

ئەنتۆن چىخۆف

ژووری ژماره شهش

و: ئازاد نجم

۲۰۱۲

ناوی کتیب : ژووری ژماره شهش .

بابهت : توفلیت .

نوسەر : ئەنتۆن چیخۆف .

وهرگیڤ : ئازاد نجم .

پیت چنن : ئازاد نجم.

نەخشەسازی بەرگ : عومەری گەشبین .

نەخشەسازی ناوهرۆك : دیاری علی

تیراژ : ۵۰۰ دانە

ئەم کتیبە لەسەر ئەرکی سەنتەری رۆشنییری ئاسۆس لە پانیه چاپ کراوه .

وتەبەك

پوداوه كانى نىو ژوورى ژماره شەش نەخۆشخانەى شارۆچكەيەكە و يان وردتر بلّين بەش يان ژورى ژماره شەشە كە تايبەتە بە حەواندەنەو و چارەسەرکردنى ئەو كەسانەى نەخۆشى دەرونيان هەيه و كۆمەلگا ئامادەيى ئەوەى تىدا نيه بەخۆيان بگريئ و بەدروستى رەفتاريان لەگەلدا بكات وە بە بەراورد بە كۆمەلگا دەبينين لە ژورى ژماره شەشدا - كە بەشيكى تايبەت بە چارەسەر و حەواندەنەوەى دەروننەخۆشەكانە - رەفتار و ماملەيەكى زۆر نادروستتر و نامرؤفانەتريان لەگەلدا دەكرى ... هەر لە خراپى و كەمى خۆراكەو بەگرە تا پيس و پۆخلى نيو بەشەكە و پشتگوى خستنى چارەسەرکردنيان و ليدان و تيهەلدانى پاسەوانى بەشەكە و هتد ...

ژورى ژماره شەش يەكيكە لە شاكارە جوانەكانى چيخؤف كە مرؤف تىيدا دادەمىنى و ناتوانى مرؤفئىك كە لای هەموان بە شىت دەناسرى ئەو بە شىتى بداتە قەلەم ، وە هەروەها بەپيچەوانەشەو .

چيخؤف لەم شاكارەيدا زۆر پرسىارى وروژاندون ، زۆر كار و كردەوى ناپەسند و نەشياوى مرؤفەكانى وەك زۆر بلّينى ، خۆنزيك خستنهو ، دزى و گەندەلى كارمەندانى دەولەت ، كەمتەرخەمى دەولەت لە ئاست كەسانىك كە نەخۆشى دەرونيان هەيه ، دلرەقى و بەبەردبونى ناخى مرؤفەكان و پاشقول گرتنى دۆستانە و چەندانى ترى خستۆتە ژير پرسىارەو و شەرمەزارى كردون .

مرؤف كاتى ئەم كتيبە دەخوينيئەو بە شيوەيەكى زۆر سانا و سادەتر لە گرفتى ئەو كەسانە دەگات كە نەخۆشى دەرونيان هەيه و باشتەر پەى بە كيشە و گرفتاريەكانى ژيانيان دەبات .

خوینەری بەرپۆز ! هەست دەکەم چیخۆف لەم بەرھەمەیدا کۆمەڵیک پرسپاری قوت کردونەتەووە کە من توانای شیکردنەووە و ڕاڤەکردنێکی دروست لە خۆمدا شک نابەم ، بۆیە باشتروایە خۆت بکەویتە خویندەنەووی و دەسکەوتنی وەلامەکانیان.

لە کۆتاییدا بە پێویستی دەزانم زۆر زۆر سوپاسی هاوڕێی بەرپۆز کاک سوپا شیخبزینی بکەم کە دواى وەرگێڕانی کتیبەکە لە فارسیەووە لەگەڵ دەقە عەرەبیە وەرگێڕدراوەکەى د. ئەبوبەکر یوسف دا بەراوردی کرد و بە تێبینی و سەرئەنجامی کانی خۆی ئەم وەرگێڕانەى دەوڵەمەندتر کرد و زۆر سوپاسی دەکەم. وەهەرۆهە زۆر سوپاسی (سەنتەری رۆشنبیری ئاسۆس) دەکەم کە ئەرکی چاپکردنی ئەم کتیبەیان گرتە ئەستۆ ، هیوادارم تۆی خوینەری بەرپۆزیش بەدلفراوانیەووە لەهەڵە و کەموکۆریەکانمان ببوریت.

ئازاد نەجم

ع

٢٣-٧-٢٠١٢ ڕانیە

ژووری ژماره شهش

۱

له نیو چوار دیواری هه وشه ی نه خوشخانه که دا و به ته نیشته
 نه خوشخانه که وه ، بینایه کی بچوک هه یه که بنچکه گیا و درپکه شه که رۆک و
 شادانه ی کیوی ، چوارده وریان داپۆشیوه . شیروانیه که ی ژهنگی هه لێناوه و
 دوکه لکێشه کانی نیمچه ویران و پلیکانه کانی به رده رگای چونه ژوره وه شی به
 بنچکه گیا و هه رزن داپۆشراوه . جگه له په له یه کی بچکۆله ، شوینه واریک له و
 ماده یه نه ماوه که کاتی خۆی پوپۆشه که ی پیکراوه . پوی پشته وه شی
 له دهشتیکه که به هۆی قالدومه یه کی په نگ خۆله میشی و بزمارداره وه
 له هه وشه ی نه خوشخانه که جیابۆته وه .

بزمارة کان نوکیان تیژه و نوکه تیژه کانیان رویان له ئاسمانه و قالدومه که و
 خودی بینایه که ی ته نیشته شی چه شنی سه رجه م به ندیخانه و نه خوشخانه کانی
 تری سه رتاسه ری ولات ، هه مان دیمه نی دلّه ژین و نه فره تلێکراویان هه یه .

ئەگەر ترست لە دېك وداڵ نیه و دەتوانی بەو باریکە پێگایەدا بپۆیت کە بەرەو بیناکە دەچیت ، ئەوا وەرە با پێکەوه بچین و بزائین لەنیو چواردیواری ئێو بینایەدا چ دەگوزەری؟

هەرکە لە دەرگاوه دەچیتە ژووری ، دەچیتە نیو پارپەویکەوه . لێرەدا ، لەپەنا دیواره‌کان و زۆیاکە ، گردێک لە شپ و شیتالی نەخۆشخانه ، بەسەریه‌کدا کەلەکە کراون .

لێرەدا دۆشەك و سەرچەفی داپزێو و کراس و پانتۆلی شینی خەت خەت و پیللوی داپزێو و بەکەلک هیچ نەماو ، بە تیکەل و پێکەلی بەسەریه‌کدا کەلەکە کراون و لەحالی داپزیندان و بۆنیکی یەکجار هەراسانکەریان لێوه هەلەدەستی .

نیکیتای پیره‌سەربازی خانەنشین ، پاسەوانی ئێره‌یه و بەخۆی و (یراق)^(*) داپزێوه‌کانیه‌وه شه‌وو و رۆژ پایپێک بەلالیوه‌وه لەسەر ئێو شپوشیتالانە پاکشاوه . پوخساریکی گرز و مۆن و ژاکاوی هەیه . لوتیکی سور و برژانگیکی پڕ و درێژ ، شکل و شیوه‌ی سه‌گی میگه‌لیان بە پوخساری به‌خشیوه . بالای به‌رز نیه ، جه‌سته‌ی لاواز و ماسولکه‌یییه ، به‌لام هه‌یکه‌لیکی پته‌و و به‌هیزی هه‌یه . له‌پێری ئێو جوړه مروّقه ساده و ساویلکانه‌یه که زه‌بت و په‌بت له‌سه‌روی هه‌مو شتیکه‌وه ده‌بینن . له‌ولایه‌نه‌وه یه‌کلایی بونه‌ته‌وه و گه‌یشتونه‌ته ئێو ئاکامه‌ی هه‌رکاتی که‌سیک له‌و یاسایانه‌ی که بۆی دیاری کراوه قاچی خوار دابنیت بی ئه‌ملاو ئه‌ولا بیده‌نه به‌ر مست و شه‌ق . ئیدی به‌بی په‌چاوکردنی هیچ کام له ئه‌ندامانی جه‌سته ، مست و شه‌قی خۆی ده‌وه‌شینی و دلنیاشه له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی یاسا شکینی ده‌کهن ، جگه له به‌کاره‌ینانی مست و شه‌ق ، به‌هیچ شیوازیکی تر هیووری و ئارامی ده‌سته‌به‌ر ناگری .

(*) یراق: واتا چه‌ك و كه‌لوپه‌لی هاوشیوه‌ی خه‌نجر و شمشیر

دواتر دهچینه ژوریکي بهرین و گورهوه ، که نهگه ر پارپوهه که ی له گه لدا نه ژمار نه که یین نهوا تهواوی پوهه ری بینا که ی داگیر کرده . دیواره کانی په نگیکی شینی چلکن و بوریان هه یه ، ساپته که شی به وینه ی ساپته ی کوخته خانوه کونه کان - که زویای بی دوکه لکیشیان تیدا به کار دهینا - دوکه لی گرتوه و پرش داگه پاوه .

ئیدی له پوژانی وهرزی زستاندا کاتی زویا له م ژورانهدا داده گیرسیین دوکه ل دهکات و که شوهه وای ژوره که ش پر ده بیته له غاز .
میله ناسینه کان ، په نجه ره کانیان له ژوره وه دزیو و ناشیرن کرده . زهوی دارینی ژوره که خو له میشیه و پره له درز و که لین . بونی بوگه نی که له مشور و دوکه لی چرا نه وتیه که و میش و مه گه ز و نامونیاک ، مروقه هراسان دهکات .
بونه که ی به شیوه یه که مروقه له کاتی هاتوچودا واهه سته دکات خو ی کرده به باخچه ی ناژه لاند .

پینچ که ی ته خته خه وه کان به زه ویدا چه قینراون . چند که سیک که کراسی شینی نه خو شخانه یان له بهر دایه و کلاوی سه رده می ده قنانونسیان له سه ر دایه ، له سه ر ته خته خه وه کانیان دانیشتون یان پاکشاون . نه مانه شیتن . ژماره یان پینچ که سه . یه کیکیان نه بی که له په سه نزا دانه ، نه وانی تر هه مویان له چیني ناوه ندن .

له سه ر یه که مین ته خته خه ویک - که به ته نیشته ده رگا که وه یه - پیاویکی بالا بهرز و لاواز به سمیلکی مه یله وسوری بریقه دار و چاوانیکی فرمیسکاو یه وه ، دانیشتوه و دهستی خستوته ژیر چه ناگه ی و چاوی بریوه ته خالیک ، شه و و پوژ بیرده کاته وه و خه فته ده خوات و سه ر باده دات ، ناخ هه لده کیشی و پیکه نینیکی تال ، پیده که نی . به ده گمن نه بی به شداری گفتوگوی

هاوژوره کانی ناکات و وهلامی پرسپاره کانشیان ناداته وه. ئەو خواردن و خواردنه وانە و هریان دەگرێ، بەبێ ئاگاییه وه دهیانخوات و کۆخینه کورت و تاقەت پرۆکین و گۆنا به قۆڵداچوو و سوور هه لگه پراوه کانی، گوزارشت له سه ره تاي تووشبون به نه خووشی سیل دهکەن.

یهکی تری نیو ژوره که پیره میردیکی چوست و چالاکه که پیشیکی نوک تیژی رهشی چهشنی موی ره شپییسته کانی ههیه. پۆژانه به نیو ژوره که دا له بهردهم په نجه رهیه که وه بۆ بهردهم په نجه رهیه کی تر دیت و دهچی. یان له سه ره جیگا خوه که ی چهشنی تورکه کان چوارمشقی داده نیشی و به بێ ئارامیه وه چهشنی گفهی زریان و به فر، فیکه لیده دات و له به رخویه وه گۆرانی ده لیت و پیده که نی.

شهوانه، ئەو کاتانه ی به مه بهستی نزا و پاران ه وه له ده رگای خودا له خه وه هه لدهستی - واتا به مست بکه و پته و یزه ی سینگی خوی و به توندی په نجه ی بگوشی به ده رگای ژوره که دا وه ک ئە وه ی بیه وی ده رگا که کون بکات - به هه مان ئە ندازه ی پۆژ، خوشحالیه کی سه یر و مندالنه بالی به سه ردا ده کیشی. ئەم یه هودیه شیتیکه به ناوی (موسیکا) و نزیکه ی بیست سالیک له وه به ره کاتی کارخانه ی کلاو چینه که ی ئاگری گرت له خه فه تان ئە قل و ئاوه زی له ده ست دا.

له نیو هه مو ئەم شیتانه دا، یان به واتایه کی تر له نیو هه مو نیشته جییه کانی ئەم بینایه دا ته نیا ئەو مۆله تی ئە وه ی دراوه تی سنوری ده رگای حه وشه ببه زینی و بجیته ده ری و به نیو کوچه و کۆلانه کانی شاردا بگه ری.

ئەویش له وانیه له بهر ئەو هۆیه بیته که له میژ سه له وه ک شیتیکی بیوه ی و بیگرفت له نه خوشخانه یه دایه و گالته جاریکه له میژ ه خه لکی شار به بینینی

لەنیوگە مارۆی سەگەل و مندالە وردکاندا راھاتون. سالیانی سالا له ئیمتیازیکی لهو چەشنە بەھرمەندە.

بە کراسە کورت و کلاوھ پیکە نیناویەکە ی و پیللۆھ سەرپیییەکانی و ھەندیك جاریش بە پینخواسی و تەنانەت بەبی پانتۆلیش بەنیو کوچە و کۆلاناندا بسورپیتەوہ. لەبەردەم ھەمو و مال و دوکانیکدا رادەوہستێ و سوال دەکات و دەپارپیتەوہ. لەھەندیك شوین (کفاس)^(*) ی دەدەنی و لەھەندیك شوین پارچەیک نان و لەھەندیك شوینیش یەك دو کۆبیکی دەدەنی. ئیدی وەك ھەمیشە و بەرەوالی خوێ ، بەوپەری تیروپریوہ دەگەرپیتەوہ نەخۆشخانە.

بەلام نیکیتای پاسەوان ھەر لەبەردەرگاوہ بەرقەوہ گیرفانەکانی دەپشکنێ و دەست بەسەر کەلوپەلەکانیدا دەگری و بو خوێ گلیان دەداتەوہ. ھەمو جاریکیش سویند بە پیر و پیغەمبەر دەخوات کە جاریکێ تر پیرگا بەو یەھودیە شیتە نادا قاچی لەودیو دەرگا بترازینێ و بجیتە دەری. ناخۆشترین شت لە ژیاندا بیسەرەوبەرەیی و بەرەللاییە.

موسیکا حەزی لە خزمەتکردنی خەلکی ھەیە. ئاو دەداتە ھاوژورەکانی ، کاتی دەنون دەچیتە دیاریان و بە بەتانیەکانیان دایان دەپۆشیتەوہ. بەئینیان پێ دەدا ھەركاتی لە گەرانی کوچە و کۆلانان ھاتەوہ سەر و کۆبیکیکیان بداتی و سەر و کلاویکی نویشیان بو بدوری. بەکەوچک خواردن دەکاتە دەمی کابرای ئیفلیجی لای چەپی و ئەم کارەشی لەبەر دلسۆزی و مرقایەتی نە بەلکو بەچاویکەری و پەیرەوی لەرپەفتاری نائیرادی (گیرموۆ) - ھاوژوری لای راستی - ئەنجام دەدا.

(*) ساردەمەنیەکی بی کولە و لە نان و ئاو و جو دروست دەکریت.

ئىشان ديمتريچ گيرموڤ، پياويكى تەمەن نزيكەى سى و سى ساڵە و لە خيزانيكى پەسەنزادە و كاتى خوئى كارمەندى جيبەجيكارى دادگا و ھەروەھا كاتىبى فەرمانگەى قايمقاميەت بو. ھەميشە واھەست دەكات چاوديري دەكەن و بەدوايەوھن. يان خوئى گرمۆلە دەكات و لەگۆشەيەكى ژورەكە دەكەوى، يان بە ئەمسەر و ئەوسەرى ژورەكەدا ديت و دەچى. وەك ئەوھى سەرگەرمى گەشت و گەران بيت بەھيچ شيۆھيەك ھەدا نادا، بەدەگمەن دادەنيشى. بەردەوام ھەراسانە و ترسى لى نيشتو، لە چاوەرواني پودانى كارەساتيك يان مەترسيبەكدا، نىگەرانە. كەميك خشەخشى نيۆ پارەوھەكە، يان ھاوار كردن و بانگ كردنيكى نيۆ ھەوشەكە، دەبيتە ھۆكارى ئەوھى يەكسەر قوت بيتەوھ و گوئوقولاغ پاوھستيت و بکەويتە دودلى و گومانەوھ: (ناکا بەدواى منداتەبن؟). لەوساتەشدا رق و نىگەراني و ترسيكى زۆر، بەپوخساريەوھ بەدى دەكریت.

پوخسارە بى گۆشت و پەق و تەق و ھەميشە پەنگ پەپيوو و كارەساتبارەكەيم كە پۇحى پەنج ديتوى پەر لە ھەول و تەقەلا و چەوسانەوھ و ترسى بەردەوام - وەك ئاويئە تيدا ديارە. دەكەويتە بەر دل.

ھالەتەليكى سەرسورھينەر و نەخوشناسايانەى ھەيە. بەلام گنج و لوچەليكى رون و جوان - كە لە پەنج و ئازاريكى قول و پاستگويانەوھ بەپوخساريەوھ نەخشى بەستوھ - گوزارشت لە ئەقل و ئاوەزى دەكەن، درەوشانەوھيەكى گەرم بە چاوەكانيەوھ ديارە.

جگە لە نيكيتاي پاسەوان، لەگەل ھەموكەسيكى تردا بەپيز و گونجاوو و ئامادەى ھاوكارى و خزمەتە. ھەركاتى يەكيكيان دوگمەيەك يان كەوچكيكيان لى دەكەويتە خواري، ئەم خيرا لە جيگاگەى خوئى ھەلدەستى و بويان

هه‌لده‌گریتته‌وه و ده‌یداته‌وه ده‌ستیان. به‌یانیان به‌یانی باش له‌هاوژوره‌کانی ده‌کات و شه‌وانه‌ش به‌ر له‌نوستن هیوای شه‌ویکی شادیان بۆ ده‌خوازی و شه‌وباشیان لیده‌کات. جگه له‌م نیشانه و خۆن‌اندانه ، شیتیه‌که‌ی به‌زۆر نیشانه و په‌فتاری تریشدا به‌سانایی پتوه دیاره .

هه‌ندیك جار ئیواران روپوشه‌که‌ی به‌توندی له‌خۆیه‌وه ده‌پێچی و له‌حالی‌کدا که سه‌رتاپای جه‌سته‌ی ده‌له‌رزئی و چه‌قه‌چه‌قی ددانیه‌تی ، به‌خیرایی به‌نیو ژوره‌که‌دا و به‌نیو جیگا خه‌وه‌کاندا دیت و ده‌چیت. له‌م حاله‌ته‌دا مروڤ واهه‌ست ده‌کات که توشی له‌رزوتایه‌کی قورس هاتوه . له‌راوه‌ستانی کتوپر و ئه‌و نیگایانه‌ی ده‌یگریتته‌هاوژوره‌کانی ، مروڤ واهه‌ست ده‌کات هه‌والیکی گرینگی پتیه و ده‌یه‌وی له‌گه‌ل‌هاوژوره‌کانیدا بیهینیتته‌گوڤی و باسی بکا ، به‌لام پاش که‌میك وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌بیتته‌ئو ئاکامه‌ی که ئه‌مان گرینگی به‌قسه‌کانی نادن ، یان له‌وانه‌یه‌ ئه‌قل و ئاوه‌زی تیگه‌یشته‌تی و ته‌کانی ئه‌ویان نه‌بی ، به‌وپه‌ری بی‌حه‌وسه‌له‌بیه‌وه سه‌ریک راده‌وه‌شینی و ده‌ست به‌هاتوچۆیه‌که‌ی خۆی ده‌کاته‌وه . سه‌رباری ئه‌مه‌ش مه‌یلی هه‌زکردن به‌قسه ، به‌سه‌ر بیره‌کردنه‌وه و بۆچونه‌کانی تریدا زال ده‌بیت و بی‌ئیختیار به‌شۆر و شه‌وقیکی زۆره‌وه ده‌ست به‌قسان ده‌کات.

قسه‌کانی له‌قسه‌ی که‌سیکی ئاسایی ناچن ، قسه‌کانی چه‌شنی که‌سیک که ورینه‌بکات پچر پچرن و مروڤ هه‌چیان لی‌تیناگات. به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌وپه‌ری چاکه و خۆشه‌ویستی به‌ئاوازی ده‌نگیه‌وه دیاره .

کاتی‌زاره‌ل‌دینیتته‌وه ، مروڤ له‌یه‌ک کات دا وینه‌ی شیتیک و که‌سیکی هۆشیاری تیدا به‌دی ده‌کات .

پاڤەى وتە شىتانه كانى كارىكى دژوار و ئەستەمە ، لەبارەى پىسىي و چەپەلى
 مرۆڤ و ئەو دەسەلاتدار و ستەمكارانەى كە حەقىقەت و دادپەرورەى دەخەنە
 ژىر پىلاوھەكانيان و دەپىلشېننەوھ و لەبارەى ئەو ژيانە بى ئەندازە جوان و
 خۆشەى كە لە ئايندەدا چاوەروان دەكرىت و لەبارەى مىلە ئاسنینه كانى
 پەنجەرەكانەوھ - كە سات بە سات دلرەقى و ستەمى زۆردارە كانى ولات لە بىر
 و هزردا زىندوو دەكەنەوھ - دەدوى.

لە ھەمو ئەمانە ، (پۆپۆرى)^(*) يەكى بى نەزم و ناھاوسەنگ و تىكەل و پىكەل
 لە گۆرانىھ كۆنەكان و ئەمانەى ئىستا و تا ھەتايە نەوتراو ، دىتە بەرھەم.

^(*) (پۆپۆرى) پارچە موزىكىكى پىكەتو لە چەندىن پارچە موزىكى ناسراو و بەناوبانگ .
 فەرەنسى.

نزیکه‌ی دوانزه تا پانزه سالیک له‌وه‌به‌ر کارمه‌ندیکی گران و سه‌نگین به‌نیوی (گیرمۆڤ) ، له‌ خانویه‌کی تاییه‌تی خۆیدا - که‌که‌وتبوه سه‌ریه‌کیک له شه‌قامه سه‌ره‌کیه‌کانی شاره‌وه - ده‌ژیا. دو کورپی هه‌بون به‌نیوه‌کانی سیږگی و ئیقان.

سیږگی ، له‌ پۆلی چوار گرفتاری نه‌خوشیی کوشنده‌ی سیل بو و گیانی له‌ده‌ستدا و مه‌رگی ئه‌ویش ده‌تگوت سه‌ره‌تای زنجیره‌یه‌ک کاره‌سات و کویره‌وه‌ریه و روی له‌ مالی گیرمۆڤ کردوه .

یه‌ک هه‌فته‌ دوا‌ی مه‌راسیمی به‌خاک سپاردنی سیږگی ، گیرمۆڤی پیره‌باوکیان به‌ تۆمه‌تی ساخته‌یی و ساخته‌کردنی به‌لگه‌نامه‌ی ده‌وله‌تیه‌وه گرت و دادگاییان کرد و خسته‌یانه زیندانه‌وه ، دواتر هینده‌ی نه‌خایاند له‌ زینداندا توشی نه‌خوشی سوڤژه بو و له‌ نه‌خۆشخانه‌ی زینداندا گیانی سپارد .

ده‌وله‌ت ، ته‌واوی ملک و خانوو و ماله‌که‌یانی هه‌راچ کرد و به‌م شیوه‌یه ئیقان دیمتریچ و دایکی له‌وه‌مو سه‌روه‌ت و سامانه بی‌به‌ش کران .

پیشتر ، واتا ئه‌و کاته‌ی که ئیقان دیمتریچ له‌ زانکۆی پتروسبۆرگ ده‌یخویند ، گیرمۆڤی باوکی مانگانه شه‌ست تا سه‌فتا رۆبلی بو ده‌نارد . ئیقان ، له‌و پۆژگاره‌دا له‌ واتای نه‌بونی و هه‌ژاری تینه‌ده‌گه‌یشته و به‌ته‌واوی لیبی بی‌ئاگا بو . به‌لام له‌دوا‌ی مه‌رگی باوکی ناچار بو گۆرانکاری به‌سه‌ر ته‌واوی شیوازی ژیا‌نی خۆیدا بینیت ، ناچار بو له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواری له‌به‌رامبه‌ر وه‌رگرتنی بره

پاره‌یه‌کی که‌مدا وانه‌ی تایبه‌تی بلّیته‌وه ، یان له‌به‌ر نامه و به‌لگه نامه‌ی خه‌لگانی تر بنوسیته‌وه . سه‌رباری ئه‌مه‌ش برسیته‌ی تینی بۆ هی‌نابو ، ده‌یویست دلنیا بیته له‌وه‌ی که توانیویه‌تی ژیانی دایکی دابین بکا ، هه‌ربویه ته‌واوی ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ی که وه‌ده‌ستی دینا هه‌ر هه‌موی بۆ دایکی ده‌نارد .

سه‌ره‌نجام نه‌یتوانی خۆی له‌ژێر قورساییی ئه‌و باره‌ گرانه‌دا راگری و له‌ده‌رونه‌وه تیکشکا و لاواز و بی‌توانا بوو و ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرت و گه‌پایه‌وه شاره‌که‌ی خۆی .

له‌ شاره‌ بچوکه‌که‌شیاندا به‌هۆی هاوکاری و نامۆژگاری و پینمایی خه‌لکه‌وه ، له‌ خویندن‌گایه‌کدا و له‌ژێر ناوی مامۆستا دا دامه‌زرا ، به‌لام نه‌توانی له‌گه‌ل هاوکاره‌کانیدا هه‌لبکا و نه‌توانی په‌زنامه‌ندی خویندکاره‌کانیش وه‌ده‌ستبێنی . هه‌ربویه هی‌نده‌ی نه‌خایاند کاره‌که‌ی له‌ده‌ستدا و دواتر دایکیشی به‌سه‌ردا مرد . نزیکه‌ی شه‌ش مانگ به‌بی کاروکاسبی رایکیشا ، جگه‌ له‌نان و ئاو ، هه‌یچ شتیکی تری بۆ خواردن وه‌گیر نه‌ده‌که‌وت . تا ئه‌وه‌بو سه‌ره‌نجام له‌ به‌شی جیبه‌جی کردنی دادگا دا وه‌رگیرا و تا ئه‌و ساته‌ی که به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه ده‌ریان نه‌کرد ، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ مایه‌وه .

ئه‌و ، هه‌یچ کاتیک ، چ له‌ ته‌مه‌نی لاویدا و چ له‌ سه‌رده‌می خویندنییدا ، ساخله‌م نه‌ده‌هاته به‌رچاوان . هه‌میشه‌ په‌نگ په‌ریو و داهه‌زاو و کز و لاواز و به‌رده‌وام هه‌لامه‌تی بو . زۆر که‌می ده‌خوارد و زۆر که‌میش ده‌نوست .

هی‌نده به‌سبو په‌رداخه شه‌رابیکی خواردباوه ، ئیدی سه‌ری به‌گێژه‌وه ده‌هات و توشی هیستریا ده‌بو .

سەرباری ئەمانەش زۆری حەز دەکرد تیکەلی خەلکی بیټ بەلام بەهۆی بەدگومانی و پارایی و دەمارگرژیەوه ، هیچ کات نەیدەتوانی دو قسەیی خۆش لەگەڵ هیچ کەسێک دا بکات و بناغەیی دوستانەیی داریژی.

بۆچون و تێروانینەکانی سەبارەت بە خەلکی شار پڕ لە پرق و سوکایەتیی بون و دەیگوت کە ئەو گەمژەییە ناپەسند و نالەبارەیی ئەوان و ئەو ژیانە ئازەڵ ئاسایەیان ، بە ناشیرن و ناپەسند و نەفرەتاوی دەزانی.

ئاوازی دەنگی "زیر" بو ، بەگەرمی و بە دەنگێکی بەرزەوه قسەیی دەکرد و لە ھەموو حالەتەکاندا دەنگی گۆرانی بەسەردا دەھات. بەلام ھەمیشە لە قسەکانیدا راستگۆ بو. قسە لەبارەیی ھەرشتیکەوه کرابا ، ئەو سەری قسەکەیی دەگەیان دەو ھەم بابەتە: (ژیان لەشارەکاندا ناخۆش و بیزارکەرە ، کۆمەلگاکەشیان ئامانجە بالاکانی ونکردووە و درێژە بەژیانکی بیزارکەر و بی ئامانج و بی پەونەق دەدات و ئەویش لەریگای بیگار و فیتنەگێری داخ لەدلانە و دورویی جوراوجورەوه بنیات دەنی. مەوڤە ناپیاو و ناکەس بەچەکان ، لە ژیانکی تیروپەر و لەوپەری ئارامی و ئاسودەیییدا دەژین و مەوڤە بەشەرەفەکانیش جگە لە پاروھ نانیکی پوت ، ھیچی تریان وەگیر ناکەوی بیخۆن. شارەکانیان لە فیرگا و شانۆ و کتێبخانەیی گشتی بیبەشە و لە ھەموو شتێ زیاتریوویستیان بە یەکھەلوویستی روئشنبیران و ئەو پوژنامە ناوچەییانە ھەبە کە ھەلگری بیر و ھزری سەردەم و ئامانجە بالاگان . دەبی کۆمەلگای خۆی بناسیټ و لەم خۆناسینەشیەوه دوچاری ترس و ھەراسانی بیټ).

لەبارەیی ژن و عیشق و خۆشەویستیەوه بە شوپ و شەوقییکی گەرمەوه قسەیی دەکرد ، لە حالیکدا کە خۆی لە ژیانیدا تاکە جاریکیش چە عاشق نەبیو.

خه لکی شار ، به پیچیه وانه ی برپاره بیپه روا و سروشته تونده که یه وه ، زوریان خوشده ویست. ته نانه ت له کاتی ئاماده نه بونیشیدا ، وه ک ئامارزه یه ک بو خوشه ویستی ، به قانیا نیویان ده برد.

به پیزی و ئاماده ی خزمه تکردن به خه لکی ، گونجاوی و په وش و په فتاریکی باش و چاکه تی شر و کونه و سه روشکلکی نه خوشانه و به دبه ختیه کانی بنه ماله که ی ، ببونه هوکاری راکیشانی ههستی سۆز و به زهی خه لکه که وای لیکردبون خوشیان بویت. جگه له مانه ش ، پیاویکی خوینده وار و خوینره و به بوچونی هه موان پیاویکی وشیار و دانا بو. زوری ده خوینده وه ، زوری کاته کانی پوژانه ی له کتیبخانه ی یانه دا به سه ر ده برد. داده نیش و له حالیکدا که موی ریشه کورته که ی راده کیشا ، په پری کتیب و پوژنامه کانی هه لده دایه وه. له م حاله دا به پونی به سه رتاپای جه سته یه وه دیاربو که خه ریکی خوینده وه ی بابه تی پوژنامه و گوڤاره کان نیه ، به لکو به رله وه ی به باشی بابه ته کان بجوی ، قوتیان ده دات.

ده بی باوه ر به وه بینین که خوینده وه یه کیگبو له خوه کانی نه خوشیه که ی. چونکه هه ر بابه تیکی وه چنگ که وتبا - له پوژنامه ی کونه وه بگره تا پوژمیری پارسال - به وپه پری تامه زرویییه وه ده که وته خوینده وه ی. له ماله که ی خوشیدا به رده وام راده کشا و ده که وته خوینده وه .

۳

ئیقان دیمتریج له یه کی له به یانیه کانی پوژیکی وهرزی پایزدا له حالیکدا که یه خه ی پالتوکه ی بو سه ری هلدابووه ، به شلپه شلپ ، به نیو کوچه و کولانه قوراویه کانداهه نگاوی ده نان و به ره و دوکانی کابرایه کی کاسب ده چو تا فرمانی دادگای پی رابگه یه نی و ئه و بره پاره سزا خه ملینراوه شی - که به سه ریدا سه پیئرابو - لی وهرگری.

سه ره له به یانی ئه و پوژش وه ک به یانیه کانی تر ، بی که یف و له شی داهه زابو ، له کولانیکی ته سکدا له گه ل دو زیندانی که له پچه له ده ست و قاچ - که چوار پاسه وانی تفهنگ به ده ست چاودیریییان ده کردن - به ره و پوو بووه .

پیشت به ره له وه ، هه رکاتی زیندانی دیتبان ، ههستی به هاوسۆزی و هاوده ردی ده کرد ، به لام ئه مجاره یان بینینی ئه و دو زیندانیه که له پچه کراوانه ، کاریگه ریه کی سه یری له سه ره ده رونی دانا . پرون نه بو به چ هۆیه که وه ئه و ههسته به سه ری دا زال بو که له وانیه بیئ و ئه ویش بگرن و ده ست و قاچه کانی به زنجیر ببهستن و به نیو کوچه و کولانه قوراویه کانی شاردا به ره و زیندان راپیچی بکه ن .

دوای به جیهینانی ئه رکه که ی ، واتا ئه و کاته ی که به ره و مال ده گه رپاوه ، له نزیك باله خانه ی بنکه ی پۆسته ، توشی بو به توشی پشکینه ری پۆلیسه وه که یه کیك بوو له ئاشناکانی .

دوای سلاو و هه والپرسی ، پشکینه چهنده نگانویک له گه لیدا پویشته. ههر ئەم چهنده ههنگاوهش بوه جیگای گومانی ئیقان دیمتریج.

دوای ئەوهی که گه پرایه وه مائی ، تهواوی ئەو پوژه نهیتوانی دیمه نی ئەو دو زیندانیه که له پچه کراو و ئەو چوار سه ریازه تفهنگ به دهستانه له بیر و هزری خۆی به ریته ده ری. دلله پاوکییه کی سهیر و نه ناسراو ده بوه به ریه ست له بهردهم ئەوهی بتوانی بیروهزری خۆی کۆکاته وه و بخوینیته وه.

