‌مه‌ریکا و سویسرا ده‌لیتم، به‌لام ده‌باره‌کلیسا ملکه‌که‌کانی ئالمانیا نا. ئه‌مانه‌ی دوايی به‌خویان هیچ داهینانیکیان نیبه، ئه‌وان ئه‌و کارانه ئه‌وانجامده‌دهن، که سه‌روره‌انیان، فه‌رماندارانی ئاناپینیان، که هاوكات سه‌رُوکانی گیانی ئه‌وانیشن و به ئه‌وان دیكته‌ده‌که‌ن. ئه‌وه به‌باشي زانراوه، که پرۆپاگه‌نده‌پرۆستانت، به‌تاپیه‌ت له ئینگلاند و نه‌مه‌ریکا، په‌یوه‌نیبه‌کی فره دوستانه‌ی له‌تهک پرۆپاگه‌نده‌مادده و به‌رژه‌وندی بازره‌کانی ئه‌وه دوو نه‌تاهه‌وه گه‌وره‌یه هه‌یه: هه‌ر وهک زانراوه، ئامانجی ئه‌وه‌دی دووه‌میان تیروت‌هه‌سلی و خوشگوزه‌رانی خه‌لکی ئه‌وه ولاستانه بُو ده‌وله‌تمه‌ندبوون و خوشگوزه‌رانی چه‌ند چینیکی به‌هه‌رکیشیرکدن له خه‌لکی ئه‌وه ولاستانه بُو ده‌وله‌تمه‌ندبوون و خوشگوزه‌رانی چه‌ند چینیکی دیاريکراو، که له‌نیو ولاتی خویان ویرای چاوجنؤکی له را‌ده‌ده‌ريان، په‌رستیار و دووره‌په‌ريز نیشاند‌درین.

به‌کورتی، به هه‌بیونی مژوو له‌به‌رده‌ستمان، سه‌ماندنی ئه‌وه هه‌رگیز سه‌هخت نیبه، که کلیسا، کشت کلیسا‌کان، مه‌سیعی و نامه‌سیعی، له‌پال پرۆپاگه‌نده‌کیانی، هه‌ر ئاوا ئه‌گه‌ری هه‌یه بُو خیراکردن و پته‌وکردن پایان له ئه‌ودا، هیچ کات له خوری‌تک‌خستنیان وهک دامه‌زراوه‌یه‌کی گهوره‌یه به‌هه‌رکیشی ئابووری له جه‌ماوه، ناپرینگیت‌هه دواوه، که به پشتیوانه‌ی ده‌ستور و پشتیوانه‌ی جوئی یه‌زدانی ئه‌نجامده‌دریت: هه‌ر ئاوا، بهو جوئه‌ی که ده‌زانین، سه‌رچاوهی گشت ده‌وله‌تکان و گشت دامه‌زراوه مافی و رامیاری و چینه به‌رتهدکان و فه‌رمانداریان، ته‌نیا لکی دونیاپی ئه‌وه کلیسا جوئراوجوئرانه بیون و بهو جوئه‌ی له بنه‌رته‌وه بله‌پینناو به‌هه‌رکیشی خه‌لک بُو سوودی که مایه‌تیبه‌کی ناناپینی سه‌رباهه‌هه‌داوه، که ناراسته‌وحوخ له کلیسا موله‌تیان وه‌رده‌گرتووه: سه‌ردن‌جامن ئه‌وه به‌شیوه‌یه کی گشتی، کارکردي یه‌زدانی دوور له گومان و گشت نایدیالیزمه یه‌زدان- چه‌قیبه‌کانه له‌سهر زه‌مین، هه‌ردهم و له گشت شوئنیک، به سه‌رکه‌وتني مادده‌گه‌رايی هه‌ژماریکی دیاريکراو به‌سهر بنه‌ماگه‌ری و نایدیالیزمی برسیانه‌ی جه‌ماوه جینگر.

بوجه

تیمە، لهنیو ئەو شتانەی کە لەم رۆزگارە دەیانبىنин، سەماندىيکى تازىمان بۇ ئەم پرسە ھەيە. تەماشابكەن، ئىستا، بىچگە لەو گەورە پىاوانەي کە پېشتر وەك ھەلەتىنە ناومەتىنان، ئىدى ج كەسانىلەك لايەنگراني كەلەپق ئايديالىزمۇن؟ بە پلهى يەكەم گشت دادگە بالاكان. لە فەرنسە، تاكو ئەم دواييانە، ناپلوليونى سىلەم و ھاوسمەركەي خاتتو ئوگىنە؛ گشت شالىاران و بەكىرىقاوان و سوپاسالارانيان، لە رۆزھىر Rouher و بازين Bazaine، Fleury، Flöri و پېيتىرى Piètri؛ پىاوان و ژنانى ئەو ئىمپراتۆرپىيە، كە ئەوندە تەواو فەردنسە ئايديالىزەكردووه و پىزگاريانىنكردووه؛ رۇزنامەنوسسان و "زانى" كانيان، ساڭاكا كان CSSagnacs، Leverriers، Girardins، Duvernois، لىچىرىپىسە كان Favres، پىليتاتانە كان Veuillots و دوما كان Dumas؛ سەربىازەرەشە يەسۈعىيە كان و گشت جۆرە كانى يەسۈعىيەرى؛ گشت بۇرجوا كەورە و نىۋەندجىيە كانى فەرنسە؛ لىبرالە بىنەماگەرە كان و لىبرالە نابنەماگەرە كان؛ گىزۇرتىزە كان Guizots، تىيەرە كان Thiers، ژولىيس فاقىيەرە كان Jules Simons، Pelletans و ژولىيس سىمۇننىيە كان Bergs، گشت لايەنگراني پېداگرى بەھەركىشى بۇرجوازى. لە پروسيا، لە ئالمانيا، ويلىەمى يەكەم، نمایانى ئەم رۆزگاردى پاشايەتى يەزدانى باشن لەسەر زەۋى؛ گشت جەنەرالە كانى، گشت كارگىزە كانى، پۇمىرانە كانى و ھيدىكە؛ هەمو سوپا كەي، كە لەنیو بپروا ئايىننې كەي بەھىزە، لەم دواييانەدا فەردنسە بەھەر شىۋوھ ئايديالىي تىكىشكەنندووه، بەھەجۆرە كە هەمو مۇمان دەزانىن. لە پروسىيە، تزار و دادگە كانى؛ مۇراوېشە كان Mouravieffs و بېرىگىيە كان Bergs، گشت قەسابە كان و تازە بپرواداران پۆلۈنىا. بەكورتى ئايديالىزمۇ ئايىننى يان فيلىسوسفى، كە كەم تاكو زۆر وەرگىزىدراوی يەكدىن و بەكىرددە يەك شتن و ئەم رۆزگارە لە هەمو شۇئىت لە خزمەتى ئالاي دەسەللاتى ماددىي و خوتىناوى و درېنەدى بەھەركىشى بىشەرمانە و ماددىدايە، لە بارتىكدا كە لە بەنابەر ئالاي ماترىالىزمۇ تىئۇرېك، ئالاي سۇورى يەكىسى ئابورى و دادپەرەرە كۆمەلايەتى ھەيە، كە لەلایەن ئايديالىزمۇ كىردىي جەماودرى چەوساوه و بىسىيە و دەشەكىتە و خوازىارە بە ھاوتىكۆشانى گشت مەرقە كانى سەر رووی زەمين، فراونتىرىن ئازادى و مافى مەرقۇي مەرقە كان بەدەستېت.

چ كەسانىلەك بەراسى ئايديالىستە ؟ ئايديالىستە ئەبىستراكتە كان نا، بەلکو ئايديالىستە كانى نېتىۋ ئىبيان، ئەوانەي بەھەشت نا، بەلکو ئەوانەي سەر گۆزى زەمين. ئەي ماددەرسە كان كىن ؟

نهوه رُوشنه، که مهرجي بنهه رهتني تايدياليزمي تئوريك يان يه زداني، قورباتنيكردنی لوجيك و ژيربي مرؤف و دهستبه رداربوونی زانسته. له درېژهه ئهوه ده بینين، که له پشتيبانويكردن له بنچينه کانى تايدياليزم، تالك به ناچاري خوی له نیوان چهوسينه ران و به هرمه كيشانى جه ماوه ده بینييتهوه. ئهوانه دوو هۆکاري گهوردن بُجى ثاوا به رجاوده كهون، ده بيت بو و ده درنانى تايدياليزم له نیيو هر بيركردنوه و ئاوه زنکى ته درست به سبن. ئه چونه که تايدياليسته دياره کانى هاوسمه ردهم ئيمه، به هيچ شيپوهيده لک نه دلنيكى ناته ندروستيان هه يه و نه ئهندېشيه کي نادرост و خراپه خواز، سه راپاي بونيان خستووه ته پيضاو خزمته مرؤفائيت: چون ده بيت، که ئهوانه هر ئاوا پيدا گرزيده كهنه، له نیوهندى نويشه رانى باوه زنکى ثاوا سزاوار و نه نگشاور بميئنه وه؟

به دلنياييه و که وتوونه ته ژبر كارابي هاندېرنكى فره به هيز. ئه هاندەرە ناتوانىت لوجيك يان زانست بيت، چونکه لوجيك و زانست تيپرانىي خويان له دزى برواي تايدياليستى خستووه ته رهو. چيدىكە ناتوانىت سوودى كه سىي بيت، له به رئوه و که ئه و پياوانه زور له سه رووي ئه و شتانه وهن. كه واته، به دلنياييه و ده بيت هۆکاري کي به هيزى ناكاري بيت. كامه يه؟ بېچگە لوه هيچي ديكە نيءىي: که ئه و پياوه نادارانه، به بىن گومان ئاوا بيرده كهنه و، که تيپرانىن و تئورىيە تايدياليستىيە كان و باوه رهكان له بنهه ره تدا بو به رېزى ناكاري و پىنگەي مرؤف پيپويستان و له بىرانبهر ئهوه تئورىيە ماترياليستىيە كان، تاكو ئاستى چوارپى مرؤفە كان داده بېزنن.

ئه ئه گەر راستى ته واو پىچە وانه ئهوه بوبو؟

ھر ئاوا که گوتم، ھەممۇ گەشەندىنېك، خالى ده ستپېكى خوی رەتىدە كاته و. به گۈزىرە تيپرانىي فيرىگەي ماترياليستى، بنچينه و خالى ده ستپېك، ماددهىي، به دلنياييه و نوكولىيكتارا ده بيت بېرۇ كە بىت. به ده ستپېك لە گشتىتى جەمانى راستەقىنه و، يان ئه وەي کە به شيپوهيدەي کى نەبىتاكت شت ناودەبرىت، به شيپوهيدەي لوجيكى به تايدياليزمى راستەقىنه دەگەين؛ واته، مرؤفبۇون، ئازادبۇونى سه راپاي كۆمەل. لەه لاوه، لە بەر ئه و هۆيە، بنچينه و خالى ده ستپېكى فيرىگەي تايدياليستى، بېرۇ كە يە و به ناچاري به به ماددهىيكردنى كۆمەل لە پىكخستنى سەركوتى بېچەندۇ و چۈونى ئازىلىيانه و به هرمه كىشى نادادوه رانه و پوچانه لە شيپوهى كلىسا و دەولەت ته اوودە بىت. پەرسەندى مېڭۈويي مرۇف، به گۈزىرە تيپرانىي فيرىگەي ماترياليستى پىشىكە و تۇو

و پیشروانه‌یه: به لام له نیو سیسته‌می ثایدیالیستی، ناتوانیت بیچگه له تیداچوونتیکی به رددهام شتیکی دیکه بیت.

هر پرسیکی مرؤیی له به رچاوبگرین، هردهم ئه و ناکۆکییه کپۆکییه له نیوان ئه و دوو فیگه‌یه ده‌بینین. به جۆردی که من پیشتر سه‌رنج‌مداده، ماتریالیزم بۆ گه‌بیشن به مرؤفایه‌تی له ئازه‌لیتیکه‌وه ده‌ستپیده‌کات: ثایدیالیزم له یه‌زداییه‌وه ده‌ستپیده‌کات و به کۆله‌تی و سزاواریوونی هه میشه‌یی جه ماوهر به ئازه‌لیبوون ده‌گات. ماتریالیزم له ویسی ئازاد داکوکیده‌کات و به رۇنانی ئازادی به سه‌رنجام ده‌گات، ثایدیالیزم به ناوی پىزداری مرؤفایه‌وه پاگه‌نده‌ی و ویسی ئازاد ده‌کات و له سه‌ر ویرانه‌ی گشت ئازادییه‌کان ده‌سەلات رۆدەنیت. ماتریالیزم بىنچینه‌ی ده‌سەلات پەتەدەکات‌وه، چونکه بە راستی به سه‌رنجامی دریزه‌ئی ئازه‌لیتی و دۇزمى مرؤفایه‌تی داده‌نیت، هر ئاوا بە پېچه‌وانه‌ی ئه‌وهود، سەركەوتى مرؤفایه‌تی، كە ئامانچ و گرنگى بىن‌رەتى میژووه، تەنیا له پىگەی ئازادییه‌وه شىاوى بە دەباتنە. بە كورتى، هردهم ئایدیالیستانیک ھەن، كە بە كرددوه ھەمان مادده‌گە رايى كرده‌بین، هر ئاوا ھەمان كات ماتریالیستانیک ھەن، كە بۆ كە توارىكىردنە‌وه ئارەزوو و بىركردنە‌وه بالاكان ھەولددەن.

میژوو، له نیو سیسته‌می ثایدیالیسته‌کان بهو جۆردی که گوتم، بیچگه له دارمانی به رددهام هېچى دیکه نیيە. ئەوان بە رۇخانیتى ترسناڭ ده‌ستپیده‌کەن، كە هېچ كات شىاوى چاره‌سەر نیيە، لە شوينە بە رزه‌کانى بىرۆکەی بېگەرد و بېچەندوو چۈونە‌وه بە رەو مادده دەچن. ئەی چ جۆرد مادده‌یەك! مادده‌یەك نا، كە ھەمیشە چالاک و بىزىو، پر لە تابىيەتەندى و ھىز، پر لە ژيان و ھۆشە، بهو جۆردی کە ئىمە له نیو جەمانى راستەقىنە دەبىتىن: بەڭكۇ مادده‌یەكى ئەبىستراكت، لە كەڭكەوتوو و لاۋازكراو تاكو ئاستى ھېچى تەهواو، مادده‌یەكى چەپاولكراو بە دەسىق پروسەكانى بىركردنە‌وه و راپه‌رانى ئاييف و ميتافيزىكەكان، كە رۇوتىانكىردوو تەھەد، تاكو ھەموو شتىك بە ئىمپارتورىيەكە يان بىسپىرن، بە يەزدان: مادده‌یەكى ئەبىستراكت كە بە خۆى لە ھەر جۆرد بزووتن و كىدارىتك خائىيە و ناکۆكى لە تەك بىرۆکەی يەزدانى دەخاتەررو، كە بیچگە لە تەمەلى ھۆشى و وەستان و ناكارايى تەهواو، هېچ شتىكى دیکه نیيە.

رۇخان ئاوا ترسىنەرە، كە يەزدان، كەسى يەزدانى يان بىرۆکە، ورە و هوشىيارى خۆى لە دەسىدەدات و هېچ كات بە تەهواوى ناگەرپەتەوه سەر خۆى. لە ئاوا بارىكى نائومىدانە ھىشتا

ناچاره که په رجووبکات! چونکه کاتیک که مادده ناکارا ده بیت، هر بزووتنیک له دونیا رو ویدات، ته نانهت مادده بیتیخ، په رجوده، که ته نیا له پنگه کی خوتنه لقورتاندن دوروینانه یه زدان، به موى کاري يه زدان لسه ر مادده. ئيدي ئه و يه زدانه بیچاره، هیچ و نیوه گیان بوو له پوخانی و چهندین هزار سه ده پشوده دات، دواتر له سه رخو را ده چله کیت، به هه ولیکی بپهوده بو یاداوه ده بیری نارق شنی خوی، هر کاریک که بهو ئاراسته به سه ر مادده ئه نجامیده دات، ئافراندندیکی نوی ده بیت، په رجوده کی نوی. بهو جو ره خوی به نیوان هه مو و دو خه کانی مادده و ئازه ل تیده بېت، سه ره تا گاز، تو خمی کیمیابی ساده يان تیکه ل، تو خمی کانزای، پاشان به پیکه اته کی و ئازه لی پرووی سه رتاسه ری زه و بلاوده بیته و، تاکو کاتیک له نیو بوونی مرؤف چه قده بستیت. ئيدي ئاوا به رجا وده که ویت، که ده توانیت جاریکی دیکه بیت و، له نیو هه ر مرؤفیک روشانیه که لد کات، گه دیک له بوونی يه زداني خوی، گیانی نه مر.

بەلام چون ئه وهی رىكھست، که شتیکی ته او ناماددی له نیو شتیکی ته او و ماددی شوئنبا کاته و؟ چون جه سته ده توانیت کیانی بېگه رد له خوی بگرت و له نیو خوی بیشارت و و سنورداری بکات و زدمینی بکات؟ ئه وه، دیسانه و له و پرسانه يه، که ته نیا با وه ده توانیت ئه و ناجو ریبه چاره سه ریکات، پېداگری سۆزاوی و دەبەنگی بېچەندوچوون و حەزى پوچ. گەورە ترین په رجون. بەلام ھیشتا ده بیت له ئه نجامه کرد بیه کانی ئه و په رجوده بکۈلینه و.

پاش هه زاران سه ده له هه ولی بپهوده بو گەران وه بو خوی، يه زدان، ونبوو و پرشوبلاو له نیو ماددە يه که گیانی پېداوه و دەبیز و ۋینیت، خالیک بو پشتووانی په يداده دات، جو ره نیو ندیک بو كۆكىرنە وە خوی. ئه و نیو ندە مرؤفە، که گیانی بە ته نیا بیو نە مر لە نیو خوی دەپارتیت. بەلام هه مو و مرؤفیک، بە ته نیا لە رچا وگىردا و، فره لە وه سنوردار تر و گچکە تر، که هه مو و بىس نورىيە کي يه زدان لە نیو خوی جىتكات و: ته نیا ده توانیت تۆز قالىکى فره بچوک لە نیو خوی بگونجىنیت، که هه رجه ندە وەك گشتیک نە مرە، بەلام لە را دەبە دەر گچکە تر لە گشت. ئاوا ئه نجامىگىرىدە كىرت که بوونە وەری يه زدان، بوونە وەریکی ته او و نا ماددې يه، پىك وەك ماددە، شياوی دابەشكىرنە. مەتەلیکی دیکە کە ده بیت وەلامە كەي بە با وەر بىپىردىت.

ئەگەر يه زدان بە شىوەيە کي ته او لە نیو هه ر مرؤفیک بگونجا ياه، ئه و ئە و كات هه مو و مرؤفیک دەببووه يه زدان و دەببووه هە ئەمارىتى فره لە يه زدانان هە بن، که هه ر يە كەي بە دەستى ئە وانى

دیکه سنووردار دهکرا، به لام هاواکات هیشتا بیسنور؛ ناکۆکییەك که له نیوبىرنى يەكدى مرۆڤ و له توانادانه بۇونى بۇونى زىاتر لە يەڭى مرۆڤ دەگىرەخۇرى. وەك گەردىلەكان، کە ئەوە باپەتىكى دیکەيە؛ چىدى ئەوەندە ئاوهزىگىر نىيە، کە ھەر گەردىلەيەك دەپىت بەدەستى گەردەكانى دیکە سنووردار كرابىت و لە ھەمووان گچەكەتر بىت. سنووردار بۇون و گەورەتىيون و بچووكلىرىيون، ئەوانە گشت تايىەتمەندىي ماددەن نەك ھوش. تېۋانىنى ماتىيالىستەكان ئەوەيدە، ھوش تەنبا كاركىرىدى ئۆرگانىزىمىكى تەواو ماددىيائى مروققە و فراوانى و گچەكەي ھوش بېچەندىچوچۇن پەيوەندى بە كەمتر يان فەرەت پەرسەندۇرۇي ئەندامىبىانەي مروققە ھەيدە. به لام ئەو تايىەتمەندىيەي سنووردار بۇونى رېزىدى و گەورەي و گچەكەي ناتوانىت تايىەتمەندىي ھوش بىت، ئاوا كە ئايىدىيالىستەكان و ئىنایادەكەن، ھوشى تەواو ناماددى، ھوشى جىا لە ماددە. له نېوان ھوشەكان نە گچەكەي و نە گەورەي و نە سنووردارى ناتوانىت ھەبىت، چۈنكە تەنبا يەك ھوش بۇونى ھەيدە: يەزادان. زىادكىرىنى ئەوھش بۇونىكى لە رادەبەدەر گچەكە ستووردار، كە گىيانى مروققە كان دەنافىرىتت و هاواكتىش نەمرىشە، بەواتاي بە لووتکە گەياندىنى ناکۆكىيە. به لام ئەوە پرسىيەكى باوەرىيە و با بە ئەووي بىسىرىن.

لىيەرەدە زىدان لە شىيەتىكى گەردى بچووك پارچە بۇو و لە ھەزمارى بىنكتاتاي بۇونەوەرەكان له نېيو ھەمۇ جىيندەرەكان و تەمەنەكان و نەزەدەكان و رەنگەكان جىيگىرىبۇوە. ئەو بارە ھېيندە لە رادەبەدەر نائاسوودە و ناجۆرە، كە ئەو گەرددە فەرە گچەكە يەزدىنيانە، ئەوەندە كەم ئاكايان لە يەكدىيە، كە لە سەرەتاي پەيدابۇونى مروققە يەكدى قوتىددەن. سەرەپاي ئەوھش، له نېوان ئەو بارە بەرىيە و درېندييە ئازەئىيە، ئەو گەرددە يەزدىنيانە و گىيانە مروققىيەكان، ياداواھرىيە ناپۇشىنە يەزدىنييە گشتىيەكان دەپارىزىن و بەناچارىي بەرەو گشتىتىيان راکىشىدەكىن؛ لە دواي يەكدى دەگەرپىن و لە دواي گشتىتى خۇيان وىلىن. ئەوھ خۇدى يەزادانە، له نېيو دونيماى سروشىتى پېشۈپلاو و ونبۇوە و له نېيو دەرەوونى مروققە درگىرى دلەراوکىي خۇيەتى و لەنېيو ئەو زىندانە مروققىيە زۇرانەيە كە خۆى دەستە مۆددەكات، خۆى وىرانبۇو دەبىنېت، كەواتە، بە گەران لە دواي خۆى، لە پىناو دەبەنگىيەك دەبەنگىيەك ئەنچامدەدات.

دەستپىئىك لە باوەرىپۇون ئەفسونگەرىيە و پۇوچەگەرايىيە و دەكەونە گەران لە دواي خۆ و خۆيان دەپەرسىن، ھەندىيەك جار لە بەردىك، ھەندىيەك جارىش لە پارچە دارىك، ھەندىيەك جارىش له نېيو پۇشاڭى كۆنە و پەرىپۇوت. ئەگەرى زۇرە، كە ھېچ كات لە ھەلاتن لە و زىندانە سەرەكە و توو نەبن،

مه گه رئوه‌هی که ئهو یه زدانه‌ی "دیکه"، که موله‌تی که وتنه نیو مادده‌ی به دسته‌هیناوه و له باری گیانیکی پاک له بەرزاییه کانی بیچه‌ندوچونون یان ئاسمانی حەوتەم جىگىرە، بەزهی بە ئهو بىته‌وه.

