

چوار چاوپینکه وتن له گه ل

نیدوارد نه لیبی

بویترین رۆشنییر له گوره پانی شانوی نه مریکی

وه رگیپانی له ئینگلیزییه وه

عه بدولا سلیمان (مه شخه ن)

چاوپېښه ووتنی ستیشن دروګمان له ګهڼ ئیدوارد نېلې نزاری 2002

ستیشن دروګمان : یه که مجار که یه کترمان بیڼی، پیښووتی تازه یه که مین ره شنووسی یه که مین شانوګه ری خوم ته واو کردوو و توش هه ندی ناموژګاریت پیدام که منیش په پیره وم کردن.

ئیدوارد نېلې : ببوره.

ستیشن دروګمان : (پیننه که نڅ) ناموژګاریه که نه وه بوو " مه هیله کاره کته ره کانت له نمایشدا شل و شیواو بن "

ئیدوارد نېلې : خراپ نییه.

ستیشن دروګمان : نه وه ناموژګاریه کی باشه بو رۆژنامه نووسیک که هه وئی نه وه نه دا بییت به شانووس. نه ک دهنگی خوی به سر کاره کته ره کانیدا زانبا. تو گووتت " لېګه ری ناهوشیاریه کانت خویان دا بچورین "

ئیدوارد نېلې : نم- همم. مانابه خشه.

ستیشن دروګمان : خه لکی پیان خوشه پرۆسه ی تاییه تی نووسیڼی شانوګه رییه کانت بزنان.

ئیدوارد نېلې : شتیکی زور ساده یه. که بیر له نووسیڼی شانویه ک نه که مه وه. من که سیک نیم بیروکه له شانوګه رییه کانه وه

وەرگرم: "ئىستا خراپ نىيە شانۇگەرئىيەك لەسەر ئەم شتە بنووسى." من شانۇگەرى ئەنووسم بۇ ئەۋەدى بزانم بۇ ئەنووسم. من وريام بەۋەدى كە من "لەگەلّ شانۇگەرى" نام بە زۇرىش بە ناكام ئەگات. ئەۋكاتەى ئەۋ بەشە تەۋاۋ ئەكەم لەگەلّ واقىيى كاركە دىتەۋە و زۆر بىر لە ھۆكارى نووسىنەكە ناكەمەۋە.

ستىقن دروكمان : گويم ئىيە كاركەتەرەكان لەناۋ سەرمدا ئەدوین. ئەمە بۇ توش وايە؟

ئىدوارد ئەلبى : بەئى. لە رىگەى ئەزموننەۋە ئەمەۋى ئەۋەم بۇ دەرىكەۋى كە تا چەند كاركەتەرەكانم بەباشى ئەناسم. ئەچمە كەنارى دەريا و پىياسەيەك ئەكەم و بىر لەھەندى بارودۇخ ئەكەمەۋە كە نابى لەناۋ ئەۋ شانۇگەرئىيە بىن كە بەنيازم بىنووسم. بۇ ماۋەى نىكەى نىو كاترەمىر لەگەلّ كاركەتەرەكاندا پىياسە ئەكەم و دىالوگىكى سەرىپىيى بۇ ئەۋ بارودۇخەيان بۇ پىك دىنم. جا ئەگەر بزانم سىلايەنە لەۋ بارودۇخە سەرىپىيەدا دەتوانن بژىن، ئەمەش نامازەى ئەۋەيە كە لەۋانەيە چاكىيان بناسم و ئىنجا ئەشى متمانەى ئەۋەم پىيان ھەبى لەناۋ شانۇگەرئىيەكەم دابن.

ستىقن دروكمان : جا من وام دىتە بەرچاۋ كە تۆ كەمتر ئىشەكانت دائەرىزىتەۋە و ئەينووسىتەۋە ۋەك ئەۋەى زۇرىيەى شانۇنامە نووسەكان ئەيكەن.

ئىدوارد ئەلبى : بەئى. زۆر چاۋەرى ئەكەم پىش ئەۋەى شانۇگەرئىيەكەم بنووسم. متمانەم بە سەلىقەى خۆم ھەيە و زۆر دارشتنەۋە و نووسىنەۋە ئەنجام نادەم. ۋەك ھەر كەسىكى تر تۆزىك زۆر ئەنووسم تا دەنگى خۆم ئەدۈزەمەۋە. بەلام ناتوانم ۋاز بىنم. لەگەلّ ئەۋەشدا شتىكى گىرنگ فىر بووم. ئەگەر ھەر بۇچوونىكت ھەيە و بۇ ھەر شوپىنىك ئەرۋى و لەناۋەرسى شانۇگەرئىيەكە گەيشتىيە ئەۋ باۋەرى كە ئەبى بگۆردى، متمانە بە سەلىقەى خوت بكە.

ستىقن دروكمان : بىر ئەۋە ئەكەمەۋە چۆن ئەمە تەرجمەى ۋانە گوتتەۋە ئەكەى، چۈنكە ئاسان نىيە كە سىك فىرى ئەۋە بكەى ناھۇشبارىيەكانى دابچۆرى.

ئىدوارد ئەلبى : ناتوانم ھېچ كەسىك فېر بگەم بېى بە شانۇنامە نووس. بە لام ئەتوانم يارمەت يان بدم كە وكە
شانۇنامە نووسىك گونجاو بېر بگەنە وە وە يارمەت يان بدم بە و ئاراستە يەى تېبگەن ئە وەى كە داھىنانە كانيان
چۆن بى. ھەر ئە وە نەدە ئەتوانم و ھېچى تر. من بە قوتابىيە كانم ئە ئېم نەتەنھا ئە و شانە بزائىن كە
كەسانى تر نووسىويانە، بە ئكو پېويستە وەكو شتە باشە كان، شتە خراپە كانىش بناسن. چونكە ناتە وى شتە
خراپە كان كارت تېبگەن. ھەر وەھا ئە بى تېيىنى مېژووى مۇسقىاى كلاسكى بگەى ئە و كاتە وەى
تۆ شتگە ئېك ئە نووسى كە ئە گووترىن و ئە بېستىرېن؛ وە ئە و كاتە وەى ئە گەل دېمەنى بېنرا و كار ئە كەى،
پېويستە ئە سەرت شارە زابىت ئە سەر نېگار كىشان و پەيگە رتاشى ھە بى.

ستېشن دروكمان : دەر يارەى داگېر كەر بۆم بى وى، شانۇ تازە كەت سە بارەت بە نويس نېقلسن.

ئىدوارد ئەلبى : ئە وە چېرۆكى ژيانى كچىكە كە ئە سالى 1899 ئە روسيا ئە داىك بوو و ناوى "ئېە ئېرلىياوسكى" ە كە
باوكى ھاتە مەين و بە دوكانى كۆنە فرۆشى دەستى پېكرد و دواتر مائومندا ئە كەى ھېنا. ئېرلىياوسكى
دركى بە وە كرد كە ھونەر ھەر ژاندى و وىە تى. بۆيە ھەر ئە تە مە نىكى زۆر زۆر گەنجىيە وە دەستى كرد بە
وېنە كىشان. دواى چەند سائىك ئېە بوو بە ئە فراندەر و داھىنەر و ئە وسا بوو بە نويس نېقلسنى
پەيگە رتاش. ئېە بە درى ژاىى ئە و رېگايە گەل ئە ئەى كرد. ھاوسە رگېرى كە ئە ئە بوو بېكر داىە ، مندائى
نە ئە وىست. پاشان وازى ئە ھە موو ئە و شانە ھېنا و چو وە ئە وروپا و ژيانىكى بوھىمىانەى پېر كۆلە مەرگى
ژيا. چو وە قوتابخانەى ھونەر بۆ ما وەى نىزىكەى سى و پېنچ سالى بەر ھە ئستى كرا تا ئە كۆتايىدا بوو بە
بە نا و بانگترىن پەيگە رتاشى ئە مېرىكا.

ستېشن دروكمان : ئە و كچە ھا و رېى خۆت بوو؟

ئىدوارد ئەلبى : ئا بە ئى. زىاتر ئە بېست و پېنچ سائە يە كتر ئە ناسىن. من زۆر جەز ئە وە ئە كەم بزائىم خە ئك چۆن
خۇيان پېنە گە نىن. ھە موو ھونەر مەندان ئە وە ئە كەن. من بە گە لى ھونەر مەندى نېگار كىشەم گو و تو وە كە بە نىيازىم
شانۇگە رىبە كى ئە و بابە تە بنووسم ، ئە يانگوت " ئە وە زۆر خۆشالمان ئە كا — ئېتر چۆن ئە وە بگەين و
چۆن بېينە خا وەنى ھونەرى خۇمان" ئېتر شانۇگە رىبە كەم بە دوو مانگ نووسى.

ستېشن دروكمان : بە راستتە؟

ئىدوارد ئەلبى : بە ئى. ھەرۈەكو فۋارە بە جوانى ئەھاتە خوارەو.

ستېفەن دروكمەن : ئىستا شانۇگەرېيە تازەكەى تەرت " بۇزەكە" ، وابدانم نۇزىكەى سى سال ئىشا ئىستا بوو كە من ئەناو كۆمپوتە رەكەت بىنىم.

ئىدوارد ئەلبى : ئەۋكات تازە دەستم پىكردبوو، وە سال و نىۋىك پىشا ئىستا تەواوم كەرد. (ھەناسە يەك ئەدا) چىت پىللىم، پەردە يەكەى دىرئە، سى دىمەنە و چوار كارەكتەر و بۇنىكە.

ستېفەن دروكمەن : (پىنەكەنى) باشە ئەۋە سەرەتا بوو. تۆ پىتگوتەم يەكەىك بوو ئە شانۇگەرېيە سىياسىيە ئاشكرىكانت.

ئىدوارد ئەلبى : دەربارەى سنووردارىۋونى لىبوردنمانە. ئىمە رى بەخۇمان ئەدەين بىر لە چى بگەينەۋە. بىنىم چۇن بەرخوردى جوانمان نەكەرد وەختى سوزان سۇنتاگ ئە كۇقارى نىۋىۋرەكەر شتىكى نووسى (پاش يانزەى سىپتەمبەر. كە ھەۋلىدا ئەۋ رووداۋە بخاتە چوارچىۋەيەكى مېژوۋىيەۋە) و وە بەراستى رەخەنى لىگىرا. ئەم شانۇگەرېيە پەيوەندى بەۋەۋە ھەيە، ئىمە رى بەخۇمان ئەدەين بىر لە چى بگەينەۋە، من پىم واىە ئەمە سىياسەتە.

ستېفەن دروكمەن : بۇزەكە بۇنى قورىانى ئەبوۋە.

ئىدوارد ئەلبى : نەخىر. من ئەۋ ناۋنىشانەم ھەئىژارد بۇزەكە يان سىلئىا كىيە؟ -- بۇزەكە ناۋى سىلئىايە، چۈنكە دوو قورىانىم ئەۋىست. بۇنىكەم ئەۋىست و كەسىكىشم ئەۋىست كە بىتتە قورىانى. ئەمە شانۇگەرېيەكە ئەسەرەتادا پىنەچى تەنھا شتىك بى، بەلام دواتر چەند زىاتر بچىنە قولايى بابەتەكەۋە، ناكۆكىيەكان گەۋرەتر ئەبن. وە ئەۋ بىروايەدام ئەبىتتە ھۆى وروكاسبوون و قىزلىكردنەۋەى ژمارەيەك ئەخەك. گەر بەختىش يىاۋەر بى ئەۋا خەك ھەئەستتە سەرپى و ئەكاتى نەمىشدا چەپلە ئىئەدەن و شت فرى

ئەدەنە سەر شانۆ. كەھيوادارم وابى!

ستيشن دروكمان : زور جوانه. حەزم ئەشانۆگەريپه كە كيشە دروست بكات. ئىستا ليرەو ئەوئ تەنھا چەندە شانۆگەريپه كە
ئەو جۆرە هەن. ليرەدا ئەم پرسیارە دیتە ئاراوە كە پۆژنامە نووسان بەردەوام ئیت ئەپرسن "
شانۆگەريپه كانت چ مانایاكيان هەيه؟"

ئیدوارد ئەلبی : مانای ئەو شتانه ئەدەن كە ئەیلین. هەر كاریكى هونەرى تۆزىك چاك، میتافۆر و دەنگدانەو و
مانا شاراوەكانى دەقى تىدايه. وه هەرگیز دوو كەس دوو شانۆگەرى وەكو يەك نانوسن چونكە دوو كەس
ناتوانن هەمان ئەمراز و توانای هەئبژاردن بۆ بەشداربوون ئە شانۆگەريپان هەبى.

