

دل ڙ علاجى ..

دل ڙ علاجى کو بدھر کت مزاج

دی ڙ لہبی نوش عه طا بست علاج

ئسایینه یی جامی جهه هان بینی جم

بساده یی لـ عـالـیـنـه د جـامـا زـوـجـاجـ

ئـسـافـی حـمـیـسـاتـی بـ مـهـ دـا شـہـرـبـهـتـهـکـ

زنـدـهـ کـرـیـنـ ماـڙـ عـهـدوـ رـاـ نـهـشـاجـ

بـهـنـدـهـ کـرـمـ گـهـرـ چـ شـوـبـهـیـ فـیـلـ بـوـومـ

سـیـمـبـهـرـیـ سـاعـدـ وـبـازـوـوـ ڙـعـسـاجـ

ئـهـخـتـهـرـیـ ئـقـبـالـ وـمـهـهـیـ بـورـجـیـ بـهـخـتـ

مهرـ وـسـپـهـرـ وـکـمـهـرـ وـتـهـخـتـ وـتـسـاجـ

کـوـرـوـسـیـ کـوـ هـنـگـاـثـیـ بـ شـاهـیـ لـ تـهـخـتـ

پـادـشـهـانـ نـهـقـدـیـ رـهـوـانـ دـاـ خـهـراـجـ

خـوـسـرـهـوـیـ شـیرـیـنـیـ لـ دـوـرـبـندـیـ حـوـسـنـ

سـیـمـبـهـرـانـ لـازـمـهـ لـیـ موـهـرـ وـسـاجـ

سـکـکـهـیـیـ شـعـرـیـ مـهـ بـ نـافـیـ تـهـ هـاتـ

لـهـوـ بـ عـهـیـارـیـ دـ جـهـهـانـ دـاـ رـهـواـجـ

ئـسـابـیـ رـهـوـانـ مـنـ دـیـیـهـ شـعـرـاـ مـهـلـاـ

(يـنـكـرـ لـلـمـاءـ لـسـوـءـ الـمـزـاجـ)

دیسا ڙ نوو بی حالي دل

ساقی و هرین جاما زوجاج لی خوهشی ئانی بت مزاج	دیسا ڙ نوو بی حالي دل موشتافقی خهمرا ئاله دل
کاکول ڙ شیشا ^(۱) رهش بتن ئم دی ب وی دل کین علاج	ساقی کو دی ماهه و هش بتن قهقههف بلا ئاتاتهش بتن
پی سینه داغ و کھی بکین ئو دی د سهیری دت ^(۲) رهواج	دا ئام ب وی دل حهی بکین سه د ماه نزلان پی طهی بکین
بی نه قش و و هصفی قودرهتی (نور لنسا واللیل داج)	بی نور و ناری مو حبہتی ناصیین مه قامی و هصلهتی
دائیم ل وی قلا دله و هفتی هلیتن ^(۴) ئهو سراج	ئهف نار و سیقالا ^(۳) دله نهورووز و سه رسلا دله
ده نگین نه کی سه جادی دور دانه یا گه ردهن ڙ عاج	حه تاب نورا ب ساده دهوری ڙ وی شه زاده

رەيھان ل سەر ^(۵) وەردىن د جوور	دۇردانىھىيا گەردهن بىلىسۈر
خالا ل نىك فەرقى ب تاج	ھەئىھەى ب مەستى تىئىنە دوور
خالان ژ بەر ^(۶) بىسکان دەرىين	مەھەرا تەه پىور ئەبىتەر كريپىن
چىن چىن ژ چىنى تىئىتە باج	زولىفە مۇسەلسەل عەنبەرىپىن
شىراز وىھەنگ ووان ^(۷) ددن	تەنەھەما نە كوردىتىسان ددن
ژ ئەسپەھان تىئىتن خەراج	ھەر يەك ل سەر چەھەقان ددن
چەرخ و فەلەك غالب مەلەك والحب يسحرى في عجاج)	چەھەقىن بەلەك قەوسىيەن ھەلەك (في حبها عمّرى دلەك
رەقص و سەما پى كەمملىن ساقى وەرين جامما زوجاج	شاهد ھەزار رەنگ خەمملىن ئىرۇ مەلا ئەم سەد دلىن

(۱) شيشا (كۆڤلى).

(۲) كت (عبدالسلام، زفىگى، حەلب، وەستانى).

(۳) نارى سيقala (عەمەر، يۈوسۈ، زفىگى، ئامىدى) نورۇ و سيقala (كۆڤلى).

(۴) كو هل بت (وەستانى).

