

## گەشتىگ بۇ بىر دەۋەرىستان

بەشى دوۋەم : لە فرۆكەخانەى «بەكرەجۆ» ۋە بۇ پايتەختى زېل

[ھەژىن](#)

29.07.2007



لەگەل نىشتەنەۋەى فرۆكەكە، چەپلەپىزانى ھاۋگەشتەكان، پەلەپەل و ھەلپەى دابەزىنى گەشتىارە كوردەكان، لەۋە ناۋئومىدىيان كىردم، كە تەنەنەت كوردەكانى ئەۋرۈپاش بىانەۋىت لە ئەۋرۈپا شتى نۆى و جوان فىربىن و دەستبەردارى نەرىتە ناشىرىنە خىلەكىيەكانى كوردەۋارى بىن.

يەكەم بەرچاۋكەۋەنتى فرۆكەخانەى نىۋدەۋلەتى سلىمانى، درۆ و پاگەندەكانى كوردى دۆ نەدوۋىم لەمەر فرۆكەخانەكە بۆ دەرکەۋت، ئاخىر بە بەراورد لەگەل فرۆكەخانەى نىۋدەۋلەتى ۋلاتانى ھەژار و دواكەتوۋ، فرۆكەخانەى نىۋدەۋلەتى سلىمانى نەك ناكىت، بە فرۆكەخانەى نىۋخوۋى بىچوۋىن، بەلكو تەنبا دەكرىت بەخالى ھاتوۋچۆ و پىشكىنى نىۋان دوو ۋلات دابىرىت.

ۋەك لە ئەۋرۈپا راھاتوۋىن، چاۋەرپى دەستۈبرد و پىشۋازىيەكى ئاسايى بوۋىن. پىۋاۋەكانى ئەمن\*، ۋەك ئاسايىشەكانى سەردەمى بەس كەۋتتە سورانەۋە و مۆرخۋاردنەۋە بەناۋ گەشتىارانى سەرگرتوۋدا. لەۋە دەچوۋ بىانەۋىت كەسىك شتىك بلىت يا دەيانەۋىست خەلكى چاۋترسىن بكن. ھەرزوۋ كەۋتتە سەرەبى بۆ كەسانىكى سەرەدەسەلات كە يا لە ئەۋرۈپا يا لە گەشتى ئەۋرۈپاۋە گەراۋونەۋە. لە چاۋى زۆرىك لە گەشتىارەكاندا، تۈرەبىيەكى بى سنوورم بەدى دەكرد. لە نىگاكانياندا دەيان تۋانج و پىرسىارىيان ئارستە دەكردم. بۆ من و زۆرىك، مۆرخۋاردنەۋەى ئەمنە سەۋزەكان، نائاشنا نەبوۋ، جاران بەعسىيەكان لە خالى پىشكىن و پالامارەكاندا ئەم رافتارانەيان ۋەك دىنەدەرىك بۆ دەرختىنى نەيارانىيان بەكار دەبرد. ئەمانىش ھەم بۆ چاۋترسىنى خەلكانىك دەمىكە لە كەشى تۆقاندن و داپلۆساندن دووركەۋتوۋنەتەۋە، ھەم بۆ

بەدەنگەيپناني نارازييانان. خييرا خييرا كەسگەليك كە سەربەخويان بوون دەيانووت، كاك فلانە كەس چۆنى يا دەيانپرسی كاك فلانەكەس ليړه نيبه؟

چوونەژوورەوہى گەشتياران لە سى خالەوہ بوو: يەكەم بۆ بيانيبەكان، دووہم و سيبەم بۆ كوردستانيان - خويان واتەنى - (عيراقيبان). گەشتەكەى مە تەنيا 140 كەس بووين، بەلام لەبەر راگرتن و سەرەبى و پرسيارى بى واتا، لە خومان بيزار بووبووين. بەهيچ شيوەيەك پەككەوتە و منالدار لەبەرچاو نەدەگيران، تەنيا سەربەدەسەلاتبوون و ليپرسراو بوون كارتى جۆكەرى سەرەبى بوون.

