



نادیکرد سورج

میدیای کوردى
له بازنهی گەمەکانی سیاسەتدا

چاپ بە کەم 2020

نەزەرگانی سوپرھی

میدیای کوردی
لە بازنەی گەمەکانی سیاسەتدا

● نهزاد عزیز سورمی

- میدیایی کوردی له بازنەی گەمەکانی سیاسەتدا
- تابلوی بەرگ : کاریکى کۆلەزى نووسەر خۆى
- دەرھەینان و دیزاین: کاروان مەممەد سینقۇ
- چاپى يەكەم 2020
- نرخ : (1500) دینار
- لەبەریوەبەرایەتىي گشتىي كتىبخانەكانى كوردستان
- ژمارەي سپاردنى (687) سالى (2020) دراوهەتى.

نەادىزىز سۈرەت

مېدىيائى كوردى
لە بازنەي گەمەكانى سىياسەتدا

چاپى يېكەم 2020

میدیای کوردى

لە بازنەی گەمەکانی سیاسەتدا

(1)

ھەر لە سەرەوبەندى بلاوکەردنەوەی (کوردستان) (کە تا ئىستا وای لەسەر رېئىكەوت‌ووين) يە كەمین پۇزىنامەيە لەمىژۇوی پۇزىنامەگەربى كوردىدا كە لە دەرھۆى نىشتمان بلاو كراوهەتەوە تا دەگاتە ئەمەرۆ ، ئەوھى بە بزاڤى پۇزىنامەنۇسىي ناسراوە بە پلهى يە كەم لە سەر دەستى سیاسىيەكان ، يَا ئەو پۇشنبىرانە زىاتر كارى سیاسىيان كردووھ دامەزراوە و بەرىۋەچۈوھ ، ئەگەرچى دواى راپەرین - 1991 - كە پاشان دىئىنە سەرى ئەو بزاڤە پەھەند و مەودايەكى دىكەي وەرگرت ، لى ئەمە ئەو ناگەيىنى

رۆژنامەنووسىي پاش راپه‌رينيش ، سەبارەت به ھۆگەلەكەوە لە هەزموونى ئەو دوو تویىزەي ئاماڙەمان پىّدا بە دوور بۇو بىت .

سيما و ئادگارى رۆژنامە گەريي كوردى پيش راپه‌رين چونكە لهسەرئىكەوە لهلاين سياسىيەكانەوە بلاوكراوەتهو، لهگەل ئەوهى ھەندى ھەول بە ئاراستەي فەرهەنگييەوە ھەبوو، بەلام تا مۆركردنى رېكەوتنىامەي ئاداري (1970) يش بەو رەنگە نەبوو شىاوي ئەوه بى لە قاوخي بازايىكى رۆژنامە گەريدا خۆي بنويىنى⁽¹⁾.

دواي ئاداري (1970) يش، ئەوهى لە مەيدانى ئەوساي ئەو كرانەوهەيە و تا راپدەيەك ئازادييەكى بام رېزىش بۇو بى كە چوار سالى خاياند (1970 – 1974) بىيىگە لە رۆژنامەي (التاخي) كە وەك زمانحائى شۆرپشى كوردستان، باوه كو حزبىكى ديارىكراوېش (پارتى ديموکراتى

کوردستان) بڵاوی ده کرددوو، ده رکه و تبوو،
ئه ویش به زمانی عهربى، که له دوايدا
(برایتى) و هکو گۆڤارىکى مانگانه که پاشان
بورو به (برایتى) و هەر به مانگانه و ئىنجا
(برایتى) و هکو رۆژنامەيەكى ھەفتانە
حەفتانامە، ئەمانەش ھەمۈوان به هەر
ناویک بۇوبن پاشکۆي (التاخى) عهربى
بۇون و ناسىنرا بۇون و بايەخىكى لهو
رەنگەيان پىن نەددەدرا و هک ئەوهى به
(التاخى) عهربى دەدرا⁽²⁾.

لە پال دەرچۇونى (برایتى) يش كەتا
ماوهىكى زۆر بەھەفتانە مايەوە، حکومەتى
عېرەق لە رېگاي وەزارەتى راگەياندىن، يان
وەزارەتى رۆشنىيرى، رۆژنامەي (ھاوكارى)
ھەفتانە و گۆڤارى (بەيان)ى مانگانه
بلاودە كرددوو، ھەردۇو بلاوكەراوهىش
باوه کو بەرسە كانيان لە سەرتادا عەرەب
بۇوبن، بەلام بە ھۆى چەندان لاوی خوين
گەرم و رۆشنىيرى ئەوسا کە ھەندىكىيان لە

پالهوهیش له (برایه‌تی) حهفتانه‌شدا کاریان
ده‌کرد وايان کردبورو ، به نموونه (هاوکاري)
بىنى به سه‌کۆيىه‌كى ديار لە بلاوکردنەوهى
فەرهەنگ و ئەددەبیاتى كوردى ، ئىستاشى
لەگەلدا بىن پىم وا نىيە (هاوکاري)ى ئەو
چوار ساله لهم رۇوهەوە بهەند نەگىرى ،
دياره گۇفارى (بەيان)ىش به ھەمان شىۋو
كە ئەو دەمە رەوانشاد شاعيرى به توانا
جەلالى ميرزا كەريم كارى تىئىدا دەكرد ،
ئەگەرچى سەرنوتسەرەكەى عەرەب بۇو⁽³⁾ .

من لېرەدا لەچوارچىوهى ئەوهەدا نىم
بىبلۇغرافىيائى ئەوان رۇڭزان بنووسىمەوە ،
بەقەد ئەوهى سەركردىيەتى كورد بە
كەمته‌رخەم دەيىنم كە جىى داخە تا بەر لە
دەستپىيەردنەوهى شەر بە چەند مانگىك
تەواو له (1974/1/1) كە دەكتە له دايىك
بۇونى يەكەمین رۇڭزىمامەي رۇڭزانەي
كوردى و دەرچۇونى ژمارە (سەفراي
(برایه‌تی) رۇڭزانە ، بىريان لە بلاوکردنەوهى

رۆژنامەیەکی رۆژانە به کوردی
نه کرد ۵۰۵^(۴).

تهنائەت پیش راگهیاندنی ریکەوت نامەی ئاداریش ئەو خەلکەی لە پال حکومەتى عێراق بۇون و لە شۆرپشی کوردستان (ئەيلوول) دابرا بۇون ئەوانیش ئەم پرسە (پرسى بلاو كردنەوەی رۆژنامەیەکی رۆژانە به كوردى) يان له لادا جىي بايەخ نەبووه .

راستى ئەمە به ئىستىلاحى ئىستا مژاريى سەيرە ، تو وەرە سياسەتوان و رۆشنېرى كورد ، به چاوى خۆت لە سەريئەوە ، ئەو هەموو قوربانى و چيانشىنى و برسىيەتى و كلۆلەيە بىينى لە پىتاوى گەل و نىشتمانە كەت كەچى زمانە كەت خۆتت ئەوهندە له لادا بى بايەخ بى ، كە به يەكىك لە كۆلە كە هەرە به هىزەكەنلى بۇون و ناسىنامە و گەشەسەندى پەرەدانە به خويىدىن و به بزاڤى رۆژنامە گەريى و مىديا به گشتى ، ئەگەر باسى پىنگەياندنى لowan و

بلاوکردنەوەی بىرى نۇى و چەسپاندى
ئىنتىما و خۆشەوىستى خاڭ و نىشتمانىش
نەكەين....⁽⁵⁾.

كەواتە لە ھەمۇو ئەو ماۋەيەدا ، بە تايىھەتىش
بۇ ئەوسا كە لە رادىۆ كوردى بەغدا (من
باسى باشۇر دەكەم) دەنا لە كرماشان و
تاران و ئىرىقان و حەيفا و قاھيرە و شوتىنى
دىكەش رادىۆ بە كوردى ھەبووھ و پاشان
چەند كاتىك لە كەنالى تەلەفيزىيۇنى
كەركۈك زىاتر نەبوو كە دىارە ئەويش
سەر بەدەولەت بۇون ، ئەگەرچى جاروبار
ھەندى بەرنامەي تايىھەت بە ئەدەبىيات و
فەرەھەنگى كوردىشى(بۇ ئىسقatas فەرز) تىّدا
بلاوکرابىتەوە .

ئا لىرەدا دەرچۈونى (برايمەتى) رۆژانە لە
(1974/1/1) كە هەر مانگىكى خايىاند (تەنبا
(27) ژمارەتى لى بلاوکرايمەوە و بە بېيارىكى
فەرمى دەولەتى عىرٰاق راگىرا ، ئەمەش
بەلگەتى سەلماندى ئەو راستىيانەيە لە پىشدا

باسمان کردن.. ئەو بۇ پاشان زۆرى نەبرد
شەپ دەستى پېكىردى () ، درەنگ بۇو ،
زۆريش درەنگ بۇو .

ئەمەش ئەو دەگەيىنى (نالىم ئاقلىان پى
نەشكاوه) دەنا بۆچى ئاقلىان بەھو شكا
(التاخي) عەرەبى بە جۆرىك پەرە پى بەھن ،
کە بە راستى بۇو بۇو بە سەكۆيىھە كى ئەھوھى
پى دەللىن (ديموكراتى) بۇھەمەو
ئازادىخوازانى نەك ھەر تەواوى عىرەراق
بەڭى دەھوھى عىرەقىش .

نەخىئە من وھتى خۆيىشى لە كۆرىكدا كە
يەكىتى نووسەرانى كورد لە شەقللەو
(1991) گۇتم لاي سىياسىيەكانى ئىمە زمانى
عەرەبى بىزانى و ئەگەر شەپ ئىنگلىزىيە كىشى
لە پال بىن ، گرینگ نىيە كوردى بىزانى⁽⁶⁾ !!

ئەو كەمتەرخەمى و بەھەند نەگرتەيش
(كە بەداخەو ئىستاش لە شىۋە و قالبى
دىكەدا درىڭىزە هەيە) بە تايىھتى
دەگەرىنەمەو بۇ ئەو سىياسىيانە لە پشکى

کورد کاربەدەست و بەرپرس بۇون لە
بەغدا . ئەمە مىزۋوھ و دەبى بنووسرى .

وھ کو ئامازەشم پى دا ، ئەوانەي شۆرۈشى
كوردستانىان بە كۆنەپەرسىت و پىاوى
ئىمپېرىالىزم و جۈولەكە وەسف دەكىد و
خۇيان بە پىشىكە و تىخواز ناساندبوو ، لە
كانتىكدا لە پاڭ حكۈمەت بۇون كە بە ھەمۇ
تواناي زەمینى و ئاسمانى كەوتىبۈھ و يىزەي
گىانى كوردو خاكى كوردىستان ، ئەوانىش
رۇژنامەي (النور) يان بە عارەبى دەركىد و
گۇۋارىيکى مانگانە ، كە ئەويش بە داخىكى
زۆرەوە لە پاشان بىوو بە يەكەمەن
بلاوکراوهى كوردى كە بەشى زۆرى زىاتر
لە (جىيۇنامە) بچى تا گۇۋار ، كە ئەمەش
دەلىم تەنبا وھ کو سەرەقەلەمېك دەيلىم لە
گىرەنەوەي ھەندى ويسىتەي پەيوەندى
بەنوسىينە كەمانەوە ھەيە ، مىزۋویش نە بە
من نە بە كەسى دى تا ھەتايى ناشىۋىنرى .

(2)

وتمان کورد مهینه‌تی زۆری بینی و قوربانی
زۆری دا تا ئهوسای له پیشدا ئاماژه‌مان پى
دا ، که بىگومان پیش هەموو پرسىك له
پىناوی پاراستنی ناسنامه‌ی خۆی و خاکەکەی
که دیاره پاش پارچە پارچە‌کردنی به چ
دەردېك براوه ، بىگومان بەکىك له
کۆلەکە کانی بۇونى هەر نەتهوھىيەک زمانە ،
(تکا دەکەم پىم نەلىن كۆنه‌خواز و
ناسىئۇنالىست و نازانم چى لىست) ئەھەتا
فەرەنسىيەکان دەمېكە به قانۇون پاراستن و
گەشەی زمانەکەيان چەسپاندووه ، تەنانەت
بايەخ به وانەيش دەدەن کە خزمەتى زمانى
فەرەنسىيەن كردووه و دەيىكەن ، نمۇونەي
نووسى——ەرى ناس——راوى به رەگەز
عەرب (ئەمەن مەعلۇوف) ، هەروھە

نووسه‌رگه‌لیکی دیکه‌ی تونس و مه‌غرب و
جه‌زایر و شوینی دیکه‌ش که ده‌چنه‌وه ژیر
چه‌تری ئه‌وهی ناویان لى ناوه ولاستانی
(فرانکفوئن) له‌که‌نه‌داوه بگره تا ئه‌فریقیا تا
به ولاستانی عه‌ره‌بی باکووری ئه‌فریقیا راده‌گا.

ئەلمانه کانیش ئیستا پاش ئه‌و هەزمونه‌ی
تە‌کنەلۆژیای نوئ ، خەریکن به حیددی بایه‌خ
بە زمانه‌کەیان دەدەن ، باسى جووله‌کە
ناکەم ، چونکە ئه‌وان سەرمەشق و نموونه‌ی
ھەرە سوور و شیلگیرن له چەسپاندن و
گەشەپەدانی زمانه‌کەیان ، له کاتیکدا ھەر
کۆمەلیکیان له‌ولاپتیکه‌وه چوونه‌ته ئىسرائیل .

لەو ئاراسته‌یەرا دەردەکەوی کە بایه‌خ دان
بە زمانی کوردی لای کاربەدەسته
پەیوه‌نداره‌کان و سیاسەتوانانی کورد کە
ھەمیشە ماکینه‌ی وە گەرخستنی ئه‌و پرسەیان
لەدەستدا بۇوه ، بەو رەنگە سەیر نەکراوه ،
تەنامەت دواى راپەرینیش (کە له پاشاندا
دېئنە سەرى) شاياني دىتىيىك بى تۆمار

بکریست ، بهدر لهوهی به ٥۵
پیکه و تنامه ئاداری 1970 نیوان
شورشی کوردستان و حکومتی ئهوسای
عیراق مۆرکرا ، که لیرهدا نابن نادیده
بگیری ، کاتی خویندن به کوردی و
دامه زراندنی ژماره یه ک دامه زراوه
پهوندار به زمان و فرهنه نگی کوردی لى
که وتهوه ، له پیش هه مویانه و (کۆپی
زانیاری کورد) که تا هه لوه شاندنه وشی و
کردنی به بھیکی بچووک له (کۆپی
زانیاری عیراق) کاری نکۆلیتنه کراویان بو
زمان و ئەدەب و میژووی کورد کرد ، لهوه
بترازی کورد واتهنى ، ئەوی دی هه موی
به پیوانه کاری حیددی (دواع و سهلام)
زیاتر نهبووه ، که ئەویش خۆی لەیه ک دوو
رۆژنامهی حهفتانه و چەند گۆفاریکی مانگانه
بینیوه تهوه .

