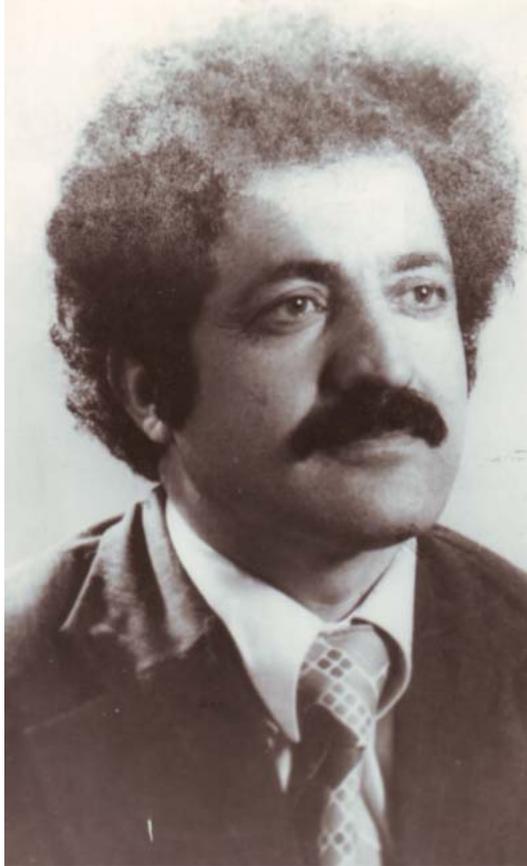


عەبدولخالق مەعروف.. پیاویک هەمیشە روو لە ئاسمان



راپۆرت: محەممەد قادر یونس - رابەر فاریق - هەولێر

هاوڕێیان!

ئەم ئیوارەیه منیش دێم،

لە چاپخانه بچکۆلەکه

کورسیهک بۆ شیعرم دانین

نەیدەن بەکەس،

گەر جامانە قۆشمەکهی خالە رحەب هات پێی بلین:

ئەبێ ببووری گیراوه!

گەر شەپقەکهی ئەحە میوزا

بە پەلەپەل ئەویش هات بلین: گیراوه!

مەگەر لە هەولێرەوه میوانیک نازیز

زوو ماندوو بێ بگاتە جێ

مەگەر کتێبه یاخییهکهی "عەبدولخالق"

وشەى شان و مل خویناوی

کە نەتوانی

لەبەر ئێشى زامەکانی

زۆر بە پێوه رابووستی!

شیرکۆ بیکەس "دەریه ندى په پووله"

باسکردن لە "عەبدولخالق مەعروف" باسکردنە لە پیاویک کە عەقلى چەند مروۆقیکی جیا و گەورەى لە یەك کات لەسەربوو، پیاویک وەك مامۆستا مومتان حەیدەرى گوتى: "شەهید یەکیك بوو لە گەورە پیاوانى كورد، لە ئاستى نووسەرە عەرەبەکانى وەك: حوسەین مروه، فەرەج فۆدا، ناسر حامید ئەبو زەید... تاد"، بەلام ئەگەر ئەو نووسەرە تەنھا هەر نووسەرى گەورە بوون و تەنھا لەسەر نووسینەکانیان تەكفیرکران و دواچار هەندیکیان بوونە قوربانى راکانیا، ئەوا شەهید کردنى (عەبدولخالق مەعروف) شەهید کردنى چەند مروۆق و چەند عەقلىكە کە لەیەك جەستەدا جیگایان ببۆوه، (عەبدولخالق) جگە لەوہى رۆشنیبریك و شیعر ناسیكى کارامەبوو، بەتایبەت لەشیعری کلاسیك، لەهەمان کات هەلکەوتووێكى تابلیی گەورەى بوارى کارەبا و ئەلکترۆنیات بوو، شەرەزان و ئایینزاییكى پڕ زانست و بیر نوى بوو، کە دواچار هەر ئەو بیروپرا