پاش ماوہيەكى زياتر لە (30) سى خولەك نۆرى من هات، داوى بەياني باش ليكردن، پاسپۆرتەكەم داىە دەستى خاتونيك. پاش ژماردى لاپەرەكانى پاسپۆرتەكەم، لىي پرسيم لە كويوە هاتووى؟ بى واتاترين پرسيار! ئاخىر هەفتەى يەك گەشت ديت، ئەويش لە «ميونيخ» «ئالمان» ەو، ئيتىر پرسينى ئەمە، بيچگە لە گەوجيبەتى كارمەندەكە چيتىر دەگەيپنيت؟

وتم ئالمان. ويكاميرايەكى داناوو و وتى سەيرى كاميراكە بكە. خييرا ترسم ليپنشت، بە خۆم وت داوى پارەى وپنە گرتنەكەم لى نەكات، بەم گيرفان بەتالييهوہ چى وەلام بەدەمەوہ، كى باوهر بە كەسيك دەكات لە ئەوروپاوہ بيتهوہ و پارەى پى نەبيت، كى لەوہ دەگات، كە من بوون و نەبوونم لە جانناكەمدا روپشت. بە پرسيارىكى تر دايجلەكاندم "چەند ليړه دەميينتەوہ"، هەرچەندە پرسيارەكەى ناروشن و نابەجى بوو، بەلام زوو تيگەيشتم و وتم هيشتا پريارم نەداوہ. وتى لەبىرت نەچيت لە ماوہى دە روژدا سەردانى پاسپۆرت و مانەوہ بكە. بە سوپاسەوہ جيپهيشت و چوار ميتر پاش وى خاتونيكى تر لەسەر ريگەكە راوہستابوو و داوى پاسپۆرتى ليكردم و منيش دامە دەستى و ديسانەوہ ئەويش پەرەكانى ژماردەوہ و وتى بەخيىر بيتهوہ. لەويش تىپەريم و بەخوشيبەوہ بۆ دوزينەوہى پيشوازيكەرانم بەناو خەلكەكەدا چاوم گيىرا. بەلام كەسيانم نەدیت. لەوئى تىپەريم و چوومەدەر، هەر كەس نەبوو و ديتم ميني باسيك و ترۆمبليكى بارهەلگى گچكە وەستاون، منيش سەرکەوتمە ناو ميني باسەكە و ئاورپيكم لە ترانزيت داىەوہ، ويپەيەكى «جەلال تالەبانى» لە چەشنى ويپەكانى «سەدام حوسەين» لە نووسينگەى فرۆكەخانە هەلواسرابوو، بە گەورەبيش نووسرابوو "فرۆكەخانەى نيودەولتەتى سليمانى". ويپەكە و ناوہكە، لەو ساتەدا تەنيا ريكلامى سپيناخەكەى «پاپاى» وەبىرەيپنامەوہ.

مینی باسەكە ماوہيەك روپشت و پاش كەميك راوہستا، پيشوازيكەران لە سەر شەقامى سەرەكى فرۆكەخانە - دروستىر بليم، لە دەشتەكەى بەكرەجۆ-وہستابوون، هەرکەسە و كەوتە جاننا داگرتن و ماوہيەك چاوهرپىيى تاكسيان كرد. لەبەر ئەوہى كە رپگى لە هاتنە ژوورەوہى تاكسيه ناخويپەكان (ناسەوزەكان) دەكەن، تاكسى دەست ناكەويپت. لە تاوا چاوهرپوانىگەران بۆلەبۆليان بوو "بۆچ ئەوہى لە خويان بيپت و ليپرسراو بيپت يا كەسيك بناسيت، بۆى هەيە بچپتە ناوہوہ و ئەوہشى لە خويان نەبيپت، دەبيپت لەسەر ئەم شەقامە چۆلە و لەم دەشتەدا بوەستيت؟"، بەراستى لەو چۆلابيەدا وەستان جيى مەترسيه، بۆى هەيە گەلەگورگ پەلامارت بەدات، يا ئەوہى بانديكى سەربەدەسەلات بتفرينيت و كەسيش ناتوانيت پريان لى بگريپت.