ستيشن دروكمان : ئەو بېروايەداى تۆ بەهيزى هەستى كە سېكەو و ئەنوسى كە بە خيوكراپى؟

ئیدوارد ئەلبی : بەهەر حال بە خيوكراوم. دئسۆزىپه كانم بەئاراستەى دۆزىنەوئى خودى خۆم بوو وەكو نيشينسن. من هيج
بيگانە نەبووم بە پەيوەنديپه خيژانبيپه كان. ئەلاى خۆمەو و دەبوو يەكەمىن كەس بىم كاری ئەسەر بكەم.

ستيشن دروكمان : بەلام بېرۆكەيه كى تىرش هەيه ئەويش ئەوئەيه كە گرتگ نبيپه كە سانىك چەندە باش خويان بۆ
خيژانە نوپه كەيان ئەمادە ئەكەن، كەچى هيشتا هەر رۆل ئەگيرن.

ئیدوارد ئەلبی : وەك كيشەيه ك بۆ بەر خوردر كەن ئەگەل ژيانى خۆتت مەبەستە؟ بەئى، هەميشە حەزم كردوو
بېر ئەو بەكەمەو كە ئەتوانم خۆم دوور بگرم و و چاودىرى خۆم بكەم ئەهەر بارودۇخي ك بەبى ئەوئ
بەشدارى تيدا بكەم.

ستيشن دروكمان : نيا ئەزانى ژمارەيه كى لەرادەبەدەر ئەو كەسانەى بە خيوكراون، بوونەتە شانۆنامە نووس؟

ئىدوارد ئەلبى : بە راستتە؟ ئەگەل تۆ، ئەو ئەيمە دووانىن ئىرە. (پىئەكەنى)

ستىشەن دروكمان : ئەگەل گرىگ لوكەس (نووسەرى خۇنامادەكردن بۇ ماچ) رىچارىد قۇرمان (ھونەرەندى دەرھىنەر و شانۇنوس)

ئىدوارد ئەلبى : ئەوانەيە ھەموومان ئەوئى يەك دايك و باوك بىن. (پىئەكەنى) و بە ھەرھال ئەوانەشە ھەموو زۆل بىن.

ستىشەن دروكمان : (پىئەكەنى) پىم سەيرە چۆن ئەو ناو و ناوبانگەت بەدەست ھىناوہ كە ناوا وشك و كەللەرەقىت.

ئىدوارد ئەلبى : ئەمە پەيوەندى بەو رۇژانەوہ ھەيە كە زۆر شەرمتەر بووم ئە ئىستا. كە چاوپىكەوتتەم ئەگەلدا ئەكر، شەرەكەم خۇي بە جۆرىك وەك رووگرژى نىشاندان ئەدا. ئىستا ئەم كارەكتەرەم گەشەي كرددووە و بوارى ئەوہمان ئەدا كە چاوپىكەوتنىكى زۆر جوان ئەنجام بەدەين. (پىئەكەنى)

ستىشەن دروكمان : ئەي دواجار چۆن قىرى ئەوہ بووى بەسەر شەرما زانبى؟

ئىدوارد ئەلبى : بەھەمان شىوئى زانبوونم بەسەر ترسى سواربوونى فرۆكە. شەويكىيان چووم بۇ دوورگەي كۆنى و بەسەر ھەموو ئەو شتانەدا رۆيشتم كە ئىيان ئەترسام. بازدان بەپەرەشوت، سواربوونى (سكە الموت) و تاقىكردنەوئى ھەموو ئەو شتانەي ئىيان ئەترسام.

ستىشەن دروكمان : مەيش لەسواربوونى فرۆكە ئەترسام، ئىتر خۆم جوان مەست ئەكرد پىش ئەوئى بچمە ناو فرۆكەكەوہ.

ئىدوارد ئەلبى : مېنىش وام ئەكرد، بەلام ئىستا وازم ئە خواردئەوۋە ھىناوۋە و ناتوانم چىتر ئەو كارە بكام. (پىئەكەنئ)

ستېقن دروكمان : خواردئەوۋە دەبى يارمەتى دابى بۇ زالبوون بەسەر شەرما.

ئىدوارد ئەلبى : نەخىر، چونكە قەت بەسەرخۇشى چاوپىكەوتنم ئەگەل ئەكراوۋە. من مەشروب خۇرىكى ئاسوودە نەبووم. ھەستەم بەبەرپرسىيارەنتى ئەكرد تا بەھەموو كەسى بلىم كە چۆن بژىن. كە ئەمخواردوۋە كەسىكى بېھىوا و لاواز بووم و من ئەودا نىشانەم ئە رووشكىنى خەلكى بوو. من ئەگەل مەشرويدا جىي پەسند نەبووم.

ستېقن دروكمان : من ھەمىشە ئاناسايىانە ئەو كەسانەم بەدل بووۋە كە نىشانە ئەلاوازى كەسانى تردا ئەگرن. لانى كەم تىژىينى نىشان ئەدەن.

ئىدوارد ئەلبى : ئەرى، تەواو تىژىين، بەلام دئەرقانە. تۆزى بەزەبى جوانە ھەم ئە ئىستاو ھەم ئەداھاتوو.

ستېقن دروكمان : ئەتوانى خالىكى لاوازى من دەستىشان بكام؟

ئىدوارد ئەلبى : يەك خال؟ (پىئەكەنئ) ئەوانەيە، بەلام راستيان گوتووۋە كە كەسى سادى ئەو كەسەيە كە ئارەزووى ماسوشىستىكى پى ناشكى.

ستېقن دروكمان : (پىئەكەنئ) بەلى دەستىشان ت كرا! باشە. دوا پرسىيار: ھىچ نامۇزگاريت بۇ ھونەرماندە لاوكان ھەيە؟

ئىدوارد ئەلبى : ئەزانى چى ھەمىشە بە قوتابىيە شانۇنامە نووسەكانم ئەئىم ئەگەر ھەر شتىكى تر ئە ژيان شك ئەبەن كە ئاسوودەتان بكات، واز ئە نووسىنى شانۇ بەئىن.

ستیشن دروگمان : به راسته؟

ئیدوارد ئەلبی : ئیستا فشاری ئابووری ئەسەر شائۆنامە نووسەکان ئەهەموو کاتیک خراپترە، ئەووی بینەر ئەیهوئ زۆر جیاوازه ئەووی شائۆنامە نووسیگی جیددی ئەیهوئ. من تۆزیک زیادەرۆیییم کرد، بەلام زۆر ئاسان نییە. گرفتی بوون بە شائۆنووس ئەوویە ئەبئ بزانی که سازش ئەکە یان نا. ئەبئ بزانی که ئایا بەرھەمەکەت ئەفرۆشئ و بشتوانی ئەمە بزانی. پاشان نابئ بەو ئەنجامە پەشیمان بوونەوہ بیمانایە رازی بی که بەرھەمەکەت هەمووی فرۆشراوہ، چونکہ ئەوکات تۆ بریارت داوہ ئەو کارە بۆ پارە بکەئ ئەک بۆ ئەووی رۆژ. بە راستی پیشەیهکی زەحمەتە.

چاوپيکه ووتنی تینا-تارا پیتروفا له گهل ئیدوارد نهلبی شویاتی 2003

تینا-تارا پیتروفا : نه گهر نه مړو هه موو جیهان شانویهک بیت، رۆلی شانوانه نووسه کان نه بی چی بی؟

ئیدوارد نهلبی : رۆلی شانوانه نووسه کان نه وویه که ناوینیههک هه ئبگرن بو خه لک و وایان لیبکهن ته ماشای ناو ناوینیه که بکه ن. جا نه گهر نه ووی نه ییبنن پیمان خوش نه بوو، با ناوینیه که دوور نه خه نه وه، به لکو بیگورن.

تینا-تارا پیتروفا : تو خه لکی شاری نیویورکیت و له رۆژی یانزهی سپته مبهه هه ر له و شاره بوویت. نه مه چ گاریگه ریبه کی به سه رته وه داناوه؟

ئیدوارد نهلبی : وهک نووسه ریگه نزیکه ی سی یان چل داوام لیکراوه که شانویهک یان وتاریان ته نانه ت بوچوونی خوم دهرباره ی یانزهی سپته مبهه بنووسم. وه لای منیش هه مان نه وه وه لایمه بووه که نیستا نه ییده مه وه. نازانه هه ستم چونه و چون هه ست نه کهم و چون هه سته کهم وه ریگه پمه ناو کاریکی هونه ری. هیشتا زور زووه و پروام به وه لایمه دانه وهی خیرا و به په له نییه. پروام به وه لایمه بیییرکردنه وه نییه بو شته کان. هه ندی شت بو چه ندين سال له میشکه مدا نه مینن پیش نه وهی وه لایمه بدمه وه. من سه رله به یانی رۆژی یانزهی سپته مبهه له ناو شاری نیویورک بووم، هه ر چه ند خوله کیک دوا ی نه وهی دووم باله خانه هیرشی کرایه سه ر، من له قیتار له سه ر شه قامی چامبهه ر دابه زیم. هه ردوو باله خانه کهم بینی گریان ئی به رز نه بووه. خه لکم نه بینی له باله خانه ی دووه مه وه خویان فری نه دا... چ ترسناک بوو. نه مه زانی چی روویداوه. وام مه زنده نه کرد که فرۆکه یه ک به ریکه وت که وتیبتته سه ر باله خانه کان. من نزیکه ی پینج کۆلان دوور بووم له باکووری مه ئبه ندی بازرگانی جیهانیه وه. ئینجا گه رامه وه بو مانه وه بو دنیا بوون له وهی که نه و باله خانه یه ی تییدا ده ژيام ناگری تیبه ر نه بووی، باش بوو سه لامه ت بوو. ئینجا ته له فیزیونم پیکرد و تیگه یشتیم که په تتاکون هیرشی کراوته سه ر. پاشان چومه سه ربان و روو له باشوور روانیم که هه ردوو باله خانه که دارمان.

تینا-تارا پیتروفا : ئایا بوچوونه کانت سه باره ت به نازادییه فه ردیه کان وهک مرۆفیک که وتنه ژیر کاریگه ری یانزهی سپته مبهه ره وه؟

ئیدوارد نهلبی : نه توانم بلیم به هیزتر بوون نه ک گۆران، به لکو به هیزتر بوون.

تینا-تارا پیتروفا : تو له و ماوانه شانۆگه ریت هه بوو که له سه ر برادوا ی نمایش نه کران — بزنه که یا خود سیلقیا کییه ،

وہ داگیرکەر، لہگہل نان بانکرؤقت و لہم داویانہ لہسەر برداوی تہواو بوون. ئایا ہیج کام لہم شانؤگہریبانہ وەک بەرئەنجامی یانزە سیتەمبەر نووسراون؟

ئیدوارد ئەلبی : نەخیر، وەک بەرئەنجامی یانزە سیتەمبەر نەنووسراون.

تینا-تارا پیتروفا : ئایا ھەتسەنگاندنت ھەبە دەربارە مەترسی جەنگ بەسەر عیراق و ستراتژی ئیدارە ئیستای ئەمریکی دژ بە تیرۆریم؟

ئیدوارد ئەلبی : بەئێ. بەدنیایەو ھەمە. ئیدارە ئەمریکی ترساندەمیان. کەمکردنەو مافە مەدەنییەکان و مافی مرقف ترساندەمیان، کە کۆمارییەکان لہ و بڕوایەدان وەک بەرئەنجامی ھیرش کردن بۆ سەر ئەمریکا بەدەستیان ھیناوە. مە ئیستاش دنیایا نیم لہووی کە ہیج بیانوویەک لہ ئارادا بی بۆ ھیرش کردنە سەر عیراق ھەر وەک چۆن دنیاش نیم کە ھیرش بکرتتە سەر کۆریای باکور یان ئیران یان ھەر ولاتیکی تر کە بۆمبە ئەتۆمیان ھەبی. مە نازانم چەند ولات لہ نەخشە سەرۆکی ئەمریکادا ھەن بۆ ھیرش کردنە سەریان و بە چ حیساب و کیتابیک ئەکرئ، بەلام ئەوہ نەزانم ئەگەر دەرکەوئ عیراق ہیج چەکیکی کۆمەلکۆژیشی نەبیت بشاریتتەوہ، ئیدارە بۆش بە ھەر حال ھەر ھەول ئەدات بیانوویەکی تر بدۆزیتتەوہ بۆ داگیرکاری.