نوڤيانەي بوو دەريارەي شەرعى ئىسلام بوو بەھانە بۇ رژیمی بەعس بەقسەي مەلاو خوتبە توندەکانیان لەمىنبەرى مژگەوت شەھیدی بکەن، کە ھەم خوتبە خوینان لە مژگەوتەکانی ھەولیرو بەزمانی کوردی قسەیان کرد، تەکفیرو جنیوبارانیان کردو ھەم ئەو کەسانەي کوشتیان بەجلی کوردی بوون، ئیئمە لەو رییورتاژەدا، لەرێگەي نزیکتین ئەو ھاورپیانەي کە توانیمان بیاندۆزینەو ھەو لەژیانی رۆژانەو خەباتی شاخ لەگەلئیبوون (مومتاز ھەیدەری، سەعدوللا پەرۆش، موھسین ئاوارە) بوون، ئەمە سەریاری ئەو نووسینانەي کە لەلایەن ئەو ھاورپیانەو نووسراون کە نەمانتوانی بیانبینین (ئەحمەد دەشتی، ھەژاری موکریان)، ھاوکاری و زانیارییەکانی (گزنک) خانی کچی دەمانەوی تیشک بخەینە سەر لایەنەکانی ژیانى (عەبدوخلالق مەعروف).

کورتەبەك لەژیانی (عەبدوخلالق مەعروف)

(عەبدوخلالق مەعروف) لەرۆژی ۱/۱/۱۹۳۵ لەناحیەي کەندیئاوھي سەر بەشاری ھەولیر بەبنەمالەبەکی ئایینی ھاتۆتە دۆنیاو، باوکی مەلایەکی دیاری ناوچەکە بوو، پیاویکی ئازاو قسەخۆش بوو، (عەبدوخلالق) قوئاغی مندالی ھەر لەوی بەسەر بردوو ھو سالی ۱۹۴۴ لەھەمان شوین خراوتە بەر خویندن و تا پۆلی پینجەمی سەرھتایی خویندوو، پاشان باوکی لەقوتابخانە دەریسەھینیت و دەخاتە بەر خویندنی ئایینی و ئەمجارە رێگەي حوجرەو لای مەلاکان دەگریتەبەر، بەشە سەرەتاییەکانی خویندنی ئایینی لەکەندیئاوھو ناوچەکانی دەورووبەری تەواو دەکات، پاش ماوہبەك لەگەل کۆمەلێک لەفەقیکانی کەندیئاوھو شاری ھەولیر، نزیکی دووسەد ئیمزایان کۆکردوو و ھەکو داواکارییەك خستیانە بەردەم خویندنگەي ئایینی، ھەتا بەشیوہبەکی رەسمی ئەو خویندنگەيەیان بۆ بکریتەو، لەبەری گەپان بەدوای حوجرەو مەلاکاندا، خویندکاری ئایینی رووبکاتە خویندنگەيەکی رەسمی، ئەم داواکارییەي ئەوان بوو ھۆی ناپەزایی زۆریک لە مەلاکانی ئەوکاتەو ئەو داواکاریەیان ھەکو ھەولێک بۆ بیکاربوونی خوینان لیکدەدایەو، بۆیە دەستەبەکی ھەلبژاردەیان بۆ رێگەگرتن لە جیبەجی کردنی ئەو داوایەي فەقیکان سەردانی پارێزگای ئەو دەمەي ھەولیریان کردو ھەولیاندا پارێزگار رازیبکەن بۆ ئەو ھو داوای فەقیکان رەتبکاتەو، کاتیك عەبدوخلالق مەعروف ئەم ھەولەي مەلاکانی بۆ دەرکەوت خۆي کە ھیشتا لەتەمەنی میردمنداڵیدا بوو سەردانی پارێزگاری ئەوکات (ئیسماعیل ھەقی) کردو لەبارەي داواکارییەكەیانەو ھو بۆی داوا گێرگرفتسی فەقیکانی بۆ روونکردو ھە کە چوون لەرێگەي حوجرەکان و گەپان بەدوای مەلاکاندا دووچاری ناپەھەتی دەبوون، پارێزگار کاتیك گوئی لیگرت داواکەیان بەرپەوا زانی و پشستگیری لیکردن، داوای ئەو ھو کە (عەبدوخلالق مەعروف) زانستە ئایینیەکانی خویندو گەیشتە ئاستیکی دیاری شارەزایی لەو بواردەدا، پریاریدا بجیتە میسر بۆ ئەو ھو لەزانکۆي ئەزھەر درێژە بەخویندن بەدات، لەرۆژی ۲/۴/۱۹۵۴ کە ئەو کات تەمەنی ۱۹ سالان بوو چوو بۆ میسر و داواکاری پشستکەش بەو زانکۆیە کرد، بەلام بەبیانوی نەبوونی پڕوانامەي رەسمی دانپیدا تراو داواکەي پشستگۆي خراو ھەل خویندنی لەو زانکۆیە بۆ نەرەخسا، لەبەر ئەو ھەناچاری گەرایەو ھەولیرو پاشان چوو بەغدا لەو ھو لەلای مامۆستایان مەمەد