کاتی دنیا تاریک داهات ، چرای دانه گیرساند. تهواوی ئەو شه وه خه و نه چوه چاوی و بهردهوام له بیروی ئەوه دابو نه کا بین بیگرن و پته و زنجیری بکن و بیخه نه زیندانه وه. دلنیا بو له وهی که هیچ تاوانیکی نه کردوه و نه بوته هۆکاری هیچ چهشنه یاساشکیه و دلنیاش بو له وهی که له داهاتوشدا نه که سه ده کوژی ، نه ناگر له هیچ شوینیکی بهردهدا ، نه دهست به دزی و پاووپوت دهکا. به لام ئایا ناشی مروژ به هه له و نائه نقه ست تاوانیک ئەهه نجام بدات؟ ناشی که سیک تومه تیکت بو هه لبه ستی؟ یان دادگا به هه له فه رمانی حوکمیکی ناشایسته ت بو ده رکات؟ له خورا نیه که پیشینان ده لئین: مروژ هیچ کاتیک له ده ست مه ترسییه کانی کیسه ی سوال و زیندان ، پارێزراو نیه؟

به وه هه ل و مه رج و په وشه ی که ئەمرو دادگا کان تئیدان ، هیچ دور نیه حوکمی ناشایسته و ناداوهرانه ده ربکه ن.

کهسانی له چه شنی دادوهر و پولیس و دکتور چونکه په یوه ندیان له گه ل په نه ج و کویره وه ریه کانی مروژ دا ته نیا په یوه ندیه کی کار به ریوه به رانه (ئیداریه) ، به گویره ی راهاتن و به تیپه ری نی روژگار هینده وشک ده بن ته نانه ت له حاله تی ده ربی نی سوژ و به زه یی و قسه کردن له گه ل ئەو که سانه دا که سه ردانییان

دهكهن ، جگه له و شیوازه‌ی که له‌سه‌ری پراهاتون ناتوانن به شیوازیکی تر په‌فتار بکه‌ن.

له‌م پوه‌وه هیچ جیاوازیه‌کیان نیه له‌گه‌ل جوتیاریکدا که له‌ه‌وشه‌ی چو‌لی ماله‌که‌ی خویدا مه‌پیک یان گولکیک سهرده‌بری و پزانی خوین و په‌له‌قارزه‌ی دلته‌زینی مه‌رگ ، بچوکترین کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دانانی.

دادوهره‌کان له‌په‌یوه‌ندیه فه‌رمی و دل‌په‌قانه‌کانیاندا له‌گه‌ل تاك ، بو‌ئوه‌ی مروفقیک بیتاوان له‌ته‌واوی مافه ژیاریه‌کانی بیبش بکه‌ن و فه‌رمانی به‌ندکردن و دورخستنوه‌ی به‌سه‌ردا بدن ، ته‌نیا و ته‌نیا پیوستیان به‌یه‌ك شته: به‌کات. به‌لی ته‌نیا پیوستیان به‌کاته. تا جگه له‌و موچه‌یه‌ی که وه‌ریده‌گرن بتوانن هه‌ندیك به‌رتیل و دیاری تریش بقوزنه‌وه و ئیدی هه‌مو شتیك ته‌واوه. ئه‌وسا توش بو‌خوت برؤ له‌م شاره بچوک و پیس و دوره‌ده‌سته‌دا - که نزیکترین هیلی ئاسن لییه‌وه ۲۰۰ فرست دوره - داوای داد و مافی خوت بکه و ده‌رگا به‌ ده‌رگا به‌داوی ماف و فریادپرسدا بگه‌ری.

تازه کاتی که کومه‌لگایه‌ک هه‌مو جوړه ژیرپی خستنیکی ماف و هه‌ر چه‌شنه زورداریه‌ک به‌شتیکی پیوست و سودمه‌ند ده‌زانی و هه‌نگاویکی میهره‌بانانه‌ی له‌چه‌شنی ده‌رکردنی حوکمی بیتاوانی تومه‌تباریک ئه‌وپه‌ری نیگه‌رانی و نارپه‌زایی ده‌رونی لیده‌که‌وینه‌وه ، ئایا قسه‌کردن له‌باره‌ی داد و ویزدانه‌وه ، جیگای پیکه‌نین نیه ؟

ئیقان دیمتریج ، روژی دواتر به‌ترسه‌وه له‌خه‌وه‌هستا ، پوخساری ئاره‌قه‌یه‌کی ساردی کردبو ، دلنیابو که له‌وانه‌یه هه‌ر ئه‌و کاته بپن و به‌سه‌ری دا بدن و بیگرن. به‌خوی ده‌گوت: (ئیستا که دل‌پراوکی و لیكدانه‌وه‌کانی دوینی شه‌وی ده‌سبه‌رداری میشکم نابن ، پونه که ده‌بی باس و خواسیك له‌

گۆزیدایی، ئەگینا هیچ ھۆکاریک نیه تا بیرکردنەو و لیکدانەو و لەو چەشنە ،
میشکی مروۆف ھەراسان بکەن).

پۆلیسیک بەکاوەخۆ بە بەردەم پەنجەرەکە ی دا تێپەری: ئەم ماستە مویەکی
تێدایە .

دو کەسی تریش لە نزیک مالا کەیدا لە رۆیشتن کەوتن و بێدەنگ بوون.
لەبەرچی بێدەنگ بوون؟

بەمشێوێە شەوان و پوژانی پەر لە ناخۆشی و خەفەتباریی ئیقان دیمتریچ
دەستیان پیکرد. ھەرکەسیک بەبەردەم پەنجەرە ی مالا کەیدا برۆیشتایە ، یان
بھاتایەتە ھەوشەو ، بە سیخوڕ و پشکینەری دەزانی. مالا کەشی کەوتبوە
سەر ئەو شەقامە ی کە ھەموو پوژئی لای نیوہرۆیە پشکینەر بەگالیسکە یەکی دو
ئەسپێوہ پێیدا تێپەر دەبو.

ھەرچەندە سور دەیزانی کە پشکینەر لە خانوہ کە ی دەرەوہ ی شاریەوہ
دەچیتە بنکە ی پۆلیس ، بەلام لەگەل ئەو شدا ھەمو جار ی لەمیشکی خۆ ی دا
وای دادەنا: بەل ی پشکینەر سەروشکلی خۆ ی گۆزیبو.

گالیسکە کەشی بەخیراییەکی زۆرەوہ دەرۆیشت. ئەویش دەگەیشتە ئەو
ئاکامە ی بۆیە ئاوا خیرا دەرپوات تا بچیت ھەوالی پەیدا بونی سەروکەللە ی
تاوانبارییکی مەترسیدار لە شاردا رابگە ی ن ی و خەلک لە مەترسیەکانی وریا
بکاتەوہ. ھەرکاتی لە زەنگی دەرگایان دابا ، یان دەرگایان کوتابا ، پەریشان
دەبوو و دلە خورپە ی پی دەکەوت. ھەرکاتی کەسیکی نەناسی لەگەل خاوەن
خانوہ کەیدا دیبا ، خەفەتی دەخوارد و ئازاری دەچیشت. ھەرکاتی
بگەیشتایەتە پۆلیس و ژاندرمان ، پێدەکەنی و فیکە ی لێدەدا تا وا خۆ ی
نیشان بدات کە ھیچ بایەخیان پێنادات و ئاگای لەوان نیه.

شەوی تا بەیانی چاوی لێک نەدەنان و چاوەپوانبو هەر ساتیک بێت لێی وەژور کەون و بیگرن. بەلام لە هەمانکاتیشدا چەشنی ئەو کەسانە ی که لە خەودان ، دەبیکردە پرخ و هۆر ، تا خاوەن خانووەکە ی وا تیبگا که نوستوہ . چونکە ئەو مروّفانە ی دوچار ی نازاری ویزدان دەبنەوہ خەو لە چاویان ناکەو ی.

ئاوہ ز و مەنتیقیک ی دروست ، دەیانگەیان دە سەر ئەو باوہ پەری که ئەو هەمو ترس و نیگەرانیە لە جیگای خۆی دا نیە و بێ بنەمایە . شتیکە لە شیوہ ی نەخۆشی دەرونیی و هەرکاتی لە پوانگە یەکی فراوانترەوہ سەیری کیشەکە بکریت ، پوون دەبیتەوہ که ئەو مروّفە ی ویزدانی ئاسودە یە نابێ هیچ کاتی ترسی لە گرتن و زیندان هەبێ . بەلام تا زیاتر لە ناخی خۆیدا مەنتیقیی تر و ژیرانە تر بەلگە ی دەهینایەوہ ، پەڕیشانی و دلەراوکییەکە ی ناخی زیاتر و ئازاراویتەر دەبو . ئەمە هەمو ی بەکاری پراہیبیک دەچو کہ دەبوست لە جەنگە لێکی چر و دور دەستدا ، بە برینی چەند درەختیک پەناگایەک بو خۆی دروست بکا ، بەلام هەرچەند زیاتر هەولی دەدا و باشتر تەوری دەوہ شاندا جەنگە لێش بە تین و تاویکی زیاترەوہ گەشە ی دەکرد و دەبوژایەوہ و چرپر دەبو .

سەرەنجام کاتی ئیشان دیمتریچ هەمو ئەو بێ ئارامی و بێ ئۆقرەیی و دلەراوکییە ی خۆی بێ سود و بێ ئەنجام بینی ، سەرەداوی هەمو شک و گومان و بەلگەکانی بەرەل کرد و خۆی دایە دەستی ترس و خەمەوہ . دواتر وردە وردە خۆی لە خەلک دور خستەوہ و گۆشە ی تەنیایی هەلبژارد . ئیستا نۆکەری دەوڵەتی - که پیشتریش زۆری بق لێ دەبووہ - بە کاریکی لە توانا بەدەر دەزانی . بەردەوام لە ترسدا دەژیا ، بو نمونە لەوہ دەترسا لەوانیە پوژیک لە پوژان بێ ئەوہ ی بەخۆی بزانی هەندیک پارە بخەنە گیرفانیەوہ و دواتر بە

بەرتیل وەرگرتن تاوانباری بکەن. یان لە ساتی گەیانندی نامە و بەلگەنامە دەوڵەتییەکاندا بەخۆی نەزانی و هەڵەیهک بکات کە هیچ جیاوازیەکی لەگەڵ ساختەییەکاندا نەبێت. یان بەرلەوێی بێرە پارە وەرگیراوەکە بخاتە سندوقی فەرمانگەوێ ، و نێ بکات.

سەیر لەو دەبایە کە بێر و هزری ، پیشتر هەرگیز بە ئەندازەی ئەمڕۆ - کە هەمیشە هەزاران برۆبیانوی دادەتاشی بۆ ئەوێ نەکا کە سایەتی لەکەدار بێ - داھێنەر نەبو. بەلام لە بەرامبەر دا حەز و ئارەزووی بۆ دنیای دەرەو و بەتایبەتیش بۆ کتیب خۆیندەوێ ، بەشیۆهیهکی بەرچاوی کەمی کردبو و یادەوهریشی بە شیۆهیهکی بەرچاوی بەرەو دارپان دەچو.

لە وەرزی بەھاردا ، ئەو کاتانە کە بەفرەکان وردە وردە دەتوینەوێ و دەبنە ئاو ، لەنیۆ چالێکی دەووبەری گۆرستانەکەدا ، دو تەرمی نیمچە داپزویان - کە تەرمی کورپیژگە و پیرەژنێک بون - دۆزیوێ ، کە شوینەواری مەرگیکی نائاسایی بە جەستەیانەوێ دیار بو.

هەوایی دیتنەوێ ئەو تەرمانە و بونی ئەو پیاوکۆژە نەناسراوانە لە شاردا ، ببوێ باس و خواسی سەرەکی خەلکی شار.

ئێشان دیمترجیش لەترسی ئەوێ نەبادا پەنجەتی تۆمەتی درێژ بکەن ، بە زەردەخەنەوێ بەنیۆ کوچە و کۆلانەکانی شاردا هەنگاوی دەنان و کاتی لەگەڵ یەکیک لە ئاشناکانیدا تیکەڵەنگوتبا ، پەنگی دینا و دەبرد و هەوڵیدەدا بیانھێنیتە سەر ئەو باوهرێی کە هیچ تاوانیک هیندەوی کوشتنی مروڤە بێ تاوانەکان چەپەڵ و دزیو نێ.

بەلام هەر زۆر زوو لەو درۆیەش ماندوو بو و داوی بێرێک بێرکردنەوێ ، گەیشتە ئەو ئاکامەیی باشترین شت بۆ ئەو ئەوێ بەجێتە نیۆ ژێرزەمینی خاوەن

خانوەکهیی و لهویدا خۆی بشاریتهوه. ئیدی ئەوهبو بهو سه‌رمایه دو شه‌و و پوژتیک له‌نیۆ ژیرزه‌مینه‌که‌دا مایه‌وه و پاشان سه‌رله‌نیواره‌ی پوژی دوهم به‌ ماته‌مات خۆی گه‌یانده‌وه ژوره‌که‌ی خۆی.

تا پوژ هه‌لات ، به‌ پێوه له‌ناوه‌پاستی ژوره‌که‌دا پاره‌ستا و له‌ جیگای خۆی جمه‌ و جوله‌ی نه‌ده‌کرد ، سه‌رتاپای جه‌سته‌ی کردبوه‌ گۆی.

سه‌رله‌بیانی زوو ، به‌رله‌وه‌ی خۆر هه‌لبی ، کوانوسازه‌کان هاتنه‌ لای خاوه‌ن خانوه‌که‌ . ئیفان دیمتریچ باش ده‌یزانی که‌ ئەوان بو‌ دانانی کوانوی ئاشپه‌زخانه‌که‌ هاتون ، که‌چی سه‌رباری ئەوه‌ش به‌ کارمه‌ندی ده‌وله‌تی ده‌زانین و وای بو‌ ده‌چو‌ جل و به‌رگی خویان گۆپیی و خویان کردبیتته‌ کوانوساز. دواتر به‌ هیواشی له‌ مال هاته‌ ده‌ری و به‌ترس و له‌رز و به‌ سه‌ری پوته‌وه‌ وه‌نیۆ کولانی که‌وت.

سه‌گه‌کان ، به‌وه‌پینه‌وه‌ که‌وتنه‌ دوا‌ی ، پیاویکی لادیی له‌دوا‌ی ئەوه‌وه‌ هاواریکی کرد ، با له‌نیۆ گۆچکه‌کانیدا ده‌یلوران‌د ، له‌ میشکی خۆیدا وای مه‌زنده‌ کرد هه‌رچی زۆردار و سته‌مکاری ئەم دنیا‌یه‌ هه‌یه‌ له‌ دژی وی یه‌کیانگرتوه‌ و به‌دوا‌یه‌وه‌ن و پوا‌ی ده‌نین.

سه‌ره‌نجام گرتیان و هینایانه‌وه‌ مائی ، خاوه‌ن خانوه‌که‌یان به‌دوا‌ی دکتۆردا نارد.

دکتۆر (ئه‌ندریی یقیمیچ) - که‌ دواتر قسه‌ی له‌ باره‌وه‌ ده‌که‌ین - پاپسپاردن به‌ په‌رۆ و ئاوی سارد ناوچه‌وانی ته‌رکه‌ن و گه‌لای دره‌ختی مو‌ردی بو‌ بکو‌تن و ئاوه‌که‌ی ده‌نی. دواتر له‌ تاوان سه‌ریکی بادا و به‌ خاوه‌ن خانوه‌که‌ی گوت که‌ ئیدی سه‌ردانی ئیفان دیمتریچ ناکاته‌وه‌ و دلنیا‌یه‌ له‌وه‌ی که‌ ناب‌ی مرو‌قه‌ کاریکی وا بکات ببیتته‌ هو‌کاری زیاتر تی‌کچون و شیتکردنیان.

له بهر ئه وهی که له ماله که ی دا هیچ پول و پارهیەك بۆ درێژەدان به ژیان و کپینی داووده رمان وه گیر نه ده کهوت ، دواى چه ند پوژيک نه خوشه که یان گواسته وه بۆ نه خوشخانه و له ژوریکى تايهت به و نه خوشانه ی که هاوشیوه ی وى بون ، جیگایان بۆ کرده وه .

شه وانه خه وى لى نه ده کهوت ، به رده وام به هانه ی ده گرت و نه خوشه کانی تری بیزار ده کرد ، هه ربۆیه به بریاری دکتۆر ئه ندریى یقیمیچ ، گواستیان وه بۆ ژوری ژماره شهش .

دواى سالیك ، خه لکی شار ئیفان دیمتریجیان له بیر چۆوه ، کتیبه کانیشی - که خاوه ن خانوه که له سه ر خیشکه ك نه یه ك و له ژیر ساپیته که دا که له کی کردبونه سه ریه ك - به دهستی مندالانى گه ره که وه به تالان چوون و و دراندیانن .

٤

هەرۆك پێشتر له سه‌ری دواین و گوتمان لای چه‌پی ئیقان دیمتریج ، کابرای یه‌هودی ، واتا مویسیکا بوو و لای پاستیشی لادییییه‌کی که‌ته‌ی زله‌ بو ، که گه‌ژه‌یی و نه‌زانیی به‌ سه‌رتاپای جه‌سته‌یه‌وه‌ دیار بو. ئه‌و ، شتیك بو هاوشیوه‌ی گیانه‌وه‌ریکی زه‌غهل و ورگن و پیس که‌ توانای هه‌ستکردن و بێکردنه‌وه‌ی له‌ میژی له‌ ده‌ستدابییت. هه‌میشه‌ بۆنیکی توند و هه‌راسانکه‌ری لێ ده‌هات.

نیکیتا - که‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی ئه‌وه‌یه‌ فی‌ری زه‌بت و په‌بتی بکات - به‌ بازوه‌ به‌هێزه‌کانی ، به‌چه‌شنیک ده‌که‌ویته‌ و یزه‌ی و تی‌ی هه‌لده‌دات که‌ به‌زه‌یی به‌ ده‌ست و مستی خوشیدا نایه‌ته‌وه‌ . ئه‌وه‌نده‌ تی‌هه‌ل‌دان ده‌خوات ، ئه‌گه‌ر زۆر کاریگه‌ر و مه‌ترسیدار نه‌بییت - ده‌کرێ مروه‌ له‌ گه‌ل مست و شه‌قیشدا رابییت - سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و ئاژه‌ له‌ گه‌ژه‌یه‌ نه‌ جو‌له‌یه‌ک ده‌کات ، نه‌ قسه‌یه‌ک ده‌کات ، نه‌ پوخساری گۆرانی به‌سه‌ردادیت ، ته‌نیا وه‌ک به‌رمیلکی قورس به‌ هیواشی خلۆر ده‌بیته‌وه‌ بۆ ئه‌ولاتر.

پینجه‌مین و به‌واتایه‌کی تر دواهه‌مین نه‌خۆشی ژووری ژماره‌ شەش پیاویکه‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئاسایی - کورته‌بالا و تا راده‌یه‌ک لاواز و قزکال و خاوه‌نی پوخساریکی میهره‌بان و برپیک فیلاوی ، سه‌رده‌مانیک له‌ فه‌رمانگه‌ی پۆسته‌ کاری کردوه‌ .

به چاوه ئارام و بريسكه داره كانيه وه - كه به شادی و پونیه وه له مرقۆ ده پوانن - دیاره كه یه كه م: پیناچی ئەمه شیت بیته و دوه میس: پازیکى زۆر گرینگ و سه رنجراکیش له هاوژوره کانی ده شاریتته وه. له ژیر دۆشهک و سه رینه که یدا شتیکی شار دوتته وه - که له شه رمان نهک له ترسی ئەوه ی لییی برقیینن - به که سی نیشان نادات. جاری وایه ده چیتته لای په نجه ره که و پشت له هاوژوره کانی دهکات و شتیکی به سینگی خۆیه وه دهکات و دواتر سه ری ده چه مینیتته وه و سه یری دهکات.

له م حاله دا هینده به سه مرقۆ بریک لیی نزیك بیته وه تا به حاله تیکى تیکه ل به ترس و شه رم ، له سینگی خوی بیکاته وه .

ئەلبه ته زانینی ئەو راز و نهینیه ، کاریکى هینده دژوار و ئەسته م نیه . به زۆری پوو دهکاته ئیقان دیمتریج و ده لی: پیروزیبا ییم لی بکه ! بۆ وه رگرتنی مه دالیای (ستانسیلای) ی پله دوی ئەستیره دار ده سنیشانیان کردوم . ستانسیلای پله دوی ئەستیره دار ، ته نیا ده به خشنه بیگانه کان ، ده لیی له و پوو وه مه به ستیان ئەوه یه به دیدیکى جیاواز مامله م له گه لدا بکن .

ئەمجار زه رده خه نه یه ک دهکات و به سه رسورمانه وه شانەکانی هه لده ته کیینی و دریزه ی ده داتی: دانی پیدا ده نیم که خوشم هه رگیز چاوه پوانی شتیکی له و شیوه یه م نه ده کرد .

ئیقان دیمتریجیش ده موچاوی خوی تیکده نی و به گرژیه وه ده لی: من هه یچ سه ر له م شتانه ده رناکه م .

به لام کارمه ندی پیشوی فه رمانگه ی پۆسته فیلاویانه چاوه کانی بچوک دهکاته وه و دریزه ی ده داتی: ئایا تو هه یچ ده زانی له باره ی ئەوه ی که درهنگ یان زوو دهستم به چ راده گا؟ گومانم نیه که مه دالیای (ئەستیره ی

جه مسهريی) ی سویدم ددهنی. وهرگرتنی ئه و مه دالیاه شتیکی که م نیه. خاچیکی په نگ سپی به شریتیکی ئاوریشمی په شه وه ... ئای خویاه چه نده شتیکی جوانه !

پیده چی ژیان - جگه له م ژوری ژماره شه شه - له هیچ شوینیکی تر دا هینده یه ک ریتم و بی گۆرانکاری نه بیت. جگه له نه خۆشه ئیفلیجه که و کابرا لادییه که ته و زله که ، به یانیا ن هه ره موویان له پاره وی بینا که دا له نیو ستلیکی داریینی گیوره دا سه روچاویان ده شۆن و دواتر به داوینی کراسه که یان ده یسپرنه وه. دوا ی ئه وه چایه که یان - که نیکی تا له نه خۆشخانه که وه بۆیانی ده هیئی - له نیو په رداخه حه له بیه کاندای ده خۆنه وه. نیوه پۆیان ئاشی که له مشۆر و برنجیکی په سیسه یان ده دهنی و ئیوارانیش هه مان که له مشۆر و برنجیه په سیسه که ی نیوه پۆیان ده رخوا رد ده دهنه وه.

له نیوان ژمه کانی به یانی و نیوه پۆ و ئیواریدا ، له سه ر جیگا خه وه کانیان پاده کشین و دهنون و هه لدا بیژین و ده چنه به رده م په نجه ره که و ده روانه ده ری و به مسه ر و ئه وسه ری ژوره که دا دین و ده چن.

ژیانیا ن هه مو پۆژی به م شیوازه یه ، ته نانه ت کارمه ندی پیشوی پۆسته ش هه مو پۆژی له باره ی مه دالیاکانیه وه هه مان قسه ی پۆژانی پیشووی ده کاته وه. ده گمه ن وایه له ژوری ژماره شه شدا که سانی تازه ، یان به واتایه کی تر: نه خۆشیی تازه ت به رچاو بکه وی ، چونکه زۆر له میژه دکتۆر خوی له خه واندن و حه وانده وه ی که سانی ده رون نه خۆشی تر ده بویری. ئه و که سانه ی که ده یانه وی سه ردانی به شی نه خۆشه ده رونه کان بکه ن ته نانه ت له دنیا شدا پیژه یان یه کجار که مه . دو مانگ جاریک (سیمیۆن لازارو فیچ) ی سه رتاش به

مه به سستی تاشینی قژی نه خوشه کان ، دپته ژوری ژماره شهش. لیره دا نامه وی
 له باره ی چۆنیتی سه رتاشینیان و چۆنیتی هاوکاری کردنی نیکیتای پاسه وان و
 چۆنیتی زنده ق چون و زاره ترک بونی هه موچاره ی شیته کان له گه ل ئه و
 چرکه ساته ی که چاویان به سیمیون ده که وی ، قسه بکه م.
 جگه له سه رتاش ، هه چ که سیکی تر پگیای ناکه ویته ئه وی و نه خوشه کانیش
 مه حکومن به وه ی هه موو پروژی ، جگه له نیکیتای پیر ، چاویان به هه چ
 سه روشکلکی تر نه که ویته . راستیه که ی له م بهینه دا ده نگویه کی سه یر بلاو
 بۆته وه ، باسوخواسی ئه وه هه یه که گوایا دکتور جار جار ده چپته ژوری ژماره
 شهش.

چ دەنگۆیه کی سهیره !

دکتۆر (ئەندریی یقیمیچ راگین) مروفئیکی باش و شایستهیه . دەلێن گوایا له سههرتای ته مەنی گەنجیته دا که سیکی زۆر بەدین بوە و ویستویه تی بیته خزمه تکاری کلیسا ، بەلام له سالی ۱۸۶۳ له دوای تهواوکردن و برینی قوناغی ناوهندی ، ویستویه تی بچیته ئەکادیمیای زانسته ئاینیهکان ، بەلام له گەل دژایه تی و سه رکۆنه کردن و گالته پیکردنی باوکیدا - که پزشکی نهشته رگەر بوە - به ره وپوو بوته وه و پاشان هه ره شه ی ئه وه ی لی کردوه ئه گەر بیته بیته پیاوی ئاینی و بچیته پیری که شیشانه وه ، ئه وا هاشای لی ده کات .

گەرچی زانیاریه کی باوه پیکراو له سه ره ئه م قسانه له به رده ستدا نین ، به لام ئەندریی یقیمیچ بۆ خۆی چەند جارێک دانی به وه دا ناوه : که هیچ کاتی حەزی له زانستی پزشکی و ته نانه ت زانست به گشتیش نه کردوه .

ئیدی هەرچی چۆنێک بێت له دوای تهواوکردنی کۆلیژی پزشکی ، نه بو به که شیش و نه هیچ کاتێک خۆی وه ک که سیکی به دین نیشان ده دا . هه روه ها له باره ی ده سپێکی پيشه ی پزشکیه وه هیچ جوړه ویکچونیکی ده گەل پیاویکی ئاینیدا نه بو . به دیمه ن گران و سه نگینه و له دێهاتیه کان ده چی ، سه روپیشه که ی و قه دوبالاً پته و دامه زراوه که ی ، مروفیان ده خسته وه یادی مه یخانه چیه که ته و توره و تۆسنه کانی سه ره شه قامه کان .

پوخسارێکی پێر لە دەمار و چاوانێکی گەورە و لوتیکێ سوری هەیه ، بالای بەرز و شان و پیلی پتەو و دەست و قاچەکانیشی زۆر گەورەن .

پێدەچیی لە توانایدا هەبێ بەزەبری مستیک پوچی کە سێک - کە مەبەستی بێت - بەرەو ئاسمان هەلقپێنی ، بەلام هەلسوکەوتی زۆر لەبار و لەسەر خۆ و وریایانەیه . کاتی لەنیو پارەووە تەسک و تروسکەکە ی نەخۆشخانەدا لەگەڵ یەکیکدا تیکەهەنالی بەرپێزەووە خۆی لادەدات و پێگاکە ی بۆ چۆل دەکات . لەو ساتەشدا لەبری بەکارهێنانی دەنگیکێ گر - وەك ئەوێ چاوەروان دەکرێ - بەدەنگیکێ نەرم و هیدیهووە دەلی : (داوا ی لیبوردن دەکەم) .

گریهکی بچوک بەگەردنیهووەیه و دەبیتە پێگری ئەوێ کە نەتوانی کراسی زبیری ئاھاردار بپۆشی ، هەربۆیە بەردەوام کراسی کە تانی نەرم ، یان (چیت) لەبەر دەکات . بەکورتی دەکرێ بلیین لەو بارەیهووە بە دکتوران ناچی . دو دەست جل و بەرگ ، بەشی دە سالی دەکات . جل و بەرگی نوێ - کە زۆربە ی جارن لە کۆگای یەھودیەکان دەیکرێ - چەشنی پارچە پەڕۆیەکی کۆنە و داپزیو لە بەریدا باوکە پۆیانە . بەھەمان ئەو جل و بەرگی کە بەیانیان لەبەری دەکات ، نەخۆشەکان دەبینی و نان دەخوات و دەچیتە میوانی ، ھۆکاری ئەم پەڕپوتیی و شەپڕۆیەشی پەزلی نیە ، بەلکو ھۆکاری ئەوێ کە ھیچ بایەخێک بە سەر و شکلی خۆی نادات .

ئەو پۆزە ی کە ئەندریی یفیمیچ ھاتە ئەو شارە ، پەوشی بە پێوہ بردنی نەخۆشخانەکە لە بارودۆخیکێ زۆر خراپدا بو . بۆنی بۆگەنیی ، بە چەشنیک پارەوو و ژورەکان و حەوشە ی نەخۆشخانەکە ی داگرتبو ، کە مرقۆ نەیدەتوانی ھەناسە بدات . پاککار و پەرس تیاران ی نەخۆشخانەکە و مندالەکانیان ،

لە ژۆره‌کانی نەخۆشاندا دەنوستن. هەر هەمویان داد و هاواریان بو لە دەست
میش و مەگەز و مشک و سیسارک.

لە بەشی نەشتەرگەری دا نەخۆشی ئاگرە هیلەیی دەکرد و بەهیچ کلۆجیک بنبر
نەدەکرا. سەرتاسەری ئەو نەخۆشخانە یە تەنیا دو دانە نەشتەری تێدابو ،
گەرمییۆ هەر هەوالیشی نەبو ، تەشتە زلە (قان) هە کانێ نیۆ حەمامەکانیان
کردبۆنە عەمباری پەتاتان. بەرپرسی دارایی و ئەمینداری بەشی پۆشاک و
یاریدەدەری دکتۆر ، لەسەر پوتاندنەوێ نەخۆشەکان پیشبەریکیان بو.
لەبارەیی دکتۆرەکەیی پیش ئەندرییی یقیمچیشەو ، یان بەواتایەکی تر
دکتۆرەکەیی پیشترەو دەیانگوت گویا بەدزیەو کحولی دەفرۆشت و
حەرەمسەرایەکی باشیشی لە ژنە نەخۆشەکان و پەرسەتیارانی نەخۆشخانە ،
بۆخۆی ساز کردبو. گەرچی خەلکی شار زۆرباش ئاگاداری ئەم پەفتارانەیی بون
و تەنانەت لەوبارەییو کێچیکیان دەکرد بە گایەک و زیاتریشیان پێو دەنا ،
بەلام لەگەڵ ئەو شەدا سەبارەت بەو پەوشە هیچ کاردانەوێەکی ئەوتویان
نەبو.

بەشیکی خەلکەکە ، بە بەهانەیی ئەوێ کە گویا ئەو نەخۆشخانەیی تەنیا
جیگای خەواندنی کەسانی بەتەمەن و دێهاتیەکانە ، چاوپۆشیان لەو بۆ
سەرەوبەرەیی و بەرەللائیە دەکرد و خۆیان لەو باسە دەبوارد و پێیان وابو
هەلومەرجی ژیانێ مألەوێ ئەو نەخۆشخانە چەند بەرابەر لە هی نیۆ
نەخۆشخانەکە خراپترە. یان بەواتایەکی تر: ئەو کاتانەیی کە نەخۆشن و لە
نەخۆشخانەن زۆر خۆشترین لیدەگوزەری. هەربۆیە لەم بارەییو نابی هیچ
جۆرە ناپەزاییەک نیشان بەدی. خو ناکری زگی هەموان بە گوشتی کەو و
سوێسکە تێر بکری.

به‌شیکي تری خه‌لکه‌کەش ، سه‌بارەت به‌ره‌وشی خراپی خزمه‌تکردنی نه‌خۆشه‌کان و ئەو به‌ره‌لاییه‌ی سایه‌ی به‌سه‌ر ته‌واوی نه‌خۆشخانه‌که‌دا کردبو وای بۆ ده‌چون که: شار به‌بێ یارمه‌تی و ده‌سگه‌ڕۆیی (زمستۆفۆ) (*) توانای مالیی و به‌په‌رینه‌بردنی نه‌خۆشخانه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ی نیه‌ و ده‌رۆستی بپری تیچونی خزمه‌تگوزاریه‌کانی نایه‌ت. زۆر شکور بۆ خودا که ئەو نه‌خۆشخانه خراپه‌ش هه‌یه‌. زمستۆفۆی تازه وه‌سه‌رپێ‌که‌وتوش به‌ پاساوی ئەوه‌ی که گویا شار نه‌خۆشخانه‌ی خۆی هه‌یه‌ ، خۆی له‌ رۆنایی هه‌مو پڕۆژه‌یه‌کی ته‌ندروستی تازه له‌ ناوچه‌که‌ ده‌دزیه‌وه‌.

ئهن‌دریی یقیمچ ، دواي گه‌رانیک به‌نیو نه‌خۆشخانه‌که‌دا گه‌یشته ئەو ئاکامه‌ی ئەم نه‌خۆشخانه‌یه‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی نائەخلاقیه‌ و بون و مانه‌وه‌شی ، جگه‌ له‌ زیان ، هه‌چ سویدیکی تری بۆ ته‌ندروستی و ساخله‌می هاوالاتیان ناییت. به‌بۆچونی ئەو ئاوه‌زمنه‌ندانه‌ترین و گونجاوترین پینگاچاره‌ ئەوه‌بو نه‌خۆشه‌کان په‌روانه‌ی ماله‌کانیان بکریته‌وه‌ و ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌که‌ش دابخه‌ن. به‌لام کاتی ویزدانی خۆی کرد به‌ دادوهر بۆی ده‌رکه‌وت که له‌م باره‌وه‌ ته‌نیا هه‌ز و مه‌یل و ئیراده‌ی وی به‌س نیه‌ تا بپه‌رینه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ بخه‌ریته‌ واری جیبه‌جیکردنه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش تازه کاریکی له‌و شیوه‌یه‌ هه‌چ به‌ره‌مه‌ییکی ناییت. چونکه‌ گه‌نده‌لیی رۆحی و جه‌سته‌یی ، ئەگه‌ر له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ بنه‌ر بکریت له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ سه‌ر ده‌ردی‌نیتته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌بێ مرۆف‌بتوانی و ئەوه‌نده به‌هه‌سه‌له‌ بیته‌ تا ورده‌ ورده‌ گه‌نده‌لی بۆخۆی له‌به‌رین ده‌چیت و نامینێ.

(*) (زمستۆفۆ) له‌ روسیای به‌ر له‌ شۆرشدا چه‌ند ئەنجومه‌نیکی پیکهاتو له‌ په‌سه‌نزاده‌ و خاوه‌ن زه‌ویه‌کان بون ، بۆ به‌په‌رینه‌بردنی کاروباری ناوچه‌کان.

جگه له مانه ش که خه لک له م شارهدا به ناو نه خوشخانه به کيان هه يه و بونيشی له م شارهدا قبول ده کهن ، دياره به که لکيان ديت .