ناچار به پیاده کهوتینه پئی، سهد میتزیک ئه ولاتر ترۆمبیلێک وهستا و فهرمووی لیکردین. شوقیره که دابهزی و وتی بۆ کوئی دهچن، فهرموون سهرکه ون. شوقیره که به دوای کهسیکی خویدا هاتبوو و ئیمه ی تا سه هۆله که گه یاند و له ویه په یداکردنی تاکسی ئاسان بوو. مائی ئاوا، کهمیگ نائومی دیم ره و بیه وه. ئاخر کاتیگ که دیتم ته نیا که سوکاری لپرسراوان و دهوله تمه ندان ده توانن بچنه شوینی تاییه تی چاوه روانیکردن، به ته وای له کۆمهک له کهسیکه وه به و نیوه شه وه درهنگه و له و دهشته چۆله ی به کره جۆدا، نائومی دیم بووم.



ئوسحاید سببی یه ره و سهرگارتیز

چه ند سال بوو، کوردستانم نه دیتبوو و له ده می ئهم و ئه وه وه زۆرم له مه ر مۆدیرنایزه کردنی شار هه یاته که و پرۆژه کانی ئاوه دانکردنه وه و ئه وروپا کردنی کوردستانم بیستبوو. به لام ئه وه ی دیتم تووشی داچله کان و ورپوونی کردم، ئه وه ی دیتم، ویرانه یی سلیمانی بوو له و ده مه و به یانه دا. تاریکیی بالی به سه ر زۆر به شی شاردا کیشابوو، گلۆپی ماله ده وله تمه ندان لیره و له وئی، پرۆژانی پیشمه رگایه تی وه بیه ر هینامه وه، کاتیگ که شه وان چرای گونده کان له ده شتی شاره زووردا له دووره وه ده ره وشانه وه. شار رهنگی هه تیوی لینیشتبوو. له و کاته دا قسه یه ک باو بوو "ئه مشه و شه وی سه و پیشمه رگه یه". به راستی دیمه نی سلیمانی له و نیوه شه وه دا، که زۆریه ی شار تاریکستان و تاک و ته را بالاخانه و کۆشکی فیره ونه کان، چراخان بوو، له و چۆلابیه ی سه رشه قامه که ی فرۆکه خانه وه، ده کرا بلایی ئه مشه و شه وی گورگ و سه رمایه دارانه!

هه ر له ده رگه وه تا ناوه ندی شار، تابلوی گه و ره و وینه ی مۆبایل به زمانی تورکی و ئینگلیزی و فارسی و کوردیه کی بی سه ره وه ره، چ له «که رکوک» وه بییت و چ له «عه ربه ت» وه، ده چه قنه چاوت. شار له مه زاته خانه یه کی گه و ره ده چی و دانیشته وانی له کپیرانی ئه و بازاره. په رتوو کخانه و په رتوو کفرۆشیی سه رشه قامه کان بیناز که وتوون و بازاری مۆبایل و میکیا زفرۆشه کان جمه ی دئ و شۆسته کانیان له رپیواران داگیر کردوه. قیر و نیشانه کانی هاتووچۆ له شه قامه کانه وه ک بیره وه ریه کی سه ده ی پیشوویان لیه اتوه. بوونی چه کداری بی ئه ژمار، وینای باریکی نائاسایی به شار به خشیوه.

دوو شت، له کوردستاندا چاوترسینت ده کهن، یه که م موریه ی پۆلیس و ئه منه کانی ده سه لات، دووه م نرخ ی شتومه ک به گشتی. هه موو کون و قوربنیک ئه منیکی به موچه یا بی موچه، چاودی ری خه لک ده کات. چاودی ری که سانی رامیار و نارازی نه ک چاودی ری میت و ئیتلاعات و کۆنه به عسی.