قزنجی و عه‌لادین سه‌جادی ده‌ستی کرده‌وه به‌خویندن، له‌پاش ماوه‌ی دوو سال درینژهدان به‌خویندن له‌مانگی نیسانی ۱۹۵۶ (عه‌بدولخالق مه‌عروف) به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کرد که بو نیمان تابوری بوو، له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هی‌ناو هه‌ر له‌و سال‌دا بوو به‌ئهدامی پارتی دیموکراتی کوردستان و درینژهدی به‌خه‌باتی کوردایه‌تی خویدا، له‌ریزی ئه‌و پارتهدا گه‌لیک کاری گرنگی پر بایه‌خیشی بو بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ئه‌نجامداوه، ماوه‌یه‌کی زور سألح یوسفی له‌مالی ئه‌واندا ژیاوه ئه‌وکاته‌ی لیپرسراوی لقی پی‌نج بوو، له‌سه‌رده‌می خه‌باتی نه‌ینی. (عه‌بدولخالق مه‌عروف) هه‌ر له‌ته‌مه‌نی لاوی‌تییه‌وه ئاره‌زووی زانست و زانیاری هه‌بووه، له‌سالی ۱۹۵۷ ده‌ستی داوه‌ته دروستکردنی جوړیک له‌ئیزگه‌ی رادیوی، له‌م کاره‌شیدا به‌رده‌وام بووه، تاوه‌کو له‌سالی ۱۹۶۰ دا که ئه‌وکاته له‌به‌غدا نیشته‌جی بوو، ئیزگه‌یه‌کی دروست کرد له‌کاتی کارپیکردنی رادیویه‌که‌دا له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامیریکی بچوکه‌وه ئه‌و مه‌ودایه‌ی تاقیکرده‌وه که رادیویه‌که‌ ده‌یگه‌یشتی، له‌سالی ۱۹۶۲ شاری به‌غدا ی به‌جیه‌یششت و گه‌پرایه‌وه بو هه‌ولیر، پاشان له‌کویه په‌یوه‌ندی به‌شورش کرده‌وه، له‌ویش که‌لکیان له‌توانا و شاره‌زاییه‌که‌ی وه‌رگرت بو دامه‌زاندنی ئیزگه‌ی شورش له‌ناوچه‌ی (ژاژله)، (عه‌بدولخالق) هه‌رخوشی به‌پرس و سه‌رپه‌رشتیاری کاروباری ته‌کنیکی و هونه‌ری ئه‌و ئیزگه‌یه‌ بووه. له‌سالی ۱۹۶۴ له‌کاتی گفتوگوئی نیوان حکومه‌ت و شورشیه‌ی ئه‌یلولدا، کراوه به‌ په‌ریوه‌به‌ری گومرگی قه‌زای دوکان، له‌کاتی به‌بنه‌ست گه‌یشتنی گفتوگو له‌لایه‌ن رژیمی ئه‌وکاته‌وه ده‌ستگیر ده‌کریت و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی به‌غدا کراوه، له‌ویشه‌وه گواستراوه‌ته‌وه بو موسل، پاشان بارزانی بروسکه‌یه‌کی توند بو حکومه‌تی ئه‌وکات ده‌نیییت و داوای ئازادکردنی ده‌کات، داوای ئازادکردنی پیه‌وندی کرده‌وه به‌شورش. داوای راگه‌یاندنی ریکه‌وت‌ننامه‌ی ئاداری ۱۹۷۰ له‌نیوان حکومه‌ت و شورشدا گه‌پرایه‌وه بو هه‌ولیر، له ۱/۵/۱۹۷۱ دا شورش ناریدییه‌ ده‌روه (چیکوسلوفاکیا) به‌مه‌به‌ستی خویندن له‌بوازی ئامیرو ئامرازه ئه‌لیکترونیه‌کاندا له‌کومپانیای (تیسلا). نزیکه‌ی سالیکی له‌وی مایه‌وه و پروانامه‌ی دیبلومی له‌و بواره‌دا وه‌رگرت. که شه‌ری نیوان شورشیه‌ی کورد و حکومه‌ت ده‌ستی پیکرده‌وه عه‌بدولخالق مه‌عروف چوه‌و چیا و له‌راگه‌یاندنی شورش و به‌تایبه‌تی له‌کاروباری ئیستگه‌ی شورش کاری کرد، داوای هه‌ره‌س گه‌پرایه‌وه هه‌ولیر و پاش ماوه‌یه‌ک به‌سه‌فه‌ر چوه‌و ئه‌ورویا، له‌سالی ۱۹۷۶ دا له‌هه‌ولیر دوکانیه‌کی بو کاروباری ته‌کنیکی کرده‌وه و هه‌کاله‌تی (ئه‌جه‌یزه‌ی ده‌قیقه‌ی) وه‌رگرت، جگه له‌زمانی دایک زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی، فارسی، ئینگلیزی) به‌باشی ده‌زانی هه‌روه‌ها به‌شیکیش له‌ زمانه‌کانی (روسی و ئه‌لمانی)، له‌داوای نیوه‌پۆی رۆژی ۱۰/۵/۱۹۸۵ داوای چه‌ند رۆژیک له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی (ئاده‌میزاد له‌کومه‌لی کورده‌واری) دا له‌به‌رده‌گای مالی خوی کوژا.