ئه م شك و گومان و ئه م ناکه س به چه بييانه و ئه م شيوازه ژيانه گنده ل و چه په لانه يه ، له و شتانه ن که به تپه پرينی رۆژگار ، چه شنی توویک که به زه ويدا ده وه شينری رۆژیک دادی ئالوگۆريان به سهردا ديت و ده بنه شتيکی به سود . له م باره يه شه وه له م دونيا يه ی ئيمه دا هيج شتيکی باشت وه گير ناکه وی که سه رتوپ و سه رقافله ی ئه و گنده لی و چه په ليه نه بيت .

ئه ندری يقيميج ، له و ساته وه ی که ده سه به کار بو ، خوی به چاره سه ر کردنی ئه و به ره لالی و بي سه ره وه به ريبيهي که ته واوی نه خوشخانه که ی گرتبو وه ، سه رقال نه کرد و بايه خي به چاره سه رکردنيان نه دا و ته نيا له و باره يه وه داوی له پاککار و په رستياره کان کرد که چیدی له نیو ژوره کانی نه خوشاندا نه نون و هه ره ها دو گه نجينه ی ئاماده ی - تاييه ت به که لوپه له کانی نه شته رگه ری - بو نه خوشخانه که وه رگرت . به لام به پرسي دارايی و ئه مينداری به شی پۆشاک و ياریده ده ری دکتور و ئه و نه خوشی ئاگره يه ی که له هوئی نه شته رگه ريدا گاله ی ده کرد ، وه ک جاران ، له شوینی خویندا به چاره سه ر نه کراوی مانه وه .

ئه و ، که سيکه زۆر ده ره به سستی ئابرو و که سايه تی خو په تی به لام بو ئه وه ی بتوانی که ش و هه وايه کی مروقانه و پر له هه ست و پيز ، له چوارده وری خویدا بخولقيني ، نه ئيراده ی ته واوی هه يه و نه متمانه ی ته واويشی به مافه کان و ده ستنيشان کردنه کانی خوی هه يه . به کورتي و به گشتی : پيداگري و قه ده غه کردن و فه رمان ده رکردنی لينا يه ت ، وه ک ئه وه ی سویندی خواردی له ژيانيدا ده نگ به رز نه کاته وه و فه رمان نه دات . ده ربپرينی وشه گه لی له چه شنی (بمده ری) يان (بهيينه) ی يه کجار به لاوه قورسه . کاتی برسی بيت چه ند

جاریك دەكۆخی و پروو دەكاتە چیشتلینەرەكە و دەلیت: (چۆنە چایەك بخۆمەو؟) یان: (چۆنە نانی نیوهرۆ بخۆم؟). بەهیچ شیوەیهك لەپروی نایەت و لەخۆی پانابینی كە بەرپرسی دارایی نەخۆشخانە لە دزی و فزیەکانی ئاگادار بکاتەو و نەهیللی چیتەر لەو کارە قیزەوانانە بەردەوام بیئت. یان لە کارەكەیی دوری بخاتەو و دەری بکات. یان بەواتایەکی تر: ئەو گۆشتەزیادەیه لەسەر جەستەیی نەخۆشخانەكە بپری.

هەرکاتی فریوی بدەن ، یان کاتیك بە زمانی لوس ستایشی بکەن و پێیدا هەلبلین ، یان وەسلێکی ساختەیی - بە مەبەستی واژۆ کردن - بخەنە بەردە ست ، پەنگی وەك تەماتە سور هەلدهگەرپی و هەست بە تاوان و گوناھ دەكات ، بەلام سەرباری زانیی ئەمانەش ، دەست بە پرویانەو و نانی و ناتوانی واژۆیان بۆ نەكات.

کاتی نەخۆشەکان دینە لای و لە دەست برسیتی و خراپی خۆراکەکانیان و پەفتاری ناشایستەیی پەستیارەکان ، سکالاً و گلەیی لا دەکەن ، دەپەشۆکی و بە دەنگیکی تیکەل بە هەستکردن بە تاوان و گوناھەو و لەژێر لیووەو دەلیت: زۆر باشە ، زۆر باشە دواتر لێپچینەو یان لەگەڵدا دەکەم ... لەوانەیه ناهالیونیک لە ئارادا بیئت ...

لەپۆژەکانی سەرەتای دەسبەکار بونیووە لەنەخۆشخانەكەدا ، زۆر بە پاستی و دروستی کاری دەکرد. لەبەیانیهو تا ئیوارێ دەرگاکی بەپروی نەخۆشاندا کراو و لەسەر پشت بو.

چەندین نەشترەگرەیی دەکرد و تەنانەت هەندیك جار مامانیشی دەکرد. ژنگەل لەبارەیی و یەو دەیانگوت: دکتۆر ئەندریی دکتۆریکی زۆر میهرەبانە و جۆرەها

نه خوشی به تایبته تی نه خوشیه کانی ژنان و مندالان زور به دروستی دهسنیشان دهکات.

به لآم به تیپه پینی پوژگار ، دکتور ئه ندری یقیمیچ ، له کاری یه کپیم و بیپسانه وه و به رده وام و بیسودی نه خوشخانه شه که ت بوو. ئه گهر ئه مپرسی نه خوشی هه با ، به دلنیا ییه وه سبه ی ژماره یان ده بوه سیویپنج نه خوش و دوسبه ی ده بوه چل. ئیدی به م شیوازه ، پوژ به پوژ و سال به سال ، ژماره ی نه خوشه کان زیادیان ده کرد. که چی سه رباری ئه وه ش نه پیره ی مردنی خه لکی شار که می ده کرد ، نه سه ردانی نه خوشخانه شیان.

بینین و چاره سه ر کردنی راسته قینه ی نزیکه ی چل نه خوش له پوژیکدا و ئه ویش له نیوان به یانی تا نیوه پودا کاریکی نزیک له مه حال و له کردن نه هاتوه ، بویه به ره می کاریکی له و شیوه یه ، جگه له ته فره دان ، ناکری هیچ ناویکی تری لیبنری.

ئاماری سالانه ی نه خوشخانه که ، نیشانی ده دا که له سالیکدا دوانزه هه زار که سه سه ردانی نه خوشانه یان کردوه ، ئه مه ش به و واتایه دیت که له و ساله دا دوانزه هه زار که سه فریودراون و ته فره یان خواردوه. جگه له مانه ش خه وانندی نه خوشه سه خته کان و چاره سه ر کردنیان به پیپی شیواز و پیوانه زانسته یه کان نه ده کرا ، چونکه ئه گهر پیوانه ش هه با ، ئه و هیچ خه به ر و باسیک له زانست نه بو.

ئه گهر مروف بیه ویت فه لسه فیانه قسه نه کات و وه ک دکتوره کانی تر بریک کار به پیوانه زانسته یه کان بکات ، ئه وی ، به ر له هه ر شتیک پیویستی به پاکوخاوینی و هه واگوژکییه نه ک پیسی و بوگه نی ، پیویستی به خوردوخوژاکی باش و به هیژکه ره نه ک که له مشوری بوگه ن ، پیویستی به هاوکاری که سانی باش و

دلسۆزه نهك كوّمه لئيك دز و جهرده . جگه له مانهش ئه گهر دان به وهدا بنئيين كه مردن كو تاييه كي ياساي و سروشتي هه مو بونه وه ريكي پۆحله به ره ، ئيدي بۆچي ده بي پيشي پيگرين؟ چ سو ديكي هه يه فلانه به قاله ، يان فلانه كارمهنده ، پينچ سال يان ده سال زياتر بزي؟ ئه گهر داماننا زانستي پزيشكي ئامانجي ئه وه يه به هو ي ده رمانه وه نازاره كان كه مكاته وه ئه وا ئه وسا به بي ويستي ئيمه پرسيا ري به م شيوه يه سهر هه لده دا: (يه كه م: چ پيوست ده كا نازاره كان كه م بكه ينه وه كه ده گوتري: نازار مروّف به ره و كه مال ده با . دوه م: ئه گهر به راستي مروّفايه تي راهاتبا له سهر كه مكر دنه وه ي نازاره كان له ريگاي ده رمانه كانه وه ئه وا ئه وسا به ته واوي ده سبه رداري فه لسه فه و ئايين ده بو . كه ئه م دوانه نهك ههر له به لا و نازار ده مانپاري زن بگره سه رچاوه ي ئاسوده ييشن .)

پوشكين ، بهر له مردن رهنج و نازاريكي زوري كيشاوه . هاينه ، چه ندين سال له سهر جيگا كه وت و ئيفليجي برستي لي بري . ئه گهر فلانه (ئه ندر يي يقيميج) يان (ماتريو فئا سافشينا) ئه و دوانه ي كه وا داده نري ژيانيان پروهوچه ، ئه گهر نازار نه بوايه ئه وا ژيانيان وه كو ژيان (ئه مييا) كان به ته واوي بي مانا ده بوو .

ئه م جو ره بير كرده وانه ، بونه هو كاري ئه وه ي كه دكتور ئه ندر يي يقيميج ئه و تين و تاو و چه زه ي جاراني بو كاره كه ي نه مي ني و تا ورده و ايليه ات كه متر بچيته نه خو شخانه و ته نانه ت زور پوزان هه رنه چي ت .

٦

کاره کانی پوژانه ی به م شیوازیه: پوژانه به ژوری لای کاتژمیر ههشت له خه و هه لدهستی و نانی به یانی ده خوات ، دواتر له ژوری کتیپخانه کهیدا ده که ویتته خویندنه وه ، یان ده چیتته نه خوشخانه .

نه خوشه کان له پاره وه ته سک و تروسکه که ی نه خوشخانه که دا به پیوه پاوه ستاون و چاوه پوانی هاتنی دکتۆرن . له م کاته دا پاککار و په رستیاره کان - که ته قه ته قی به رده وامی پارژنه ی قۆنده ره و پاپوچه کانیان پوژه پییه که ده پروات - به خیریایی به نیو یه کدا دین و ده چن و مهیت و له گه نه پیساییه کان ده به نه ده ری . نه خوشه دا هه زاوو و بی توانا کانی ش به خو یان و جل و به رگه تاییه تیه کانی نه خوشخانه یانه وه ، هه روا له وی سهرگه ردانن .

مندالله کان ده گرین و بایه کی تا راده یه که توندیش ، له هه مو کون و که لینه کانی نه خوشخانه که وه گفه ی دیت و دیتته ژوری .

دکتۆر ئه ندریی زۆرباش ده زانی که ئه م هه ل و مه رجه بو ئه و نه خوشانه ی که تادارن یان نه خوشی سیلیان هه یه ، زۆر خراپ و به نازاره ، به لام چ بکا ؟ (سیرگی سیرگیقیچ) به خو ی و بالاگورت و خریله که ی و پیشه تاشراوو و گونا پاک و لوس و گوشتنه که ی و په فتاری نه رم و نیان و چاکه ت و پانتۆلی فش و نویوه - که زیاتر له سیناتۆریک ده چی نه که دکتۆر - له ژوری بینینی نه خوشه کاند ، پیشوازی له دکتۆر ئه ندریی یقیمیچ ده کات .

ئەو ، لەناو شاردا نۆرپینگە (عیادە) ی تاببەتی خۆی ھەبە ، کراواتی سببی لەمەل دەکات و لەبەرئەو ھەمی کە دکتۆر ئەندریی یفیمیچ نۆرپینگە ی تاببەت بەخۆی نیە ، خۆی لەو بەزیرەکتەر دەزانی.

لەگۆشەییەکی ژورەکەدا تابلۆیکە لەچارچیۆوی تاببەتدا بەدیوارەو ھە و بەتەنیشت ئەویشەو ھە چرایەکی قورس و میزیککی بچوک - کە سەرچەفیکی سببی بەسەرەو ھە - بەرچاوەکەوئ. چەند وینەییەکی ئەسقەفە گەورە و ناوادرەکان و دیمەنی دیری (سویا تۆگۆرسکی) و تاجە گۆلینەییەکی وشک ھەلگەراوی لە گۆلەگەنم دروستکراو ، بەدیوارەکەو ھەلۆاسراون.

سیرگی سیرگیفیچ ، مرقۆیککی بەدینە و شیت و شەیدای رپۆرەسمە ئاینیەکانە و سەرچەم ئەو دیمەن و تابلۆیانە ی بەدیوارەو ھە ، بەپارە ی گیرفانی خۆی کپیونی و ھەلیواسیون. ھەمو یەکشەممانیک نەخۆشیک رادەسپیری بەدەنگی بەرز یەکیک لە سرودە ئاینیەکانی کلیسا بچرپیت. دوابەدوای کۆتایی ھاتنی رپۆرەسمی سرودخویندن ، بۆخۆی دەچی مەشخەلیک ھەلدەگری و تەواوی ژورەکانی نەخۆشخانە دەگەری و (کندر) دادەگیرسینی و بۆنی خۆش بەنیو ژورەکاندا بلاو دەکاتەو ھە.

کات کەمە و ژمارە ی نەخۆشەکانیش زۆر ، ھەربۆیە بینینی نەخۆشەکانیش سنوردار دەکریت بە چەند پرسپاری کورت و پوکەشانە و پپرکردنەو ھە بی سودی رەچیتە بەچەند دەرمانیککی لەچەشنی مەرھەم و پۆن گەرچەک.

ئەندریی یفیمیچ دادەنیشیت ، دەستی دەکاتە کۆلەکە ی سەری و بەدەم بپرکردنەو ھە و بی ئەو ھەمی ھیچ ئاگای لەخۆی بیت ، پرسپار لە نەخۆشەکان دەکات.

سێرگی سێرگیڤیڤجیش دادەنیشییت و دەستەکانی دەگوشی و جار جار خۆی دەخزینیته نیو پرسیار و وەلامەکانی نیوان دکتۆر ئەندریی و نەخۆشەکان و دەلی: ھۆکاری ھەمو ئەو کویرەوهری و ھەژاری و لەشەباریەمان ئەو ھەبە دەروستی خودا ناپەرستین! ئەی چۆن بەرپر!

دکتۆر ئەندریی یڤمیچ ، لە کات و ساتی بینینی نەخۆشان دا دەست بوو کاری نەشەتەرگەری نابات ، جگە لەو ھەش زۆر دەمیگە وازی لە نەشەتەرگەری نەخۆشان ھیناوە ، دیتنی دیمەنی خۆین بەجاری پەریشانی دەکات. کاتیگ بوو پوانینە گەروی مندالیگ ناچار دەبییت دەمی لیگ بکاتەو ، چەند مندالە نەخۆشەکە بگری و ھاوار بکات و بیەویت بە دەستە بچوکەکانی بەرگری لە خۆی بکات ، ئەم زیاتر سەری بەگێژەو دەچیت و فرمیگ بە چاوەکانیدا رپچکە دەبەستی. لەم جۆرە حالەتانەدا ھەر خیرا رەچیتە ی چارەسەری بوو دەنوسی و بە دەستیش ئامازەیان بوو دەکات تا ھەرچی زووہ بیبەنە دەری.

بەیانیان کە دەست بە کاری پوژانە ی خۆی دەکات ، ھەر زوو لەو نەزانی و ترس و خۆفە ی نەخۆشەکان و لە بونی سێرگی سێرگیڤیڤجی بەدین و لە خواترس و لەو دیمەن و تابلۆ ھەلواسراوانە ی دیوار و لەو پرسیارانە ی کە بیست سالی رەبەقە دوبارەیان دەکاتەو ، شەکەت و ماندوو دەبییت و دوا ی بینینی پینج شەش نەخۆش خیرا ژوری بینینی نەخۆشەکان جیدیلی و بینینی نەخۆشەکانی تر بە یاریدەدەر دەسپیری.

لەخۆشی ئەو ھە ی کە شکور چەند سالە نۆرینگە ی تابیەتی نیە و کەس لیی نابیتە موی لوت ، شاد و بەکەیف دەگەریتەو ھە مالی.

یەكسەر بەرەو ژوری كارەكەى دەچیت و لەپشت میزی نوسینه كە یەو
 دادەنیشی و دەكەویتە خویندەو. هەمیشە بەهەستکردن بە چیتێكى زۆرەو
 دەخوینتەو ، نیوێ پارەى موچەى مانگانەكەى بە كرىنى كتیب دەپوات.
 سى ژور لە كۆى شەش ژوری ئاپارتمانەكەى پىپىن لە كتیب و گوڤارى كوون.
 زیاد لە هەر بواریكى ترەزى لە خویندەوێ بەرەمە میژویی و
 فەلسەفیه كانه. لەنیو سەرجهم چاپەمەنیه پزیشكیه كاندا تەنیا پشكدار ()
 اشتراك) ی لە گوڤارى (پزیشك) دا هەیه و بەردەوامیش لە لاپەرەى
 كوتاییهو دەست بە خویندەوێ ئەو گوڤاره دەكات*.

چەندین كاتژمیر دەخوینتەو و هەست بە ماندوبون ناكات. ئەم -
 بەپێچەوانەى ئیفان دیمتریجهو - كە بە هەلپە و جۆش و خرووشێكى زۆرەو
 كتیى دەخویندەو - بەووردی و سەرنجدانیكى زۆرەو دەخوینتەو.
 لەسەر میزەكەى و بەتەنیش كتیبەكە یەو هەمیشە دۆلكە یەك قۆدكا و چەند
 دانە خەیارشورێك ، یان چەند سیوی وشكى لەئاوكراو - بەبى قاپ - لەسەر
 میزەكەیدا دەبینرین. هەر نیو كاتژمیر جارێك بەبى ئەوێ چاو لەسەر
 كتیبەكەى هەلگری پەرداخەكەى پى لە قۆدكا دەكات و دەینت بەسەریه و ،
 دواتر بەهەمان شیوه بى ئەوێ چاو لەسەر كتیبەكەى هەلگری ، خەیارشورێك
 هەلدەگری و دەیخوات.

(گوڤارى پزیشك) بەردەوام هەوالگەلى لەچەشنى دامەزران و گواستەو و مردنى پزیشكان
 لە روسیادا و دواىین هەوال و پوداوه گرینگەكانى جیهانى تەندروستى لە لاپەرەى كوتاییدا
 چاپ دەكران

لای کاتژمیر سی ، بەشەرم و لەپوودامانەوه ، بەرەو لای دەرگای چیشخانەکه دەچیت و کۆخەیهک دەکات و دەلی: ئەری داریۆشکا! چۆنە نانیک بخۆم؟ ... هەر که بە پەلهپروزی نانهکهی خوارد ، دەستەکانی لەشیوهی خاچ دەنیتە سەر سینگی و بەنیو ژورەکانی ئاپارتمانەکهدا ، دەکهویتە پیاسەکردن و بێرکردنەوه. زەنگی کاتژمیرەکه ، کاتژمیر چوار و دواتر پینچ رادەگەیهنی بەلام ئەو هەروا خەریکی پیاسەکردنی خۆیەتی و لەنیو دەریای بێرکردنەوهدا نقوم بوە. جارناجاریک لایەکی دەرگاکه بەجیرەجیریکی ناخۆش و بیزارکەرەوه دەکریتەوه و پوخساری سور و خەوالوی داریۆشکا دەرەکهوئ و دەپرسی: کاتی ئەوه نیە بیرەیهک بخۆیتەوه؟

: نا ئیستا نا ... پەلەم نیە ... پەلەم نیە ...

جاری واش هەیه دەمەدەمی ئیوارە ، (میخائیل ئۆریانج) ی بەرپۆه بەری فەرمانگە ی پۆستە ی شار دیتە سەردانی.

میخائیل ئۆریانج تاکە که سە لەو شارەدا که دکتۆر ئەندریی یتیمچ لە دیدار و هاوئشیننی لەگەڵیدا بیزار نابیت. ئەو کاتی خۆی یەکیک بوە لە ئاغاوتە دەولەمەندەکان و لە لەشکری سوارەدا خزمەتی کردوہ ، بەلام دواتر لیکەوتوہ و لەناچاریا بۆتە بەرپۆه بەری فەرمانگە ی پۆستە. قەدوقیافەیهکی گەنجانە و ساخلەم و پەفتار و ئاکاری بەرێزانەیه.

پیاویکی میهرەبان و هەستیار و لەهەمانکاتیشدا توندە تەبیاتە. کاتی لەشوینی کارەکهیدا یەکی لە هاوئاتیان - که کاروباریان کهوتۆتە ئەوی - سەبارەت بە فەرمانیک نارهزایی بنوینی یان دیدیکی جیاوازی هەبی یان بیهوی بەلگەیهک بینیتەوه و نارازی بیت ، میخائیل ئۆریانج لەپیسستی خۆی دەچیتە دەری و جەستە ی دەکهویتە لەرزین و بەدەنگیکی بروسکه ئاساوہ دەشپرینی:

(بیدەنگە). ھەربۆیە دەمیکە لە ھەرمانگە ی پۆستە ی شاردا بۆچونی جیاواز و تەنانت شک و دودلێش ترس دینیتە ئاراو.

میخائیل ئۆریانج ، دکتۆری بەھۆی ئەو زانست و زانیاریە ی که لایەتی و ئەو سروشتە جوامیرانە یە ی که ھە یەتی ، خۆش دەوی. خۆیشی پەفتار و ھەلسوکە وتی لە گەل سەر جەم دانیشتوانی شاردا - جگە لە دکتۆر - ھیندە گەورانە و خۆبەزلزانا ھە یە ، چە شنی کارمەند و ھەرمانبەرەکانی ژێردەستی خۆی پەفتاریان لە گەلدا دەکات. کاتی دیتە مائی دکتۆر ئەندریی یقیمیچ ، دەلی: ئەو ھاتم! سلوا گیانە! پیدەچی لیم وەرەز بوبیت و بیزارم کردبی؟ دکتۆر وەلام دەداتەو: تۆ ھەمیشە ریزت ھە یە ، نا بابە ، بە پیچەوانەو زۆر خۆشحالم بە ھاتنت ، ھەمیشە بە دیتنت دلم دەکریتەو.

چەند خولەکیک بە بیدەنگی لە سەر کاناپە که دادەنیشن و دوکەلی جگەرە بە با دەکن ، سەرەنجام دواتر دکتۆر بیدەنگیە که دەشکینێ و بانگ دەکا : داریۆشکا! چۆنە ھەندیک بیرەمان بو بینی؟ بتلی یە کہم بە بیدەنگی دەخۆنەو.

دکتۆر ، نقومی نیو دەریای بیرکردنەو ھە یە و میخائیل ئۆریانجیش شاد و خۆشحالم سەرۆشکلی لە کہ سیک دەچیت کہ زۆری لابی بۆ قسەکردن. دەرگای قسە ، ھەمیشە دکتۆر دەیکاتەو ، لە حالیکدا کہ سەر رادەو شینێ و دەروانیتە چاوەکانی وی - لە کاتی قسەکردندا ھەرگیز چاوا نابریتە چاوی بەرامبەرە کہ ی و سەیری شوینیکێ تر دەکا - بە ئارامی و ھیدی ھیدی دەست بە قسان دەکا: جیگای داخە ... میخائیل ئۆریانجی خۆشەویست بەراستی جیگای داخە ئەم شارە ی ئیمە خالیە لەو جۆرە کہ سانە ی که دەتوانن لە بارە ی بابە تیکی گرینگ و پرپایە خەو دەنیشن و دوو قسە ی شیاو بکەن. ئەمە

بەدچانسىيەكى گەورەيە بۆمان. تەنانەت پۆشنىبىرەكانىشمان جگە لە قسەى پوچ و بى سوڧ ، هيجى تريان پى نيه. دلنليات دەكەمەوه ئاستى پۆشنىبىرى و تىڧكرىنى پۆشنىبىرەكانمان ، جياوازيەكى ئەوتۆى لەگەل ئاستى پۆشنىبىرى و تىڧكرىنى ناپەسندترين چىنى كۆمەلگاگەماندا نيه.

: زۆر پاستە ، منيش هەمان بۆچونى تۆم هەيه.

دكتۆريش لەسەرخۆ و هيدى هيدى ، دريژەى دەداتى: بىگومان خۆشت دەزانى كە لە دنياى ئيمەدا هەمو شتەكان جگە لە دياردە پۆحى و ئاوەزيەكان ، خالين لە نرخ و بايەخ. هەست و ئاوەز ، تاكە شتتیکە كە هيتلیكى سنورى و جياکردنەوه لەنيوان مرقۆ و ئازەلدا دەكيشى و هەر ئاوەزيشە كە مرقۆى بالاتر كردوہ لە ئازەل ، تا ئاستتیکيش توانيويەتى قەرەبوى ئەو نەمريەى بۆ بكاتەوه كە بونى نيه. ليڤرەوه دەگەينه ئەو ئاكامەى كە ئاوەزى مرقۆ تاكە سەرچاوەيه بۆ گەيشتن بە چيژ. بەلام لە دەوروبەرى ئيمە ، نە هەست ، نە درك ، بە ئاوەز ناكري. كەواتە ئيمە ببەشين لە چيژ. پاستە كتيبمان هەيه بەلام خويندەنەوهى كتيب لەگەل بەريەك كەوتنى پاستەوخۆ لەگەل خەلكيدا و قسە كردن لەگەلياندا ، جياوازي نيوان زەوى و ئاسمانە. ئەگەر پيگام پى بدەيت ليكچواندننيكيان لە نيواندا بكەم – ئەگەر زۆريش دروست نەبيت – ئەوا دەليم: كتيب بە تۆتەكانى موزيك دەچيٲ و گفتوگۆش بە گۆرانى.

: زۆر پاستە.

دواتر ، جاريكى تر بيدهنگى فەرمانرەوايى بەسەر كەش و هەواى ژورەكە و نيوانياندا ، دەكات. لەم كاتەدا داريووشكا بە سيما و پوخساريكى ليوانليو لە خەم و پەژارەى بى ماناوه ، لەچيشتخانەكە ديته دەرى و لەنيو دەرگاگەدا پادەوهستى تا گوى بداتە گفتوگۆكەيان.

میخائیل ئوریانیچ ، ئاهیک هه لده کیشی و ده لیت: ئایا به راست تو چاوه پوانی ئاوه زت له وان هه یه ! پاشان ده که ویتته گپرا نه وهی ئه وهی که چیژ و له زه تی ژیان له رابردودا چۆن بوه و چه نده بی گپروگرفت و خو ش بوه و سه رزه مینی پوسیا خاوه نی چ پۆشنبیره لیکی زیت و وریا و چالاک و به هره مه مند بوه . ئه م پۆشنبیرانه ، سه باره ت به چه مکی خو شه ویستی و شه رف ، چ تیروانی نیکی جوان و شایسته یان هه بوه و هه می شه زۆر زیاتریان به خشویه له وهی وه ریان گرتوه و هاوکاری نه کردن و ده سگریوی نه کردنی هاو پپیه کی لیقه و ماویان چه نده به کاریکی شوره یی و چه په لانه زانیوه .

ئای له و گه شتانه ، له و سه رکیشیانه ، له و به ریه ککه و تنانه ، ئای بو ئه و هاو پپو و ژنانه ! قه فقا ز! ئای له و سه رو شته جوانه ! بیرمه ژنی فه رمانده ی تیپیک - که به راستی ژنیکی سه یر بو ، جل و به رگی ئه فسه ری له به ر ده کرد و به تاقی ته نیا و به بی به لده و که سی شاره زا ، ده چه وه کو یستانان و ده یانگوت گویا له دپیه کی ئه و کو یستانانه په یوه ندی خو شه ویستی له گه ل یه کی که له فه رمانده بچو که کانداهه یه .

داریوشکا ئاهیک هه لده کیشی و ده لی: یامریه می پیروژ هاواره ...

: چ باده نۆشینیک! چ سفره و خوائیکی رازاوه ! چ که سانیکی لیبرالی بویر و به دل!

ئه ندری یقیمیچ ، گوپی شلکردوه و له هه مانکاتیشدا هه چ نابیستی ، هۆشی له شوپینیکی تره ، فر فر بیره ده خواته وه ، به لام له ناکا و قسه به میخائیل ئوریانیچ ده بپرو و ده لی: ده زانی من هه می شه خه ون به وه وه ده بینم سه روکارم له گه ل که سانی وریا و هۆشیاردا هه بیته و له گه لیاندا دابنیشم و قسه یان له گه لدا بکه م ، من باو کم بوه هۆکاری ئه وهی که خو یندنی بالا ته واو بکه م ، به لام له ژیر

کاریگەری تێپوانین و بۆچونە زالەکانی ئەوکاتی کۆمەلگادا ، واتا سالانی ۱۸۶۰ تا ۱۸۷۰ دا ناچاری کردم بيمه دکتۆر. وا هەست دەکەم ئەگەر ئەوسا سەرپێچیم لە بریار و پێنماییهکانی کردبا ، ئەوا ئەمڕۆ لە یەکیک لە گرینگترین ناوەندە فکریهکاندا جیگای خۆم کردبۆوه ، یان لەوانەیه بوبامه مامۆستای زانکۆ. ئەلبەتە دەبێ ئەوەش بڵێم هەست و ئاوەز شتیکی بەردەوام و هەمیشەیی نیە بۆ مەرۆڤ ، بەلکو شتیکی بەردەوام مەترسی نەمان و لەبەینچونی لێدەکرێ. بەلام ئیستا خۆت ئاگاداری کە بە چ هۆکاریکەوه حەزی لێدەکەم. ژیان داویکی پەژارەهێنەرە ، کەسێک کە توانای بیرکردنەوهی هەبێت ، کاتی تەمەنی هەرزەهزری تێپەردەکات ، ئەوسا بەبێ ویستی خۆی درک بەوه دەکات کە کەوتۆتە نیۆ داویکەوه دەرپاز بون لێی ئەستەمه. لەراستیدا مەرۆڤ بەدوای زنجیره روداویکەوهیه و بەبێ ئەوهی خواست و ئارەزووی خۆی لەو نیۆه دا بچوکتەترین پۆلی هەبێت ، لە نەبونهوه بانگێشتی ژیان کراوه ... بۆچی ؟ هیچ ... ئەو دەیهوێ لە فەلسەفەی هەبونی خۆی تێبگات ، بەلام پرسیارهکانی بێ وهلام دەمێننەوه ، یان ئەوهتا کۆمهلیک قسهی قۆر و بەلاش و بێ بنهما دەرخواردی مێشکی دەدەن. دەرگاگان دەکوێ ، بەلام هیچ دەرگایهکی بەرپادا ناکەنەوه. سەرەنجام بەبێ حەز و خواستی خۆی - وهک چۆن سەرەتا هاته ژیانەوه - دەمرێ و مەرگ دەبێتە میوانی.

چۆن کۆت و پێوهندی هاوبهش ، بەندیهکان کۆدەکاتهوه و بۆ ئەوهی برێک هەست بە ئازامی و ئۆقرهیی بکەن ، لەدەوری یەکتەر کۆدەبنەوه ، ئاوهاش ئەو مەرۆقانهی کە حەز بە شیکردنەوه و جیاکاری و تاوتووی کردن و گشتانندن دەکەن ، لای یەکتەر کۆدەبنەوه و کاتهکانیان بە ئالوگۆر کردنی بیر و بۆچونەکانیان بەسەر دەبن و ئەوسا هەست ناکەن کە کەوتونەتە داوی

ژيانه وه. هه ربويه له م پوانگه يه وه ، هزر و ئاوه ز ، چيژيكي كه م ويينه يه بو
مروڤ.

: زور پاسته .

دكتور ، به بي ئه وه ي سه يري پوخساري ميخائيل ئوريانيچ بكات ، هيدي هيدي
قسه ي ده كرد و له باره ي چه ز كردن به قسه و گفتوگووه له گه له كه سه وريا و
هوشياره كانه وه ده وي و ئاشناكه شي به وردى گوڤي بو شلكردوه و جار جار
سه ريكي بو ده له قيني و ده لي : (زور پاسته) ، به لام ئه مجاره يان ده پرسى :

ئەرى بە پاست دكتور! تۆ باوه رت به نه مري پوچ هه يه ؟

: نا ميخائيل ئوريانيچي خوشه ويست ! باوه رم پيبي نيه ، چونكه هيچ
به لگه يه كم له سه ر پاستي و دروستي ئه و باوه ره پي شك نايه ت .

: ئه گه ر پاستيه كه يت ده وي منيش له شك و گوماندام ، جاري وايه هه ستياكي
وام له لا دروست ده بي كه ده ليم من هه رگيز نامرم ، جاري واش هه يه به خو م
ده ليم : چيته پيره مي ردى خه له فاو ! قاچت له سه ر ليوي گوڤه ! هينده ت
نه ماوه غه زه لي خودا حافيزي بخويني ، به لام ده نكيكي كز و لاواز له ناخمه وه
ديت و ده لي : (نا باوه ر مه كه ! هه رگيز باوه ر مه كه ! تۆ هه رگيز نامري) .

لاي كاتژمير ده ي شه و ، ميخائيل ئوريانيچ هه لده ستى و خودا حافيزي ده كات و
ده روات . له نيو پاره وه كه دا و به ده م له به ر كردنى بالتوكه ي و ئاخ هه لكيشانه وه
، ده لي : سه يري ئه م چاره نوسه نه فره تيه بكه و بزانه هه لداوينه ته چ
گوڤشه يه كي تهريك و دوره ده سته وه ؟ به پاستي ئه وه ي له هه موو شتيك
ناخو شتره و مايه ي داخ و په ژاره يه ئه وه يه مروڤ له م شارهدا بمريت ... ئاخ ...
ئاخ .

۷

دکتۆر ، میخانئیل ئۆریانج بەرپێدەکات و دواتر خوشی دەگەرپێتەو سەر میزەکە ی دەست بە خویندەو دەکاتەو .

هیچ دەنگێک ، کچی و ئارامی دەمە دەمی ئیواری و دواتریش بێدەنگی شەو ناشالەقیی . پێدەچی کات لەجولە کەوتی و چەشنی دکتۆر ئەندریی سەری بەسەر کتیبەکە ی دەستیدا لار بوبیتەو و پۆچوبیتە نیو بێدەنگیەکی پەهاو . هەک ئەو ی لەو کتیب و چرا و تیشکی سەوزی چرایە بترازی ، هیچ شتێکی تر لەم دنیا یە دا بونی نەبیت .

سیمای گرز و مۆن و لادیییانە ی دکتۆر ، لەبەر ابەر بزوتنەو فیکری و ئەندیشە مروقانهکاندا ، وردە وردە بە زەردەخەنە یەکی پراوپر لە جۆش و خرۆش و کاریگەری ، پوناک دەبیتەو . دەکەوێتە بیرکردنەو : (ئاھ! نازانم لەبەرچی مروق نەمر نیە ؟) . ئەگەر چارەنوس وابو کە ئەو نیو دەند و پارەوانە ی میشک و ئەو هەستی بینین و توانای قسەکردن و بیرکردنەو و ئەو پەوش و هەلومەرج و بلیمەتیانە ی مروق بچیتە ژیر گلەو و دواتر بێیتەو بەخۆل و دوا ی ملیۆنان سال بێ ئامانج و بێ واتا ، هاوکات لەگەل گۆی زەویدا بە خیراییەکی زۆرەو بە دەوری خۆردا بسورپیتەو ، کەوابی هەمو ئەمانە سوو دەکیان لەکویدایە ؟ ئەگەر تەنیا مەبەست بونەو بەخۆل و سورپانەو یە بەچار دەوری خۆردا ، چ زەروریە تیکە کە وا پێویست دەکات مروق بەو هەموو بلیمەتی و دانایییە خوا

ئاسايەيەو ، لە نەبونەو وە بخولقینى و دواتریش ھەر بۆ گالتە و فشقیات بیکاتەو بە خۆل؟).