(۵) صوبخان ژ سەر (پاشا) رەيھان ل سەر دېم بۇونە هوور (حەلب).

(۶) بن (كۆڤلى).

(۷) نېيگە و دان (كۆڤلى) نېيگە وان (عەمەر) و كۆڤلى دېئىت : نېيگە بازىرە كە ل توركىستانى،
ول نىك كۆڤلى ل جەئى (دن) ل ھەر سى جەھان (دل) ھاتىيە.

قافی یا (ح)

٣٠

پور مه که ئىسرافى

پور مه که ئىسرافى د قەتلى موباح

(سفك دم العاشق مالا يباح)

سېنە ب دەستى خوه موبارەك ۋە كە

(تعزف كم في كبدىي من جراح)

دل ڙھەواياتە و^(١) فکريئن د هوور

(في لحج بين هبوب الريحان)

عشق گھما كى ول عەقلى^(٢) خوه ما

(يفتك بالعاشق حسن الملاح)

دئ دوسييە سۈرمەيى چەھقىن خوه كت^(٣)

خاکى رەھى يارى صەبا ھەر صەباح

تسۆز وغۇبارىئن سەھەرى بەر چەمەن

(قد نشر الطيب وبالمسك فاح)

فېرس ورەمىاز گھمان يەك ب تىپر

(أحمد في البين قتيل الرماح)

(بۈسەزنان ھىر كە بىر ان اسىتىان)

(مىكىن مىن جىبەتتە لا بىرلاج

حل لە القىتل بىشروع الھەرى

مىن كىشىف السىر و بالسر باح)

خۇسنى ئەدایا تە مەھلا ھەركى دى

(صح لە أزىك عىيىن الـفـصـاح)

(١) د (تنى ل نىك پاشاى نەبت)

(٢) ب حالى (كۆڤلى)

(٣) كەم (كۆڤلى) دى د سىيەھ .. (عبدالسلام).

حهیف د قهیدا خاک و گل بت

حهیف دقیدا^(١) خاک و گل بت عارفی چالاک رووح
 دی موجه ره دت کو په رته و دت ژ نسو ئه و پاک رووح
 قهیدی خاک و گل نه بت دا بی حجایب و په ره ده بی
 مثلی به دری جارنان تیخت خوسوفی خاک رووح
 شه معی سهر^(٢) نور نادرت گهر ئه و نه کت په هیزی دل
 ذهوقی جاما عشقی ناکت گهر نه کت ئمساک رووح
 دل ب طایه ک نییر گزان ده ناز که ک ته روهنده ده
 گول دکن ته شبیهی خاران هر خهس و خاشاک رووح
 جامی عشقی پاکی رووحانی طه هسورا باطنه
 شه ووشی و هه^(٣) و ما حه تسا ئه به د ناپاک رووح
 ههیئه تسا کهیف و کههمی بی کهیف و کهیفا عارفه
 دی بسمینت گهر نه بت ناچار بی ته ریاک رووح
 دی ب گول زارا جه ملا سه بز پوشان وی چ بست
 ئی د مهربی دا نه بت دل پاره پاره چاک رووح^(٤)