(عه‌بدولخالق مه‌عروف) ئه‌و پیاوه‌ی که پسرپۆریکی ئه‌ورویا سه‌رسام کرد

سه‌عدوللا په‌روش گوتی "بسی ئه‌وه‌ی هیچ پروانامه‌یه‌کی له‌و بواره‌دا هه‌بییت، زور هه‌لکه‌وتوووو، هه‌موو جار پیی ده‌گوتم: ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌لیقه‌و خوشه‌ویستیم بو ئه‌و

ئىشە فىرى بووم. بەلام ئاستى زىرەكى و كارامەيى ئەو لەو بوارە گەشتتوبووە ئاستىكە كە ھەر ئامپىرىكى كارەبىيى و ئەلىكترۆنى تىك چووبايە ئەستەم بوو لەبەردەستى چاك نەبىتەوہ"، (موحسین ئاوارە) لەيەكى لەبىرەوہرىيەكانى بۆمانى گىپرايەوہ: " (ھۆمەر دزەيى) كە فرىيەكى سەموونى ھەبوو، لەناو فرىيەكەدا جىھازىكى گەورە ھەبوو تىك چووبوو، جارىكيان ھاتبووہ لای شەھىد (عەبدولخالق) و پىي گوت: چەندىن ئەندازىارم لە دەرەوہ ھىناوہ نەيانتوانىوہ چاكى بكنەوہ، شەھىد (عەبدولخالق) يىش پىي گوت: دىم دەرئەفەيزىكى دەگەيەنمى بزانم ئەنجام چى دەبى؟، كە چوو بۆ لای چاكى كەردەوہ، (ھۆمەر) يىش بۆ گالئە پىي گوت: خو ئەو ھەش نەبوتە ئىزگە وا بەئاسانى چاكى بكنەتەوہ"، لەسالى ۱۹۶۰ لەگەرەكى (تۆچى) لەبەغدا ئىزگەيەكى رادىيوى دروست كەرد و ھەر خویشى رادىوكەي بەدەستەوہ دەگرت و دەرۆيشتە دەرەوہ تاوہكو بزانئىت دەنگى ئىزگەكە تا كوئى دەرۆات، يەكىكى تر لەو روداوہ سەيرانەي كە بلىمەتەيى ئەو لەو بوارە نىشان دەدات ئەو بەسەرھاتەيە كە (ئەحمەد دەشتى) لەنووسىنىكدا دەيگىرئىتەوہ: " لەسالى ۱۹۷۴ كە تاقىكردنەوہي ئەنتىنامان دەكرد، كەبىرەيەكى پىسپۆر كە خاريجى بوو فىرى دەكردىن، گەئى ئەنتىنامان لەسەر رىنمىيى كەبرا پىسپۆرەكە سازدەكرد، (عەبدولخالق) ي نەمەر ھەمىشە پىيش ئەوہي كە تاقى بكنەوہ راي خوئى دەرەبەرى و دەيگوت: ئەم شىوہ ئەنتىنايە لىرە