چونکه ئەوانه له ترومبیلی شووشه تاریک و به پاسهوانی تایبتهوه له مسهر تا ئەوسه‌ری کوردستان ئازادانه ته‌ی ده‌کهن و کهس ناویریٲ پٲیان بٲٲیت به‌ری چاوتان کلی پٲوه‌یه!



به تیگه‌یشتنی جاران بۆ شار، ئاو، ئاوهرۆ، کاره‌با و شه‌قامی خاویٲن، جیاکه‌ره‌وه‌ی شارن له لادئ. هه‌رچه‌نده له ئەوروپا به‌هره‌مه‌ندبوون له خزمه‌تگوزاری و دارابوونی ئاو و ئاوهرۆ و شه‌قامی قیرتا و شاره‌وانی، گوندی به‌ شار گه‌یاندوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌یشتاکه به‌ چوار ره‌گه‌زه‌که‌ی شارستانی داده‌نرئین. ئەگه‌ر گه‌شتیارٲکی بٲلایه‌ن سه‌ردانی کوردستان به‌ گشتی و سلیمانی وه‌ک شاریکی پٲشکه‌وتووی جاران بکات، ئەوا له سه‌راپای شاردا، ئەگه‌ر گه‌ره‌کی فیرگه‌ونه‌کانی لٲده‌رکه‌ی، ئەو چوار ره‌گه‌زه‌ی به‌یه‌که‌وه و هاوکات به‌ ئەسته‌م بۆ په‌یدا ده‌بن!

هه‌ر له‌گه‌ل ده‌نگه‌ده‌نگی گه‌ره‌ک، که‌وته‌مه‌ خۆم و چوومه ناوبازار. چه‌ند میترٲک له‌مال دور نه‌که‌وتبوومه‌وه، قور و لٲته‌ی کۆلان پانۆله‌که‌ی سواق دام. مالی خۆمان، که هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتنم، باسی دوو رۆژ جارٲک نۆره ئاویان بۆکردم، ئەوه‌یش ئەگه‌ر گرفت نه‌یٲته ری. نۆره ئاو، یادگاری رۆژانی لادئ بوو، که له‌ده‌م باخه‌وان و وه‌رزٲره‌کانه‌وه بٲستبووم، که‌چی براکه‌م له ئەپریلی 2007دا شه‌ونخوونی ده‌کٲشا، نه‌کا شه‌و کاترٲر دوو ئاو بٲته‌وه و ئەمان ئاگیان لئ نه‌بٲت.

له براکه‌مم پرسی، ئەدی بۆ ماله‌ دراوسیکه‌تان ئاوی هه‌یه، وتی "ئه‌وان ده‌وله‌تمه‌ندن و کاره‌بایان هه‌یه و به‌ مۆتور ئاوه‌که ده‌کٲشن و که تانکیه‌کانیشیان پٲر ده‌بن، نایگرنه‌وه و ئٲتر به‌و جۆره ئٲمه ئاوبراو ده‌کهن". لٲم پرسی ئەی بۆچ پٲیان نالٲن یا شاره‌وانی ئاگادار ناکه‌نه‌وه؟ له وه‌لامدا وتی "تۆ هه‌یشتا خه‌یالی ئەوروپا به‌ری نه‌داوی، برام. له‌م رۆژهدا کٲ ده‌وٲرٲت شتی وا به‌که‌س بٲٲت یا بچٲته لای شاره‌وانی، بۆی هه‌یه به‌ تیرۆرٲست بتده‌ن به‌گرتن یا خودی شاره‌وانی بتکه‌نه‌ گالته‌جاری خۆیان. ئەوه‌ی ده‌وله‌تمه‌ند بٲت، ده‌سیشی ده‌روات و ته‌له‌فۆنٲک به‌سه بۆ ئەوه‌ی شه‌و بکوتنه سه‌رت و له زبندانه شاراوه‌کاندا بٲ سه‌روشوٲنت بکه‌ن".