ئه‌وه مەتەلیکی تازه‌یه؛ که يەزدان خۆی بە دوو بەش دابه‌شده‌کات، ھەر دوو بە ئەندازىيەکى ناكۆتا، يەكىكىان (يەزدانى باولك) لە سەرزمىينه ناماددىي و پاکەكان دەمىنېتەوه و ئه‌وه دیكەيان (يەزدانى كور) دەكەوتىه نیو مادده دەبىت پەيوەندى راستەخۆ و بەردەواه نیوان دوو يەزدانه لەيەل جىابووه بىينىن، لە خواروهدا بۇ سەردوه و لە سەردوهدا بۇ خواروه؛ ئه‌وه پەيوەندىييانه، وەك كرده‌ي جىگىر و هەميشەيى لە بەرچاوجىراون، گیانى پەرۋز پىنكەدەهينن. ئه‌وه باره، لەنیو واتاي راستەقىنه‌ي ميتافيزىكى و تىنؤلۈجيكي خۆی مەتەلیکى گەورە و ترسىئەرى سى لايەنەي مەسيحىيە.

بەلام موله‌ت بەدن، با كاتى خۆمان بە فيرو نەدەين، واز لەو بەرزىيانه بېيىنن و بىينىن لە سەر زدوى چى روودەدادت.

يەزدانى باولك، لە بەرزاي ئه‌وه شىڭمەندىيە ھەميشەيىھى خۆيەوه دەبىنىت، که يەزدانى كور بېچارە، بېورە و گۈزكەوتۇوي كەوتىف، ئاوا چۈودەتە نیو مادده‌ي ليقىن و لەنیو ونبۇوه، كە تەنانەت بە گەيشتن بە بار و دۆخى مرۆبى ناتوانىت خۆي تىمارىكات، بىپارددات كە فرىيايىكەوتىت. لە ھەۋمارى بىكۆتايى گەرددە لە رايدەدەر بچۈوك بەلام يەزدانى و نەمرەكان، كە يەزدانى كور بە سەر ئەوان دابه‌شبووه، يەزدانى باول ئەوانەيان ھەللىدەبىزىت، كە فەرتە خۆشىدەوىن، وەرگرانى سررووش؛ زەرددەشت، بودا، موسا، كۆنفووشىوس، لىكورگۆس، سۆلۇن، سۆكرات، پلاتون و لە گشتىيان بالاتر مەسيح، دروستبۇونى تەواوهتى يەزدانى كور، كە سەرەنجام لەنیو مەرقۇقىك كۆبۈوه‌تەوه؛ گشت يارانى مەسيح، سانت پىتەر، سانت باول، سانت جان لەپىش ھەموويانه‌وه، كۆنستانتىني گەورە، موحەممەد، شارلامىن، گريگورى حەوتەم و بەگوېرە تىپروانىيى ھەندىلەك كەس، ھەر ئاوا لۆتەر، قۇلتىر و رۆسقۇ، پۆبىسىپىيەر و دانتۇن و زۆر كەسايەتى پېرۇزى مىژۇوپى دىكە، كە ناوهەتىنانى ھەموويان لە توانا نىيە، بەلام لەنیوان مەموويان داخوازم (سانت نيكۆلام) لە بېرنە كىرىت.

پاشان ئىمە بە دواين دەركەوتى يەزدان لەسەر زەمين گەيشتىن. بەلام كاتىك يەزدان دەركەوت، دەستىبەجى مەرۆڤ گۇپا بە هېچ. وەك دەوتىت، ئەو نابىتە هېچ، جونكە ئەو گەردىكە لە خودى يەزدان. بىمەخشن! ئەو پەسەندىدەكەم كە گەردىكە لە گاشتى گەورە بەلام سنۇوردار، ھەرجەندە گچكە و سنۇوردارىش بىلت، بەلام بۇ خۆى شىتىكە و شىاوى بەراوردىكەن لەتكە كىشتى: بەلام گەردىكى سنۇوردار لە گەورەي بىسنوور، بەناچارى بىسنوورنىكى گچكەي، بە ليكىدانى ملياردان ملياردان مiliارد جارى دىكە، سەرەنجام مەشىتا بە بەراوردى لەتكە گەورەي بىسنوور، بەگۈزىرى پىوپىست لە رادەبەدەر گچكە و هېچ دەبىت. يەزدان ھەموو شىتىكە، كەواتە مەرۆڤ و ھەموو جەمانە كە توارىيەكەي و گەردوون، هېچ شىتىكە نابىن بىچىكە لە هېچ. دەربازبۇون لەم ئەنجامگىرىيە نىيە.

يەزدان سەرەلەددەت، مەرۆڤ تاكو ئاستى هېچ كە مدەبىتەوە: ھەر چەندە يەزدان گەورەت دەبىت، مەرۆڤ بىچارەت دەبىت. ئەو مېزۇرى ھەموو ئايىنەكانە؛ ئەو ئەنجامى ئەو سەرسووش و ياسامان نىدىيە. ناوى يەزدان، لە مېزۇودا، ئەو ئەنجومەنە ترسىنەرەيدە، كە لەلايەن ئەوھە، كىشت مەرۆڤە سرووشۇرگەرتووەكەن لە يەزدان، ئەو "بلىمەتە ئايىندا" گەورانە، ئازادى و بەرپىزى و لۆجيک و سەرەكە توتوپى مەرۆڤ ئىرخستۇوە.

سەرەتا تىكشكانى يەزدان ھەبوو. ئىستا تىكشكانىكى دىكە ھەيە، كە بۇ ئىمە سەرنجىراكىشىتە: تىكشكانى مەرۆڤ، بە دىيارىكراوى لە بەر دەركەوتى يەزدان لەسەر زەمين.

سەرنجى ئەو چالە گەورەي بەدەن، كە ئايىدەللىستە خۇشەپىست و بەناوبانگە كانمان خۇيانى تىدەخەن. بە پىداھەلدانى يەزدان دەيانەۋىت و ئازەزوودەكەن ئىمە بەر زېكەنەوە و گەورەمان بکەن، بەلام لە بەرانبەر ئەوە، ئىمە دەگوشىن و بە هېچ دەكەن. ئاواي دەبىتن دەتوانى بەناوى يەزدانەوە تەبايى نېيوان مەرۆڤەكان سەقامگىرىكەن، بەلام رېڭ بەپىچەوانەوە خۇبىزلىزانان و سووكاياتىگەران دەئافىتىن؛ ناتەبايى، نەفرەت و جەنگ دروستىدەكەن، كۆلەتى بىناتىدەنин. چونكە كاتىك كە يەزدان بە پەبەندىي جىاواز سرووش بۇ مەرۆڤە جىاوازەكان دەنيرىت؛ مەرۆڤەكان بەسەر كۆمەلە مەرۆقىكى جىاواز دابەشىدەن؛ فە سرووشۇرگەرتوو، كەم سرووشۇرگەرتوو يان ھەر هېچ سرووشيان وەرنەگەرتوو. ھەمووان لە بەرانبەر يەزدان ھېچن، ئەو دەرسىتە؛ بەلام، بە بەراوردىكەن لەتكە يەكدى، ھەندىكە لەوانى دىكە گەورەتىن؛ نەك

تهنیا نایه کسانی به کرده و (که هیچ سه رنجامیک نایبیت، چونکه نایه کسانی بیه ک که به کرده و نه توانیت ببیت به جوئیک له فریودانیکی یاسایی یان کذتبه ندییکی ده زگی، له نیو هره وه وه زی له نیو ده چیت). به لکو به ماق یه زدانیانه سرووش، جوئیک نایه کسانی کونه په رستانه و نه گزبر و هه میشه بی په یداده بیت. نهوانه که که متر سرووش و شوره ده گرن، ده بیت گوپرا یه لی نهوانه که هر دیکه بن، که فرهتر له تهک یه زدان په یودندیان هه بیه و ملکه چیبان بکنه و نهوانه که هر هیچ سرووش و شوره رنا گرن، ده بنه گوپرا یه لی نهوانه که که متر و هر ده گرن. به و جوئه له تهک په یدابونی بنچینه پله داری، هه ر دو ده زگه بنه رتیبه کانی کوپلا یه تی : کلیسا و دهوله سه رهه لددهن.

له نیوان گشت سه رکوتکاریه کان، سه رکوتکاری بنه ماگه رایان یان نایینه سرووش- و درگرتووه کان خراپتینیان. نهوان نهودنده تامه زرقو سه رکه وتنی یه زدان و زالبوونی بچوونه کانیان، له نیو دلیان جیگه یه ک بُو ژازادی و به پزی یان ته ناهه ت خه مخوری مرؤفی راسته قینه نیشان نه ماوه. ده مارگیری یه زدانی و شه یدایی بُو بیرۆکه، سه رنجام به سوزترین و نه رمونیانترین مرؤفه کانیش دلپقده کات، به سوزترین دلکان ده کاته به رد و سه رجاوه کانی هه میشه بی بیرۆکه بیگه رد رو و ده دات نهودیه، نهوان مادده ناپایه دار به هیچ داده نیان، به لام زیانی مرؤفه راسته قینه کان، مرؤفه له گوشت و خوین پیکه توهه کانیش ته نیا لم مادده ناپایه داره دروستکراوه و نهوان به خوشیان ته نیا بونه و هری ناپایه دارن، کاتیک که به کوتایی گه یشن به بونه و هری ناپایه داره کانی دیکه شوینیان ده گیردیرتیه و، به لام هیچ کات ناگه پینه و ه سه ر شیوه مرؤفیه که خویان. ته نیا شتیک به رد وام و به رزه یه ک هه تاهه تایی له مرؤفدا، مرؤفایه تیه، که به رد وام په رد ده سینیت و به تیپه پیوونی له نهودیه که و بُو نهودیه کی دیکه، ته اوتر ده بیت. ده لیم "به رزه یه ک" هه تاهه تایی، چونکه کاتیک گوی زموی له نیوچوو (دردنگ) بان زموی له نیو ده چیت، چونکه هه موو شیک ده ستپیکی هه بیت، به ناچاری کوتاییشی ده بیت)، کاتیک که گوی زمین پارچه پارچه بمو، به بن گومان بُو دروستکیونی توخمیکی تازه به شیوه دیه کی نوی له نیو سیسته می گه رد وونی، که ته نیا شتیک هه میشه بیه، نه و کات کن ده زانیت نهوانی شارستانی مرؤفی چی به سه رد بیت؟ له تهک نهودشدا، ساتی نه و له نیوچوونه له ئیمه وه دوروه و ده توانین مانه وهی مرؤفایه تی به راورد به کورتی ته مهنه مرؤف، هه تاهه تایی دابنین. به لام

پاستی به رو پیشچوونی مرؤفایه‌تی ته‌نیا له‌درکه و تیندایه له‌نیو کات و شوئنه دیاریکراوه کان که
که‌توارین، نه‌ک له چوارچیوهی بیروکه گشتیه‌که‌ی.

بیروکه‌ی گشتی هه‌ردهم ئه‌بستراکته، له‌به‌رئه‌وه به جوریک ره‌تکردن‌وهی ژیانی پاسته‌قینه‌یه.
ودک له‌نیو پاشکوئی ئه‌م نوو سینه گوتومه، مرؤف ته‌نیا له‌نیو که‌تواره دیتراوه کان ده‌توانیت له
بیرکردن‌وهی و سه‌ره‌نجام زانست بکولیت‌وه و ا atan و په‌بیوه‌ندی و یاساکانی ئه‌وان تیگات
(به‌کورتی، ئه‌وهی که له‌نیو گکرانه به‌رده‌وامه کانیان هه‌میشه‌یه). زانست له بیرکردن‌وه
پاستینه کان تیگات، به‌لام نه‌ک له خودی پاستی، هززی ژیان تیگات، نه‌ک له خودی ژیان.
ئه‌وه سنوورداری زانسته، ته‌نیا سنوورداری‌که که تیناپه‌ریندیرت، چونکه هۆکه‌ی سروشی
بیرکردن‌وهی، که ته‌نیا نامرازی زانسته.

ماقه بیچه‌ندوچوونه کان و ئه‌رک گه‌وره‌ی گشتی زانست له‌سهر بنه‌مای ئه‌م سروشته جیگیر بعون،
به‌لام ناتوانی‌کی گرۆکی ئه‌وان و ته‌نانه‌ت کرده‌ی خراپکارانه‌شیان هه‌ر به‌و جۆره ده‌بنه هۆی
ئه‌وهی له پنگه‌ی نویته‌رانی فه‌رمییه‌وه، بیش‌رمانه پاگه‌نده‌ی ماق فه‌رمانداری به‌سهر ژیان
بکه‌ن. ئه‌رک زانست دۆزینه‌وهی یاسای گشتی شارداروه‌یه له‌نیو په‌رسه‌ندنی دیاردە‌کانی
جهانی فیزیکی و کۆمە‌لایه‌تی له پنگه‌ی دیتنی په‌بیوه‌ندی که‌تواره ناپایه‌داره دیتراوه کانه‌وه؛ زانست
ده‌بیت خاله نه‌گۆزدکانی پیشپه‌دوی پیشکه‌وه‌تني مرؤفایه‌تی، به نیشاندانی هله‌لومه‌رجه گشتی و
پیداویسته‌کانی ژیان، که هه‌میشه له مه‌ترسی فه‌راموشکران یان له‌به‌رچاونه‌گرتندان،
رۆشنیبکات‌وه. به‌کورتی، زانست جه‌مسه‌رنمای ژیانه؛ به‌لام خودی ژیان نییه. زانست نه‌گۆز و
ناکه‌سی و گشتی و ئه‌بستراکت و هه‌سته‌وه‌ر نییه، ودک ئه‌و یاسایانه‌ی که له‌نیو پاستی زانست
بیچگه له نوژنکردن‌وه و رېنگاداه‌وه و ژیانه‌وه‌یان له‌نیو هۆش شتیکی دیکه نییه (واته
کارکردی میشکه؛ ئه‌م واژه به‌کارده‌بم تاکو بی‌رمی‌نیمه‌وه، که زانست به خۆی هیچ نیبه بیچگه
له به‌رهه‌می ماددی ئامرازیکی ماددی، واته "میشک"). ژیان بیگه‌رد ناھه‌میشه‌ی و کاتییه، به‌لام
هر ناوا، ئامیتتی به که‌توار و تاکایه‌تی و هه‌ست و رەنچ و چىز و ئاره‌زوو و پیداویستی و
شەيداپی . ژیان به‌تنه‌نیای و خۆبەخۇ شتگەلیکی که‌تواری دەنافرینتت. به‌لام زانست هیچ
شتیک ناٹافرینتت؛ ته‌نیا ئافه‌رینداوه‌کانی ژیان دەناسیت و فۇرمۇّبەندىدە‌کات. هر جارتک که
زانستگەری له دونیای ئه‌بستراکیان دېتە دردوه و خەریکی چېکردنی جهانی که‌تواری دەبیت،
گشت ئه‌وهی که پیش‌نیاریدە‌کات یان چىبیدە‌کات لاوازه، بەشیوه‌یه کی خەنینه‌ر ئه‌بستراکت و

بیخوین و بینگیان و لهبارچووه، ودک ئهو مرۆڤوکانه‌ی که واگنەر چییکردن، شاگىدە له خۇبایيەکەی (دكتور فاوست)ى نەمر. بە جۇرە تەنبا ئەركى زانست رۆشنسىكىرىدە وەي ژيانە نەك فەرماندارىيىكىرىدەن لەسەر ژيان.

فەرماندارىي زانست و زانستداران، هەر ئاوا لەلای پۇزەقىستەكان، قوتابيانى ئۆگۈست كۆمەت، يان دووبارە لای قوتابيانى باوهر؛ فيېرگەيى كۆمۈنىزىمى ئالمانى، ناتوانىت بەھەرەكىش و گائىتەجار و نامەرقىبى، بىلەزەپى نەبىت. دەتوانىن گشت ئەوەي لەبارەي تېنۇلۇگەكان و مىتابىزىكىيەكانە وە گۇتمان، هەر ئاوا لەبارەي زانستكاران دووبارەيىكەينەوە: ئەوان تەنانەت ھەست و دلىسۆزبىيان بۇ تاك و بۇونەودران نىيە. ئىمە ناتوانىن لەبەرئەوە ئەوان سەركۆنەبکەين، ئەوە سەرەنجامى سروشتىي پىشەيى ئەوانە. لەويۇھ کە ئەوان كەسانى زانستكاران، ناتوانن لەتكە هىچ شتىك بىيچگە لە گشتىقى سەروكاري ھەبىت؛ كە ياساكانى

[...] [بەگۈرەي رۆشنسىكىرىدە وەي سەرجاوه سەرەكىيەكە، سى لايپەرە لە دەستنۇرسە كە نەماون].

[...] [ئەوان تەنبا كەسانى زانستكاران نىن، بەلّكۆ هەر ئاوا كەم تاكو زۆر كەسانى ژيانكىرىدىشىن]

* گەله، واتە كۆمەن ئاژەل، بەواتاي مېڭەل، گايەل، گۈلگەل، بىزگەل

بەشى سىيىھم

هه رگیز نایت ئیمە ئەوهندە پشت بە و باھته بېھستىن. هەر چەندە تەواو دلنىاشبىن، كە ئەم پۆزگارە هېچ زانستكارىتک ناۋىرىت وەك كەرويىشك لەتك مەرقۇقە كان پەفتارىكەت، بەلام ئەم دلەراوكىيەھەر دەدم دەمئىنەتەوە، كە زانستكاران، وەك كۆمەلىك كارەكەيان چاودىرىيەنە كىرىت، ئەگەر ئەوهە يە مەرقۇقە زىندۇوە كان بىكىشىنە ئىۋ ئەزمۇونكارييەكانى خۆيان، هەر چەندە بە بىن گومان كەمەر نەتوان ئەزمۇونكىردنەكانىيان بەسەر يەك بە يەك كەسە كان جىبەجىپكەن، ئەمە كات دەيانەوتت سەرایاپى پېكەتەي كۆمەل بىخەنە ئىر ئەزمۇونكارييەكانىانەوە و دەبىت بە ھەمۇ شىۋوھەل بەر بەو كارە بگىردىت.

لەنېو پېكخراوهى ئىستايىان، كە زانستى پاوانكىردووه و كەوتۈدەتە دەرەوهى ئىانى كۆمەلەتى، زانستكاران چىنىيىكى جياوازن، لە زۆر پووهە لە كەشيشان دەچن. ئەبىستراكىتى زانستى يەزدانىانە، كەسە زىندۇو و راستىنەكان قوربايىيان و خوشيان وەك قوربايىكارانى فەرمى لە بەرچاو دەگىردىن.

زانست ناتوانىت لە بازىھى ئەبىستراكىت دەرىچىتت. لەم پووهە لە راپەدەر لە ھونەر خراپتە، ھەرچەندە كە بە نۇردە خۆى لەتك جۆرە گشتىيەكان و بار و دۆخە گشتىيەكان سەرۋاكارى ھەيە، بەلام بە وەستايىيەو بەشىوھەل دەرىدەھىنەت، كە ئەگەر لە شىۋوھى ئىانى پۇزىانەي زىندۇو نەبن، بەلام لەنېو وېنە ھۆشى و ھەستىنەكان زىندۇو دەرددەكەون: ھونەر، بەشىۋوھەل شتەكان و بار دۆزە گشتىيەكان كەسى دەكتەھە؛ بە واتايەتى تاكو كاتىپك كە كەسايەتىيە بېڭۈشت و ئىسکەكان بەردهام و نەمر دەيىنەن، لەنېو ھۆشى ئىمە ياداوهرى كەسانى زىندۇو و راستىنەن، كە رۇزىانە لە بەرچاومان دەردهكەون و وندەبن. كەواتە ھونەر، وەك بلىي گەرانەوەي ئەبىستراكىتە بۆ ژىيان؛ زانست بەپېچەوانەي ئەوهە، قوربايىكىردىنە مىشەيى ئىانى زۇوتىپەر و كاتى، بەلام راستىنەيە، لەپىناو ئەبىستراكىتە ھەمېشەيەكان.

زانست وەك تىيگەيىشتى لە كەرويىشكىكىت، تواناي تىيگەيىشتىسى لە كەسايەتى مەرقۇقەيە، بە ھەمان راپەدە و وەك يەك لە ھەردووكىيان. بەو واتايە نا كە بىنەمايى تاكايدەتى دەركنەكەت: وەك بىنەمايەل پەسەندىدەكەت، بەلام نە وەك راستىيەل. زۆر باش دەزانىت كە گشت جۆرە زىندەوەرەكان، لەوانەش مەرقۇقە دەرەوهى كۆمەلىكى يىئەئىمەر لە كەسە كان واتايەكىيان نىيە،

که سانیتک لهدایلک دهبن و دهمن تاکو جیگه یه لک بُو که سانی دیکه بکنه وه، به لام هه ره و دک خویان شیاوی له نیوچوون. دهزانیت که په رسهندن له جوئری زینده و هر نکه وه بُو جوئیکی بالاتر، کرپکی که سایه تی دیاریکراوتر دهیست؛ که سه کان ئازادر و ته واوتر دهبن. دهزانیت که مرؤف، دوايین و ته واوترین زینده و هر سه رپوو زه مینه و ته واوترین و بالاترین که سایه تی هه يه، له برهه و دیله توانای ویناکردن و که سایه تی پیپداني هه يه. هه ناوا که هه میشه، له نیو بونه کومه لایه تی و تایبه تی به که يه سایه کی گه روونیبه. سه رنجام نه و دهزانیت، به حیکمه تسازی يه زدانی و میتا فیزیکی يان رامیاری و دادو هری گه ندنه ببو، يان له وانه يه به له خویابی بونی بیرته نگانه تی زانستی؛ کاتیک که بُو بیستنی حمز و ئاز زووه خویه خو زیندو و هکان که ره بوبن؛ نه و کات دهزانیت که (نه مه دوايین قسنه نه وه) رېنگرتن له مرؤف بالاترین ياسای مرؤفایه تی به و راستینه ترین و گه وردترین ئامانجی میژرووه، ته نيا ئامانجی رپوای نه و، مرؤبیکردن و کومه ل و پزگارکردن، ئازادی و راستینه و خوشگوزه رانی و به خته و هری ژانی يه لک به يه کی تاکه کانی کومه ل. بُو نه و، نه گه رئیمه نه گه رئینه و سه داستانه کونه کانی دهسته به رکردنی خوشگوزه رانی گشتی له لایه ن دهوله ته وه، نه فسانه يه لک که هه ردمن له سه ر بنچینه قوربانیکردنی بنه مای خلک رپنراوه، دهیست به رپشنى نه وه په سه ندیبکه ين، که بونی ئازادی هه ره و زیيانه و خوشگوزه رانی ته نيا له نوینه رایه تی کوئی ئازادی به که سییه کان و سه رکه و تفی نه وان ده ردکه ویست.