له سەریکی دییهوه ئەو رۆژنامه و دامه زراوه
کولتووریانه ش دوور بعون له کوردستان و

لە بەغدا بڵاودەکرانەوە و بەغدا وەک ئەوەی ناوهنديكى ديارى كولتۇوري عەربى بۇو ، (بە حىاوازى ئاسمان و رېسمان) بىوو بەناوهندي كولتۇوري كوردىش ، تەنانەت لە هەموو كوردىستان ، ئەوە ھىچ كە تا (دواى راپەرىن) رىگا بە كەرتى تايىبەت نەدەدرا چاپخانەيەكى پىشىكەوتۇو وە كو كارى وەبەرهەنەن دابىمەززىنى ، حكىومەتىش لەچەند چاپخانەيەكى ديارىكراو بىترازى ، دايىنهنابۇو ، ويىنەي چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە كە ناوى ژمارە 2 يانلىق نابۇو بەو حسابەي ژمارە(1) لەبەغدا بۇو ، ئەويش تايىبەت بۇو بە چاپىكىرىنى كىتىبى قوتاپخانەكان و هەروەها چاپخانەي زانكۆي سەلاحەددىن و چەند چاپخانەيەكى دى دواكەوتۇو وەك چاپخانەي شارەوانى ھەولىير يان چاپخانەي (ژىن) لە سلىمانى كە لەدوايدا داخرا ، لە پىش ئەوانىيىش چاپخانەي كوردىستان كە

بەسیستەمی پیتچنی کاری دەکرد و لەیەک
تا دوو ئامىرى ھايدلېرگ زیاتر نەبوو⁽⁷⁾.

لە ڪاتىڭدا بەغدا پىر بۇو لە چاپخانەي
ھەممە چەشنى پىشىكە و تۈرى حكۈممەتى و
كەرتى تايىھەت . دىسان ئەم لايەنەش بە
ھەند نە گىرتىنەكى دىكەيە بەلائى لايەنە
پەيوەندىدارەوە كە دەبۈۋايە بىريانلى
كىردىبۈۋايەوە ، بەوهى چاپخانە ، مەلبەندىكى
ھەمىشە تىشكۈۋىز بۇو بە تايىھەتى لەوان
سەرددەمان كە بىرەو زیاتر لە سەر
رۇژنامە گەربى نۇوسراو بۇو ، چاپكىرىدى
كتىپىش لەو لاوه بۇھىسىن ، بىگۈمان
حكۈممەتى بەغدا ئەممە لە رۇون بۇو كە
رېگەدان بە دامەزراندى چاپخانە دەبىيەتە
ئەگەرېك لە رېنى پەرسەندىنى زمان و
ئەدەبىياتى كوردى و پەتەوبۇونى ئىنتىما ،
ئىمەش بىلدەنگ !!

به بهلگهی ئەوهى پاش نسکو و
دەستكراھەوھى حکومەتى بەغدا دوو سالى
پىنەچوو (كۆرى زانىارى كوردى) كرد بە
بەشىكى نەخويىدرابو له (كۆرى زانىارى
عىراق) و بەرپىوه بەرايەتى روشنىبرى
كوردى و دەزگاي ھاوكارى له
بەرپىوه بەرايەتى كدا كۆكردەوە و ناوى لى نا
(دەزگاي روشنىبرى و بلاو كردنەوھى
كوردى) و تەنانەت رۇژنامەي (التاخى) يىشى
كە تا ئەوسا (ئىنجا بەھەر ناوه رۆكىك بى)
پىن ھەرس نەكراو كردى بە (العراق) و
رېگاي دا مانگنامەيەك وەك پاشكۆ بە
كوردى ھەر بەھەر ناوه واتە (عىراق)
لەشىۋەھى رۇژنامەدا بلاوبىرىتەوھ.

دواي پرۇسەھى راگواستن و ئەنفال و
كىميمايش بە مەبەستى شىواندىن و
لىكدا بىرلاندى زمانى كوردى دەزگا
پەيوەندىدارەكانى حكىومەت دوو
رۇژنامەيان بلاو كردى دوھەر رۇژنامەي

بەشیوھزاریک (ئاسو) بەکرمانچى خواروو
بىزاف(يىش بەکرمانچى سەرروو كە
خۆشبەختانه دواي ئەوهى پىشوازىيەكى لەو
پەنگەيان لە لايەن پۇشنىير و نۇرسەرانى
كوردەوە لى نەكراو دەركىيان پىكىرد كە بە
مەبەستىيەكى چەپەلەوە دامەزرىتىراون ،
ماوهىيەكى زۆرى پى نەچۈو داخران⁽⁸⁾.

دەرکەوتنى رۆژنامەنۇسىي (بىستراو) و (بىنراو) ئى كوردى

خودى رۆژنامەگەرىي نۇوسرابى كوردى
مېڭۈيىكى لەو رەنگەي نىيە ،
(كوردستان) يىش كە كراوه بە دەسپېتى ئەو
مېڭۈوھ ، باوه كو لەرپۇرى سىپاسى و وھك
دەسپېشخەرىيەكى جۇامىرانەي مالباتى
بەدرخانىيان دەنگى دايىتەوھ ، هەروھا
ھەممۇو ئەو رۆژنامە و گۇۋار و
بلاو كراوانەيىشى بە درېزايى ئەو مېڭۈوھى بە
دوایدا ھاتۇون ؛ ئەگەر كارىگەرىشيان
ھەبۈوبىن ، سەنوردار بۇوھ ، لەلایەك بە
ھۆى ئاست و رېزە خويىندەوارى مىللەت و

ئىنجا ئەستەمى بلّاوبۇونەوە و ئەو جوغرافيا
سياسىيە نەگرىسىھى ناھەزانى كوردى لە
بەرژەوەندى خۆياندا و بە پىيى بەرژەوەندى
رۇزگار پىكىيان ھىنتاوه و بەو مەحکەمەيە
دایانرېشتووە كە دەيىنى شەش دەريان لى
گرتۇوين...

ديارە دواكه وتۈرى خۆشمان سەربار ، جگە
لەۋەش ئەۋەھى بلّاوېش كراوهەتەوە زۆرەبە
ھەرە زۆرى يا لە ژىر سانسۇرى بى ئامانى
ئەو دەولەتانەدا بۇوە كوردىستانىان بەسەر
دابەش كراوه ، ياخود حكۈممەتى ئەو
دەولەتانە خۆيان بۇ پېروپاگەندەي خۆيان
شىتىكىيان بە كوردى بلّاوكەردووەتەوە و
ناويشىيان لى ناوه بەۋەھى شتىيان بۇ كردووين
لەو راستەشدا منهتىشىيان لەسەر كردووين !!

لىرەوە ، حالى رۇزىنامەگەرىي نۇوسرارو بەو
چەشىنە بۇوە ، كە تاك و تەرا نەبىن (لىرەوە
لەۋى) بە تايىھەتى لە ژىر سىبەری بىزاقە يەك
بە دواى يەكەكانى كورد ، رۇزىنامەيەك ،
گۇفارىيەك يا بلّاوكراوهەيەك دەرچوئىندرارو ،

ئەویش دیاره ھەمیشە بەھۆی ھەل و
مەرجى بابەتىيەوە پچىر پچىر بۇوه ، تەنانەت
ئەم حاڭلەتە (پچىر پچىرى بلاوکردنەوە) لە
ھەم—وو ئەو مىيىزۈوھى بەمىيىزۈوھى
رۇژنامەگەرىي ناسىئىنراوە بە ھەر ھۆيەك
بۇو بىن سىما و ئادىگارى دىارى ئەو
رۇژنامەگەرىيە بۇوه .

ئىنجا ئەگەر حاڭلى رۇژنامەگەرىي
نووسراومان وا بۇو بىن ، يىگۇمان
رۇژنامەگەرىي بىستراو و بىنراو يىشمان و يېرانتىر
نەبۇو بىن چاكتىر نەبۇووه ، لەلایەك
دامەزراندىن و وەگەرخىستنى ئىسەتگەيەكى
رەدیو يا تەلەفزىيۇن ھەر لە بنەرەتتا قەددەغە
بۇوه ، ئەوھېشى ھەبۇوه لە (رەدیو
كۆمارى كوردىستان) و ئەو رەدیو
سنۇوردارانە شۇرۇشى ئەيلۇول (دەنگى
كوردىستان) و ئەوانى دىكەى حزبە
كوردىستانىيەكان دواى نسى كۆ و
سەرەھەلدانەوەي شۇرۇش ، كورد شتىكى
ئەوتقۇي نەبۇوه (بەخۇوي) بەناوى

رۆژنامه‌گەری بیستراو ، لهوھی بەدەر کە لە
ھەر پارچەیەکی کوردستان ، دەولەت بۆ
بلاوکردنەوەی پروپاگەندەکانی خۆی
ئىستىگەیەکى وە کارخستۇوھ بە تايىھتى لە
عىرٰاق و ئىران و ھەندى شوئىنى دىكە كە
ھەول دەدەين بۆ رې روونى لەم چەند
دىرىھى دادى و بە پشت بەستىن
(لەبەشىكىدا) بە جزمى يە كەمى بەرگى
يە كەمى نووسراوه بە نرخە كە مامۆستا
كەمال رەئۇوف مەممەد ، كورتەيەكىيان لى
بەھىنە رۇو كە بەشىكى گرىنگ لە مىزۇوى
رۆژنامە‌گەری بیستراوی کوردى پىك
دىنى⁽⁹⁾ .

كە ئەمەش دەلىم ، دەخوازى ئەوھمان لە
بىر نەچىتەوە ئەگەر بۆ رۆژنامە‌گەری
نووسراوى کوردى كۆمەلېك رېڭر ھەبووھ
بە گویرەي مىزۇوى خۆى گەشەي پىۋىست
بىكا ، لە پىشەوھى ئەو بەربەستانەيش وەك
لەپىشدا باسمان كرد ؛ ئاستى خويىندەوارى

کۆمەلی کوردهواری و ئاستەنگەكانى
جوغرافييای دروستكراو لهلاين
داگىركەرانهوه ، رېئى لە بلاوبۇونەوهى
گرتبوو ، بۇ رۇژنامەگەريي بىستراويس ، جگە
لە دواكەوتۇويى كۆمەل ، كە زۆر لە
رۇژھەلاتناس و گەرىدە بىانىيەكانىش لهوانەي
بە تايىيەتى لە سەر رۇژھەلاتى ناوينيان
نووسىيە ، ئاماژەيان بەو لايەنە داوه ، كە
(رەدیو)يان رەاستر (ئامىرى رەدیو) - وەك
وەرگەر - لە قالىي تابۇودا سەيركراوە ،
سەرەرای ئەوه بە درەنگەوش ھاتووه ،
لەچاول مىزۈۋى پەيدابۇونىدا ، بە ھۆى
ھەزارى و نەدارىشەوه كەم كەس ، لە چىنى
ھەبۈويى و دارا و مالە بەگ و ئاغاييان بەدەر
توانىيەتى ئامىرىيەنى رەدیو بىرىت ، ئىتىر كە
گوينەر نەبۇو ئىستىگە پەخش چ سوودىيەنى
دەبىن ؟ ئەمە تارپادەيەك بۇ رۇژنامەگەريي
نووسراويس هەر راستە .

ئىستا با سەرەتا له وەھوھ دەست پى بکەين و
بزانىن يەكەمین ئىستگەي راديو، ياخود
رەاستىر يەكەمین پەخشى كوردى راديوىي
لەكۈچ و كەى بووھ؟

بەپىي جزمى يېڭەھەمى بەرگى يەكەمى
كتىبە ناوازەكەي مامۆستا كەمال رەئۇوف
مەحەممەد كە بەندە بەسەرچاوه يەكى
باوه رەپىكراوى دەبىئىنم، بە پىي ئەو كتىبە بى
يەكەمین پەخشى كوردى لە راديودا سالى
1925 زايىنى دەست پى دەكا.

زنجىرەي ئەو راديويانەي پەخشىشيان بە
كوردى ھەبووھ ياخود ئىستگەي كوردى
بوون بەم شىۋەھەي خوارەوەيە⁽¹⁰⁾:

1- راديوى كۆمارى ئۆتۈنۈمى كوردىستانى
سۈور لە كۆمارى ئازەربايجانى سۆقىيىتى
(جاران) سالى 1925، كە لە دوايدا لە
لايهن (ستالين) ھەوھ داخرا .

2- پەخشى كوردى راديوى بەغدا، كە
دوايسى بۇو بە بەشى كوردى راديوى
بەغدا - لە 1939/11/19 وە تا سالى

2003 - پاش رپوختانی سه‌ددام حسین -
بهرده‌دام بسو به‌مهش ئەم رادیۆیه ،
یاخود پەخشی کوردى لەم رادیۆیهدا بە
تەمەنترین پەخشى له مىزۇوى
رۆژنامە‌گەرىي بىستراوى کوردىدا .

3- پەخشى کوردى رادیۆيى رۆژھەلاتى نزىك
(شەرقىلەدنا) له (يافا) سالى 1942
(جهنگەي شەرى دووهمى جىهان) كە تا
ئەيلوولى 1945 بەرده‌دام بسو. ئەم
رادیۆيە سەر بە ئىنگلىز بسووه ، رۆژانە
سەعاتىك بەکوردى پەخشى هەبۈوه⁽¹¹⁾ .

4- پەخشى کوردى له (رادیۆيى رۆژھەلات)
- الشرق - له لوپنان سالى 1943 تا
سالى 1945، پەخش بەزمانى کوردى لەم
رادیۆيەدا ھەفتەي دووجاران بسووه ،
رۆژانى چوارشەممە و ھەينى ، پاشان له
سالى 1945 و 1946دا بسووه بە رۆژانە
رپوانشاد كامەران عالى بەدرخان
سەرپەرشتى كردووه .

5- رادیۆی کۆماری کوردستان - مهاباد -
کوردستان که لە 1945/12/12 تا
1946/1/1 بەردەوام بود . وەک لە
پیشیشدا ئاماژەمان پىداوه ، ئەم رادیۆیە
بە يەكەمین (رادیۆی ئازاد) کوردى لە
میزۇوی رۆژنامەگەرىي بىستراوى کوردى
دادەنرى .

6- پەخشى کوردى رادیۆی - کۆمارى
ئازەربایجان - لە ئیران مامۆستا كەمال
رەئوف لە بارەي ئەم رادیۆيە دەلىت:
"سەرەتاي پەخشى سالى 1946 دەستى
پى كردووه".⁽¹²⁾

7- پەخشى کوردى رادیۆي يېرىغان لە
ئەرمەنسitanى سۆقىيىتى (جاران) ،
وا ديارە ئەم رادیۆيە دوو خول بۇوه:
- خوللى يەكەم: سالى 1930 تا 1937.
- خوللى دووەم: لە 1/1 1955 تا 1958.
8- رادیۆي کوردى - ئیران - سالى 1946
تا 1958.