دەنگى نەرۆات و كە تاقىمان دەكردەوہ و ئاگادارى ناوچە دوورەكانى وەك بادىنان و ناوچەي خانەقىنمان دەكرد دىار دەبوو كە نەدەبىسترا، پىسپۆرەكە بەلەيەوہ زۆر سەيرىبوو باوہرى نەدەكرد، بەلام شەھىد عەبدولخالق شتىكى تايبەتى خوئى ھەبوو بۆ ئەنتىنا لەم ناوچە شاخاويانەدا، كە بەرئىمىي شەھىد (عەبدولخالق) ئەنتىنامان دروست دەكرد و تاقىمان دەكردەوہ (دەنگى كوردستان) لەناوچە دوورەكان زۆر باش دەبىسترا و كەبىرەيەكى ئەندازىار سەرى سوورمابوو و دەيگوت: ئەمە لە ھىچ تىورىيەك دانىيە، نازانم كە چۆن ئاوا سەرەكەوتووہ. كە جىھازىكى شەپۆلى ناوہندىشمان لەسالى ۱۹۶۷ بەرئىمىي و مامۆستايەتەيى (عەبدولخالق مەعروف) دروست كەرد، ھەندى لە ئەندازىارەكان دەيانگوت: ئەمە ھىچ دەنگى نەرۆات و وەك ھەوا وايە كە بەرەللا بكرىت و كەس نايبىستىت، تا تەواومان كەرد و بەكارمان خست گەئى سەرەكەوتوو بوو، بۆ ئەو سەردەمانە كە بووين بە خاوەنى شەپۆلىكى ناوہندىش لەپال سى شەپۆلە كورتەكە كە ھەمان بوو" كە رادىيوى (دەنگى كوردستان) يىش لەبەرۆارى (۲۰) ي ئابى ۱۹۶۳ بۆ يەكەم جار دامەزرا، (عەبدولخالق مەعروف) دەورىكى سەرەكى تيا ھەبوو وەك (ھەژار موكرىيانى) لەچىشتى مچىوردا دەئى: " بۆ شوپش لە لەشكرىكى دە ھەزار كەسى بە بەھرەتريو " ھەرۆھا (موحسین ئاوارە) ئاماژەي بەوہدا كە كورپو ھەندىك لە كەسە نزيكەكانى ئىستا وەكو (عەبدولخالق) بەھرەدارن لەو بوارە: " پىشكۆي كورپى وەكو ئەو زىرەكە، ئىستا لە ئەلمانىا دەژىيىت، كورپى خوشكى كە ناوى (كامەران) ھەسەردەمى شوپش ناوى (رىدار) بوو، لە ئىزگە ھەوت ھەشت رىزلىننى پىدراوہ لەلەيەن (مام جلال)، چونكە ھەموو جار ئەو دەورى سەرەكى ھەبوو لە چاككردنەوہي ئىزگە".

پیکه نینی دوو زهر دینه بوو!