بـهـر ژـ جـان دـهـرـاـکـهـيـهـكـ^(۵) رـهـوـشـهـنـتـهـرـ وـالـاـ دـفـيـيـتـ
 صـوـورـهـتـىـ حـوـسـنـاـ مـوـقـهـدـهـهـسـ دـاـ بـكـتـ ئـسـدـرـاـكـ روـحـ
 گـهـرـ خـهـبـهـرـدـارـىـ ژـ سـرـپـرـاـ (ـكـنـتـ كـنـزـاـ)^(۶) گـوـهـ بـدـيـيـرـ
 دـاـ بـ سـهـدـ نـوـرـىـ^(۷) بـهـيـانـ كـتـ مـهـعـنـيـيـ (ـلـوـلـاـكـ)^(۸) روـحـ
 لـامـعـيـ سـرـپـرـاـ تـهـجـهـلـىـ سـهـرـلـ طـوـورـىـ دـلـ دـدـتـ
 ضـهـبـطـ نـاـكـتـ وـىـ مـهـجـالـىـ سـهـدـ هـهـزـارـ ئـفـلاـكـ روـحـ
 هـهـرـدوـ ئـيـلـانـيـنـ تـهـ دـىـ مـنـ طـهـوـقـىـ گـهـرـدـهـنـ كـرـ مـهـدـامـ
 دـاـ مـهـ هـهـرـ بـيـيـتـنـ تـهـبـهـسـسـوـمـ وـهـىـ گـوـلاـ ضـهـحـحـاـكـ روـحـ
 جـهـوـهـرـىـ حـوـسـنـىـ ئـهـ دـاـ تـهـنـهـاـ دـبـتـ مـهـقـبـوـلـىـ طـهـبـعـ
 گـهـرـ نـهـ صـهـيـقـهـلـ دـتـ بـ نـوـرـىـ عـشـقـىـ وـهـكـ حـهـكـكـاـكـ روـحـ
 دـىـ بـ قـىـ ئـهـنـدـازـ وـتـهـرـزـىـ كـهـىـ^(۹) بـيـتـ سـحـرـىـ حـهـلـاـلـ
 گـهـرـ نـهـ بـسـاـلـاـ طـهـبـعـ بـتـ وـهـكـ پـهـهـلـاـ وـانـ چـالـاـكـ روـحـ
 دـلـ بـ رـمـ ئـاـفـيـهـتـ وـهـ لـىـ وـىـ بـسـارـكـرـ قـهـوـسـىـ شـهـقـىـ
 دـىـ بـدـتـ بـهـرـ گـهـزـمـهـيـانـ بـىـ سـوـجـ ئـهـ وـسـهـفـاـكـ روـحـ
 شـهـهـسـوارـ ئـيـرـوـ كـهـمـهـنـدـ ئـاـفـيـهـتـنـهـ قـهـلـبـىـ مـهـلـىـ
 بـهـنـدـ نـاـكـتـ غـهـيـرـىـ فـتـرـاـكـاـ تـهـ سـهـدـ فـتـرـاـكـ روـحـ

(۱) حـيـفـهـ قـيـداـ (ـيـاشـاـ،ـ كـوـقـلـىـ،ـ عـهـمـهـرـ،ـ عـبـدـالـسـلـامـ،ـ حـهـلـهـبـ،ـ وـهـسـتـانـىـ).

(۲) سـرـ (ـعـبـدـالـسـلـامـ).

(۳) ئـىـ نـهـلـوـوـشـ هـهـرـ (ـعـبـدـالـسـلـامـ،ـ زـقـكـىـ،ـ حـهـلـهـبـ،ـ وـهـسـتـانـىـ).

(۴) ئـهـفـ مـالـكـهـ دـچـاـيـاـ حـهـلـبـىـ دـاـ نـيـنـهـ.

(۵) پـورـ ژـ جـانـ رـاـ دـهـرـ گـهـهـكـ (ـكـوـقـلـىـ).

(٦) ئەقە ئىشارەتە بۇ وى حەدىسا قودسى ئەوا دېيىزت: (كىنٰز مخفيًّا فاردت أن أعرف فخلقت
الخلق ليعرفونى) ملا (علي القاري) دېيىزت: حەدىسە كا دانايىي بىه. بىرىنە (الاسرار المروعة في
الاخبار الموضوعة) بپ ٢٦٩، دىيسا بىرىنە: ابن عراق: (تنزيه الشريعة المروعة من الاخبار
الشنيعة الموضوعة) ١٤٨/١.

(٧) نەوعى (كۆفلى) تۆرى (زقگى، ئامىدلى) طەوران (وەستانى، حەلەب).

(٨) ئەقە ئىشارەتە بۇ وى حەدىسا قودسى ئەوا دېيىزت: (لولاك لولاك لما خلقت الأفلاك) ونى و
زى يىابى بناخىبىي وەكى ملا علي القاري دېيىزت(الاسرار المروعة ٢٨٨) و ابن الجوزى
د(الموضوعات) دا ٢٨٨/١، سيدابىئ ناصرالدين الابانى د (سلسلة الاحاديث الضعيفة
وال الموضوعة) ٤٥٠/١.

(٩) دى (عبدالسلام) وى (وەستانى).

عشقی کو بدن

عشقی کو بدن ب یه ک دو ئے رواح
 پهی وہ سته دفی ب هف بن ئے شباح
 جان وجہ سه دان کو ئتھاده
 (والہ ماء لہ المزاج بالراح)
 وہ صلا تھے ل جان ودل حیات
 (من ذاق مرارة النوى طاح)
 تھے نہ انه د سینہ من خهدنگن
 (من لحظک فی القلوب أرماح)
 په روین ژ شه فهق سه حهر خویسا بسروون
 (لابندع و فیه منک مصباح
 لے و مسست من الہری کبمان^(۱)
 لابندع و قد تمیید ارواح^(۲)
 هر شام و سه حهر ب دهستی خوربان
 (من خمرتنا تدور^(۳) اقداح
 افتتح بليل قلک قفل قلبی
 فال قلاب لہ لقکاک مفتاح