تینا-تارا پیتروفا : شانؤگەریبەکەت کئ لہ فیرجینیا وۆلف ئەترسی" کراوئە فیلمیکی ھۆلیوود کە ھەریەک لہ ریچارد بورتون و ئیلیزابییس تایلەر پۆلی تیدا ئەگێرن. ئەو ئەزموونە چۆن بوو؟

ئیدوارد ئەلبی : نازانم چۆن بەرھەمھینرا و چۆن روویدا. لہ و بڕوایەدام تواناکان و ھیزی ئیلیزابییس تایلەر و ریچارد بورتون بوون کە ھیزی گووتتی"نەخیر" یان ھەبوو بۆ ھەموو ئەو خەلکانەکی کە بیروکەییەکی خراپیان ھەبوو و منیش بەردەوام گوئ بیستی چیرۆکی ترسناک ئەبووم. وەک ئەوہی سیناریست مندائیکی نەبوو بکاتە واقعیی کە لہ رادەبەدەر ناقولایە. مە گووتتوومە گەلئ شتی خراپ نووسراون — جا ئەمە راست بیت یان نا لہ راستیدا نازانم- بەلام گووتتوومە کە ھەندئ گۆران کراوہ لہ لایەن ئیلیزابییس تایلەر و ریچارد بورتون و دەرھینەر، کە پەسند نەکراون پەتکرانەوہ.

تینا-تارا پیتروفا : لہ سالانی رابردوودا ئایا ہیج داویەک لہسەر بەرھەمەکانت ھەبووہ بۆ کاری سینەمای؟

ئیدوارد ئەلبی: شانؤگەری " ھاوسەنگییەکی کارامە" کە کاترین ھینپیرن و پاول سکوفیلد دەوریان تیدا گێرا ئەدەوروبەری 1970 کرایە فیلم. داواکاری لہسەر ژمارەیک لہ شانؤگەریبەکانم ھەبوونە،

بەلام لام روون بووه كه خۆم سىنارىۆكهى نانووسم، بۆيه حەزم لىنەبووه بىدەم پىيان.
من ئەمەوى كۆنتىرۆلى كارەكانم و ھەروەھا دوا دەستكارى بكەم. بۆيه چىتر ھىچ خەلكى ترم
ئى نزيك نەبۆتەوھ.

تىنا-تارا پىترۆفا : (پىنەكەنى) ئەزانم كه وانەى نووسىنى شانۆگەرى ئە ئىبىتەوھ.

ئىدوارد ئەلبى: بەئى، ئەوھ راستە. بەھاران وانە ئە زانكۆى ھوستن ئە ئىمەوھ. ھەروەھا سەرپەرشتىارى
شونىنك ئەكەم ئە مۇنتاوك ئە نىوئۆرك كه ھونەرەندانى شىوھكار ھەر جارەى بۆ ماوھى مانگىك
دین و دەمىننەوھ و كار ئەكەن.

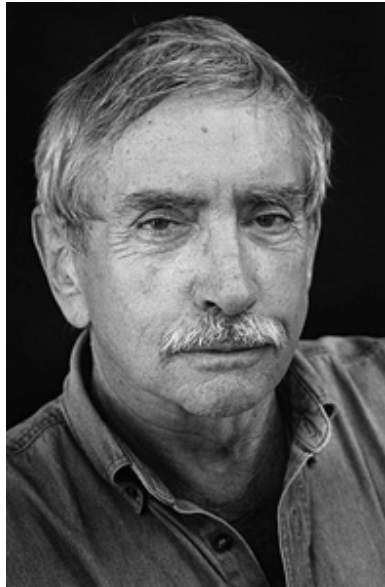
تىنا-تارا پىترۆفا : ئىدوارد، تۆ وەزىفەىھىكى درىژ و ناسراوت ئەناووه و دەرەوھى شانۆ ھەيه
كه بۆ ماوھى چوار دەيهيه بەردەوامە. رات چىيه سەبارەت بە ئەركەكانى نووسەرى
پروفيشنال ئە كۆمەنگەى ئەمروماندا؟ وەك نووسەرىك سەرەكىترىن بەرپرسىارەتى
دەرحەق بە بىنەرانت چىيه؟

ئىدوارد ئەلبى: راستىيان پىبگوتىرئ و ئەوھشيان ئى رەچاوكەى كه حەز ئە راستىيى بكەن.

تىنا-تارا پىترۆفا : ھىچ نامۆرگارىت ھەيه بۆ خوئىنەرانى كەنەدیت، كە ئە سىبەرى "برا گەرە" ئەمريكادا
دەژىن كه ئەوانەيه وا توابىتەوھ كه وەكو پەنجاوئەكەمىن وىلايەتى لىنەتەن؟

ئىدوارد ئەلبى: كەنەدا پىبىستە ناسنامە و كەسايەتى خۆى وەكو ولائىك بەدەستەوھ بگىرئ و تەنانەت
وەك پاشكۆ بىر ئەخۆى نەكاتەوھ. ئەوانەيه باشتەر بى گەر ئەناو ئىمەدا ئەتوابىتەوھ.

چاویپیکه وتنی ئەکادیمیای دەستکەوتی ئەمریکی ئەگەڵ ئیدوارد ئەلبی
ئە دووی حوزەیرانی 2005



پرسیار : وەک مندائیک، گەوره بوون ئە دەوریه‌ری شاری نیویۆرک بۆ تۆ چۆن بوو؟

ئیدوارد ئەلبی : من مندائیکی هه‌ ئگیراوه‌ بووم، و ئە‌لایه‌ن بنه‌مائیه‌کی ده‌وڵه‌مه‌نده‌وه‌ گه‌وره‌ کرام که سه‌روکاریان ئە‌گه‌ڵ

بەرپۆلەبەردنى شانۇدا ھەبوو. بەرپۆلەبەرايەتى شانۇ ئىستىعرازى. بازنەى كىس-ئەلبى ئىستىعرازى. ھەرۋەھا ھۆلەكە بەردەوام بە نەمايشكەرە ئىستىعرازىبە خانەنشېنەكان پەر ئەبۆۋە. بۆيە ئەبوايە ھەرىكە ئە بېل گاكستون و فېكتور موور و ئىند واین (1) و ھەموو ئەوانەم بناسىايە كە كەس ھېچى ئەبارەۋە نەبىستوون. مەنیش ھەر ئە لاوما دەستەم كەرد بە رۆيشتن بۆ ھۆلەكانى شانۇ. بېموابى تەمەنم شەش سالان بوو كە چووم بۆ بېنېنى شانۇگەرى "جامبۆلە ھۆلى شانۇبى ھېپۆدروم (2). ئەو نەمايشە مۇسقىيەى جېمى دورانت و فېلەكە (3). ئەۋە يەكەمېن ئەزموونم بوو ئە شانۇ. بۆيە مە ئەناۋ شانۇ گەرە بوومە كە تاقە شتېكى باشە ئەم ھە لگېرانەۋەيەم.

پرسىيار : چۆن ۋەسفى خۆت ئەكەى ۋەكو مندائىك؟

ئىدوارد ئەلبى : ۋاى دائەنېم خەرىكى خۇپىگەياندن بووم. ھەرگېز ھەستەم بەناسوودەبى نەكردوۋە ئەگەل دايك و باۋكى بەخىوكەرم. لەۋېروايەدام ئەياننەزانى بېنە دايك باۋك. ئەۋانەشە مەنیش نەمزانبىبى بېمە كوربان. ھەرۋەھا مەنیش زۆر بەداخراۋى مامەۋە. مەن ژيانىكى سامناكى ناۋەۋى خۆم ھەبوو. بەدئىيايىبەۋە مەن كەمترىن پەيۋەندىم بەۋ شتانەۋە نەبوو كە دەبوايە ھەمبى. ئەتەمەنى نۆ سالان يان دە سالان ناردەمیان بۆ قوتابخانە چونكە نەياندەۋىست ئەبەر چاۋيان بەم. ئەۋەش ناسايى بوو. كېشە نەبوو. مەن ئىتر خەمى خۆم خوارد.



پرسیار : قوتابخانه ت پښخوش بوو؟

نښوارد نه لېبي : به لې قوتابخانه پښخوش بوو ته نه ا کاتانه که نه و شتانه نه مويست بيانکه م، ده مکړدن. من زور زور باش بووم نه و وانانه که حزم لښه کړدن و زور خراپيش بووم نه و وانانه که حزم لښه نه کړدن. پيمابوو زور به زووي زانيم - يان لاني که نه و هه ستم هه بوو- که ژيانم چ رږه وږک نه خوې ده گړئ. من هه ميشه حزم نه وانه هونهر بوو. من نه ته مه نه هشت سالي ده ستم کرد به نيگارکيشان و تابلو نه خشاندن و نه ته مه نه نو سالي يان ده ساليده ده ستم کرد به شيعر نووسين. دواي ناشابوونم به باخ نه ته مه نه دوانزه سال و نيوي نه مويست بيم به ناوازانه ر. به لام نه ووم بو نه چوو ه سر.

پرسیار : که گه نج بووي بو پيت و ابوو که نه تراني چي نه که ي؟ تو نه مه چون ليکنه ده ديت هوه؟

نښوارد نه لېبي : ناشکرايه که نازانم. ميشکي من به م جوړه ئيش نه کات، يان نه کاتي خويدا ئيشي نه کرد. من حزم نه و شتانه يه. من نازانم دايک و باوکی سروشتي من کين، نه گهر بگه رښنه وه بو سرده مې هه لگيرانه ووم. که نه و کات بو ت نه بوو شتي نه م جوړه بزاني، بويه نه متواني. به لام به هه رحال زور بير نه و شته ناکه مه وه. هه ندي نه و مندا له گه ش و دلخوشانه که نه مناسين و دايک و باوکیانم بينيوه، هيچ په يوه ندي به کم نه نيوانياندا نه بينيوه.

پرسیار : نه گه ل گه وره بووتنا، هيچ کتبيک هه بوو به لاته وه گرنه بي؟ چ کتبيک نه خوښه وه؟

نښوارد نه لېبي : نا، به دنيا ييه وه. تا توانيم خوښمه وه. چيروکيني خوشم لايه. نه و خيزانه کتبخانه يه که گه وريان هه بوو نه خانوه گه وره که يان نه "لارچمونت" پر نه کتبي جزيه ند بوو. شه ويکیان به دواي کتبيکدا نه گه رام بو خوښنه وه. نه و کات ته مه نم چواره سال يان نه وانه يه سيانزه سالان نه بووم. نه م ئيشان تور-جن-نه ف کييه؟ دياره مه به ست تورجينه. جا منيش يه کيک نه کتبيکانم نه کتبخانه که ده رهينا، نه ويش "خاکي پاکيزه" بوو و نه راستيشدا خوښمه وه. بو سبه ي به ياني هاتمه خواره وه بو قاوه ئتيکردن - چونکه نه ندانمې خيزان ده بوايه پيکه وه قاوه ئتي بکن، نه مه ش شتيکی فه رمې بوو - بينيم ناسايي نين، گووتم "چي روويداوه؟" گووتيان "کتبيک نه کتبخانه که ديار نه ماوه." منيش گووتم "به لې کتبي ئيشان تور-گه ن-نه ف" ناوه که يم به باشي بو نه گووترا. "به راستي کتبيکي زور چاکه" من برده مه سره وه. "نه ووه کتبي کتبخانه که يه. تو بوشايه کت دروست کردوه نه سره ره فکان." نه مه هه ندي بيروکه ي جياوازي تيروانيمان ت بو ده رنه خات. (4)

پرسیار : چ شتيک نه ژيانې به را يي خيزانه که تان بووه مایه ي کيشه بو ت؟

نښوارد نه لېبي : هه رگيز هه ستم به وه نه کردوه که من په يوه نديم به و خه لکانه وه هه بووي نه مه ش نه وانه يه سه ير بي، چونکه زوربه ي مندا لان که تبوونه داوي هه سترکردن به نه رکي سروشتي دايک و باوکیان. نه پيناو چي؟ و ابرانم ته نه ا به هر نه ووي نه دايک بوون. نه گه ل نه وهدا تيروانينکي گه مژانه بوو. جا نه وساو ه هيچ

په یوه نډیبه کم بهو خه لکانه وه نه بووه و نه شمزانی من له وان نیم. من جوړه هه سټیکم هه بوو سه بارهت به سه رجه م په یوه نډیبه کان. بیگومان نه مه دوومه گریمانه، به لام له و پروایه دام که له وانیه نه لیکدانه وهی خوډما بووی. من ریبواریکی هه میسه بییم که له وانیه نه دیریکی شانوگه ری "چیروکی باخچه ی ناژه لان) دا هاتبی " من ریبواریکی هه میسه بییم. مانه کهم دل تیکهینه ره که له لای سه ره وهی خوړناوای شاری نیویورکه، که مه زنترین شاره له جیهان. نامین! " من گرهوت له گه ل ده کهم که نه زانم نه و دیره له کوئی چیروکی باخچه ی ناژه لان دا هاتووه.