زانست گشت نه وانه دهزانیت، به لام نه وه رپونادات و ناتوانیت له وه واوهر بروات. نه بستراکبون سرو شتی به تی، زور به به باشی ده توانيت بنه مای که سایه تی زیندو و راستینه وینابکات، به لام هیچ په یوندی به کی له ته لک که سه زیندو و راستینه کان نیبه؛ بُو زانیفی که سانی گشتی گرنگی هه يه، نه لک پیتھر و جیمز، نه نه نه و نه نه؛ تاکو کاتیک زانست له ته لک تاک سه روکاری هه يه، ناتوانیت هیچ بونه نیکی هه بیت. که سانی زانست، دووباره ده که مه وه، ته نيا بونه نیکی نه بستراکتن.

به و جو ره، میژو و کارکردى که سانی نه بستراکت نیبه، کارکردى که سانی زیندو و چالاکه، که سانیت که چالاکن و ده زین و دهمن. بونه نه بستراکت کان ته نيا نه وندن دیشده کهون، که مرؤفه راستینه کان نه وان به ره پیش ده يه ن. زانست هیچ به زدی و دلیک بُو نه و بونه و هرانه نیبه، نه لک ته نيا بونه و هرانی خه يالکرد، به لکو بونه و هرانی راستینه له گوشت و خوین

چیبووش: له باشترین باردا ئهوان ودك كه ردهسته خاوي په رسنه ندنى كۆمه لایه تى و هزري ده بىنېت. بار و چاره نووسى تاييەتى (پيتهر) و (جهيمز) بۇ ئه و هيچ گرنگىيە كى نېيە ئه گەر بىخواستا يېجگە لە نموونە يەك بۇ سەماندى تىئورىيە هەتا يە كانى ئاپرىانلى بىداتوه، خۆى لە دەست دابو و خۆى لە نېيە بىر دببوو. هەر ئاوا گەمژانە يە كە لە ئه و بخوازىن ئەوه بکات، چونكە ئەوه ئەركى ئه و نېيە. ناتوانىت كە توار تىيگات: تەنبا دەتowanىت ئەبىستراكتى بکات. لېپرسراوەتى ئەوه تەنبا خۆخەرىكىركدنە لە تەك پىنگە كان و هەلومەرچە گشتىيە كانى بۇون و په رسنه ندن، چە جۆرە مروققىك بە گاشتى يان پەيوهندى ئېوان ئەوان ودك دەسته يەك لە خەلک، چىنېتك يان جۆرىكى تاييەتى لە مروققە كان: كارى ئە و لېكۈلەنە وەسى ھۆكارى گشتىيە سەركەوتتە كان و شكستە كانى ئەوانە و بە دەستەينانى باشترىن شىۋازە گشتىيە كان بۇ مسۇگە رىكىركدنى بە رەپيشچۇونىيان لە هەممو بوارە كان. ئەگەر بە شىۋەيە كى بە رفراوان و ژىرانى ئەوه كارە ئەنجام بىدات، ئەوا بە تەهاواي ئەركە كە ئەنجام داوه و بە راستى ناداد وەرانە دەبىت، ئەگەر لە وە زىاترى لى بخوازىن.

بەلام بە هەمان پادە گائتە جارى و نەھامە تىبارانە دەبىت، ئەركىكى بە ئە و بىسپېرىن، كە ئە توانى بە دەپىنانى نېيە. لە ويۆد كە سروشىتى بە نادىدە گرتقى بۇونى پىتهر و جەمیز ناچارىدە كات، كەواتە نابىتتەن هيچ كات مۇلەت بە دەستەپىنېت و هيچ كە سېكىش نابىتتەن بە ناوى ئە وەدە مۇلەت بە دەستەپىنېت، كە فەرماندارى بە سەر پىتهر و جەمیز بکات. چونكە ئە و توانىيە لە نېو زانست هە يە، كە ودك كە روېشك لە تەك ئەوان رەفتارىكەت. يان لەوانە يە درېز بە بەلە بە رچاونە گەرتىيان بىدات؛ بەلام نويىنە رانى فەرمى ئە، مروققانىك كە بە هيچ شىۋەيە كە ئەبىستراكت نىن، بە پىچەوانە وە تەوارى و راستە قىينەن و زىانى فەرە چالالك و حەز و بە رەزە وەندى دىيار و سەرنجىرا كېشىيان هە يە، لەوانە يە حەز و بە رەزە وەندى ئە و نويىنە رە فەرمىيانە ئەوان بەو ئاراستە يە بەزىت، كە لە كۆتايىدا بەناوى زانستە وە مروققە كان دەمكوبكەت، رېك هەر ئاوا كە تاكو ئىستا بە دەستى كە شىشان و رامىار كاران و وکيلان بەناوى يە زدان و دەولەت يان بەناوى ماف داد دەرىپە وە دەمكوتكراعون.

پاش ئەوه پىشنىيارىدە كەم، تاكو رادە يە كە دىيار كراو، شۇرۇشى زىانە لە دېزى زانست، يان وردىر، دېزى فەرماندارى زانست؛ نەك بۇ ئەوهى كە زانست لە نېيوبەرىن (كە دېزە خونىيە كى گەورە دەبىت لە مروققايەتى)، بەلکو بۇ ئەوهى زانست لە جىيگە ئى خۆى دايىنەن، بە جۆرىك

چیدیکه هیچ کات نه توانیت ئه و جیبیهی به جتیبیلت. میزرووی مرؤف تاکو ئیستا ته نیا قوربانیکردنی خوبنای و هه میشەبی ملیونان مرؤفی بیچاره بورو له پیناوهندیک ئەبستراکتی بیبەزەبی؛ له پیناوه زدان، ولات، دەسەلەتی دەولەت، شانازی نەتهودبی، مافی میزرووی، مافی دادوھری، ئازادی رامیاری و خۆشگوزه رانی گشتی. تاکو ئیستا بزاھ نکولمەلنه گر و خۆکرد و سروشتي کومەل مرؤفیبەكان بەو جۆرە بورو. ناتوانین بیگیرنەو، تاکو کاتیک کە وەك مشتومرى رابوردووه، دەبیت پەسەندىبىكەين، هەر بەو جۆرە کە گشت ھەل سروشتي بەكان پەسەندىدەكەين. دەبیت ئەو پەسەندىبىكەين، کە ئەمە تەنبا پىگەبەکى گونجاو بۇ بۇ فېردىنى نەوهە كانى مرؤف. نابىت خۆمان فرييو بىدەين: تەنانەت ئەگەر بەشى زۆرى ئەو بەقوربانیکردنە ترسناکەي جەماوەر بىدەينە پاڭ تەلەكەي ماكياپيلسيتى چىنە سەرورەكان، وېپاى ئەوهش بەدلنیاپەيەخ خودى جەماوەر تۈوشى سەرلىشىوانى ناچارىيانە بۇون، کە ئەوانى بەرەو ئەو قوربانىبۇونە بىردووه، پۇزىك قوربانىبۇون له پیناوه تاکەكەسىك و پۇزىك دىكە له پیناوه ئەبستراکە چاوجنۇكەكان، خۆئىنمەزانى میزروو، کە هەر دەم خۇتى مرؤفچىا خواردووهتەو.

ئىمە باش دەزانىن، کە ئەوه چەندە مايە خۆشى يەزدانناسەكان، رامیاركاران و مافناسانە. ئەوان، وەك كەشيشانىكى ئەبستراکتى جۆراوجۆر، کە تەنبا بە قوربانیکردنى بەرددەوامى مرؤفە كان دەئىن. بۇ ميتاپيزىكە كانىش كەمتر سەرنچراكىش نىبى، رەزامەندى ئەوانىش مسۇگەرەدەكتات، تاکو ئەو جىگەبەيى كە دەلوىت، ئەركى ئەوان تەنبا ياسايىكىردن و ئېرانىکردنى پۇو چەگەرای و خراپەكارىبىه. بەلام زانستە دورى لە كومانە كانىش، ئاوا ئەو حەزانەيان لە خۆيان نىشانداون، کە لە كاتى جىگەرەي دەبىت چاودىرى ئەوان بىكەين و لە ئەوان رەخنە بىگىن. ھۆكارى ئەوهش دوو شىن: لە پلەي يەكەمدا، ئەوهى كە لە دەرەوەدى ژيان پىكەتەتونون و دەستەيەكى پاوانگەر نويئەرایەتى دەكەن؛ دووەم، لەپىوه كە خۆى بە دوا ئامانچ و كوتايى گشت پەرسەندى مرۇف وېنَاكىردىووه. لە رەخنە و داودرى دروستدا، كە دواجار زانست ناچار دەبىت خۆى بىداتە دەستىيان، لە بەرانبەر ئەوهدا تىدەكتات، كە خودى زانست ئامرازىكە بۇ گەيشتن بە مەبەستىك بالاڭتىر؛ بە مرؤبىكىردىنە تەواوى پىگە پاستىنە كانى مرۇفچە راستىنەكان، كە لەسەر پۇوی زەمین لە دايىكەبن و دەئىن و دەمن.

بەرتەرىي فەرەگەورە زانستى ئەرىنى بەسەر تىئۇلۇڭى و ميتاپيزىك و رامیارى و ماف دادوھرى لە ئەوهدايە، کە لە بەرانبەر ئەبستراكتە نادرەوستەكان و ئەو ھەلەنەي كە ئەو بىنە مایانە

بنیاتیاندەنین، زانست ئەبستراکته دروسته کان بە دەستدەھىنیت، كە سروشت و لۆجيکى گشىتى شتە کان و پەيوهندىيە گشىتىيە کانىيان و ياسا گشىتىيە کانى پەرەسەندىن، دەردەپىن. ئەو بەرتەرىيە سەرالا لە گشىت زانينه پېشتر تراواه کان جيادە كاتەوه و بۇ ھەميشە لەنىو كۆمەل جىڭىھەكى بالاى بۇ دايىندەكت. زانستە کان بە جۇرىڭ ھۆشىيارى كۆپى لەنىو ھەستى كۆمەل پېكىدەھىنیت. بەلام لايەنېتكە ھەيە، كە زانستىش لە تەك ھەموۋ ئەو رېزەوانە لېچۈجۈنى ھەيە: تەنبا ئامانچى بۇلواوى ئەبستراکتىرىنە و لەزىز كارابى سروشتى خۆئى ناچارە مەرۆڤە راستىنە کان نەدىتىو و دېرىگىتىت، كە سانىتكە كە لە دەرەدەسى ئەوان دروستىن ئەبستراکتە كاينىش ھىچ بۇونىكىيان نىيە. بۇ چارەسەرى ئەم كە مۇكۇرتىيە بەنەرەتىيە، زانستە ئەرېنېيە کان ناچارە دىن شىپوارىتكى جىباواز لە ئەوهى رېزەوانە کان لە راپوردوو بىگىنە بەر. ئەوان نادەرىيە سى جەماوەريان قۇستۇرۇتەوه، تاكو ئەوان بە پەسەندىكىدىنى خۇيىان، لە پېنبا ئەبستراکتە کان بىيانكەنە قوربانى، كە بەو جۇرە بۇ نوتىنە رانى ئەبستراکتە کان (كە لە گۇشت و خوين چىكراون) فەرە بە كەللىك بۇو زانست بە دركەندىنى ناتۇنانىي بىچەندەن دەچۈچۈنى لە تىيگە يېشىن لە كەسە راستىنە کان و حەزى لە گشىتىي، دەبىت بە بىن چەندەن دەچۈچۈنى و پېچۇپە نا نىكۆلى لە ھەر جۇرە پاڭەندەيەك لە سەر فەرماندارىي كۆمەلە کان بىكتا؛ چونكە ئەگەر بىكەوتىن نىيۇي، كارى تەنبا قوربانىكىدىنى بەرەدەوامى مەرۆڤە زىنەت دەۋەكانە، كە نەدىتۈويان لە رەچاو دەگىتىت، لەپېنبا ئەبستراکتە لېتكە دەبىت كە تاكە ئامانچى پەۋا ئەون.

بۇ نموونە، زانسى راستىنە مىزۇو، مىشتا بۇونى نىيە، ئەورۇكە بە توندى تىيە كۆشىن سەرنج بىدەينە ھەلۇمەرجە فەرە ئاللۇزە کانى. بەلام گىريمان ھەر بە راستى پەرەسەندىنى سروشتىي ھەلۇمەرجى چى بە ئىمە بدات؟ وىتىاي ئاۋەزىپە سەند و پابەند بە راستى لە پەرەسەندىنى سروشتىي ھەلۇمەرجى گشىتىي پەرەسەندىنى كۆمەلە کان (ماددى و هىزى، ئابورى، رامىيارى، كۆمەلائىتى، ئايىن، فيلۆسۆفى، جوانناسى و زانسى) بە درىزىاي مىزۇو دەخستەپۇو. بەلام ئەم وىتىاي جەمانىيەتى شارستانى مەرۆپى، ھەرچەندە كە ورددەكارىيە كاينىشى بىكىتايە تەوه، نەيدەتوانى لە پېۋەرە گشىتىي و سەرەنجام ئەبستراکتە کان زىاتر شىيىك دىكە بە ئىمە نىشانىدات. ملياردان مەرۆڤ كە لە و كەرەستانە ئىپانيان لەنىو رەوتى مىزۇو دەستە بەر كەر دۇون، سەركەوتowan و شكسەت خواردوowanى (سەركەوتowan بە سەرەنجامە گشىتىيە كەي، شكسەت خواردوowan لە قوربانىكىدىنى ھەمۆوانىي مەرۆڤە کان لەزىز رەپورده دەكانى پېشىكە وتى ئەو، ئەو ملياردان لە مەرۆڤە گوماناوه كان، كە ھىچ يەك لە سەرەنجامە گەورە كانى ئەبستراکتە كانى مىزۇو نايانگىرەتە وە

(ههر ئاوا ئەو كەسانەشمان لەپىرىن، كە هيچ كات لە هيچ يەك لە سەرەنجامانە بەھەرمەند نەبۇون) لە هيچ شۇتىك، تەنانەت لەنىۋ پەپۈوتۈرن ئامارەكائىش نىن. ئەوان ژیاون و بۇونەتە قوربانى، لەپىناو مەرقاھىتى ئەبىستراكت لەنىۋچوون.

ئايا دەبىت زانسى مېزۇو سەركۇنە بکەين. ئەو گەمژانە و نادادوھارانە دەبىت. كەسەكان ناتوانىن لەنىۋ بېركىدىنە و لەنىۋ وىتناكان يان تەنانەت ئەو دەرىپەنەنەي كە تەنبا بۇ دەرىپەن ئەبىستراكتە كان توانايان ھەيە، بەدەستمېندرىن؛ ئەوانە ئېستاش، ھېنەدەي ھەر سەردەمپىكى دىكە لە راپوردوودا، شىاوي تىكەشتىن نىن. لەبەرئەو زانستە كۆمەللايەتىيەكان، لەوانە زانستەكانى ئايەندە، ناچار بە بەرددەوامى لەبەرچاونەگىرنى ئەوان دەبىت. پاش گشت ئەوانە، ئېمە ئەو مافەمان ھەيە كە داوا لە زانست بکەين، ھۆكارى گشتىي گرفته تايىبەتكان بە دروستى و پابەند بە كەتuar بۇ ئېمە بخاتەرۇو - ئەو گرفتانەي كە لەنىوانىان قوربانىكىرىن و گۈپۈرایەلى كەسە زىندووهكان (بەداخەوە ھېشتا دوبارە دەيىنەوە!) بۇ گشتىتىيە پاستىنەي كەسانىكەن كە لە دەرەوەي ئەوان كاركىرى زانستە كۆمەللايەتىيەكان تەنبا ھەلە و گرفتارىي دەبىت. لە دەرەوەي ئەو سۇنورىەندىيانە، باوەرداران و نويىنەرانى فەرمى و پاكەندەجى فەرماندارىيەكەي ئەو ئامادەددىن، كەشىشانى ئەو. ئىدى كاتى ئەھىدە، كە كارى خۆمان لەتەك گشت پاپاكان و كەشىشەكان يەكلابكەينەوە؛ چىدىكە ئەوانەمان ناوىن، تەنانەت ئەگەر خۇيان ناوبىنەن سۆشىال ديمۆكرات.

جارىتىكى دىكە، ئەركى بەرەتىي زانست، رۆشىنلىكىرىنە وەي رېڭەيە. ژىيان، تەنبا بە ئازادبۇون لە ھەموو كۆتۈبەندەكانى دۆگۈم و فەرماندارىي و پىدانى سەرىيەستى چالاكي، دەتوانىزىت ھېنرېتىدە.

ئەناكۇكىيە چۆن چارەسەر بکەين؟

لەلايەك، زانست بۇ رېكخىستى ئاوازىبەندانەي كۆمەل پىنۋىستە، لەلايەكى دىكە، تواناي ھۆگۈرى بۇ ھەر شىيىكى راستىنە و زىندوو نىيە و نابىت هيچ دەستيۋەردانىكى لەنىۋ رېكخراوه پاستىنە و كەرسەنە كۆمەل ھەبىت.

نه ناکۆکییه ته‌نیا به شیوازىڭ چارەسەر دەرىت: بە لەنیچوونى زانست وەك بۇنىيەت ئەبىستراكت لە دەرەودى ژياني ھەمowan، كە لەلایەن دەستەيەك لە زانستكارانى شانازىگەر دەرىۋەن ئەنەرایەتى دەرىت؛ دەبىت زانست لەنیچو جەماوەر بلاۋېتىتەوە. پاش ئەودىيە كە زانست دەتوانىتت نويئەرایەتى هوشىيارى كۆپى كۆمەل بىت، دەبىت بە راستى بەشىك بىت لە دارايى ھەر كەسىك. بە جۆرە، بە بىن لە دەستدانى هېيج شىتىك لە كە سايەتى جەمانى ئەو، كە هېيج كات ناتوانىتت خۆى لە خالىبىكەتەوە، مەگەر دەست لە زانستبۇون بىكىشىتەوە و لە بارىڭ كە سەرقائىيەكانى بە تەواوەتى ھەر ھەمان ھۆكاري ھەلۈمەج و پەيوهندىيە گاشتىيەكانى كەسەكان و شتەكان، ئەو ھەر ئەو زانستە دەگۈزىت بە بەشىكى پىيوىستى ژياني ھەمowan كەسىك. ئەو ھەمان بىزاف دەبىت، كە پرۆتسانەكان لە سەرتايى پىفۇرمەكان پاڭەننەيدىاندەكىد، كە خەللىك چىدىكە پىيوىستى بە كەشىش نابىت، بە جۆرە ھەر كەس كەشىشى خۆى دەبىت؛ بە لام لىرددا پرسە كە مەسیح يان يەزدانى دورى لە گومان يان ئازادى رامىمارى يان مافى دادورىي نىيە؛ ئەو شتانە كە لە يەزدانوھ يان مىتاپىزىكەوە سەرىيابەلدادو، وەك يەلك شىاوى بەرگەگىرنىن. دونىيى زانست نە چىكراوە و نە وەك سرووش بە كەس دەدرىت، بەشىكە لە دونىيى راستىنە، كە تەنیا دەرىپىن و نواندىنى گاشتىيە ئەبىستراكتەكان دەگۈزىتەوە. تاكو كاتىپ زانست ناوچەيەكى جىاڭراوە بىت و بە شىوھىيەكى تايىھەت لەلایەن دەستەيەك زانىيان نويئەرایەتى بىرىت، ئەو جەمانە ئەبىستراكتە ھەر دەم نىيمە بەوە دەتىسىنەت، كە بۇ جەمانىيانى راستىنە جىيەكە يەزدانى دورى لە گومانى گىرتووەتەوە، پلەي كەشىشان بۇ نويئەرایەتى فەرمى و مۇلەتدارى خۆيان دەپارىزىن. لە بەرئەو پىيوىستە بە فەرمانى گاشتىي پىكىخراوى كۆمەللايەتى تايىھەت بە زانىيان ھەلبۇھەشىئىنەوە و لە ھەموو شتىكدا ئەوان لە تەك ھەمowan يەكسانىكەين، تاكو چىدىكە جەماوەر بە دەستى كەشىشانى بە رەتەرىدا وەك پانەمەپ شوانەبى نەكىرىن و بىزافەكە يان بە رەۋ ئامانجە كانى خۆيان لە دەستى خۆيان بىگەن.^[5]

بە لام ئايَا تاكو كاتىپ جەماوەر بەو پلەيە لە هوشىيارى نەگەيشتۇوە، پىيوىست نىيە دەستەيەك لە پياوانى زانستگەر لە سەر ئەوان فەرماندارى بىكەن؟ نا، بە هېيج شىوھىيەك. بۇ ئەوان باشتەرە كە لە بەرەتەوە زانست و دلابىتىن، تاكو نەكەونە بەر فەرماندارى زانستكاران. يەكەمین سەرەنجامى فەرماندارى ئەو كەسانە، بە گۈزىرە پىيوىست خانزادەگەرى دەبىت، چونكە دامەزراوە زانستىيەكان ھەموو بە خۆيان خانزادى و خاندابىن. خانزادەگەرى خۇىندەوارى! لە تىپۋانىنى كىردەيى پرسەكەوە، دلىپەقلىرىنە و لە تىپۋانىنى كۆمەللايەتىيەوە لە خۆيابىتىن و

سوروکایه‌تیگه‌رتین؛ ده‌سه‌ل‌اتیک که به‌ناوی زانست جنیگیر بیت نه‌وه ده‌بیت. نه‌وه فرماندارییه
ژیان و براچی کۆمه‌ل پاده‌وه‌ستینیت. زانستکاران، هه‌ردهم خۆپن و خۆپه‌سەندن، بەلام
ناتوانان، هه‌ردهم دەیانه‌ویت خۆیان لە گشت کارتک هه‌لقورتین، سه‌رچه‌شمه‌کانی ژیان لەنیو
هه‌لئى ژاراوی ئەبستراکته‌کانی ئەوان وشكده‌بن.

جاریکی دیکه، ژیان ژیان دەنافرینیت، زانست ژیان نانافرینیت؛ تەنبا چالاکی خۆبەخۆی
خەلکە، کە دەتوانیت ئازادی بەدیمینیت. بەن گومان فره باش ده‌بیت، ئەگەر زانست بتوانیت
لەم ساته‌وه پېتۇيىن و پۆشىنگەری پېشەرەوی ئازادی خەلک بیت. بەلام نەبۇونى پۆشىنای باشترە
لە پۆشىاییه کى درۆزنانە، کە تەنبا بۇ بەلارپدا بىردى پاشەروانى هه‌لکرابیت. هەر چۈن بیت
خەلکى بېپۆشىنای نابیت. بېھوده نىبىه کە پېنگەيەكى ئاوا دووردرېتیان بېرىۋە و باجى هەلە كانیان
بە چەندىن سەددە بەدبهختى داوه. كورتەیى كردەبى ئەزمۇونە ترسناكە‌کانى ئەوان جۆریاڭ
زانستى نەرتى دروستكىردووه، كە لەنیو ھەندىك لایەن تايىھەت بەئەندازىي ھەمان زانستى
تىئورى بەكەلکە. دواجار بەشىڭ لە لاوان (ئە) خۇىنەتكارە بۆرجوازىانەي كە بەرادەي پېتۇيىست
لە درۆ و دوورپۇويى و ترسنۆكىي بۆرجوازى نەفرەتىان ھەيە، ئازايەتى ئەوهەيان ھەبیت، كە لىي
ھەلگەرپەنەوه و ھۆگۈلىي ئەوهەيان ھەيە، كە بە ئاشكرا راپەپىنى مەرۆپىانەي پەرەلەتاريا پەسەند
بکەن)، ئەوان، بەو شىوهى كە پېشىرىش گوتومە، پېتۇيىكەرانى دۆستانەي خەلک دەبن؛ بە
بارمەتى ئەوان هېچ پېتۇيىست بە فەرماندارىي زانستکاران نابىت.