ئهم قسانه رۆژانٲکیان به‌بیره‌یئامه‌وه، که شه‌وانه له ترساندا له مالی خۆمان نه‌ده‌خه‌وتین، موچرکٲک به‌ جه‌سته‌مدا هات. ره‌شه‌با هه‌لٲکرد، ته‌پوتۆز و کیسه‌ی نایلۆن ئاسمانیان ته‌نی، له چه‌ند میترٲکه‌وه توانای دٲتنی خانوه‌کانی ده‌روبه‌رم نه‌بوو، ئەو وٲنایانه‌ی هه‌ینایه‌وه به‌رچاوم،

که پرگار بووانی ئه نفاله کان له بیابانه کان ده یانگێرانه وه. ده توانم بلیم شار نه ما و کهوتینه بیابان یا جیهانیکی خۆلای.



دیاردیههکی هه مه لاگیر، دیاردهی روخاندنی خانووه کوّنه کانه و جیگرتنه وه بیان به خانووی چه ند نهۆم. له وانهیه که سانیک هه بن، به مه دلخۆش بن و سیمای پیشکه وتنیان تیدا ببینن، به لام به لای منه وه قوتبوونه وهی ئه و بالاخانه بی نه خشانه، وینای پرچیکی خراپ تاشراو به شار دده دن. قوتبوونه وهی دوو بالاخانه له ملاو له ولای خانوویه کی یه ک نهۆمدا، بیجگه له ناشیرینی و تیکدانی سیمای گه ره ک، ده بیته هۆی به رگرتنی خۆر و ته نانه ت دینتی ئاسمان و ئه ستیره له که سانی تر. ئه مه بیجگه له وهی له سه دا نه وه دی ئه و خانووه تازانه، باخچه و دار و درختیان تیدا نییه و ئه مه ش ده بیته هۆی تیکدان و بیسبوونی که ش و هه وا.

پاش سازده سال وه ده رنانی هیزه کانی رژی می به عس له کوردستاندا و پاش چوارسال له رووخانی ئه و رژی مه هیشتا که نیشانه و سیموله کانی هه ر زیندوون و له ئارادان. پرسیاریک که له گه ل دینتی هه ر ئه ستیره یه کی هه شت پالوودا ده چه قیته چاوت، ئه مه یه: رۆشنبیرانی مه له کویدا برخه ی خهویان دئ و رهوتی رۆشنبیریمان له کویدا چه قیوه؟ رۆشنبیریک هیشتا که ئه ستیره هه شت پالووه کانی به عس جوانی به شاره که ی به خشی ت و چیژی لیوه رگری ت. ده بی ت خه ریکی چ کایه یه ک بی ت، ئاوا نه یی په رژی ته سه ر ئاسه وار سپینه وه ی «به عسیزم» له کو مه لگه دا و ره نگ کرد نه وه ی ئه ستیره هه شت پالووه کان له و ور بوونه داینه چله کینی ت، ده بی ت چاوه روانی چیمان لی ی هه بی ت، داهینان یا سواقدانه وه ی دوینی و رازی کردنی دل ی ده سه لات؟

پرسیاریک که به ئاماده بوونی ئه ستیره ی هه شت پالو پاش سازده سال راپه رین و وه ده رنانی به عس له کوردستاندا، له لام گه لاله بوو، ئه وه یه: بوونی ئه ستیره ی هه شت پالوو وه ک سیمبولی به عس و عروبه له نیو ئالای کوردستان، له به رده م مه له بندی یه کی یه کی تی نیشتمانی کوردستان، له چوارده وری فه رمانگه ی پاسوورت و مانه وه، له چوارچیوه ی وینه ی «گیان به خت کردوو» هکاندا\*، له ناوه ندی شه قامه کاندا، له به رده م قوتباخانه ی همدی و ناوجه رگه ی سلیمانیدا، چونه نه ته وه چییه ئالا په رسته کان، لاوه پیاسه که ره کان، ئه منه کوردستان پارێزه کان، رۆشنبیر و فه یله سو فه کانه ی به ئاگا نه هینا وه؟ تو بلی نه یان دینتی یا نه زانن سیمبولی چییه یا له