پرسیار : وا تینه گهین که مندایکی به ناز نه بووی بو سه رکه وتن له قوتابخانه .

نیډوارد نه لبی : وابزانم ... نا. به لئ له زور قوتابخانه ده رگرام له بهر نه وهی نه مه ویست له وئ بم. هه روه ها نه شمه ویست له مانه وه بم. نه مه ویست له هیج شویتیک بم. به لام توانیم نه و شتانه ی پیمخوشه بخونیم پیش نه وهی ده ریکریمه ده روه. ماموستاکان وا ده رنه که وتن و نه هاتنه به رچاو که به شیوازیکی زور ترسناکانه وهک نه وهی شتیک له میشکیاندا بی و هانیان بدات. بویه هانی منیان نه دا به ره و نه و شتانه ی که هزم لیپانه. نه مه ش شتیک باش بوو. بویه ده بوایه له قوتابخانه یه ک شتیک فیر نه بووم و ده رنه کرام و نه چوومه قوتابخانه یه کی تر و شتیک تر فیر نه بووم.



پرسیار : هیج ماموستایه ک کاریگه ری هه بووه له سه رت؟ کیت بو گرنگ بووه؟

نیډوارد نه لبی : به لئ به دلنیا بییه وه. هه ندی ماموستا هه بوون که زور زور یارمه تیده رم بوون و وهک نه لیم هه ستم نه کرد له وانیه میشکیان به شتی چاک کیلابم وه به ناراسته یه کی دروست به ره و کومه لئ شت رینونینیان کردبم. من

ئاتوانم زۆر بچمە ناو وردكارىيەكانەو، بەلام ئەزانم ئاوا بوو. ئەمانە ھەموو قوتابخانەى تايبەتى بوون ئەك قوتابخانەى گشتى كە لە ناوجەرگەى شاردا بوون. ئەو قوتابخانە تايبەتییانە گەلى مندائى دەولەمەندى لیبوون. چونكە مامۆستاكان مەعاشىكى باشيان وەرئەگرت بۆیە قوتايیبەكانیان زۆر رۆشنبیرتر بوون لەقوتابى ھەمان مامۆستا كە ئەمرۆ لە سیستەمى قوتابخانە گشتییەكاندا دەخوینن وە یان ھەندى خەلكى زىنگ و ناودار. پۆلى بچووك بچووكیان ھەبوو. ھەر پۆلىك ھەوت یان ھەشت مندائى تیدا بوو ئەياتوانى كات تەرخان بكن بۆ ئەوئى بزانی كە ئەو منالانە كین. من زۆر زۆر سوپاسگوزارم كە ھەرچەندە نەمتوانى لەگەل دایك و باوكى بەخێوكەرم ھەتێكەم. بەلام رۆشنبیریەكى لەزادەبەدەر چاكیان بۆ دابین كردم.

پرسیار : تۆ ئەلى ئەتەمەنى ھەشت نۆ سائیدا دەستت كردوو بە نووسینی شیعر.

ئیدوارد ئەلبى : بەلى. تەنانەت پێش ئەو كاتەش دەستم بە وینەكیشان كردبوو.

پرسیار : چى ھانى داى ئەو كارە بكەى؟

ئیدوارد ئەلبى : ئەوانەى ئەبەرئەو بووبى كە پیمابوو نىگارکیشم و پېشمابوو كە نووسەرم.

پرسیار : تۆ زوو وازت لە كۆلیژ ھینا، وا نییە؟

ئیدوارد ئەلبى : بەلى زوو وازم ھینا. رېكەوتنىكى دووسەرە بوو. من قۇناعى يەكەمى زانكۆ ئەئەچومە زۆرىك ئەو كۆرسانەى كە ئەبوايە بچم. من ئەچومە ئەو كۆرسە بەسوودانەى كە گەرە سالان دەیانخویند و ئەناستى دەرچووندا رۆشنبیری باشيان لى وەچنگ ئەھینا. بىگومان غایب ئەبووم و ئە كۆرسە داواكراوكانەدا دەرنەئەچوم. ئەوان ئەوھیان بەدل نەبوو. لیرەو دەو رىگایان خستە بەردەم: یان ئەوھتا بچمە كۆرسەكانم، یان واز لە قوتابخانە بەینم. منیش وازم لە قوتابخانە ھینا. من يەكێك بووم ئەوانەى كە خویندم، وە ئەو برۆايدا بووم ئەتوانم ناویك لە سروشتى خویندننى خۇن بنیم. ئەویش مەیلی دەبەنگى بوو.

پرسیار : ھەرھەما مائىشت جیھىشت بۆ پەیداكردنى بژئوى، واىە؟

ئیدوارد ئەلبى : بەلى وا بوو. يەكەم ھەولم ئەوكات بوو كە تەمەنم سیانزە سالان بوو، ئەبەرئەوئى يەكێك لە ئەتەكانم دیاریبەكى بچووكى كرسەسى داپیم كە چەند سەد دۆلاریك بوو. بۆیە بە جانتایەكى بچووكەو چومە ناو نیویۆرك و ھەولم دا سواری پاپۆر بم —كونارد— یان ھەرچیبەك بوو. ئینجا بۆم دەرکەوت كە پارەى

تەواوم پى نىيە. ھەرۋەھا ھىچ ناسنامە و شتىكىشىم نەبوو.بۇيە نەيانھىشت سوارى پاپۆرەكە بەم.(5)

پرسىيار : ئەتويست بۇ كويى برۆى؟

ئىدوارد ئەلبى : ھەر كويىكەك بوايە، ئەندەن، پاريس، ئەوانەيە بەرەو پاريس بچوومايە.بەلام بۆم نەچوۋە سەر.بۇيە چاۋەرپەم
كرد تا بەتەواۋى تاقەتەمان ئەيەك چوو و ھىچى تيا نەمايەوہ.

پرسىيار : كە مائت جىھىشت، چوۋى بۇ گوندى گرىنوچ ئە شارى نيويۆرك.بەداۋى چيدا ويىل بوۋى؟

ئىدوارد ئەلبى : پىمۋابى پىمگوترابوو كە ھەر جموجۆلىكى رۆشنىيرى ئە نيويۆرك بى ئە گوندى گرىنوچش روۋنەدا.
ئەو شويىنەى كە خەلكە سەرنچراكىشەرەكانى ئىيە.بۇيە چووم بۇ ئەۋى.

پرسىيار : ئەى دۇزىتتەوہ؟

ئىدوارد ئەلبى : بەئى.ئەو رۆژەيا دۇزىنەوہيان ھەر زۆر ئاسان بوو.كەس وەكىلى نەبوو.كەسش ناۋدار نەبوو.

پرسىيار : كەگەيشىتتە ئەۋى چىت كرد؟

ئىدوارد ئەلبى : تەواوم كرد - يان تەواوم نەكرد - بەچوون بۇ بىنىنى تابلوۋى ھونەرماندە ئەبستراكتتە تەعبىرىيەكان و
گويگرتن ئە موسىقاي ھاۋچەرخ ئەكۆلۆمبىيا و ئەسەر شانۆى ماك ميلان، بىنىنى چاكتىرىن
شانۆگەرييەكانى دەرەۋى برادواى، درىژم بە گەشەپىندانى رۆشنىيرى خۆم دا.
كتىبخانە ئەو دەۋرۋىرە ھەبوو.ھەركاتىك نەمتوانىايە كتىبىك بىدزم،
ئەچووم زۆر بەھەرزان ئەمكرى.ئەۋەش خراپ نەبوو. وە سائۆنگەلىكى زۆر ھەبوو كە ئىمەى نووسەران
ئەچوۋىن بۇى ھەموو شىۋەكارەكانىش ئەچوون بۇ مەيخانەى سىدەر. برۆ ئەۋى و بىبىنە چۆن بەلادا دىن.
(ئەكەون)ھەندى خۆشە.پاشان ھەموو نووسەرەكان ئەچوۋىن بۇ ئەو مەيخانەيەى سەر دوۋرىانى بلىكەر و
مەكدۇگال؟ئەرى چيان پىنەگوت؟ سان رۆمىۋ.ھەموو ئەۋى بوۋىن و دانەنىشتن و قسەمان ئەكرد. ئەگەر
بتويستايە ئەگەل ئاۋازدانەرە لاۋەكان بوۋىتايە دەباۋە بچوۋىتايە بۇ چايخانەى رووسىيەكان - نا
چايخانەى رووسىيەكان نەبوو - مەيخانەيەك بوو ئە باشۋورى پۆژناۋاى كارنىچ ھۆل.ئەيادم نەماۋە ناۋى
چى بوو. ئاۋازدانەرەكان ئەۋى كۆنەبوۋنەوہ. ھەموو يەكترمان ئەناسى. ھەموو كەس كىيانى ھاۋرىيەتى تىدا
بوو. بەئى،كاتىكى خۆش بوو.بەئى نزيكەى دە سائم ئە كارى داۋى تەواۋكردنى خويىندن لەۋىدا برده سەر.

پرسیار : چۆن پشتیوانی خۆت ئەکرد؟

ئێدوارد ئەلبی : یەکن ئە ئەنگەکانم بەشە میراتیکی بچکۆلەیی دایم، کە بوو هۆی دایینکردنی بیرە و سەندەویج و بەشی کرێی شوقەییە کە ئەگەڵ پینج شەش هاوڕێی نزیکەدا گرتبوومان. هەرۆهە جارناچار ئیشم ئەکرد. تاقە ئیشیک کە پیمخۆش بوو دابەشکردنی تەلەگرامی ویسترن یونیهن بوو. ئەو ئیشیک بەش بوو. هەر کاتیک بەتەوی ئەتوانی کار بکە. و ئەگەر بەراستی زێرەک بیت ئەتوانی بەناسانی بەخشیش کۆ بکەیتەو.

پرسیار : چی وای لیکردی یان ناچاری کردی ببیت بە نووسەر؟

ئێدوارد ئەلبی : نازانم. کە مێردمنداڵ بووم ئەمزانی بەجۆرێ ئەجۆرەکان تیکەڵ بە هونەر ئەبم. بۆیە ویستم بێم بە ئاوازدا نەر و وینەکیش و شێوەکار و نووسەر. رینگا چارەبەکی ترم ئەبوو. من ئەو کەسە بووم و بۆیە واش ئەکەم. ئیتر مێشکیش بەو جۆرە ئیش ئەکات.

پرسیار : هیچ چرکە ساتیکی برەپەوه ئە ئارادا بوو؟

ئێدوارد ئەلبی : نەخیر. ئایا بۆ یەکەمجار گۆی ئە باخ ئەگیرا؟ ئایا تەماشای تابلۆیەکی مەزن ئەکرا؟ ئایا تورجینیف ئەخوینرایەوه؟ ناتوانم دنیایەم. نازانم.

پرسیار : شانۆگەری یەکەمت، چیرۆکی باخچەیی ئازەلان چۆن نووسرا؟

ئێدوارد ئەلبی : ئەیادم نییە، بەلام ئەزانم کە ئامیریکی چاپکردنم ئە کۆمپانیای "ویسترن یونیهن" دزی و بردمەوه ئەو شوقەییە کە ئەگەڵ هاوڕێکانم تێیدا ئەژام و دەستم کرد بە نووسینی ئەم شانۆگەرییە. دوو هەفتەیی خایاند. ناوی "چیرۆکی باخچەیی ئازەلان" بوو. من تا ئەوکات زۆر شتم ئەنووسی. دوو هەولێ نیو ئەناچلم ئە نووسینی شانۆ داو هەرگیز تەواوم ئەکردن. ئەناکاو شانۆگەری "چیرۆکی باخچەیی ئازەلان" م نووسی. هەستیکی زۆر غەریبم هەبوو. "ئەمە خراب نییە. ئەمە ئەوانەییە زۆر تاییبەت بە خۆ بیت" ئەمە یەکەمین شتیکی کە بتوانم بلییم نووسیومە. "تۆ ئەمەت نووسیوو. سەرچەم کاریگەرییەکانت خستۆتە لاوه و خستۆتە ژێرەوه. تۆ باش قیرووی. ئەمە دەنگی تۆیە. ئەوکات ئەووم بۆ روون بوو. ئەوێش هەستکردنیکی خوش بوو.