گۆرانی شکل و مادە! دلخۆشکردن بە تیۆری ساختەچیانەى (نەمیری) ئەو پەرى ترسنۆکیە! کار و کاردانەو نەستیهکان که لە سروشتدا پۆدەدا ، لە جیگاو شوین و ئاستیکى چەپەلتر لە گەمژەییەکانى مروڤ ، جیگای گرتوہ . چونکە لەم جۆرە گەمژەییانەدا ھەرچۆنیک بیت شوینەواریک لە ھەست و متمانە بەخۆبون بەدى دەکریت ، بەلام لە کار و کاردانەوئى سروشتیدا نە ئەمیان ھەيە نە ئەو . تەنیا ئەو مروڤەى لە مردن توقیوہ دەتوانى دلئى خوی بەوہ خوشکات کہ لەوانەيە دواى مردنى ، بە تىپەپىنى پۆژگار ، جەستەى لەبەرگى گول و گیا و بوق و شتى لەوجۆرەدا دريژە بەژيانى خوی بدات . بەستەوہى نەمیری بە گۆرانی شکل و مادەوہ ، بە ئەندازەى شکاندنئى فيولينیکى بەنرخ لەبەر خاترى قەباغەکەى ، جیگای سەرسوپمانە .

ھەرچارى کہ دەنگى زەنگى کاترئىرە دیوارىیەکە بەرز دەبیئەوہ ، دکتۆریش بۆ ئەوہى بتوانى ھەندیک بیربکاتەوہ ، پشت دەداتەوہ بەمۆبلەکەوہ و چاوەکانى لەسەریەک دادەنى . لەناکاو لەژيیر کاریگەرى ئەو بۆچون و ئەندیشە بالایانەدا کہ لەکتیباندا خويندبونىوہ ، لە خوی دەپوانى ، رابردویەکى سەرتاپا نەفرەتاوى ھەبو و باشتر وابو ھەر بیریشى لئى نەکاتەوہ و خەفەتى زیاترى لئى نەخوات .

ئەو ، زۆر باش دەزانى لەوکاتەوہى کہ ئەندیشەکانى وى کہ ھاوکات لەگەل گۆى زەويدا بەدەورى خۆردا دەسوپيئەوہ ، چەند ھەنگاويک لەولای شوینى مانەويەوہ ، واتا لەبىناى سەرەکى نەخۆشخانەدا ، کہ سانیک ھەن کہ لە نیو چنگى نەخۆشى و لەش بەبارى و پىسى و ھەوکردندا ، پەل دەکوئن و نازار

دەچپۆن. لەوساتەدا نەخۆشەکان لەگەڵ پەرستیارەکاندا کەوتونەتە قومار و بادەنۆشی.

ئاماری سالانە نیشانی دەدا کە لە سالی پابردودا نزیکەى دوانزە هەزار کەس سەردانی نەخۆشخانەیان کردووە ، ئەمە دروست بەواتای فریو خواردنی دوانزە هەزار کەس دیت لە سالیگدا. ئەگەر بەشیۆهیهکی گشتی بدووییین ، کاروباری نەخۆشخانە ، دروست چەشنى بیست سال لەووبەر لە سەر بناغەى دزیی و ریسوایی و ماستاوچییتی و کلک لیک گریدان و فرۆفیل و چەوتی پراوەستاوە. خودی نەخۆشخانەکەش چەشنى بیست سال لەووبەر دامەزراوەیهکی ناکۆکە بە بنەما ئەخلاقیهکان و مەترسی و زیانیکی گەورەیه لەسەر ساخڵەمی ئەوانەى تیدا کار دەکەن و جیگیرن.

ئەو ، زۆر باش دەزانى کە لە ژوری ژمارە شەشدا و لەودیو میله ئاسنینهکانی پەنجەرەکانەوه، نیکیتا نەخۆشەکان دەداتە بەر شەق و زلە و مووسیکای یەهودیش هەمو پۆزی دەچیتە دەری و مال بە مالى شار دەگەری و سوال دەکات.

لەلایەکی ترهوه دکتۆر ئەندریی زۆر بە باشی ئاگاداری دوایین پیشکەوتنە سەرسورپهینەر و بەرچاوهکانی ۲۵ سالی پابردوی بواری تەندروستیە و دەزانى لە دونیادا چ باسە. ئەوکاتەى لە کۆلیژی پزیشکی دەبویند ، وای مەزەندە دەکرد درەنگ یان زوو ، زانستی پزیشکیش گرفتاری هەمان چارەنوسی بوارهکانی کیمیاگری و میتافیزیک ، دەبیتەوه و هەمان چارەنوس چاوهپوانیهتی. بەلام ئیدی ئیستا کە شەوهکانی ژيانی ، بە خویندنهوهی کتیبان بەرپێدەکا ، سەرکەوتن و پیشکەوتنەکانی دونیای تەندروستی دەیخاتە جۆش و خرۆش و سەرسورپمان و تەنانەت حالەتی شاگەشکەبونهوه.

چ سهرکه وتنه لیکي پرشینگداری چاوه پروان نه کراو! چ شوپشیک! ئیستا ئیدی پزیشکه نه شته رگه رکان به پشتیوانی و سود وهرگرتن له ده رمانه لی نویی دژه هه وکردن خویان له قهره ی نه شته رگه ری وا دده ن که (پیرۆگوف)^(*) ی مه زن نه نجامدانی نه شته رگه ری له وشپوه یه ی له داهاتودا به کاریکی مه حال ده زانی.

ئیدی ئیستا ، دکتوری شارۆچکه کانیش ده ویرن نه ژتوی نه خوشان بپرنه وه . ئیستا له کۆی سه د نه خوشی برینی گه ده ، ته نیا یه کیکیان ده مرئ و نه خوشی به ردی مه سانه ش چاره سه رکردنی هینده ئاسان بوه ته نانه ت گوڤاره پزیشکیه کانیش ئاماده نین هیچی له سه ر بنوسن و بلاو بکه نه وه ، نه خوشی (سیفلیس) به شپوه یه کی بنبر و یه کجاری کوتایی پیدیت و چاره سه ر ده کریت . جگه له وه نابی میتۆدی بۆماوه یی و هیپنۆتیزم و دۆزینه وه ی رپگاکانی کولاندن و ساردکردنه وه ش له بیر بکه ین و به هه ندیان نه گرین . نه خوشیه ده رونه هکان ، به میتۆده دۆزراوه و ناسراوه کانیانه وه و چاره سه ر کردنیان به گویره یی نه وپله به ندیه نویانه ی که تا ئیستا وه ده ست هاتون ، جیاوازیان له گه ل پابردودا ئاسمان و رپسمانه . ئیدی ئیستا باوی نه وه نه ماوه بۆ چاره سه ر ئاوی سارد بکه ن به سه ری شپته کاندای و کراسی تاییه تیان بکه نه به ر.

(*) (پیرۆگوف) ۱۸۱۰ - ۱۸۸۱ پزیشکی نیودار و نه شته رگه ری به ناوبانگی روسیا له سه رده می جه نگ.

لەم سەردەمەدا بەشیوەیەکی ژیرانە و مەروییانە و نەرمونیان پەفتار لەگەڵ ئەو کەسانەدا دەکری کە ئەقل و ئاوەزیان لە دەستداوە ، تەنانەت بەگۆیڕە و تەبی پوژننامەکان کۆری ئاھەنگ و سەماشیان بۆ ساز دەکەن.

ئەندریی یقیمیچ دەزانی نەبونی توانا و حەوسەلە و پوانینیکی سەردەمیانە ، دەبیته ھۆکاری ئەوێ لەشاریکی بچوکی چەشنی شارەکە ی خۆیاندا - کەزیکترین ریگای ئاسن دو سەد فەرست لێیەو دەورە - ئەستەمە شوینیکی پیستر و نەفرەتی تر لە چەشنی ژووری ژمارە شەش ، بونی ھەبیته .

بەپرەس و ئەندامانی ئەنجومەنی ناوچەییەکی لەم شیوەیە ، ھیندە نەزان و گەژنە کە وەک کاهینیک لە دکتۆر دەروانن و تەنانەت ئەگەر مزی تەواوەش بکات بەگەرۆی مەوفا ، دەبی بی چەندوچۆن متمانە ی پیبکری . ئەگەر ھاتبا و ئەم باستیە بچووکە لە شوینیکی تردا بویە ، بەبی شک و گومان خەلکی ناوچە و پوژننامەکان زۆر لەمێژبو لەگەڵ خاکدا یەکسانیان کردبو .

دکتۆر لێرەدا ، چاوەکانی دەکاتەو و لەخۆی دەپرسی : (چی بیته ؟ ئەم قسانە سویدیان چیە ؟ ماھیتە ی کارنە گۆرانکاری بەسەر دەرمانی دژە ھەوکردندا ھیناوە ، نە دۆزینەوێ کولاندن و ساردکردنەو . نەخۆشیی و مردن ، ھەمان ئەو شتە ی جارنن کە ھەبون . کۆری ئاھەنگ و سەما بۆ شیتەکان ساز دەکەن بەلام ئامادەنین ئازادیان بکەن . کەوابی ھەمو ئەم شتانە قسە ی قۆرن و راستیەکە ی ئەوێ بەشترین دەرمانگای شاری قیەنناش جیاوازیەکی ئەوتۆی لەگەڵ نەخۆشخانەکە ی مندا نیە .

بەلام خەفەت و ھەستیکی لە چەشنی ئێرەیی ، دەبیته ریگر لەوێ کە بی لایەن بمینیتهو و لەوانە یە خەفەتەکەشی لە ماندویتیەو سەرچاوە ی گرتبی .

سهري گيژ و قورسي دكتور ، به سه ركتي به كه ي ده ستيدا لار ده بيته وه و هه ردو ناوله پي ده ستي ده ني به رومه ته كانيه وه و له گه ل خويدا ده كه ويته بيركردنه وه : (كه وابي من كه سيكي زيانبه خشم و به هوي نه و كه سانه وه موچه و هه ده گرم كه فريويان ده ده م ، من كه سيكي شه ره فمه ند نيم ... به لام خو من به تاقى ته نيا هيچم پيناكريت و ناچارم بيمه به شيك له و گه نده ليه ي كه هه يه . هه مو كارمه نده كاني شاريش به هه مان شيوه ي من زيانبه خشن و موچه يه كي مفت و خورايي و هه ده گرم ... له م پوه وه ئويالي نه م گه نده ليه له نه ستي پوزگار دايه نه ك من ... كي ده زاني نه گه ر هاتبا و دوسه د سالي تر هاتبامه دونيا وه ، چ مروفيك ده بوم ؟) .

له و كاته دا كاتزميره ديواره كه ، كاتزمير سي دواي نيوه شه و راده گه يه ني ، دكتور چراكه ده كوژينيته وه و ده چيته ژووري نوستن ، به لام خه و ناچيته چاوي .

۸

نەزىكەى دو ساللّ لەو بەر سەرەنجام زمستۆقۇ ، نەرم بوو و برياريدا تا فراوانكردن و دەسبەكار بونى نەخۇشخانەى وابەستە بە زمستۆقۇ ، سالانە سىسەد رۆبىللّ لە ژۆر ناوى هاوكارى بۆ كارمەندان ، بخريته خزمەت نەخۇشخانەكەوہ . لەنيو ئەو كارانە شياندا (يۇگىنى فيؤدۆرۆفيچ خۇبۆتۆقۇ*) كەپزىشكى يەككە لە شارەدییەكان بو ، بانگ كرايە شار تا وەك ياريدە دەرى دكتور ئەندرىى يقيمىچ دەسبەكار بيّت . ئەو پياويكى گەنجە - تەمەنى لە سى ساللّ كە مترە - پىرچ پەش و بالابەرز و پوخساريكى پەق و وشك و بى گۆشت و چاوانى گەورە ، پيدە چو باب و باپىرانى بيانى بن . بەخوى و جانتايەك و گىرفانىكى بەتالەوہ هاتە شار . ژنىكى گەنجى ناشىرنيشى لەگەلدابو كە لە ھەمو شوئنيكدا بە چيشتلينەرى خوى بەخەلكى دەناساند . ژنە ، منداليكى شيرەخۆرەى ھەبو . يۇگىنى فيؤدۆرۆفيچ كاسكيت لەسەر دەكات و پىلاوى بن بەرز لە پى دەكات و زستانان قەمسەلەى چەرم لەبەر دەكات . ئەو زۆر بەزويى لەگەل سىرگى سىرگىيىچىدا بناغەى ناسياوہتى دادەپريژى . بەلام پوون نيە بە چ ھۆكارىكەوہيە كە كارمەند و فەرمانبەرەكانى تەربە ئەريستۆكرات نيودەبا و خوى لىيان نەزىك ناخاتەوہ . لەنيو ئاپارتمانەكەيدا تەنيا يەك دانە كتيب ھەيە : (نويترين جۆرى دەرمانى دەرمانخانەكانى شيەننا لە سالى ۱۸۸۱ دا) . ھەركاتى بچيئە لای نەخۇشيك حەتمەن ئەم كتيبە لەگەل خويدا دەبات . ئىواران سەريك لە يانە دەدات و ھەندىك يارى بليارد دەكات ،

به لآم حەزی به یاری کاغەز نایەت. زۆر حەز دەکا له توویی قسەکانی پوژانە و بینینی نەخۆشاندا دەستەواژەیی له چەشنی (حەبی سەریشە) و (پەپۆی بەسرکە تەپکراو) و (برۆئە و لاوہ سیبەر مەکە) بە کار بێنی.

هەفتەیی دو جار دەچیتە نەخۆشخانە و سەرنیک لە ژورەکان دەدات و لە تەندروستی نەخۆشەکان ورد دەبیتەوہ. زۆر نیگەرانیە لە ونبونی راستەوخۆی کەمۆلەکان و ئەو پیسی و بۆگەنیەیی سەرتاپای نەخۆشخانەکەیی گرتۆتەوہ ، بە لآم لە ترسی زوویریون و پەنجانی دکتۆر ئەندریی یقیمیچ ، لەخۆیەوہ برپیار دەرناکا. ئەو سەرۆک و هاوکارەکەیی خۆی ، یان بەواتایەکی تر دکتۆر ئەندریی یقیمیچ بە (تەلەکەبازی پیر) نیو دەبا و وای بۆ دەچی سەروەت و سامانیکی زۆری وەسەریەکی نابێ. لەژێرەوہ ئیڕەیی پی دەبا و بەتەواوی حەزەوہ ئامادەییە جیگای بگریتەوہ.

له دهمه وئیوارانیکی یهکی له پۆژهکانی وهرزی به هاردا که به فرهکان بیونه وه به ئاو و ریشۆلهکان له نیو باخچهی نه خوڤخانه که دا کردبویانه هاتوهاوار و فرفر ، دکتۆر ئه ندریی له نیو ئاپارتمان که ی خۆیدا به مه به سستی به ریکردنی میخانیل ئۆریانج ، هاته ده ری. له م کاته دا موسیکای یه هودی - که له سوال کردن ده هاته وه - گه یشته وه ناو حه وشه ، هیچی له سه ردا نه بو ، پاته یه کی - که به ئاسته م قاچه کانی داپۆشی بو - به بی گۆره وی له پیدابو و توره که یه کی بچوکی سوالکردنیشی به ده سته وه ده بینرا. به له رزین و پیکه نینه وه پوی کرده دکتۆر و گوتی: کۆبیکیم بده ری!

دکتۆر ئه ندریی یقیمچ ، که هه رگیز ده سستی به پوی که سه وه نه ده نا ، ده کۆبیکیه کی خسته نیو ده سستی موسیکاوه . پاشان چاوی برپه قاچه پووت و گویزینگه سور هه لگه راوه کانی و له گه ل خۆیدا که وته بیرکردنه وه: (به پاستی خراپه ! خۆزگه زه ویه که ته ر نه ده بو!). له ده رونه وه هه ژا و به هه سستیکی تیکه ل به سوژ و میهره بانی و هاوکات نه فره ت و بیزاریه وه و به ده م سه یرکردنی جار جاره ی سه ری تاشراو و جار جاریش گویزینگه قاچی کابرای یه هودییه وه ، دوا به دوا ی وی خوی کرد به ژوری ژماره شه شدا.

له گه ل گه یشتنی ویدا ، نیکیتا ، که له سه ر جل و به رگه کۆن و که له که کراو و شپوشیتا له کانی تر پالیدابووه ، به رزه پی پاستبۆوه و چه شنی سه ربازان ئاماده راوه ستا. ئه ندریی یقیمچ به ده نگیکه نه رم و هیدییه وه گووتی: سلاو

نیکیتا! ئەری چۆنە چەکمە یەك بدریته ئەو یەهوودیه! دەترسێم سەرماي
بیت!

: بەسەرچاو بەرپێزم ، فەرمانی بەرپێزت بە بەرپرسی دارایی رادەگە یەنم .
: تکیای پێی بلی. لە زاری منەوہ تکیای لیبکە و پێیی بلی که من پامسپاردوی .
دەرگای ژووری ژماره شەش لەسەرپشت بو ، ئیقان دیمتریچ لە جیگای خۆی
قووت بۆوہ و شپرزە و نیگەرەن گوئی بو ئەو دەرنگە نائاشنا یە شل کرد و دواتر
دەرنگی دکتۆری ناسیەوہ و لە رقان لەرزی لی نیشت و لە جیگاخەوہ کە ی هاتە
خواری و بەرپوخساریکی سوورەلگە پاوو و چاوانی دەرپەریوہوہ هاتە نیوہندی
ژورەکە و دەستی کردە پیکەنن و هاواری کرد: دکتۆر هات! سەرەنجام هات!
براینە پیرۆزبایینان لیدەکەم دکتۆر هات و پرزگاری کردین .

بەلام پاش کەمیک هاواری کرد: ئە ی ماری نەفرەتی! پاشان بەجۆش و
خروشیکی ژۆرەوہ کە پێشتر هیچ کات وینە ی لە ژووری ژماره شەشدا
نەبینرابو ، قاچەکانی کووتا بە زەویدا و دریزە ی دایە: ئەم مارە نەفرەتیە
دەبی بکوژی! نا نەخیر! نا! شایانی کوشتن نیە ، دەبی بخریته چالی
ئاودەستەوہ!

دکتۆر ئەندریی یقیمیچ کاتی ئەم قسانە ی بیست ، لە پارەوہ کەوہ سەریکی
کیشایە ژوری و بەنەرمی پرسى: لە بەرچی؟

ئیقان دیمتریچ لە حالیکدا کە رپوخساری شکل و شیوہ ی سوکایەتی پیکردنی
بەخۆوہ گرتبو ، بەلەرزە لەرز و بە دەم لیباس لە خۆ وەرپێچانەوہ ، بەرەو لای
دکتۆر رۆیشت و هاواری کرد

: لە بەرچی؟

پاشان لێوھەکانی بەشپۆھەیک لێک کردنەوھ ، وھک ئێوھە تە بکات و دواتر بەحالەتییکی لێوانلیو لە بیزارییوھە درێژە ی دایە: لەبەرچی؟ لەبەر ئێوھە کە تۆ دزی ، حۆقەبازی ، جەلادی.

دکتۆر ئێندریی یقیمیچ بە زەردەخەنەییکی تیکەل بە رق و شەرم و ھەستکردن بە گوناھەوھ ، گووتی: ئارام بگرە ، دانیات دەکەمەوھ لەژیاندا دزیم نەکردوھ و لەبارە ی ئێو تۆمەتانە ی تریشەوھ کە داتە پالم ، دەبێ بلیم زۆر لە ھەلەدایت. دەبینم لیم تورپەیت ، تکات لێدەکەم ئێگەر لەتواناتدا ھە یە برێک دان بەخۆتدا بگرە و ھۆکاری ئێو رق و تورپەییەتم بەھیمینی بۆ روون بکەرەوھ.

: لەبەرچی لێرە راتگرتوم؟ بۆ نازادم ناکەیت؟

: لەبەر ئێوھە کە نەخۆشیت.

: پاستە نەخۆشم ، بەلام خۆ پۆژانە بە دەیان و بگرە سەدان شیت بەکەیفی خۆیان بەنیو شاردا دین و دەچن! ئێمەش لە ئێنجامی گەمژەیی و نەزانی بەپێژتەوھە کە توانای لەیەک جیاکردنەوھ ی مرۆفە شیت و ئاقلەکانت نیە. نازانم لەبەرچی لەنیو ئێو ھەموو شیتانەدا دەبێ تەنیا ئێم چەند بەدبەختە لێرەدا بەند بکریین؟ کەسی لە ئیمە بەدبەختترت چنگ نەکەوت؟ لە کاتیگدا کە خودی خۆت و یاریدەدەرەکەت و بەرپرسی دارایی و تەواوی پاککار و پەرستیار و کارمەندە ناکەسبەچەکانی نەخۆشخانەکەتان لەلایەنی ئاکاریوھە زۆر زۆر لە ئیمە نزمتر و خرابترن ، ئێدی لەبەرچی ئیمە لەنیو ئێم چوار دیوارەدا بەند بکریین و ئیوھەش بۆخۆتان بەنازادی تەرپاتین بکەن؟ ئایا ئێمە پاستە؟

: ئێم بابەتە پەییوھندی بە ئاکار و پاستیی و مەنتیقەوھ نیە ، ھەمو ئێمانە پەییوھستن بە ریکەوتەوھ ، ئێوھە ی خرابیتە نیو چواردیوارەوھ ئێوھە گرفتارە و

ئەو ھەيشى كە نە خراو ھە بۆخۆى ئازادانە دەگەپى. ھەك دەبىنى من دكتورم تۆش نە خۆشئىكى دەرونىت ، ئەمە نە پەيوەندى بە بنەما ئەخلاقىيەكانە ھە ھەيە ، نە بە پاستى و مەنتىقە ھە ، بەلكو سەرەنجامى پىكەوتىكە . ئىقان دىمىترىچ ، بە دەنگە گىراو ھەكەيە ھە گووتى: ھىچ سەر لە و قسە بىسودانەت دەرنەكەم ...

ئەمەى گووت و لەسەر جىگاخە ھەكەى دانىشت ، لەم كاتەدا مويسىكا - كە نىكىتاي پاسەوان لەبەر دكتور لە پرووى ھەلنەھاتبو گىرفانەكانى بېشكنى - ھەندىك ورتكەنان و پارچە كاغەز و چەند قەلە ميوەيەكى لە سەر جىگاخە ھەكەيدا رىز كەردىون و لە ھالئىكدا كە ھىشتا لە سەرمان دەلەرزى ، بەتۆنىكى چەشنى ئاواز و گۆرانى ، بە زمانى عىبرى قسەى دەكرد . پىدەچو لەخەيالى خۆيدا خاوەن دوكان بىت و سەرگەرمى كاروكاسى بىت . ئىقان دىمىترىچ ، بە دەنگىكى لەرزۆكە ھە گووتى: بۆ ئازادم ناكەيت؟ : ناتوانم .

: بۆچى ناتوانى؟ لەبەرچى؟

: ئازادكردنى تۆ لە تواناى مندا نىە ، خۆت بىرپار بەدە ! دامنا ھەر ئىستا ئازادم كردى ، بەلام ھەرە بىرى لىپكەر ھەو ھە بزەنە چ بەرژە ھەندىەكى تۆ لە ھەدایە؟ دامنا ھەر ئىستا ئازادم كردى و چوئىتە دەرى بەلام دلىيا دلىيابە كە خەلكى شار خۆيان يان پۆلىس دەسگىرت دەكەن و دەتگەرئىنە ھە ئىرە .

ئىقان دىمىترىچ ، نىوچاوانى خۆى سېرى و لەژىر لىئو ھە گووتى: بەلى ، پاست دەكەى ... بەپاستى ترسناكە ! ئەدى كەوايە چ بىكەم؟ چارەنوسم چىە؟

دكتور ، دەنگى ئىقان دىمىترىچ و پوخسارى گەنجانە و زىتەلانەى و ئەو ھالەتى گۆرپانكارىە جوانانەى كە جار جار بەسەر پوخسارى خۆيدا دىنا ، كەوتە بەردل

و حەزی کرد دلی ئەم گەنجە بداتەووە و ئارامی بکاتەووە ، لەتەنیشت ئەو و لەسەر لیواری جیگاخەویک دانیشت ، ساتیک کەوتە بیرکردنەووە و دواتر گووتی: تۆ پرسیت چارەنوسم چیه؟ منیش دەلێم بەو پەوش و هەلومەرجەیی کە تۆ تێیدایت ، باشترین پێگاچارە ئەوێهێ لێرە پابکەیت ، بەلام نا ... بەداخەووە ئەم کارەش بێ ئەنجامە ، چونکە دەسگرت دەکەنەووە ، کۆمەلگایەکی کە پەرووی خوێ لە تاوانباران و دەروونەخۆشان و بەگشتی کەسانی نااسایی ، وەرگێڕی و پشتیان تێبکات هیچ کاتیک پشستی بەزەوی ناکەوێ. تۆ تەنیا یەکی پێگات لەبەردەمدایە: دلخۆشکردن بەوێهێ کە مانەووەت لێرەدا پێویستە ، بەوێهێ دلی خۆت بەدەرەووە و دان بەخۆتدا بگرە .

: بەلام ئاخر مانەووەی من لێرەدا پێویست نیە .

: دلنیا بە کاتی زیندانیک یان نەخۆشخانەیک درووست دەکەن ، دەبێ هەندیک کەسی تێ بخزین - ئیدی من بێم یان تۆ یان هەر کەسیکی تری ت - باشتر وایە بتوانی تا ئەو دەمەیی کە لە داها تودا هیچ هەوالیک لە تیمارگەیی دەرونی و زیندانەکان نامینی ، دان بەخۆتدا بگریت . ئیدی ئەو کات نەمیلە ئاسنی پەنجەرەکان شوینە واریان دەمی ، نە کراسی شوێری تیمارگە دەرونیەکان . بەدلنیا یەوێهێ پۆژیکێ لەوچەشنە درەنگ یان زوو هەر دیت .

ئێشان دیمتریج ، زەردەیهکی تەوساویی کرد و چاوەکانی بێک گچکە کردنەووە و گووتی: گالته دەکەیی . کەسانی بەرپرسی لەچەشنی ئیو و نیکی تایی بەردەستان کارتەن بەسەر ئایندهووە نیە ، بەلام بەرپرسی! دلنیا بەوێهێ کە پۆژگار و سەردەمیکی باشتر بەرپۆهێهێ و - دامنا لەو بارەیهووە زیادەرۆیم کرد و تۆش نازادی پێکەنینت بەو قسانەم بی - کازیهوێ پۆژیکێ نوێ بەرپۆهێهێ و راستی سەردەکەویتی و وەک دەلێن جەژن و شادی کۆلانی ئیمەش دەگریتهووە . دەزانم

ئەستەمە من ئەو پۆژە ببینم ، تا ئەوکات دەمرم ، بەلام نەوهکانی داها تو ئەو پۆژە بەچاوی خویان دەیبینن. منیش بە تەواوی بونمەوه سلۆیان بۆ دەنیرم و شادی و ئاههنگیان بۆ دەگێرم! بۆپێشەوه هاوپیان خودا پشتوپه ناتان بیت!

ئەمجاریان لەحالیگدا که چاوهکانی پریشکیان دەهاویشت و تروسکهیان دەدا ، قیت بۆوه و دەستهکانی بەره و لای پهنجەرکه دریزکردن و بەدەنگیکی تیکەل بە جۆش و خروشهوه دریزه دیه: لەم دیوی ئەم میله ئاسانەوه نزای خیرتان بۆ دەکەم ، بژی راستی ، من دەیکەمە شادمانی.

دکتۆر - که دلی به وهه لسوکهوت و رهفتارانە ی ئیقان دیمتریج کرابۆوه و لای خۆیهوه بهجۆله و بزواتی ئەکتهرانه و نمایشی چواندبو - گوتی: هیچ هۆیهکی دیاریکراو بۆ دەربرینی ئەم شادی و خۆشیەت نابینم ، بەلام لەگەڵتدام منیش پیموایه لەداها تودا جیگا و شوینی لەچەشنی ئیره و زیندانەکان ، ئاسەواریان نامینی و وهك تۆ ئاماژەت پیکرد حەق و راستی سەردهکهون ، بەلام کرۆکی شتەکان گۆرانکاریان بەسەردا نایەت و یاساکانی سروشت وهك خویان دەمیننەوه. لەداها توشدا وهك ئەمرۆ ، مروڤهکان پیر دەبن و نەخۆش دەکهون و سەرەنجام دەمرن. دامنا کازیوهی پۆژیککی نویش ئایندهی روناك کردنەوه ، بەلام کوتاییهکهی ئەوهیه که تەرمهکانیان دەخەنە نیو تابوت و شوپیان دەکهنەوه بۆ نیو گۆر .

: ئەدی (نەمریی) چی بەسەر دیت؟

: دەتوخودا بەسه!

: ئەگەر تۆ باوهرت بە نەمریی نیه من باوهرم پێیهتی ، یهکێک له پالەوانەکانی داستایفسکییه یان قولتیرە دەلی: (ئەگەر خودا بونی نەبا مروڤهکان خویان

دروستیان دەکرد*) ، بەلام من باوەڕپێکی پتەوم هەیه و دلنیام ئەگەر نەمریش بونی نەبیّت ، ئەوا ئەقل و ئاوەزی گەورەى مرۆڤ درەنگ یان زوو دایدەهیئى. ئەندریی یقیمیچ ، لەپوی پەزەندیەوه سەریکی لەقاند و گووتی: زۆر جوانت گووت ، زۆرم پێخۆشە کە باوەردارى. مرۆڤى باوەردار ئەگەر بیخەنە درزی دیواریکیشەوه دیسان دەتوانی درێژە بەژیانیکی ئارام و بى گرفت بدات. ئەرى بەراست تۆ لەکوی خویندوتە؟

: لەزانکۆ دەمخویند ، بەلام نەتوانی تەواوی بکەم و بەنیوەچلی جیمهیشت. : تۆ مرۆڤیکی هۆشیار و دریای ، ئەگەر لە ژياندا هەر کیشە و گرفتیکت بیته بەردەم توانای ئەوەت تێدایە لەناخی خۆتدا ئارامی و دەست بیئى. بیرکردنەوه و ئەندیشهی نازاد و قول کە ئامانجەکەى تەنیا درک کردنى ژيان بیّت وه هەستکردن بە نەفرەتیکی پەها بەرامبەر بە کیشە و ئاشوبە گەمژانەکانی دنیا ، دو نیعمەتن کە مرۆڤ هیچ کاتیک لەوان بالاترى نەبینیوه. من پیموایە ئەگەر بتخەنە ئەوديو ئەو سى ریزە میله ئاسنانەشەوه دیسان دەتوانی لەو دو نیعمەتە بالایە بەهرەمەند بیت. (دەبوژن)^(*) لەئێو بەرمیلێکدا دەژیا کەچی لە هەمو پاشاکان خۆشبهختتر بو.

^(*) (دەبوژن*) یان دیوجانس فەیلەسوفیکی یونانی بو کە مال و مەلک و کەرەستەکانی خۆشگوزەرانى هیچ گرینگێهەکیان نەبوه لەلای و هیچ بایەخێکی بە مادیات نەداوه و لەئێو بەرمیلێکدا ژیاوه. دەگێرێنەوه کاتى ئەسکەندەرى مەكدونى چۆتە لای و سەردانى کردوه ، پێى گوتوه: پێویستیت بە چیه پێمبێی؟ ئەویش لەوەلامدا گوتویهتی: تەنیا دەمەوی لێره برویت و بەرى خۆره کەم لێنه گری. پاسەوانانى ئەسکەندەر دەیانەوی پەلامارى بدن ، بەلام ئەسکەندەر پێشیان پێدەگری و دەلی: لێیگەرێن ئەگەر هاتبا و ئەسکەندەر نەبام ئەوا حەزمەدەکرد ببمە دەبوژن. و ک.

ئىفغان ديمتريچ ، نيوچاوانى تىكنا و گووتى: ئەو دەيوژنەى تۆ مروڤىكى زۆر گەمزە بو ، ئەم قەسە بى سود و بى ھودانە چىن كە لە بارەى درك و تىگەيشتن و نازانم چىەو لەگەل مندا دەيانكەيت؟

ئەمەى گووت و لەناكاو تورە بو و ھەستايە سەرپى و درىژەى داىە: من ژيانم خوئشەوى ، عاشقانە ھەزى لىدەكەم ، من دوچارى ئەو شىتتە ھاتوم كە وا ھەست دەكەم بەردەوام چاودىريم دەكەن و بەدوامەون ، بەردەوام لە ترس و دلەپراوكىدا دەژىم ، بەلام ھەندىك جار تىنووتى بو ژيان و ھا جەستەم دادەگرى كە دەترسىم شىت بىم. من ژيانم زۆر خوئشەوى ، لە پادەبەدەر ژيانم خوئشەوى. دواتر لە ھالىكدا كە بەجۆش و خروئشەو بە نيو ژورەكەدا ھەنگاوى دەنان ، بەھىواشى گووتى: كاتى گرفتارى ھەون و ھەيالەت دەبىم پوھەكان دىنە لام ، دەنگە دەنگى جوړاو جوړ و نەواى موزىك دىتە بەر گويم و وا ھەست دەكەم بە نيو جەنگەلەكان و كەنارى دەرياكاندا پياسە دەكەم ، لەم ھالەشدا لە نيو ئاگرى ھەزى كار و تەقەللا دا دەسوتىم ... پاستىكەى ھەزم لىيە لەبارەى ئەويوھ قەسەم بو بىكەيت! چ باسە؟

: مەبەستت لە ھەوالەكانى شارە يان ھەوالەكان بەگشتى؟

: سەرھەتا ھەوالەكانى شار و پاشان ھەوالەكان بەگشتى .