ئەگەر بېپارە خەلک گومان و دوورپەرېزى لە فەرماندارىي زانستکاران ھەبیت، ئەوا بە ھەمان
پاده و فرەت لە ئەوهەش دەبیت لە ئايدياليستانى پاگەندەگەری سرۇوش بېرسن. ئەوهۇنەر و
باوهەدانەي بەھەشت، ھەرچەندى راستىگۆتەر بن، مەترسىدارتر دەبن. هەر ئاوا كە گۆتم
ئەبستراکتى زانستى ئەبستراکتى ژىرانەيە، كە لەنیو بۇونى خۆى دروستە و بۇ ژیان پېتۇستە،
نواندىن تېۋايانىنائى ژيان، يان ئەگەر فرەت بۇ ئىۋە خۆشىيەت، هوشىيارىيە. دەبیت لەنیو ژيان
بنۆشرىت و بۇ خۆ راپاكلېشىپكىت. بەلام ئەبستراکتى ئايدياليستى، يەزدان، ژەھرىيک گەنېنەرە،
كە ژيان تېكىدەدات و لەنیوپەدەبات، بەلارپدا دەبىبات و دەكۈزىت. شانازى و لەخۇبایپۇونى
ئايدياليستەكان، نەڭ شانازىنى كەسى بەلکو يەزدانى، شىاوى نەرمبۇون نىبىه و تېكناشىكىت:
دەتوانزىت و دەبىت بىرىت، بەلام هېچ كات خۆى بەدەستەوه نادات، تەنانەت كاتىپك كە تەنبا
يەڭ ھەناسە بۇ مانەوه مابىت، ھېشتاش ھەولۇدەدات خەلک بەرەو يەزدان بىنېرىت؛ پىڭ وەك

نه فسسه‌ره پروسه‌کان، نهود نایدیالیسته کرده‌گه را کانی نالمان، که دیانه‌ویت بین خه‌لکی له‌زیر چه کمه‌ی ئیمپراتوره‌که‌ی ئهوان پېلشینه‌وه. با وه پیش هه‌ر ئاوایه، ته‌نیا کوتاییه‌که‌ی که‌میک جیاوازه، به‌لام سه‌ره‌نجامی هه‌ر دووی ئهوان هه‌ر کۆپله‌تیبه.

هاوکات سه‌ره‌که‌وتى نه فردتاویتین و نازدلىيترین ماتریالیزمه. هیچ پیویست نیيه نهود لەباره‌ی نالمانیا بخه‌مه‌روو، لەم رۆزگاره تالك مه‌گه‌ر کۆپر بیت، که نه‌توانیت بیبینیت. به‌لام ئاواز ده‌بینم، که هیشتا پیویست بیت، لەباره‌ی نایدیالیزمی يه‌زدانیبیه‌وه رۆشنکردن‌وه بدم.

مرۆڤ، وەك بەشەکانی دیکەی سروشت، بۇونه‌وه‌ریکى ته‌واو ماددیه. ژیرى و توانای بىرکردن‌وه و تىگەیشتن و ودرگرتن و نیشاندانی هەسته جیاوازه دەركى و دەرۋونبىه‌کان و ياداوه‌ریبان پاش كۆتايىھاتنىيان و نۆزەندىرىن وەييان لە وىناكىردىدا، بەراوردىرىن و ناسىنەوهيان، نەبىستراكتىرىنى شتە هاوبەشەکانى نیوانىيان و چىكىردىنى چەمكى گشتىبىه‌کان و دواجار چىكىردىنى ھزىدەکان بە ئامىتە‌کردىنى چەمكە‌کان لەتەك شىۋاوازه جیاوازه‌کان؛ لە يەڭ واژدا، ھوش، ته‌نیا ئافەرېنھەرى سه‌رایاچى جەمانه نایدیالە‌کەمان، نه و بەرەمى جەستەزىنندەرە و بەتايىھەت ئەندامىيکى ته‌واو ماددی مېشكە.

ئىمە بەدلنىيە‌وه نهود دەزائين، بەھۆى ئەزمۇونكىردىنى ھەمۇ ئەو شنانە، نهودى کە هیچ كەت‌رەتىنە‌کرۇوه‌تەو و ھەمۇ كەسىك دەتوانىت لەنیو ھەر ساتىتى ژيان ئەزمۇونبىكەت. لەنیو گشت زىنندە‌وەرەکان، بىچىگە لە جۆرە ته‌واو سه‌رەتايىھە‌کان، بىرپەك ھوش بە دىدەكەين و دەبىنин کە لەنیو زنجىرىي جۆرە‌کان، تاكو نه‌وەندەي کە دەگەرەتى‌وه سەر مرۆڤ، ھوشى زىنندە‌وەرەي و بېرەكەي پېشىدە‌کە‌وەت، به‌لام ته‌نیا لەنیو بۇونى مرۆڤ، کە ھوش بە ھەبۇنى توانادارىي چىكىردى ئەبىستراكت، دەتوانىت بىرکردن‌وه پېكىھەنلىت.

ئەزمۇونى جەمانىي [٦]، کە ته‌نیا سه‌رەتا و سه‌رچاوهى گشت زانستىيکى ئىمەيە، بەو جۆرە نىشاندەدات، کە بەگشىتى ھوش بە جۆرى جەستەي گىانداردوه پەيوەستە و چىرى و تواناي تابىتەندىي زىنندە‌وەر پەبۇندى بە پەرەسەندىنى پېزەدى ئۆرگانىزىمىيە‌وه ھەيە. دوا سه‌رە‌نجامى ئەم ئەزمۇونكىردىنە جەمانىبىه ته‌نیا لەباره‌ي جۆرە زىنندە‌وەر جیاوازه دىاركراوه‌کانه‌وه نىبىه؛ دەتوانىن لەباره‌ي مرۆڤىش ھەر ئاوا بىپارىدەن، کە تواناي ھزىر و مۇرائى پەبۇندى بە

چیبیه و هه یه، به دیاریکراوی په رسه ندنی که متر یان فرهتری نورگانیزمی چ ودک نهزاد و نه ته وه و چین یان تاک، به لام پیویست نیبه له سه رئه و پرسه پندا بگرین [۷].

له لایه کی دیکه وه، به دلنجیاییه وه هیچ که سیک له هیچ سه رده میک هوشی بیوننه و جیا له هه ر شیوه یه کی ماددی، به هیچ شیوه یه که نه بینیوه و ناشینیت. به لام ئه گهر هیچ که سیک نه بینیبیت، ئیدی چونه که که سانیتک باوه ریان به بونی ٹاوا شتیک هه یه؟ که تواری ئه و باوه ره بیچه ندوچوونه و ٹاوا هه مو نایدیالیسته کان پندا ده گرن جهانی نه بیت، لایه نی کم فره گشتیه، بهو جو ره به ته اوی شایسته سه رعنی فره وردی ئیمه یه، چونکه باوه ری گشته، هه رجه نده گه مژانه ش بیت، به هیزیکی فره ده سه لاتدارانه وه کارایی خۆی له سه ر چاره نووسی وه مرؤفانه ی که بیانه ویت نه دیتووی له به رچاو بگرن یان بیخنه نه لاوه دادنیت.

سه ره رایی ئه وهش، روشنکردنه وهی ئه و باوه رهش به ئه ندازهی پیویست ئاوه زگیرانه یه. نمونه یه که ئه و بابه ته بو ئیمه بو روشنده کاته وه له باره زاره کان و ته نانه ت که سانی فره به ته مه نتريش، نیشانددات که مرؤف ده توانيت توانای هزربی زۆر پیش له ئه وهی که بتوانیت له شیوازی به کاپردن بکوئیتە وه، زۆر پیش له ئه وهی که به ته اوی له بونی ئاگارا بیت، به کاربیات. کاتیک ئه و کارکرده ناخۇنا گایانه هوش، له کاتی ئه و کاره پیتاوانانه و باوه پدارانه ی هوش، مرؤف پر بوبه له جهانی دردکی و برجه سته بوبه به بزوئنەری ئیوه کی به ناوی ئیان و پنداویستیه جو راوجو ره کانیبیه وه، ژماره یه ک وینا و چەمک و بىرۆکه دروستدە کات، که سه ره تا به گویرەی پیویست فره که موكورت و سه ره تایین و ته نیا که میک هاوشیوه راستی شتە کان و ئه و که توارانه، که هه ولد دات ده رابنې پیت. تاک که هیشتا ئاگای لوه نیبه، ئه وه کاری هوشی ئه و خۆبەتی، هیشتا نازانیت که ئه و به خۆی ئه و وینا و چەمک و بىرۆکانه ی چىکردووه، به گشته هوشیبیوونی ئه وان نه دیترو و دردگىت؛ به ناچاری و خۆبە خۆ ودک شتگەلىکی هەستەکی و رودراو دهيانناسیتە وه، که ته او له و سه ربە خوبوون و بۆخۆیان بونیان ھه یه.

بهو جو ره بوبه، که مرؤف سه ره تاییه کان، به هیواشی له ناده ره ستيي ئاژه ئیان ده رچوون و يە زدانانی خۆبەنیان دروستىردن. پاش دروستىردنیان، به بن پەيردن به وهی که خۆبەن بونه ودرى راستىنەن، دهستيان به په رسه تستنى ئه وان کرد؛ ئه وانیان به بونه ودرى راستىنە دانان، که لە را ده به ده لە خۆبەن لە پیشترن، ده سه لاتى بیچەندوچوونیان به ئه وان به خشى و

خویان به ئافه‌رتندرارو و کۆپلەئى ئەوان دانا. هەرچەندە بىرۇككە كانى مروفق پەرەيانسەندىپت، يەزدانگانىش، هەر بەو جۇرەي كە گوتىم، كراونەتە شىتىك بالاتر، هەرچەندە كە بەخۇيان لە بنەرەتدا بىچگە لە دەنگانەوە خەيالى و ھۆنەرانەي وىتىاھى ئاوهزۇو هيچى دىكە نەبۇون. هەنگاوى يەكەم، بەرە بەرە كراون بە كىيانى پاك، كە لە دەرەوەي جەمانى دىتاراو بۇونىان ھەبۇو و دواجار بەدرېتاي سەرەدەمانىتى دوورودىرىزى پەرەسەندلى مىزۈوي، لەنیو بۇونىتى يەزدانى كۆپۈونەوە، كە گىيانى پاك و ھەتايى و بىچەندوچۇون و ئافەرتىنەر و سەرەودىرى ھەردۇو جەمانە.

لە هەر پىگەيىتىك، راست يان ھەلە، كەتوارى يان خەيالى، كۆپى يان تاكى، هەر دەم ھەنگاوى يەكەم و يەكەمین كار دژوارتىنە. كاتىتكە ئەو ھەنگاواھ نرا، ئىدى ئاسايى ئەوانى دىكە بە دواي ئەو دىن. ھەنگاوى دژوار لە نىيۇ پەرەسەندلى مىزۈوي ئەو دىوانەيى گەزمەنەيەي ئايىنىش، كە ھېشتا ئىمەي گېرۇددە خۆى كەردووه و بە ئىمە يارىدەكتات، بەرەمى وىناكاردى ئاوا جەمانىتى يەزدانى لە دەرەوەي دونياي كەتوارى بۇوە. كاتىتكە لە تېپۋانىي دەرەونناسىيەوە يەكەمین سەرەھەلدى دىوانەيى دەبىنن، تەواو سروشتىيە، لەبەرەھە لەنیو مىزۈووی مروفقايەتى پىۋىست بۇوە، لە يەڭ قۇنانخ ئەنجامانەدراوه. نازانم چەند سەدە بۇ پەرەسەندلى ئەو باودە و گۆرانى بە ئاوهزى زالى مروفقە كان پىۋىست بۇون. بەلام، كاتىتكە جىنگىر بۇو، گۆپدرا بە توانادارى بىنچەندوچۇون، بەو جۇرەي كە هەر خەيالىتىكى گەزمەنەي دىكە كاتىتكە سەرە مىشكى مروفقەلەدەپت. كەسىتكى دىوانە لە بەرچاۋ بىگىن، پىمى دىوانە بۇونەكەي ھەر چىيەڭ بىتت: ئاوا تېدەكتات كە بىرۇككەيەكى خوار و چەقبەستوو كە ئازارىدەدات، بۇ ئەو بە سروشتىتىرين و كەتوارىتىرين شتى دونيا ھەزماردەكىرىت و لە بەرانبەر ئەو شتە كەتوارىيەكان كە لەتەك ئەو بىرۇككە بکەونە ناكۇكى، وەك گائتەجارى و ناپەسەند دەرەتكەون. كەۋاھ ئايىن جۇرېتكە لە دىوانە بۇونى بە كۆمەل و بەھېزىتىنى ئەوان، چونكە دەبەنگى ھەمۇوانىيە و رېگەكانى لەنیو دوورتىن رۇزگارەكانى كۆن و بىعون. وەك دىوانەيىيەكى بە كۆمەل، رۇچووەتە كاشت قوللەيەكانى بۇونى كەسى و كۆمەلى مروفقەكان: لەنیو كۆمەل شىۋوھەكى دەرەكى لە خۆگرتۇوه؛ ئەگەر ئىمە بخوازىن ئاوا بلىين، گۆپدراوه بە گىيان و بىرۇككەيەكى ھەمۇوانى. ھەمۇ مروفقىتكە لە لەدایكبوونەوە، دەكەويتە زېر چىنگى؛ لەتەك شىرى دايىك دەرخواردنى دەدرېت؛ نىشانەكانى لە هەر شىتىك كە دەيابىنېت و بەرەستەتكەون ھەن. بەتەواوى و دىيارىكراوى لە ئەو دە خۆرالك و درەدەكىرىت و هەر چەندىتكە وىستىشى بەھېزىتىت، ھەولىتكى بىۋىنە و بېپىشىنە پىۋىستە، تاكو خۆى لە ئەو رېزگارېكتات و هېج كاتىكىش بەتەواوى سەرەكە وتۇو

نابیت. به لگه‌ی سه‌ماندنی ئه‌وه له‌نتو ئایدیالیسته کانی سه‌ردەمی خۆمان و هەر ناوا له‌نتو ماتریالیسته بنه‌ماگه‌را کانی سه‌ردەمی خۆمان - کۆمونیسته ئالمانیبەکان - نیبە. ئه‌وان هیچ رېگه‌یه کیان بۇ خۆرژگارکردن له ئایینی دەولەت نەدۆزیوەتەوه.

دونیای سه‌روو-سروشت، دونیای يەزدان، کاتىلک بەتەواوى له ھۆشى خەلک جىگير بۇو، پەرسەندىنى جۆره کانی سیستەمە ئایینبىيە کان درېئۈونەوە سروشتى ئەون، كە بەتەواوى له پېشکەوتى پەيوەندىبىيە ئابۇورىي و رامىيارىبە هاوسمەردەمەبە کانى پەبرەویدەكەت، چونكە دونیای ناکە توارىي ئایینى، نۇڭدىنى پېرۋەزكراوى جەمانى كەتوارىيە. بەم جۆرە دىوانەبى بە كۆمەلى مېزۈوبى، كە خۆى بە ئایين ناودەبات، له سه‌ردەمە کانى پووجىگەرایي و چەند يەزدانى، بەدرېئازى سه‌ردەمە جىاوازە کانى مېزۇو پەردىسەندووه و بە قۇنانخى تاک-يەزدانى مەسيحى گەيشتۇوه. پاش دامەززانى دونیای يەزدان، دووەمین ھەنگاوى دۇزار له‌نتو ړەوتى پەرسەندىنى باودەرى ئایینى، بەن گومان گواستەنەو بۇو له چەند يەزدانىبە و بۇ تاک-يەزدانى، تىپەرىپۇون له ماتریالىزمى ئایینى بېتەرسەنەو بۇ باودەرى كىانى مەسيحيان. بەتكان، بەر لە ھەر شتىلک، بە يەزدانانى تايىھەتى نەتەوهى دادەنران (ئەوه كەسايەتى بەرجەستەيان بۇو). بەو ژمارە زۆرەشەوە، بە ناچارى كەم تاكو زۆر كەسايەتى ماددى خۇيان پاپاستبۇو، يان لەوانە يەلە بەرئەوهى كە زۆرتر ماددى بۇون، ژمارەيان زىاد بۇويت، جۇراوجۇرى يەكىكە لە تايىھەتمەندىبىي بەرهەتىيە کانى دونیای راستىنە. ئەو بىنانە ھىشتا نەبوبۇونە نكۆلىكەری توند و پەيگىرى شتە كەتوارىيە کان: تەنبا زىنادەرۇپى خەيالى ئەوان بۇون.

ئىمە دىتىمان كە ئەوه تاڭ يەزدانى بۇ جوولە كە كان چەندە سەخت گۈزدراوه. موسا و پەيامدەرانى دىكە بېپۇدە ھەولىاندەدا خەلک بۇ پەرسەنە تاڭ يەزدان بانگەوازىكەن؛ بەلام خەلکى ھەردم دەگەرانەو سەر بېتەرسەتىيە كەي جارانى خۇيان، بۇ ھەمان باودەرى كۆن و فەرە سروشتىر و برواپېئەنەترىنیان بە فەرە يەزدانى، يەزدانىانى ماددىتەر، مەرقۇقانەتەر و مەلمۇوستەر. خودى يەھۇقا [إيه هوهە]، تاكە يەزدانى موسا و پەيامدەران، ھىشتا يەزدانىكى تەھاو خەتەوهى بۇو، كە بۇ پاداشت يان سزادانى پەيرەوانى شىۋاזה ماددىيە کانى بەكارەبدەن، ھەندىئەك جار دەبەنگ دەبۇو و ھەميشەش دېنده و بېتەزەبىي بۇو. تەنانەت ناوا بەرچاودەكەوت كە باودەپۇون بەو پابەندى نكۆلىكىردن له بۇونى يەزدانە کانى پېشىۋوتەر نەبوبۇيت. يەزدانى كە نكۆلى لە بۇونى نەيارەكانى نەدەكرد؛ تەنبا ئەوهندە نەيدەخواست خەلکى بە

هاوپله‌ی ئه و يه زانه کانی دیکه بپه‌رسنیت، چونکه يه هۆڤا ئېرەبى به هەموو شتىكى يەزدانى دەبرد. يەكەمین فەرمانى ئه و ئاوا بۇ:

"من سەرەورەرم، يەزدانى تۆ، هەمان يەزدانىكى كە تۆى لە دەستبەسەرى و كۆيلەتى ئازادكرد.
ناپىت تۆ لە من زياتر يەزدانىكى دیكەت هەبىت."
كەواتە يەھۆڤا، يەكەمین كۆپى ماددى و پاكىنە كراوى يەزدانى پايەبەرزى ئايديالىزمى هاوچەرخ
بۇو. وېرای ئەوه، ئەو تەنبا يەزدانىكى نەتەودىي بۇو. وەك يەزدانى روسىيا، كە لەلایەن جەنەرالە
رۇسەكان دەپەرسىترا و بکەرەكە تىزار و نىشەمانپە رۇرەكان ئىمپراتۆرى سەرتاسەرى رۇسىيە
بۇون؛ وەك يەزدانى ئالمانىيەكان، يەزدانى پېقۇرمۇخوازەكان [pietists] و جەنەرالەكان، كە
ولىلەمى يەكەم بکەرىيەتى؛ بەم زۇوانە لە بەرلىن بەين گومان راەدەگەيىنلىت. بۇونى پايەبەرز و
بالا ناتوانىت يەزدانىكى نەتەودىي بىت؛ دەبىت يەزدانى هەموو مەرقاپايەتى بىت. هەر ئاواش
ناتوانىت بۇونەورىنى ماددى بىت، دەبىت نكۈلىكەرى هەموو كەرسەتە و گيانە پاكە كان بىت.
ئەمانە دوو خالن لە پەيوەند بە پەرسىنى بۇونى بالا : (۱) ئاوا پەيوەندىيەڭ، تەنبا لە نكۈلىكىردن
لە گشت شىۋو نەتەودىيەكانى پەرسىن، تواناي بۇون بە دەستدەھىنلىت. (۲) پەرسەندىنى
بىرۇكەي ميتافىزىكىيەكان (كە ئەم رۇزگار بە ئەندازىدى پىيىسىت پىشىكەوتتۇو) بۇ ئافراندىنى
بىرۇكەي يەھۆڤاى جوولەكان پىيىستىبۇو.

يەكەمین مەرجىان رۇمىيەكان ئەنجامىياندا، هەلبەتە بەين گومان بە شىۋازىكى نىگەتىف، بەلام
داگىركىرنى زۇرىيە و لەتائىك كە سەردەمە كۆنەكان ناسراوبۇون و بە وېرەنلىرىنى كولتۇورە
نەتەودىيەكانى ئەوان ئەو پىداوىستىيە ئەوي بەدىھىتىن. يەزدانەكانى نەتەود
شىكتىخواردۇوەكان لە پانئۇن [رۇقما] كۆبۈونەوە و يەكدىيان ناكاراكرد. ئەو بەكەمین
پىشىنۈسى مەرقاپايەتى بۇو، فەرەدىندا نەنگەتىف.

بۇ مەرجى دووەم، گيانىيەكىرنى يەھۆڤا، ئەوەشىان يۇنانىيەكان ماوهىيە كى زۆر پىش داگىركىرنى
و لەتەكەيان لەلایەن چۈرمەكان، ئەو كارەيان ئەنجامدابۇو. ئەوان داهىتەرى ميتافىزىك بۇون.
يۇنان لەنىو لانكە مىزۈوېكەي، جەمانى يەزدانى لە خۆرەلەتەو وەرگىتىو و بەدىارىكراوىي
لەتەك باوەپى نەرىتىيانە خەڭكەي خۆزى زۇر باش گونجادبۇوۇ؛ ئەو جەمانە يەزدانىيەلى
پىشىنە ئۆرەلەتىيەكانە وەرگىتىوو. يۇنان، لەنىو سەردەمە سروشىتىيەكانى، بەر لە

دستپیکردنی میزرووی رامیاری، ثه و جممانه یه زدانييې له رېگهی هۆنەرانه و په رهپیدا و به شیوه یه ک سه سوره هینه مرؤی کربووه ووه؛ بهو جوره کاتیک به کردوه میزرووی دستپیکرده کرد، ئایینیکی ته او و ئاماده هه بwoo، يه کیک له باشترين و نايابترين رېرهوانیک [مه زهه بانیک] که ثه و کات هه بون (به لام ته نيا رېرهویک، ته نيا درقیه ک). بيرمهندانی گهورهی یونان (که له نیو هیچ نه توهدیه کی کون به ثه ندازه یونان دهنە که توون)، ثه و جممانه یه زدانييې يان جیگیرکرد، نه ک ته نيا له ده رهودی خۆيان و له نیو خەلک، هر ئاواش له خوشیان وەک خووی هەست و هزر، ئاسایی وەک خالی دستپیک سوودیان لە وەرگرت، له بەرنە و بوو که تهوان هیچ کات تینولوگیيان چتنە کرد؛ واته هیچ کات وەک هزر قانانی سەدە کانی نیوه راست دەستیان بۇ ئاوا هە ولیکی بېروده نه بردووه، که لوجیك و بەلگه له تەک پووجیبە کانی ئاوا یه زدانييک ئاشتكەنە ووه. تهوان یه زدانە کانیان لە ده رهودی بېركدنە ووه خۆيان داناوه و پاسته خۆيان بە بېرۆکەی یه زدانييە و پەيوه ستکرد، یه زدانى تالك و ته نيا، نه دیتارو، پایه بەرز، هەتايى، ته او و ناما ددى و ناكە سى. تاكو ئە قىندرى کە بە باور بە گيانى بېساوتا پەيوه سته، میتافیزیکزانه یونانیيە کان فەرەت لە جوولە کان لە چىكىرنى یه زدانى (مه سىجى) بە شدار بونون. جوولە کان ته نيا کە سایه تى ئاژە ئناسى یه هۆڤاى خۆيان بۇ زىاد كردووه.