پرسیار : بەردەوام ئەنووسری کە تۆ وات دا ئەنا دیاری ئاهەنگی سی ساڵی ئەدایکبوونت بێ. ئایا ئەمە راستە؟

ئىدوارد ئەلبى : زۆر راستە. ئەو ھەم ئەوانىيە دۋاي دەرکەوتنى راستىيەكان بوۋى. ئەزانى ئېرە ئە وىسترن يونىيەن تەلەگرامم دابەش ئەكرد. مندائيش بى ئەتوانى ئەو كارە بکەى. بەلام ناتوانى تا پەنجا سالى ئەو كارە بەردەوام بى. ئەبى پيشەيەكى ترت ھەبى.



پرسیار : چۆن ھەنگاۋى بۇ ھە ئنەھىنى و چۆن شانۇگەرى ئەنووسى؟

ئىدوارد ئەلبى : زۆر زەھمەتە شتئ بۇ كەسىك روون بکەيتەوۋە كە شانۇنامە نووس ئەبى، تۆ ئەگەر شانۇنامە نووس بىت - من بۇيە شاعىرىكى زۆر باش ئەبووم، رۆمان نووسىكى خراپ و چىرۆكنووسىكى خراپ بووم. پاشان كەوتمە نووسىنى شانۇگەرى و دوواتر بۆم دەرکەوت كە ئەمە ئەو شتەيە كە ئەبى بەدرىژاىى ژيان بىكەم. ھەرۋەھا ئەو پراۋا بەدەم كە ھەموو نووسەرىك-ھەموو كەسىك ئەھەر لىقىكى ھونەردا بىت- كاتى تايىبەت بە خۇى ھەيە بۇ ئەۋدى تەنھا خۇى بىت. ئەۋەش جىباۋازە ئە خە لىقىتەر. ئەزانى ھەندى كەس ئە تەمەنى ھەژدە سالىدا ئەو كارە ئەكەن. ھەندىكى كەش تا پەنجا سالى ناگەن پىي. چىرۆكى باخچەى ئازەلان ئەو ساتە ۋەختە بوو كە زانىم شتىكى باش و تايىبەت بە خۇم نووسىۋە. ئىتەر لەۋيۋە دەست پىننەكەيت و ئاۋاش روو ئەدات.

پرسیار : ئەتوانى بلىنى ئىلھامى ئەۋە چى بوو؟

ئىدوارد ئەلبى : چىرۆكى باخچەى ئازەلان ئەئىي؟ نە خىر. نازانم. ئە يادەۋەرى رابردوۋ؟ بىنگومان.

ئاشكرايه دوو جور خەئكى پىچەوانەم شۇقە ئەكرد. يەككىيان زۆر سازشى كوردبوو ئەسەر شىۋازى گەورە بوون ئەويتىريان سازشى ئەسەر ھىچ شۆئىنىك ئەكردبوو. ئەمەش بەرەو پىكدادانى ئەبردن بەلام ئەمە تەنھا گرىچنەيە. ئەراستىدا نازانم و قەتەش نازانم. تەنھا شانۇگەرىيەك كە ئەمزانى بەچى دەستى پىكردووه كاتى كە شانۇگەرىيەكەم دەربارەى بەسى سەيسى گۇرانىيىزى رەشپىست نووسى، كە ئەدەرەوئى مەمفيس ئە سالى 1937 مرد تەنھا ئەبەر ئەوئى رەشپىست بوو و ئەخۇشخانەكەش ھى سىپى پىستەكان بوو. تەنانەت ئەوئى بەسى ئە شانۇگەرىيەكەدا نىيە، كەچى خۆئىنەكەى ئەوئىيە. بەلام جگە ئەوئى شانۇگەرىيەكانم نووسىووه بۇ ئەوئى بزائىم بۇچى ئەيان نووسم- مەن چى بەمىشكەدا بىت ئەبىتە شانۇگەرى. وئە ئەو ئىدراكەى ئەسەرمدايە ئەبىتە شانۇگەرى، مەنىش ئەيان نووسم. زۆر سادە و زۆر ئاسان و زۆر راست.

پرسیار : تۆ زۆر ئاسانى ئەكەيتەووه؟

ئىدوارد ئەلبى : خۆى وايە. مەن يەككى ئەو شانۇنووسە تەعلەمىيەنە نىم كە ئەئى" مەن ئەبى ئىستا شانۇگەرىيەك بنووسم ئەسەر... ئەم يان ئەو بابەتە وھەندى كارەكتەر پەيدا بەكەم. بۇ مەن زۆر بەھىۋاشى دىتە بەر تەركىز. كاتى بە پىنى پىنووست دىتە بەر تەركىز، ئەوكات كۆنم ئە كارەكتەرەكان ئەبى و ئەيان ناسم و ئە شۆئىنى خۇيان دايان ئەنەم.

پرسیار : چۆن ژيانى نووسەر وەسەف ئەكەى؟ چى وات ئەئى ئەكات بىت بە نووسەر؟

ئىدوارد ئەلبى : وا دىنەمە بەرچاۋ ژيانى ھەر نووسەرنىك زۆر تايبەتە. ھەندىك ئە ئىمە ناۋبانگىكى گەورەى ھەيە ھەندىكىشى تىرىش زۆر سامناكانە بىندەنگن كە كەس نازانى ئىمە كىين، ئەمەش خراپ نىيە. ھەندى خەئك سەركەوتىنىكى بازىرگانانەيان ھەيە و ھەندىكى كەش نىيانە. ئىردە شتىك نىيە بەناۋى "ژيانى نووسەر"ووه. ئەوئى ھەيە تەنھا ئەو كاتەيە كە ئەسەرەوئى يان ھەر شۆئىنىك دابنىشى و شتىك بنووسى. ئەمە زۆر تايبەتە و ئەوانەيە زۆر تايبەتەش بى بۇ ھەر كەسىك.

پرسیار : تۆ وەك تاكىك، چى وات ئىنەكات ئەو شتە بنووسى كە ئەبى بىنووسى؟

ئىدوارد ئەلبى : بىرۆكەيەك كەبەمىشكەدا گوزەر دەكات ئەوئە ئەو شتەيە كە ئەمەئى ئە مېشكى خۆمى بەئىنەمە دەرەوھ. ئاۋا بەسادەيى. مەن شانۇنامە نووسم، ئەبەر ئەوئە شانۇگەرى ئە نووسم. مەن ئەوئە ئەكەم و مەن ئەوئەم. پىمۋابى ئەمە بۇ ھەموو كەسىكى داھىنەر راستە. ھەندى خەئك ئاۋازدانەرن. ھەندى كەس بە دوست ئەمە ناگەن. ئەزانى ھىئىرى جەيمس ئەو بىرۋايەدابوو بىئى بە شانۇنامە نووس. بەلام ھەئە بوو. ئارسەر مېلەر ئەو بىرۋايەدابوو بىئى بە رۇماننووس. بەلام ھەئە بوو. دوواتر ئەمە حالى بوون.

پرسیار : جی و شوینی نووسەر له گۆمه لگه دا چۆن نه بیینی؟

ئیدوارد ئەلبی : ئەشی بینایه خانه! ئیبووردرا بئ. پیبوسته کرداری نووسین سوودبه خش بئ. ئەگەر نه توانی تۆزی زیاتر خه لگ پهروه ده بکری سهارهت به هوشیاری بهرپرسیارهتی، ئیتر نه جامدانی گرنگییه کی نهوتوی نابئ. به لام هه موو نه نووسین چونکه نهوهی نه بیینی جیی خوشحالی نییه و ئیبه نه مانهوی خه لگ باشر و جیاوازتر بئ. به ئی بویه نه و کاره نه که یئ.

پرسیار : ئەمه یانی مه به ستیک له نارادایه؟

ئیدوارد ئەلبی : بیگومان. مه به ست بۆ هه موو شتیگ له نارادایه - ته نه ا حیزبی کۆماریخوازان نه بئ. له وانیه - جگه لهوهی نهشی فییری ترس و فییرلیهاتنه وه مان بکات.

پرسیار : له هه ر ئیشکدا نوشوستی هه یه، بیه یوایی هه یه. چۆن بهر خورد له که ل ئەمه نه که ییت؟

ئیدوارد ئەلبی : له و بروایه دام نه بئ وای دابنیی که ه یج که سیک به ئیتی باخچه ی پر له گوئی پینه داوی. هه ندیچار ئاساییه و هه ندیجاری تریش زه حمه ته. به لام ئەگەر هه سترکردنیکی ته واوت به خود نه بئ بۆ زانیوون به سه ر شکست یان سه رکه وتن، ئەوا کیشته هه یه. نهوه نه زانم که هه ندی له و شانۆگه رییه نام که زۆر جه ماوه ری نیئ، که چی چاکترینیانن. له دوو جاردا هه ر تینه گه ن. من وه ک نووسه ریگ قهت ممانه م به رۆشنییری خۆم که م نه بووه. ئەمهش هه له دیته بهرچاو. ئەمهش جه رگبیره، به لام هه قیقه ته. من وه کو نووسه ریگ قهت گومانم نه بووه سهارهت به تواناکانم.

پرسیار : ئایا قهت نازارت به هۆی گومانی خودی یان ترس له ژیرکه وتن چیژتووه؟

ئیدوارد ئەلبی : نه خیر. نه خیر. نه خیر. به لام دواي نهوهی ئیستا که زۆر پیرو که نهفت نه بئم نه زانی ئەگه ری نهوه له نارادایه که عه قلم هه مان نه و چیروکه به پیزه ی سهارهت به بهرئارد شو نه نجام بدات؟ نهوهش کاتی ته مه نی به رهو نهوه د سالی نه چوو - هیوادارم ئەمه راست بیئ - پۆژی شانۆگه رییه به راییه کانی نه خوینیته وه، و گرقتی تیگه یشتنی نه بئ لیان. ئیجا نه یان نووسیتته وه و ساده تریان ده کاته وه و تا تییان بکات. بویه نه بئ کاره کانی له بئ ده ست ده ربه یئن چونکه ده ستکارییان نه کات. (پینه که نه) له وان هه شه کۆمه کی هه ندیکیانی کردبئ.

پرسیار : تۆ پیشبینی نه وه ت بۆ خودی خۆت نه کردووه.

ئىدوارد ئەلبى : ئۇي خويە، ھيوادارم وا نەبى! ئەگەر وا بىكەم ھيوادارم لەبن دەستى دەربھىنن.

پرسىيار : گرنىگ نىبە لە چ مەيدانىكدا بى، تۆ ناتوانى ھەموو كاتىك خەلك دلخوش بىكەى. بەتايبەتى كاتى رووبەرووى رەخنە و پىداچوونەو ئەبىتەو. تۆ ئەو چۆن راىي ئەكەى؟

ئىدوارد ئەلبى : بۇ ئەبى كەسىك لەز بەو بەكات؟ ھەموو شانۆگەرىبەك چرى خۇي ھەيە، گرنىگ تايبەت بە خۇي ھەيە. ھەندى شانۆگەرى سادەن، ھەندىكى تر ئالۆزن. ھەندىكىيان ئەزموونگەرىن و ھەندىكىشيان سروشتخوازن. جا ئەگەر بىتەوى دلى ھەموو خەلك خۇش بىكەيت ئەوا بەرەو شىكست ھەنگا و ئەتىي.

پرسىيار : جا كەواتە بۇ دىنيايى خۇت ئەبى نازايەتت ھەبى؟

ئىدوارد ئەلبى : تۆ ئەبى ئەو شانۆگەرىبە بنووسى كەلە مېشكتدايە، و واى دابنىي كە رۇشنىرىبەكەت نەروخاوە. و ھەرەھا ئەگەر خەلك وريا بن لەوانەيە شتىك فىر بىن.

پرسىيار : ئايا تۆ پرېكىشى ئەكەى؟ ئايا گرنىگە وەك نووسەرىكى شانۆيى پرېكىشى بىكەى؟

ئىدوارد ئەلبى : مە ھەموو بەيانىبەك لەخەو ھە ئناسم بلىم " ئىستا ئەتوانم ھەندى پرېكىشى بدۆزمەو و ئەنجاميان بدەم؟ " نەخىر. بەلام ئەو بروايەشدا نىم سازم لەسەر كرىن. ئەو بروايەدا نىم قەت بەخۇم گووتىي " پەح ئەمە ئەبىتە بابەتىكى قەتیس ماو. لەوانەيە باشتىرى نەينووسم " يان " پەح لەوانەيە باشتىرى بى لىرە سادەى بىكەمەو. " نەخىر. چاوىشى پىدا ناخشىنمەو. ھەول ئەدەم بە ئالۆز كرىنيان باشتىرى بىمە بەرچاو. نەخىر. تۆ ئەو ئەنووسى كەلەمېشكتدايە.