رهنګه دیارترین هه لسوکه وت له ژبانی روژانهی (عبدالخالق مه عروف) چه ند شتیګ بوو بن
ئه وانیش: هه میشته جانتایهک یا خود کتیبیککی به دهسته وه بوو، مروقیکی چاوتیرو سه خی و
روویه کی نیجگار دم به پیکه نینی هه بوو، که رهنګه باشترین به لګه بو هه لسوکه وت هکانی ئه و
به سه رها تانهی بن که له هاوړیکانی گوئیستی ده بن، (سه عدولاً په روش) و باسی به خشندهی
ئه وی ده کرد: "له ژبانیدا (له پرووی مادیه وه) زور سه خی بوو، نازانم ئه و مالانه کیین؟، به لام
ئه ونده ده زانم که به رده و ام یارمه تیی هه ندیک له ماله شه هیده کانی ددها، به لام ئه وه ته نیا ئیمه ی
هاوړی نریکه کانی ده مانزانی، ئه گهر قوتابیه کی زیره ک پاره له به رده میدا بوو بیته به ربه ست،
چه ندی پیی کرابی یارمه تیی داوه، بو ئه وه ی به رده و ام له خویندن بی ئه وه ی روژی له روژان باسی
بکات، ئه گهرچی له بواری ئابووری ده وله مند نه بوو، به لام بیزانیایه مالیک خاوه ن شه هیدن، یا
که س نییه کاریان بو بکات، ئه و خوئی به باوکیکی (ده رده وه ی مال) ی هه میشته یی ئه وان ده زانی،
به لام (عبدالخالق مه عروف) له ده رده وه ش ده سستی له یارمه تی دانی ئه وانه نه ده گه پرانده وه که
سوالیان ده کرد، ته نانه ت وهک (موحسین ئاواره) گپرایه وه: "له به رده م دوکانه که ییدا پارچه
ئاسنیکی دانابوو بو خوکیشانی خه لک، ئه وانه ی خوین ده کیشا پاره که یان ده خسته ناو جامیک،
هه ر سوالکاریک داوای پاره ی لی کردبا، پیی ده گوت: "به ناره زووی خو ت له م جامه پاره هه لګره"،
من ته علیقیکم له سه ری هه بوو، روژیکیان کچیک هات بووه لای گوتبووی: مامسه فه قیرم،
(عبدالخالق) یش گوتبووی: پرؤ چه ندی هه لده گری هه لګره. ئافره ته که که به بینیبووی به که یفی
خویره تی مشتتیک دره می بردبوو". هه روه ها زیاتر به رده و ام بسو ده ریساره ی وه سسفی
هه لسوکه وت هکانی و گوتیشی: "قاقای پیکه نینی زور به رز بوو، زور پیده که نی، جاریکیان (نووری
نانه که لی که هاوړییه کی نریکی عبدالخالق مه عروف بووه) له به رنه وه ی برایه که ی ده واجنی
میشکی هه بوو، دوو ته به قه هیلکه ی هینا بوو، هیلکه کان دوو زهر دینه بوون، دوا ی ئه و کاته
(عبدالخالق) که پیده که نی پیمده گوت: پیکه نینه که ت دوو زهر دینه ییه". ئه و هه میشته به جله
ساده، (که قه میس و پانتولیک بووه) ئه و جانتایه ی که هه میشته له بن هه نگلی بووه جیا
ده کرایه وه، ته نانه ت تا کاتی شه هید بوونیشی هه ر به پاسی مه سله حه ده چوه مال، یا خود به
پایسکیل هاتوو چوئی نیوان دوکان و ماله وه ی ده کرد، (موحسین ئاواره) و باسی بیفیزی و
ده عیه ی ئه وی ده کرد: "ماوه یه ک ئوتومبیلکی کپی، که جسوری (فاکس وارگون) بوو، ئه م
ئوتومبیل به هه موو شتیګ ده چوو ئوتومبیل نه بی، به لام ئه و حزی ده کرد شتیکی هه بی له هی
هه موو که س نه چی، ئه مه ش په یوه ست بوو به ناخی خوئی، ناخیکی گه وره و جیاوازی هه بوو،
به لام بی فیزو ده عیه، زوربه ی روژه کان به پایسکیل هاتوو چوئی بازارو مالی ده کرد، روژیکیان
پیمگوت: کاک (عبدالخالق) خه لک زوربه ی ده تناسن، بوچی پایسکیل ده ناژوی؟، ئه ویش گوتی:
باشه بوچی سه روک وه زیرانیک له ئه لمانیا، یا له فه رنه سا، پایسکیل لیبخوریت ئاساییه؟، بوچی
له لای ئیمه عیب بیته؟، دواتر له مه باشتر نییه که سانیک بین جاده موزایه قه بکه ن؟، با ئیمه ش

ئەو كۆت و بەندە بشكۈن، تا خەلكەكە ھېدى ھېدى لېي رايىت، تا بزنانن كە پايسكىل ھاژوتن شورەيى نېيە، ئاستى بەرزى كەس نەوى ناكاتەو، منىش پېم گوت: تۆ خۆت دەكەيتە زەحيە، ئەوئىش گوتى: لەو بەشتر ھەيە كاريكى چاك بكمەم و خەلك بەدوامدا بېت."