بیریان نه مابیت، کئی لهویدا دایرشتوون؟ من پیم وانیه نه یاندیتبیت یا نه یانسن، به لکو نه وه کهم گرنگبوونی پرسه که یه وایان لیده کات، چیژ و جوانی له لهویدا بوونی سیمبوله کانی به عس له شاره که یاندا له ده رگه و پرسگه ی شاره که یاندا، له چوارچیوهی گیانبه ختکردوو که یاندا ببینن و نه مهش بو پشینه ی هه لپه رستی رۆشنبیره کان ده گه پیته وه، که لهویدا به ره و پیشبردنی کومه لگه و سرینه وهی ئاسه واره کانی کۆیله تی بایه خ په یدا ناکهن.



ئه ستیره ی ههشت پالوو، که سیمبولی عه ره بی و دواتریش ئیسلامیه و به عس وه ک ئاماده بی خوی له ژیان و له شاره کانی کوردستاندا له ته وای شوینه گشتیه کاندا گولدان کونکریتی شهش پالوی به کسانی دانابوو، که له هه ر چوارالاهه ئه ستیره ی ههشت پالوی لئ هه لکو لرابوو. له م سهردانه مدا، له سه راپای هه ولیر و که رکوک و سلیمانی، ئه م سیمبولانه هه ر مابوون و به لکو رهنگی ئه ستیره کانیش تازه کرابوو وه. له که رکوک سهوز کرابوون، له هه ولیر و سلیمانی زهرد کرابوون و رهنگی سهوز و سووریش وه ک ئالای کوردستان له سهروو خوارینه وه کیشرابوو. ته نیا جیاوازییه ک له نیوان هه ولیر و که رکوک و سلیمانیدا له وهدا بوو، که له سلیمانی له بهردهم کۆمیته و مه لبه ند و به رپوه به رایه تیه میریه کاندا دانرابوون.

به عس بو ئاماده بوونی، سیمبوله کانی کرده گولدان، دهسه لاتی کوردیش بو پاراستنی خوی له جه ماوه ر، سیمبوله کانی به عسی کرده شوره ی خومه لاسدان - سه رنجی خوینه ر بو ئه و سیمبولانه له بهردهم مه لبه ندی (بنک) و (به رپوه به رایه تی پاسپورت و مانه وه) راده کیشم - رۆشنبیری کورد - ئه گه ر نادرستم نه وتبیت - هه ر خه ریکی زهوی و خانه نشینی وه رگرتنه، هه ر خه ریکی راکیشانی سوژی دهسه لاته، ئیتر سرینه وهی ئاسه واره کانی به عس و دواکه وتووی ئه رک و خه می وی نین. رۆشنبیری کورد هه روه ک چۆن واژه ی جوړاوجۆری عه ره بی به هه له له زۆر شویندا به کارده بن و ته نیا مه به ستیان خو جیاکردنه وه یه له خه لکی ئاسایی و بویان گرنگ نییه، ئه م به هه له به کاربرده چه ند زمانی کوردی و بیری خوینه ر و بینه ری کورد ده شیوینی. هه رواش مانه وهی ئاسه واره کانی به عس هه یج گرتیکی دهروونی و شارستانییان بو دروست ناکات!

دهسه لات بو ئه وهی روانگه ی تاک به ئاراسته ی به رژه وه ندییه کانی خوی وه رگپریت، گیان به بیری خیله کی و ناوچه گهریتی تاکی کوردا ده کهن و هزری نه وهی ئه م سه رده مه یان پی ژه هراوی ده کات. ئه وه تا له به رامبه ر پاینه ختبوونی هه ولیردا دهسه لات بو ئاراسته گوپینی ناره زایه تی