پرسىيار : چ بەشىكى ئەو پرۆسەيە زۆر گرنىگ بۇ تۆ، نووسىنى بەرايى يان دووبارە نووسىنەو؟

ئىدوارد ئەلبى : دووبارە ناياننووسمەو. بەھەرچال زۆر نا. ئەو بروايەدام ئەش مە ھەموو نووسىنەكان دووبارە بنووسمەو ئەمەش پىش ئەوئى ئاگادار بىم ئەوئى كە مە شانۆگەرى ئەنووسمەو. چونكە وەك ئاشكرايە داھىنان بەرەنگارى دەكا و لە ئاناگايىدا دەژىت، وا نىبە؟ لەوانەيە بەرەنگارى ئاناگايىش بىكات و لەناو ئاناگايىشدا بژىت. شانۆگەرىبەكانم ئەو بروايەدام كەشف دەكرىن پىش ئەوئى مە ئاگام لىيان بىت. پىموايى خۇيان لەوئىدا فۆرمۇلە ئەكەن و پاشان بەرەو ھۇش و ھەست ئەبزوئىن و دوواترىش بۇ سەر كاغەز. مە چاك ئەزانم — يان مەمانەم ھەيە- بە كارەكتەرەكان شانۆگەرىبەكەم بۇ بنووسن. بۇيە ھىچ ناسە پىنم بەسەرياندا. لىيان ئەگەرئىم دەست ئاوەلا بن و چىيان ئەوئى بىللىن و بىكەن و ئەمەش بۇ خۇي ئەبىتە شانۆگەرى.



پرسیار : له گه ل شانوگه ری کی له فیبرجینیا وولف نه ترسیت؟ دانیپانایکی به رفراوانت برده وه. نه وه ش پروپاگه ندهی سرکه وتن و ههروه ها ره خنه یه کی سرکه وتوو بوو؟

نیدوارد نه لیبی : وه یه که م شانوگه ریم بوو له په نجاو پینج خوله ک درپژتر بیت.

پرسیار : نه وه چ کاربگه ریه کی به سه رته وه هه یه؟

نیدوارد نه لیبی : چی؟ نه وه له په نجاو پینج خوله ک درپژتر نه بوو؟

پرسیار : ناو و ناویانگی له گه ندا نه بوو.

نیدوارد نه لیبی : به هه رحال من ناودار نیم و پروام بهم جوړه ده سته واژانه نییه. من نه و که سانه ی به دنیان بوو، ناسووده م کردن. نه مهش ناساییه. به لام هه زیشیان له چیروکی باخچه ی ناژه لان و خه ونی نه مریکی و مه رگی به سی سمیس و سندوقی لم بوو. نه وانه شیان به دل بوو. به لام نه م شیوازه جیاوازه. نه مه میان نه سه ر براده ی نمایش کرا، بویه نه مهش به و مانایه بوو که ده بوايه له پیشبرکی داییت و هه نویستیکی

گەمزانەى لەو جۆرە.شانۆى بازارگانى. تۆ ئەو شتاتە لەگەڵ خۆتدا بەرز دەکەیتەو. ئەزانى من تا ئىستا بىست و هەشت شانۆگەریم نووسیوه. لەو برۆیەدام زۆریەیان لە هۆلى شانۆى بچکۆلەدا جیهانى پىر بايەخى خۆيان هەبووه. لەو بىست و هەشت شانۆگەرییە ئەوانەىیە کەمتر لەنیوهیان لەسەر برادەوى نمایش کرابن. کەچى گۆیشم ئى نییە. زۆریەى هۆلە شانۆییەکانى برادەوى زۆر گەورەن. من بۆ هەر شانۆگەرییەکم هۆلىكى چوار سەد کورسى بە باشتر دانەنیم ئە هۆلىكى نۆ سەد کورسى کە لە بنچینەدا ژوروى شانۆن وه بینهرى هۆلىكى شانۆگەرى بچووک زۆر وریاترن و چەند گەنجتریش بن رۆشنبیرترن. بۆیە من زۆر خۆم بە بەختیار ئەزانم کە هیج شانۆگەرییەكى ترم لەسەر برادەوى نمایش ناکرى، جگە لەوهى ئەوانەىیە بەرپرسیارىت هەبى بۆ وریاکردنەوهى ئەو خەلکە.

پرسیار : لەسەر خەتى ئىشکردنت، بەشێوهیەكى زاتى چ شتیك هەستىكى مەزنى دنیاییت پێنەبەخشی؟

ئیدوارد ئەلبى : بەرھەمەكەت لەبازار تەواو نەبى. درۆ نەكەیت. شانۆگەرییەكانم بەو شێوهیەى كە ئەیانەوى دابنرین، نەك سازشکردن لەسەر بەرھەم هینان یان رۆل بىنن یاخود شتى لەو جۆرە. من هەمیشە توانیومه خۆدى خۆم بىم كە ئەمەش شتیكى جوانە. ئەوانەشە زۆر بەناسانى بۆم رایی بووی بە هوى سەرکەوتتى بەرایی شانۆگەرى كى ئە قیرجینیا وۆلف ئەترسىت؟ بۆ ئەوهى بەرھەمەكەت لەبازار تەواو بى ئەم هەموو فشارەت لەسەربى و ئەبى شتیكى جیاوازیش ئەنجام بەدى. بەلام رۆوبەرۆوى جۆرى ئە شەرەنگیزى بوومەوه. ئەمەش ئەو شانۆگەرییەى كە نووسیومه و ئەمەش ئەو شانۆگەرییەى نایابەى كە ئەمویست بەئەنجامى بگەینم.

پرسیار : نایا قەت سازشت کردوو؟

ئیدوارد ئەلبى : بەك دوو جارێك سازشم کردوو ناسوو دەبووم بە هەندى ئەكتەر كە دەبوايە دايان نیم، وهكوتر نەخیر. ئەزمونیكم ئەو بارەىوه پیاوێ كرد. گووتم "باشە هەموو خەلكى پێم ئەنن كە ئەمە هاوكاریکردنى هونەرە." بەهەرچال شتى ئەو جۆرە كە هەرگیز برۆام پىی نەبووه. ئەوه نواندنێكى داھینەرانیە و پاشان خەلكیش هەن ئەو كارەت بۆ ئەكەن. ئە شانۆگەرییەكدا گووتم "باشە ئەم هەموو خەلكە وا ئەزانن ئیھاتوون. من ئەو شتە ئەكەم كە ئەوان خوازیارین." بى ئەوهى دەستكارى دەقەكە بكەم. وه زۆر شتم هاویشتۆتە سەر كە حەزم ئىيان نەبووه. یان هیج چوونەپێشەوهیەكى تیدا نەبووه، ئەوهش دۆرانیكى حەبابەر بوو. ئەگەل ئەوهشدا ئەگەر حەبای خۆم بەرم ئەمەوى لەسەر حیسابى خۆم بى. حەز ئەكەم متمانەى خۆم و گازاندەى خۆم بۆ خۆم هەنگرم چونكە خۆت ئەزانى وهك كە سىكى تر ئەتوانم هەلەى زۆر بكەم. بەلام پێموايە هە ئەكانم زۆر خوشن. بەهەرچال بۆ من وان.

پرسیار : بە ئاوردانەوه بۆ دواوه، ئىستا چ شتیك دەربارەى دەستكەوت ئەزانى ئەكاتىكدا كە گەنج بووى ئىینە ئەگەیشتی و نەتەزانى؟

ئىدوارد ئەلبى : من تەواو دۇنيا نىم بىرەم لەو جۇرە شتانه كىردىتتەوۋە كاتى كە دەستىم پىكىرد.وۋە دۇنياش نىم لەوۋى كە ئىستى زۇر بىريان لى ئەكەمەوۋە.بەلام لەو بىروايەدام لە ئىستادا ئەكرى زۇر بەباشى بىر لەوۋە بىكرىتتەوۋە كە چ شتىك بەسوۋدە.ئەمە ھەموو شتەكەيە.چونكە ھەموو ھونەرەكان سوۋدبەخىش.ئەگەر تەنھا جوانكردن يان دەرياز بوون بىت ئەوۋە كات بەفېرۇدانە.تۆ ئەو شتە ئەنوۋسى كە ئەينوۋسى بۇ ھەۋدان تا وا لەخەئك بەكى بەو جۇرە رەفتار بەكن كە تۆ ئەتەوۋى.وايان لى بەكى بەو جۇرە بىر بەكەنەوۋە كە تۆ بىت وايە ئەبى بەو شىۋەيە بىر بەكەنەوۋە.ئەگەر جوان رەفتارىان نواند ئەوا باشە، ئەگەرىش نا ئەوا زەحمەتە. من وا ئەبىنم دەستكەۋتەكە لە پىكانى نامانجەكەدايە.

پرسىيار : ئەتوانى بە درېزى باسى ئەوۋەمان بۇ بەكى مەبەستت لە "سوۋدبەخىش" چىيە؟

ئىدوارد ئەلبى : ھەموو ھونەر سوۋدبەخىشە چونكە زۇرمان سەبارەت بە ئاگايى پىنەئى. وامان لىنەكات تىۋەگىيىنە بىركردنەوۋە و دووبارە ھەئسەنگاندن و دووبارە تاقىكردنەوۋە بەھاكانمان بۇ دۇزىنەوۋە ھەر شتى كە بىرى لىنەكەيىنەوۋە بۇ ماۋەى بىست سالى بىرمان لىكردۇتتەوۋە و شەرعىيەتى ھەر ماۋە. ھونەر يارمەتى داۋىن بۇ تىگەيشتن لە گۇرانى بەھاكان.ئەگەر ئىمە لە دۇزىنەوۋە تۋانايىيەكانى مېشكان بوستىن ئەوۋە يانى خەۋتۋوۋىن.ئەى ئەگەر وايە بۇ ھەر بەتەۋاۋەتى ئەخەۋىن؟ لەبەر ئەوۋە ھەموو ھونەرەكان فەلسەفەين و سوۋدبەخىش. ئەۋەش يەككە لە شتە گىرنگەكان سەبارەت بە ھونەرى ئەفرىقى.كە ۋەكو ھونەر ئەخوئقاۋە بەئكو فەلسەفەيەكى بەسوۋدە بۇ ئايىن و سەما دروست بوۋە. خەئكىش كە دروستى ئەكەن بىر لەخۇيان ناكەنەوۋە" ئەى خۋايە من چ پەيكەرتاشىكەم." نەخېر. شتىكى سوۋدبەخىش بۇ خۇيان دروست ئەكەن. من لەو بىروايەدام ئەمە لە پۇمان و شانۇگەرى و شىعەرىشدا راستە. لەپاستىدا وا ئەبىنم ھەموو كەسە داھىنەرە جىدبىيەكان ھەمان ھەستىيان ھەيە.زۇر بەمان ئەۋەندە ژىرىن كە قەسى لەبارەۋە ئەكەين.

پرسىيار : تۆ باسى "بەھاكان" ئەكەيت. ئەمرو قەسە زۇرە سەبارەت بە بەھاكان لە ئەمريكا، ئەتەۋى بلىتى چى؟

ئىدوارد ئەلبى : ھەمىشە زۇر وشە ھەن بەھەئە بەكار ھىتراۋن.من زۇر بىر لە بەھاكانم ناكەمەۋە.ئەزانم چىن ئەگەر كەسىك دەرزى ئازنم بكات.ھەرچى لەتۋانامدا ھەبى ئەيكەم بۇ پاراستنمان لە ھىزەكانى تارىكى كە ئەيانەۋى بەسەر دىموكراسىمانا زال بىن. ۋە پىشموايە ئىمە بەھىۋاشى، ئاشتىيانە، كۆمەنگەى شۇر شگىرپانە گەشە پىنەدەين. بۇيە ئاۋا لەلايەن چىنى بازىرگانانەۋە شىكلمان پىندراۋە و ھەرۋەھا بۇيەش ئەبى كۆمەنگا ئاشتىيانە گەشە بكات. من ھەۋل ئەدەم خۇمان لەو پاستىيە بىندار بەكەمەۋە كە داۋاكارىيە دىموكراسىيەكان دەنگدانىان ئەۋى و ئەو دىموكراسىيەش زۇر ناسكە. ھەرۋەھا ئەگەر ئىمە لەسەرۋى شتەكان ئەمىنەنەۋە، ئەوا ئەو شتانهى كە شايانمانە ۋەچىنگى ئەخەين ۋەك ئەۋەى كە ئىستى ئەيكەين. ھەرۋەھا بىرواشم وايە ھەموو ھونەر لەبەنەرەتدا لە دىدگاي فەلسەفەيەۋە، سىياسىيە.