نەينىيەكان و ھۆكارەكانى كوشتنى چى بوون؟

"عەبدوخالق مەعرف كە بەرېگەدا دەروئىشت بەردەوام تەماشاي ئاسمانى دەكرد، رۆژيكيان لەدانىشتنېكدا پېم گوت: كاك (عەبدوخالق) بەدرېژايى ژيانىت درەمىكت دۆزىوۋتەو؟ (مەبەستەم ئەو بوو كە بەردەوام تەماشاي زەوى نەدەكرد) ئەوئىش گوتى: ناوئەللا، گوتم: چەند جار قاچت كەوتۆتە ناو چال؟، گوتى: سى چوار جار، بەلام ئەو لە لووت بەرزىم نېيە، بەلكو لەبەرئەوئىە لە شاخ ھەر تەماشاي بەرزايىيەكانمان دەكرد" (موحسېن ئاوارە) وا وەسفى دەكرد. بەلام نايان ئەو پياوھى كە ھەمىشە روو لە ئاسمان بوو، كى كوشتى؟، نايان تەنيا كتيبەكەي بوو ھۆي كوشتنى؟، يا بېرە نەتەوئىي و كاريگەرييە گەورەكەي؟، (مومتاز ھەيدەرى) گوتى: "دواي بلاوكردەنەوئىي كتيبەكەي زياتر ھاموشۆي يەكترىمان دەكرد، بەتايبەت بە تەلەفۇن، تەنانت ئەو رۆژەي شەھيدكرا من لەكتىبەخانەكەي خۆم (كتىبەخانەي ھەيدەرى) تەلەفۇنم بۆي كرى، پېم گوت: ئاگادار بە فەوزايەكەي زۆر لەدژت نراوئەو، ئاگادارى خۆت بە، ھەزەكەم بېيتە دوكانەكەم يان من دېمە دوكانەكەي تۆو پېكەو دەچىنەو، بەلام ئەو گوتى: نەخېر وەكو رۆژانى تىر بە پاسى مەسئەلە ھە دەگەرئىمەو مال"، (سەعدوللا پەرۆش) ىش بەسەرھاتى خۆي دواي بلاوكردەنەوئىي كتيبەكەي لەگەل (عەبدوخالق مەعرف) وا باس كرى: "شەھيد ئەو رۆژەي كە ھاتە لام گلەيى لەو مەلایانە كرى كە خوتبەيان لەسەرى داو، تەنانت ناوى مزگەوتەكانىشى ھېنا، كە ھېرشىيان كرىبوو سەرى، بۆيە برادەرەكانى پېيانگوت: كە ئەم فەوزايە دروست بوو پېويستە خۆت بشارىتەو لەجىگەيەك، بەلام ئەو دەيگوت: لەمردن ناترىسم، دواتر كاريكىشم نەكردو وە لېي پەشيمان بېمەو". (موحسېن ئاوارە) باسى ئەو دەكات چەند رۆژىك پېش كوژرانى چۆتە شاخ بۆ چاكردەنەوئىي ئىزگە، لەكاتى گەرانەوئىي دەفتەرى يادداشتەكانى رۆژانەي خۆي ون دەكات و دەكەوئىتە دەست رېم، كە زۆر بەي نەينىيەكانى ژيانى خۆي تىابوو، رۆژىك پېش شەھيدبوونى پېي گوتم: "ئەو دەفتەرى سەرم دەخو، گوتمان لەو دەفتەرى باسى چىت كرىو، گوتى: تەنانت باسى ئەو سەفەرەنەم تىا كرىو، كە چوومەتە لاي (مام جەلال) بۆ ئىزگە چاك كرىنەو، كە ئەو رۆژەش چووبوئى بۆ مائەو ئەگەر شەھيد نەكرايە ھەتا شەو، لەشار نەدەمايەو بەلكو داينابوو بچىتە شاخ". نىكى ۱۵-۲۰ رۆژىك دواي بلاوكردەنەوئىي كتيبەكەي، دواي ئەوئىي لە ھەندىك لە مزگەوتەكانى شارى ھەولېر خوتبە لەسەر خۆي و كتيبەكەي خويئىرەو، لەبەردەرگاي مالى خۆي (كە دەكەوئىتە گەپەكى ئازادى شارى ھەولېر) كاتى چۆتە دەر ئۆتومبىليك كە ھەندىك سەرچاو دەلېن سەر بەوئەزەرتى ئەوقاف بوو، يا سەر بە (مكافحە) ئەوكات بوو، چەند كەسىكى نەناسراوى بەجلى كوردى تىابوو دواي لى دەكەن لەگەلېان بچى، بەلام لەو كاتەي ئەو نامادە نابى و بەرپەرىچى داواكەيان دەداتەو ئەوان دەستىزى لى دەكەن و