: زۆر باشە ئەگەر لەبارەى شارەوھ دەپرسى ئەوا دەبى بلېم شارىكى ناخوئش و بىزاركەرە ... نە كەست و ھەگىر دەكەوى قەسەى بو بىكەيت ، نە گوئىگرىك گووت بو پادىرى ، كەسەكان ھەمان كەسى جارائىن و كەسى تازەيان تىدا نىە ... ئەلبەتە ماوھەك لەمەوھەر دكتورىكى لاو بە نيوى خوئوئوھ ھاتوئە شار. ئەمە شىتتىكى تازە نىە ، مروڤىكى گرژ و مۆن و بى شەرم ديارە وەنىە؟

: بەلئى كەسىكى بى پېزە ... دەزانى نۆر سەيرە ... لەكارەكانيانەو دەيارە كە لە (پايتەختەكانى ئىمەدا*) بىر و ئەندىشە ، ئارام گرتىيان نىە . بەلكو بەردەوام جولە و پېشكەوتن ھەيە ، لەبەر ئەمە دەبى لەو جورە شوپيانەدا مروققەلى واقىعى بونيان ھەبى بەلام تىناگەم لەبەرچى و بە چ ھۆكارىكەو ھەرچارە و كەسىك دەنيرنە لام كە تەنانەت توانا و ھەوسەلەى سەيرکردنى پوخساريشىم نەبى؟ شارىكى ناخوشمان ھەيە .

ئىقان دىمترىچ ئاھىكى ھەلكىشا و بە پىكەنىنەو ھەگوتى: بەپراستى ناخوشە ، ئەى دەنگوباسى تر چى ھەيە؟ پۆژنامە و گوڤارەكان چ دەنوسن؟
ئىو ژورەكە تارىك داھاتبو ، دكتور ھەستا و ھەر بەپىو ھەندىك لەبارەى ھەوال و وتارى پۆژنامە ناوخۆى و دەرەكەكان و ھەروەھا لەبارەى ئاراستە فىكرىە نوپىەكانەو ھە - كە باوى پۆژن - دوا .

ئىقان دىمترىچ بەووردى گوپى شلكردبو و جار جار پرسىارىكى دەكرد ، بەلام ئەمجارەيان لەناكاو - چەشنى ئەو ھەى شتىكى ترسناكى بىر كەوتبىتەو ھە - سەرى خستە ئىو دەستەكانى و لەسەر جىگاخەو كەى پالكەوت و پىشتى كرددە دكتور .

دكتور ئەندرىپى پرسى: چىە ! چىتە بو واتلپھات؟
ئىقان دىمترىچ بەدەنگىكى تىكەل بەرقەو ھەلامى داىەو ھە: ئىدى ئامادە نىم ھىچ قسەيەكت لەگەلدا بكەم لىمگەرى و برۆ وازم لىپىنە .

(پايتەختەكانى ئىمە)* مەبەست لە ھەردو پايتەختى زستانە و ھاوینەى روسىاي سەردەمى قەيسەرە ، اتا ھەردو شارى مۆسكۆ و پتروسبۆرگ .

: ئاخىر پېم بلى بزانم لە بەرچى؟

: گوتم بپۆ و وازم لى بئنه! بۆ دەستم لى هەلناگرى؟

دکتۆر شانەکانى هەلتهکاندن و ئاهىكى هەلکيشا و لەژۆره که وە دەره که ووت. کاتى بە پارە وە که دا تىپەر دەبو ، رويکرده نىکيتا و گووتى: چۆنه ئيره هەندىک خاوين بکه يته وه؟ بۆنىكى زۆر قورس و ناخوشى هەيه .

: فەرمانته بەرپۆم .

دکتۆر لە کاتى گەرانه وەيدا بۆ مال ، که وته بىرکردنه وه: لاوىكى چەنده ئيسک سوکه ! پىدهچى لە ته و اووى ئەو ماوه يه ليره م بەسەر بردوه تاکه کەس بىت که شايانى ئەو بىت مرفۆ دو قسه ي لە گەلدا بکات . ئەم لاوه دەزانى پالپشت و بەلگه بۆ قسه کانى بىنيتته وه و تىبىنيه کانيشى دروستن و لە جىگای خۆياندان و گرىنگى بە و شتانه دەدات که گرىنگن و شايانى بايه خ پىدانن .

ئەو شەوه ، چ لە کاتى خويندنه وه ، چ لە کاتى چۆنه نيو جىگا ، جگه لە ئيقان ديمترىچ ، ئەو گەنجە پەزا سوکه ، بىرى لە هىچ شتىكى تر نە دە کردە وه . بەيانى پۆژى دواتریش ، هەرکه لە خە و هەستا ، بىرى که و ته وه که لە گەل کەسىكى زىره ک و وريادا بۆته ئاشنا ، بۆيه لای خۆيه وه برپارى دا لە يه که مین دەرفه تىکدا که بۆى دەره خسى جارىکىتر سەرى لىداتە وه .

۱۰

ئىقان ديمتريچ ، چەشنى شەوى پيشتر سەرى خستبوه نيو دەستەکانى و قاچەکانيشى بەخۆيه وه جوت کردبون و پوخسارى بەدى نەدەکرا. دکتور وه ژورکەوت و گوتى: سلاو ھاورپى خۆشەويست خۆ نەنوستبوى؟

ئىقان ديمتريچ ، چۆن سەرى بە سەرينەکە وه نوساندبو ، ھەروا وەلامى دايە وه: يەکەم من ھاورپى تۆ نيم و دوھميش ئەو ھەول و تەقەللایەى دەيدەييت بىئ سوودە چونکە ئامادە نيم يەک وشە چيە لەگەلتا بدويم.

: سەيرە ... دوينى وتوويزەکانمان دۆستانە بوون ، تيناگەم چى پرويدا کە ئاوا کتوپر ليم زوویر بویت و چيتر قسەت لەگەلتا نەکردم ... ناکا ئاگام لەخۆم نەبویتت و قسەيەکی نەشیاوم بەدەمدا ھاتبى ، يان دژى بۆچونەکانت بوم! ... ئىقان ديمتريچ لەسەر جيگا خەوہکەى قيت بۆوہ و بە پەريشانىە وه نيگای چاوه سوورھەلگەراوہکانى تىپرى و وەلامى دايە وه: پیتوايە بەو ئاسانىە باوہر بە قسەکانت دەکەم؟ ئېرە ئەو شوینە نيە کە بتوانيت بەئارەزووى خۆت جاسوسى تیدا بکەيت و خەلکى تیدا ئەشکەنجە بدەيت ، ئیدی تۆ لیرە ھيچ کاریکت نيە ، دوينى بۆم دەرکەوت بە چ مەبەستیک ھاتبويتە ئېرە.

دکتور زەرەدیەکی کرد و گووتى: تۆ چ بوختان و تۆمەتى سەيروسەمەرە بۆ مروّف ھەلدەبەستى؟ بە جاسوسم تىگەيشتوى؟

: بەلى ، بۆ ھيچ جياوازيەک ھەيە لەنيوان ئەشکەنجەدانى دکتوريک و کارمەنديکى دەزگا تەناھيەکاندا؟

: بمبوره ... بە لأم بە راستی تۆ مرۆڤیکی سەیر و سەمەرەیت!
 ئەمجار لە سەر لیواری جیگاخەویک دانیشت و سەریکی بادا و گوتی: دامنا هەق
 بەتۆیە ، دامنا نیازی ئەو هەمە هەیه قسەت لی دەریبێم و بیکەمە راپۆرت و
 بیدەمە پۆلیس ، دواتر چ دەقەومی؟ بی گومان دین و دەسگرت دەکەن و
 پەوانە ی دادگات دەکەن و دواتر دەتخەنە زیندانەو ، بە لأم ئایا تۆ پیتوایە لە
 دادگا و زینداندا پەوشی ژیان ت لیرە خراپتر بیت؟ من واهەست دەکەم و لە سەر
 ئەو باوەرەم ئەگەر دوریشت بخەنەو و تەنانەت بتخەنە ژیر کاری
 زۆرەملیشەو دەسان پەوشی ژیان ت لیرە خراپتر هەر نابیت! نا! نەخیر
 خراپتر نابیت! ئیدی نازانم تۆ لە چی دەترسییت؟

پیدەچو قسە و وتەکانی دکتۆر کاریگەریان لە سەری دانابیت چونکە تا
 رادەیهکی باش هیوور بوو و پاشان دانیشت.
 کات نزیک بە پینجی ئیوارە بو. پۆژانی تر ئەم کاتانە ، دکتۆر بەنیو ژۆرەکانی
 ئاپارتمانەکهیدا دەهاتوو و دەچوو و داریوشکا پرسیاری لیدەکرد کاتی ئەو
 نیە بیرەیهکە بخواتەو.

کەش و هەوای دەری ، پون و ئارام بو.
 دکتۆر گوتی: دوا نانخواردن حەزمکرد هەندیک پیاسە بکەم ، هەرۆک
 دەبینی بەسەر رێگای خۆمەو و ویستم سەریک لە تۆش بدەم ، چ بەهاریکی
 خۆشە!

: ئەری بە راست لە چ مانگیکداین؟ نازار؟
 : بە لئی ناخر و ئۆخری مانگی نازار.
 : لەوانە یە حەوشە ی نەخۆشخانە پر لە گول و گیا بیت!
 : نا بەو شیوەیهش نیە ، باریکە رێگاکانی نیو حەوشە سفت و وشک بونە.

ئىشان ديمتريچ ، چەشنى كەسك كە تازە لەخە و هەستايى ، چاوه سوور
 هەلگە پراوه كانى هەلگۆفت و گوتى: لەم كات و ساتانەى سال و لەم كەش و
 هەوايانەدا ، مەروڤەز دەكات گاليسكە يەك بگرييت و بە دەوروبەرى شاردا
 بسوپيٽەوه و دواتر بەرەو مالهەكەى ، بەرەو ژورە گەرم و گورپەكەى خۆى
 بگەريٽەوه و ... بۆ ئەوهى پزگار بيٽ لەو ژانە سەرەى كە گرتويه تى بچيٽە لای
 دكتورىكى باش ... ژۆر لەميژە وهك مەروڤان نەژياوم . بەپراستى ئيټرە كەش و
 هەوا و پەوشىكى نەفرەتاوى و قيزەونى هەيه !

دواى ئەو جۆش و خروڤشەى شەوى پابردو ، لاواز و بى توانا دەهاتە بەرچاوان ،
 ژۆر بەبى مەيليى و بيٽواناييه وه قسەى دەكرد ، پەنجەكانى دەلەرزىن و
 ژانەسەريكى قورس ، لەچاوه كانيدا هەست پيټەكرا .

ئەندريى يقيميچ گوتى: ژوورى گەرموگور و ئاسودە ! ئەم ژورانە هيج
 جياوازيەكيان لەگەل يەكتردا نيە ، دەبى لەناخى خۆتدا بۆ ئارامىي و
 ئاسودەيى بگەريٽى نەك لە دەره وه .

: چۆن؟

: سەيركە ! مەروڤە ئاساييه كان باشى و خراپى پەوشى ژيانيان لە دەره وهى
 بوونى خوياندا و اتا لە گاليسكەى تاييه تى و ژورى كار و شتى لەو شيوه يەدا
 دەبيننه وه بەلام مەروڤە زيرەك و هوشمەندەكان لەناخى خوياندا .

: بۆ بانگەشەى ئەم فەلسەفەيه لەو يۆنانەدا بکە كە كەش و هەوايه كەى گەرم
 و ليوانليو لە بۆنى بەهاريى نارنجە ، ئەو فەلسەفەيهى تۆ لەگەل كەش و هەواى
 ئيټرەدا ناگونجى ، ئەرى بەپراست لەگەل كيدا بو لەبارەى دەيوژنە وه قسەمان
 دەكرد؟ تۆ بوى؟

: بەلى ! دويى شەوى هينديك لەبارەى دەيوژنە وه دواين .

: دهیوژن له بهر گه رمیی کهش و ههوا و بۆنی خوښیی ولاته کهی ، پیویستی بهوه نه بو خوئی بترنجینیتته نیو ژوریکی گه رموگوره وه بویه له نیو بهرمیلدا ده ژیا ، بوخوئی هه رپرته قال و زهیتونی ده خوارد ، به لام با هاتبایه روسیا نه وسه بزانه چۆن سه رما پرزه ی لیده بپری و نه ک ته نیا له وه رزی زستاندا به لکو له چله ی هاوینیشدا ناخی بو ژوریکی گه رموگوور هه لده کیشا .

: نا ، بهو شیویه نیه . ده کری مرۆف هه ست به سه رما و به شیویه کی گشتی ژور شتی تریش نه کات . (مارک ئورلیوس)^(*) ده یگوت : (هیچ شتیکی نیه ناوی نازار بیته ، جگه له به رجهسته کردنی نازار له میشکی خۆتدا . بو گوپینی نه م بوچونه و پرگاریون ، هینده به سه مرۆف متمانه ی به خوئی هه بیته و بیری لی نه کاته وه و ناله ناله نه کات) . وته یه کی دروسته . نه فره ت و رق له نازار و ژان ، دروست نه و شته یه که که سیکی زانا و تیگه یشتوو له که سانی تر جیا ده کاته وه ، مرۆفله ی له و چه شنه هه میشه رازین و هیچ پیشهاتیک نایانخاته حاله تی سه رسوپمان و چه په سانه وه .

: له بهر نه وه ی من که سیکی نارازیم و نازار ده چیژم له ده ست خراپی و به دره فتاری مرۆفه کان و توشی سه رسوپمان ده بم ، نه گه ر به گویره ی نه و بوچونه ی تو بیته نه و ا من یه کیکم له گه مژه کان !

: نا مه به ستم نه وه نه بو ، نه گه ر خوته له سه ر بیرکردنه وه رابینی ، بوته درده که ویته هه مو نه و هوکاره دره کیانه ی ده مانخه نه جووش و خرۆش ، چه نده بی بایه خ و پپو پوچن ! . ده بی نامانجی مرۆف درک کردنی ژیان بیته . که نه مه خوئی له خویدا گه وره ترین نیعمه تی راسته قینه یه .

^(*) (مارک ئورلیوس) ئیمپراتوری رۆم (۱۲۱ - ۱۸۰) ز.

ئىشقان ديمتريچ ، پووی خۆی گرژ کرد و گوتی: درك ... دهرونی ... دهرهکی ... ببوره هیچ سەر لەم قسانەى تۆ دەرناکەم. دواتر هەستا و بە نیگایەکی پڕ لە پرقەو و سەیرییکی دکتۆری کرد و درێژەى داى: من تەنیا ئەوەندە دەزانم کە خوداوەند ئیمەى تەنیا لە هەندیک خوینى گەرم و دەمار دروستکردووە. بەلێ ، بەلام چینی دەمارەکان - ئەلبەتە مەبەست لە چینییکە کە توانای ژيانى هەبیت - دەبێ لەبەرامبەر هەرچۆرە پق و ئاژاوەچیتیهکدا کاردانەوهى هەبیت. منیش کاردانەوهم هەیه ! ئازار بە فرمیسک و گریان وەلام دەدەمەوه ، چەپەلێ بە پق ، ناکەسبەچەبیش بە بیزاری و قیژکردنەوه. دلنیام ژيان جگە لەمە شتیکی تر نیه. هەرچی ئۆرگانیزمەکانی جەستە لاوازتر بێت بەهەمان ئەندازە هەستیاى و کاردانەوهکانیشی لەبەرابەر ئەوپیشەت و شتانەى پق دەبزوین لاوازتر دەبیت. ئەمە لەحالیکیدا کە کاردانەوهى ئۆرگانیزمی بەهێز لە پوبەپوبونەوه لەگەڵ پوداوهکانی دەوربەردا توندتره. تۆ چۆن ئەم شتانە نازانی؟ چۆن دەبێ مروف دکتۆر بێت و لەم شتە سواو و بێ بایهخانە بێناگا بێت؟

بۆ نەبونی هەستی پق و نەفرەت لە دەرد و ئازار ، بۆ دلنیایی بەردەوام ، بۆ نەپەشۆکان و دانەمان لە ئاست پیشەت و پوداوهکاندا ، مروف دەبێ ... لێرەدا لەحالیکیدا کە پووی کردبوو پیاو لەدییە کەتە و زلەکە - کە لە سەر جیگاکەیدا پراکشابو - ئاماژەى بۆ کرد و درێژەى داى: دەبێ توشی چارەنوسیکی لەم شیوەیه بێت و لەگەڵ پەنج و ئازاردا رابیت و هەستیاى لەبەرامبەرەدا لە دەست بدات ، یان بە واتایەکی تر: بە چەشنیک خو بە پەنج و کوپرەوهریهوه بگریت هەودای ژيانى بپسێ ...

دواتر به پړق و تورپه بیهیوه لئی زیاد کرد: ببوره من نه دانام نه فه یله سوفیشم ، به شیوه یه کی گشتیش سهر له م دو بابه ته دهرناکه م و ئیدی له و ته مه نه شدا نیم توانای مشتومړ و دهمه ته قیّم هه بی.

: نا تکایه ، گفتوگویی کی زور باش ده که یت.

: په واقیه کان ، که تو به ته وس و پیکه نینه وه نیویان دهبه ی ، مروّقه لی زور باش بون ، به لام زانست و فیّرکردنیاں له دو هزار سالّ له مه و به ره وه سپر بو و نه که ته نیا گه ردیله یه که پیشفه چونی به خووه نه بینی به لکو له داهاتوشدا چاوه پروانی هیچ پیشفه چونی کی لی ناکریت ، چونکه زانست و فیّرکردنیاں ده کار نه خراوو و به که لکی ژیاں نه هاتوو بو. ئەم قسانه لای که مینه یه کی بچوک که سه راسه ری ژیاںی خوځیاں ده خسته خزمهت فیّرپون و زانستی جوړاوجوړه وه جیگای بایه خ بو و سهرکه وتو دهبو ، به لام زورینه ی خه لک درکیان به گرینگی و بایه خ ی ئەم فه لسه فه یه نه ده کرد. فه لسه فه یه که بایه خ نه دان به سامان و خوځگوزهرانی و به هیند نه گرتنی پرنج و کوپروه ری بکاته ئامانجی خو ی ، به دلنیا یه وه بو زورینه ی خه لک شایانی تی نه گه یشتنه ، چونکه ئەم زورینه یه له ته واوی ژیاںی خوځاندا نه سه روهت و سامانیکیان چنگ که وتبو ، نه پوژیک له پوژان به خوځی ژیا بون! . ئەمما له پروانگه ی ئەم کومه له که سه وه به هه ند نه گرتنی ئیش و نازاره کانی ژیاں ، به واتای بیزاریه له خودی ژیاں. چونکه هه سترکردن به برسیتی ، سه رما ، گه رما ، پرنج و کوپروه ری و زیانه کان و ترسی بهر له مردن - چه شنی ئەو ترسه ی که هاملیت دوچاری ببووه - هه مو بونی مروّقه پیکده هیئی. سه رتاپای ژیاںی مروّقه پیکهاته یه که له م جوړه هه ستانه ، له وانه یه لییاں بیزار بیت ، به لام ناتوانی ده سبه رداریاں بیت. جاریکی تر دوباره ی ده که مه وه: فه لسه فه ی په واقیه کان پیشبینی هیچ ئاینده یه کی گه شی

لئى ئاكرىت ، بەلام له بەرامبەردا ھەروەك دەبىنى ، تىكۆشان و ھەستىارى
 سەبارەت بە ئازار و تواناى نىشاندانى دژكردهوه لەبەرامبەر پق و تورپەيدا ، له
 سەدەكانى سەرەتاوه تا ئەمروۆ زيادى كردوه و بەرەو پيش مىلى ناوه .
 ليرەدا لەناكاو ھەوداى بىركردنەوھەكانى پسا و لە قسە كەوت ، بە بىتواناىيەوھ
 دەستىكى بە تەوئىلى خۆيدا ھينا و دريژەى داھە : دەمويست بابە تىكى گرينگت
 لەگەلدا بىنمە گورپى بەلام سەرەداوھەكم لى ون بو ! ئەرى لەبارەى چيەوھ
 دەدوام ؟ بەلى بىرم كەوتەوھ يەككە لە رەواقىھەكان بەخواستى خوى و بۆ
 پزگار كردنى يەككە لە ھاوپرۆ نزيكەكانى ، لەبرى ھاوپرۆكەى ببوھ كوئىلە ، ئىدى
 دەبىنى كە يەككە لە رەواقىھەكانىش لەبەرابەر پق و نەفرەت و كارىگەرە
 دەرەكەھەكان دژكردهوه نىشان دەدا ، چونكە بۆ نىشاندانى ھىمەت و
 جواميرەكى لەو شىوھە و اتا خۆكردنە قوربانى لە پيناوى يەككە لە
 خۆشەويستاندا ، دەبى مروۆ پۆخىكى لىوانلىو لە خۆشەويستى و ميھرەبانى و
 ھەستى ھاودەردى ھەببەت . من ھەمو ئەو شتانەى كە دەمزانين بەھوى ئەم
 زىندانەوھ ، ھەموم لەبىر چونەوھ ، گەرنا بۆى ھەبو شتى تريشم وەبىر
 ھاتبايەوھ . وەرە با عيساى مەسيح بەنمونە وەرگرين : ئەويش لەبەرامبەر
 كارىگەرە دەرەكەھەكان و پوداوەكانى ژياندا دژكردهوھەكانى گريان و خەفەت و
 پىكەنين و تورپەبون و دلئەنگى بو ، ھىچ كات بە زەردەخەنەوھ پيشواى لە
 رەنج و كويزەوھەرى نەدەكرد ، مەرگيشى بەسوكى چاو لىنەدەكرد بەلكو لە
 باغى جنسىمان دا دەست بە نزا دانىشتبو و دەپارايەوھ تا لە چارەنوسى
 كارەساتبارى خوى پزگارى بىت .

ليرەدا بزەھىكى كرد و دانىشت و دريژەى داھە : داماننا ئارامى و ئاسودەى
 مروۆ لە بونى شتە دەرەكەھەكاندا نىھ و لە ناخى خۆيداھە ، داماننا رەنج و ئازار

و کوێره وه ریه کانی به هه‌ند نه‌گرت و هه‌یچ پوداو و پێشنهاتێکیش بچوکتێن کارێگه‌ری له‌سه‌ر داننا! ده‌وه‌ره فه‌رموو بزانه‌م به‌رپێژت ئه‌م زانسته له‌سه‌ر چ بانه‌مایه که ده‌که‌یته په‌ند و وانه و ده‌یده‌یته خه‌لکانی تر؟ مه‌گه‌رت تۆ دانا و فه‌یله‌سوفی؟

: نا من فه‌یله‌سوف نیم ، به‌لام پێویسته هه‌موان ئه‌م شتانه بکه‌نه سه‌رمه‌شقی ژیا‌نی خۆیان چونکه هه‌ست و مه‌نتیقی تێدا‌یه .

: من مه‌به‌ستم ئه‌وه نه‌بو به‌لکو ده‌مه‌وی بزانه‌م هۆی چیه که خۆت له‌ باب‌ه‌ته په‌یوه‌ندیاره‌کان به مه‌نتیق و به‌هه‌ند نه‌گرتنی ره‌نج و ئازار و شتی له‌ و‌باب‌ه‌ته به‌ لیژان و خاوه‌ن بۆچون ده‌زانی؟ تۆ له‌واتای ئازار و مه‌ینه‌ت تێده‌گه‌یت؟ ئاخۆ هه‌یچ کات له سه‌رده‌می مندالیدا روه‌به‌روی ته‌مبێ کردن بو‌یته‌وه؟

: نا! نه‌خێر دایک و باوکم رقیان له ته‌نبی کردنی جه‌سته‌یی مندال ده‌بو‌وه .
: به‌لام من باوکم بێبه‌زه‌ییانه دارکاری ده‌کردم ، باوکم کارمه‌ند بو ، تو‌ره و تو‌سن بو ، لو‌تیکی دێژ و گه‌ردنێکی زه‌ردی هه‌بو ، به‌ده‌ست نه‌خۆشی مایه‌سیریه‌وه گه‌رفتار ببو ، به‌لام با واز له‌و بێنێن و بێینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان تۆ له ژیا‌نتدا که‌س پیتکه‌یه‌کی لێنه‌داویت و که‌س سوکا‌یه‌تی پێنه‌کردویت و که‌س نه‌یداویت به‌ر شه‌ق و مست و چه‌شنی گامبێشکی ساغ له‌ ژێر په‌رپو‌بالی بابتدا گه‌وره‌بو‌یته و به‌پاره‌ی ئه‌و خو‌یندنت ته‌واو کردوه و دوا‌ی ته‌واو کردنی خو‌یندنی‌ش خێرا پیشه‌یه‌کی پر ده‌رامه‌ت و بێ گه‌رفت و بێ ده‌رده‌سه‌ریت چنگ که‌وتوه . بیست سا‌ل زیاتره له ئاپارتمانێکی به‌لاشی به‌هره‌مه‌ند له ئاو و پوناکی و پێداویسته‌کانی تری ژیا‌ندا ده‌ژیت و سه‌رباری ئه‌م شتانه‌ش هه‌م رپێژت هه‌یه لای خه‌لکی و هه‌م موچه‌ش وه‌رده‌گه‌یت . هه‌رکاتی چه‌زت لیبیت ده‌چیه نه‌خۆشخانه و هه‌رکاتی چه‌زت لێنه‌بیت ناچیت .

تۆ ھەر بە سروشت كەسكى زەغەل و تەوہزەلى ھەربۆيە ھەولتداوہ ژيانت بە شيوەيەك رېكبخەيت كە ھيچ شتېك نەتوانى بېتتە ھۆكارى تىكدانى ئارامى و ئاسودەبىيت و ناچار تەكات لەجىگای خۆت بئجولئىنى. تەواوى كاروبارەكانت بە يارىدەدەر و ئەو داماو و قوربەسەرانی تىرى نەخۆشخانە دەسپىریت و خۆشت لە ژورىكى گەرموگوردا لىي دانىشتويت و پارەوپول وەسەريەك دەنيى و دەخوينيەوہ و بىر لە شتى قوڤ و گەورەتر لە ئاست و توانای بىرکردنەوہى خۆت دەكەيتەوہ و ... لىرەدا سەيرىكى لوتە سورەكەى دكتورى كرد و درىژەى دايە: چىژ لە خواردنەوہ وەردەگرى ، وەك ئەوہى ژيانت ھەر نەدبىيت و نەتناسىبىت ، ئاشناىيت بە راستىەكانى ژيان ئاشناىيەكى روكەشانەيە ، بەلام لەبەرچى رەنج و ئازار بەھەند ناگرى و ھيچ شتېك ناتحەپەسىنى؟ وەلامەكەى زۆر سادەيە: كىشە و دۆخە و پاكەراك و ئازاوە و ئاشوبەكان و بەھەند نەگرتنى ژيان و رەنج و ئازار و مەرگ و ھەستىكردنيان ، جا چ خۆبادان و خۆنواندن بىت بە چەمكى بەھەند نەگرتنى ژيانەوہ ، يان پىچەوانەكەى - خوشبەختى راستەقىنە و قسەگەلى لەو بابەتە ، فەلسەفەيەكى گونجاو و لەبارە بۆ تەوہزەلەكان. بۆ نمونە دەبىنى وا جوتيارىك خەرىكى داركارى كردنى ژنەكەيەتى ، بەخۆت دەلئى من ھەقم چيە بەسەر ئەو ژنەوہ! با تىروپىر بىكوتن ، ھەرچيەك بىت درەنگ يان زوو ھەردوكيان دەمرن ، لەم حالەتەشدا كارى كابرەى لىدەر سوكاىەتى كردنە بە خو ، نەك كەسى لىدراو. تۆ پىتوايە و وا بىردەكەيتەوہ كە مەيخواردنەوہ و مەستبون كارىكى گەمژانە و نەشياوہ ، بەلام مەروڤچ بخواتەوہ و چ نەخواتەوہ سەرەنجامەكەى ھەر مردنە. يان بۆ نمونە ژنىك ددانى ئازارى ھەيە و بۆ چارەسەر دىتە لای تۆ ... تۆش دەلئىيى: چيە؟ چى بوە؟ ئازار ھيچ نيە

جگه له بهرجهسته بونی ههست کردن به نازار له میسکدا. به گشتی له دونیای ئیمه دا هیچ مرفیق به بی نه خوشک و تن ناتوانی بژی، دهی برۆ دهره وه ژنه که برۆ بیزارم مه که و لیم گهری با فؤدکایه که م بخومه وه. یان بو نمونه لایک داوای هاوکاری فکریتی لی بکات و بیهوی بزانی له م دونیایه دا چ بکات و چۆن بژی، ئەگەر ئەم پرسیاره له هه رکه سیکی تر بکریت ماوه یه که بیرده کاته وه و داده مینی و پاشان رینمایای لاهه که دهکات، به لام تۆ وه لامه که ت ناماده یه بۆی: هه ولده له واتاکانی ژیان و نیعمه تی راسته قینه تی بگه یه و خوشبه ختی راسته قینه بدۆزیته وه. به لام ئەگەر بیتو لیت بپرسن: خوشبه ختی راسته قینه چیه؟ دۆش داده مینیت و وه لامیکت نیه بۆی.

ئیمه ده خریننه ئه و دیو میله ئاسنینه کانه وه و نازار و ئەشکه نجه مان ده دن و دامان ده رزینن و سه رباری هه مو ئەمانه ش ئەم کاره ی خۆتان به لاهه ئاسایی و مه نتیقیه. چونکه تۆ وابیر ده که یته وه که هیچ جیاوازیه که نیه له نئیوان ئەم ژوره ی ئیمه ی تیداین و ئەو ژوره گه رموگوره که ی تۆدا. ته ماشا! چ فه لسه فه یه کی ئاسوده و بی کیشه! به خۆدانه پال فه لسه فه یه کی له م چه شنه به تیریک چه ند نیشانان ده شکیننی: هه م کار ناکه یه ت، هه م ویزدانته به ته واوی ئاسوده یه، هه م خۆشت به پیاویکی هۆشمه ند ئەژمار ده که یه ت... ئەمه نه ناوی فه لسه فه یه، نه بیرفراوانی! به لکو ناوی ته وه زه لی و شیوه ژیا نی ده رویشانه و نه شه ی خه وه... به لی! بریک بی دهنگ بوو و پاشان به رقیکی زیاتره وه ده سته پیکرده وه: رهنج و نازار به هه ند ناگریته به لام ئەگەر په نه جته بکه ویته بهر ده رگایه که تا تینت تیدایه هاوار ده که ی.

دکتۆر پیکه نینیکی له باری کرد و وه لامی دایه وه: له وانیه هاواریش نه که م.

: ناکری هاوار نه کهیت ، به لām نه گهر خۆت دوچارى گۆجى و ئىفلىجىى بيت ،
يان که سيکى ژۆردار و ده سرپۆيشتو به سود و هرگرتن له پله و پايه يى بالاي خۆى ،
به بهرچاوى خه لکه وه سوکايه تيت پى بکات و تۆش سوور بزانيت له سهر ئه و
کرده وه يه يى هيج سزايه ک نادرپت ، ئه وسا بۆت درده که وپت ناردنى خه لک
به دواى (تيگه يشتن له واتاکانى ژيان و ده سراگه يشتن به خوشبه ختى
راسته قينه) چ تاميکى هه يه .

دکتۆر ئه ندرپى يقيمىچ که چيژى له قسه کانى وى و درده گرت و ده سته کانى
ليکدى ده سوى ، گوتى: قسه کانت خوش و چيژبه خشن ، ئه و هۆگره ژۆره ت
بۆ ئه و بابيه تانه سه رسامم ده کات. ئه و قسانه يى که له سهر که سايه تى من کردت
به راستى دره وشاوه بون. نامه وى راستيه که ت لى بشارمه وه ژۆرم که يف به
هاونشيني و گفتوگۆ هه يه له گه ل تۆدا. ژۆر باشه ، تا ئيره من گويم بۆ
شلکردى و تۆ قسه ت کرد ، ليره به دواوه نۆره ي تۆيه گه وره يى بنويئيت و
گويم بۆ راگرى...

گفتوگۆی نیوان ئەو دوانه نزیکهی کاترئمیژیکی تر دریزه‌ی کیشا و دیاربو که دکتۆر ئەندریی یقیمیچ به قورسی که وتبوه ژیر کاریگه‌ری قسه‌کانی ئیفان دیمتریجه‌وه. له‌وه‌به‌دوا هه‌موو به‌یانیان و دوانیوه‌پۆیان ده‌چوه ژوری ژماره شهش و گفتوگۆکانی له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی له‌ویدا بون ، زۆر جاران تا ئیوارئ دریزه‌ی ده‌کیشا. له‌پۆژه‌کانی سه‌ره‌تادا ئیفان دیمتریچ زۆر خۆی له دکتۆر ئەندریی نزیک نه‌ده‌کرده‌وه و گومانی له نیاز و مه‌به‌ستی وی ده‌کرد و نه‌فره‌ت و دژایه‌تی خۆی به ئاشکرا و بی‌په‌رده راده‌گه‌یاند ، به‌لام دواتر ورده ورده هۆگری بوو و سه‌ره‌نجام په‌فتار و قسه تونده‌کانی پیشتر جیگای خۆیان دایه په‌فتاریکی تیکه‌ڵ به ته‌وس و گالته پیکردن.

زۆر زوو له‌نیو نه‌خۆشخانه‌دا ده‌نگۆی ئەوه بلا‌بووه‌وه که‌وا دکتۆر ئەندریی زوو زوو سه‌ردانی ژوری ژماره شهش ده‌کات. یه‌ک تاقه که‌سیان - نه یاریده‌ده‌ر نه نیکی‌تا نه په‌رستیاره‌کان - تینه‌ده‌گه‌یشتن له‌وه‌ی بۆچی دکتۆر ئەندریی سه‌ردانی ژوری ژماره شهش ده‌کات ، بۆچی ماوه‌ی چه‌ند کاترئیک له‌ویدا ده‌می‌نیتته‌وه و له‌باره‌ی چیه‌وه قسه‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کات ، ئەگه‌ر بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشه‌کان ده‌چیت بۆچی په‌چیتته‌ی ده‌رمان بۆ هیچ کام له نه‌خۆشه‌کان نانوسی؟ به‌کورتی په‌فتاره‌کانی زۆر سه‌یروسه‌مه‌ره ده‌هاتنه به‌رچاوان. میخائیل ئۆریانجی لیپرسراوی پۆسته‌ی شار و هاوڕی خۆشه‌ویستی ، تا ده‌هاته سه‌ردانی له‌مالئ نه‌بو - پیشتر هیچ کاتی‌ک ئەمه‌ روینه‌ده‌دا - و

داریوشکاش زۆر ههستی به نینگه رانی ده کرد چونکه ئیدی دکتۆر هیچ کات بیره که ی له کاتی خۆیدا نه ده خوارده وه و ته نانه ت زۆرجاران بۆ خواردنی نانی نیوه پۆیهش درهنگتر له کاتی خۆی دهگه راپه وه مال.

پۆرژیکیان - له وانه یه گۆتاییه کانی حوزهیران بوبیئت ، دکتۆر خۆبۆتۆف به هۆی کاریکه وه ده یویست دکتۆر ئه ندری بیینی. له بهرئه وه ی له مالمی نه بو له نیو حه وشه ی نه خوشخانه که دا چاوی بۆ ده گێرا. ئیدی ئه وه بو پیمان گوت پیره دکتۆر چۆته سهردانی نه خۆشه دهرونییه کانی ژوری ژماره شهش.