9- بهشی کوردی ڕادیۆی تاران 1946 تا
1958.

10- ڕادیۆی کوردی - لەسنه - سالى
1953

11- ڕادیۆی کوردی - مهاباد .

12- ڕادیۆی کوردی - تەورىز .

13- پەخشی کوردی لە ڕادیۆی قاھیرە ، كە
لە 1957/6/13 تا 1963/6/13 دا
بەردەوام بۇوه⁽¹³⁾.

14- ڕادیۆی - دەنگى کوردستان - عێراق -
ئەم ئىستگەيە وەك زمانھالى شۆرشى
کوردستان (شۆرشى ئەيلوول) لە
1963/8/20 دا دامەزرا . ڕادیۆی (دەنگى
کوردستانى عێراق) لە سەرەتاي
دامەزراندニدا ، کورتىر بۇو ، ھىزى لە
كىلۆواتىك كەمتر بۇو ، بەمەش مەوداي
بلاوبونهوهى بەرتەسک بۇو ، بە يېنى
ھەندى سەرچاوه بازانەي نیوهتىرەي لە
50 كم تىنەدەپەرى⁽¹⁴⁾.

ئەم رادیۆيە تارادىيەكى زۆر جىسى
 مەتمانەي خەلک بۇو ، گۈيگەرىكى زۆرى
 هەبۇو ، هەربۆيە حکومەتە يەك لەدواى
 يەكەكانى عىراق بە حكىومەتى
 بەعسېشەوھ ، ھەر لە سەرتايى دامەزرانى
 ئەم رادیۆيە ، ھەولى جىددىيان دا بە ھۆى
 گەتنەبەرى رېۋوشۇينى تەكニكى پېشىكەوتتوو
 رى لە دەنگى ئەم رادیۆيە بىرىن بىاتە
 گويىرادىرانى⁽¹⁵⁾.

(دەنگى كوردستان) تا پاش دەرچۈونى
 رېتكەوتتىنامەي 11 ئادارى 1970 بە
 ماوهىيەك بەردەۋام بۇو ، دوايى بۇ ماوهى
 نازىكەي چوارسال ، بە پىسى ئەو
 رېتكەوتتىنامەيە (كە يەكەمین داننانى
 رەسمى دەولەتى عىراقە بە كىشى
 كورد) لەكار وەستىتىرا ، تا ئەوهى لە

نیسانی 1974 دا جاریکی تر کەوتەوە کار ،
ئەمجارەش بۆ ماوهی سالیک بەردەوام
بۇو⁽¹⁶⁾.

پاش نسکۆی شۆرەش ، ئادارى 1975 لە
ئەنجامى مۇركردنى رېتكەوتتىنامە
جەزايىر ، رادیۆكە بۆ ماوهىيەك وەستا ،
پاشان دواى دەسپىگىردنەوەی شۆرەش لە
ژىر ناوى (شۆرەشى گولان) بە ماوهىيەك
- پايىزى 1977 - دەنگى كوردستان -
جارىكى تر وەكارخرايەوە .

ئەم رادیۆيە قۆناخ بە قۆناخ هاتووە تا
ئەمرۆيش بەردەوامە . شايەنى باسە
لىرىھدا ئەوھ بگۇترى كە ئەم رادیۆيە بە
يەكمىن رادیۆ دادەنرى لهوھى لە
زنجىربەندى رادیۆنەكان كە بە (ئىستە
نەيىتىيەكان) لە رۇزھەلاتى ناوەرەاست

داده‌نری و هه‌روه‌ها دووه‌مین رادیوی
ئازادیشە دواي رادیوی کۆماری
كوردستان له میژووی رۆژنامه‌گه‌ری
بیستراوی کوردیدا .

15- ده‌نگی شۆرپشی عێراق

ئەم رادیویە له سەرهەتای دەسپیکردنی
(شۆرپشی نوی) له لایەن يەکیتی نیشتمانی
كوردستانه‌و و گه‌رخرا ، پاشان ناوی
گۆرا و بـوو به (ده‌نگی گەلی
كوردستان) و ئیستاش بەردەوامە .

ئەم ئیستگەیەش به هەمان پیوه‌ری له
پیشدا ئاماژه‌ی پن درا ، دەچیتەوە بازنه‌ی
رادیو نهینییە‌کان - هه‌روه‌ها ئەم
ئیستگەیەش به رادیویە‌کی دیکەی ئازاد
دەژمیرری کە له ناوچە ئازادکراوه‌کاندا
پەخشی کردووھ .

16- (پارتی گەلی دیموکراتی کوردستان) يش رادیویە‌کی هـبـوو له ناوچە

ئازادکراوه کانه وه پەخشى دەكىد. لەبارەي
مېزۇوي پەخش و وەستانى ئەم راپىۋىيە
لە ھىچ شوينىك ئاممازەيەك نىيە،
ئەوهندە ھەيە كە لەگەل تىكەل بۇونەوهى
ئەم پارتە لەگەل - پارتى ديموكراتى
كوردىستان- عىراق- دا دواى پىكھىتىانى
بەرەيەك لە زىوان خۆيان و حزبى
سۆسيالىستى كوردىستان و پارتى
سۆسيالىستى كوردى (پاسۆك) - زۆربەي
كادرە كانييان بە سكرتىرى گشتىھوھ چۈونە
ناو رېزەكانى پارتى ديموكراتى
كوردىستان .

ئەوي راستىيە ئىيەمە لىرەشدا لە بەر ئەوهدا
نین بىبلوگرافيا بۇ ئەوهى دەچىتەوھ ناو
(رۇژنامەگەريي بىستراواي كوردى رېك
بخىن بەقەد ئەوهى مەبەستمان بىو
سەرەقەلەمېك لە مېزۇوي سەرەھەلدان و
دەسىيىكى ئەم رۇژنامەگەرييە پىشان بىدەين
وھك دەروازەيەك بۇ باسەكە ، دىارە

ئەوهى باسیش كرا لەمشتى خەروار ناچىته دەرھوھ ، دەنا پۇزىنامەگەرىي بىستراوى كوردى بە تايىبەتى دواى راپەرپىن ، لە پۇوي چەندايەتىيەوە لە چوارچىوهى پىيوىسىتى ئەو جوغرافىيائىھى ئەمـرـقـ بـهـ (ـهـرـيمـىـ كوردىستان) ناسـراـوـهـ زـورـ زـيـاتـرـهـ ، كـهـ زـورـبـهـشـيـانـ ئـهـگـهـرـ نـهـلـيـيـنـ هـمـوـيـانـ بـهـرـنـامـهـ كـانـيـانـ بـهـشـهـپـولـىـ (ـFMـ)ـ پـهـخـشـ دـهـكـەـنـ⁽¹⁷⁾.

لەبارەي پەخشى تەلەفزيونىشەوە (پۇزىنامەگەرىي بىنراو) ، ئەوهندەي من ئاگادارىم ھىچ سەرچاوهى كم نەدۆزىيەوە باسى يەكەمین پەخشى كوردى لە تەلەفزيون يان پاستىر تەلەفزيونى كردىنى ، پەنگە پۇزى لە پۇزان لە ھەندى ئىستىگەي ئەو ولاتانەي كوردىستانيان بەسەر دابەش كراوه گۇرانىيەكى كوردىيان پەخش كردىنى ، دەنا وھكۈ ئىستىگە ، تەنيا باشۇورى

کوردستان (کوردستانی عێراق) پەخشى تەلەفزيۆنى کوردى تىدا هەبۇوه ئەوپىش بە درەنگەوە ، لەکاتىكدا عێراق ، يەکەمین ولاتە لهناو ئەو ولاتانە (بە ولاتانى عەرەبى) ناوزەد کراون ئىستگەي پەخشى تەلەفزيۆنى لى دانىدرابو ، كاتى سالى 1956 كۆمپانىايەكى ئەلمانى لە پىشانگايەكى پىشهسازى بەغدادا بەشدار دەبى ، نىردىيەكى تەلەفزيۆنى لەو پىشانگايەدا نمايش دەك ، پاشان دواى كۆتايى هاتنى پىشانگاكە ، نىردىكە بە ديارى پىشكىشى حکومەتى ئەوسای عێراقى دەك ، ئەو نىردىيەش لە سنورى شارى بەغدا رەتى نەكردووه و هيئى ناردنى تەنبا نيوكيلۆرات بووه و بە يەك كەنال كارى كردووه .

بە دامەزراندى ئەو نىردىيە عێراق بۇو بە يەکەمین ولات لهناو ئەو ولاتانە (ولاتانى عەرەبى) ناسراون كە پەخشى تەلەفزيۆنى هەبى .

جیٽی باسە کارمەندانی ئەو نىردىھى لە سەھرتادا سەھر بە وەزارەتى (ھەواً و ئاراستەكردن) بۇون - سەردەمى پاشايىھى - دواى تەمىزى 1958 يىش كە بە (سەردەمى كۆمار) ناسراوه خraiيە سەھر (وەزارەتى رېنمایيەوە) - دىدارە لە دەسىپىكىشدا پەخش بە (رەش و سې) بۇوە ، پاشان لەسالى 1975 بۇ يەكەمچار پەخشى رەنگى دەست بەۋەشان دەكە⁽¹⁸⁾.

چىرەكى پەخشى كوردى لە تەلەفزيونى عىراقتىدا چىرەكىنى درىز نىيە ، كە من پىيم وايە ئەگەر پەخشىكى تەلەفزيونى بە ناوە هەبى بۇ يەكەمین جار لەعىراق بۇوە ، لەگەل ئەوهى تەلەفزيونىش ، سايلى رادىق و رۇژنامەكانى حکومەته يەك بە دواى يەكە كان زمانحالى خۆيان بۇوە بە كوردى ، باوهە كەندى جار ، بە نموونە لە ماوهى چوارسالى دواى مۇركىدىنلىكەوتىنامە ئادارى 1970 (1974 - 1970) بە هوئى

(هەندى) لهو كارمهندانهى كارييان تىّدا
دەكىد لهو ماوهىدا نىشانه بەو كرانهەو
رېزھىيە رېكە وتننامە كە فەراھەمى
كىرىبوو، چەند بەرنامە يەك ھەبۇون، كە
ئەويش لە بەرنامە ھونەرى و كولتۇورى
تىنەدەپەرىن، دىيارە پاش نسکۆي شۇرۇش
ئەم بوارەيش وىنەي بوارەكانى دى ويىك
ھېنرايەوە¹⁹.

وھك لەپىشىشدا وتمان كە عىرٰاق يەكەمین
وللت بۇو نىرددى تەلەفزيۇنى گەيشتى،
لەگەل ئەوهشدا پەخشى كوردى (پەخش
نەك نىرددى سەربەخۇ) بە درەنگەو بۇو،
سويندى ئەوه ناخۆم كە رەنگە جاروبار
گۇرائىيە كى كوردى پەخش كرابىن، دەنا تا
دوادواكانى شەستەكانى سەددى رابىردۇو
ئەمە ھەروا مایەوە، تىا ئەوهى
رېكە وتننامە ئادارى 1970 لە نىوان
حکومەتى عىرٰاق و شۇرۇشى كوردستان
مۇركرا، لەوساوه بۇ يەكەمین جار پەخشى

کوردى (بۆ ماوهیه کى دیاريکراو) له تەلەفزىيون ھەندى بەرnamە بڵاوكىدەوە ، بەرnamە کان سەرەتا له پىگەي (نېردىيە کى بەھىز كردن) له كەركۈوك داندرا ، پاش ماوهیه ک لە پىگەي نېردىيە کى بەھىز كردن دىكەوە كە لە مووسىل داندرا بۇ دەگەيشتە كوردىستان ، تائەوهى ھەمان نېردىيە كەركۈوك كەرايە ئىستەگەيە کى پەخشى تەلەفزىيون بە كوردى كە لەسەعات 5 يا 6 ئىوارە تا 12 ئى شەو بەرددوام دەبۇو له پەخش ھەر لە ماوهیەشدا ، له پال بەرnamە کوردى (كە ماوهەي زياتر بۇو) ماوهیه ک بۆ بەرnamە (توركمانى) و ماوهیه ک بۆ (سريانى) تەرخان كرابۇو.. لەو ئىسـتەـگەـيـەـدا وـهـكـ وـتـمـانـ ، لـهـگـەـلـ وـهـبـهـرـيـهـ كـيـتـانـهـوـهـيـ ئـهـوـ كـرـانـهـوـهـيـ پـيـشـ نـسـكـوـيـ شـوـرـشـ هـبـوـوـ ، جـارـوـبارـ پـىـگـەـ دـەـدـرـاـ ھـەـنـدـىـ شـانـقـەـرـىـ وـ دـرـامـاـ وـ گـۆـرانـىـ كـورـدىـ بـلـاـوـبـكـاتـهـوـ كـهـ ئـىـسـتـاشـ ھـەـنـدـيـكـيـانـ لـهـ

ناوهنده هونهري و كولتوريه كانهوه جي
سەرنج و باسه.

راستىي رۆژنامەگەريي بىنراوى كوردى تا
(سەرددەمى راپەرین) يش ئەوھى ھەبۇو لەوھ
بەدەر نەبۇو حکومەتى عىرّاقى لە رېسى
لايەنە پەيوەندىدارەكانهوه بەرنامەكانى (بە
پىسى ھەل و مەرج) او لە ژىر چاودىرىيەكى
تونىدا ئاراستە دەكەد .

میدیا کوردى دواى راپه‌رین

راپه‌رین له خۆيىدا ويستگەيەكى
سەرنجراكىش لهلايەك و لهلايەكى دى
چاوەروانكراو بۇو ، كۆتك لهسەرى رېزا بۇو ،
زولم و زۆردارى ئەگەر بشى بگوترى ببۇو
به دوومەلىكى گەيوو تەنیا نووکە
دەرزىيەكى بچۈوكى دەۋىسىت ، كە ئەويش
ھەل و مەرجى بابەتى به هەر ھۆيەكەوە
بۇو بىت رەخساندىنى و ھەرچى لە ماوهى
ئەو ماوهى كۆ ببۇوە ھاتە دەرەوە...