تە وەی کە بلىمە تىكى پايى بەرزى وەک پلاتۇنى یه زدانى ئاوا بېچەندوچوون بە تەواوەتى بېرۆکەی یه زدانى پەسەندى كردىت، نيشانى ددات کە نه يېتى ئايىي تەنانەت لە كەنە كردنە نیو بە هېزترىن ھۆشە كانىش چەندە كارىگەر و درم بwoo. سەرەپاي ئە وەش، نايىت تووشى سەرسور مان بىن، چۈنكە تەنانەت لەم رۇزگارە ئىمەش گەورەتىن فيلۇسۇف سەرەتمى (ئەرەستق) و (پلاتۇن) يش ھە بىت، تەنانەت (ھېيكل) يش (تەنانەت سەرەپاي ھە بونى رەخنە گىبىيە کانى كانت، کە هەر چەند ناتەواو و میتافیزیكىش بن، بە گشتى لايەن بايەتى و كە توارىي بېرۆکەي یه زدانيان وېرەن كردووه) ھە ولیدا ئه و بېرۆکە یه زدانيان بېگىرتە و ھە جىگەيى بالا و تە خى ئاسما نىيان. راستە کە ھېيكل ئاوا توندو قىۋانە دەستى بە و نۇرۇن كردنە وەيە كرد، کە یه زدانى باشى بۇ ھە مىشە لە نیوبىرد. ثه و خەرمانى رۇشىتايى لە دەوري ئه و بېرۆکە یه زدانيان لابرد و بە ھە مۇ خويىنە رانى نيشاندا، کە هېچ کات تهوانە لە چىكراوەتكى كاركىرى خۇشى خودى مەرۇف بە درېزا يى میزرووی گەرەن لە دواي خۆي، زىاتر و واوهەر نە بونون. ئه و بۇ كۆتابىمېتىن بە گشت دېوانە يې ئايىنېيە کان و خۆشباوه پى یه زدانى هېچ بە توانا بwoo، مەگەر دەرىپىي بېپەرەدى ئه و قىسە بە نرخانە يې کە پاش ئه، لە لايەن دوو بيرمەندى گەورە، کە هېچ کات هيچيان لە بارەي

یه کدیبه وه نه بیستبوو، وتران؛ لودفیگ فوئیراخ، شاگرد و ناکۆکی هیگل له ئالمان، ئۆگوست کۆمته، بیناننەری فیلوسوپی پوزه تیف لە فەردنسە، ئەو قىسىمە بەھو جۇرىدە:

"میتافیزىكە كان تاكو ئاستى دەرونناسى دابەزىون." گشت سىستەمە میتافیزىكىيە كان لە دەرونناسى مەرقىبى بە ولاوهەر نىن، كە بە درېزلى مېڭۈو خۆى پەرسەندىوو.

ئىستا چىدىكە دژوار نىيە، كە تېبگەين چۈن بىركىرنەوەي يەزدانى لە دايىكبووه و چۈن بە زنجىرە يەكى بەرەۋامى پەرسەندىنى تواناى ئەبىستراكتسازانە مەرقۇ ئافەرىتىندا. مەرقۇ يەزدانە كانى ئەفراند، بەلام زانىي ئەو لە سەرددەمى (پلاتۆن) لە توانا نەبۇو. بىركىرنەوەي كۆپى و لە سەرەنچامى بىركىرنەوەت تاكىيىش، تەنانەت بىركىرنەوەي گەورەتىن بىلەمەتە كان، هېشتا بۇ زانىي بە ئەندازە پېۋىست پېنەگەي بۇو. سوقرات زۆر بە كەمى دەيگۈت: "خۆت بناسە!"، ئەو خۇناسىنە تەنبا لە بارى پودان و لە راستىدا بەنەماكى لە سەرەتىق رۇزىنابۇو. بېجگە لە وە بۇ ھۆشى مەرقۇ شياو نەبۇو كە گومانى ھەبىت، لەوانە بە خۆى تەنبا چىكەرى جەمانى يەزدانى بىت. بېش خۆى جەمانى يەزدانى بە دەستەتىنابۇو، بە شىۋوھى مېڭۈو، بە شىۋوھى نەرىت، بەشىۋوھى ھەست، وەك پاھاتنى ھازىرى، بە گۇۋىرى پېۋىست كەرددوو بە ئامانىي وردىبىننە كانى خۆى. بەھو جۇرە میتافیزىك سەرمەلدا و بەھو جۇرە بۇو، كە بىرۇكە يەزدانىيە كان و پىكەتە ئىگان-گەزايى پەرەيانسەند و پېنگەين.

پاستە كە پاش پلاتۆن جۇرە بازاقىيە پېچەوانە لە پەرسەندىنى ھۆش لە ئارادا ھەبۇو. ئەرىستۆ باواكى راستىنەي زانست و فیلوسوپى ئەرىتى، جەمانى يەزدانى رەتنەدە كەرددوو، بەلام ھەولىدەدا لە كەمەتىن رادەي لواودا لە تەل ئەو يە كانىرىتىت. ئەو يە كەمەن كەسىك بۇو، كە لە ئاوهەز و ياساكانى ھۆشى مەرقۇ كۆپىيەو و ھاوكاتىش لە سەر جەمانى فېزىكىش، نەل كە كەرۇكە ئايدىال و گومانىيە كەي، بەلکو لە بارەي لایەنی راستىنەي لېكۆلىنەوەي كەرددوو. پاش ئەو يۇنانىيە كانى ئەسکەندەرىيە يە كەمەن فيرگەي زانستگە راياني پۇزەتىقىيان رۇنَا. ئەوان ئاتەئىست بۇون. بەلام ئەتائىستبوونى ئەوان ھېچ كارايى لە سەر ھاو سەرەر دەمە كانى خۇيان دانەنا. زانست زېاتر ئاراستەي لە جىايى لە ژيان بۇو. پاش ئەفلاتۆن، خودى میتافیزىكە كانىش كەوتىنە پەتكەرنەوەي لە بىرۇكە يەزدانىيە كان: ئەپىكۈرە كان Epicureans و بە گومانە كان Sceptics دوو

دسته که له له نیوبدنی سه روهری خاتزاده کان، کۆمه کیکی زوریان به مرؤف کرد، بەلام کاراییه کی ئاوايان لە سەر جە ماوەر نەبوو.

فېرگە يە کي دىكە، كە لە رادە بە دەر كاراتر بۇو، لە ئە سکەندەرى يە پىكھات، فېرگە يە پلاتۇنیانى نوئى. ئەوانە بېرۈكەھاين پلاتۇن و وىنگەرى دېنداھى خۆرە لە تىيان بە شىۋە يە کي گىزگە رانە تىيە لە كىربۇو، كە لە راستىدا بنياتنەران و دواتىرىش لېتكەرەوانى دۆگما مە سىحىيە كان بۇون.

بە جۆرە خۆپەرسى كە سىي و بىشە رمانە يە هۆفا، سەرگە وتى بە هەمان رادە دېنداھى رۇمىيە كان و گەمە يۇنانىيە كان بە بېرۈكە مىتافىزىكىيە كان. كە لە پە يوەند بە خۆرە لە تە وە ماددى بۇو بۇون، سى توخى مىزۇويى بۇون، كە ئايىنى گيانگە رايان لە مە سىحى بە رجە سەتكەرد.

پىش ئەوھى كە قوربانىگە يە زدانى بالا لە سەر وىنارە يە هۆفا، سەرستىگە فراوانە كانى بىت و يە زدانىنى فەرە زدانان دروستىرىت، دەبۇو سەرەتا خۆپەرۇھەرى كە لانىك كە مىزۇويى كۆن و يە زدانىنى خۆيانە بۇون لە نیوبىردايە. رۇمە كان ئەوەيان بە ئازەلناسىي تەواوە وە ئەنجامدا، زۆرە يە شەكانى دونيا كە ئەو سەرەدەم ناسرابۇون، داگىركاران و كەلەپۇورى ئەوان وىرانكرا و شاردارايە وە. بە جۆرە يە زدانى يەكتابى وىنارە بە بۇونى جىاوازىيە ئىتتىي و ماددىي و كۆمە لە ئەتىي ولاتان، بە جۆرە لە رۇقى تەركىردن و نكۆلىكىردى ئەوان دەركەوت، پىپىسىت بۇو كە بۇونە وەرېكى ناما ددى و ئە بىستراكت بىت. بەلام باوەر بە هە بۇونى ئاوا شتىك فەرە دۈزار بۇو و نەيدە توانى بە بن پېشىنە و لەناكاو بىتتەدى. سەرنجام، هەر ئاوا كە لە پاشكۆي ئەم نۇوسىنە رۇشىنكارا وە تە، سەرەدەمانى دوور و دېرىزى زەمینە سازى و پېشە وتنە مىتافىزىكىيە كانى يۇنان پىپىسىت بۇون، كە شىوازى فيلۇسۇقىان بۇ وىنارە بېرۈكە يە زدانى جىڭىركرد، نموونە يە كى هەتايى ئافەرېنەرە و هەر دەم بە جىمانى دېتارا بە رەھە مېزىرا و. بەلام هىچ مىتافىزىكىيلىقى كى لۆچىكى و پەيکىر نەيدە توانى تاكو ئاستى وىنكاردى ئەو يە زدانە بېرەت (يان دروستىر بلىيەن، دابەزتە سەر زەرى)، كە واتە پىپىسىت بۇو يە زدانىك و ئىتابكەن، كە هاوكات هەم تاك و هەم داراي كە سايەتى بىت. ئەو رۇخسارە لە كە سايەتى فەرە دېنده و خۆپەرسى و بېبەزەلى يە هۆفا، يە زدانى نە تە وەلى جوولە كانى بە دەستەتىننا. بەلام جوولە كە كان، سەرەپاي ئەو گيانە نە تە وە بىيە تايىبەتەيان كە تەنائەت ئىستاش لە كە سانى دىكە جىاياندە كاتە وە، لە راستىدا فە بەر لە لە دايىكۈونى مە سىح بۇ بۇونە گە دە دونىتىرىن خەلگى دونيا. هەندىكىيان نىشتە جىببۇو بۇون،

به لام زورتکیان ته نانهت به پیداگری و له چوارچیوهی هۆگریبان بۇ بازرگانی، كه يەكتىك لە نىشانە سەرەكىيە كابىان پىددەھېتىت، به نانىشته جىبۇون لە يەك شۇتنى تايىبەت درىزەياندا و له هەمۇو ولاٽان بلاپۇونەوە، پەرسەتى يەھۆفايىان، كه هەرچەندە زىاتر سەرىيەستى دەكىرن، فەرەت و فەرەت بە وەفادار بۇون و بىرىدانە هەمۇو جىبىەك.

ئەو يەزادانە ترسناكەي يەھودىيەن لە ئەسکەندەرە لە تەك يەزادانى مىتاھىزىكى پلاتۇن ئاشنایى كەسى پەيداكرد، كە تاكو ئەو كاتە بە تۇندى لە پەيوەندىيەگىرن لە تەك خۇرھەلات زيانى پىگەيشتىبوو، (يەھۆفا) شەلەوە گەندەلتى كرد. ئەو بە بۇونە تايىبەت نەتەوهى و ئىزەييانە و درېنداڭەكەي، نەيدەتوانى ماوهىيەكى دوورودرېت لە بەرانبەر جوانىيەكانى يەزادانى نمۇونەيى و ناكەسييەي يۇنانىيەكان بەرھەلسەتىبىقات. لە تەك ئەو ھاوسەرىكىد و يەزادانى گىانگەراي مەسيحى لەم ھاوسەرگىرييە لە دايىکبۇو. ئەفلاتونىيائى نۇنى ئەسکەندەرە وەك دانەرانى بنەماكانى تىئۆلۈگى مەسيحى ناسراون.

ويپاى ئەوش، تىئۆلۈگى بەتەنبا ئايىنېكى تەواو پىكناھىينىت و ھىندهى پىۋىستى توخمى مىژۇوو بۇ چىبۇونى مىژۇوو. مەبەستم لە توخمى مىژۇوو، ھەلۇمەرجى گشتىي ھەر پەرسەندىنەكە لە ھەر شۇتنىك؛ بۇ نمۇونە داگىركەدنى دونيا لەلايەن رۇمەكان و دىدارى يەزادانى جوولەكان لە تەك بېرۇكەي يەزادانى يۇنانىيەكان. بۇ بارداريۇونى توخىمە مىژۇوو بىپۇستىبوو، كە بېن ئەو لەوانە بۇو بەدرىزىايى سەدەكان ئەو توخمانە ھەر ئاوا ناكارا دەمانەوە. ئەو كەتوارە لەنیو ئايىنى مەسيحى كەم نەبوو: پاگەندە و كۇژران و مەرگى عيسىاي مەسيح.

ئىمە بەپادىيەك ھېچ شتىك لەبارەي ئەو كەسا يەتىيە گەورە و بېرۇزە نازانىن. هەرچەندە ئەوشى كەلىكىدەروان بە ئىمەي دەلىن ناكۆك و ئەفسانەيىيە و زۆر بە كەم دەتوانىن ھەندىيەك نىشانەي كەتوارىي و زىندۇو لە ئەو پەيدابكەين. بە لام هەرچۈن بېت دلىيائىن، كە ئەو لايەنگىرى ھەۋاران و دۆست و مۇھەپىدەرلى بېچاران و كۆپلەن و ژنان بۇوە و ئەمەي دوايى بۇوەتە مايەي ئەقىن بۇ ئەو. ئەو بەئىنى ئىبيانى نەمرانەي بە گشت چەوساوان و پەنجاوان دا: ئەو پىوانە زىادەرەپۇيە. سەرەنچام و بەشىوھىكى سروشى ئەو بە دەستى نۇئەرانى مۇرالا و سىستەمى كېشىتى ئەو سەرددەمە لەسېدارەدرا. پەپەوانى ئەو و پەپەوانى پەپەوانى ئەو، بە يارمەتى

سەرکەوتىنەكانى رۇمۇيىان كە رېگىيەكانىيان لەنیوبىرىدبوون، لە پەرشۇپلەوەكىدىن بە ئەو سەرکەوتتو بۇون و لە گىشت ئەو ولاتانەي كە ئەو كات ئىنجىلى لەنۇيىان ناسراوبۇ بە خەلکىيان گەياند. لە گىشت لايەك لەلايەن كۆپلەن و ژنانەوە بە ئامېزىي كراوهۇدە لە ئەوان يېشوازىكرا، كە چەواساوهەترين و رەنچەرۇقىرىن چىنەكانى دونىيائى كۆن و سەردىجام ئاساسىي نەزانىرىنى ئەو سەردىمەش بۇون. تەنانەت ئەۋەرماهە كەمە لە پاڭەندەگە رانەش كە چۈونە نېۋە دونىيائى بەرتەران و فېرىارانى زانست، بە زۇرى سەرکەوتىيان قەرزازى كاراىي ژنانە. فراوانلىرىن مەيدانى پاڭەندەي ئەوان، بەرادەيەك تايىبەت بەرەو خەلکانىيەك ئاپاستەي گىرتابۇو، كە لەتاو كۆپلەتى بەدبەخت و سووك بوبۇون. ئەو يەكەمین بىزاف بۇو، يەكەمین شۆرېشى رۇشىنېرانە پەرۋىلىتارىبا.

شانازى گەورەي ئايىنى مەسىحى، لېپاتووپىي بېجەندوچۇون و ھېپىنىيەكانى سەرکەوتىنى بېپېشىنەي و گشتىرىبۇونى ئەم رۇڭزەكارەشى لەنېۋە راستىيە بەرچەستەبۇو و بە رەنچەرۇقىي بېسنسۇورى خەلکەوە خەرىكىبوو، كە لەنېۋە دونىيائى كۆن رۇشىنېرى بېبەزەيى و ملەور و خانزادەيى رامىيارى، تەنانەت سادەتىرين ماف مەرىپىي بۇ ئەوان رەتىدەكىرددەوە. بېجگە لەوە، هىچ كات نەيدەتowanى بلاوبېتىھەوە. باودەپىك كە يارانى مەسىح فېرىدەبۇون، بەو رادەي كە دەللا بۇ بەدبەختان دىلنەوايىگەرىيەت، فەرە شۇرۇشكىيەنەش بۇو، بەلام بۇ پەسەندبۇونى لە تېپۋانىيەن لۇجىكى مەرۇف و پەسەندبۇونى لەلايەن مەرۇفە هوشىارەكانەوە، زۇر پووج بۇو. بە سەرنىجان دەھىي كە (پاول)ى يار لەبارەي بېئابۇپىي باودەر و لەبارەي سەرکەوتى ئەو يەزدانە دېوانە دەلىيەت؛ ھۆشمەندان و بېرىارانى ھەمان سەددە رەتىانكىرددەوە، بەلام بەپەپى سۆزدارىيە و ھۆشباوهەرپان و نەزانان و ھزر لَاوازان پەسەندىيانكىردى.

لە راستىدا بۇ دابىنېكىدىن پەسەندبۇونى نائومىدىكەرىي مەسىحى، بېشەرمانەتىرين و كەمزاھەتىرىنى گىشت نائومىدىيە ئايىنىيەكان، نائومىدىي زۇر لە ژيان و تىنۇيەتى زۇر سۆزدارانە و ھەۋارى لە رادەبەرددەي ھزر پېۋىستان.

ئەو تەنیا ھەلۇھشاندەوەي دامەزراوه رامىيارى و كۆمەلایەتى و رامىيارىيەكانى سەردىمەي كۆن نەبۇو: ئاوهزۇو كەردنەوەي تەواوهقى ئاوهزى تەندىرىست و لۇجىكى مەرۇپى بۇو. بەو جۆرە بەگشىتى بۇونەوەرى زىندۇو و جەمانى راستىن بە هىچ لە بەرچاڭگىرمان؛ لە كاتىيەك كە بەرھەمى ھېزى

ئەبستراکتەرى مرۆڤ، دواترین و پىشىكەوتۇرتىن ئەبستراكتى ئەو ھېزە، زۆر دۇورتر لە شتە ھەبوودەكان، تەنانەت دۇورتر لە بىپارە گاشتىيە كانى بۇونەودە زىندۇووەكان و بىرۇكەكانى شوين و كات، جىڭەي ھەممو شتىكىان گرتەوە. ھىچ شتىك بۇ پىشىكەوتىن نەمايمەوە، ھەممو شتىك لە ھزر خالى و تەواو نەبزۇوتۇ سىپۇو.

ئەو ئەبستراكتە، ئەو شتە پۇوچە، تەواو خالى لە ھەر نېۋەرۇكىتىك و ھەر راستىيەك، يەزدانى وەك تەنبا شتىكى راستىن و ھەتايى و بەھېزىرىن دەناسىنىت و گاشقى راستىينە بە ھىچ دەناسىرىت و ھېچى تەواو بە گشت. سىپەر دەگۆردىت بە نېۋەرۇك و نېۋەرۇكىش وەك سىپەر وندەبىت. [٨]

گشت ئەو دەبەنگى و پۇوچىيانە شايىستەي گۇتن نىن، يېتايپۇوبى ناودەر و سەركەوتى دەبەنگى خۆشباودارانە بەسەر بىركردنەوە لەنېۋە جەماودر؛ (بۇ ھەندىكىيش) سەركەوتى ئاودۇزوبى بىركردنەوەي تەمەل و بۆگەن خۆشباودر و دىز بە پشكنىنى پەيگىرانە و راستىكۈيانە راستى.

بەشى چوارھم

پاشكۆ

باودرم به شتیکی پوچ هه يه: باودرم بهوه هه يه، به وردی و به گشته له بهره وهی که پوچه.
به و جوزدهه که نیستا زریثک له روشنبیران و هزرباره به رجه سته کانی نیمه هیشتا باودرمان به
موگناتیسی سیکسی، گیانگه رای، فالگرتنه و (بۇ دوور بېرىن) ئائینی مەسيحى و ئايدىالىزم و
يەزادان هه يه.

باودرم پرۆلیتاریا جاران، وەك پرۆلیتاریا ئیستایی، فره به ھېئىر و ساده تر بۇو، كەمتر
پوچه ش بۇو . پاگەندى مەسيحى رۇوى لە دلى بۇو نەك لە بىركردنەوهى؛ لە شەيداپىيە
ھەميشەيە کانى و پىداویستىيە کانى و نەھامەتىيە کانى و كۆپلەتىيە كەى، نەك بە لگە و
ئاودزخوازىيە كەى، كە هيشتا خەواڭو بۇو و نەيدەتوانى شتىك لە ناكۈكىيە لۇجييى و
گەواھىيە پوچە كان بېينىت. بە ديارىکراوى ھۆگرى ئەوه بۇو، كە بىزانتىچ كاتىك ساتى رىزگارى
بەلىندرار دېت و كە فەرماندارىي يەزادان جىڭىردى بېت. لە بارەدى دەمارگىرىيە يەزادانىيە کانە و
خۆي خەریكىنە دەكىد، چونكه لە بارەيانە و ھېچ شتىك تىننە دەگەيىشت. مەسيحىيۇونى
پرۆلیتاريا كەرسەتە پەرسەندى ئائینى مەسيحى بۇو، بەلام نەك تواناي ھزرى ئە.

ھەر ئاوا كە لە بارەدى دۆگما مەسيحىيە کانە و زانراوه، لە زنجىرىيە كەرى تېقلىگى و ئەدەپىي و
لەنیو ئەنجومەنە کان لە لايەن ئەفلاتۇنىيە نوييە گۆرداوه کانى خۇرەھەلاتە و كاريان لە سەر
كراوه. ئاودزى يۇنانى ھېننە دابەزىبۇو، كە لە سەددى چوارەمى زايىنى، لە سەرەدەمى يە كەمین
ئەنجومەن، بېرۋەكەي يەزادانى كەسىي و بىڭەرد و ھەتايى و بىچەندوچوون و ئافەرىتەر و
سەرەدەر بالاير، كە لە دەرەدەر جەمانى ماددى بۇونى ھەبىت بە رىنگەوتنى دەنگە کان و بە بىن
گومانىكىن بە دەسى باوكانى كلىسا پەسەندىكرا؛ پاش پەسەندىكىنى ئەو پوچىيە
بىچەندوچوونە، بە شىۋەيە كى لۇجىكى بۇو ھېپىسىتى كە بە ناما دەبىيۇون و ھەتايىيۇونى كىانى
مەرقۇش باودرمەن، بەوهى لە جەستە يەك نىشتە جىبۇوە و زىندانىبۇوە، كە تەننە بە شىكى
ماددىيە و ماددەش وەك گىان نەمرە و رۇزى ھەستانە وە دەبىت لە تەل ئەو زىندۇوبىتە وە.
بەم جوزە دەبىنەن كە پەسەندىكىنى ئەو شتانە تەنانەت بۇ باوكانى كلىسا چەندە دژوارىبۇون؛
وېنەكىدىنى شتە پوختە كان لە دەرەدەر ھەر شىۋەيە كى ماددى. دەبىت ئەوهشى بۇ زىادېكەين، بە

شیوه‌یه کی گشتی، نیوهرپوکی هه ر لیدوانیتکی میتافیزیکی و یه زداني هه ولدانیتکه بُر پُشنکردنه وهی پوچی به پوچیه کی دیکه .