پرسیار : نه ته وئ بلیی که له کاره کانتا په یامیک هه یه؟

نیدوارد نه لیبی : له وانه یه هیوادارم کومه ئی په یام هه بئ. به شداری خودی ژیانته بکه- له ساده یی و بیوه ییدا نقووم مه به. تا نه و جیگه یه ی نه زانین تو یه کجار نه ژیت، هیج نه وه خراپتر نییه له کوتایی ژیانته هه ست بکه یت که نه ژیاوی.



پرسیار : که ده ستت به نووسین کرد، پیشینی نه ووت نه کرد سی خه لاتی پؤلیتزره به ده ست ده هینی؟

نیدوارد نه لیبی : نممضا! نه وه زؤه نییه.

پرسیار : نه وه چه ند گرنکه بؤت؟

نیدوارد نه لیبی : تو ته ماشا، نه کهر خه لات بیه خشیننه وه، زور باشه به ده ستیان بهینی. هه رکاتی خه لاتیکم به ده ست هینابی سه رم سورماوه. هه رکاتیکیش به ده ستتم نه هینابی هه ر سه رم سورماوه. من له حاله تیکی به رده وامی سه رسورماندا نه ژیم.

پرسیار : چۆن پېوانه‌ی ده‌ستکوت نه‌که‌یت؟ نه‌ی سرکه‌وتن چۆن هه‌ نه‌سه‌نگینی؟

ئیدوارد نه‌لبی : من ناتوانم له‌گه‌ل کاره‌کانی خۆمدا نه‌وه بکه‌م، چونکه ناتوانم به‌و جوړه له‌کاری خۆم پروانم. نه‌گه‌ر کتیبیک بخوینمه‌وه، یان بچه‌ شانوگه‌رییه‌ک، یان ته‌ماشای تابلویه‌ک بکه‌م، یان گۆئ له‌ پارچه‌ موسیقایه‌ک بگرم وام لینه‌کات راده‌ی وه‌لامه‌کانم فراوانتر بینه‌وه- وام لینه‌کات جیاواز بیره‌بکه‌مه‌وه، وام لینه‌کات به‌ته‌واوی بیره‌ له‌ شتیک بکه‌مه‌وه. - نه‌وسا نه‌زموونیکي به‌سوودم هه‌بووه. به‌پنجه‌وانه‌وه، وه‌ک گووتم نه‌وه ته‌نها نارایشت و کات به‌فیرۆدانه.

پرسیار : هیچ شتیک هه‌یه که نه‌تکرده‌ی و چه‌ز بکه‌ی بیکه‌ی؟

ئیدوارد نه‌لبی : بازدان به‌ پهره‌شووت! چه‌ز نه‌که‌م نه‌وه بکه‌م، نه‌گه‌ر دننیا بم له‌وه‌ی نه‌وه نه‌عه‌لتیه‌ نه‌کرتیه‌وه و له‌کاتی که‌وتنه‌ خواره‌مه‌دا لاقه‌کانم ناشکین. خۆشه‌ نه‌وه بکه‌ی. نه‌خیر نه‌مه‌وی بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌نها به‌ نووسینی شانوگه‌رییه‌وه خه‌ریک بم چونکه نه‌توانم باشتر و به‌سوودتر بم.

پرسیار : تۆ له‌و پروایه‌دای هه‌میشه‌ بواری به‌ره‌و پێش چوون له‌نارادایه‌؟

ئیدوارد نه‌لبی : هه‌میشه، بیه‌گومان. بۆیه‌ له‌و پروایه‌دام نیستا له‌م کۆتایی هه‌فته‌یه، شتیک به‌ده‌ست نه‌هینم پێی نه‌لین خه‌لاتی ده‌ستکه‌وتی هه‌تاهه‌تایی برادرای، که‌ پێشوه‌خت خۆیم پیندا نه‌کیشی. من هه‌شتا کاری ژبانم ته‌واو نه‌کردوه‌وه. به‌لام وای دانه‌نینم نه‌بێ زوو بتده‌نی. نه‌گه‌ر بکری پێش نه‌وه‌ی بمری بتده‌نی.

پرسیار : چ بیره‌که‌یه‌ک یان گه‌رتیک یان به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌مریکا له‌سه‌ره‌نای سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک جینگای بایه‌ختن؟

ئیدوارد نه‌لبی : مه‌ترسییه‌کانی سه‌ر دیموکراسی له‌سه‌ر به‌شیک له‌ پائێوراوان که‌ له‌و پروایه‌دام ده‌نگدان زۆر خۆپه‌رستانه‌ بوو. زۆربه‌ی ده‌نگدانمان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه‌ به‌وه‌ی چ شتیک یان دینه‌ رێی خه‌نگی باش. نه‌وه‌ ده‌نگدانیک خۆپه‌رستانه‌ و نه‌زانیه‌. بۆم ده‌رکه‌وت نه‌وه‌ زۆر مه‌ترسیداره. نه‌وه‌ نه‌توانی زۆر زۆر خیرا دیموکراسی بکوژی. نه‌بینم که‌ سه‌رکه‌وته‌کان به‌سه‌ر ئازادیه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ کۆمه‌نگای خۆمان زۆر خراپ مه‌ترسیدارن. له‌ نه‌مریکا هه‌رگیز مه‌ترسی له‌لایه‌ن چه‌پی موته‌ته‌ریف له‌نارادا نه‌بووه. مه‌رگی دیموکراسی، فاشیزمه. وه‌ خۆمان نه‌بینم به‌ردموام نزیکتر و نزیکتر نه‌بینه‌وه‌ له‌و ملدانه، که‌ نه‌وه‌ش زۆر نیگه‌رانم نه‌کات.

پرسیار : نایا دهربارهی نهمه نه نووسی؟

ئیدوارد نهلبي : پيموای ههمیشه نه نووسم، به لام ناچم شانوگه ريبه کی سیاسی فیرکاری بنووسم، نه به رنه وهی بيمانايه و نهمهش نه وه ناهينی. گهر بتوانم خه تک قايل بکه م به بيداريوون، پر به پری ژيان بژی. نهمه مه فروشه و سازشی نه سهر مه که. خه تک هانبده نه وه بکه ن و نینجا نومیديش هه یه.

پرسیار : نه گهر یه کی له م که نجان ه بین بولات و دواي ناموژگاریت لینکه ن، چیمان پینه نیی؟

ئیدوارد نهلبي : هه ولبده توژیک بچوره ناو هوشی خوته وه. بزانه نه ته وئ چی بکه ی له ژيانتا ، به راستی چیت نه وئ و به راستی تو کیی. تو ژيانی خوت به فیرو مه ده به نه نجامدانی کاریک که له کوتاییدا بیزار بیی نیی یان هه ست به بیبه ره می یان کات به فیرودان بکه ی. نه وه ژيانی تویه، پر به پری ژيان بژی و تا نه توانی سوودی لی بیینه. "سوودبه خشی" لیره دا زور گرنگه. پیوسته سوودبه خشانه ژيا بی نه ک خو په رستانه. ژيانیکی سوودبه خشانه، له وانیه له دووا جاردا زور له به ردلان بی.

پرسیار : دووا پرسیار: چون هه ز نه که ی یاد بکریته وه؟

ئیدوارد نهلبي : پیمباشه برؤم له بری نه وه ی یاد بکریته وه.

پرسیار : هیچ شتیکی تر هه یه که باسما ن نه کردبی و پیته وایه گرنگه بو باسکردن؟

ئیدوارد نهلبي : با بزاین، نیمه دهرباره ی سن شتی زور گرنگ نه دواين که شانونا مه نووس هه ز نه کات دهرباره یان بدوی، نه وانیش سینکس و پاره و خواردنن.

پرسیار : سه ربه ست به، باسیان بکه.

ئیدوارد نهلبي : نیستا هیچ کاتمان به دهسته وه نییه. حه یفا!

پرسیار : زور سوپاست نه که م.

ئىدوارد ئەلبى : شايانى نىيە.خۇشحال بووم بە قسەکردن ئەگە ئتا. (6)

چاوپيکه و تنی بیړی فوکس له گه ل ئیدوارد نهلبي پانزهی تشرینی دووهمی 2007

بیړی فوکس : پیمان بلن، هه نسه نگاندنی گشتیت چیبه بو بارودوخی شانوی نه مریکی؟

ئیدوارد نهلبي : بارودوخی شانوی نه مریکی پیوستی به گه شه کردنی زور هه یه. نیمه له قوتابخانه کاندای خه لکی رۆشنییر ناکه یین به هونەر. به داخه وه نیمه له بنچینه دا رۆشنییری هونهریمان وه ستاندووه، چون کسیک به شداری بکات له کاتیکیدا به هونەر رۆشنییر نه کریت؟ وه به داخه وه نه وهی له رووی بازگانیه وه باشه، به پیوست نه وه نییه که له رووی ئیستاتیکییه وه باشه. ولاتی نیمه پال به بازگانیه وه نه نن له سهر حیسابی ئیستاتیکیا. نه م دووانه دوو گرتی جیددین.

بیړی فوکس : توش نه م شالاهه به شداری یان نه مه هیرشی جارانه؟

ئیدوارد نهلبي : نهی چون، قسمه له سهر نه م بابه ته کردووه... که سیش گوئی لینه گرتووم. به لام وا بو ماوهی چل سانه قسمه له سهر نه م بابه ته نه کم و به رده و امیش خراپتر نه بی. نه مه کیشه که یه.

بیړی فوکس : به پای تو چاره سهر چیبه؟

ئیدوارد نهلبي : خوت نه زانی نه بی دوو شتت هه بی. خه لکانیکی رۆشنییر و به دهر به ست بو هونەر، نه مه ش نه بی له قوتابخانه دا به نه نجام بکات. نه بی ماموستات هه بی که له بواری هونهردا شایسته ی وانه گووتنه وه بن و ریپیدراو بن بو نه و کاره. به لام به رده و ام نه بییم پرؤگرامه هونهرییه کان له قوتابخانه تاییه تی و گشتییه کاندای لانه بردرین. نه بی نه مه ت هه بی و هه روه ها نه بی کومه لگایه کت هه بی که بیه وی به هونەر رۆشنییر بی.

بیړی فوکس : نه گهر نه م رو دست پیبکه یته وه، هه مان نه و پیشه یه هه نه بیژیری، که هه لته بیژاردووه؟

ئیدوارد نهلبي : له وانیه زور زه جمه ت بی، به لام به رده و ام که سیکي نه ختییک که لهره ق بوومه و پیم باشتر بووه خوم هه نه بکه م له وهی به هه نهی خه لکی تروهه بیژیم. من هه همیشه و به زوری شته کانم به و شیوه یه ی

که خۆم مەبەستە، ویستوومە. هەمیشەش توانیومە زۆریەیان بە دەست یینم.

بیری فۆکس : تۆ ئەچیتە فیستقالە موسیقیەکانی برادوای وەکو (لاین کینگ) یان ئایا بە بیبایەخییەوه ئەروانیتە ئەو شتانه ؟

ئیدوارد ئەلبی : ئەبێ بیر بکەمەوه، بەهەر حال پانزە خولەکی یەکەمی (لاین کینگ) یەکیکە بوو ئە چاکترین فیستقالی موسیقا کە لەژانما دیبیتەم. بەلام دوای ئەو پانزە خولەکە بەخەنگ ئەتیم هەلسن و برۆن. پانزە خولەکی یەکەم زۆر نایاب بوو. من یەکیک بووم ئە دەنگدەرانى خەلاتی تۆنى، بۆیە بەهۆی بەرپرسیارەتی ئەبوايە بچوو مایە بۆ بیینی شتگەلی خراپ. من ناتوانم دەنگ بەدەم تا شتی باش نەبینم. ئەمەش بەو مانایە یە کە زۆریە ئەو شتانهی ئەسەر برادوای پینشکەش ئەکرین باش نین. ئەبێ بەناچاری ژمارە یەک شانوێ خراپ بیینم کە بۆ خەلاتی تۆنى هەلبێژدراون.