لەو سەروبەندەدا ، پاش ھەممۇو
دەرهاويشـتەكانى ، راپه‌رین وەك ئەوهى

کۆمەلگەی کوردى بە گشتى و كولتوورى
کوردى بە تايىهتى رۇوبەر رۇوي چەمكىنى
نوى كرددوھ رۇوبەر رۇوي چەمكى (شۆكى
ئازادى) ، هەر ئەو شۆكەيش لە دوايدا ئەو
يىسەروبەريەي لە بلاۋىردنەوەي رۇڭنامە و
دامەززاندى ئىستىگەي رادىيە و ورددە ورددە
تەلەفزيون و ئىستىگەي سەتلايت بەدوای
خۆيدا هيتا ، ھەممۇ ئەمانەش ئىستاشى
لەگەلدا بىن ، بىن پلانى و شاشى لە رۇوي
ھاتنهوھ لەگەل پىشەتە تىز رۇڭانى ناوجە كە
وحىيان و دەرھاوېشىتە پىشىقەبىر و
پاشقەبىر كانيدا بە رۇڭنامە گەريي
کوردىيەوە دەبىنرى و رۇڭ دواي رۇڭىش
بارى لاسەنگ و ھەل و مەرج لاسەنگتر
دەكىا ، پاش ئەوهى ، ئەوهى بە ناوى
رۇڭنامە گەريي (ئەھلى) و (سەربەخۇيىش
ھاتنه مەيدان .. واي دەبىنلم لە باشى ھاوسەنگ
كردنەوەي بارى رۇڭنامە گەريي کوردى و
ھەولدان بۇ پىكەيىتىانى راي گشتى بە

ئاراستهی متمانه بەخۆبۇون رۇو لە ئائىنده و
لەھەرچا اوگرتنى ئاستى ھۆشىيارى
كۆمەلایەتى و سايکۆلۈژىيەتى كۆمەل و
بنەماكانى ئەمنىيەتى نىشىتمانى ، بۇو
بەمەيدانى مۇزايىدە و لىدان و
سېپىكىرىدىنەوهى رېش و رەشكەرنەوهى
سېپى...

ديارە لە پال ئەو رۇژنامە گەرييەش
رۇژنامە گەرييى حزبى ھەبۇو،
رۇژنامە گەرييى حزبى ھەر لە بنەرەتدا
رۇژنامە گەرييە كى بى لايەن نىيە، بەلام
سەرچاوهى دارايى ديارە و لە ھەمان كاتدا
ھۆيەكانى راگەياندى - نووسراو - بىستراو
- بىنراو - ئەلكىترونى - بە ئاراستەيە كى
دياريكرادوھو كار دەكەن ...

بەلام ئەمە ئەھو ناگەيىتى رۇژنامە گەريي
حزبى كە مىزۇويە كى لە كۆي مىزۇوى
رۇژنامە گەريي كوردىدا ھەيە، ھەمېشە
لايەندارى حزب بۇو، زۆر لەو رۇژنامە و

رپادیویانه رۆژگاریکی زۆر سەکۆی بەرگرى
بۇون لە خەلک و جەماوەر و دەورى کارايان
لەو بوارەدا ديوه.

سەرەباسى ئىمە لەم پاژەدا رۆژنامەگەربى
پاش راپەرینە... لىرەوە بە پىويسى دەزانم
ھەلۋەستە لەسەر چەند خالىك بىكەم كە ئەو
رۆژنامەگەربىيە پى دەناسرىتەوە .

چى لە هەلسوكەوتى
رۇژنامەنۇسان و ئاراستەي
ھۆيەكانى راگەياندندادا گۆرە؟

سەرەتاي راپەرينىن ، چەشىنىك لە شۆك
(شۆكى دەربازبۇون لەسەركوتىرىدىن و
سانسىزرا) رۈوبەررۇمى رۇژنامەنۇسان
بووھەم ، بەمەش ھەر كەسى لەلای خۆيەھە
دەبۈسىت كارىك بكا ، هەلسوكەوت و
ھەلوىسىتىك بنويىتى ، وەك ئاماڭەشمان پىيدا
سەرەتا ئەو شۆكە بۇو سىستەمى مەرۇنى
كۈردى لە بارىكەھە ھىتتىيە بارىكى دى ، بەلام
لە سەرىكى دىيەھە راپەرينىن كەش و

ههوايەكى ترى بلاوکرددەوە تارادەيەك
تەنانەت ئەو حزبانەي لە چوارچىوهى بەرەي
كوردستانىشدا بۇون (بىگومان ھەمۈيان نا)
وھك ھۆي كاراي راگەياندىن لە پادىئىان
زىاتر نەبۇو ، بە ئاراستەي كولتوورىش
بزافيكى لەو چەشنهيان نەبۇو ، ئەوهى ھەبۇو
يەكىتى نووسەران ، پاش كاراكردنهوهى
ھەندى چالاكى كولتوورىيان لە شىوهى
كۆر و سيمنار و بەرنامەي ئىستەيدا
ھەبۇو⁽²⁰⁾، وھك جەولانەوهى
رۇژنامەنۇسىش يەكەمین جار يەكىتى
نووسەران رۇژنامەيەكى رۇژانەيان لە
رۇزانى (كۆنگرەي راپەرىن) اى خۆياندا بە
ناوى (كۆنگرە) دەرچۈواند ، وھكى دى
بلاوکراوهەيەكى لەو جۆرە نەبۇو بشىت
بگوتى بەقەد ئەو گۆرانە بىت راپەرىن
بەرپايى كىرد . تا ئەوهى سال
وھرس وورايەوه و دواي ھەممۇو
دەرهاويشتكانى كۆرھۈ ملىئۇنى كورد ،
لە 1992/12/1دا ژمارەي سەفرى

رۆژنامەیەکی رۆژانە به ناوی (كوردستانی نوی) له شاری هەولیئر له لایەن يەکیتى نیشتمانى کوردستانەوە بڵاۆکرايەوە ، له گەل دەرچەوونى (كوردستانی نوی) يىشەوە حزبەكانى دىكەش كەوتەخۆ ، له وانه پارتى ديموکراتى کوردستان بەھەفتەنامەي (خەبات) له پىشدا پاشان رۆژنامەي (برايەتى) رۆژانە و پارتى گەل - به رۆژنامەي ناوهەناوهى (گەل) و حزبى سوسيالستى کوردستان به (رىگىاي ئازادى) او پاشان حزبى زەممەتكىشانى کوردستان به رۆژنامەي (ئالاي ئازادى)....تاد

دى——ارە له رووي هەلس و كەوتى رۆژنامەنۇوسان مۆدىيکى دى ھاتە كايى ، جىاواز له وەي پىش راپەرېن ، بەھەي رۆژنامەنۇوسان له سەرەتاي سەرەھەلدانى رۆژنامەرگەريي راپەرېندا كەوتە كەش و ھەۋايەكى ئازاد و ئازادانه بىريان دەكردەوە دەياننۇوسى كە ھەندى جار پىشەبىايەتىشيان

رەچاو نەدەکرد ، بەلام دىسان تا
ھەلبىزاردىيىش (سالى 1992) ھەستيان بە
بەرسىيارىيەتى دەکرد كە ئەزمۇونىك
بەرىيەتى پىئىستە بپارىزى ...

بە كوردى بە بىن ئەوهى كۆبۈونەوە و
رىيکەوتنى لەسەر بىرى ، رۇژنامەنۇسان كە
زىاترىش لەناو توېزى نۇوسەراندا ھاتبۇون
تارادىيەكى بەرچاۋ لە مەسىھەلە
چارەنۇسسازەكاندا يەك دەنگ بۇون نەك
ھەر ئەوهەندە بىرە ئەگەر كەسىن ويىستبائى يا
زاتى ئەوهى كردىبوۋايە بە ھەر بىانوویەك
بىن درز بخاتە ئەو يەكىدەنگىيە ، لە لايەن
خودى رۇژنامەنۇسسانەوە لە قەلەمى
دەدرايەوە و لىلى قبول نەدەكرا...

بە مانايەكى دى ئاراستەمى مىدىاى كوردى
لەو سەرددەمەدا ، ئاراستەيەكى ستراتيڭىزى
دوورىيىنتر بۇو مىدىاىيەكى تارادىيەكىش
بەرژەنەندى گشتى لەبەرچاو دەگرت ،
باوه كە ئەوسا ئەوهى ھەبۇو نەبۇو

رۆژنامه‌گەری حزبی بود بى . بهلام لە
پرووی پىشەييابىتى و بارى ئەو مىدىاپىه ،
سەير دەكەين رۆژنامه‌گەری بىروراو
رۆژنامه‌گەری هەواڭ تىكەل كرابۇون كە
ئىستاش ئەو سىماپىه لە مىدىاپى كوردى و
كوردىستانىدا ون نىيەيە.... هەر بەم
ئەگەريشەوهىه زۆرجار بابهتايەتى تىدا كال
دەپىتەوھ .

مىدىاپى كوردى لە دەسىپىكى پاش راپەرىن
تا رادەيەك ، تەنانەت لەچاو ئىستاش
دوانەكەوتبۇو بە رۆژنامە‌گەری
بىستراويشەو كە چەندان بەرنامەي
رۆشنېيرى و كولتوورىييان بلاؤدەكردەوھ و
بە پىنى ھەل و مەرج و ئىمکانىياتى ئەو دەمە
دەكەويتە ناو حسابانەوھ .

بهلام پاش ھەلبىزادەن و دامەزرانى
پەرلەمان و حکومەت ، ديارە بارە كەوتە
بازنەيەكى دى ، بە بىرواي من تاقىكىردنەوهى
ھەلبىزادەن و (شەرە پەرۋ) و پاشان (شەپى

بەراستى) كە بە شەپى ناوخۇ دەناسرىيەتە و دەرھاوىشى كانى ، لە پىشەوهى ئەو ھۆيانە بۇون كە ئىتىر رەنگى حزبايدى حىى بەرەنگى يەكپىزى لەق كەرد... بەم جۆرە وەك پىويسىت بۇو و دەيخواست مىدىيائى كوردى ھەوالى راست و زانىارى دروست و پىويسىت بىدا بە خەلک ، كەوتە ئەو بارەي ھەر كەسى بە لەيلاي خۆيدا ھەبللى...

تا ئەوهى مىدىيائى بىنراوېش ھاتە دامەزراندىن و پەخش و وەشانى دەست پىگىردى ، سەرەتا بە دەيان و دواي بۇو بە سەتان رۇڭنامە و رادىء و زنجىرە يەك كەنالى لۆكالى تەلەفزيون... تاكو گەيشتە ئەوهى كەنالى ئاسمانى دامەزران ، كە يەكەمینيان كەنالى (مېد تېقى) بۇو لە دەرھوهى كوردىستان ، لە ھەندەران و پاشان كەنالى (كوردىستان TV وەك يەكەمین كەنالى ئاسمانى لە ناوهوهى كوردىستان لە نىشتمان سالى 1999 دەستى

به په خش کرد و له دوابشا وهک دهیین
چهندان که نالی دیکهی به دوادا هات ، لهوانه
(کوردسات ، زاگرۆس ، گەلی کوردستان) و
تاد....

بهو رهنگه میدیای کوردى چووه قۇناخىتكى
دیکهوه ، رۆژنامەنوسانىش كە تا ماوهىيە كى
زۆر لە ناو تویىزى نووسەرانهوه دەھاتن ،
واى لييات هەرچى ذەت و قەلەمېڭى
ھەبۇو ، بە ھۆى بۇونى ئەو ھەمەو
بلاوكراوه و راديو و تەلەفزيونانهوه بۇو
بە رۆژنامەنوس !! ، بە تايىھتى لەكات و
دواى شەپى ناوخۆ (بچى نەيەتھوھ) وھک
يەكىك لە دەرھاۋىشتەكانى پەيوندىدار بە
ميدىيا ، ميدىايەك خۆى بە (ميدىاي ئەھلى)
خستەرۇو ، ھەروھا ميدىايەكى دى كە بە
(ميدىاي سىبەر) ناسىئىندرە پەيدا بۇو.

ئەوهى بە (ميدىاي ئەھلى) خۆى پىشكەش
كرد ، لە راستىدا لە ھەندى ويسىتگەوه نەبى
جىاوازىيەكى جەوهەرى ئەوتۆى لە گەل

(میدیای سیبهر) لى نه خویت دراوه‌ته و ،
ئەمەش لە خویت دهوارى و ردپین پىم وانىيە
شاراوه بىن كە ھەمېشە بە سەكۆيەكى حازر و
ئامادە دىتراون ، بەرداوا ، بۇ ئەو لايەن يان
ئەو كەسايەتى لەدژى ئەو دىكەيان ، ھەر
شتىكىش بە نرخى خۆى ، دەنا (ئەھلى) يانى
چى؟

ئەگەر لە رۈوى زمانەوە لىنى بىر روانىن ،
(ئەھلى يان ئەھالى) واتە هاونىشتمان ، باشە
خۇقۇ ئەو هاونىش تەمانىيائىھى ھەر لە¹
ھەلبىزاردى يە كەمەوە سالى 1992 دەنگبان
بەلايەنەكاني كوردىستان دا ، ئەوانىش
دەتوان بە میدياكاني خۆيان بلىن (ئەھلى) ،
ئەگەر مەبەستىش لە (ئەھلى) سەربەخۆيى
بىن ، داخۇ ئەو (خۆ) يە كىيە؟

لەلايەنى رۈوانىنى بابهتايەتى و پىشەييابىيەتىيەوە
دەبىن ئەو (خۆ) يە (خاك - نىشتمان) بىن ، بە
ھەموو ئەو مانايانەي وشە كە ھەلپىدە گرى لە

مهغزا و ئىنتىماوه ، ئەۋەش واى نايىنم بە^١
ھۆى لەترىزەيى خودى ماناکە ، بەو چەمكە
رەنگى دابىتەوە . وەكۈرەي خاكى خۆم ،
ھەرگىز لە باوهەرە دانىم نەك تەنى لە
كوردىستان ، لە ھەممۇ حىجاندا مىدىيائەك
ھەبى سەربەخۆ .

كەنالەكانى مىدىيا يان سەربە حزىيەن ، يا
كۆمپانىيائەك يا گروپىتكى بازرگانى ديارىكراو
يان سەرمایىهدارىك كە لە رۈوى دارايىمەوە
پشتى دەگرى و باروبۇرى دەكَا ، يان
زۆرجار رەنگە سەر بەلايەنېكى ھەوالڭرىي يا
سەربازى يا دەولەتى يان رېئى تى دەچى
ھەندى جار سەر بەدەولەتىكى ئىقلىمى يا
ھەر دەولەتىكى دى بۇ بەرژەنەندىيەكى
تايمەتى ، ياخود لايەنېك يا دەزگايەك لەو
دەولەتە... تەواوى كەنالەكانى مىدىيائى
دونىايىن لە بازنهيە ناچىنە دەرەوە ، ئەگەر
نەمۇنەيشت ويسىت ، سەيرى كەنالى
(الجزيرة) لەقەتەر و (العربىة) و (الحدث) و

رۆژنامە کانى (الحياة) و (الشرق الاوسط) ئى
عەربىستانى سعوودى و (العالم) ئى سەر بە
ئىران و كەنالە ئيتاليە کانى سەر بە
سەروھ زيرانى پىشۇو بەرسكۆنى و ميديا کانى
(مەردۆخ) لە بەریتانيا و شوینى دى .