نهوه له خوشبختبوونی زوری کریستیانیزم بوو، که گهیشه دونیای کویلان. هه ر ئاوا به ختیکی دیکه له هیئشی بهره‌رده کان به دهسته‌ینا. نهوهی دوايی خله‌لکانیتکی به‌رپز بون، ته‌او سروشته‌ی و له گشتی گرنگتر، پیداوسنیتکیه کانی ژیبان بهوه زور ناچاریکردوون و زمینه‌یه کی گهوره‌ی هه بوروه؛ ياخیانیتک که هه مورو نه زموونیتکیان تیپه‌راندووه و توانای له نیبوردنی و لیدانی هه ر شتیکیان هه بورو، ودک پاشینانیان، ئالمانیانی ئه‌م رپزگاره، به تالان و راپرووتی هه ر شتیک توانداربوون؛ به‌لام له پاشینانیان زور که متر شیوازدار و خوددرخه‌ر بون، که متر مۆپ‌ایی و که متر خوتنده‌وار و له به رانبه‌ردا سه‌ریه خوتور و بروابه خوبووتر بون، نهک ودک بورجوازیه هاوجه‌رخه کانی ئالمانیا، به‌توانا بُر زانست نهک بُر ئازادی. به‌لام له به رانبه‌ر گشت تابیه‌تمه‌نديیه به‌رجه‌سته کانیان، بیچگه له به رهه‌ری هیچی دیکه نه بون؛ بهو جوزه له به رانبه‌ر پرسه تیئولوگی و میتافیزیکیه کان ودک کویله‌کانی جاران بون، کویلانیتک که له بنه‌رتدما زورنیکیان له نه‌زادی ئه و به رهه‌رانه بون. بهو جوزه کاتیک نه سازانیان زائد بورو، ودرگورانیان بُر سه‌ر نایینی مه‌سیحی دژوار نه بورو.

بُر ماوهی ده سه‌ده کریستیانیزم به پالپشی بیچه‌نده‌نوجوونی کلیسا و دهولت و له نه بونی هیچ ره‌قیبیک، توانای گه‌نده‌لکردن و پوچکردن و به‌لارپدابردنی بیرکردنه وهی خله‌لکی نه‌رپاپای هه بورو. هیچ ره‌قیبیکی نه بورو، چونکه له ده‌رهوهی کلیسا نه بیریار و نه خوینه‌واریک بون نه بورو. به‌ته‌نیا بیریده‌کرده‌وه و به‌ته‌نیا دهدوا و دهینووسی و هه ر به‌خوشی وانه‌ی ده‌گوته‌وه. داهینه‌رانیتک له نه‌وهوه ده‌رکه‌وتون، به‌لام نه‌وان ته‌نیا له سه‌ر لایه‌نه تیئولوگی و کرده‌بیه کان سیسته‌م کاراییان دانا، نهک له سه‌ر دوگما بنه‌ر دتیکیه کان. باوهر به یه زدان، گیانی تالک و ته‌نیا و دروستکه‌ری جهان، باوهر به ناما دیدی‌بیونی کیان ودک خویان مانه‌وه. نه دوو باوهره گوران به بنچینه‌ی گشت شارستانیه خوره‌للتی و خورئاپیه کانی نه‌وروپا؛ کنه‌یانکرده نیو هه مورو ده‌زگه و پیکه‌اته و ورده‌کاریبیه کانی ژیانی تابیه‌تی و گشتی گشت چینه کان و جه‌ماودر و له نه مورو شوینیتک خویان خسته‌پرو.

پاشان ئایا سه‌رسووره‌هینه‌ره، ئه و باوهره تاکو ئه‌م رپزگاره‌ش دریزه‌هی هه‌یه و له سه‌ر کنه‌کردنه نیو هه‌لبثیری هوشه‌کان به‌رده‌وامه، ته‌نانه‌ت هوشی بیریارانی ده‌رکه‌وتونی ودک ماتسینی

Mazzini، میشله Michelet و Quinet کوینت، که سانی دیکه؟ دیتمان که یه که مین هیرش بُو سه‌ری له پُنسانس و له نیوه‌ندی تازادیرانی سه‌دهی پانزده‌هم روویدا، که پاله‌وانان و گیانبه‌خشانی وهک فانی Vanini، گیوردانو Giordano Bruno و کالیلو Galileo ای به رهاراند. سه‌ردایی نقوومبیون له نیو هه‌لآ و ژاودزاو و سه‌رمه‌ستیبوون به ریفورمه‌کان، که به بیدنه‌نگی دریزه‌ی به نهینیکاریه‌کانی خوی دهدا، ظایتی هوشه دهکه‌وته‌کانی هه‌موه نه‌وهکان بوبه، که ئه‌رکیان رزگارکدنی مرؤفه به ولاتانی پوچبیه‌کان، تاکو دواجار له نیوه‌ی دووه‌می سه‌دهی هه‌زده‌هم، دووباره به پُرئی رُشن دهکه‌وته‌وه و بیباکانه ئالای بیه‌زدانی و ماتریالیزم شه‌کانده‌وه.

هُوشی مرؤی، دواتر، ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه سه‌رنه‌جام که سیک ئاوا بیریکاته‌وه، بیه‌ویت به‌ته‌واوی خوی بُو دوودلی یه‌زدانی‌یه‌وه به‌دهسته‌وه‌بدات. نه خیز به‌هیچ شیوه‌یه‌ک! مرؤفایه‌تی بُو ماوه‌ی هه‌زده سه‌ده خوشباوهرپی یه‌زدانی درخواردرادوه (ئه‌گه‌ر ته‌نیا ناوی کریستیانیزم یه‌بنین) دواین جاره که ده‌توانیت خوی له راستی به‌هیزتر نیشانیدات. چیدی ناتوانیت که‌لک له خیله نه‌زانه‌کان وه‌ریگریت، یان له کلاو ره‌شه‌کانی کلیسا (که‌شیشانی کاتولیک یان پرۆتسستان)، که به‌ته‌واوی باوهرپ به ئه‌وان له نیوچووه؛ ئه‌وانه‌ی که بُو ئه‌وه ماونه‌ته‌وه، ته‌نیا که‌شیشانی نایانی درؤزن و ته‌له‌که‌بازن و بنه‌مای بنه‌ره‌تی کاری ئه‌وان له‌لایه‌ن دوو پیاوی مه‌ترسیداروه دارپیاون، یه‌که میان له ناراسترین بیرارانه و ئه‌وه‌ی دیکه له گه‌وره‌ترين سه‌رکوتخوازانی سه‌دهی کوتایی؛ جان جالک رُسوو Robespierre و رُوبیسپیه‌ر J. A. Rousseau.

یه‌که مین نمونه‌ی ته‌واوته‌تی ته‌نگپوانین و په‌ستی به‌دبینانه‌یه، نمونه‌ی ستایشی بینامانج، نمونه‌ی دووپووی هه‌لچوو و هاواکات ساردي ئایدیالیزم نوییه: هاواکات هه‌م ئه‌فینداربوون و هه‌م کینه‌دوزی. له‌وانه‌یه ئه‌وه به چنگه‌ری راستینه‌ی کاردانه‌وه نوییه‌کان دابنیت. به‌لام ئه‌وه سه‌ردایی ئه‌وه‌ی که له‌وانه‌یه دیموکراترین نووسه‌ری سه‌دهی هه‌زده‌یه‌م بیت، له هه‌موه شوینیک سه‌رکوت و درندايیت پیاواني دهوله‌ت له نیو خوی به‌رهه‌مده‌هینیت‌وه. ئه‌وه وهک رُوبیسپیه‌ر، شاگرده به وهفا و شاییسته‌که‌ی، په‌یامده‌ری باوه‌رداری دهوله‌ت بُو و هه‌ویدا بیت‌هه گه‌وره‌ترين قه‌شه‌ی ئاوا دهوله‌تیک. رُسوو گوته‌که‌ی فولتیر Voltaire بیستبوو، که "ئه‌گه‌ر یه‌زدان نه‌بوایه، پیویست بُو دایه‌بنین"، بونیکی بالا، یه‌زدانی نه‌زوقی یه‌زدانپه‌رستانی ئافراند. هه‌ر ئاوا به فه‌رمانی یه‌زدانی بالا و په‌ره‌ستکاری دووه‌رووانه‌ی ئه‌وه بُو،

که رُویسپیبهر یه که م جار هیبهرتیسته کان Hebertists [بال] چه پی ژاکوبینه کان که ناوی یه کیک له سه رکرده کانیان هیبهرت بوو] و دواتر به کوشتنی بلیمه ترین شورشگیر، دانتون Danto له نیو زیندانه که‌ی، کوماریشی له نیو برد و رُنگه‌ی سه رکه و تفی نیستایی پیویستی بو سه رکوتکاری بوناپارتی یه که م ا Bonaparte له بارکرد. پاش نه و سه رکه و تنه گه ورده‌ی، کاردانه و هی نایدیالیسته کان خزمه تکارانیکی به دهستینان که متز ده مارگیر و که متر ترسناک و گونجاوتر له که م گه شه کردویی بورجوازی هه نووکه‌ی. له فه رنسه، شاتوبریان Chateaubriand و لامارتین Lamartine (تایا بلیم؟ نه له بهر چی نه بلیم؟ هه شتیک که راست بیت، ده بیت بگو تریت) خودی فیکتور هوگو Victor Hugo دیمُوکرات و کوماریخواز و شیوه-سوشیالیستی هه رُوزگاره! و دواتر کومه‌لیکی مالیخولیابی و هه سته کی بیریارانی لاواز و رُنگه‌پیوو، که له زیر راهه‌ری نه و گه ورانه‌دا، له ئالمانیا فیرگه‌ی رُومنتیکی هاوجه‌رخیان پیکه‌پنا، برایانی شلیگل Schlegel و تیبلک Tieck و نوفاله کان Novalis و فیرنره کان Werners و شلینگکه کان Schellings و زورتکی دیکه که ته نانه‌ت لیزه‌دا ناوهینان باهه خی دوباره کردن‌هه و هی نیبیه.

ئه ده بیک که نه و فیرگه‌یه ئافراندی، پیگه‌ی سه رودری گیان و جندوکان بوو. به رگه‌ی رُوشنای نه ده گرت؛ ته نیا نارُوشنیه کان بون که هملی ئیبانیان به نه و ده دا. چیدیکه به رگه‌ی په یوندی درندانه‌ی جه ماودری نه ده گرت. ئه ده بیک که سانیکی هه سته‌ور و نه رمونیان و دیارکراو بوو، که شه‌یدای به هه شت بون و بو ئه وان زیان له سه ره زهی ناحه زیوو. له رامیاری و پرسه کانی رُوزگار ده ترسان و په سه و نزیمان ده بیتی؛ به لام کاتیک که دلوا ئاماژه به ئه وان بدنه، خویان ته او و کونه‌په رست نیشانده دا و له به رانبه ریاخیبوونی نازادی بیران لایه نگیری بیان له کلیسا ده کرد، بان به لایه نگیری پاشایان له دژی خه‌لکی و خانزاده کان له دژی ره شه خه‌لکی نیو شه قامه کان ده و ستان. له بواره کانی دیکه‌ش هه راوا بون. راوا که و تم، تابه تمه‌نندی بنچینه‌یی فیرگه‌ی رُومنتیزم گرنگینه دانیکی ته او و بون به رانبه ریاخیبوونی به رامیاری. له نیو هه ورانیک که له نیو نه وان ده زیان، ده توانریت دوو خالی راستین دیاربیکرین؛ ته شه نهی خیرای ماتریالیزمی بورجوازی و هلچوونی درندانه‌ی له خویابی بوونی که سی.

بو تیگه بیشن له ئه ده بیاتی رُومنتیک، ده بیت له ئالوگرده کانی شیوه و پیکه‌اته‌ی چیفی بورجوازی له شورشی ۱۷۹۳ له دوای به لگه‌ی بونی بگه‌ریت.

له سه رده‌منی رنسانس و ریفورمی تایینیه‌وه تاکو شوپش، بورجوازی ئەگەر لە ئالمانیا ئاوا نه بوبیت، بەلايەنی کەمهوه لە ئیتالیا و فەردنسە و سویسرا و ئینگلاند و هۆلند پالهوان و نوئنەرى بلىمەتى شۇپشگۈپتىرىنەكانى مېڭوو بۇو. زۇرىنە ئازادىپارانى سەدەپانزەھەم لەنبو دەرروونى ئەو ھاتنەدەر، ھەر ئاوا ریفورمگەرانى ئایینى دوو سەدە پاش ئەو و مژددەرانى ئازادى مەرقۇف و ئام جارە لە ئالمانیا سەدەپاپوردووش، لە چىنى بورجوازى بۇون. بورجوازى بەتهنیا و ئاسايى بەپشتیوانى باسکى ھېزى خەلک، كە باودپيان بە ئەو ھەبۇو، شوپشى ۱۷۸۹ و ۱۷۹۳ ئى بەرپختىتىپ. پاگەندەپ روخاندىنى پاشايەتى و كلىسا و يەكسانى مەرقۇفە كان و مافى مەرقۇبى و ھاوللاتى دەكەردى. ئەوانە سەردەپى سەركەوتى بۇون، ئەوانە نەمن!

بەلام فەرى نەخايىند، كە بورجوازى لېكترازا. بەشىكى بەرجاولە كېپارانى دارايى نەتەوهى دەولەمەند بوبۇون و چىدىكە پیوستىيان بە پشتیوانى پرۇلىتارىيە شارى نەبۇو، بەلکو فەرتى بە جوتىارانى فەردنسە پىشىتەستوربۇون، بوبۇونە دارايى زەمين و بېجگە لە ئاشقى و نۇزەندىكەرنەوهى سېستەمى گشتى و پايدەپىزى فەماندارىيەكى بەھېز و بەرەدام، ھىچ ئارەزوویەكى دىكەيان نەبۇو. لەبەرئەوه بە شادمانىيەوه يېشۋازى لە سەركوتكارىي بۇنۇپارتى يەكەم كرد و ھەرچەندە ھەميشە قۇلتىرگەرا، بەلام لەبارەھا پەيمانى لەتكەپاپا و جىنگىرۇونەوهى دووبارە كلىسا فەرمى فەردنسە نەيارنەبۇو: "ئاين ئەونەندە بۇ خەلکى پېپىوستە!" بە واتايەي كە، خۇيان تېرگەر، ئەو بەشە لە بورجوازى بەبىخى پېداويسقى خۇي بۇ پاپاستى بار و دۆخەكە و پاسەوانى لە دارايى تازە بەدەستەتاتوو، دەستىكەر بە ئارامكەرنەوهى بىرسىيەتى تېرەنەبۇوي خەلکى بەلېنى خواردەمنى بەھەشتى و ئەو كات بۇو كە شاتوبريان Chateaubriand كەوتە مەزدەبەخشىنەوه.

ناپوليون رۇخا و فەردنسە گىزدرایەوه رەوايەتى پاشايەتى و ھاوارى ئەويش ھېزى كلىسا و خانزادان، ئەوهى گىزدرایەوه ئەگەر كشت بەرتەرىي و دەسەلەلتەكانى پېشىنىش نەبۇون، بەلايەنی کەمهوه بەشىكى زۆرى كارايىه كانى بۇون. ئەو كەپانەوهى بورجوازى دووبارە خستەوه بىرى شوپش و گىانى شۇپشگۈپانە و لەنبو ئەونەش گومانگەرائى دووبارە و رۇۋەندەوه. (شاتوبريان) يان وەلانا و دووبارە كەتونەوه خۇتنەنەوهى قۇلتىر: بەلام بە ئەندازەدى دېدىرۇت اوەتىزەچۈن: مۇولولە لاۋازبۇودكانى بورجوازى بەرگەي خواردىيەكى ئاوا بەھېزىان Diderot نەبۇو. لەلايەكى دىكەوه، قۇلتىر ھاوكات ھەم ئازادىپارەست، زۆر بە باشى

داخوازیه کانی ئەوانی به دیده هینا. بىئرلانگەر BEranger و بى ئىل كوير P. L. Courier زۆر بە وردی ئەو حەزە تازەبە رۆشندەكەنەوە. يەزدانی خەلکانی باش و نموونەبى پاشای بۇرجواز، يەك شىوه بۇو بە ليپرال و دېمۆكرات، لە دژى پاشايەتى نەخشە دارىۋا و لەوە بەدواوە بۇو بە پاشزەمینەي يېزىانى سەركەوتتە بەرچاوه کانى ئىمپراتۆرى و بەوجۇرە بۇو بە خواردىنى رۆشنبىرى پۇرچانەي بۇرجوازى فەرەنسە.

لامارتىن، بۇ دلىبابۇون، بەھۆى خۇزگەبەكى پۈوج و ئىرەبىگەرانەوە، كەوتەھەولى گەيىشتەن بە ناستىبەزىيە رەنەي بايرونى گەورە، دەستىكىدە بە ھۆننەوە سروودگەلى گاكتە جارى و پېداھەلدىنى ساردى يەزدانى خانزادان و رەوايەتى پاشايەتى. بەلام سروودەكانى تەنبا لەنیو ھۆنە خانزادىيەكان دەنگىان دەدايەوە، بۇرجوازى نەيدەبىستان. بىئرلانگەر ھۆنەر و كورىر رامىارىنۇوسى بۇرجوازى بۇون.

شۆرۈشى جولاي بۇوە ھۆى پىشكەوتتى بۇرجوازى. ئىمە ئەو دەزانىن كە بۇرجوازى فەرەنسە ھەرددەم جۇرىڭ لە پىاوهتى بۇرجوازى داخراوى لەنیو خۆى ھەلگرتۇوە، جۇرىڭ ئاوا دەرددەكە وىت ناتوانى لە خۆيان نىشانىدەن، كە تازە كەمىك دەسەلات و سامانى بە دەستەتىنَاوە. سالى ۱۸۳۰ بۇرجوازى دەلەمەند كە لەسەر كورسييەكانى دەسەلات بە تەواوى بۇوبۇوە جىيگەرمى خانزادە كۆنەكان، بەشىۋەيەكى سروشى حەزى لە جىيگىركەدنى خانزادەي تازە كەر. پىشەمۇو شەتىك خانزادەيى سەرمایە، بەلام ھەر ئاواش جۇرىڭ لە ورددە خانزادەي، ئەدەب و ھەستى جوان و لىزەوە ھەستى ئايىنېيش دەستىبىيەكەدەوە.

ئەو لاسايىكىردنەوەيەكى سادەيەنەرەتە خانزادەيەكان نەبۇو، بەلکو پىداويسى پىگە تازەكە بۇو. پىرۇلىتاريا بە يارمەتىدەن ئەو بۇ لەنپىردىنى يەكجارەكى خانزادەي دواين ئەركى ئەنجامدابۇو. ئىستا بۇرجوازى چىدىكە ھەستى بە پىويسى ھارىكارى ئەو نەدەكەر، چونكە خاترچەم لەسايەشى شۇپشى جولاي خۆى لەسەر تەختى نوتەنەرایەتى يەزدان دەبىنى و ئىدىي يەكىتى خۆى لەتەك خەلک بۇ ئەو گىنگى نەمابۇو و لەتەك ئەو ئاسوودەنەبۇو. مانەوەي لەنیو ئەو پىگە يە پىداويسى ئەو بۇو، بەلام بە شىۋەيەكى سروشى نەيدەتowanى بەن ھەلخارانى توورەيى جەماودەر بە ئەنجامبىگات، پاشان لخاوكەدنى ئەو تۈرەبىيەش بۇو بە پىداويسى. بە ناوى چىيەوە؟ بەن پەرەدە و بەناوى بەرژەوەندىيەكانى بۇرجوازىيەوە؟ ئەگەر ئەوە ھەيە، كە

گالتەجارىتەر بىت. هەرجەندە خواستىكى نامۇقۇقانە و نادادوھرانە بىت، پىيوسىتى بە سەرنجدىنى فەرەتەرە يە. ئىستا ئەگەر لەنئۇ ئايىن نا، ئەدى لە كۆئى دەيتۇنى ئاوا سەرنجراكلىشىيەك بەدەستبىت؟ مەگەر ئاوا نىيە كە ئايىن ھەر دەم پاسەوانى زگىتىزىن و دلنىه وايىكەرى بىرسىيەكان بۇوه؟ بەو جۆرە دىكتاتورىي بۇرچوازى زىاتر لە هەر سەرددەمىكى دىكە پىداويسىتىوونى ئايىنى بۆ خەلک دەركىد.

بۇرچوازى، پاش سەرخىستىنى گشت داخوازىيە ئايىنى و فىلۆسۆفى و رامىارىيەكانى خۆى لەنئۇ ناپەزايەتى و شۇرۇش، سەرنجام بۇو بە چىنى سەرورە و بەو جۆرە پىنداقر و پارىزەرى دەولەت، كە لەوە بەدواوه بۇو بە دىزگەيەك ئاساسى و چەپاولىكراو بۆ پارىزگارى لەو بەرژەوەندىيەكانى ھەقىنە. دەولەت دەسەلەت، لەبرئەوە پىش ھەمو شىتىكى دىكە، پاساوى سەركەوتى تەفەنگە. بەلام مەرقۇ ھېينىدە بېۋەتىنە ئەو پاساوه ئاوا ئاراستەدەكەت و بەھىز دەبىيەنەت، كە لە درىزماوەدا بە ھىچ جۇرىتىك بەس نىيە. بۆ پەسەنداندىنى جۆرە سزايدەكى مۇڭالىي توند پىيوسىتە. وىتىرى ئەوەش، ئەو سزايدە دەبىت ئەوەندە سادە و بېپەرەد بىت، كە بتوانىت جەماوەرى رازىكراو بە دەسەلەت دەولەت بۆ پەسەندىكىدىن ماف ئەو راپىزىكىتەت.

تەنیا دوو رېنگە بۆ پەسەنداندىنى باشى هەر سىستەمىكى كۆمەلایەتى لەلای جەماوەر ھەن. يەكەم، كە تەنیا رېنگەيەكى راستىنەيە، بەلام دژوارتىرىنىشە (لەبرئەوەمى بىرىتىيە لەنئۇبرىدى دەولەت يان بە دەرىپىنېكى دىكە، لەنئۇبرىدى ھەر جۆرە بەھەرەكىشىيەكى رېنگە خاراوى رامىارى زۆرىنە بە دەستى كەمینە بۆ ھەتاهەتايى) بىرىتىيە لە بەدىيەتىنى راستەخۆ و تەواوى گشت خواست و پىداويسىتىيەكانى خەلکى، كە يەكسانە بە لەنئۇچۇونى تەواوەتى بۇونى رامىارى و ئابۇورى چىنى بۇرچواز يان لەنئۇبرىدى دەولەت. ئەم رېنگەيە بۆ جەماوەر فەرە بە كەلکە، بەلام بۆ بۇرچوازى بىنچىگە لە زيان ھىجي دىكە نىيە؛ كەواتە قىسە كەردىن لەبارەيەوە بېكەلەكە.

