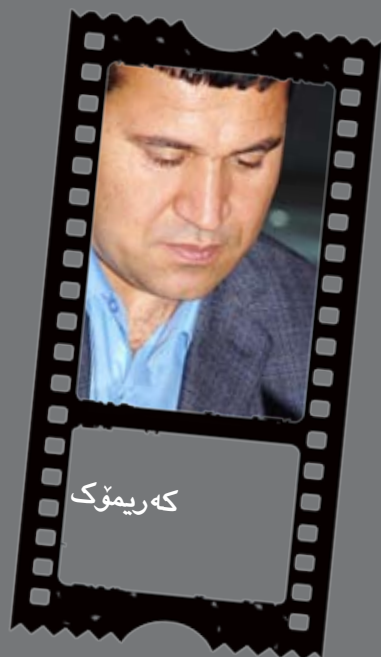


## تەکنیک و پەسپۆری



ئەوێی کە سینه‌ما لە ولاتیک دەخاتە سەر شارپیی خۆیی بوونی تەکنیکە بەهەموو پێداویستییه‌کانی دروستکردنی فیلم لە لایەک و بوونی کارپیکەری ئەو تەکنیک و ئامێرانە لە لایەکیتر، واتە بوونی پەسپۆری و پروفیشنالبوون لە شێوازی چۆنیەتی کارکردن، بە مانایەکی دی ئامادەیی کادری سینه‌ما ییە .

لە رووی تەکنیکە و کوردستان رۆژ بە رۆژ دەرگاکانی وە لا دەبیت بە رووی جیهان و ئالۆی ئابووری لە هەلکشاندایە، ئەمەش فاکتەرێکی بەهێزی هاتنە ناو ئەوێی ئامێر کەرسەتی سینه‌ما ییە، هەر ئیستا ئەگەر بە خێرای نیگا بکەین دەبینین هیدی هیدی بە شیک لە و ئامێر پێداویستیانە ئەگەر زۆر کەمیش بیت بوونیان هەیه، هەر وەها لێرە و لەوێ هەوێ بەردەوامیش هەیه بۆ هینانی ئامێری پێشکەوتووتر باشتر، کەمەزەندە دەکریت لە ماوەی چەند سالی داها توودا بەهۆی فراوانبوونی بازاری دیجیتالی و ساغبوونەوێ کالاکان بە شیک زۆر لە و پێداویستییه سینه‌ما یانە بگەنە کوردستان، کە واتە ئەوێ جیی ئەفسوس و نیگەرانییە ئەبوونی کادری پەسپۆری پشتی کامێرایە، کادری پەسپۆر بۆ هەموو پیکهاتە و بواریه‌کانی فیلمسازی، چ لە بواری کامێرا و دەنگ و روونایی و دۆلی و کرین تا دەگاتە مۆنتاژ یاخود تاقیگە و چاپ و شوشتنەوێ فیلم

ئەگەر سیستمی فیلمی ۳۵ ملیمی بوو، هەر وەها پروپاگەندە و پەخشکردنی فیلم لە تەواوی دنیادا کە لایەنیکی هەر گرنگە و پێویستی بە دامەزرێوە و کەسانی تایبەتمەند هەیه .

ئەبوونی بە شیک زۆر لەم پەسپۆریانە لە ئیستادا ئاستەنگ و تەنگرەیه‌کی دیاری بواری فیلمسازییه لە کوردستان . هەتا کرۆه پەسپۆریه‌کانی فیلمسازی دروست نەبیت، پیکه‌ی سینه‌ما لە کوردستان پتەو نابیت و ئەو هونەر ناگات بە مەزەلی سەقامگیری و داھینان .

ئەگەرچی جیکه‌ی دلخۆشیە لەم ماوەیە پێشوو دا یە کدوو فیلم لە کوردستان بە توانا و پەسپۆری ناوخوا بەرھەم هاتوون، بەلام گەل ئەوێشدا چەندین فیلمیتر کرۆه‌کانیان بیکانە بوون .!

دروستکردنی کادری پەسپۆر هەوێکی هەمەلایانە و کارو پرۆژەیی درێژخانی دەوێت لە هەموو ئاستەکاندا، هەر بەتەنها ئیشی دەزگایەکی نییە، پێویستە هەم وەزارەتی رۆشنایی لاری بەرپۆه بەرایەتییه‌کانی هونەری سینه‌ما، سالانە چەندین خولی پەسپۆری لە ژێر سەپەرشتی مامۆستای بیانی و بە ئاستی بەرز بۆ هونەرماندانی فیلمساز بکاتەو، هەم بە بەرنامەیه‌کی پلانریژ کۆمەڵیک لە لاوانی فیلمساز بنێدرینە دەرەو تا لە دەزگا و ناوێندە سینه‌ما ییەکان بە شکاری خولی جۆراو جۆر بکەن .

لەم ئێوەدا نابیت رۆل و بایەخی بەشی سینه‌ما ی کۆلیژی هونەرە جوانەکانی هەوێر نادیدە بگرین، کە دلنیام ئەم بەشە خالیکی گەش دەبیت لە بواری پیکه‌دانانی کادر، ئەگەر لە و کیشانە ی کە ئیستا تیدایە (رزگار) بکریت و پێداویستییه‌کانی بۆ دا بین بکریت و بەشە هونەرەیه‌کانی فیلمسازی تیدا بکریتەو . هەر وەها پێویستە چەند پیمانگایەکی سینه‌ما ی لەشارەکانی کوردستان برپاری کردنەو یان بدریت و مامۆستایان بۆ دا بین بکریت .

ئەو بۆچوونانە ی من دوور نیین لە واقع ئەگەر حکومەت بە بایەخەو لە و هونەر بروانی و لە ناو کارنامە ی خۆیدا بیچەسپین، خو ئەگەر بە مێژوودا بیچنەو دەیان نمونە ی بەرجەستە هەیه کە بە پلان و زەمینە سازی حکومەت تواناوە سینه‌ما بخریتە سەر ریکه راستەقینە کە ی خۆی .

ئەمانە و دەیان ریکه شوین و پێشنیازیتەر هەیه بۆ دروستکردنی کادری پەسپۆری سینه‌ما یی، ئەگەر بە راستی خەمی سینه‌ما بوونی هەیه، دەبیت جدیتەر بیر لە و هونەر مەزەنە بکەینەو و چیتەر نەهیلین سینه‌ما لە پەراویز دا بیت، ئەمەش تەنها بەو دەبیت سەرجه‌م کاروباری سینه‌ما بسپیرین بەخودی فیلمسازان .

---

کاریکاتیری  
سینه‌مایی

---