تهنائەت (BBC) عەربى و فارسى و
زمانە کانى دى كە زۆرجار وەکو نموونەي
سەربەخۇ و بىلاين باسیان دەكرى ،
ھەرچەندە باروبۇو لە حکومەتى بەریتانيا
وەرناگرى ، لە كاتىكدا سەرتا لەلاين چەند
كۆمپانىيە كەو دامەزراوه ، ئىستا لە رېئى ئەو
بىاج و دەرامەتە لە ھاولاتىيانى
وەرددە گرېت بەرېيوە دەبرى ، كە ئەۋىش
يىگۇمان دەولەت بە پىسى ياسا و رېسايەك
رېئى خستووه ...

راستە BBC تا رادىيە كى نكۈلىلىنە كراو
بابەتايەتى و پىشىمىيەتى لە ھەوال و
پرەگرامە کانىدا پاراستووه ، بەلام ئەۋىش كە
(بە دلى خۇ) سەر مەشق و نموونەيە

زۆرجار بە بىللايەنلى ھەلسوكەوتى لەگەل
ھەندى ھەوالدا نەكىردووھ و بە پىسى
بەرژەوندى دەولەت (بەریتانيا) بە ھەر
بىانوو يەك بىن پەفتارى كىردووھ بە تايىھتى
لە بلاو كىردنەوە ھەوالدا ، تەنانەت
گەيشتووھ تە ئاستىك ، ھەر بۇ نموونە BBC
لەبەشى فارسیدا بە كەنداد دەلى (خليج
فارس) كە چى لەبەشى عەرەبىدا دەلى
(الخليج العربى) !

بىيىجىگە لەوھى زۆر ھەوالى مەترسیدار
ھەبووھ لە زوٽم و زۆرى دونيابىن و پىشىل
كىردى (مافى مەرڻف) لەلايەن ھەندى
پەرژەوندى دەولەتى ئىنگلىز لەگەل ئەھو
پەرژەيم يان ئەھو دەولەتدا بۇوھ پەنگىز نەداوه ،
تەماشا دەكەين BBC ، يان خۆى لى
بواردووھ ، ياخود ئەگەر باسيشى كىردىنى
وھك دەلىن لە پەرووي (اسقاط فرض) بۇوھ ،
واتە لە كۆل خۆكىردنەوە .

ئىمە كە BBC دەھىتىنەوە لەو روانگەوەيە كە باشتىرىنىانە لە نزىك بۇون لە پاراستىنى بىللايەنى و پەيرەو كردىنى پىشەببىا يەتىدا⁽²¹⁾.

CNN يىش كە بە سەرەبەخۆ ناسراوه و مولكايەتى يە، راستە لە رپووی خىرايسى گەيانىدىن و پىشەببىا يەتى و كادىرى پرۇفېشناڭەوە، ناوبانگى دەركەردووھ، بەلام لاي شارەزا و چاودىراني مىدىياوه كاركەردى ئەو كەنالە بە تايىبەتىش لە رپوو ئاراستەي ستراتىزىيەوە (ستراتىزىيەتى ئەمرىكا) شاراوه نىيە⁽²²⁾.

CNN (يىش دەچىتىھەوە رېizi ئەو كەنالانەي ئىعتعوباريyan وەرگرتۇوھ. بەلام كە بەوردى ليى بىرپاينىن زۆر جار ئەو جۆرە كەنالانەي يىش بەھىزى خىرايسى گەيانىدىن و كادىرى پرۇفېشناڭ و پىشەببىا يەتى لە كاركەردى و تەكニكى نوئى و بايىخ دان بە ھەواڭ و رېپۆرتاژى سەرنجىراكىشەوە لايەندارىيان دادەپۋشىن...

کهواته ئەو میدیاییە بە (ئەھلى) خۆیان
ناساندوھ لەو کەنالانە بە کوردى پەخش
دەکەن يان بىلە دەکەنەوە نەيتوانىوھ
بىلايەنى خۆیان بىارىزىن ، هەرچەندە كەنال
ھەبن رەنگە زۆرجار توانىيەتىان (تارادەيەك)
لايەنە ناكۇكەكان لەسەر پەرەي رۇژنامە و
بەرددەم مايك و شاشە كانيان گۆبکەنەوە،
بەلام بىلايەنى ياسەربەخۆى بە تەنيا ھەر لە
كۆكىرنەوە و بەرابەر راگرتىمى ۋايە
جىاوازە كان نېيە .

ميدىايى كوردى هەرچى بىكا ، نەيتوانىوھ لە
ئاراستەي باروبۇو كەر بىتە دەرىھوھ ، بىڭومان
كەسيش ئاماھە نېيە لەبەر ئاوىنە بوھستى و
جنىو بدا و بە پارەي خۆى تەشپىر بە خۆى
بىكا ، يان هەرچى نەبىن بەلاي بەرژەوەندى
خۆيدا نەشكىنەتەوھ .

پاشان لىرەدا مەسەلە كە بە تەنيا ھەر
پالپىشتى دارايى نېيە ، بەلكو پالپىشتى گەليك
جار لە زانىدارى پىدان و دەرفەتى

دەستخستنى پىكىلام و پەيداكردى
سپۇنسەريشدا دەبى... چەندى مىدياى
سىيېھەرە ، مىدياى سىيېھەر ئەگەرچى لە
كوردستان ئەزمۇونىكى تارپادەيەك تازەيە ،
بەلام زۆر لە دەولەتان بە تايىھەتى دەولەتە
پارەدارەكان ئەوهەيان تاقى كردووهەتەوە و
بەردەۋامىشىن بە نمۇونە كېرىنى چەند
كەنالىيکى مىدياى ، ئىنجا رۇژنامە يا گۇۋار يا
كەنالى تەلەفزىيۇنى بىن كە پىياندا ھەلبلى و
پەسنى كارەكانىيان بىكا و....تاد.

رۇزىمى سەدام حسین بەرچاوترىن نمۇونەيە ،
لە كېرىنى ئەو جۆرە مىدياى ، بە تايىھەتى ئەو
گۇۋار و رۇژنامانە بە خاوهەندارىيەتى
دەزگايىەك ياكەسىك لە پايتەختەكانى دونيادا
دەردەچۈون . چەندى مىدياى سىيېھەرە
لە كورستاندا دواى شەرى ناوخۇ سەرى
ھەلدا لەم راستەشدا پىشەي رۇژنامەنۇسىي
لە پىشەيەكى ئامانجدارى بەرپرسىيار كرد بە
پىشەيەك بۇ بژىيۇي و دەركەوتى خەلکانىك

که هەندى جار رۆژنامەنۇسىش نەبۇون !
تەنانەت زۆر حار لېرەو لهۇى ھەول ھەبۇو
لە سپىكىرنەوەي رەش و رەشكىرنەوەي

سې...
سەرەرای ئەوەش مىدىياي پاش راپەرىن كە

ئىمە باسى ئەو مىدىياي دەكەين دواي شەرى
ناوخۇ و ململانىي لايەنەكان سەرى ھەلدا بە
مىدىياي ئەھلى و سىبەرىشەوە كە زۆرجار
مىدىياي لايەنەكانيشى بەو ئاراستەيە
راكىشاوه، درېغىان نەكىردووه لە
بلاوکىرنەوەي كولتۇورى بەكاربردن
(اسـتەلاكى) و بەلارىـدابىـدن و
خوردبۇونەوەي شاش و درشت ، بە ھۆى
بەرnamە و دراماى لاسايكارى خۆمالى و
دۆبلازكراوى نامۇ بە كۆممەلى كورددەوارى
كە ئەگەرىك بۇوه لە كال كىرنەوەي
ئىنتىيمىاي نىشىتمانى ، سەرەرای ئەوەش
كەنالگەلىـك (لۇكالى و سەتەلەيت)
دەركەوتـوون بە نـمـوونـه خـۆـيـان بـه

داکۆکیکارى ئافرهت و ژنان ناساندوه ،
كەچى هەميشە دەبىنин زوومى كاميراكانييان
رپو لە جەستەئافرهت و ژيانى زور
تايمەتىيەتى ، بە مالپەرە كانيشيانەوە ، ئەگەر
باسى ئەو رېكلامانەيش نەكەين كە بهەمان
ئاراستە بلاؤدە كريئەوە .

لەلاينى هەلبىزاردەن و دانانى بەرnamە
رۇزانەشدا شتىك لە ميدىاى كوردىدا
نايىندىرى بىر لەوە كرابىتەوە چ فليمىك يا
درامايدەك دەبىتە ھۆى بلۇبوونەوە
توندوتىزى يا لاواز كردنى ئىنتىما بە تايىھەتى
لای نەوەي نوي ، كەچى كۆر و سىميinar
لەبارەي ئەو مەسەلانە لەرپەپەرى لەپەرە و
بەردەم مايك و شاشە كانييان ناپسىئەوە !!

میدیای کوردی و سوود و هرگرتن له ته‌کنه‌لۆژیای نوى

له راست سوود و هرگرتن له ته‌کنه‌لۆژیا ،
میدیای کوردی به هەممۇ چەشىنەكانييەوە
توانىيەتى سوود له هەمل و مەرجە
رەخساوه کان بىينى ، ئەمەش سەرەتا زىاتر
له (میدیای نووسراو) دا رەنگى دايەوە ،
بەوهى هەممۇ تايىەتايەتىيەكاني چاپى بۆ
مەيسەر بۇو كە تا پىش راپەرىن ئەوهى بە
پىوانەي ئەوان رۆزگاران پىشكەوتۇو بۇو و
له گەل سەردەمدە ھاتبۇوهە تەنیا له
(بەغدا) ھەبۇو ، تەنانەت بەغدا تا ئەو
دەمەيش مەلبەندى بىن رکابەرى چاپىردن

بوو ، چونکه کوردستان ئەگەرچى ژمارەيەك
چاپخانەي تىدا بwoo ، بەلام چاپخانەي
پەروەردەي لى بىرازى (ژمارە2) كە ئەۋىش
تايمەت بwoo بە له چاپدانى كىيەكانى
قوتابخانە و كىيەب و بلاوکراوهى دى لى چاپ
نەدەكرا ، تەنانەت كىيەب و تاكە گۇفارى (ئەمیندارىيەتى رۇشكىرى و لاوان) ئەوسا
(كارowan) يىش له بەغدا چاپ دەكران ..

بەو رەنگە هات تا لە ناوەرەاستى نەوهەتكانى
سەھەي راپردوودا ، تەكىيىكى چاپ لە
رۇۋۇنامەنۇرسىي كوردىدا پىشىكەوتىنى
بەرچاوى بەخۇوھ بىنى ، چەندان چاپخانە و
دەزگاي وەشاندن دامەزران .. بە ھاتنى
كۆمپىيۆتەريش ، جۇرى چاپ لە پىگاكانى
پىشۇوي تىپەرەند....

ديارە ھەميشەيش تەكىيىكى چاپ و دىزايىن و
دەرھىنلىنى ھونەرى بەشى زۆرى بە
پىشىكەوتۈمىي ئامىرەكانى چاپەوھ بەندە ،
ئەگەرچى رۇلى دىزايىنەر و ھونەركارانىش

جیئى ئاماژە و له سەر راواھستان بىن ، كە
بىگومان لە هەمۇر باراندا ئەوانن تايىھەتى
بە ستايىلى دەرھېتىنى ھونەرى بلاوکراوه كە
دەدەن ، بەلام بىگومان ، وەك وتمان
دامەززاندى چاپخانەي پېشىكەوتتوو ھەروھا
پىنداويسىتەكانى دى چاپ ، بە تايىھەتى ئامىرى
تايىپ و چاپ كردن و لايەنى دىزايىن و
جوانكارى و ليخەوتانى ھونەركارانى
رۇژنامە و بلاوکراوه كانى دى لە مىدىيائى
كوردىدا بە ئاشكرا دەركەوت ، واى لى ئەت
چاپكراوه كان لەم رۇوهە بچىنە خانەي
كىيەر كىيەو : لە رۇوي فۇنتى تايىھەت
بە خۇيان و هەول دان بۇ ستايىلى تايىھەت لە
بلاوکردنەوەي ويىنە و تايپۆگرافىيائى
جۇراوجۇر و بايەخ دان بە تايىتلى سەرەكى و
لاوهكى و دابەشكەرنى ستوونە كان بە سەر
بۇشايى لەپەرەكاندا و لەپەرەبەندى و
هاوسەنگ راگرتى هەمۇر ئەو لايەنانه ..

لەگەل ئەوهشدا ، چاپکراوه کان (رۆژنامه – گۇفار – بلاقۇكى دى) ، بە مىدىيائى بىستراو و بىنراويشەوە لە دىزايىن و دەرھىتانا و ستايلى شاشە ، لە يەكتئنوايى و لاسايى كردنەوهى مىدىياكانى دەوروبەر و ئەورۇپايى بەو رەدەيە بەدۇور نەبۈون ھەستى پىن نەكرى ، ئىسـتاش زۆربەيان ، (ھەنـدىكىيان بە وەرگىرانى ناوى خودى كەنالەكەيش) كارىگەرلى ئەو كەنالانەيان تىدا شاراوه نىيە....

وەكۆ گەياندىش ، مىدىيائى كوردى تا ئىستا هەۋارى پىوه ديارە ، تەنانەت رادىق و تەلەفزيونەكـانىش بە ھـۆى زۆرى و بۆرييانەوە – ژمارەيەكى كەميان لى بىرزاى كە لە پەنجەي دەستىك تىنـاپەرن- ئەو گویىگر و بىنەرەيان نەماوه ، تىرزاى مىدىيائى نووسراوېش لەچاو ژمارەي دانىشتۇواندا ، ھىچ وەختىك نەگەيىشتووەتە ئاستى حىنى باسان ، بـلاوـكـرـدـنـهـوـشـ لـهـوـ لـاـوـ بـوـھـسـتـىـ ،

که ئىمە وەکو كوردستان دەزگايىھەلىرى
گشتكىرى حکومەتى يان كەرتى تايىھەتمان
نىيە ، لە كاتى خۆيدا رۇژنامە و كىتب
بلاوكراوهى دى بىگەيەننەتە خويىنەر .

كەنالە ناوخۆيىھە لۇكالىيەكانى راديو و
تەلەفزيونە كانىش زۆربەيان ئەوهەيانلى
دەخويىنرىيەتە كەنالانە وەپيش كەنالانە
دامەززىترابن ، بەو كەنالانە وەپيش كەنالانە⁽²³⁾ !