کاتیک دکتۆر خۆبۆتۆف گه یشته دالانه که ، گوپی له ئیقان دیمتریچ بو که به دهنگیکی تیکه ل بهرقه وه ده یگوت: من و تۆ هیچ کات به یه که وه ناسازیین ، مهحاله بتوانی بیر و باوه ره کانی خۆتم به سه دا بسه پینی و به مینیته سه ر بیروباوه ری خۆت ، به شیوه یه کی گشتی تۆ ئاشنا ییت به راستیه کانی ژیان نیه ، له ژیانندا رهنج و ئازارت نه کیشاوه و ماندو نه بویت به لکو وه کو زالو به سه ر ئیش و ئازاره کانی خه لکه وه خوینت مژیوه . به لام من له و پۆرژه وه ی که چاوم کردۆته وه تا ئه مپۆ به رده وام له نیو رهنج و کویره وه ریدا ژیاوم ، هه ربۆیه رک و راست پیئت ده لیم که به راورد به تۆ خۆم له ئاستیکی زۆر به رتردا ده بینمه وه و له زۆر لایه نه وه خۆم له تۆ به ئه زمونتر و زیره کتر ده زانم. تۆ کیی تا ده رسی مندا داده ییت و به توی من فیڕ بکه ی؟

ئه ندری یقیمیچ ، به هۆی ئه وه ی که واتینگه یشت ئیقان دیمتریچ نایه وی له قسه کانی وی بگا ، به ئارامی و تونیکی تیکه ل به داخ و حه سره ته وه ، گوتی: من هه رگیز نه مویستوه بیر و بۆچونه کانی خۆم به سه ر تۆدا بسه پینم ، به هیچ شیوه یه کیش باسه که له سه ر ئه وه نیه که تۆ بیرت لی کردۆته وه گیانه که م. کیشه له سه ر ئه وه نیه که تۆ ره نجت کیشاوه و من نه مکیشاوه ، رهنج و شادی

هردوکیان به زوویی تیده پهن ، وهره با واز لهوان بیین و لیان گه پین بو
خودا ، پروانه کیشه که نه ویه من و تو هردو کمان توانای بیرکرنده ومان هه یه
و ده توانین له بونی یه کتردا مروقه لیک ببینین و بدو زینه وه که توانای بیرکرنده وه
و بریار دانیان هه یه و نه مهش - سه رباری جیاوازی بیر و بوچونه کانمان -
به سه تا ههستی هاوده ردی و هاویش تیمان تیدا دروست بکا . هاوری ، خوژگه
ده تزانی چهنده له ناهوشیاری و گه مژیهی و نه زانیی نه م خه لکه په ستم!
خوژگه ده تزانی نه و ساتانهی له گه ل تودا داده نیشم و ده که ومه گفتوگو وه چ
چیژیکی زور وهره گرم.

خوبوتوف به ناسته م لایه کی ده رگاکه ی کرده وه و پروانه ژوری ، پیره دکتور و
نیقان دیمتریج به خوی و کلاوه که یه وه به تهنیشته یه کتره وه دانیشتبون . پیاوه
شیته که ی بینی که به شیوه ی سهیر سهیر نالوگوری به سهر ده موچاوی خوی دا
ده هیئا . جوله ی سهیر سهیری ده کرد و شاننه کانی هه لده ته کاندن و کراسی
شوری نه خوشخانه ی به له رزه له رز له خویه وه ده پیچا ، نه مه له کاتی کدا که
دکتور بی جوله دانیشتبو و سهری به ردابو وه ، روخساری سور هه لگه رابوو و
غه مبار دیار بو.

خوبوتوف ، شانیکی هه لته کاند و زهرده یه کی کرد و سه رنجیکی دایه نیکیتا و
نیکیتاش شانیکی هه لته کاند.

به یانی پوژی دواتر خوبوتوف له گه ل یارییده ده ردا پیکه وه چونه پشت ده رگای
ژوری ژماره شهش و له راره وه که دا راره ستان و گوئیان راکرت . دوی ماوه یه ک ،
کاتی خوبوتوف قاچی له ده رگای بینای ژوری ژماره شهش تراناند و چوه
ده روه ، روو به یارییده ده رگوتی: پیده چی ریش سپیه که مان به ته واوی
خه له فابیت!

سیرگی سیرگیفجی پۆشته و په رداخیش ئاهیکى هه لکیشا و له کاتیکدا که
 خوی له قورپ و چلکاوه کان ده پاراست و نهیده ویست پیلاره بویاگر او و
 بریسکه داره کانی قوراوی بن ، وه لأمی دایه وه: خواجه گیان! له گوناھی هه مو
 بهنده کانت خوشبه! یوگینی فیودوروفیچ من له میژبو چاوه پروانی پیشهاتیکى
 له و شیوه یه م ده کرد.

له وه به دوا ، نه ندری یقیمچ خوئی له که شو هه وایه کی نهینی ئامیزدا دۆزیه وه . هه رکاتی لادییی و په رستیار و نه خو شه کان له نیو نه خوشخانه دا توشی هاتبان ، سه رنجیکی پر له پرس یاریان ده دایه و له گه ل یه کتردا ده که وتنه چیه چپ . پیشتر دکتور هه رجاری که ماشای کچه بچکۆله که ی بهرپرسی دارایی ده بیینی به زه رده خه نه وه به ره و لای ده چوو و دهستیکی دل سوژانه و نه وازشگه رانه ی به سه ریدا ده هینا ، به لام ئیستا روون نه بو به چ هۆکاریکه وه یه هه رکه چاوی به دکتور ده که وت تا تینی تیدابو رایده کرد . میخائیل ئوریانیجی بهرپرسی پۆسته ی هاوپی ئیدی تا گوئی بو قسه کانی راگرتبا نه یده گوت : ((زور راسته)) به لکو به په ریشتانی و شپزه ییه کی نادیار و لیله وه ده یکرده مینگه مینگ و ده یگوت : ((به لی ، به لی ، به لی)) . له وحاله ته شیدا نیگای به نازار و خه مخورانیه ی ده بریه دکتور و به بی بونی هیچ هۆکاریکی دیاریکراو ئاموژگاری هاوپی که ی ده کرد که خوی له خواردنه وه ی قودکا و بیره بپاریزی و له به ره وه ی مروفتیکی به ریژ بو له پوی نه ده هات راسته وخو بۆچونه کانی خوی ده ربیری و راشکاوانه قسان بکات بۆیه به ئاماژه و نمونه هینانه وه قسه ی ده کرد . ئیدی جاری وابو نمونه ی به فرمانده ی که تیبه یه ک یان که شیشی له شکرک ده هیئایه وه و باسی له چاکی و به ریژیان ده کرد و باسی ئه وه ی بو ده کرد که چوئ به هوی زیاد په ویان له خواردنه وه دا گرفتاری نه خوشی ببون و چوئ دوا ی

وازهینان له خواردنه وه جاریکې تر گه راپونه وه دۆخی جاران و تهنډروستیان باش ببو.

له م نیوه دا هاوکاره که ی ، واتا دکتور خوبوتوڅښ دو سی جاران هاته سهردانی و ناموژگاری کرد که خوی له خواردنه وه کحولیه کان بپاریزی و به بی هیچ به لگه یه کی پونیش دهرمانی (بریم دو پوتاس)^(*) ی بو نوی .

له مانگی ئابدا نامه یه که له سه روکی نه نجومه نی شاره وه گه یشته دهستی دکتور نه ندری و تیایدا داوایان لیکردبو سهردانی نه نجومه نی شار بکات بو پراویژکردن له سهر بابه تیکی گرینگ .

دکتور نه ندری ، له کاتی دیاریکراودا سهردانی نه نجومه نی شاری کرد و له ویدا فرماندهی بنکه ی شار و به پړپوه بهری فیږگای ده ولتی و یه کیک له نه ندامانی نه نجومه نی شار و دکتور خوبوتوڅښ و ههروه ها پیاویکی زله ی موزهرد که به دکتور بانگیان ده کرد ، له وی بون . نه و دکتوره به خوی و ناوه قورسه پوله نديه که یه وه له دامه زراوه ی چاکردنی نه ژادی نه سپدا - که نزهکی سی کیلومه تریک له شاره وه دوور بو - نیشته جی بو . دیاربو ده یویست چهند پوژیک له شاردا بمینیتته وه . دوا ی سلو و هه والپرسی ، هه مویان له ده وری میزه که دانیشتن .

نه ندامی نه نجومه نی شار پویکرده نه ندری یقیمچ و گوتی : سه بارت به و دامه زراوه ی که له ژیر سه رپه رشتی تودایه نامه یه کمان لایه و یوگینی فیودوروفیچ له سهر نه و باوه رپه یه که شوینی نیستای دهرمانخانه له نیو بینای

^(*) (بریم دو پوتاس) دهرمانیکه ده درایه نه و که سانه ی گرفتاری نه خوشی دهروونی ده بون و نه قل و ناوه زیان نه ده ما .

سەرەکی نەخۆشخانەدا زۆر بەرتەسکە و دەلی دەبی بگوازیتەو یەکیک لە بیناکانی تەنیشتی ، ئەلبەتە گواستەووی دەرمانخانەکە کاریکی هیندە دژوار نیە ، بەلکو کیشەکە ئەو یە ئەو بینایە پەڕپوتە و دەبی نوێ بکریتەو .

ئەندریی یقیمچ هەندیکی بیری کردەو و پاشان گوتی: راست دەکەیت ، جگە لە نوێکردنەو هێچ چاریکی تری نیە ، ئەگەر بێتو بیناکەکی تەنیشت بالەخانەکی سەرەکی نەخۆشخانە ، بکەینە دەرمانخانە ئەوا بە بۆچونی من دەبی بەلانی کەمەو بەر پینسەد پۆبلی بۆ تەرخان بکری ، کە ئەمە خۆی لەخۆیدا پارە بەفیرۆدانە .

بریک بێدەنگ بوو و پاشان هیدی هیدی درێژەکی بەقسەکانی دا: بەندە نزیکەکی دە سال لەمەوبەر ئەو شانازیەم پیپرا راپۆرت بەرز بکەمەو و تێیدا بنوسم کە نەخۆشخانەکەمان سەرباری ئەو ڕەوش و هەلومەرجەکی تێدایە بەلام دیسان لەلایەن خەلکی شارەو و سەیر دەکری کە خزمەتگوزاری زیاد لەتوانای خۆی پیشکەش دەکات . ئەم نەخۆشخانە یە لە سالی ۱۸۴۰ وە دروستکراوە ، کە لەوکاتەدا هێچ هەوالیک لەم کەلوپەلانەکی ئەم سەردەمە نەبو . بەپراستی لەم شارەدا پارەیهکی زۆر بۆ دروستکردنی بینا و بالەخانەکی ناپیویست و کاروباری زیادە ، بەهەدەر دەدری . من پیموایە دەتوانی لە هەلومەرج و ڕەوشیکی تردا بەو پارەیه دو نەخۆشخانەکی نمونەکی دروست بکری .

ئەندامی ئەنجومەنی شار هەلیدایە: ئی باشە ، فەرمون با ئەو هەل و مەرج و ڕەوشەکی تر بڕەخسینین !

: بەندە بەر لەمە ئەو شانازیەم پیپرا راپۆرت بەرزکەمەو و پێشنیاری ئەو بەکەم کە بواری تەندروستی بخریتە ژێر چاودیاری و سەرپەرشتی زمستۆقووە .

دکتوره موزه رده که پیکه نی و گوتی: به لئی کاکه ، بودجه بخریته ژیر دهستی زمستو قووه تا هه موو پاره که - تادوا فلسی - لوش بدن .

نوینه ری ئه نجومه نی شاریش بزه یه کی کرد و وته کانی دکتوری سه لماند: به لئی کاکه ، فیرن ئیدی .

ئه ندریی یقیمیچ به نیگه رانی و گرژیه وه سه یریکی دکتوره موزه رده که ی کرد و وه لامی دایه وه: مروّف ده بی ئینسافی هه بی .
جاریکی تر بیدهنگی دایگرتنه وه .

له م کاته دا چایان هیئا و فرمانده ی بنکه که دو چاری دله پاوکییه کی نادیار ببو ، له سه میزه که وه دهستی دریژ کرد و به نه رمی دهستی دکتور ئه ندریی گرت و گوتی: ده زانی دکتور به ته واوی ئیمه ت له بیر کردوه ! تو وه ک راهیبان ده ژیت ، نه ده ست بو یاری ده به ی ! نه خو ت له ژنان نزیک ده خه یه وه ! پیده چیّ حه زت له هاوړییه تی که سانی وه ک ئیمه نه بی ت .

له م کاته دا هه موان که وتنه گله یی و گازنده له وه ی که هه مو مروّفیکی به ئاکار و شایسته له ژبانی ئه م شاره وه پره ز و ماندو ده بی ، نه شانوی هه یه ! نه کوئسیرتیک ! نه موزیکیک ، له دوایین ئاههنگی سه ماشدا که به م دواییانه له یانه سازکرا بو ، له به رامبه ر بیست ژندا ، ته نیا دو پیاو له ته لاری سه مادا بون . له م جوړه ئاههنگانه دا لاوه کان له بری سه ماکردن ، له به رده م بوفه ی خواردنه وه دا کۆده بنه وه یان خه ریکی قومار ده بن .

ئه ندریی یقیمیچ ، نارام و هیدی بی ئه وه ی له که س بپروانی ، دهستی به قسه کرد و گوتی به لای ئه وه وه جیگای داخ و نیگه رانیه که خه لکی شار ته واوی وزه و توانای ژبانی خو یان و هه سته کانی دلایان له ریگای قومار و قسه و هه وال و شتی پوچ و لابه لا دا به هه در ده دن و نایانه وی و ناتوانن کاته کانی خو یان

تەرخان بکەن بۆ خۆیئەندەنەو و شتیکی بەسود ، حەزیان لەو شتانه نیە کە ئاسۆی بیری مۆڤ پونتر دەکەن ، تەنیا ئاوەز و ئەندیشەیه کە سودیکی بۆ مۆڤ تیدا بیت ئەگینا ئەوانی تر سەرلەبەریان شتیکی بۆ نرخ و بۆ بایەخن .
 دکتۆر خۆبۆتۆف ، کە بەوردی گوئی دابوہ قسەکانی هاوکارەکە ی ، لەناکاو پرسى: ئەرى بەراست ئەندریی یقیمىچ ئەمپۆ چەندى مانگە ؟

دواى ئەوہى کە ئەندری یقیمىچ وەلامى پرسىيارەکە ی ئەوى دایەوہ ، خۆبۆتۆف و دکتۆرە موزەردەکە بەتۆنى دەنگىکى لەچەشنى دەنگى ئەو کەسانە ی کە تاقىکردنەوہ بەخەلک دەکەن و درکیان بە بیتوانایى خویان کردبى ، چەند پرسىيارىکى تریان لى کرد . بۆنمونە دەیانپرسى: ئەمپۆ چەند شەممەیه ؟ یان سال چەند پۆژە ؟ یان ئایا راستە دەلین پینغەمبەرىکى شایستە لە ژووری ژمارە شەش دا دەژى ؟

ئەندریی یقیمىچ لەگەل بیستنى دواھەمین پرسىياریاندا ، روخسارى سور ھەلگەرا و وەلامى دانەوہ: بەلئى راستە ! گەرچى نەخوشە ، بەلام لاویکى بىرپونە .
 کاتى ئەندریی یقیمىچ لەپارەوہ کە دا خەرىکى لەبەرکردنى بالتۆکە ی بو ، فەرماندە ی بنکە دەستىکى خستە سەر شانى و ئاھىکى ھەلکیشا و گوتى:
 کاتى ئەوہ ھاتوہ ئیمە ی پیرەمێرد خانە نشین بکریین و بچینەوہ مالى و پشو بەدەین .

دواتریش ھەرکە لە بالەخانە ی ئەنجومەنى شار وەدەرکەوت ھەستىکرد ئەو کۆبونەوہ یە بەمەبەستى ھەلسەنگاندنى ئاستى ھزر و ئاوەزى ئەو ساز کرابو . ئەو پرسىيارانە ی وەبىر خۆى ھینانەوہ کە لەوى لییان کردبو ، روخسارى سور ھەلگەرا و بۆ یەکەمىن جار لە ژيانیدا بەزەبى بەحالى زانستى پزىشکیدا ھاتەوہ .

بیری که وتەوہ که به چ شیواژیک ئەویان تاقی کردبووہ و هزری ویان
 هەلسەنگاندبو ، بەخۆی گوت: ((ئای خودایه! خو ئەمانه هینده نابئ
 به ناخیری گیانیان دەرونناسیان خویندوہ و لەتاقیکردنەوہ دەرچونە؟ ئەدی
 که وایه ئەم هەمو گەمژەییەیان لەچیەوہ سەرچاوہ دەگری؟ بۆچی هیچ چەشنە
 زانیاریەکی ئەوتویان لە سەر دەرونناسی نیە؟)) بۆ یەکەمین جار لەژیانیدا
 خۆی بەتورپیی و سوکایەتی پیکراوی بینیهوہ .

سەرلەئیوارەیی هەمان پوژ میخانئیل ئوریانیجی بەرپرسی پۆستەیی شاری
 هاوڕپیی ، لەمالەکەیی خویدا هاتە سەردانی و بئ سلاوو و هەوالپرسی ، لە
 دکتۆر ئەندریئ نزیك بووہ و هەردو دەستەکانی ئەندریئ خستنه نیو
 دەستەکانی خۆی و بەدەنگیکی پڕ لە جۆش و خرۆشەوہ گوتی: هاوڕپیی
 خوشەویست! گیانەکەم ، وەرە بۆم بسەلمینە که بە هاوڕپیی خۆتم دەزانی و
 گومانەت لە دلسۆزیم نیە ... هاوڕپیی خوشەویست! دواتر بئ ئەوہی مۆلەتی
 قسەکردن بداتە ئەندریئ ، گوتی: من تۆم بەهۆی خویندەواری و دلسافیتەوہ
 خوشدەوی ، گوئیگرە هاوڕپیی! سەیرکە بزانه چ دەلیم! زانستی پزیشکی و
 یاساکانی ، پزیشکەکان ناچار دەکات پاستیەکانەت لی بشارنەوہ ، بەلام من
 چەشنی سەربازان رک و پاست پیت دەلیم: تۆ نەخوشیت! لیم ببورە هاوڕپیی ،
 بەلام چیبیکەم ئەمە پاستیە! تەواوی کەسانی دەوربەرت لەمیژە درکیان پئ
 کردوی ، کاترمیژیک لەمەوبەر یوگینی فیۆدۆروفیچیم بینی پئیگۆتم باشترین شت
 بۆ گێرپانەوہی بارودۆخی تەندروستی جارانت گەشت و گوزار و پشودانە . پاست
 دەکات! بەلام شتیکی تر من بپارە لەم پوژانەدا مۆلەتیکی چەندپوژی وەرگرم
 و گەشتیک بەکەم و کەش و هەوایەک بگۆرم ، تۆش وەرە لەگەل من دا تا

دوستایه تی بسه لمی ، وهره با پیکه وه برۆین و گهرد و تۆزی کۆنی چهند ساله ، له خۆمان بته کینین .

ئه ندریی یقیمیچ ، ساتیک بیری کرده وه و پاشان وه لامی دایه وه : من پیموایه له لایه نی تهنروستیه وه هیچ گرفتیکم نیه . ناتوانم بيم ، به لام مۆله تم بده یه تا به هیزی و پته وی هاوړپیه تی و دلسۆزی خۆمت به شیوازیکی تر بو بسه لمیم . بارگه ی گهشت پپچانه وه و خۆناماده کردن ، بی هۆکاریکی دیاریکراو و به تاییه ت بو شوینیکی نادیار و ئه ویش بی کتیب و بی داریۆشکا و بی بیره و تیکدانی رهوش و شیوه ژیا نی نزیك به بیست ساله ی ژیان ، بیروکه یه کی سهیر و خه یالی بو به لایه وه . به لام کاتی گفتوگوکه ی ئه نجومه نی شار و ئه و خه مه قورسه ی له کاتی گه رانه وه یدا دوچار ی هات ، هینایه وه یادی خۆی و بیروکه ی جیهیشتنی شاریک که دهسته یه ک مروقی گه مژه و نه زان تیایدا ئه و به شیت له قه له م دهن ، داواکاریه که ی میخائیل ئوریانیجی په سند کرد و لئی پرسى : نیازی کویت هه یه ؟

: مۆسکو ، پتروسبۆرگ ، وارشو ... ماوه ی پینچ سال له شیرنترین و شادترین سه رده می ژیا نم له وارشو به سه ر برد . چ شاریکی خوش ! ... دودل مه به ! له م گه شته دا له گه لما به .

ههفتهیهك دواتر پېشنیاریان به دكتور ئندرئیی کرد تا پشو بدات ، یان به واتایهکی تر: دهست له کار بکیشیتتهوه . ئه و پېشنیاره که ی زۆر به ساردیه وه وهرگرت و ههفتهی دواتر له گه ل میخائیل ئوریانیچ دا له نیو گالیسکه یه کی پوخته دا دانیشتبو و به ره و نزیکتیرین ریگای ئاسن به ریگاوه بون .

کەش و ههوا فینک و ئاسمان ساف و شین بو و له دوره وه ئاسۆ به پونی ده بینرا . به دو پوژ توانیان نزیکه ی دوسه د فرست ریگای نیوان شار و ویستگه ی شه مه نده فەر بپرن و دو شه وه کهش لئی نوستن .

ئه گه ر هاتبا و له ویستگه یه کی پوخته دا چایان له نیو په رداخی له که دار و پيسدا بو هینابان ، یان ئه سه په کانیان درهنگ به گالیسکه که وه به ستبا ، میخائیل ئوریانیچ به له سه ده بوو و به پوخساریکی سور هه لگه پراوه وه سه رتا پای جهسته ی ده له رزی و ده شیراند: (بیده نگه گه مژه).

له نیو گالیسکه که شدا ساتیک چیه بیده نگ نه ده بو ، بی پسانه وه له باره ی گه شته کانی خو یه وه بو قه فقا ز و ولاتی شاهانه ی پوله نداوه ددهوا . چ دۆست و ئاشنایه لیکی هه بو ! چی به سه ر هاتبو ! هه موی له نوکه وه و به ده نگییکی به رز ده گپرایه وه . له وکاته شدا حاله تیکی تیکه ل به سه رسامی و چه په سان ، به پوخساریه وه به دی ده کرا که وای له مروؤف ده کرد شک و گومان له پراستی و دروستی قسه کانی بکات . جگه له مهش کاتی قسه ی ده کرد هالای هه ناسه ی به پوخساری ئندرئیی یقیمیچ ده کهوت و له بن گوئی ئه ودا ده یدایه تریقه ی

پێكەنین. دكتور زۆر لەو حالە بێزار بو ، نەیدەتوانی فەكر و هۆشی خۆی كۆكاتەو .

لەدریژەى گەشتەكەیاندا بە مەبەستی ئەوەى برێك دەستیان بەگیرفانیانەو هەبیت ، سواری شەمەندەفەرى پلە سى بون ، جگەرەكیشان لەو فارگۆنەى ئەواندا قەدەغە بو . نزیكەى نیووى سەرنشینانى شەمەندەفەرەكە دیمەن و سەروشكلیكى رېكۆپێکیان هەبو . میخانئیل ئۆریانچ زۆر بەزویی بناغەى دۆستایەتى لەگەڵ هەمویان دا دارپشت و لەحالیكدا لەم كورسیەو دەچو سەر كورسیەكى تر ، دەیگوت جادەوبانەكانى روسیا هى ئەوەنن مرۆڤ هاتوچۆیان پێدا بكات ، مرۆڤەكان تەلەكەباز و ساختەچین ، گەشتكردن بە سواری ئەسپ زۆر زۆر لە سواری شەمەندەفەر خۆشترە چونكە مرۆڤ دواى برینى سەد فرست رېگا ، هیشتا هەست بە شەكەتى و ماندوویی ناكات ، هۆكارى وشكەسالى ئەوەیه كە زۆنگاوەكانى (پینسكیه) یان وشك كردوو ، بروانیتە هەر لایەك بەرەلاییهكى ترسناكە .

بەردەوام تۆرە دەبو ، بەدەنگى بەرز قسەى دەكرد و بواری قسەكردنى بەوانیتر نەدەدا . زۆربلایییه بیهوده و بى كۆتاییهكانى كەهەمیشە هاودەم بو لەگەڵ پێكەنین بە دەنگى بەرز و پراوەشاندى سەر و دەستەكانى ، ئەندریی یمیفجى بەشیۆهیهك بێزار و ماندوو كرد كە لەگەڵ هەستكردن بەداخ و پەشیمانیدا ، دەكەوتە بێركردنەو : ((كاممان شیتین؟ من شیتم كە بەردەوام لەهەولێ ئەو دەدام نەبمە هۆكارى تێكدانى ئارامى و ئاسودەى سەرنشینانى نیو فارگۆنەكە ، یان ئەو پیاوێ خۆپەرستە شیتە كە واھەست دەكات لێردا كەسى لەو زیرەكتر و داناترى تێدانیه و ئارامى و ئاسودەى لە خەلك شیتواندو ؟).

كاتی گەيشتنە مۆسكۆ ، ميخائیل ئۆريانیچ چاكه تێکی سەربازی بەبێ نیشانەکانی سەرشان و پانتۆلیکی بەشریتی سوری لەبەر کرد. بە لیباسی سەربازیەوه بەنێو کوچە و کۆلاناندا دەگەرا و کاتی سەربازان ئەویان دەبینی سلأوی سەربازیان بۆ دەکرد.

ئێستا دکتۆر وایدەبینی کە ئەم پیاوه تەواوی خەسلەتە باش و جوانەکانی سەردەمی ئاغايتی خۆی لەبەر چووبیتەوه و تەنیا تاییبەتمەندی و ئاكارە ناشیرن و نەشیاوهکانی ئەو سەردەمی لەبیرمابێ. ميخائیل ئۆريانیچ حەزی دەکرد خەلکی لەکاتی ناپیوستیشدا بەدەوریدا بێن و خزمەتی بکەن. بۆ نمونە لەکاتی کتۆی کبریت لەسەر میزەکەمی و لەبەرچاوی بو کەچی بانگی گارسۆن و خزمەتکارەکانی دەکرد کبریتی بۆ بێنن. یان لەبەرچاوی خزمەتکارە ژنەکانەوه بەتوپی جلوبەرگی ژێرەوه دەهات و دەچو و هەستی بە شەرم و خەجالەتی نەدەکرد. هەموو خزمەتکارەکانی - تەنانەت خزمەتکارە بەتەمەنەکانیشی - بەبێ جیاوازی بە (تۆ)^(*) بانگ دەکرد و کاتی تۆرەش دەبو بە گێل و گەمژە هاواری بەسەردا دەکردن. گەرچی هەموو ئەمانەمی بە پەفتاری ئاغاiane دەزانی بەلام لەپراستدا شتیکی پیس و قیزەون بو.

ميخائیل ئۆريانیچ لە مۆسكۆ ، بەر لە هەركاریك ، دکتۆری برده کلیسای (ئیفرسکایا) و زۆر بەگەرمی کەوتە نزاکردن و کړنوش بردن و فرمیسکی پرشتن و دواتر لەناخی دلێوه ئاهیکی هەلگێشا و گوتی: مروڤ ئەگەر ئیمانیشی نەبیت

(*) (تۆ) لەپوسیدادا وەکو نیشانەیکە بۆ پێز لەکاتی گفتوگۆکردن لەگەڵ تاکە کەسدا بە ئێوه دەدوین و وشەمی تۆ بەکار ناهینن.

، دواى خویندنى هه ر نزاىهك ههست به ئارامى و ئاسوده بیهكى زیاتر دهكات. هاوړپى خوشه و بیست توش (شه مايل) (*) هكه ماچكه.

دكټوریش به كه م تا ژورېك شه رمه وه ، شه مايله كه ی ماچ كرد. به لام میخائیل ئوریانیچ لیوه كانی خړكردنه وه و له گه ل سهرله قاندن و نزاكردنه وه ، دلۆپه فرمیسیكى به چاوانه وه دیاربون.

دواتر چونه كۆشكى كرملىن و سهیرى شاناقوس و شاتوپه كه یان كرد و ته نانه ت دهستیشیان پيدا هیان. دواتر چیژىكى زوریان له بینینی دیمه نی پویارى مۆسكو وه رگرت و سه ره نجام سه ریکیشیان له په رستگى (سپاسیتل) و (رۆمیان تسیفسكى) دا.

نانى نیوه پویان له رستوران تیستوف خوارد. میخائیل ئوریانیچ له حالیکدا كه دهستی به لاجانگیدا دینا ماوه یه كه له مینوی رستورانه كه وردبوه و ئه مجار به تونی دهنگى مرقیكى خوش خوراك و خوش سه ليقه وه كه له رپستورانه كانیشدا وهك مالى خوی ئاسوده یه ، گوتی: فریشته كه م حه زده كه م بزائم ئه مرقو چیمان ده ده ییتى؟

(*) (شه مايل) ئه و پارچه ته خته یه ی كه قه دیسه كان نه خش و نیگار و وینه ی له سه ر هه لده كهن و دواتر به هوی كاغز یان قوماشه وه وینه كه ی لی وده رده گرنه وه.

دکتور پیاسه‌ی ده‌کرد ، سه‌یری ده‌کرد ، ده‌یخوارد و ده‌یخواردوهه ، به‌لام بیر و هزری ته‌نیا لای یه‌ك شت بو: زویربون له میخائیل ئوریانیج. حه‌زی ده‌کرد ماوه‌یه‌ك ته‌نیا بی‌ت و پشویه‌ك بدات ، له‌هاورپیکه‌ی جودابیته‌وه و خوی له‌به‌رچاوی وی ون بکات. به‌لام هاورپیکه‌ی ئه‌رکی خوی زور به‌باشی ده‌زانی و نه‌یده‌هیشته‌به‌ته‌نیا بی‌ت و هه‌ولی ده‌دا تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌کرئ که‌شیکی پر له‌سه‌رگه‌رمی بو بره‌خسینی. ئه‌گه‌ر وه‌ده‌رنه‌که‌وتبان ئه‌وا هه‌ولی ده‌دا به‌هه‌له‌وه‌ریه‌ بی‌هه‌وده‌کانی خوی ، سه‌رگه‌رمی بکات.

ئه‌ندریی یقیمیچ توانی تا دو پوژان به‌و شیوازه‌ به‌رده‌وام بی‌ت و هه‌لبکا ، به‌لام له‌پوژی سی‌یه‌مدا به‌هاورپیکه‌ی گوت که‌ نه‌خۆشه‌ و توانا و حه‌وسه‌له‌ی چونه‌ده‌ره‌وه‌ی نیه ، هاورپیکه‌شی ناچاربو ئه‌و پوژه له‌ زوره‌وه‌ بمینیتته‌وه و نه‌چیته‌ ده‌ری و گوتی واباشتره‌ مروژ پشویه‌ك بدات ئه‌گینا له‌ پی ده‌که‌ویت.

دکتور له‌سه‌ر کاناپه‌که‌ و پوو له‌پالپشته‌که‌ی پاکشا و به‌وپه‌ری هه‌ستکردن به‌ تورپه‌یی و نیگه‌رانیه‌وه‌ دانه‌کانی به‌سه‌ر یه‌کدا چیر کردبوونه‌وه و قسه‌کانی هاورپیکه‌ی ده‌بیسته‌ که‌ به‌ سوربون و پیداگره‌یه‌کی زوره‌وه‌ ده‌یویسته‌ به‌ ئه‌ندریی هاورپیی به‌سه‌لمینی دره‌نگ یا زوو فه‌ره‌نسا به‌سه‌ر ئه‌لمانیدا سه‌رده‌که‌ویت ، ژماره‌ی قوڵپر و ساخته‌چیه‌کان له‌ مۆسکودا بی ئه‌ژمارن ، مروژ ناتوانی به‌دیمن بریار له‌ سه‌ر باشی و په‌سانه‌یه‌تی ئه‌سپ بدات.

دکتۆر وردە وردە هەستی دەکرد دەنگە دەنگ و هاتوھاوار لەنیو گۆنچکەکانیدا پێچ دەخۆن و دلێشی بەخیراییەکی زیاترەووە لێدەدا بەلام ئەوەندە مەروڤیکی بەپێز و شەرمەن بو لەپرووی هەلنەدەهات تەکا لە ھاوڕێکەیی بکات بەتەنیا جێی بەهێڵی ، یان هیچ نەبێ هێندە قسان نەکا .

خۆشەختانە میخائیل ئۆریانج هەر زۆر زوو لە ژۆرەووە وەرەز بوو و دوای نانخواردنی نیوەرۆ ، چووە دەری تا هەندیک پیاوە بکات .

کاتی دکتۆر بەتەنیا مایەو ، بەتەواوی بونیەووە کەوتە پشودان . چ خۆشە پاکشان بە بێ جۆلە لەسەر کاناپە و هەستکردن بە تەنیا! شادی راستەقینە ، بەبێ بونی ئەو ساتانەیی کە مەروڤ تێیاندا هەست بە تەنیا دەکات ، هیچ واتایەکی نیە . بیگومان ئیبلیس ، ئەو فریشتە نەفرەتلیکراو و دەرکراو ش هەر بەهۆی حەزکردن لە تەنیا بێ بو - ئەو حەزەیی کە فریشتەکان لێی بێ ئاگان - خیانەتی لەخودا کرد .

ئەندریی یقیمچ دەبویست بیر لەو شتانە بکاتەووە کە لەماوەی چەند رۆژی رابردودا دیتبونی و بیستبونی ، بەلام مۆتەکەیی میخائیل ئۆریانج ساتیک چیه میشکی پەها نەدەکرد . لەداخان بیری دەکردەووە : ئاخر ئەو تەنیا بەهۆی دلسۆزی و ھاوڕێیەتیەووەیە کە مۆلەتی وەرگرتووە و ملی داوەتە بەر ئەم گەشتە . هیچ شتیک نیە لەدنیادا هێندەیی چاودیری کردن و کۆنترۆل کردنی ھاوڕێ خراپ بێت . گەرچی پێدەچی بونەوهریکی خۆشمەشرەب و دلسۆز و جوامیر بێت ، بەلام قسەکانی مەروڤ بێزار دەکەن ، گیان دیننە سەر کونەلوت ! ئەم جۆرە مەروڤانە بەردەوام هەول دەدەن قسەیی ژیرانە و پرواتا بکەن بەلام هەرکە زار هەلدیننەووە مەروڤ یەکسەر هەست دەکات کە گێل و گەمژەن .