تەنیا رېنگەيەك لە بەرانبەر ئەو رېنگە راستىنە بۆ خەلکى زيانبەخشە و پەيگىرانە داکۆكى لە بەرتەرىيەكانى بۇرچوازى دەكەت، بىنچىگە لە ئايىن ھىجي دىكە نىيە. فريوپى يەزدانى؛ لە بارىلەك كە جەماوەر وىتلىكەپان لە دواى گەنجىنە ئاسمانى دەكەت - زۆر نايەكسانانە، وىتىرى ئەوەرى كە ھەمىشە بەوانە دەبەخشتىت كە داران- چىزە ھىچە زەمىنلىي و تالانكراوەكانى خەلکى، لەوانە ئازادى رامىارى و كۆمەلایەتىيەكان.

هیچ دهوله‌تیک به بن نایین بونی نیبه و ناتوانیت بونی هه بیت. تازادترین دهوله‌تکانی دونیا له به رجاوبگرن (دهوله‌ته که گرتووه کانی ئه مه‌ریکا و کونفیدراسیونی سویسرا بو نمونه) و بیین رپه‌وی یه زداني چ به شیکی گرنگ له گوتاری فه‌رمی ئهوان پیکده‌هینیت، سزای بالای گشت دهوله‌تان.

به لام هه کات که سه‌رۆکی دهوله‌تیک له باره‌ی یه زدان ده‌دوخت، سه‌نجده‌دن چ ویلیامی يه‌که‌م، ئیمپراتوری کنوتتو Knoutوی ئالمانیا، يان گرانت سه‌رۆک‌کوماری گه‌وره، دلنيابن خه‌ریکه جاریکی خوری خه‌لکی به گه‌له‌کراو ده‌بریت‌هه‌وه.

بۆرجوازی لیراا و ڤۆلتیرگه‌رای فه‌رنسه، به گویرده سروشته‌که‌ی به‌رمو یه قینگه‌رای (نه‌ک مادده‌گرای) به شیوه‌یه کی بیرتە‌سکانه و دیندە‌ناسا براوه، له نیو سه‌رکه‌وتقی ۱۸۳۰ بونو به چینی فه‌رمانداری دهوله‌ت، ناچاربوو ئایینیکی فه‌رمی بو خوی ده‌سه‌به‌ریکات. ئه‌وه کاریکی ئاساننه‌بونو. بۆرجوازی نه‌یده‌توانی به نائاگا برواته ژیر ده‌سه‌لاٽی کاتولیزم رۆمی. که‌لینیکی قولی خوین و نه‌فردت له نیوان ئه‌و کلیسای رۆم هه‌بونو و هه‌ر چه‌ندی که‌سیک کرده‌گه‌را و په‌یکیریت، سه‌ردا رای ئه‌وهش ناتوانیت ئه‌و هه‌ستانه‌یی که به دریزاوی می‌ژوو په‌ریانسنه‌ندووه کپکات. سه‌ردا رای ئه‌وهش، بۆرجواکانی فه‌رنسه ئه‌گه‌ر ئه‌وان خوازی‌باریونایه له نیو بونه ئایینیه کان به‌شدایی‌کهن، که مه‌رجی سه‌رده‌کی و پیویست بونو بو شاییسته‌یی به‌هردمه‌ندبونن له پشتیوانی کلیسا، ته‌نیا خویان له‌ده‌ستده‌دا. راسته هه‌ندیک ئه‌وه‌یان تاقیکرده‌وه، به لام پاله‌وانباریان بیچگه له رسواییه کی بیله‌ر ئه‌نجامیکی دیکه‌ی نه‌بونو. دواجار گه‌رانه‌وه بو کاتولیزم له‌به‌ر ناکوکی چاره‌سه‌ره‌لنه‌گری پامیاریه تایبەت و نه‌گوپه‌کانی رۆم له‌تەک په‌رەسنه‌ندنی رامیاری و ئابووری خواسته‌کانی چینی نیوه‌نچی ته‌واو نه‌گونجاو بونو.

له و تۆپانینه‌وه پرۆتسنایزرم فره به‌که‌لکتە. ئایینی سه‌رسور‌هینه‌رانه‌ی بۆرجوازی، بۆرجواکان هه‌رجه‌ندیک بخوازن تازادییان پېددات و هه‌ردهم رېنگه‌یه‌ک بو ئاشتکردن‌هه‌وهی هه‌لکشانه ناسما‌نینیه کان له‌تەک خواست و هه‌لومه‌رجه دونیاییه کانی ئه‌وانی له نیو که‌شکوئل هه‌یه. سه‌رەنjam به‌دیاریکراوی ئه‌وه ولاقانی پرۆتسناتن که بازگانی و پیشە‌سازییان په‌ریسنه‌ندووه. به لام بون بون به پرۆتسنانت بو بۆرجوازی فه‌رنسه گونجاونه‌بونو. بو گوپیتی ئایینیک به ئایینیکی دیکه (مه‌گه‌ر ئه‌وهی که به ئه‌نقه‌ست و هه‌لسه‌نگیت‌دراو ئه‌نجام‌بدریت، ودک جووله‌که‌کانی

پرسیه و پولونیا که هر یه که سئ تاکو چوار جار بعون به مهسیحی ته نیا له به رنه ودی که پاداشته کهی به دهسته بین، بو گورانی په یگرانهی ئایینیک، که میلک متمانه پیوسته. هنونوکه ئیدی له نیو دلی بورجوازی فه رنسه هیچ جیگه یه لک بو باوهر بعونی نییه. ئه و له به رانبه ر هه ر پرسیک که یه که م په یوندی به گیرفانیه وه نه بیت و دووه م زیان به له خوپه رستیه هی کومه لایه تیبیه کهی نه گهی بینیت هیچ دهربه ستینیه کی نییه. ئه و به هه مان را دهی به رانبه ر به کاتولیزم، به رانبه ر پروتستانیزمیش ناده ربه سته. له لایه کی دیکه وه، بورجوازی فه رنسه نه یده تواني به بین رو به رو بیوونه وهی زورینه کی خله کاتولیکی فه رنسه به ره و پروتستانیزم وه ریگوریت، که له لایه ن چینی سه رو هری ولا ته وه ده بنه نگییه کی گهوره دبوو.

میشتا ریگه یه کی دیکه مابووه وه - گه رانه وه بو ئایینی مرؤیی و شورپشگیزانه سه دهی هه زده. به لام ئه وه دهی تواني زور له را ده به دهربیت. له به رنه وه بورجوازی ناچار بwoo بو سزادانی دهوله ته تازه کهی ئایینیکی نوی چیبات، که بتوانیت به بین سله مینه وه، به بین گالنه جاری و رسواي، له لایه ن گشت بورجواكانه وه په سه ندبکرت.

به و جوهره یه زدانپه رسقی برو ادارانه سه رهه لدا.

فره باشت له ودی که من بتوانم، که سانی دیکه به سه رهاتی له دایکبیون و په رسه ندنی ئه و فیرگه یان گیراوه ته وه، ئایینیک که ئاوا کارابیه کی په یگیر و یه کلاکه روه و (دتوانین شتی بیخه ینه سه) ویرانگه ری له سه ره په روده ده رامیاري و هزاري و ئاکاری بورجواکانی فه رنسه دانا. ئه و ئایینه بو سه رده مه بنیامین کونستانت Benjamin Constant و مادام دو استال Madame de Staél ده گه ریته وه، که بنیانه رانی راستینه ری رویه ر Royer-Collard: پارانی، گویزوت Guizot، کوزین Cousin، فیله ماین Villemain و که سانی دیکه بعون. ئامانجي راگه یین دراوی بیپه رده دهی ئه و هه وله بو ئاشتکردن وه شورش و دژه شورش، یان له زمانی خودی ئه و فیرگه یه وه، سه ره تاکانی ئازادی و ده سه لات بwoo و هله ته به به رته بیدان به دووه میان.

ئه و ئاشتکردن وه دهی به و اتایه بwoo: له بواری رامیاري، سه ندن وهی ئازادیه کانی خله لکی بwoo بو جیگریونی فه رمانداری بورجوازی، که دهوله تی پاشایه تی و دهستوری نوینه رایه تیده کرد، له

بواری فیلۆسۆف، بەدەسته وەدانی سەرپاپی ناودزی ئازادھەزرانە بۆ بنەما ھەمیشە بىيە کانى باودەر. لېرەدا من تەنیا دووەميان شىرقەدەكەم.

دەزانىن كە ئەو فیلۆسۆفييە بە شىوه يەكى گشتى لەلايەن م. كوزىن Cousin، باوکى ئىلىكىتىسيزم eclecticism فەردىسى شىرقە كراوە. ئەو قىسە كەرى خۆدەرخەر و خۆپەسەند و ناتۇانا لە خستنە پرووچە مكىيەك تايىەت بە خۆى، بەلام لەنئۇ كۆپە بازارىيە كان لەپارادىبەدەر خۆى نىشانىدەدا و ئاودزى تەندرۇستى تېكۈپىكىددا. ئەو فیلۆسۆفە دەركەوتەيە منه تەفرۆشانە ئاشىيەكى مىتافىزىكى لە فيرەكارىيە كانى ئامادەكرد، كە زانستخوازان و زانستياران (خويىندكاران) ئى فيرگە و زانستگە دەولەتىيە كان نەوە لە دواى نەوە بە فيرەبۈونىيان ناچاربۈون. بەينە بەرچاۋ سوسىيەكى سرکەي فیلۆسۆفي لە سىستەمە تەواو ناكۆكە كان و ئىتابكەن، تېكەلەيەك لە باوكانى كلىسا و فیلۆسۆفانى فيرگەيى و دىكارت Descartes و پاسكال Pasca، كانت Kant و زانا دەررۇونناسە سكۆتىيە كان Scotch psychologists، گشت ئەوانە لە سەر بەنەمای بېرۈكە يەزادانگە رايى و خۆپەيە كانى پلاتۇن رۇنرابۇون و بە پووكەشىك لە تېپۋانىنى هيگلى ئامادەيى يەزادان لە گشت لايەك و هەللىبەته لە تەك بەھەندوھەنگىرنى پې سووکايەتى تەواو بە زانستە سروشتىيە كان؛ كە سەرەنجام وەك سەماندى دوو و دوو دەكتە پىچ، بۇنى يەزادانى كەسى دەسەلمىنېت

به راویان

[۱] من ناویده‌نیم "سته‌مکار" ، له به‌رئه‌وهی که به‌و جزره‌ی بُوی ده‌چم و له‌نیو پاشکوکه من ته‌وهدم سه‌ملاندووه، ته‌وه مه‌ته‌له، گشت ته‌وه تاوانانه‌ی له‌سه‌رتاسه‌ری جهان روویانداوه و رووده‌دهن پیرۆزده‌کات؛ به "بیوینه" ناویده‌هنیم، چونکه پوچیه میتافیزیکی و تینولوگیه‌کان-[theological]، که ظاوه‌زی مرؤف که‌م به‌ما ده‌که‌ن، بیجگه له ته‌نجام و دریزه‌ی ته‌وه شتیکی دیکه نین.

[۲] به‌ریز ستوارت میل، له‌وانه‌یه ته‌نیا که‌سیک بیت، که تاکو راده‌یه‌ک ثایدیالیزمه په‌یگیرانه‌که‌ی گومانی لئ بکریت، ته‌وه له‌بر دوو هُو: یه‌که‌م ته‌گگر چی فیلخوازی‌کی پیبه‌ندومه‌رجیش نه‌بیت، ته‌وا مُوگریکی شه‌یدا و لایه‌نگریکی فیلوسوفی ته‌رتی positive philosophy (نُوگوست کوْمَت-philosophy)، فیلوسوفی‌که‌یه‌ک (Auguste Comte) د، تیپیبی، به‌پاستی فیلوسوفی‌کی تاه‌ئیسته)، دووه‌م، ته‌وهی که به‌ریز ستوارت میل یئنگلیزه و له یئنگلاند رایگه‌یاندووه، که تاه‌ئیسته، ته‌نانه‌ت ته‌م رُوژانه‌ش به‌واتای دهرکراوی تاک له کوْمَه‌ل دیت.

[۳] جاریکیان له‌هندن بیستم، که به‌ریز لویس بلانک به‌جزریک ته‌وه بیرۆکه‌ی ده‌ردده‌بری. به منی گوت "باشتین شیوه‌ی فه‌رمانداری ته‌وه‌یه، که هه‌ردهم پیاوانی بلیمه‌ت بانگه‌وازده‌کات تاکو کاروباره‌کان به‌رپه‌ده‌رن.

[۴] رُوژیک له ماتسیفی (Mazzini) پرسی، کاتیک که کوْماری یه‌کگرتوو و سه‌رکه‌هه‌تووی ته‌وه به شیوه‌ده‌ی کی ته‌واو دامه‌زرا، ته‌وه کارانه چین بُو تازادی خه‌لکی ته‌نجامیاندداد. وده‌لامی دایه‌وه 'یه‌که‌مین کار، دانانی فیزگه‌یه بُو خه‌لک.' له‌نیو ته‌وه فیزگانه چ وانه‌یه‌ک به خه‌لکی ده‌گوت‌تی‌ته‌وه؟ 'هه‌رکه‌کانی مرؤف، فیداکاری و له خوب‌دووی.'

له کوئ ده‌توانن ته‌وه هه‌ژماره پیویسته له پرۆفیسیوران بُو وانه‌دانی ته‌وه شتانه به‌ده‌سته‌ینن، که هیچ که‌س ماف و ده‌سه‌لآتی ته‌وه وانه‌دانه‌ی نه‌بیت، که پیش‌وهانه مژده‌ی نه‌داییت؟ مه‌گه‌ر

ههژماری که سانیک که له فیداکاری و له خوپردوویی چیزده بهن فره که م نییه؟ که سانیک که خویان دهکنه قوربانی بیروکه یه کی مهزن و خویان دهدنه دهست دهمارگیری له خویابیانه و "ههژی دهروونی که سی خویان تبزده که ن" و له دهرووهی ئه ووه، له برجاوه ئه وان خودی ژیانیش گشت با یه خه کانی له دهسته داتن؛ ئه وان هه ردم لمباره کرد بیکردن شتیک له نیو باوهه بیردنه که نه ووه، له باریک ئه وانه که باوهه کرد بییده که نه ووه، به شیوه کی گشتی و درگپرانی بؤ کردار له بیردنه که ن، ئه ووهش له بهر هۆکاریکی ساده، که باوهه ژیان و خوبه خویی و کار ده کوژیت.

پیاوانی وهک ماقسینی، که باوهه و کردار له نیو ئه وان یه کیتی سه رنجراکیش پیکدھهین، ناوازدی دهگمه ن. هر ئاوا له نیو ئه وان مه سیعی ش پیاوانتیکی گه وره هن، پیاوانتیکی ئایینی که به راستی په بیردویانکردووه، یان ئه وانه لایه نیکه م به ورده کی به رزدهه هه ولیاندا، ئه ووه که مژده بانددها، به کرده ووهش پیمەستن؛ که سانیک که دلیان له ئه قین لیوانلیو بوو، پر بول له چاکه خوازی بؤ جمهان. به لام زورینه که شیشانی کاتۆلیک و پروتستان، که ده لالانه باوهه پاکیزه یی و بیگه ردي و دووریگرتن له ژیانی دونیایان بانگه واژده کرد و دده که ن، هه مموان به کرده ووه دژه خوونی لهو بانگه وازانه دده که ن. من به بن به لگه ئه م شنانه نالیم، به لکو ئه ووه سه رنجامی ئه زموونی چهندین سه دهن، که ئه م دهربپنه له نیو خه کی هه مموو ولا ته کان بوده ته پهند: "هه رزه وهک که شیش، زور خور وهک که شیش، بگر وهک که شیش، چاچنلوك و خوبه رست و زورزان وهک که شیش". نیدی روشنه پرۆفیسوارانی په رهستیاری مه سیعی که له لای کلیسا و که شیشان خویندوویانه، له زور باردا ته او پیچه وانه پاگه نده کانیان ره فتاریانکردووه و دده که ن. ئه و زورینه زوره، گه ردوونیبوونی ئه و راستیه نیشانده دات، که گرفته که بؤ ئه وان وهک که سه کان ناگه رېته ووه، به لکو هۆکار ئه و پیگه کۆمە لایه تیبه ناکۆکه یه که ئه وان هه پانه.

پیگه که شیشی مه سیعی ناکۆکیه کي دوو لا یه نه که له خو گرت ووه. به پله یه که م، ناکۆکی نیوان خوپاریزی و ته رککردنی دونیا له ته ک حه زه پوزه تیف و پیداویستییه سرو شتییه کانی مرؤف؛ ئه و حه ز و پیداویستییانه که هه رچه نده له هه ندیک باری تایبەت و زور ده گمه ن ئه گه ری هه یه به کرده و له زیر کارایی زالبۇونى جوریک له هۆگرى هزرى و مۇرالى به هئز سه رکوتکدرین و له نیوبچن؛ هه رچه نده ئه گه ری ئه ووهش هه یه، هه ندیک سات له زیر کارایی

شانازی کۆمەلّی و لەنیو بەشیتکی فراوانی خەلک، هاواکات لەبیرکرابن و نادیدەگیرابن؛ بەلام لەنیو بەزەتی سروشى ئىمەھەینىدە پەسەنن، كە زوو يان دردنگ مافى خۇيان وەردەگرئەوە؛ تەنانەت ئەگەر بە شىوازىتکى سروشى و ئاسايى ئاسوودەنەكىرىن، سەرنجام بەشىوهيەكى نادرrost و درېنداھ ئاسوودەدەبن . ئەو ياسايىھە سروشىتىيە، كوشىندە و بەرهەلستىنەكراو، كە سەرنجام كاركىرىدە نەمامەتىبارانە كىشت كەشىشانى مەسىحى، بەتاپەت كەشىشانى كلىساي كاتولىكى پۆمى دەگەرتەوە. ئەوە كەشىشانى كلىساي هاواچەرخ دەگەرتەوە، پرۆفېسۇران ناگىرىتەوە، مەگەر ئەوەي كە ئەوانىش ناچارىن دوورپەرىزىنى و تەركىرىدىنى مەسىحيانە دونيا باڭگەوازىكەن.

بەلام ناكۆكىيەكى دىكەي ناشكراش لەنیوان كەشىشانى هەر دوو دەستەكە بۇونى ھەيە. ئەو ناكۆكىيەكى دەستەمەن بەنەماي تايىتلۇق و پلەي سەرەرەدەدەن سەرەرەلەددەت. سەرەرەتكە فەرمانى داوه و سەتەمى كەدووھ و بەھەرەكەشىپەدەكتەن، بە كەسايەتىيەكى تەھاو سروشى و لۇجييەكىيە. بەلام سەرەرەتكە خۆى بۇ ئەوانىيە كە بەھەلۈزىرى يەزدانى و بەرتەرىي مەرقىي ملکەچى ئەون، بۇونەوەرىتکى ناكۆك و ئەستەمە. ئەوە دروستگەرى دوورۋوپىيە، كە پاپا بەو باشىيە دەرىدەھېتىت: لە بارېتكە خۆى "بە كەمەتىن كۆليلە لەنیوان كۆليلە كانى يەزدان" ناودەبات (بە نىشانەي ئەوە، بە پەيرەوبىكىرىن لە سەرمەشقى مەسىح، سائى جارېتكى پىدى دوازدە ھەزار دەشوات)، بەلام هەر ئاواش خۆى بە جىيڭىرى يەزدان و سەرەرەتكەنەكەر و بىچەندوچۇونى جەمانى ماددىي رايدەگەيىتىت. ئايا پېتۇيىستە بەبىرەپەننمەوە كە كەشىشانى ھەممۇ كلىساكان، زۆر دوور لە خۆقۇربانىكىرىن بۇ گەلەخەلکى كە لېپرسراوى چاودىرىيان، ھەرددەم گەلەكەيان قوربانىكەدووھ و بەھەرەكەشىپەرەدەوە و ھەرددەم خەلکيان لەشىوهى گەلە راگىرتووھ، ھەندىتكە بۇ تېركەدنى خواستەكانى خۇيان و ھەندىتكە بۇ خزمەتكەرن بە دەسەلەلتى بىسىنورى كلىسا؟ ھەلەمەرجى هاوشىتۇھ و ھۆكارى هاوشىتۇھ، ھەرددەم سەرنجامى هاوشىۋەش بەرەھەمدەھېتىن. ئىدى بە و جۆرە ئەو بابەتە لەبىارەپىرۇشىرەكەنە فېرگەكە هاواچەرخىش كە لە يەزدان سروشىيان وەرگىرتووھ و لە دەولەتەوە مۆلەتەكەي وەردەگەن ھەر راستە. ئەوان، ھەندىكىيان نەزانانە بەلام ھەندىكىيان بە زائين و ويستى تەواوەوە، ناچارىي گۆپدرابون بە فېرگارانى باوهەپى قوربانىكەدنى خەلک بۇ دەسەلەلتى دەولەت و سوودى چىنى ھەلۈزاردە.

ئايا دەبىت گشت فېرگارىيەكان لەنیو كۆمەل لەنیوبەرين و فېرگەكان ھەلۇھەشىننەوە؟ تا بە

هیچ شیوه‌یه ک! ده بیت خویندن به بن پنگری له نیو هه مو تویزه کانی جه ما وهر بلاو بیت‌هه وه، گشت کلیسا کان و په رستگه کان که بُو گه وردی یه زدان و کویله‌تی مروق ته رخانکراون، بگوردرین به فیرگه بُو ئازادی مروق، به لام له هه نگاوهی یه که مدا، بواریده‌ن له یه کدی تیبکه‌ین؛ فیرگه کان، به دروستی بلین، له نیو کومه‌لی سروشی، که له سه‌ر بنه‌مای یه کسانی مرؤفه کان و پنگرتن له ئازادیان دروستکرا بن، ته نیا بُو مندالان بوونیان ده بیت و نه ک بُو گه وران: بُو نه‌وهی فیرگه کان بُو ئازادکردن بن نه ک بُو کویله‌کردن، پیویست ده بیت پیش هه موو شتیک، به سه‌ر ئه فسنه‌ی یه زدان، په رهستراوی هه میشه‌ی و بیچه‌ندوون زالین، سه‌ر اپای فیرکردن مندالان ده بیت له سه‌ر بنه‌مای په رهسته‌ندنی زانستی هوش پیکبیت، نه ک له سه‌ر بنه‌مای باوه‌ر؛ له سه‌ر بنه‌مای پنزرداری و سه‌ره خویی که سی و نه ک له سه‌ر بنه‌مای پارانه‌وه و ملکه‌جی، له سه‌ر به مای په رهستی راستی و دادپه رودری به هه نرخیک، له پیش هه موو شتیکه‌وه له سه‌ر بنه‌مای پنگرتن له مرؤفایه‌تی، که ده بیت هه ردم و له هه موو لايه‌ک جیگه‌ی په رهستنی یه زدان بگرتنه‌وه له راستیدا گشت قوناخه کانی فیرکردن مندالان، بیچگه له نیوبوردنی سه‌ر رودری بُو به هیزکردن ئازادی شتیکی دیکه نین، به گویره‌ی پیویست دوا ئامانجی فیرکردن په ره رده‌کردنی مرؤفی ئازاد و لیوانلیوه له پنzer و خوش‌ویستی بُو ئازادی که سانی دیکه. له به رنه‌وه یه که مین رؤز ژیانی فیریاران هاوکات به فرهتین ده سه‌لات و له دهستدانی نزیکه‌ی ته اوی ئازادی ده سه‌تپیده‌کات، به لام رؤزی کوتایی ئازادترین رؤزی ئه وان و هاوکات له نیوبوردنی ته اوادتی هر نیشانه‌یه ک له هه جوزه بنه‌مایه کی ئازه‌لی یان بنه‌ما یه زداییه کانی سه‌ر رودری.