ديارە پېشىكەوتلى تەكىيىكى ، پېۋىسىتى بە
تەكىيىكار ، يَا ئەوهى پېئى دەگۇترى كادىرى
پېۋىشىنال و رۇژنامەنۇوسى بەكار و
هاوچەرخ ھەيە ، لەم پەروەشدا ئەگەرچى
ھەندى لە دەزگاكان بايەخيان بەم لايەنە
دابىن ، بەلام بە شىۋەيەكى گشتى ، ديسان
رۇژنامەنۇسانى دويىنى بە تاو و كەرسەتەي
ئەوساواھ مەيدانە كەيان گرتۇوھ ،
بەتايىھەتىش زۆربەي ئەوانەي لە (ميدىيائى
نۇوسراو)دا كار دەكەن....

ئەم مەسەلەيەش، مەسەلەي پىگەياندىن و
رېڭا خۆش كىردىن بۇ گەنجانى حىدى و
كارا و خاوهەن خەون تارادەيەك لە قەدى
خۆيدا ماوەتھوھ و ھەولىكى بەراستىم لەو
لايەنەدا نەديوه نەبىستۇوه ، كە بە راي من
كروكى ھەست بەخۆكردن و پىشىرھوی لە
ژيانى رۇڭنامەنۇسىدا ، وەكۈ ناويان بە
(پىشەمى ماندۇوبۇون) بىردووه ، بەو
ئاراستەيە دەكىرى....

لى ئەوهى دەبىنرى و بەرچاوه
رۇڭنامەنۇسان نەيانتوانىيە سەورى ئەرك و
ماف لېك جىابكەنەوه.... كارەكە وېرانتريش
بۇ دواي دەسبىكاربۇونى ئەوهى بە (مېدىيائى
سېيىھەر) ناسراوه بە شىۋەيەك مېدىيائى خستە
دەرەوهى كەوانەي (ئازادى-بەرپىرسىيارىيەقى)
ئىتىر ھەر تىرە و لە كەندالىن و ھەرىھەكە و
بە ئاوازى بۇ لەيلاي خۆى و ناشىرىن كردىنى
لەيلاي خەلکى دى لە ژىر سەردىرى -

ئەھلى و سەرەبەخۆ- و ئازادىدا كەوتىنە
خويىندىن لەيەكدى و بۇ يەكدى !!

پاستە رەنگە هەندى لەو مىدىيايانە ھەولىان
دابىن (تارادەيەك) ھاوسەنگى راپگەن ، بەلام
خۆ رۇڭنامەنۈسى پرۇفيشنانلۇ و مىدىيائى
سەرەبەخۆ (ئەگەر ھەبى) كارى ھەر ئەوھە
نىيە بەوھە ھاوسەنگى راپگەرى كە مادەم
بىرورىاي (ئەلۋاي) وەرگەرت و پاشان ھى
(بىن) بەو مانايە دەكەھەنگى ھاوسەنگى
راڭرتۇووه !! بە پىچەوانەوھە مىدىيائى
پرۇفيشنانلۇ ، بەر لە ھەموو شىيڭ دەخوازى
بىر لە پىدانى زانىارى بکاتەوھە كە رىگاي
خويىنەر و بىنەر و گوينەر دەكاتەوھە و
دەبىتە بەشىيڭ لە پىكھېتىنى راي گشتى...

رۇڭنامەنۈسى پرۇفيشنانلۇ رەچاوى
پىشەيىيەتى دەكا ، دەكەرى بەوھە ھەست بە
بەرپرسىيارىتى بىكا لە پىشەكەيدا راستگۆپى و
دوور لە لىگرتنەوەي زانىارى لە خويىنەر و
گوينەر و بىنەر ، يَا ھەلبىزاردىنی ھەواللۇ و

رپورتاژ و رپورتى دىكە به شىوه يەكى بىزار كراو (إنتقائى) و بايەخ نەدان بە زنجىرەي گرينگ و گرينگتر و گرينگترين ، لە هەلبىزاردەن و بلاو كردىنه وەي هەوالدا كە رۆلى كۆلەگەي ئەساسى دەبىنى ، بەتايمەتى ميدىاى رۆزانە.

ئەمەي دەگۇتى لە قاوختى (خوانەخواستە) ئامۇزگارىدا نىيە ، بەقدە ئەوهى لە ئەزمۇونىكى ناقاييلەوە سەرچاوهى گرتۇوە.

ھەر لىرىشەوە مۆركى رۆژنامەنۇوسى كارا و عاشق بە پىشەكەي ، لەگەل رۆژنامەنۇوسانى رېسۋار و بەرىكەر لېكھەلداویردىن ، بەتايمەتى لە كاتەھەسىتىارە كاندا كە هەلسۈكەوتە كان لە شەوانى بىدارى و ئىشكەرى بۇ ھەوالىكى چەند دىرى ، وەك رۆزى رۇوناك دەردەكەون .

ئاماژه‌یەک بۆ میدیای حزبی له کوردستاندا

سەیرایەتى ھەلۋەستە وەرگرتىن له
ھىئانەوەی باسى میدیای حزبى له وەدىيە
وەک بلىنى بکەوينە بەرابەر دىۋەزمەيەك ،
له كاتىڭدا خودى ئەو میدیايدى خۆى به
(ئەھلى) يا (بىتلەيەن) ناساندووه له بىنەرەتدا
له مندالىدانى ئەو میدیايدا ھاتووه كە
سەردەمىڭى دوور و درېڭ سەنگ و
قورسايى پىكىيەتىنى راي گشتى له ئەستۆدا
بۇوه ، مەبەستىم ئەو سەردەمانەيە كە
ململانىي سىاسى و قەومايدىتى و تەنانەت

چینایه‌تیش له کۆلی ئەو میدیا‌یەدا بۇوه كە
بە (میدیا‌ی حزبى) دەناسىن .

بۇ كورد ئەو میدیا‌یەي هەبیووه باره كە
قورسەتىريش بۇوه ، ھەم لە سەنگەرى
بەرەنگارى دەسەلّاتە سەركوتکارە كان بۇوه ،
ھەميش ھۆيەك بۇوه لەراڭرتى باالنسى
زمان و كولتوورەكەي و گەشەي ئەدەبیاتى
... ئەوي راستىشە و دەخوازى نەوهى نوئى
لى حاىلى بىن ، میدیا كوردى ھەر
لەدەسىپىكەوە باوه كو لەسەر دەستى
(ئەنتلىجستا) سىياسى كورد بۇو بىن ، بەلام
لە پاشاندا لە رېگاي حزبەكانه و پېگەيشتۈوه .

ئەو پېگەيشتنەيش ئەگەرچى بە گویرەي
ھەل و مەرجى زاتى و بابەتى لە
سەردەممىكەوە بۇ سەردەممىكى دى جىاواز
بۇوه ، بەوهى لە نىۋەندەدا ، لە لايەك
بارودۇخى سىياسى و لە لايەكى دى
پېشىكەوتى تەكىنەلۇژيا رەنگ و رۇوى میدیا
حزبى كال كەردىيەوە ، بەلام ھەرگىز بەو

مانایه نبوروو، ئیستاشى له گەلدا بى لە
هاوکىشەكاندا پەراوىز بۇو بى، چونكە تا
ئیستاش رۆل و كارىگەرى خۆى لە دەست
نەداوه بەھەند وەرنە گىرى، ئەمەش دىارە
ئەوهى وەك ئەلتەرناتيف خۆى نمايش
كردووو، لە گەلىك رۇووھوو، وىنەيەكى
پەۋەپىشنىلى پىشەيى دوور لە دەمار گىرى و
يېمنەتى لە خاوندارىيەتى و سپۇنسەرايەتى
پىشان بدا....

پېت سەير نبىن (نالىم ھەمۈسى) بەلام
ئیستاش لەو لايەنانەو مىدىيائى حزبى
پەۋەپەدرتر و زىاتر جىنى مەمانەيە، ھەرچى
نبىن خوپەر و بىنەر و گوپەر دەزانىن كە
ئەو رۆژنامە يا كەنالى تەلەفزىيەنە ياخود ئەو
رەدیو و سايىتە لە كويۇھەاتووھ و بەچ
ئاراستەيەكە، ئىنجا ھى ھەر حزبىك بى،
ھەرچەندە من بەخۆم واى دەبىنم كە
دەبۈۋايم تا ئیستا ئەو مىدىيائىش واتە
(مىدىيائى حزبى) گەيشتىبۈۋايم ئەوهى بىتە

(میدیای پیکهاته) ، مهبهستیشم ئەوهیه هەر کەنالیک بى ئەوهی ناسنامەی ئاشکراي لەسەر بى كە زمانحالى فلانە حزبە يان فلان لايەن ، لەخۆيدا له رېگاي بايەخدانى رۇزانەي بەو بىربوچۇون و بلاوكىردىنهەي ئەو ھەوال و راپۆرت و بەدواداچۇونسانەوە بناسرابۇوايەوە ، ديارە كە له میدیای حزبى كوردىدا ئەمە نەبووه بەلكو لهو ململانى سیاسىيە سەقەت و كورتىيانەوە سەرچاوهى گرتۇوە ، بە نموونە ناسىيونالىزم و چەپ و راستەرە و چەپى ناوه راست و ديموكرات و سوشىال ديموكرات سىنورە كانيان تىكەل تىكەل كراوه و سىمايان ناناسرىيەوە .

ھەر لىرەشدا میدیای حزبى بەتايبەتىش دواى راپەرىن بە چەند سالىك ، ئەو رەونەقەى جارانى نەما كە مىنېھەرى داکۆكىكارى ئەو سياسەتە راگەيانراوانە بى حزب بانگەشەي بۇ دەكىد ، كار گەيشتە

ئەوھى تەنائەت لە ناو خۇدى حزىش
ئەوھىندەي بايەخ بەو كەسايەتى يان ئەم
دەدرى بەوھى دى نادرى كە زۆرجاران
بەرپرسى لايەرە يا هەوال رەنگە بە مەبەست
ئەمە بكا ، دەنا لە رۈوي پرۇتۇكۈلىيەوە من
وەكى راي خۆم لارىي تىا نابىنەم لە مىدىيائى
حزىيدا دەنگ و باسى ئەندامانى ئەو حزبە
بلاوبىرىتەوە ، بە مەرجىك ئەوھى بلاو
دەكىتەوە بېتىن و هەوال بىن .

يىگومان مىدىيائى حزىش لە ولاتىكەوە بۇ
ولاتىكى دى دەگۈرى ، بە پىسى چەشنى
سيستەمى سىاسى و ئاستى پىشىكەوتىنى
كۆمەل و روانىنى ئەو حزبە بۇ فەلسەفەي
گەشە و گۆرانكارىيەكان و شوينى ئەو حزبە
لە خاوهندارىيەتى پرۆسەي سىاسيدا ، چونكە
ئەگەر ئەو حزبە لە دەسەلاتدا بىن مىدىيائى
جىاواز دەبىن لەگەل مىدىيائى حزىك
ئۆپۈزىسۈن بىن ، ياخود ھەر بەدوايى لە

دەرھوھى كۆي پرۆسەكەدا بىن ، به نمۇونە
لە هەندىك ولاتدا دەشى بە پىسى قانۇونە
كارپىكراوه كانى ئەو ولانە حزب ھېبىت
بەھەر ھۆيەك ھەيە ، مۇلەتى پى نەدرى ،
لەو جۆرە حالەتانەدا مىدىياكەيشى لە رۈوى
ئاراستەكردنى راي گشتى و ھونھرى
چاپىرىدىن و جوغرافىيائى بلاؤبۇونەھە و
ئىمكانيياتى وادھى بلاؤكردنەھە و تىرمازوھ
سنۇوردار دەبىن⁽²⁴⁾ ، ئەگەر نمۇونەيشت
ويست ھەر ئەم حزبانە خۇمان كە ئەمېرۇ
لە كوردستاندا لە ناو پرۆسەي سىاسيidan ،
لە كاتىكدا لە ژىر حۆكمى حکومەتە يەك
بەدوای يەكەكانى عىراقدا ، لەو كاتانەدا كە
كارىرىدىن بە ئاشكرايانلىقەددەغە بۇو ،
تاکە ھۆي رۆزانەي پەيوەندى مىدىيابان
رەديو بۇو ، وەكى دى بلاؤكرداوه كانىيان
ھەندى جار بە مانگ بەلكو زىاتريش دواي
دەرچۈونى نەدەگەيشتە دەستى خەلک ،
ديارە ئەۋىش بە نەيىنى .

بەلام دیاردەیەک لە میدیای حزبیدا کە
دەمیگە دەرکەوتووھ ، بەتاپیەتیش پاش
(رپاپەرین) و دەرکەوتنى ئەوهى بە (میدیای
ئەھلى) ناسراوە و كە لە راستیشدا ئەو
میدیاییەش لە کوردستان حیاوازییەكى
جەوهەرى لە گەل میدیای حزبیدا نىيە ،
بەوهى میدیای حزبى بە ئاشكرا حزب
سەرپەرشتى دەكا و خەرجىيەكانى لە ئەستۆ
دەگرى ، ئەوهى خۆيىشى بە میدیای ئەھلى
ناساندووھ ، بە ھەر شىيۇھى يەك ھەيە
راستەوخۆ يَا ناراستەوخۆ لە ۋىر ئاراستەي
سېۇنسەرە كانىدایە و باوهەر ناكەم ھىچ يەكىڭ
لەو كەنالانە كە وتمان بە (ئەھلى) خۆيان
ناساندووھ بە وانن لە رېنم سايى
باروبۇو كەرە كانىيان لا بدەن ، ئەوهەندە ھەيە
ھەندى لەو كەنالانە ، زىاتر بە ھۆى نواندى
جۆرييىك لە پىشەيىايەتى لە كارىرىدىدا و
ھەندى جار بەرنامەي حیاواز كە پىشتر و
(تارادەيەك) ئىستاش لە میدیای حزبیدا

نییه ، توانيويانه سهرنجی بهرامبهر (خويتهر ،
گويگر ، بینهه) بهلای خوياندا راپکيشن ، دهنا
واي نابينم پيشهبيايهتى ههر ئهوه بى ، تەنى
چەند رايەكى حيا له سەكۆيەك كۆبکەيەوه ،
ئەو دياردهيش وەك له پىشدا وتمان به
گشتى له ميدياى حزبىشدا كەم تا كورت
دەركەوت وووه به بەراورد لەگەل ئەو
ميديايهى له پالىدان ، به ھەممۇو
جۆرەكانىيەوه ، ھەنگاوى شايىان و ديارى
نهناوه ، لەرۈوی تەكىيەوه بى ياخود دابىن
كردى ئاسوئىهەكى كراوهەتر كە شەقل و
نيشانە و تايىهتايىهتى سەرددەمى نوېي پىوه
دیار بى .