پۆژانی دواتریش دکتۆر خۆی دەکردە نەخۆش. لە ژۆره‌که‌ی خۆی نەدەچووە دەری. هەرجاری که میخائیل ئۆریانج هەولێدەدا سەرگەرمی بکات ئەو پویدەکردە پالپشتی کاناپە‌که و پادەکشیا و خەفەتی دەخوارد و ئازاری دەچیشت. بەلام هەرکه ئەو دەچووە دەری، ئاهێکی ئاسودە‌ی هەل‌دەکیشا و پیشوی دەدا.

خۆی سەرکۆنە دەکرد که چۆن خۆی داووتە دەست ئەم گەشتە و پازێ بوە لەگەڵیدا گەشت بکات؟ دلته‌نگ دەبو و خەفەتی دەخوارد رقی لی هەل‌دەستا و نەیدەزانی لەبەرچیە که پۆژ بە پۆژ زۆربلێتەر و گوزەرانندی کات لەگەڵیدا ئەستەمتر دەبی. ئیدی بەوهۆیە‌وه نەیدەتوانی بیروزە‌ینی خۆی کۆکاتە‌وه و بیر لە بابەتی گرینگ بکاتە‌وه. که بیریشی لە گەجی و پوچی خۆی دەکردە‌وه ، تۆرە دەبو: (خەریکه وردە وردە دەکە‌ومه ژێر کاریگەری راستیە‌لیکە‌وه که میخائیل ئۆریانج قسە‌ی لە‌بارە‌وه دەکردن، بەلام نا ... خەریکی قسە‌ی بی‌هۆدەم ... هیندە بە‌سه بگەرێمە‌وه مال و حالی خۆم تا هە‌مو شتە‌کان بچنە‌وه دۆخی جاران ...).

لە پتروسبۆرگی‌شدا رەوشە‌که بەم شیۆه‌یه بو: پۆژ تا ئیواری لە ژۆری نەدە‌هاتە دەری، لە‌سەر کاناپە‌که پادەکشیا و تە‌نیا بو خواردنە‌وه‌ی بیرە لە‌جینگاکە‌ی خۆی هەل‌دەستا. میخائیل ئۆریانج بە‌رده‌وام پە‌له‌ی لی دەکرد بو ئە‌وه‌ی هەرچی زوو بە‌گە‌نه وارشۆ. دکتۆر چە‌شنی پارانە‌وه، لی دە‌پرسی: هاو‌پیی خۆشە‌ویست بۆچی من دە‌به‌یتە وارشۆ؟ برۆ بو خۆت بە‌تە‌نیا برۆ، واز لە‌من بی‌نه با بگەرێمە‌وه مالی خۆم، تکات لێ‌دە‌که‌م!

به لأم هاوړپکەى به نارپه زاييه وه وه لأمى ده دايه وه: به هيچ شيوه يه ک ناکړى!
نازانی چ شارپکى خوښه! پينچ سال له باشتريڼ پوژه کانی ژيانم له وى به سر
بردوه.

دکتور ، نيرادهى ئه وه نده به هيژ نه بو بتوانى پيداگريى له سره قسه کانی خو
بکات ، بويه به ناچارى و نابهدلى ، که وته دواى ميخائيل نوريانچ و به ره و
وارشو که و تنه پرئ. له ویش قاچى له ژورئ نه ده تراناند ، به رده وام له سره کاناپه
پاده کشا و له داخى خو و هاوړپکەى و ئه و خزمه تکار و گارسونانهى که
نه يانده ويست به هيچ کلوجيک له زمانى روسى تيبگن ، توپه و په ست ده بو.
به لأم ميخائيل نوريانچ وه که هميشه خو شحال و شاد و به که يف ، له به يانيه وه
تا ئيوارى ، به دواى دوزينه وهى ئاشنا کونه کانی و ديتنيان ، سه رتاپاى شه قام
و کولانه کانی شارى ده کوتايه وه. چهند شه ويک تا به يانی نه هاته وه هؤتيل .
دواى به سه ربردنى شه ويک له و شه وانه - که رون نه بو به چپه وه و له کوپى به پرئ
کرده - لای به ره به يان به سور هه لگه پراوى و شيواوى و قرى ئالوسکاوه وه
گه پرايه وه هؤتيل و به دهم دهر برينى وشه يه ليکى ليل و نارپوشنه وه تا ماوه يه کى
زور به نيو ژوره که دا هاتوچوى کرد و پاشان پراوه ستا و گوتى: شه ره ف له پيش
هه مو شتيکه وه يه .

ديسان هه نديک پياسه ي کرده وه ، چنگى له قرى خو گير کرد و به دهنگيکى
خه مباره وه گوتى: به لى ، شه ره ف له پيش هه مو شتيکه وه يه ، نه فرته له و
ساته ي که بى روکەى گه شتکردن بو ئه م بابله له که لله ي دام. دواتر پويکرده
دکتور و دريژه ي دايه: هاوړپى خو شه ويست به هيچم مه زانه ، چونکه هه رچپه کم
هه بو له قوماردا دپراندم! پينسه د رپلم به قهرز به درى.

دکتۆر پینسەد رۆبۆلی ژمارد و بى ئەوہى ورتەى لە دەم بێتە دەرى ، داہە دەستى ھاورپیکەى. ھاورپیکەشى کە لە شەرمان و لە پقان پوخسارى سور ھەلگە پاربو ، بە دەربىنى وشە یەلکى پچر پچر ، سویندیکى خوارد کە نابەجى و بېھودە بو. دواتر کلاوہکەى لە سەر کرد و ھەدەرکەوت. بە لام دواى دو کاتزمىر ديسان گەراپەوہ ھۆتیل و خۆى ھاویشتە سەر مۆبلەکە و ئاھیکى قولى ھەلکیشا و گوتى: متمانە و شەرەفى خۆم کرپەوہ ! وەرە ھاورپى خۆشەویست با لێرە برۆین. ھەزناکەم یەک خولەک چى لە م شارە نەفرەت بەدا بىنمەوہ. ھەرھەمویان ساختەچىن ، جاسوسى نەمسان.

وہ لە مانگى نۆفەمبەردا کە بە فریکى قورس و ئەستور ، یە کپارچە زەوى سپى کردبو ، ھەردو ھاورپى گەراپەوہ شارەکەى خۆیان.

لە نەخۆشخانە کەدا جىگای دکتۆر ئەندرییان داہوہ دکتۆر خۆبۆتۆف.

دکتۆر خۆبۆتۆف ھیشتا لە ئاپارتمانەکەى پيشوى خۇیدا دەژیا و چاوەروانبو دکتۆر ئەندریی لە گەشتەکەى بگەرپتەوہ و مالەکەى لە نیو ئاپارتمانەکەى تايبەت بە نەخۆشخانەدا بگوازپتەوہ ، تا بچپتە شوپنى وى. ئەو ژنە ناشىرنەى کە دکتۆر خۆبۆتۆف لە ھەمو شوپنیک بەچپشتلینەرى خۆى بە خەلکى دەناساند ، لە یەکێک لە بیناکانى تەنیشت نەخۆشخانە نیشتەجى ببو.

لە شاردا دەنگۆى سەیر لە بارەى پەوشى نەخۆشخانەوہ بلاو ببووە و دەماودەمى دەکرد. دەیانگوت گوايا ژنە ناشىرنەکە لە گەل بەرپرسى دارايیدا لییان بۆتە مشتومر و بەرپرسى دارايى لە بەردەمیدا بە چۆکدا ھاتوہ و داواى لیبوردنى لى کردوہ.

ئەندریی یقیمیچ لە رۆژى گەراپەویدە بۆ شار ناچاربو شوین و جىگایەک بۆ خۆى بدۆزپتەوہ.

میخائیل ئوریانجی سه روکی فه مانگه ی پۆسته ش ، به ههستکردن به شهرم و خه جاله تیه وه ، لئی پرسى: له و پرسیاره هه لماراو و بى چاوپروانه یه ی که لیتی ده که م سه ره تا داوای لیبوردن ده که م ، به لام هه زده که م ئاگاداری باری دارایی ژیانتم بم .

ئه ندری یقیمیچ ، به بى گوتنى تاقه وشه یه ک ، پاره کانی له گیرفانی هینانه ده ری و ژماردن و وه لامی دایه وه: هه شتاوشه ش پۆبل .

میخائیل ئوریانج - که له مه به سستی دکتۆر تیغه گه یشتبو - به شهرمه وه گوتی: مه به ستم ئه وه نه بو ، به لکو ده مویست بزانم ته واوی سهروه ت و سامانه که ت چهنده ؟

: ئی خو پیمگوتی ! هه شتاوشه ش پۆبل ... جگه له م پاره یه هه ی شتیکی ترم نیه .

میخائیل ئوریانج ، گهرچی دکتۆری به که سکی شهریف و راست ده زانی به لام سه ره پای ئه وه ش وای هه سته کرد ده بى لانیکه م بیست هه زار پۆبلیکی وه سه ریه ک نابى . به لام که ئیستا درکی به نه بونی و بى پاره یی ئه ندری یقیمیچ کردبو ، له ناکاو - پون نه بو به چ هۆکاریکه وه یه - دایه پرمه ی گریان و باوه شی به هاوړیکه یدا کرد .

ئەندریی یفیمیچ لە خانوێهکی بچوکدا که سێ پەنجەرە ی هەبون و هی بیوه ژنیکی کاسب بو بە نیوی (بیلۆقیا) ، جیگیر بو. ئەم خانووە - ئەگەر چیشخانەکی لە گەڵدا ئەژمار نەکەین ، تەنیا سێ ژوری تێدابو. دو دانە لە ژورەکان - که پەنجەرەکانیان رویان لە دەری بو - دکتۆر بۆخۆی دەسنیشانی کردن و پینچ کەسەکی تر واتا داریۆشکا و خاوەن خانووەکی و سێ مندالەکی ، لە چیشخانەکی دا جیگیربون ، هەندیک شەوان کابرای ئاشقی بیوه ژنی خاوەن خانوش زیادی دەکرد و شەوی لە لای بلۆقیا دەمایه وه. ئەو که دێهاتیکی هەمیشە مەست بو ، نیوه شەوان هاواری دەکرد و دەیکرده قیژە قیژ و داریۆشکا و مندالەکانی زارەترک دەکرد.

هەرکاتی سەرۆکه لای و دەدرکه وتبا دەچو لە چیشخانەکی دادەنیشت و داوای قوودکای دەکرد. کاتی ئەو پەیدا دەبو ، هەموان هەستیان بە تەسک و تروسکی جیگاکانیان دەکرد. دکتۆر بەزەیی بە مندالەکاندا دەهاتەوه و دەچو دێهێنانە لای خۆی و لە ژورەکی خۆیدا جیگای بۆ رادەخستن و زۆر چێژی لەم کارە ی خۆی وەر دەگرت.

ئەو ، چەشنی جاران ، بە یانیان کاتژمێر هەشت خەبەری دەبووه و داوای نانی بە یانی دەکەوتە خۆیندەوهی کتیب و گوڤارەکانی. ئیدی پارەکی بەشی ئەوهی نە دەکرد کتیب و گوڤاری نوێی پی بکری. ئیدی بەهۆی کۆنی کتیبەکانەوه بیّت ، یان بەهۆی شوینگۆرکی و گوڤرانی هەلومەرجی ژیانیه وه

بیت ، هیچ بابەتیک نهیده توانی به قولی سهرنجی ئه و به لای خۆیدا پراکیشی ، ئیدی به پینچه وانە ی پرابردوه وه ههرزوو له کتیب خویندنه وه بیزار ده بو . بهو نیازهی کاته کانی خۆی به فیرو نه دات که وته پیکهستنه وه و پیزبه ندیی کردنی کتیبه کانی . به پینی بابەت دایده نان و دواتر ناو نیشانه کانیانی له په ره کاغه زیکی بچوکدا دهنوسی و ده یلکاند به کتیبه کانه وه . به لای ئه وه وه ئه و کاره پر له ماندوبون و جارپسکه ره زور له کتیب خویندنه وه خوشتتر و چێژه خشتتر بو . کاری یه ک ریتم و بی پشو ، له بیرکردنه وه ی ئه ودا ، جوړیک له ئارامی و ئاسوده یی بو دهسته بهر ده کرد ، به شیوه یه که له و ساتانه دا بیرى له هیچ شتیک نه ده کرده وه و کاتیش به خیرایی ده رویشت . ته نانه ت زوری به لاوه خوشتبو شانبه شانى داریوشکا له چیشخانه که دا په تاته پاک بکات ، یان ساوه ر بزار بکات . پوژانی شه ممه و یه کشه ممه ده چوه کلیسا و له بن دیواره که راده وه ستا ، گوپی بو سروده کان هه لده خست ، چاوه کانی لیکده نان و بیرى له دایک و باوک و پوژانی زانکو و ئاینه کان ده کرده وه . هه سته به ئارامی و خه م ده کرد . دواى جیهیشتنی کلیسا به هوی زوو ته واوبونی مه راسیمی نزا کردنه وه - که هه میشه هه زی ده کرد درێژه بکیشی - هه سته به خه م و په ژاره یه کی زور ده کرد . له م نیوه دا دو جارن سهردانی نه خوشخانه ی کرد تا چاوی به ئیفان دیمتریچ بکه وی و دو قسه ی له گه لدا بکات . به لام له هه ردو جاره که یاندا ئه وی به شیوه یه کی نا ئاسایی و توپه بینی .

ئیفان دیمتریچ به رده وام تکای ده کرد وازی لی بهینن و پیداکر بو له سه ر ئه وه ی که له میژره له قسه ی بیسه ره وه به ره و بیهوده وه ره ز بوه . ده یگوت که له به رامبه ر ئه و ره نج و ناخوشتیه ی ده یچێژی هیچ داواکاریه کی له مروقه چه په ل

و نه فره تیه کان نیه جگه له وهی بیخه نه زیندانی تاکه که سیه وه و له پره تکر دنه وهی ئه و داواکاریه بچوکه شهیدا ، سه ری سوړ ده ما . له هه ردو چاره که یاندا کاتی دکتور ده یویست بروت و خود احافیزی لیده کرد ، ئه و به ده نگیکی تیکه ل به رقه وه و له لومی ده دایه وه : پرؤ به جه هه نه م . ئیستا ئیدی ئه ندریی یقیمچ دودل بو له وهی ئاخو بو سییه مین جار سه ردانی ئیفان دیمتریج بکاته وه یان نا - ئه لبه ته له دله وه ئاواته خواز بو جاریکی تر سه ردانی بکاته وه .

پیشتر ، دوی نانخوردنی نیوه پرؤیان به نیو ژوره کانداه که و ته پیاسه کردن و بیرکردنه وه ، به لام ئیستا له نیوه پرؤوه تا لای عه سری له سه رکاناپه که پر له دیوار راده کشا و خوئی ده دایه ده ست بیرکردنه وهی پوچ و بیسوده وه - نه یده ویست خوئی له ده ست ئه م بیرکردنه وانه رزگار بکات .

ژور په ست بو له وهی که دوی بیستو ئه وه نده سال خزمهت ، نه موچه ی خانه نشینیان ده دایه و نه ئه وه شبو ئه و بیستو ئه وه نده سال خزمه ته ی لی بکړنه وه . گه رچی ده یزانی به پاکی و راستگویی خزمه ته ی نه کردوه به لام ئاخر موچه ی خانه نشینی چ په یوه نډیه کی به شیوازی خزمه ته وه هیه ؟ مه گه ر ئه وه نیه هه موو کارمه نده کان به بی جیاوازی - به بی له به رچا و گرتنی پاکبی و دروستی و شه رافهت - موچه ی خانه نشینی وه رده گرن . دادپه روه ری ، به تاییه ت له سه رده می ئیمه دا ، هه لگری ئه و راستیانه یه که له به رامبه ر خزمه تدا - جا هه ر خزمه تیک بیث - پله و نیشانه و مه دالیا و موچه ی خانه نشینی ، به کارمه ندان ده به خشن . ئه ویش نه ک له سه ر بنه مای لیها تویی و تاییه تمه نډیه ئه خلاقیه کانی . ئه دی که وایه بوچی له گه ل ئه مدا به مشیوه یه په هفتار ده که ن و جیای ده که نه وه ؟ پارهی نه مابو ، له پوی نه ده هات به

بەردەم دوکانی سەری کولانە کەدا تێپەڕی و چاوی بە چاوی خاوەنە کە ی بکەوی. سیودو پۆبلی بیرە قەرزار بو. جگە لەوەی کە هەندیکیش قەرزاری خاوەن خانووە کە ی بو. داریۆشکا ، وردە وردە کە وتبوە فرۆشتنی لیباس و کتێبەکانی و بە خاوەن خانووە کە ی دەگوت بپیارە لەم ماوانەدا بپە پارە یەکی باش بگاتە دەستی دکتۆر.

دکتۆر کاتیک بە فیرۆدانی ئەو هەزار پۆبلی یان بە واتایەکی تر لە دەستدانی تەواوی سەرۆت و پاشە کە وتی خۆی لە و گەشتەیدا ، وەبیر دەهاتەو ، زۆر هەستی بە نا ئارامی دەکرد و سەرکۆنە ی خۆی دەکرد. ئەگەر هاتبا و ئەمپۆ ئەو بپە پارە یە بە دەستەو مابا ، چ کیشە یە ک دەما چارە سەری نە کات و چ گرییە ک دەما بۆی نە کاتەو ؟ دلگران بو لەوە ی کە خە لک نە یان دە هیشت ئاسودە بیی.

دکتۆر خۆبۆتۆف ، ئەرکی خۆی بە باشی دەزانی کە جار جارە سەریک لە هاوکارە نە خۆشە کە ی بدات.

ئەندریی یقیمیچ رقی لە هەموو شتیکی ئەو دەبۆو: لە سەروشکلی تیروپیری ، لە تۆنی دەنگی ناسازگار و تیکە ل بە فیزی ، لە قۆندەرە پاژنە بەرزەکانی ، لە بەکارهێنانی وشە ی (هاوکار) ی ... بەلام لە هەمووی نەفرەتی تر بە ئەرکی سەرشانی خۆی دەزانی چارە سەری وی بکا و وی بیر دە کردەو هەر بەراستی چارە سەری دە کات. هەر جاری چو با سەردانی ئەندریی یقیمیچ ، شوشە یەکی بچوکی پڕ لە (بریم دو پۆتاس) و هەندیک حەبی (پاوند) ی لە گە ل خۆی دە برد و دەیدا یە.

بەرپرسی فەرمانگە ی پۆستەش بە ئەرکی سەرشانی خۆی دەزانی بچیتە سەردانی هاوڕیکە یی و سەرگەرمی بکات. بەردەوامیش بەویە پری خۆ بە ئاسودە

نیشانەوانەوه ، دەهاته دیداری و پیکه‌نینی دروستکراو و ساخته و نابه‌جیی درخوارد دەدا و هه‌ولیی دەدا پیره‌دکتۆر بئینیتە سەر ئه‌و باوه‌رپه‌ی که - سوپاس بۆ خودا - به‌پوخساریه‌وه دیاره که په‌وشی ته‌ندروستی باشتره و به‌ره‌و چاکبونه‌وه ده‌چیت. به‌لام مڕۆڤ له ئاوازی ده‌نگی‌را هه‌ستی ده‌کرد که هه‌چ ئومیدییکی به‌ چاکبونه‌وه‌ی هاو‌پیکه‌ی نه‌ماوه . هه‌شتا ئه‌و بیره‌ پاره‌یه‌ی نه‌دابوو که له‌ وارشۆ لیلی قه‌رز کردبو . زۆر هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری و خه‌ج‌اله‌تی ده‌کرد . بۆ داپۆشینی ئه‌و حاله‌ته‌ی ، هه‌ولیده‌دا به‌ ده‌نگی به‌رز بداته قاقای پیکه‌نین و پوداو و سه‌برده‌ی سه‌یرتر و پیکه‌نیناویتر بگه‌ڕیتته‌وه . ئیدی ئیستا هه‌مو ئه‌و نوکته‌ و سه‌بردانه‌ی که ده‌یگه‌ڕانه‌وه له‌روانگه‌ی دکتۆر و ته‌نانه‌ت له‌ روانگه‌ی خودی خۆشیه‌وه بێتام و جارپسکه‌ر و بی‌کۆتایی خۆیان ده‌نواند . دکتۆر له‌کاتی سه‌ردانی ئه‌ویشدا له‌جیگای خۆی نه‌ده‌بزوت و له‌سه‌رکاناپه‌که‌ و پوله‌دیوار پاده‌کشا و به‌رق و ودان چیره‌کردنه‌وه‌وه گوویی ده‌دایه‌ قسه‌کانی . له‌و حاله‌ته‌دا رق و تورپه‌یه‌که‌ی چه‌شنی چینه‌ قورپی نیشته‌ ، چین چین تالی له‌ سه‌ر دلیدا به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌ک ده‌بون . به‌شپۆه‌یه‌ک که‌ دوای هه‌ر دیداریک ، وای هه‌ستده‌کرد ها‌کا چینه‌قورپه‌کان گه‌یشته‌ ناقرگه‌ی و هه‌ناسه‌یان له‌به‌ر بری .

به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی هه‌سته‌ بی‌ نرخه‌کان له‌ ناخی خۆیدا کپ بکات ، هه‌ولیده‌دا وا بیر بکاته‌وه که هه‌م خۆبۆتۆف و هه‌م میخائیل ئۆریانج و هه‌م خودی خۆشی ، دره‌نگ یان زوو ، بیئه‌وه‌ی شوینه‌واریک له‌ سه‌روشتدا به‌جی بیلن ، مه‌رگ ده‌بیتته‌ میوانیان . ئه‌گه‌ر بێتو له‌ دنیای خه‌یالدا بیه‌نینه‌ به‌رچاوی خۆمان که‌ دوای تێپه‌رینی ملیۆنیک سال ، پۆحیک به‌نیو بۆشایی ئاسماندا و به‌ته‌نیشته‌ گۆی زه‌ویدا تێپه‌رئ و بفری ، بیگومان جگه‌ له‌ خۆل و ته‌پۆلگه‌ی

وشك و برینگ و چۆل ، هیچ شتیکی تری بهرچاوا ناکهوی. هه مو شته كان ، له پیشکەوتنه وه بگره تا پێوانه ئەخلاقیه كان ، هه ره هه مویان له بهین ده چن و ته نانه ت بنچکه گیا و هه رزنیش له سه ره وه ها و پێرانه یه ک ناروین. ئیدی له م حاله ته دا شه رمه زاری له ئاست کابرای به قال و کاره بیزارکه ره کانی خۆبۆتۆف و هاو پێیه تی دژوار و کوشنده ی میخائیل ئۆریانج ، ده توانن چ بایه خیکیان هه بی؟ هه مویان بوچ و بی نرخن.

به لام ئیدی ئەم جووره به لگه و پاساوانه به که لک نه ده هاتن. هینده به سبو په وشى گوی زهوی دواى تپه پینى چهند ملیون سالیك بینیته بهرچاوا ، تا له هه مان کاتدا سه روکه لله ی خۆبۆتۆف به خوی و پیلاره پاژنه به رزه کانیه وه له پشت ته پۆلکه یه کی وشك و قاقره وه وه ده رکه وی. یان میخائیل ئۆریانج به خوی و پیکه نینه ده سکرد و ساخته و به رزه که یه وه و به ده نگیکى تیکه ل به شه رم و خه جاله تیه وه و له ژیر لیه وه به لى: هاو پێی خۆشه ویست! له م پۆزانه دا ئەو پاره یه ت ده ده مه وه که له وار شو لیم قه رز کردی ... به لى حه تمه ن ده ته ده مه وه .

پۆژئیکیان دواى نیوه پۆ که پیره دکتۆر له سەر کاناپه که پاکشابو ، میخائیل ئۆریانج هاته دیداری . به پیکه وتی پۆژگار له هه مان کاتدا خۆبۆتۆفیش به خۆی و شوشه یه کی پیر له (بریم دو پۆتاس) هوه گه یشته ئه وى . پیره دکتۆر به زه حمه تى توانی له جیگای خۆی راستییته وه و به یارمه تى هه ردو ده ستى له سەر کاناپه که دانیشته . میخائیل ئۆریانج سه رى قسه ی کرده وه و گو تى : هاورپى خۆشه و یستم ئه مپۆ ره نگت زۆر باشتره له دوینى ، زۆر باش دیتته به رچاوم ، سویند به خوا زۆر باش دیتته به رچاوم !

خۆبۆتۆفیش به ده م باویشکدانه وه گو تى : هاوکارى خۆشه و یست ، ئیدى کاتى ئه وه یه شیفات بێت و بپییته وه دۆخى جاران ، حه تمه ن بۆخۆشت له ده ست ئه م ره وشه ت وه گیان هاتوى .

به رپرسى فه رمانگه ی پۆسته ، به شادیه وه قسه کانى خۆبۆتۆف سەلماند و گو تى : ئه لبه ته ته ندروستى باشتر ده بێت ! ئه م هاورپیه ی من سه د سالى تریش ده ژى !

خۆبۆتۆف ، به ده نگیکى چه شنى دلدا نه وه وه گو تى : سه د سال نا به لام لانیکه م بیست سالى ترى ماوه . زۆر گرینگی به و ره وشه مه ده که دوچارى هاتوى ، بى ئومید مه به ... پیویست ناکا شته که گه وره بکه یته وه و خه فه تى لى بخۆیت .

میخائیل ئۆریانیچ ، بە دەم قاقای پیکەنینه وه دەستیکی خسته سەر ئەژنۆی هاوڕیکەیی و گوتی: پیتانی نیشان دەدەین که چۆن بەخواستی خودا هاوینی داها تو له گەڵ دکتۆردا پیکەوه دەچینه قەفاز ، ئیدی پۆژ تا ئیواری بەسواری ئەسپەوه ، هوپ - هوپ - هوپ ، سەرانسەری قەفاز دەگەڕێین. هەرکه لەویش گەرابینه وه تەنیا دەمینیته وه سەر ئەوهی زەماوهند وه پڕی بخەین ... ئەمەیی گوت و تیلەچاویکی دایه و درێژەیی پێدا: ژن بو هاوڕی خوشەویسته که مان دینین ... دەتکهینه زاوا هاوڕی خوشەویست ...

ئەندریی یقیمیچ ، له ناکاوا هەستیکرد که چینه قورە نیشته وەکان خەریکن بەری هەناسەیی دەگرن. دلای بەشیوه یه کی سەیر که و ته لیدان. بەپەله له و جیگایه ی که لێی دانیشتبو هەستا و له کاتی کدا که بەره و په نجه ره که ده چو ، گوتی: قسه ی قۆر و به لاش! خۆتان هەست بە پوچی و بیهوده یی قسه کانی خۆتان ناکەن؟ دەویست بەوپه پری ریز و نهرمی و ئارامیه وه درێژه به قسه کانی بدات بەلام بی ئیختیار مشتەکانی توند کردن و بو سهری بەرزکردنه وه و له حالیکدا که سور بیوه و سهرتاپای جهسته ی ده له رزی ، به دهنگیک که له دهنگی ئاسایی وی نه ده چو ، هاواری کرد: لیم گه پین با ئاسوده بم! بو دهره وه ! یاللا هه ردوکتان بو دهره وه ! ده ی هه ردوکتان !

میخائیل ئۆریانیچ و خۆبۆتۆف ، هه ردوکیان به خیرایی هه ستانه سه ری و به نیگایه ک که سه ره تا تیکه له به سه رسوپمان و دواتر لیوانلیو بو له ترس و تۆقین ، لێی وردبونه وه .

ئەندریی یقیمیچ دیسان نەرانندی: هه ردوکتان بو دهری! گه مژه یه نه ! نه پیویستیم به هاوڕییه تی تۆ هیه و نه به دهرمانه کانی ئه و گه له خۆیه ش ، هه ی هه ی و پوچینه ! چه په لینه ! .

خۆبۆتۆف و ئۆریانج بەشیواوی و سەرسوپمانەوہ سەیریکی یەکتریان کرد و دواتر بەرەو دەرگاگە ملیاننا و وەدەرکەوتن.

دکتۆریش شوشە برێم دو پۆتاسەکە ی بەدوایاندا تورپه‌لدا و بەچارچپۆه ی دەرگاگە کەوت و شکا و دەنگیدایەوہ.

ئەندریی یقیمچ بەرەو پارپەوہکە پۆیشت و دیسان هاواری کرد: برپۆن گۆرتان گوم کەن! هە ی گەمزەینە! بەلام دواتر هەرکە بریک هیدی بۆوہ و میخائیل ئۆریانجی وەبیر هاتەوہ و مەزەندە ی کرد حەتمەن دەبێ زۆر لەم کارە ی ئەو دلگران بوبیت ، هەستی بە ترس و خەجالەتیەکی زۆر کرد. بەر لەمە هیچ کاتیک روداوی لەم شیوہیە ی بۆ نەهاتبوہ پیش. ئەدی ئەو ئاوەز و پیزە ی بۆ کوێ چوبو؟ ئەدی ئەو هۆشمەندی و بیباکی و ئارامییە ی چی بەسەرھاتبو؟ سەرتاسەری ئەو شەوہ خەو نەچوہ چاوی.

کاتی پۆژبۆوہ ، کاتژمێر دە ی بەیانی چوہ فەرمانگە ی پۆستە و داوی لیبوردنی لە میخائیل ئۆریانج کرد.

بەرپرسی فەرمانگە ی پۆستە ، بەپەرۆش و شلەژاویەوہ دەستی ئەوی بەتوندی گوش ی و ئاھیکی هەلکیشا و گوتی: لیۆباقکین کورسیە ک بێنە! دواتر پویکردە پیرەژنیکی لادیی - کە دەبویست لەلای میلە ئاسنەکانەوہ نامە یەکی بەداتی - و نەراندی: تۆزێ ئارامت هەبێ ژنەکە! مەگەر نابینی کارم هە یە؟ دواتر پویکردەوہ دکتۆر ئەندریی و بەدەنگیکی بەسۆزەوہ درێژەیدایە: بەلێ!

با رابردو لەبیر خۆمان بەرینەوہ هاوڕی خۆشەویست! تکایە دانیشە. ماوہیە ک بیدەنگ بو و ناو لەپی دەستەکانی کیشان بە ئەژنۆکانیدا و گوتی: تەنانەت لە دونیای خەیاڵیشدا لیت زوویر نەبومە! نەخۆشی ناخۆشی لەگەلدا یە. دوینی عەسری شەپۆلی گرژی و تورەیی بە چەشنیک من و

خوبتۆف گرتەووه که تا ماوهیهک دواتریش قسهمان له باره‌ی تۆوه ده‌کرد. هاوړپیی خۆشه‌ویست تۆ بۆچی ڕیگا ناده‌یت به‌شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی و دروست چاره‌سهرت بکه‌ن؟ ئاخ‌ر چۆن ئاوا ده‌بی؟ ئه‌مجار به‌چرپه‌ درێژه‌ی دایه: داوی لی‌بور‌دنت لێ‌ده‌که‌م که ئاوا ره‌پ و راست له‌گه‌ل‌دا ده‌دویم ، به‌لام ناچارم که بلیم تۆ له‌خراپ‌ترین دۆخ‌دا ده‌ژیت: بی جی‌گایی ، پی‌سیی ، بی سه‌ره‌رشت و چاودێرکه‌ر ، نه‌بونی که‌لوپه‌ل و هۆکاره‌کانی چاره‌سه‌رکردن ... هاوړپیی خۆشه‌ویست! من و دکتۆر خۆبۆتۆف دلسۆزانه و راستگۆیانه تکات لێ‌ده‌که‌ین پینما‌ییه‌کانمان قبول بکه‌یت! ڕیگا بده با له‌نه‌خۆشخانه‌دا به‌ته‌ینه‌وه! له‌وێ له‌خوردوخۆراکی پاک و باش و هۆکاره‌کانی چاره‌سه‌رکردن و چاودێری به‌هره‌مند ده‌بی‌ت. یۆگینی فی‌ودۆرۆفیچ سه‌رباری ئه‌و بی حه‌وسه‌له‌ییه‌شی دکتۆرێکی به‌ئه‌زمو‌نه و ده‌کرێ مرۆف‌م‌مانه‌ی پی بکات ، به‌لینی دامی چاره‌سهرت بکات.

ئه‌ندریی یقی‌میچ ، له‌و خه‌مخۆری و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنه‌ی هاوړپیکه‌ی و له‌و چه‌ند دلۆپه‌ فرمی‌سکه‌ی که له‌ناکا‌و به‌چاوانیدا هاتبونه خوارێ ، زۆر دل‌ته‌نگ و خه‌مبار بو. پاشان ده‌ستی خسته سه‌ر سینگ و له‌ژێر لی‌وه‌وه گوتی: هاوړپیی خۆشه‌ویست ، متمان‌ه‌ت به‌قسه‌کانی نه‌بی! به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک باوه‌ری پیمه‌که ، که‌سیکی ده‌غل و فی‌لبازه! من داوی بیست سال ئه‌مجار توانیم که‌سیکی ئاقل له‌م شاره‌دا بدۆزمه‌وه که شایانی ئه‌وه‌بی‌ت مرۆف دو قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا بکات ، ئه‌ویش شی‌ته - ئه‌مه‌یه نه‌خۆشیه‌که‌ی من ، ئه‌گینا هیچ نه‌خۆشیه‌کی ترم نیه به‌لکو به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی و ساده‌ گرفتاری نی‌و بازنه‌یه‌کی جادویم که هه‌رچه‌ندی ده‌که‌م ڕیگای ده‌رچونم بۆ نادۆزری‌ته‌وه. به‌ه‌رحال ئیدی به‌لای منه‌وه هیچ جیا‌وازیه‌کی نیه و بۆ من وه‌کویه‌که ، هه‌رچه‌یک بلایی من ئاماده‌م.

: ھاوړپى خوښه ويست دهې له نه خوښخانه دا بڅه وپنړي .

: بۆ من هيچ جياوازيه كى نيه ، بۆ هر گورپك بليى ده چم .

: ھاوړپى به لىنم به درى كه گورپايه لى رپنمايييه كانى يوگينى فيودوروفچ بيت .

: به لىن بيت گورپايه لى بم ، به لام ھاوړپى خوښه ويست باوهرت به قسه كانى

نه بى ، جارپكى ترپش دوپاره ي ده كه مه وه من گرفتارى نيو بازنه يه كى

جادوييم . ئيستا هر كار و هر ههنگاوپك ، ته نانه ت هاوده ردى و خه مخورى

دلسوزانه ي ھاوړپكانيشم به زيان بۆم ده شكپته وه . من له نيو ده چم ، به لام بايى

ئوه پياوهرتيم تىدايه كه دان به م بابه ته دا بنيم .

: دلنبايه ھاوړپى خوښه ويست چاره سهر ده كړييت .