بیانی، به‌تایبته له شار یا له هه‌رشوینیک که پاگه‌ندهی پایته‌خبوون و سیمبولبوونی بو رۆشنبیری بو بکریت. ئاخ‌ ناوان له شوینیک به دیرین یا رۆشنبیری یا هونه‌ری یا رامیاری یا مرۆق‌دۆستی، پێوسیته ئه‌و شوینه به‌راستی ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌و ناوانه‌ی تیدا‌بیت و ئه‌و شوناسه له کار و چالاک‌ی و ژیا‌نی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌که‌یدا ره‌نگ بداته‌وه. به‌داخه‌وه، به‌داخه‌وه که ئی‌مه نه‌ خاوه‌نی شوینیک‌ی گه‌شتیاری، نه‌ک خاوه‌نی شوینیک‌ی دیرینی پارێزراو، نه‌ک خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندییه‌کی خۆمانین. هه‌یچ هاوینه‌هه‌واریکمان نییه، که ستانداریک‌په‌سه‌ندی بکات، ئی‌مه شته‌کانمان بێستوون به‌لام نایانناسین. بروانه‌ی یاریگه‌ی منالان له ناوجه‌رگه‌ی سلیمانی و باخی



گشتی که به‌باخی رۆشنبیران ناسراوه. ئه‌وه‌ی که لای من پرسیاره ناده‌ربه‌ستی به‌ناو رۆشنبیره‌کان، که له ستدیوی کاناله ئاسمانیه‌کاندا ده‌م له فیلۆسوفی ده‌کوئن و که‌چی رۆشنبیرییه‌که‌یان ئه‌و سه‌رنجه‌ی لا دروست نه‌کردوون، که ئه‌و شوینه و یارییه‌کانی ته‌نانه‌ت بو سه‌ربازگه و شوینی راهیانی سه‌ربازانی تایبه‌تیش ده‌ست ناده‌ن!

له‌بری پاراستنی خانووه‌ کۆنه‌کانی شار، که یاداوه‌ری و له پاشینه‌ی ئه‌م شاره‌ن، کراونه‌ته زبڵخانه و چلکاو‌ی که‌نار شه‌قامه‌کان مه‌گه‌ر له کۆلانه‌کانی که‌لکه‌ته‌ی «هیندوستان» دا په‌یدا ببن. ئه‌مه ئه‌گه‌ر ئامرازیک نه‌بیت بو به‌لا‌رپیدا‌بردنی خواسته‌کانی دانیشتوانی ئه‌م شاره، ده‌بیت چی بیت.

نموونه‌یه‌کی تر، «پارکی ئازادی»یه، ئه‌و پارکه‌ی که سه‌روبنی زمانی ده‌سه‌لاتداران و پیاوه‌کانیه‌تی، پێش هه‌موو شت هه‌لبژاردنی ئه‌و شوینه ئامانجیک‌ی سیاسی له پشته، ئه‌ویش سرپه‌وه‌ی ئاسه‌واری خانووه‌ بێتا‌پۆکان و خه‌باتی ئاواره‌کان، که «به‌کر عه‌لی» له‌پیناو سه‌رخه‌ویکی ئاسووده‌یاند، گیانی به‌شی و به‌ده‌ستی جه‌لاده‌کانی شار به‌رۆژی نیوه‌رۆ له‌پیزی پێشه‌وه‌ی بێسه‌رپه‌نایاندا خه‌لتانی خوینیان کرد.

هه‌روه‌ها له‌لایه‌نی هونه‌ری و گرنگیدان به‌ پارکه‌که، ده‌توانین نیوی پارکی بیابانی لێ بنین، گۆماوه‌که‌ی و زبڵ و سه‌ره‌می‌کوته‌کانی ناوی، گۆمه‌کانی شاره‌زور و چلکاو‌ه‌کانی هه‌ویجه‌ وه‌بیری سه‌ردانیکه‌رانی دیننه‌وه. به‌لام ئه‌وه‌مان له‌بیر نه‌چیت، گه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی که بو یاری و سه‌رگه‌رمی به‌مه‌بستی پاره‌په‌یدا‌کردن ته‌رخانه‌کراوه، لێ‌ده‌رکه‌ین.