میدیای بیلایه‌ن

مهبەست لە میدیای بیلایه‌ن و لایه‌ندار ،
لیرەدا هەر ئەوهنىيە میدیايه‌ك سەر بە
حزييکى يالايەنلىكى ديارىكراو نەبۇو بیلایه‌نە...
داخـقـلـاـئـىـمـهـ بـیـلـاـیـهـنـىـ چـقـونـ
خـوـينـدـرـاـوـهـتـهـوـھـ؟ـ

وھـکـوـ رـايـ خـۆـمـ كـهـ لـهـ زـۆـرـ حـىـىـ دـىـكـهـشـداـ
گـوتـومـهـ ،ـ وـايـ نـايـىـنـمـ لـهـ سـەـرـانـسـەـرـىـ حـىـيـانـداـ
كـەـنـالـىـكـىـ مـيـدـيـاـيـ بـەـهـ مـانـايـىـ هـەـنـدىـ بـەـهـ
سـادـهـيـيـهـ دـەـبـىـىـنـ بـیـلـاـیـهـنـ ھـېـبـىـ ؛ـ هـەـرـ
كـەـنـالـىـكـىـ مـيـدـيـاـيـىـ دـەـگـرىـ لـهـ (ـلـايـهـنـ)ـيـكـهـوـهـ
بارـوـبـوـوـ يـاـ بـەـ ئـىـسـتـىـلـاـحـىـ ئـىـسـتـاـ سـەـپـۆـرـتـ يـاـ

سپۆنسەر دەکری بە هەر و بۆ هەر
مەبەستىك بىن ، ئىنجا ئەو (لايەن)ە حزىيىك
يا كۆمپانىيەكى بازرگانى (گەورە يابچۇوك)
يا سەرمایىه دارىيک ياخود ھەندى جار ئابورى
يا خەنەدە دەولەتىك ياخود دەزگايىه دىيارىكراو لە¹
دەولەتىكى دىيارىكراو (ناوخۇ يادەرهە) يان
گروپىك ، يان رەنگە دەزگايىه كى ھەوالگرى
يا كەسايەتىه كى ناسراو و ناودارى دىيارىكراو
يان هەر خۇدى دەولەت بە بىانووى
بەرژەوندى گشتى و....قاد.

بەم جۆرەش بىت مومكىن نىيە مىديا ، (ھەر
كەنالىكى مىديا) بتوانىت لەو ھېلە لابدات كە
لە لايەن سپۆنسەر كەيەوە بۆي دىيارى
دەکری .

راستە ھەندى لە مىدياكانى دونيا لە رۈوى
كارىرىدىن و پىشەبىايەتى و بابەتايەتى و
ھەلسوكەوتىان لەگەل رۈوداوه كاندا لە پىش
ھەندەكەي دى دايە ، ئەمەش زىاتر
پەيوەستە بە ئاستى پىشكەوتۈرى ئەو
كۆمەلگەيە پەيامەكەي ئاراستە دەکری ...

وەرە بە نمۇونە كەنالىكى ئاسمانى وەك CNN وەرگرە ، ئەو كەنالە بەحساب سەربەخۆ(يە و خاوهنى خۆى ھەيە ، بەلام دىسان بە بىانووى بەرژەوەندى ئاسايىشى نەتهوھى تەنانەت لە ولاتىكى وەك ئەمرىكايىش ، پىيگەي نەدرا وەك خۆى دەيوىسىت رۇوداوهكاني 11 سىپتىمبەر بلاوبكاتەوە ، بە تايىھەتى لە پىشاندانى قوربانىيەكەندا ، ئەمەش لەخۆيدا ئاستەنگىكى دى لا بەلايە لەو پىكايىھى (سەربەخۆبى) و (بىلايەنلى) و ئىدىعى لەو بابەتەي پى دەسەلمىنرى .

يان كەنالىكى وەك (الجزيرة) كە ماوھيەكى زۆر بىنەرگەلىكى لەرادەبەدەرى بۇ خۆى راكىشابۇو بەلام لاي وردبىن و شارەزايان ھەر زوو دەركەوت ، كەنالىكى لايەندارى ئاراستەكراوه و ھەرچى بلاوى دەكتەوە بە پىشىنە و نەخشە بۇ دارپىزراوه ، ھەرچى دەيخاتەرروو راستە رەنگە بۇ ماوھيەك

تىنۇوپەتى بىنەرانى شكىاندىن ، بەلام رۇزى
نەماندى بەقەد تالە مۇويەك بە نەرىتى
باسى باروبۇو كەرانى بكا كە دەولەتى
قەتهره ، لە كاتىكدا هەرددەم سەرى شاشە و
بنى شاشەيان ئۆممەتى عارەبى و دژى
ئىسرائىل بۇوه ، رۇزى نەماندى باسى
پەيوەندى دۆستانەي قەتهر و ئىسرائىل بكا ،
يا باسى ئەو بىنکە سەربازىيە گەورەيە
ئەمرىكالە (قەتهر) بكا كە ئەوان لە
(الجزیرة)دا بە ئىمپېرىالىزم دەيناسىتن ، يَا
ھەوالىك بلاوبكاتەوه ، وا كەوتىيەتەوە دژ بە
قەتهر بۇو بىت ، بىڭۈمان ناتوانى ، بە
ھۆيەكى زۆر سادە ، ئەوپىش چونكە كەنالە كە
دامەزراوى ئەو ولاتەيە و بەشىكە لە
ئاراستەكراويىكى نەخشە بۇ كېشراوى راي
گشتى باوهكى لە هەندى لە بەرنامە كانىشدا
بە كۆكىرىدەوهى دژەكان (كە زۆربەي
جارانىش بەتەكىبىر بۇوه) ئىدىعاي بىلايەنى و
بابەتايدەتى كردىن⁽²⁵⁾.

تهنائهت خودی ویلایهته يه گرتووه کانی ئەمریکا ، پاش شەپھى كەنداو چەندان كەنالى ئاراسته كراوی راگەياندى تايىيەتى بۇ ھەمان مەبەست دامەزراند ، وھ كو چۈن دواي جەنگى حىجانىش ھەمان شتى كردىبوو ، ئەو دەمەي مىدىيابى كى بەتايىيەت ئاراسته كراوی رۇوھو ئەورۇپاي ئەوسا وھ گەرخىستبوو .

نمۇونەي دىكەش زۆرن ، بىنەر و خويىنەر و گوينىرى وردىن ھەر زۇو دەزانى فلانە كەنالى TV يا رۇزىنامە ياخود راديو يا سايىنى ئەنتەرنېيت بۇ كى و بۇچى و بەچ مەبەستىك كار دەكەن ، چۈون بە ئاشكرا ئەوهى تىدا دەبىنەھو كە چۈن ھەوالى و رېپورتئاز و راپورتە ھەوالەكانيان ھەللىدەبىزىرن و بەچ ئاراستە و لەچ وھخت و بەچ مەبەستىك بلاۋيان دەكەنەھو.

بەم شىوه يە ھەر كەنالىكى مىدىيابى ئەو سىاسەته پەيرىھو دەكالە (لايەن) ئەو لايەنەھو بۇي كېشراوە باربۇرى دەكالا و

خەرجىيەكاني لە ئەستۆ دەگرئ و سپۆنسەر
بۇ بەرنامەكاني و رېكلامى پىويسىتى بۇ پەيدا
دەكا و رېڭاي دەستخستنى ھەوالى لە كاتىكى
پىوانەبىدا بۇ ئاسان دەكا يان ھەندى جار
ھەر خۆى دەبىتە سەرچاوهى ھەندى لە
ھەوالەكاني ، بەتايمەتى ئەو ھەوالانەي
دەستخستيان ئاسان نىيە ، نەمازە لە ولاتانى
دواكهەتوودا ، كە قانۇن دەورىكى لەو
چەشنهى تىدا ناگىرە .

ئەمەش وەکو (ئاوت لايىن) لە ھەممۇ
جىهاندا وايە ، لەگەل تىبىنى ئەوهى لە پىشدا
ئاماژەمان پىدا ، بە پىسى ئاستى فەرەنگىسى
كۆمەل و ھەروھا ئاستى بەرپرسىيارىھەتى
ئەو رۇزىنامەنوسانەي كارى تىدا دەكەن و
عاقىل پى شكانى خودى سپۆنسەرە كان لە
شويىنەكەوە بۇ شويىنەكى دى و لە ولاتىكەوە بۇ
ئەوي دى بە گۈرەمى سىسەتەمى
فەرمانەرەوايى ئەو ولاتەوە دەگۈرە ، دەنا لە
شىۋە گشتىھەيدا خالى ھاوبەش لە پۇرى

ئاراسته‌کردن و تهیارکردنی رای گشتی ،
میدیای ههموو جیهان به ههمان رهوتدا
دهروا ، ههموویان سنوری تایبەت به خۆیان
ههیه ، ههموویان که ههوال و ریبورتاژ
بلاوده‌کنهوه بھو ریپھوھیدا بلاوی
دەکەنهوه لە بەرژەوندی باروبووکەردا
دەبىن ، ئىنجاتا چەند لە راستى و
بابەتايەتىيەوه نزىكە وا پى ناچى به گرفت
خويىدرابىتىيەوه ، لەو راستەرا ئىتر میدىاي
حزيش ئاراستەيەكى دىكەي وەرگرت ، ئىتر
واى لى هات هەر لايەنىك لە فەلهەكى خۆيدا
بخولىتىيەوه ، گەيشتە ئەوهى تەخوين كردن و
يەكتىر شكاندىن بۇو به سىماى میدىاي
كوردى ئەوان رۆژان...

تا ئىرە و تا دواى وەستانى شەرىش ،
ماوهىيەكى زۆر میدىيا هەر ئەوه بۇو
حزمەكان بەرىۋەيان دەبرد ، پاشان دواى
ماوهىيەك رۆژنامەي (ھاولاتى) وەك
پۆژنامەيەكى (سەربەخۆ) و دوا بەدواى

ئەویش چەند رۆژنامەیەکى دىكە و چەند
کەنالىكى ناوخۇي خۆيان (بە ئىستىلاھى
خۆيان) بە (ئەھلى) ناساند كە ئىستاش
تىنەگە يىشتم مەبەستيان لە (ئەھلى)دا چىيە ،
وھك لەپىشدا ئاماڭەم پىداوه ، ئەگەر
مەبەستيان (جەماوھر) يان (خەلک)مە
مېدىيى حزبىش (ئەھالى) و (جەماوھر) و
(خەلک)اي خۆيانىان ھەبۈوه و ھەيە ، خۆ
ئەگەر مەبەستيان ئەوھىيە (سەربەخۇان ،
لەسەر ئەو (خۆ)يە پرسىيار دىتە پىشەوه ،
داخ්‍او ئەو (خۆ)يە لە ropyوي ئىشكالىھى
زمانەوه چى دەگەيىنى؟ ئەو (خۆ)يە كىيىھ؟
كەس نىركە كاردى نىيە لەخۆوه ھەلتۆقى
بىن ، ھەلسۇراندىن كەنالىكى مېدىياش
تىچۇو و كادر و خەرجى دەۋى.... لەو
باوهەشدا نىيم بەتاپىھىتى بۇ ئەوان رۆژان
وھبەرھىنەرىكى وامان ھەبۈوبىن عاقلى بەوه
شكاپىن ، ياخود دلى ھاتىن سەرمایەت خۆى
لە پرۆژە مېدىيادا بخاتە مەترسىيەوه ،

دیسان خهیال لهو زیاتر نارپوا حزبه کان
بووبن به شیوه یه ک له شیوه کان پشتگیری
ئهو که نالانه یان کردبى بەکەش و هەوايە کى
و الاتر لهوھى لە میديای حزبىدا پەيرھو
دەكرا... ئاکام كەنال لە بەرابەر كەنال تا
ئەھەھى لە (ئەھللى) و (بىلايەن) —ھوھ
میديایە ک پەيدا بۇو بە (میديای سىبەر)
ناسرا، ئەمەش پىم وا نىيە لە واقىعى ئەھو
میديایە بە دوور بۇو بىن .

مەسەلە کە لهوھش پەرىيەھو و واى لىن هات
خويىنەر و گويىگەر و بىنەرى ئاسايىش دەرك
بەھو بکات فلانە رۇڭنامە يا گۆقار يا رادىؤ يا
كەنالى تەلەفزيون لە ج لايەكەھو پالپىشى
دەكىر، تەنانەت پەيدا كەردىنى رېكلام و
سپۈنسەريش بۇ بەرنامە كانيان ھەر بە
ھەول و كۆششى ئەوانەھو بۇوھ كە لە
ئەساسدا باروبۇوى كەنالە كە دەكەن ...

لىرەدا جاريىكى دى دەخوازى ئەھو وھېر
بىنەنەھو ئەستەممە لە سەرانسەرى جىهاندا

کەنالىكى مىدىاينى ھېلى بە ماناي وشە
(بىللايەن) ، من بەخۇم بىللايەنى بەخەون
دەبىئىم ، خەۋىنگى خۆشە ، رەنگە
رۇژنامەنۇوس ھەبن خۆزگەي بۇ بخوازن ،
بەلام خەونە ، واقىعى حاڭ شتىكى دىكەيە ،
بەللى پاستە لە ئاكامى پىشىكەوتى
تەكەنەلۇزىا و ئەوهى لە بازنهى سۆشىيال
مىدىا و سايىته ئەلكىرۇنىيەكان و پىنگەيشتنى
بەرەيەك رۇژنامەنۇوس مىدىاى كوردى
بردە بوارىيەكى دى ، بەلام نىشانە بەو سىما و
ئادىگارانە باسمان كردن واى نايىنەم هىچ
لەو كەنالانە ئەمەرۇش لە كارن ، بەتايمەتى
ئەوانە ئەوانە خۆيان بە (ئەھلى) و (سەربەخۇ) و
(بىللايەن) ناساندۇوه وا بن ...

لىرىھش سايلى ھەممۇ دۇنيا كەنالى مىدىا يان
حزمىك يا سەرمایەدارىك ، كۆمپانىيەك ،
دەزگايىھەكى دەولەتى ياخود لايەنیكى
ھەوالگرى يەندى جار رەنگە بازىرگانىكى
عادەتى باروبۇرى دەكا ، ئى خۇ ماقۇولىش

نییه ههريه ک له لايەنانه پوول و پارهی
خۆيان له (ھيچ)دا خەرج بکەن ، ئەگەر
پىشت وا بى بۇ خزمەتى فەرھەنگ و
مېدىيائى كوردىيە ، رەنگە دەولەت وھك
بەرپرسىيارىيەتى ئەوهى لەسەر بى و ليشى
بوھشىتەوە كە ئەويش دووجار بەلای خۆيدا
دەشكىتەوە ، دەنا لايەنكانى دى ئەگەر
خىرېكى لى نەبينن ئاسان نىيە خاوهندارىيەتى
بکەن ، تەناھەت ئەمە وھك دەيىنن بالى بۇ
مېدىيائى كولتوورى و وەرزشىش كىشاوه...