پيره دكتور به تورپه ييه وه پرسى : ئه م قسانه چ سوديكيان هه يه ؟ ئه و رهوش و

هه لومهرجى كه منى تىدام كه م كه س هه يه له كوتاييه كانى ته مه نيدا دوچارى

نه بپته وه و ئه زمونى نه كات . ئه گهر به تۆ بلىن گورچيله ت ئازارى هه يه و

خه ريكه له كار ده كه وييت ، يان پييت بلىن دلنت رۆژ به رۆژ گه وره تر ده بييت و

پيوستيت به چاره سهره ، يان بۆنمونه پييت بلىن شپىتى ، يا خود بلىن

تاوانبارى ، يان كورتر بلىينين : له ناكاو هه مو سه رنج و هۆش و بىرى خه لك

بكه ويته سهر تۆ ، ئه وه سور بزانه گرفتارى نيو بازنه يه كى جادويى بوپته و

رېگار بونيشت لىي مه حاله و هه ولدانپش بۆ خو درباز كردن ده بپته هۆكارى

ئوه ي له نيو چال و پيچه كانيدا رېگات زياتر لى ون بييت ، كه وابى باشترين

رېگاچاره خو به ده سته وه دانه . ئه گهر خوشت به ده سته وه دا ئه وا ئيدى هيچ

هيزپكى مرؤبى تواناي رېگار كردنى توى نيه . ئه وه ي له م كاته دا به ميشمدا

ديت هر ئه مه يه كه گوتم .

لەم کاتەدا ژمارەیهکی زۆری خەلک لەبەردەم میلە ئاسنەکان کۆبۆنەووە . لەبەر ئەوەی کە نەیدەویست ببێتە ھۆکاری پەخستنی کاروباری ھاورپێکەیی ، ھەستا و خودا حافیزی کرد .

میخائیل ئۆریانجیش دواي ئەوەی جاریکی تر بەلێنی شەرەفی لیوەرگرت کە بخریتە ژێر چاودێرییەووە لەنەخۆشخانە ، ھەتا بەردەرگای دەری بەرپی کرد .

دەمەدەمی عەسری ئەو پۆژە ، خۆبۆتۆف کە بالتۆیەکی کورتی چەرمی لەبەردابو و پیلای پازنەبەرزى لەپیداو، بەبێ ئەوەی ئاگاداری ھیچ شتێک بێت ، ھاتە سەردانی ئەندریی یقیمیچ و بەدەنگیکی واوە کە وەك ئەوەی شەوی پێشتر ھیچ پوینەدابی ، گوتی: ھاوکاری خۆشەویست ، بۆ چارەسەر کردنی کێشەیهك ھاتومەتە خزمەتت تا بۆ کۆبۆنەووەیەکی راپوێژى پزیشکی بانگت بکەم . لەگەڵم دبییت ؟

ئەندریی یقیمیچ ، بە بۆچونی خۆی واتینگەیشت لەوانەیه خۆبۆتۆف بیەوی ھەوایەکی پاکى پى ھەلمژى و برێك سەرگەرمى بکات ، یان لەوانەشە مەبەستی بێت پیرەدکتۆر شتێکی چنگ بکەوی .

لیباسەکانی لەبەر کرد و پێکەووە وەدەرکەوتن .

ئەندریی خۆشحال بو لەوەی کە سەرەنجام ھەلیک ھاتبووە پێش و ببووە ھۆکاری ئاشتبۆنەوویان و دەرڤەتیک بو تا قەرەبوی کارە ناپەسندانەکانی شەوی رابردوی خۆی بکاتەووە . وەلەناخی دلێشیەووە سوپاسی خۆبۆتۆفی دەکرد کە تەنانەت ئامازەیهکی بچوکیشی بە روداوەکەیی شەوی پێشتر نەکرد ، پێدەچى بەزەیی بە پیرەدکتۆردا ھاتبیئەووە . ئاخر ئەو ھەموو لیووردەیی و گەورەییە لەو پیاوھە نارۆشنبیر و تینەگەیشتووە نەدەووەشایەووە .

ئەندریی یقیمیچ پرسى: ئەدى کوا نەخۆشەکە لە کوێیە ؟

: لەنەخۆشخانە یە ... لەمێژیو دەمویست نیشانی بەرپۆزتی بدەم ... کاریکی زۆر باشە .

هەردوکیان گەیشتنە حەوشە ی نەخۆشخانە ، لە بالەخانە ی سەرەکی نەخۆشخانە تێپەڕین و بەرەو لای بەشی نەخۆشە دەرونیەکان - ژوری ژمارە شەش - کەوتنەری .

پون نەبو ئاخۆ لەبەرچی بەرپۆگاوە هیچ قسە یەکیان لەگەڵ یەکتەردا نەکرد . هەرکە گەیشتنە ئێویش نیکیتا - وەك خوی هەمیشە یی خوی - بەپەلە هەستایە سەرپۆ و قیت پراوەستا . خۆبۆتۆف لەکاتی چۆنە ژورە ویدە لەگەڵ پیرە دکتۆر ، بەهیاوایی گوتی : یەکیک لەمانە سیەکانی نەخۆشە ، فەرمو تۆ لێرە دانیشە ، من دەچم (ستۆسکۆپ) (*) یك دینم و دەگە پێمەو .

(*) (ستۆسکۆپ) ئامێرێکە بۆ تایکاری و هەلسەنگاندنی رەوشی دل و سیەکان .

دەمە دەمی ئیوارە بو ، ئیقان دیمتریچ لەسەر جیگا خەوێکە ی پراکشابو و پوخساری خۆی بە سەرینەکەوێ چەسپاندبو . کابرای ئیفلیج ، بێ جۆلە دانیشتبو و وردە وردە دەگریا و لیوێکانی تەتەلە ی دەکرد . کابرا لادییە زلەکە و کارمەندی پیشوی پۆستە ، هەردوکیان پرخی خەویان دەهات . بێدەنگی ژورەکە ی گرتبۆو .

ئەندریی یقیمیچ لەسەر لیواری جیگا خەوێکە ی ئیقان دیمتریچ دانیشتبو و چاوەپوانی گەپانەوێ خۆبۆتۆفی دەکرد . نیو کارژیر تیپەری ، بەلام لەبری خۆبۆتۆف ، نیکیتای پاسەوان بەخۆی و بەدلەیهکی تایبەت بە نەخۆشان و دەستیک جلوبەرگی ژێرەوێ و جوتیک سۆلەوێ کە خستبونیە بن هەنگلی ، وەژورکەوت و گوتی : فەرمو بەرپۆم ئەم جلوبەرگانە لە بەرکە .

پاشان بە ئاماژەکردن بۆ جیگا خەوێکی چۆل - کە پێدەچو کاتر میریک زیاتر نەبێ هینا بیتیانە ژورئ - درێژە بدایە : ئەمەش جیگای نوستنت ، دلتەنگ مەبە ! بە ئومێدی خودا چاک دەبیتهو .

ئەندریی یقیمیچ ، درکی بە هەموو شتیک کرد ، بەبێ ئەوێ ورتە ی لە دەم بیته دەری ، بەرەو لای ئەو جیگا خەوێ کە نیکیتا ئاماژە ی پیکردبو پۆیشت و لەسەری دانیشت . بەلام کاتی بینی نیکیتا بە دیاریەوێ پراوەستاوێ و چاوەپوانە ، بێ دواکەوتن هەستایە سەرپێ و خۆی پوووتکردەو . شەرمی لەو پووتقوتیە ی

خۆی دهکرد. پاشان دهستی کرد به له بهرکردنی ئه و لیباسانهی نیکیتا بۆی هینابو. بیجامه که هی زۆر کورت و ژیرکراسه که شیی زۆر درپژ بو ، به دله تایبه تیه که ش بۆنی ماسی دودی لیده هات. نیکیتا جاریکیتر دوباره ی کرده وه : به ئومیدی خودا چاک ده بیته وه و پاشان لیباسه کانی پیشوی ئه ندریی هه لگرت و نایه بن هه نگلی و چوه دهره وه و دهرگا که ی له دوا ی خۆیه وه داخست . پاش پۆیشتنی ئه و ، ئه ندریی یقیمیچ به شه رمه وه به دله تایبه تیه که ی له خۆیه وه پینچا و خۆی له نیو ئه و پارچه قوماشه دا به زیندانیه ک هاته بهرچاو ، بیر ی کرده وه : (جیاوازی نیه ... چ پوده دا ئه گه ر ئه مه ت له بهر دابیی ت ؟ چ جیاوازیه کی هه یه له گه ل فراك و فه ره نجدا ؟ ...) .

به لام کاتژمیره که ی چی به سه ر هاتبو ؟ ئه دی ئه و ده فته ره چکۆله ی که یاداشته کانی پۆژانه ی خۆی تیدا دنوسینه وه ؟ ئه دی کوا قوتوی جگه ره که ی ؟ نیکیتا لیباسه کانی ئه وی بر دبو نه کوی ؟ ئیستا ئیدی پیده چی ؟ تا له ژیاندا ماوه نه توانی جاریکی تر چاکه ت و پانتۆل له بهر کات و پیلۆ له پیی خۆیدا ببینی . ئه وه ی که پویدابو به سه ره تای کاریکی زۆر سه یر ده چو و مروّف نه یده توانی شتیکی ئه وتوی لی هه لکرپنی .

ئه ندریی یقیمیچ ، هینستا له سه ر ئه و باوه ره بو که ه یچ جیاوازیه ک نیه له نیوان خانوه که ی بلوفا یای بیوه ژن و ژووری ژماره شه شدا ، چونکه ته واوی دونیا و هه رچی هه یه و نیه ی به شتیکی پوچ و بی و اتا ده زانی ، که چی سه رباری ئه وه ش ده سه ته کانی ده له رزین و قاچه کانی سه ر ببون و که وه به ریشی ده که وته وه له وانیه ئیقان دیمتریچ به م زوانه له خه وه سه تی و ئه و له نیو جلوه رگیکی له م شیوه یه دا ببینی ت ، ترسی لیده نیشته . دواتر هه ستایه سه ری ، چه ند خوله کیک هاتوچۆی کرد و جاریکیتر دانیشته وه . نیو کارژیر و

جارێکی تر نیو کاژیری تر لە هەمان جیگا دانیشت ، وەختبو لە خەفەتا شەقەری.

ئاخر چون دەکری مڕۆفە بتوانی وەك ئەمانە پڕۆژیک یان هەفتە یەك یان تەنانەت ساڵ لێرە بەریتە سەر؟ دانیشتبو ، دواتر هەستا و هەندیک پیاسە ی کرد و جارێکی تر دانیشتەو . لەم ژورەدا مڕۆفە دەتوانی بچیتە بەر پەنجەرەكە و بڕوانیتە دەری ، دوبارە لە مسەر بۆ ئەوسەری ژورەكە پیاسە بکات ، بەلام دواتر چی؟ دەکری بەردەوام وەك پەیکەر بی جوولە دانیشی و بیرکاتەو؟ نەخیر ، ئەمە ناکری!

دواتر لەسەر جیگا خەو کە ی پاكشا ، بەلام هەر زوو هەستایەو سەری ، ئەو ئارەقە ساردە ی کە بەتەویلیەو نیشتبو بە قۆلی سەریەو و لەوکاتەدا وایهستکرد کە پوخساری بۆن ماسی دودی گرتوو . لەجیگا خەو کە ی هاتە خواری و هەندیک پیاسە ی کرد و لەحالیگدا کە دەستەکانی بەنیشانە ی سەرسوپمان رادەو هەشاندن ، گوتی: حەتمەن لیک تینەگە یشتنیک لەئارادایە ... دەبی لەوبارە یەو قسە بکری ... دەبی بۆیان پون بکەمەو ... شتی وا مەحاله دەبی لیک تینەگە یشتنیک هەبی ...

لەم کاتەدا ئیقان دیمتریچ لەخەو هەستا ، لەسەر جیگا خەو کە ی دانیشت و دەستەکانی بەرپومەتیەو نوساندن و تفیکی کرد ، دواتر سەرنجیکی ماندوانە و بیحالی گرتە دکتۆر و دیاریبو سەرەتا درکی بە بابەتەكە نەکرد . بەلام پاش ماوێهەکی کەم ، شەكەتی و ماندویی لەپوخساریدا ، جیگای خۆیاندا یە پق و تەوس . یەكێك لە چاوەکانی داخست و بەدەنگیکی گیراو و خەوآلۆهەو گوتی: بەه! بەه! ئەو تۆشیان هینایە ئیرە گیانەكەم! بەپراستی خۆشحالم

سه‌رده‌مانیک تۆ خوینی خه‌لکت ده‌مژی و ئیستاش نۆره‌ی خه‌لکانی تره‌ خوینی
تۆ بمژن. شتیکی نایابه.

ئهندریی یقیمیچ ، له‌ و قسانه‌ توشی ترس و په‌شۆکان بو و گوتی: ئه‌مه‌ ته‌نیا
لیک تیئنه‌گه‌ یشتنیکه ... دواتر شاننه‌کانی هه‌لته‌کاندن و دوباره‌ی کرده‌وه:
ته‌نیا لیک تیئنه‌گه‌ یشتنیکه

ئیقان دیمتریج ، جاریکی تر تفی کرده‌وه و له‌سه‌ر جیگا‌خه‌وه‌که‌ی پراکشا و
له‌ژیر لیه‌وه‌وه گوتی: نه‌فره‌ت له‌م ژیانه‌! جیگای داخ و په‌ژاره‌یه‌ مروڤ
له‌به‌رابه‌ر ئه‌و په‌نج و کویره‌وه‌ریانه‌ی که له‌ ژیاندا دوچاریان ده‌بیته‌وه ،
پادا‌شته‌که‌ی مردن بی‌ت ، نه‌ک دیتنی دیمه‌نیکی به‌شکۆی ئۆپیرایی. له
کو‌تاییه‌کی له‌و چه‌شنه‌شدا نۆره‌ ده‌گاته‌ سه‌ر لادییه‌کان که بی‌ن و ده‌ست و
قاچی مه‌یته‌که‌ بگرن و به‌پراکیش پراکیش بیبه‌ن و بیخه‌نه‌ ژیر گله‌وه‌ه. ئۆف!
به‌لام ئه‌مه‌ گرفتیک نیه ... به‌شی ئیمه‌مانان ، خۆشیه‌کانی ئه‌و دنیا‌یه ... من
ده‌بمه‌ تارماییه‌ک و ده‌گه‌ریمه‌وه ئیره‌ تا ئه‌و چه‌په‌لانه‌ بتوقینم ، ناچاریان
ده‌که‌م پیر ببن و موه‌کانی سه‌ریان پی‌سپی ده‌که‌م.

له‌م نیوه‌دا مو‌سیکای یه‌هودی وه‌ژور که‌وت و هه‌رکه‌ چاوی به‌ دک‌تۆر که‌وت ،
ده‌ستی به‌ره‌و لای ئه‌و درێژ کرد و گوتی: خیریکم پێکه‌!

ئەندریی یقیمیچ چو بەر پەنجەرەکە و چاوی بېرپە دەشتەکە. دنیا خەریکبو
 وردە وردە تاریک دادەهات. لەلای راستیەو نیوەمانگ سارد و سورەلگەپراو ،
 هیدی هیدی لە ئاسۆو سەری دەردینا و بەرز دەبۆو. لە مەودایەکی کە
 ئەوپەری دوسەد مەتر زیاتر نەدەبو لە حەوشە ی نەخۆشخانەکەو ، بینایەکی
 بەرز و سپی کە دیوارەکانی لەبەرد بون ، بەرچاوەکەوت. ئەمە بینای زیندانی
 شار بو. ئەندریی یقیمیچ کەوتە بیرکردنەو: (ئەمەش راستیەکە!).

ترس ، سەرتاپای جەستە ی گرتەو. هەمو شتیک ترسینەر خۆی نیشان دەدا ،
 هەم نیوەمانگ ، هەم بینای زیندان ، هەم بزمەرەکانی پلیکانەکە ، هەم بلێسە
 و تیشکی کارخانە ی هیل م دروستکردنەکە ... لەناکاوە پشتیەو ئەهیک
 هەلکیشرا. ئەندریی یقیمیچ سەری بو دواو وەرسوێراند و پیاویکی لەبەرامبەر
 خۆیدا بینی کە کۆلیک مەدالیا و نیشانە بەسەر سینگیەو دەدرەوشانەو.
 کابرا زەردەییەکی بەسەر لیووەو بو و فیلبازانە چاوی دەتروکاند. ئەم
 دیمەنەش بەلای پیرەدکتۆرەو ترسینەر بو.

هەولیدا بەخۆی بەسەلمینی کە نە نیوەمانگ ترسینەر ، نە بینای زیندان.
 هەولیدا خۆی بێنیته سەر ئەو باوەرە ی کە ئەو مرقانە ی شیتیش نین مەدالیا
 بەسینگی خۆیانەو هەلدەواسن. دەیوست بێتە سەر ئەو باوەرە ی کە
 تێپەرینی رۆژگار هیدی هیدی شتەکان دادەپزینی و دەیانکاتەو خۆل ، بەلام
 لەناکاو توشی نائومییدی بو. دواتر بەهەردو دەستی چنگی لە میلەئاسنەکانی

پەنجەرەكە گىرکرد و بەتەواوى ھىز و تىنى بازوھەكانى ، كەوتە پراتەكاندىيان . بەلام مىلەئاسنەكان نەبزوان . زۆر بەھىزتر بون لەوھى بەو جۆرە بشكىن و ھەلكەندرين . دواتر بەو مەبەستەى برىك لەو ترس و خۆفەى خۆى كەم بكاتەوھ ، بەرھەولای جىگاخەوھەكەى ئىقان دىمتریچ رۆيشت و لەسەرى دانىشت . لەحالىكدا كە سەرتاپاى جەستەى دەلەرزى و ئارەقەى تەويلى خۆى دەسپرى ، لەژىر لىوھەوھە گوتى : من لە دەرونەوھ تىكشاوم ... بەلى لەدەرونەوھ تىكشاوم .

ئىقان دىمتریچ ، بەتۆنىكى تىكەل بە تەوس و گالته جارپەوھ ، وھلامى داپەوھ : ئى باشە ! ئەدى چۆنە ھەندىك قسەى فەلسەفیانەمان بۆ بكەيت .

پىرەدكتۆر ، بەتۆنى دەنگى كەسىك كە بىھوى بگرى ، يان بىھوى سۆزى كەسى بەرامبەر بچولئى ، گوتى : ئاى خوداى من ، ئاى خوداى من ... بەلى ، بەلى ... بىرمە پۆژىكيان گوتت ھەرگىز فەلسەفە لە روسيادا بونى نىھە كەچى ھەر لەم روسيايەشدا ھەمو كەسىك و تەنانەت مرقە نزم و پوچەكانىش قسەى فەلسەفیانە دەكەن . بەلام خۆ قسەى فەلسەفیانەى ئەم تەرزە كەسانە زيانى بۆ ھىچ كەس نىھە . لەم حالەدا ئەم پىكەننە پقاويە لەپاى چىھ گيانەكەم ؟ كاتى مرقىكى بى نرخ ، خوشبەخت و پازى نەبى ، بۆچى قسەى فەلسەفیانە نەكات ؟ مرقىكى بەھەست و خويندەوار و سەربەرز و ئازادىخواز ، مرقىك كە لەخودا دەچى ھىچ رىگاچارەيەكى تری لەبەردەم دا نىھە جگە لەوھى وھەك ھەكىمباشىكە بچىتە شارىكى بچوك و پىس و دواكەوتوو و تەمەنىك ژيان لەگەل كەمۆلە و كرم و زالو و لەگەنى پىسايدا بەسەربىبا ! ئەمە ئەوپەرى حۆقەبازى و كورتبىنى و ناكەسەبەچەبىبىه ! ئاھ ، ئاى خوداىه !

: تۆ خەریکی قەسەى بېھودە و پوچیت. ئەگەر پەقەت لە پەشەى دکتۆرى دەبۆو
هۆکارەكەى لە وەوە سەرچاوەى گرتبو كە چاوت لە شتى گەرەتر بو و
دەتویست ببیە وەزیر.

: نا ، نەدەكرا ... من كەسێكى لاواز و بى توانام گیانەكەم ، من مەروۇفێكى
بىباك بوم ، بەشێو بەكەى مەنتىقى هۆشيارانە ماملەم لەگەل بابەتە
جیاوازهكاندا دەكرد. بەلام هەر كە ژيان روى گرزى خوى نیشاندام لە دەرونەو
تەكشكەم ... ئەمە پەيدەلەين (پروستراسیون) (*). بەلێ ئیمە مەروۇفەلى لاواز و
بى سویدین ... تۆش هەروایت ئازیزم ... تۆ مەروۇفێكى خاوەن هەست و
رەسەنزا دەیت و ئاكارە باش و پەسندەكان لەگەل شیرى داكتدا چۆتە نیو
ناختەو. بەلام هەر كە قەچت خستە مەیدانى ژيانەو ، ماندو بویت و نەخۆش
كەوتیت ... بەلێ تۆش لاوازیت لاواز!

لەگەل گەشتنى شەودا ، سەربارى ترس و هەستكردن بە خنكان ، شتێكى
تەرش بەردەوام لە ناخەو و ئازارى دەدا. سەرەنجام بۆى دەركەوت ئەمەیان لە
ئەنجامى نەخواردنەو هوى بیره و نەكەشانی جگەرەیه - كە پۆژانە خوى پێو
گرتبون. دواتر پرويكردە ئیقان دیمتریچ و گوتى: من لێرە نامینم گیانەكەم ...
داوا دەكەم چرا بێننە ئێرە ... من توانای هەرسكردنى ئەم رەوشەم نیە ...
دواتر بەرەو لای دەرگا كە رۆیشت و كەردیەو بەلام نیکیتا لە چاوتروكانی كدا
هەستایە سەرپى و پێشى پێگرت و گوتى: بۆ كۆى؟ ناكرى برۆیت! پیمگوتى
كە ناكرى!

(*) (پروستراسیون) لاوازی جەستەى و دەرونى . كە داوى نەخۆشیه سەختەكان و ماندویتی
زۆر و برسیتی درێزخایەن دوچارى مەروۇ دەبێ.

دکتۆر بە دەستە پاچەببەو وە لأمی دایەو: من دەمەوی لە نێو حەوشە کەدا
برێک پیا سەبکەم ، تەنیا خولەکیک!

: ناکرێ! مۆلەتی ئەو وەم نە دراووەتی! خۆت لە من باشتر دەزانیت. ئەمە ی گوت
و بە توندی دەرگاکی داخست و پشتی دایە بەری.

پیرە دکتۆر شانەکانی هەلتهکاندن و پرسى: ئایا چو نە دەرەو وە ی من هیچ زیانیك
بە کەس دەگە یە نیت؟ هیچ سەر لەم شتانه دەرناکەم. دواتر بە دەنگیکی
لەرزۆکە وە لێی زیادکرد: نیکیتا گۆیگرە! من دەبێ لێرە برۆم ، وادەخوایزێ
لێرە برۆم!

نیکیتا ، بە سوربون پێداگریەو وە گوتی: تکایە پشیوی و نائارامی دروست
مەکە! کارێکی باش نیە!

لەم کاتەدا ، لە ناکاو ئیقان دیمتریچ لە جیگای خۆی قیت بوو و هاواری کرد:
ئەمە چ گالته جاپرە کە؟ ئەو مافی ئەو وە ی نیه ریگامان لی بگریت! چۆن دەتوانی
لێرە بەندمان بکات و ریگای چو نە دەرەو وە مان پێنەدا؟ تا ئەو شوینە ی من
ئاکادارم بە پونی لە یاسادا ئاماژە کراو وە بەو وە ی کە ئازادی لە کەس زەوت
ناکرێ ، تەنیا بە بریاری دادگا نەبیت. ئەمانە ستم لە خەلک دەکەن.

ئەندریی یقیمیچ ، کە لە قسەکانی ئیقان دیمتریچەو وە گیانیکی تری بە بەردا
هاتبوو و بویری پەیدا کردبو ، گوتی: رونه کە ستم لە خەلک دەکەن ، من
پێویستم بەو وە یە ... پێویستم بەو وە یە بچمە دەری! ئەو مافی ئەو وە ی نیه ،
پێتدەلێم دەرگا کە بکەرەو!

ئیقان دیمتریچ مستیکی کیشا بە دەرگا کەدا و نەراندى: بیکەو وە حەوانی گە مژە
، ئەو وە گوتی لێ نیه؟ دەرگا کە بکەرەو وە ئەگینا دەیشکینم هە ی خویندێرێژ.

پیرەدکتۆریش کە سەرتاپای جەستەى دەلەرزى ، ھاواری کرد: دەرگاگە بکەو! داوات لێدەگەم دەرگاگە بکەو!

نیکیتا لەودیووە وەلامى دایەو: بۆ خۆت ھەربلێ ، ھەربلێ تا ...

: ھەرنەبێ برۆ بانگی یوگینی فیۆدۆرۆفیچ بکە با بیته ئێرە! بەناوی منەو پێی بلێ ... تەنیا خولەکیک!

: بەیانى بۆخۆى دیتەئێرە.

لەم نیوودا ، ئیقان دیمتری کە سەرگەرمی درێژەدان بە قسەکانى خۆى بو: ھەرگیز لێرە دەرمانناکەن! لێرەدا دەمانھێلنەو تا دادەپزێیین ، خودایە مەگەر دەکرێ لەودنیا دۆزەخیک نەبێ و ئەم نەفرەتیانە سزای خۆیان وەرنەگرن؟ ئەدى کەوايە سۆز و بەزەبى و دادوهریى تۆ لەچىدایە؟ دواتر قورسایى جەستەى خستەسەر دەرگاگە و بەدەنگىكى نوساوەو ھاواری کرد: دەرگاگە بکەرەو! چەپەل! خەریکە دەخنکێم! نەیکەیتەو ئەگینا ئەوئەندە سەرم دەکێشم بە دەرگاگەدا تا پارچە پارچە دەبیت! ھەى پیاوکۆژینە!

نیکیتا وەك برووسکە راپەڕى و دەرگاگەى کردەو و بەھەردو دەست و چۆکیكى ئەندریی یفیمیچی فریدایە لایەك و دواتر دەستی بردە داو و تا ھیزی تێدابو مستیکى سەرەواندە دەموچاوى.

پیرەدکتۆر سەرى بەگێژەو ھات ، وای مەزەندە کرد شەپۆلێكى سویر و بەھیز - چەشنى ئاوى سویری دەریا - راپمالتیو و ھەلیداو تە سەر بەردەلانەکانى کەنار. لەراستیدا تامیكى سویریش لەنیو زارى دەھات. دەستەکانى بە چەشنیک ، وەك ئەوھى بیەوى مەلە بکات ، لەھەوادا رادەوھەشاندن و چنگى لە یەکیك لە جیگاخوھەکان گیرکرد. دروست لەساتى ئەو ئازارەدا ، ھەستى بە

زەبەری دو مستی تریش کرد که بەر پشتی که وتن. نالەى بە ئازاری ئیشان دیمتریج هاتە بەرگۆی. پیدەچو ئەویش که وتبیتە بەر شەق و تیھەلدان. ماوہ یەكە دواتر بیدەنگی حوکمرانیی ژورە که ی دە کرد. پوناکی پەنگە پریوی مانگە شەو ، لە نیۆ میلە ئاسنەکانی پەنجەرە که وە دە پزایە ژورئ و سببەریکی خەت خەت ، چەشنی تۆرپیک بە سەر زەوی ژورە که دا پان ببۆوہ . بە راستی ترسینەر بو .

ئەندریی یقیمیچ پراکشا و هەناسەى لە سینگی خۆیدا قەتیس کرد ، بە ترس و لەرزەوہ چاوە پوان بو جاریکی تریش بیدەنەوہ بەر شەق و تیھەلدان. دەتگوت داسیکیان چەقاندۆتە نیۆ جەستەیی و چەندین جار بە نیۆ گەدە و سببەکانیدا بایانداوہ . لە تاو ئازار گازی لە سەرینە که ی دە گرت .

لەناکاو لە نیۆ ئەم بیرکردنەوہ زالانەى نیۆ میشکیدا ، ئەندیشە یەکی مەترسیدار و لەشکان ئەهاتو ، بە پونیەکی تەواوہوہ ، بە میشکیدا گوزەری کرد ، بە خۆی گوت : (ئەم مەروئانە - کہ ئیستا لە بەر پوناکایی مانگە شەو دا بە سببەریکی پەش دە چن - بە درپزایی ئەم چەند سالەى لیڕە ماونەتەوہ ، ئەم ئازارە یان پۆژ بە پۆژ و سات بە سات چەشتوہ و تەحەمول کردوہ . زۆرم بە لاوہ سەیرە چۆن لەو بیست سالە دا نەمتوانیوہ و نەمویستوہ درک بەم بابەتە بکەم ؟) .

ئەو ، ژان و ئازاری نەدەناسی و تیى نەدەگەیشت ، لەم پوہوہ خۆی بە کەمتەرخەم نەدەزانی ، بە لأم ویژدانی - کہ چەشنی نیکیتا گرژ و سەر سەخت و خۆپەرست بو - فەرمانی پیدأ و ئاگاداری کردوہ تا سەرتاپای جەستەى شەلالی ئارەقە بیئ و هەست بە سەرەگێژکە بکات . دواتر بە پەلە هەستا . حەزی دە کرد هەمو هیژ و توانای خۆی لە هاواریکی بەرزدا کۆکاتەوہ و لە ژورە که بچیتە دەری تا نیکیتا و دواتر خۆبۆتۆف و بە پرسی داریی و

یاریده دهر و سهره نجام خوښی بکوژی. به لام هیچ دهنګیک له سینه یه وه نه هاته دهری و قاچه کانیشی گوپرایه لیبیان نه کرد. له حالیکدا که خه ریکبو هه ناسه ی راده وه ستا ، چنگی له یه خه ی به دله و کراسه که ی گیر کرد و داید پراند و له هوش خوی چو و که و ته سهر یه کیک له جیگا خه وه کان.

بەیانى پوژى دواتر سەرىيە شەكى قورس داىگرتبو و لەنيو گوچكە كانىشىدا دەنگى هاشەهاش دەهات. لەسەرتاپاي جەستەيدا هەستى بە شەكەتى و ماندوويىت دەكرد. شەرمەزاري لاوازي و دامايى شەوى رابردوى خوى نەبو. بەلكو دويني شەوى توشى ترس و لاوازي دەرونيى ببو. تەنانەت لە مانگەشەويش ترسابو. ئەو ، بىركردنەوئەيەكى - لەو جورە ئەندىشە ناخوشانەى مرؤفە نزم و بى نرخ و فەلسەفەهۆنەكان - ي راستگويانە بەزارداتبو. كە پيشتر هيج كاتيك شتى لەوشىوئەيەى لەخويدا بەدى نەكردبو. بەلام ئىدى شتەكان بەلاى ئەوئەو هيج جياوازيەكيان نەبو.

نە هيجى دەخوارد ، نە هيجى دەخواردەوئە. بى جولە پاكشابو و بيدەنگى هەلبژاردبو. هەركاتى بگەوتايەتە ژيپرسيارەوئە بەخوى دەگوت: (هەمو شتيك بو من وەكيەكە. وەلامى هيج شتيك نادەمەوئە ... هەموى بو من وەكيەكە).

پاشنيوئەروى ئەو پوژە ، ميخائيل ئوريانيچ هاتە سەردانى و نزيكەى سەد گرام چاى وشك و چوارسەد گرام شيريني بو هينا. داريووشكاش هاتە سەردانى و بەروخساريكى ماتەمبارەوئە نزيكەى كاژييريك بەديار چارپاكەيەوئە پراوئەستا. دواتريش سەروكەللەى خوئوتوف پەيدا بو و شوشەيەكى پر لە برېم دو پوتاسى لەگەل خوئيدا هينابو و فەرمانيدا بە نيكيئا بخوريك لە ژورەكەدا داگيرسيئى.

دەمەدەمى ئيوارەى هەمان روژ ، ئەندريى يقيميچ لە ئەنجامى سەكتەى ميشكدا گيانى سپارد. سەرەتا هەستى بە لەرزىكى قورس كرد و دللى

هه‌لده‌شیاو. وای هه‌ستده کرد شتیکی قیزه‌ون به‌نیو ته‌واوی جه‌سته‌یدا و به‌نیو په‌نجه‌کانیدا پیده‌کا و له‌گه‌ده‌یه‌وه به‌ره‌و سه‌ری هه‌لده‌کشی و به‌نیو گوچیچه و چاوه‌کانیدا بلاوده‌بیته‌وه. په‌نگیکی مه‌یله‌و سه‌وز چاوه‌کانی پر کردبو. له‌وکاته‌دا هه‌ستی کرد دوایین ساته‌کانی ژیانیه‌تی و بیری که‌وته‌وه که ئیفان دیمتریج و میخائیل ئوریانیج و ملیۆنان که‌سی تر باوه‌ریان به‌نه‌میری هه‌یه. ناکا ئه‌به‌دیه‌ت راستیه‌ک بیت؟ به‌لام ئه‌و خوی هیچ کاتیک به‌دوای نه‌میه‌وه نه‌بو به‌لکو ته‌نیا هاکه‌زایی بیری لیکردبووه ، میگه‌له بزنیکی زۆر جوان که شه‌وی پیشتر وه‌سفیانی له‌کتیبیکدا خویندبووه ، به‌ته‌نیشتییدا تیپه‌پین. دواتر ژنیکی لادیی نامه‌یه‌کی به‌مه‌به‌ستی په‌وانه‌کردن بو راداشت ... میخائیل ئوریانیج شتیکی گوت و پاشان هه‌مو شتیکی له‌به‌رچاوی ون بو و ئه‌ندریی یقیمیچ بو هه‌تایه چاوه‌کانی لیکنان.

کارم‌ند و کارگوزاره‌کانی نه‌خۆشخانه هاتن و تهرمه‌که‌یان هه‌لگرت و بردیانه نویژگا. به‌چاوانی کراوه‌وه له‌سه‌ر زه‌ویه‌که که‌وتبو ، پوناکایی مانگ ده‌پژایه سه‌ر تهرمه‌که‌ی.

سه‌رله‌به‌یانی پۆژی دواتر سی‌گی سی‌گیی هاته‌ نویژگا و له‌به‌رامبه‌ر خاچه‌که‌دا پاوه‌ستا و پاهیبانه که‌وته نزا خویندن و چاوه‌کانی به‌پررسی پیشوی خوی داخست.

له‌پۆژی سییه‌مدا به‌خاکیان سپارد. ته‌نیا میخائیل ئوریانیج و داریۆشکا له‌پۆره‌سمی به‌خاکسپاردنیدا ئاماده‌بون.

سه‌رچاوه / مجموعه اثار چخوف / داستانهای کوتاه / ترجمه سروژ استپانیان / جلد چهارم / سال ۱۳۸۹ / انتشارات توس