به‌ کورتی ئه‌گه‌ر پاره‌ت هه‌بیت، هه‌م ئاو و کاره‌بات هه‌یه، هه‌م ئاوه‌رۆ و قیرتاوت له‌ خزمه‌تدا ده‌بن، یا ئه‌گه‌ر لێ‌پرسراویک هاوگه‌رپه‌ک و دراوسیت بیت، ئه‌وا گه‌رپه‌ک چراخان و خو‌ره‌ی ئاوی بو‌رییه‌کان دی و پارکۆکه و یاریگه‌ی منالانیش ده‌بنه‌ هاوگه‌رپه‌ک.



ئەمانە چەند دیمەنیک بوون لە پایتەختی رۆشنبیری که من بەرچاوی خۆم و کامیڕاکەم کهوتن. بەداخەوه سلیمانی لە سەردەمی پزیمی پێشوودا فرەتر سیمای شاری پیوه دیاربوو تا ئەو پۆکە. سلیمانی که بە شاریکی فرە کاریز ناسراوه، کهچی ئەو پۆکە لەبەر لیانی چالەئای زۆر قول بۆ ماله لپسراو و دەولەتمەندان، هەم کاریزەکان کویر بوونەتەوه و هەم زۆرینەى شار بە دەست بی ئاوییهوه دەنالینى. سلیمانی که لەچاوه دەههه نەوهه گەوره بووه و خەلکیکی فرەتر پووی تیکردووه، کهچی نه ریگابانەکانی دەستکاری کراون، نه بیر له دابینکاری ئاو و کارەبا و خزمەتگوزاری فرەتر کراوتەوه. سلیمانی ئەگەرچی سەردەمانیک مەلەبەندی رۆشنبیری و پێشکەوتن بووه، کهچی ئەو پۆکە رۆشنبیرانی، پارت خەساندوونی و نەك ئاوپ له ویرانەیی شار نادنەوه، بەلکو ئەستیره هەشتپالووهکانی بەعس لەبەردەم بارەگاکانی دەسلاتی بۆرزوازی کورددا نابینن و بۆیاخکردنەوهیان لەلایەن ئەم دەسلاتەوه، پرسیری لا دروست نەکردوون؟



### بەراویز:

\* بەداخەوه زۆریک لە نووسەران وشەى ئاساییش، زۆر جیاواز لە وشەى «امن» که بە پیاوهکانی پزیمی بەعس دەوترا، بەکار دەبەن. بۆیه منیش بۆ هاوتاکردنەوهی ئەم دوو وشەیه، ناچار «ئاساییش» لە برى «امن» و «امن» لەبرى «ئاساییش» بەکار دەبەم. لەبەر ئەوهی که یەك ناون بۆ یەك دەزگەى داپلۆسینەر، بە دوو زمانی جیاواز بەکار دەبرین و خزمەت بە سیستەمى رامیاری، ئابوری، کۆمەلایەتى چینیایەتى بۆرزواکان دەکەن.

\*\* «گیانبەختکردوو» شوناسی کەسانیکە که گیانی خۆیان لەپیناوه ئامانجە دونیاییهکان و بەرژەوهندی گروپە مروییەکاندا دەبەخشن، بە پێچەوانەى «شەهید» که شوناسە بۆ کەسانیک لە پیناوه بەدەستەپینانی بەهەشت وهك ویستیکى خۆی و بەرژەوهندی تاکەکەسى خۆیان، خۆیانى بۆ دەکەنە قوربانى. بە پروای من بەکاربردنى «شەهید» بۆ کەسانیک که دوور لەبەرژەوهندی کەسى خۆیان لەپیناوه چین و گەل و نیشتمان یا لە پیناوه مروقیایەتى و ئامانجیکدا خۆیان بەختکردووه، بیجگە لە سوکایەتیکردن پینان و کەمکردنەوهی مروقیایەتیان چیدیکه ناگەییئیت و شتیکی نارهواشه کەسیکی مروقپەرور و خۆبەخش بخەیتە بەرگی کەسیکی خۆپەرستی خەيال(خودا)پەرستەوه.