ههك له ليكوليينه وهى (بهريوه بهرايه تى پوليسى نازادى) هاتووه چوار گوللهى به لاي چه پى جهستهى دهكه وى و دهيكوژن. بهر له وهش هه والى بو مهلاكان نارديوو كه وا ئامادهيه گفنگوگويان له گه ل بكات دهرسارهى كتيبه كهى، به لام نه وان بى نه وهى گوى به داواكاريه كهى بسدن، له مينبهرى مزگه و تهكان هيرشيان كرده سهر، ته نانهت مهلايهك به ناوى (مهلا نه حمه دى مسته فا ناغاي هه لشويى) له مزگه وتى (خانه قاى مهولانا) وتاريكى ههينى به ته واوى ته رخان دهكات بو هيرش كردنه سهر (عهبدو لخالق) و كتيبه كهى و به (بى دين و داوين پيس و كافرترين ئينسان) وهسفى دهكات، به لام (عهبدو لخالق) وهلاميكى دريژى بو دهنووسى و به نايهت تومه ته كانى پوچهل دهكات وه، (لهلايهن چه ند مهلايهكى كوئه پهرست و نه زان كه وا بى نه وهى كتيبه كه بخويئنه وه و له جه وه ره كهى بگهن هيرشيان كرده سهر خووى و كتيبه كهى، نه وه بوو حيزى به عسيان ئاگادار كرده وه تا له مهله فى سياسى (عهبدو لخالق) بكولنه وه، به پيى نه و سهرچاوانهى كه نهينين و من يه كه م جاره دهياندر كينم، پياويك چووبوو لاي بهريوه بهرى نه منى هه ولير گوتبووى (عهبدو لخالق) كتيبيكى وه هاى چاپكردوو، ده بى ئيجرائاتى له گه ل بكرى، پياوه كهش كوردبوو، له نه من ته ماشاى رابردوى دهكهن و ده بينن له گه ل (يه كيتى نيشتمانى كوردستان) بووه و نه نذازيارى راديوى دهنگى كوردستان بووه و له گه ل پارتيش له شوپش به شدارى كردوو، وتويانه: نه ده بووايه نه و پياوه (عهبدو لخالق) تائيسا بمينى. روژى شه هيدبوونى كاتزمير (١٢) ته له فونم بو كرد، پيى گوتم: هه والم به مهلاكان داوه له گه لايان دابنيشتم، به لام دواچار هه نديك له مهلاكان پيداگيريان كردو به عسيان بيدار كرده وه، به يانويه كهى داوى شه هيدكردنى مفه وه زيكي ئاسايش كه قژى سوور بوو به ناوى (يونس) كه كوردى كه ركوك بوو، هاته لام كه كتيبخانه م هه بوو تا بزاني دهنگوباس چييه؟، پيى گوتم: كتيبه كهى (عهبدو لخالق) هه يه؟، گوتم: نه خير، گوتى: نهى كى كوشتى؟

گوتم ئيرانيه كان، دهيوست بزاني ژير زمانم چى تيايه؟ " (مومتاز حهيدهرى) واى وت. دواچار (سه عدوللا پهروش) دهربارهى كهسايه تى نه وادوا: "له ژيانيدا كهسيكى زور راستگو بوو، جگه له وهش جورئه تيكي باشى هه بوو، هه رگيز له مردن و كوشتن نه ده ترسا، له ژيانيدا حيسابى بو هه موو شتيك كردبى بو نه مانهى نه كردوو، كه واته (عهبدو لخالق) كه م ژيا به لام به جوانى و بوبرى". شاينى باسه (عهبدو لخالق) نه م كتيبانهى به چاپ گه ياندوو: -

- ١- نه نتيئا: كتيبيكى زانستيه ١٩٧٧.
- ٢- تهكنيكار: كتيبيكى زانستى تهكنيكيه ١٩٨١.
- ٣- ديوانى نالى و كى راسته؟ كتيبيكى ليكوليينه وهيه ١٩٨٤.
- ٤- ئاده ميزاد له كومهلئى كورده واريدا ١٩٨٤.
- ٥- اجهزة الارسال: زانستى تهكنيكيه به زمانى عه ره بى ١٩٧٩.