بیری فۆکس : ئیستا چیت بە دەستەوهیە ؟

ئیدوارد ئەلبی : ئەوێ راستی بێ ئیستا من بە چوار بەرەمەوه سەرقانم. هەموو وەرزهکە بۆ شانۆگەر ییەکانم ئە نیویۆرک و دەورووبەری تەرخان کراون. من شتیکی تر ناکەم بیجگە ئەوێ ئەمە شتیکیەوه بۆ مە شتیکی تر و هەولدان بۆ ئەوێ هەموو شتیکی ئەژیر کۆنتروڵدا بیت. بەلام شانۆگەر ییەکی ترم ئە خەیا ئدایە کە ئەوانە یە بۆ هاوینی داها تۆو نامادە بێ.

بیری فۆکس : شتیکی باشە تۆ ئیستاش هەر خەریکی نووسینی.

ئیدوارد ئەلبی : من زۆر بەچاکی بایەخ بەخۆم ئەدەم. ئەچم بۆ کۆرسی وەرزش و وەرزش ئەکەم. ئەزانم چی ئەخۆم، جگەرە ناکیشم و ناشخۆمەوه. بۆ ماویدیەک ئەرۆم ئەگە ئیا. پیموایی هەتا روخانی عەقل.

بیری فۆکس : چ نامۆزگارییەکت هە یە بۆ شانۆنوسە لاوەکان ؟

ئیدوارد ئەلبی : باشە، تۆ ئەشی بزانی خەلکی پینش تۆ چیبیان کردووه. تۆ ئە یۆنانەوه دەست پینەکە ی، ئە سۆفۆکلیس و ئەرستۆفانیس. تۆ خۆت ناشنا ئەکە ی بە گرنگترین ئەو شانۆگەر ییانی کە ئە میژوودا نووسرابن. ئەمە یەکەم شتە کە ئەبێ بیکە ی. ئەبێ بزانی بەگژ چیدا ئەچیتەوه و (پینەکەنی) وه ئە کیوه شت فیر ئەبی، ئەمە زۆر گرنگە. بەلام گرنگتر ئەمەش ئەویدیە هەندی کەس بیر ئەوه ئەکە ئەوه کە حەز ئەکەن ببن بە شانۆنامە نووس، ئەراستیشدا رۆمانووسن یان شاعیرن و شانۆنامە نووس نین. تۆ بەراستی ئەبێ ئەوێ لا روون بێ کە شانۆنامە نووسیت. ئەمە زۆر گرنگە.

بېرى فوكس : چ شاره زاييهك تاييه تهمه ندىي نه داته شانؤنامه نووس؟

ئيدوارد نه لى : نووسىنى شانؤ تارادهيهكى زور ديدديهيه و هوئه ريكي نه دديهيه. نه بى بتوانى بىر له وه بكه يته وه كه چ كارىك له سه ر شانؤ نه بىنرى و نه و كاره چ كارىگه رييهكى له سه ر چاو و گوئ هه يه.

بېرى فوكس : تو نه مه له سه ر كاغز نه بىنى؟

ئيدوارد نه لى : به ئى نه بىنم. هه ركاتى كه شانؤگه رى نه نووسم، نه بىنم و نه بىستم وه ختى شانؤگه رييهك له به رده ممدا نمايش نه كرى. من خوم نه بىنم كه ته ماشاى نه كه م، چونكه نه بى بىمه بىنه ريش.

بېرى فوكس : تو سى خه لاتى پؤليته زه رت وه رگرتوه. جيهان به چاوىكى ريزه وه نه رواننه به ره مه كانت.

ئيدوارد نه لى : به هه ر حال به د ئىيايه وه جيهان به چاوى ريزه وه له وه رگرى خه لات نه روانن.

بېرى فوكس : چه نه كه م بزانه چؤن كاره كانى خوت هه نه سه نگىنى. تو ئىستاش وهك شانؤنامه نووسىك هه ر خه رىكى فېر بوونى؟

ئيدوارد نه لى : نهى خوا گيان... خوزگه وابووايه. هه ندى كه س پر سىارم ئىنه كه ن چ شانؤگه رييه كه ت باشتري نىانه، منيش پىيان نه ئىم نه گه ر نووسى بىتم نه گىنا بو به رده وامم له نووسىن؟ جا هيوادارم باشتري ن شانؤگه رىم نه نووسىبى. من ئىستاش زىاتر له ئىشه كه م فېر نه بىم و هيوادارىشم دوو سى شانؤگه رى داها تووم كه نه يان نووسم خؤش و به سوود بن. به سوود بوون زور گرنكه لام من.

چەند تىبىيىيەكى پېويست كە وەرگىر ئامادەى كىردووه.

- 1- بېلى كاكستون ئەكتەر و ھونەرماندى ئەمىرىكى ھاۋزەمانى فېكتور موور و ئىد واينە و گەلى كارى ھونەرى و نواندى ھاۋبەشيان پېكەۋە ھەيە. بېلى كاكستون كورى ھەردوو سەدەى نۆزدە و بېستە و زۆرم ھەول دا شتىك لەژيانامەى بېلى لە دونىاي فراوانى ئەتتەرنىتدا چىنگ بىخەم بەلام بەداخەۋە ھېچەم دەست نەكەوت.
- فېكتور فرىدرىك موور ئەكتەر و كۆمىدى و نووسەر و دەرھىنەرى ئەمىرىكى لەبېست و چوارى شىۋاتى 1876 لە شارى ھامۆنتون لە وىلايەتى نيوچېرسى لەدايك بوو و لە بېست و سىتى تەمەموزى 1962 لەتەمەنى ھەشتاۋ شەش بە جەلدەى دل كۆچى دوۋاى كىردووه. فېكتور لە سى و دوو فېمى بېدەنگ و بېست و نۆ فېمى دەنگدار بەشدارى كىردووه.
- ئىد واين ئەكتەر و ھونەرماندى ئەمىرىكىيە لەنۆى تشرىنى دوۋەى 1886 لە فلادىلفىيا لە دايك بوو و لە نۆزدەى ھوزەيرانى 1966 لە كاليفورنىاي ئەمىرىكا كۆچى دوۋاى كىردووه. ئىد لە ژيانى ھونەرىدا لە بېست و ھەشت فېمى و شانۆگەرى باشدارى كىردووه يا بەرئۆبەرى ھونەرى بوو.
- 2- ھېيۆدروم مەيدانى پېشېركىي ئەسپ و ەەرەبانە. پېشانگى ئەسپ و سېرك و يارى.
- 3- جېمى فرانسىس دورانى گۆرانىبېز و كۆمىدى و پېانۆژەن و ئەكتەرى ئەمىرىكى لە دەى شىۋاتى 1893 لە نيوپۆرك لە دايك بوو و لە بېست و نۆى كانوونى دوۋەى 1980 لەتەمەنى ھەشتا و شەش سالى كۆچى دوۋاى كىردووه. جېمى لە چل و نۆ فېمى بەشدارى كىردووه و ھەروەھا پېنج شىرتىشى بلاۋ كىردۆتەۋە. ئەمە بېنچگە لە دەنگى سەگى فېمى كارتونى مندالانى بەناۋبانگ (تۆم و جېرى) كە دەنگىكى ناسراۋە بۇ ھەموۋان.
- 4- ئىشان تۆرجىنىف چىرۆكنووس و شانۆنووس و رۆماننووسى روسىيە كە لەسالى 1818 لە بنەمانئەيەكى ئەرسۆكراتى لە روسيا لەدايك بوو و لەسالى 1883 كۆچى دوۋاى كىردووه. تۆرجىنىف شەش رۆمان و دە كورتە رۆمان (چېرۆكى درېژ) و نۆ شانۆگەرى نووسىۋە. تۆرجىنىف بە ماىستروى رىيالېزى روسى دانەنرى. شايانى باسە تۆرجىنىف يەكەمىن كەسە دەستەۋازى نېھىلىزى بەكار ھىناۋە.
- 5- كونارد كۆمپانىاي گواستتەۋەى دەريايى بەرىتانى بوو كە لەسالى 1840 دامەزرا و مانگانە گەشتى لەنيۋان نيوپۆرك و بەرىتانىا ئەنجام ئەدا. شايانى باسە ئەم كۆمپانىايە تا ئىستاش درېژە بە گەشتەكانى خۆى لە نيۋان ئەمىرىكا و بەرىتانىا ئەدات.
- 6- ئەم چاۋپېكەۋتە لە دوۋى ھوزەيرانى 2005 لە شارى نيوپۆرك ئەنجامدراۋە و مېش لەسائىتى (Academy of Achievement) دوو ۋەرمگرتوۋە و ۋەرمگىراۋە. www.achievement.org. ۋە لەبەر ئەۋەى ناۋى ئەو كەسەى گىفتوگۆكەى لەگەل ئىدۋارد ئەلبى ئەنجامداۋە، نەنووسراۋە، مېش ۋەكو خۆى ھەر

بەناوی "ئەكادىمىيە دەستكەوت" ھە بىلەي ئەكەمەھە. شايانى باسە ئەم ئەكادىمىيە كەوتۈتە واشتتۇن و ئەسائى 1961 ھە دامەزراھە.

ئەكادىمىيە دەستكەوتى ئەمىرىكى رېكخراونىكى نا حكومىيە تېدەكۆشى لە پېناو رۇشنىبىر كىردن و ئېلھامى لاواندا. ئەسائى 1961 ئە وىلايەتى واشتتۇن ئە ئەمىرىكا دامەزرا. ئەكادىمىيە خەلاتى پېشەرەوانىك ئەكات ئە بوارەكانى ھونەر، بازىرگانى، خىزمەتگوزارى كۆمەلايەتى، زانست، دۆزىنەھە و ھەرزىش. ئەكادىمىيە دان بەھ شەش كىلە دانەئى بۆ سەرکەوتن كە ئەمانەن: عاتىفە، رۇئىيا، خۆ نامادەكردن، نازايەتى، كۆننەدان. راستگۆيى. ھەموو بەھارىك ئەكادىمىيە مېواندارى لووتكەي دەستكەوتى ئىئونەتەھەيى دەكات. كە پەنجا خەلانكرەوى جىاواز پىكەھە كۆنەكاتەھە (سى ھى سالانى پېشوو و بېستىش ھەموو سائىك تازە دىن) ئەگەئ دوو سەد و پەنجا قوتابى دەرچوو ئەناستى ئىئونەتەھەيىدا. ئەم چوار رۆژە دىرژەي لووتكە و ئە ميانى خوانىكى پاراھەدا خەلاتى دەرەي زېرىنى سالانە ئەبەخىرىت.

بۆ زانىنى ناوى ئەھ كەسەي كە چاوپىكەوتنەكەي ئەگەئ ئىدوارد ئەلبى ئەنجامداھە، نامەيەكم ئە دووى حوزەيرانى 2010 ئاراستەي ما ئپەرى سەرەكى رېكخراھەكە كىرد كە ئەمە دەقەكەيەتى :

سلاو

ئەھ چاوپىكەوتنەي ئەگەئ ئىدوارد ئەلبى ئە دووى حوزەيرانى سائى 2005 ئەنجامداھە، خويندەھە. پىرسىيارەكەم ئەھەيە:

كى ئەھ چاوپىكەوتنەي ئەگەئ ئىدوارد ئەلبى ئەنجامداھە؟ ئايا ھىچ سەرچاھەيەك ھەيە بۆ زانىارى زىاتىر دەرەبارەي ئەكادىمىيە بەزمانەكانى كوردى يان عەرەبى؟

سوپاس

عەبدوللا سلىمان (مەشخەئ)

شاعىر و نووسەرى كورد.

ما ئپەرى سەرەكى ئەكادىمىيەش ناوا ھەلامى دامەھە.

سلاو

سوپاس بۆ پىرسىيارەكەت. خۇشخالم چىزىت ئەھ چاوپىكەوتنەي بەرىز ئەلبى ھەرگىرئوھە. چاوپىكەوتنەكە ئەلايەن يەكىك ئەستافى ما ئپەرەكەمانەھە ئەنجامداھە. ھەھموو سەرچاھەكان سەبارەت بە ئەكادىمىيە ئە

ما ئپەرەكەماندايە www.achievement.org

ئەگەئ رىزدا

ئىمىلى ئۆيەر

سىي حوزەيرانى 2010 .

سه رچاوه کانی نه م چاوپيکه وتنانه

- 1- http://findarticles.com/p/articles/mi_m1285/is_2_32/ai_83450560/
- 2- http://blog.pennlive.com/go/2007/11/the_edward_albee_interview.html
- 3- http://www.commonground.ca/iss/0302139/edward_albee.shtml
- 4- <http://www.achievement.org/>