سه‌پاندنی بنه‌مakanی سه‌ر رودری به سه‌ر پیاوانیک که به ته‌مه‌نی پیچه‌ین گهیشتوون یان گهوره‌ترن، ترسناک و له دهستدانی بیپه‌رده‌ی مرؤفایه‌تی ده بیت، سه‌ره جاوه‌ی کویله‌تی و گه‌ندلی هزری و ئاکاریه. ئه فسوسووس فه رمانداریانی باولک جه ما وریان له نیو ئاوا نه زانیه‌کی قول راگرتنه‌وه، که پیویسته فیرگه نه ک ته نیا بُو مندالانی خه‌لکی، به لکو بُو خودی خه‌لکیش پیکمئنرین. کاری ئه و فیرگانه له نیوبوردنی بچووکترینی کارگوزاریه‌کان و ده رکه‌وتنه‌کانی سه‌ر رودریبیه. نیدی چیدیکه ئه و فیرگانه بوونیان نامیئنیت؛ ته نیا ئاکادیه‌ی خه‌لکی له ئارادا ده بن، که له نیو ئه وان نه فیریار و نه فیرکار نانا سرینه‌وه، خه‌لکی ئه گه ر پیویستیان بوو ئازادانه ده چن و ئه ووهی پیویستیانه به بن به رانیه به دهستیده‌هینن و ئه وانه‌ی که به ئه زموونترن، به نوره‌ی خویان زانیاریه‌کانیان به پرؤفیسیورانیک ده لینه‌وه، که له و باردوه پیویستیانه. ئه م فیرکاریه دوو لايه‌نه و هاوتابی هزری له نیوان رؤشنبیرانی لاو و خه‌لک ده بیت.

تاكه فېرگەيەكى دروست بۇ خەلک و بۇ گەوران تەنبا زيانە. تاكه سەرودرىي گەورە و به توانا، ھاواكتەن ھەم ئاوازىگىر و ھەم سروشلىق، تەنبا سەرودرىيىكە كە پىزىلى دەگرىن، سەرودرىي كۆپىي و تاكە كەسى پېنگەنە رانى كۆمەل دېيت، كە لەسەر بناخەي ھاپشى و يەكسانى و پىزى بە رانى رانە و مەرقىيانە ئەندامەكانى پېنگەتىپتەت. بەنى. ئەوه سەرودرىي يەزدانى نىيە، بە تەواودى مەرقىيە و ئىمە لە بە رانى بەر ئەوه سەردادەن و ئىن، دلىنىا لە ھەدەر كە فەرە دوور لە كۆپەلە كەردىنى مەرقۇفە كان، ئەوان سەرەستىياندەكتەت. دلىنيابن ھەزاران جار لە ھەمۇ سەرودرىي يەزدانى و مەيتافىزىكىي و ۋامىيارى و داودرىيەكان بەھېزىر دېيت، كە لەلايەن كلىسا و دەولەت ھېنزاونەتە بۇون، فەرە بەھېزىر لە ياسا سازىيەكان و زىندان و جەلادەكانى ئەنگۇ.

تەنانەت لەم پۇزگارەش ھېزىر ھەستى كۆپى و گىيان گاشتى باھەتىكى پەيگەرانەيە. ئامادەتىن كەسى كۆمەل بۇ ئەنجامدانى تاوان فەرە بە كەمى دەۋىتىت پاڭەندە و ئاشكرا ئەوه دەربېرىت. ھەولۇددەن ئاراستەبىكەن، بەلام ئەگەر لە پشتىوانى كە مايەتىيەكى گەورە يان بچۈوك دلىنيانە بېيت بۇ بەرگىيىردىن لىي، ئەوا ناوىتىت. ھىچ مەرقۇفيڭ، ھەرچەندەش باوھىر بە خۇي ھەبىت، ناتوانىت بەرگەي سووكايدىتى تەواوى كۆمەل بىگىت؛ ھىچ كەس ناتوانىت بە بىن ھەستكىردىن بە پشتىوانى و دانپىدانىنى لەلايەن بەلايەن كەمەوه بەشىكى كۆمەل بىزىت. مەرقۇ دەبىت لەلايەن ھەزمارىكى زىباد و وەفادارەوە سرووش و درىگىرىت، تاكو بىتowanىت ئازايەتى ئەوه بە دەستېپىنىت، كە لە دىزى تىپۋانىنى زۇرىنە كەردار و رەفتار بىكتەت، مەرقۇ خۇپەرسىت و گەندەل و ترسنۇڭ ھىچ كات ئاوا ئازايەتىيەكى ناپىت.

ھىچ شىئىك پۇشتنى لەم باھەتە راپتى سروشىبۇون و نكۆلەمەنەنەگەلىي ھاپشلىق (ياساي ھاپشلىق) نىشانىنادات، كە گاشت مەرقۇفە كان كۆددەكتەن، ھەر ئاوا ھەر پۇزەچ لەننۇ خۇمان و چ لەئىو ئەو مەرقۇنە كە دەيىانناسىن، دەتوانىن ئەو راپتىيە بىبىنلىن. بەلام، ئەگەر دەسەلەتە كۆمەل لایەتى بۇونى ھەبە، بۇجى تائىيەستا بۇ ئاكارىيىردىن و مەرقىيىكەرنى تاكە كان بەس نەبۇوه؟ فەرە بە سادەتى، چۈنكە تاكو ئىيەستا دەسەلەت خۆت مەرقۇنى نەكىدۇتەوە؛ مەرقۇ نەبۇوتەوە، لە بەرئەوهى كە تاكو ئىيەستا زىيانى كۆمەل لایەتى بە پشتىبەستىن بە دەرىپىتى باوھەپەدارىي و بە و جۇرەدى كە دەزادىن، لەسەر بناخەي پەرەستى يەزدان، نەڭ بناخەي پىزى مەرقۇ: سەرودرىي، نەڭ ئازادى، بەرتەرىي، نەڭ يەكسانى؛ بەھەركىشى، نەڭ تەبایي؛ تاوان و نادادپەرودرىي، نەڭ دادپەرودرىي و راپتى. سەرەنچامى ئەو كارە كە تۈۋارىيە، بەپېچەوانە ئەو تىپۋانىنە

مرۆڤدۇستىيانەي كە پاگەندىيەنەدەكەت، ھەرددەم كارايى نەھامەتبارانە و گەندەلکارانەي پەيرەوکردووه. كۆمەل تاوان و خراپەكارىي لەتىونابات، بەلگۇ دەتافرىتىت. سەرورەرييە كەشى لەسەر بىنهماي يەزدانىيە، دىزى مرۆڤايەتىيە: كارايى زىبانبەخش و نەھامەتبارە. ئايا دەتەۋىت سەرورەريي و كارايى ئەو بىگۈرىت بە باشەكارىي بۇ مرۆڤەكان؟ شۇرۇشى كۆمەللايەتى ئەنجامبىدە. بەرإاستى گشت پېداوستىيەكان بىكەنە هاۋپىشىيانە، بېرەر ھۆى ئەوهى، گشت بەرژەوەندىيە ماددىي و كۆمەللايەتىيەكانى ھەمووان لەتكە ئەركە مرۆقىيەكانى ھەمووان بىگۈچىن. بۇ ھاتنەدى ئەو ئامانجە تەنبا يەك ئاماز بۇونى ھەيە: گشت دەزگەكانى نايەكسانى لەتىوبەرە؛ بەدەپىنانى يەكسانى ئابورى و كۆمەللايەتىي ھەمووانى، لەسەر ئەم بىنهمايە (ئازادى و ئاكارى هاۋپىشى گشت مرۆڤايەتى) سەرەلدەدات.

دواڭر دەگەرپىمەوه سەر ئەم بابەته، چونكە گىرنىتىن پرسى سۆشىيالىزمە.

[۵] زانست بۇ ئەوهى بېتىتە لەبۇماوهى ھەموو مرۆڤەكان. لەتىو ھەستىكى دىيارىكراو خۆى لەتكە ئىبيانى ساتەكى و كەتوارىي ھەمووان ئامىتەبەكتە. دەبىتىتە ئامازى بەدەستەپىنان و بەخشىن، بەوهى شانازى و چاوجىنۇكىي باوهەپى لەدەستدەدات. بەلام ئەوه ناگۆپىت، كە بلىمەتى بۇ گۆمانە زانستىيەكان باشترە لەوهى زۆرىنىي ھاواكارانىيان خۆيان بۇ چاندى زانست و پىشىكەشكەدنى خزمەتكۈزۈرىيە گىنگەكان تەرخانكىردووه. ئەوان بەرژەفڑانە ھېنندە كارايى سروشىي خۆيان بەھۆى زېرەكىيەوه بەسەر دەوروبەريان. گىنگى بە كارايىيە كۆمەللايەتىيەكانى دىكە نادەن و ھىچ پاداشتىك وەك ئەو دلخۆشىيە زۆرەي، كە ھۆشىيەكى خانزادانە لە تىركىدنى سۆزى خانزادانە دەپىيەتتە، گىرنگ نىيە.

[۶] ئەزمۇونى گەردوونى، كە لە بوارى گشت زانستەكان ھەيە، دەبىت بە رۆشنى لە ئايىفي جەمانى جىاباپلىكتە، ئەوهى كە ئايىدەپلىستەكان دەخوازن بىخەنە خزمەت باوهەكەنيان: يەكەم بەلگەداركىردنى راستىنەي راستىيەكانە؛ دوودم گىرىمانەكىردنى ئەو راستىيانەيە، كە ھىچ كەس نەيدىتۇون و لەتكە ئەزمۇونى ھەمووان ناكۇكە.

[۷] ئايىدەپلىستەكان، گشت ئەوانەي كە بروايىان بە نامادىبىبىوون و نەمرىي گىيانى مرۆڤەيە، پېۋىستە بەھۆى ھەبوونى جىاوازىي ھۆشىي نىوان پەچەلەكان و گەلان و تاكەكان

شه رمه زارین. مه گهر نهودی که ثاوای دابنیین که پارچوکه‌ی یه زداني جوزا حجور به شیوه‌یه کی ناریک خراو پلاویونه تهود. نهی ئه و جیاوازیه چون لیکد هدریت‌هود؟ بهداخه و هه زماریکی زور که‌سی دده‌نگ، دده‌نگ و تهنانه‌ت گه مژه‌ش ههن، که ده‌کریت له دابه‌شکردنی هاواکاتی یه زداني و دده‌نگی به شیان به رکه و تیت. بو قوتارین له و شه رمه زاریه، دده‌بیت ئایدیالیسته کان به ناچاری گریمانه‌ی یه کسانیبوونی گیانی گشت مرؤفه کان په سه‌ندبکه‌ن، یان له نیو ئه و زیندانه‌ی که به ناچاری خویان به ندکردووه، جه‌سته‌ی مرؤین و نایه کسان و هه ندیکیان له ئه وانه‌ی دیکه به تواناترن وه ده‌زگه‌یه کی زیرانی بو خزمه‌ت تکردنی پوخته‌یه گیان. به له به رچاوگرتنی ئه وه، ئه گه‌ری هه‌یه ده‌زگه‌یه کی زور ناسکی له خزمه‌ت بیت. وهک هه ده‌زگه‌یه کی دیکه ناپوخته. به لام ئه وانه جیاوازیکه لیکن که ئایدیالیزم به بن که‌وتنه ناکوکی له‌تهک ماتریالیزم دسه‌لاتی به کاربردنی نییه، له به ره‌هودی که له بونی ناما دادی بیچه‌ندوچوونی گیان گشت جیاوازیه جه‌سته‌یه کان شاردراونه تهود، گشت ئه وانه‌ی که جه‌سته‌ین، مادده به ناچاری به‌یه کسانی ده‌ردکه‌هه‌یه، به هه‌مان ئه‌ندازه و ته‌واو ناپوخته. که‌ندریک که گیان له جه‌سته، ته‌واو ناما دادی له ته‌واو ماددی جیاده‌ه کاته‌وه، ناکوتایه. سه‌دنجام گشت جیاوازیه کان، ئه وانه‌ی که ناتوانیت لیکیدرینه‌وه و له باری لوجیکیه‌وه ئه‌سته‌من، ئه وانه‌ی که له لای ئه وه‌ری که‌ندرکه‌وه ده‌توانن بونیان هه‌بیت، له نیو مادده، ده‌بوو گیان نه بون و هیچ بیت و ناتوانیت و نایت لوه زیاتر کارایی هه‌بیت. به یهک واژه، شتی ته‌واو ناما دادی ناتوانیت له لایه‌ن ته‌واو ماددیه‌وه سنوردار و زیندانی و هه رثاوا له هه‌ر پله‌یه که متر فشارده دریت. له گشت ئه و تیناکردن ناته‌واو و ماددیه‌یه (یه به کاربردنی واژه‌که به واتایه‌ی ئایدیالیسته کان به کاریده‌بهن) که نه زانی سه‌ره‌تایی و دده‌نگی مرؤفه کان به رهه مده‌هینیت، زیندانیبوونی گیانی ناما دادی له نیو جه‌سته‌ی ماددی گه مژانه و زور دده‌نگانه‌یه. هیچ شتیک له‌وه باشت‌هه مده‌سه‌لاتی پیشداهه‌ریه کونه کان ناسه‌ملیتیت، که تهنانه‌ت له نیو باشت‌ین هوش‌ه کان له لایه‌ن پیاوانی زیرهک که هیشتا له نیو رُزگاری نیمه له باره‌یه وه قسه‌ده‌کریت.

[۸] من نهود به باشی ده‌زانم، که له نیو سیسته‌مه تین‌لولوگی و میتا فیزیکیه کانی خوره‌لات، به تاییه‌ت له هیندوستان و له وانه بودیزم، ده‌توانین بنه‌مای له نیو بردنی جیهانی راستینه بو پاراستنی ئایدیال و نه‌بستراکته بیچه‌ندوچوونه کان بدؤزینه‌وه. به لام که سیتی خوبه‌خش و ئامان‌جدارانه‌ی نیگه‌تیقی بو زیادکراوی نییه، نه و شته‌ی که کریستیانیزم جیاده‌ه کاته‌وه؛ کاتیک

که ئەو سىستەمانە خەيالىدەكىرىن، ئەوا هېشتا جىهانى تېپوانىي مەرۆف و وىست و ئازادى، نەگە بېشتووەتە ئەو قۇناختى گەشەسەندىن، كە دواتر لەنبو سىقىلىزاسىقۇنى يۇنانى و رۇمانى دەركەوتىن..

تىېبىنى، پەراوىزى [٥] و [٦] و [٧] و [٨] و [٩] لەنبو وەرگىرانە فارسىيەكە دىارنىن و وەرنە گىپەرداون (وەرگىپى كوردى)

[٩] من ئاواى بە باش دەزانم، كە لېرەدا بەسەرەتىك بەبىرىھىنەمەوھ، - ھەم ناسراو و ھەم تەواو راستە و روويداوه- لەبەرئەودى كە رۇشنايىەكى زۆر دەخاتە سەر بەھا كەسىيەكانى ئەو فۇوتىكىرنە يەقىنىيەي وېناكىرنە باودەپىيە كاتۇلىكىيەكان و راستگۇرى ئايىنى ئەم سەردەمە. شاتوبرىان نۇوسىينىكى كە 'ھىرېش بۇ سەر باودە' بۇ چاپخانەيەل دەنیزىت. چاپخانەكە تىېبىنى خۆى لەباردەيەوە بە كەتوارىتكەوە گۈىددەت، كە ئەم بېباودەرى باوى نەماوه، خۇننەر گىنگى بە تەو نادات و لە دواي نىيە و ھەر ئاوا بەپىچەوانەودى ئەوە، داخوازى بۇ نۇوسىينە ئايىنىيەكان ھەيە. شاتوبرىان پاشەكىشە دەكتات و چەند مانگ دواتر بە نۇوسىنى 'بلىمەتى كىرسىتىيانىزم' گەرایەوە..

* گەله، واتە كۆمەن ئاژەل، بە واتاي مېڭەل، گایەل، گۈلگەل، بىزگەل

سەرچاودەي وەرگىرانە فارسىيەكە

سايت خوشە (khushe.ir)

نوىسىنەدە: مېخائىل باكونىن

آدرىس مطلب: <http://khushe.ir/maghale/godstatefn.shtml>

فەرھەنگۇك

كتىب	پەرتۇوڭ
المعرفة / دانش	زانىيارى
العلم / دانش	زانست
العالىم / دانشمند	زانا
معلوم / المعلومات / اطلاعات	زانراو
الحكومة / حكومت	فەرماندارى
/ الحاكم /	فەرماندار
خيانەتكار	دېزهخۇون
پەست / بېتەها	ھىچ
مانەر / ماتېرىال	ماددە
ئۇرگانىكى	ئەندامى
لاتاين	لاتىنىي
بېڭماوهى / غەریزدىيى	خۆرسىكى
"ميرات" / ميراث	لەپېڭماوه
سۈقرات	سۈكۈرات
ئەفلاتون	پلاتون
يەزدانناسى / لاهوت	تىئۆلۈڭى
تىئۈلۈڭ	يەزدانناس
تىئۈلۈڭى	يەزدانناسى
مېتۆريست	شىۋازگەرا
قوربانى	قۆچ
مۇدەرنەكان	هاوچىرخە كان
پەيامدەر / الرسول	پەيامدەر
پەگەزەكان / نىرو مى و	جىننەرەكان
ئەفلاتون	پلاتون
المسيحية / مەسيحىيەت	كريستيانىزم
بەقىنى	دۇور لە گومان
غىب زانى	ئايەندەزانى
خۇيىدووان / خوتىدووكاران	فېرىبووان
پىنكەتنىئەر	خەتنىئەر
زىندىگى	زىان
زىندەگى كىردن	زېيان
يەزدانەناس	ئاتەئىست
شۇينى قورباينىدان	قوربانىكە
يەزدانەناسى / ئاتەئىزم	بېباوهەر

کاره بلاوکر اووه کانی و هرگیز

نهنار کیزیم، بدردو اووه کانیه کوردمی
و سرچاوهی ره خنکه لیکتر انس

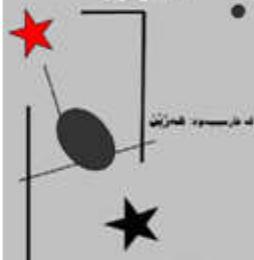
سروتله اند با پایه تهدید مارکسیسته ایم سر نهانه اند



چاون یه کسیم، آنکه که ایم ۲-۱۰

نهنار کیزیم و مارکسیزم

مالکیت کنیم



چاون یه کسیم، آنکه که ایم ۲-۱۱

بدره و نهنار کیزیم

لیبرلیک مارکسیست

و ده غایسیویه ده سیمکنی



چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۲

خه باشی و استه و خه

لیبرلیک بوزان



و ده غایسیویه ده سیمکنی
چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۳

پرهه نهه کانی کفران

سروتله اندیمه، زعمنه

له بدردو خه لخواهه و بدرخواه

نووسن ۴۴

چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۴

کفتوكوئی خه بالکردی

لیبرلیک

مارکس و میمانیل باکوین

میرس کرتسن



و ده غایسیویه ده سیمکنی

چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۵

پر ایله بدردو اووه کانه نهنار کیزیه کان



و هرگیز در اووه حسونه باشیم یه کیمی
آن آنچه کیمی بدردو کن

و ده غایسیویه ده سیمکنی
چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۶

نهنار کیزیم

و

نهنار کیزیم نه یکدالیزیم

نووسن

روهولک روکار

نووسن

ههههه

چاون یه کلکن، میلانسکن ۲-۱۷

چاوه زنسته که نیسا و

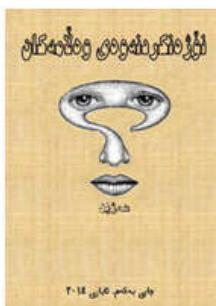
تر ایجهیه یک بی سیمی

چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۸



چاون یه کسیم، آنکه ایم ۲-۱۹

کاره بلاوکراوه کانی و هرگیز

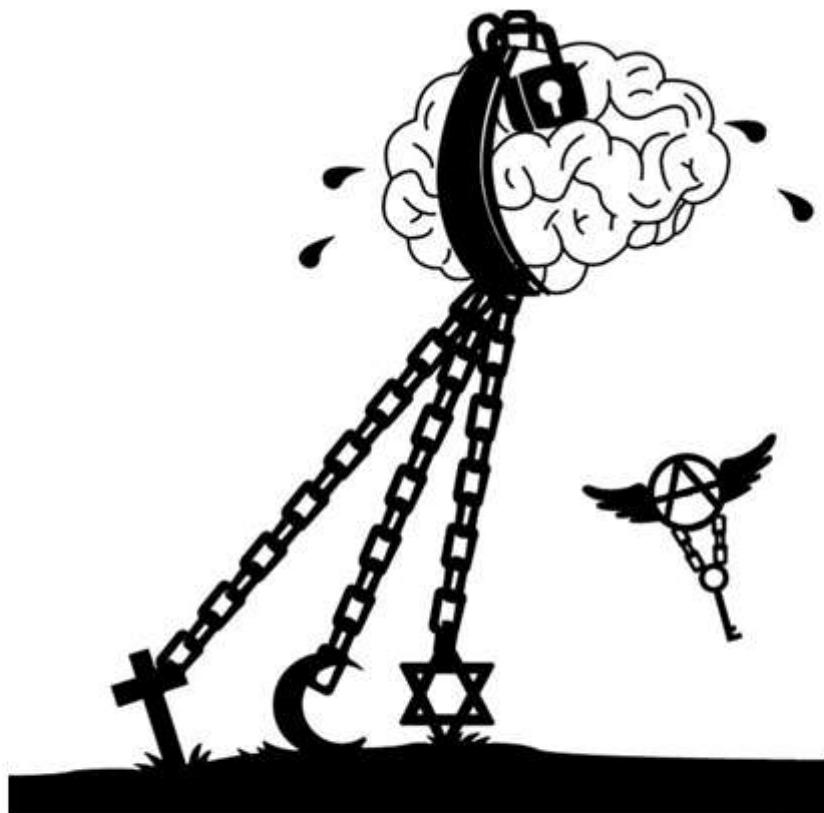


تیپیتی: پرتووکی (دولت) مشتومرنیکی هاویه شه له نیوان کۆمه‌لیک نه نارکیست
و مارکسیست، که منیش [هەزىن] لهو مشتومردا به شدارم،

God and the State

Michail Bakunin

Translated by : Hejěn



First Edition, May 2017