بەلام لىرەدا ناشىن ئەو نەبىنرى ، ھەممۇ
ئەو كەنالانه ، حزىيەكانى لى بىرازى كە به
راشكاوى خۆيان ساغ كردووهتەوە ، دەلىم
ھەممۇ ئەو كەنالانه ، بەو ستايىلەيان كە
تارادەيەك جۆرىك لە پىشەيىيەتى و
بابەتايمەتى و خىرای لە گەياندن لە ھەندى لە
كارەكانىييان ھەول دەدەن پەيرەوى بکەن ،
لى لەو سەرەوە لە بىريان دەچىتەوە كە لە

توانایاندا نییه ئەو سنور و کەوشەنانە
بىھزىن بۆيان ديارى كراوه ، مەگەر لە¹
ھەندى و تار و رېپۇرتاژى ئاسايىدا ، سەرەتايى
ئەوەش ئەو چەشىنە كەنالانە (كە دەلىم
كەنال مەبەستم لەھەمەمۇ جۆرە كانىيەتى)
زۇرجار لە پىسى بلاۋىردىنەوەي ھەندى
بايەتى و روژىنەرەمۇ خويىھەر و گۈيگەر و بىنەر
بۇ خۆيان پەيدا دەكەن ، ياخود بە ھۆى
ھەندى ھەوالى تايىھەتىمۇ كە لە بىنەرەتدا بە²
كارىگەرىي و ھەول و پەيوەندىدە كانى
باروبۇو كارەمۇ دەستىيان دەكەوى بە
مەبەست و بۇ مەبەستىكى ديارىكراو . رەنگە
بىركردىنەوەي ھەندى رۇژنامەنۇس لە
ئەساسدا بەو ئاراستەيە نەبۈوبىن كە كار لە
كەنالىكى لەو جۆرە دەكە ، بەلام دواجار كە
رېچكەي خۆى وەردەگرى ، بى ئاگا ، يان
ئاگادار يالە ناچارى بەو رەنگە دەشكىتەمۇ .

بىگومان سەرەھەلدانى ئەوهى پىسى دەگۇترى
(مېدىيى سىيېھەر) كە ھەمېشە خۆى
بەسەربەخۆ و بىللايەن دەناسىتى زادەى ئەو
كاودانەيە ، چۈون وەك (چەندىايەتى) لە
كوردستاندا بڵاوبۇوه و گەيشتە ئەوهى
بىن بە سەرچاوهى بژىيۇ زۆر كەس كە
لەوانەيە ھەندىيەن ئەزمۇونىيىكى وايشيان
لەكارى مېدىيىدا نەبىن !!.

رۆژنامەنووس و میدیاکاری کورد
لەنیوان خویندنی ئەکادىمى و
بەھرە و شارەزايى تاقىكراوهدا

رۆژنامەنووس و میدیاکارى سەركەوتۇو
دەخوازى رۆشنىيرى و بەھرەي ھەممە
لايەنەي ھەبن ، ئەممە ھەمېشە لە پەسەن
كردن و نەكردىنى لەبەرچاۋ دەگىرى ، بە
واتايەكى دى بەھرە و شارەزايى تاقىكراوه لە
پېش خویندنی ئەکادىمىدا دى .

لە مىڙووی رۆژنامەگھري و ميدىاى
كوردىدا هەميشە وا كەوتۈۋەتەوە ئەوانەي
ماكينەي ميدىايان بەگەرخستۇوە ئەوانە
بۈون كە حەز و ئارەزوو و بەھرەيان تىدا
بۈوه ، كەم وا پىلکەوتۈوه بەتايمەتىش
لەدەسىپىكى ئەوهى بە رۆژنامەگھري كوردى
دەناسرى ، لە بوارەدا خاوهنى بىروانامەي
ئەكادىمېي بۈوبن ، تەنانەت زۆرجار
دەرچۈوبەكى بەشى راگەياندىن بە ھۆى بى
بەھرەيى وا پىك كەوتۈوه كارى دىكەي
كردووه .

لە گەل ئەوهشدا ئەمە ناكاتە ئەوهى خويىندى
ئەكادىمېي بەھەند وەرنە گىرى بەتايمەتى بۇ
ئەوانەي تىياندا بۈوه كار لە بوارى
راگەياندىن و رۆژنامەنۇسىدا بىكەن ، چۈنكە
خويىندى ئەكادىمېي دىيارە دەبىتە رى
بۈونىيەكى دى بۇ كارى رۆژنامەنۇس و
ھۆيەك بۇ داهىستان و دروزاندى بەھرە
شاراوه كانى .

خویندنی ئەکادىمىي مشت و مالى ئەو حەز و
ئارەزوو و بەھرىيە دەكا رۇژنامەنۇس و
مېدىياكارى راکىشاؤھە ئەو مەيدانە .

مەسەلە كە بەداخەوە لاي ئىيمە لەپرونى
چەندايەتىيەوە رەنگە زۆرجار بەپىچەوانە
كەوتىيەوە ، بەتايمەتى لەم يەك دوو دەيەي
دۇوايدا ، ئەوهى لە رېسى خويندنى
ئەکادىمىيەوە راستەوخۇ دەسبەكار دەبى ،
سەير دەكەي ئەو بەھرە و شارەزايىيە
تاقىكراوهەيى نىيە ، لە هەمان كات ددانىش
بەوهدا نانىتى لاي شارەزايىك رېتۈينى بىرى ،
لەبەرابەر يىشدا شارەزايىنى ئەو بوارە بە ھۆى
ئەزمۇونى چەندان سالەيان ، ئەوانىش
بەرامبەر بەتاازە دەست پى كردووان و
نەشارەزايىنى كارى رۇژانە و خۆھەلۋاسى بە
زانىيارى تىۋىرى كە رەنگە زۆرجار لەگەل
ھەل و مەرج و ئاراستەي ئەم كەنال يَا ئەو
كەنال يەكىان نەگرتىيەوە نەھاتىنەوە .

لەو راستەشدا نە کادىرە ئەکادىمىيە تازە
دەست پېكىر دووه كە ھەولى فير بۇون دەدا ،
ئەزمۇوندارە كانىش لەو سەرەتە پلانە كانىبان
لى تىك دەچى ، بەمەش زەرەرمەندى
سەرەكى خودى كەنالە كە دەبى ، ئىنجا
رۇژنامە يا راديو يا تەلەفزيون ياخود
سايتىكى ئەلكترونى بى .

رۇژنامە گەريي كوردى تا ئىستاش لەو
جۇغزەدaiيە و ئەگەر رۇژنامەنۇوسى
بەرپرسىيارى تىيدا نەبىن بىرىارى بويرانە لە
بەرژەنەندى كەنالە كە و سىاسەتە
پەيرەو كراوه كانى بىدا... چونكە نۇوسىن با لە
رۇژنامەشدا بىن ھەرگىز بارىك نىيە بە چەند
وشەيەكى ئىنىشائى بىن ناوه رۆكى دۈور لە
خويىندنەوەي رەخنە گرانە و پىشىپىنەكراو پېك
بى .

بەرروويەكى دى ناشى شارەزاياني ئەو بوارە
خويىندنى ئەکادىمى نەخويىنەوە و حساب بۇ
كادىرانى تازە دەستبەكار بۇو نەكەن ، كە

پیّم وايه له حاـلـتـى هـنـدـى كـهـنـالـى
تاـيـبـهـتـمـهـنـدـى وـهـكـ بـوـارـى پـهـرـوـهـدـهـ وـ
تـهـنـدـرـوـسـتـى وـ كـشـتـوـكـالـ وـ پـیـشـهـسـازـى وـ
كـولـتوـورـى (ئـهـگـهـرـ ئـيـسـتـاشـ جـىـىـ بـاسـ
نـهـبـوـوـنـ)، بـهـلـامـ ئـهـمـانـهـ وـ هـىـ دـيـشـ
پـیـوـيـسـتـنـ وـ رـۆـزـىـ دـهـبـىـ خـهـمـيـانـ لـىـ بـخـورـىـ .
دـهـلـيـمـ لـهـ حـاـلـتـىـ ئـهـوـ كـهـنـالـهـداـ دـهـخـواـزـىـ
ئـهـوـانـهـىـ كـارـلـهـوـ چـهـشـنـهـ كـهـنـالـانـهـداـ دـهـكـهـنـ
سـهـرـهـرـايـ شـارـهـزـايـانـ لـهـ كـارـىـ مـيـديـيـاـيـىـ
پـیـوـيـسـتـهـ لـهـوـ بـوـارـانـهـشـدـاـ شـارـهـزـايـ وـ
ئـهـزـمـوـونـىـ پـیـوـيـسـتـيـانـ هـهـبـىـ . كـهـوـاتـهـ هـيـچـ
تاـيـبـهـتـمـهـنـدـيـيـهـكـ لـهـ كـارـىـ مـيـديـيـاـيـدـاـ لـهـ
دـهـرـهـوـهـىـ دـاهـيـتـانـ وـ شـارـهـزـايـ لـهـ بـوـارـىـ
كـولـتوـورـداـ نـيـيـهـ .

هـهـرـ لـيـرـهـداـ تـهـماـشـاـ دـهـكـهـيـنـ لـيـكـ
رـاستـبـوـونـهـوـهـيـهـكـ لـهـ نـيـوانـ خـوـيـنـدـكـارـانـىـ ئـهـوـ
بـوـارـهـ ، كـهـ دـهـيـهـوـىـ تـهـنـيـاـ بـهـ هـيـزـىـ تـيـؤـرـىـ
دـوـورـ لـهـ ئـهـزـمـوـونـ وـ كـارـكـرـدـنـىـ كـارـاـ شـوـيـنـىـ
بـگـرـىـ شـايـانـىـ نـيـيـهـ لـهـبـهـرـابـهـرـ ئـهـزـمـوـونـدـارـ وـ

شاره‌زایاندا که به‌کردار تهمه‌نیکیان لهو تیدا
به‌سه‌ربردووه .

ئەمەش بەئاشکرا له ِ رووپەری رۆژنامە و
سایت و رادیۆ و شاشەی تېقىيە‌كانھوھ ھەستى
پى دەكرى و بەمەش ورده وردە كەنالە كە
پروو له پاشەكشە دەكا و توپاي خو
نوىكىردىنەوەي نامىنى نەخاسىمە ئەگەر كادىرە
تازە دەست پى كەدۋووه كان به ھۆى
بىرۇانامە كانىانەوە بى يا ھەر ھۆيەكى دىكە
بىن به كارمەندى كاراي ئەو كەنالانه .

ههوال له ميدياى كورديدا
چونيهتى مامهله كردن له گهـل ههـوال
له وختى شـهـر و قـهـيرـانـانـدا

نامهـوى لـيرـهـدا جـارـيـكـى دـى بـچـمـهـوـه سـهـرـ ئـهـوـ
سـيـفـهـت و پـرسـيـارـانـهـى هـهـوالـ (هـهـرـ
هـهـوالـيـكـ)ـى لـهـسـهـرـ هـهـلـدـهـنـرـ وـهـكـ (كـىـ)ـ وـ
(چـىـ)ـ وـ (كـهـىـ)ـ وـ (لـهـكـوـىـ)ـ وـ (بـوـ)ـ وـ
(بـوـچـىـ).... ئـهـگـهـرـچـىـ منـ خـۆـمـ وـاـيـ دـهـيـيـنـمـ
لهـ گـهـلـ بـهـهـهـنـدـ گـرـتـنـىـ ئـهـوـ پـرـسـيـارـانـهـشـداـ لـهـ

ههوالدا بهلام له باري ئه و پيشكه و تنهى ميديا و تەكەنەلۇزىيائى گەياندىن بەخۆيەوهى دىوھ ، بلاوكىردىنەوهى ههوال رەھەندىتكى دىكەي وەرگرت ووھ ، بەرادەيەك پرسىيارەكانى سەرەتەھى رۇزنامە گەريي سپاردووه كاتى ميديا لە ميدياى كاغەز (نووسراو) و درەنگتريش (بىستراو) زياتر لەمەيداندا نەبوون .

ئهوي رۇزى ميديا ھەم پەيام بولۇ ، ھەم بەرپرسىيارىيەتى و تىمارادەيەكى نكۈلىلىتەكراوېش راستىيەتى بەتايىيەتى لە ھەندى كەنالى بەناوبانگى وەك (راديوى BBC ئهوسا) كە حسابىيان بولۇ ناو و ناوبانگى خۆيان دەكىد و پىزى گويندريان دەگرت....

ميدياى كوردى وەك لە پىشدا ئاماژەمان پىدا لە ئەساسدا لە رۇزنامە گەريي نووسراوەوه دەستى پىكىردوھ ، پاشان ھەولەكانى رۇزنامە گەريي (بىستراو) يشى هاتۋەسەر ھەردوو جۇريش بە ھەزارى و

يا لهسەر دەستى رۆشنىير و نووسەرانى بۇون، كە لە ھەمان كاتدا بايەخىشيان بە سیاسەت داوه، لەۋە دەھاتەوە ناو خەباتى قەومايمەتى يا چىنایەتى، يان سیاسىيەكان بۇون، ئەوانەي چ بە سەربەخۇ ھەلگرى بىر و بۆچۈونىيەك بۇون يا لە رېزى حزبىيە سیاسىيدا بۇون...

ئەو كەنالانەش وەك وتمان ھەزاربۇون و مانگانە يا ناوهناوه، يا زۆر زۆر ھەفتانە بۇون بەوانەيشەوە كە دەزگا پەيوەندارە كانى ئەو حکومەتانە بۇ بەرژەوەندى خۆيان بە كوردى بلۇيان كردوونەتەوە. تۇ ھەرئەوەندە يىنە بەرچاو، سالى 1974 بىر لەو كراوهتەوە رۆژنامەيەكى رۆژانە دەرىچۈندىرى! كە زۆر درەنگ بۇو.. بەھەرحال لە ھەوالدا لەپىشتىرىن سىفەت كە خۆى فەرۇز دەكا، خىرايى گەياندەن ئەگەر لەپاشاندا باسى چلۇنایەتى ھەواڭ بکەين، ئەمەش دىارە بۇ ئەوسا لە تواناي حەفتانامە و مانگانامە و درەنگتر نەبووە كە

ئىستا تەنانەت بۇ رۆژنامەي رۆژانەش (نالىم ئەستەمە ، پىيم وايە دەكرى) بەلام ئاسان نىيە لە بلاوکردنەوەي ھەواڭ دا رۆژنامە بتوانى كېيەركى لەگەل كەنالەكانى تەلەفزىيۇنى و سايىته ئەلكترۆنى و ئەوهى پىى دەگۇترى تۆرە كۆمەلایەتىيەكان بىكا. بەلام با بىزانىن داخ્خ دەنگوباسى (ھەواڭ) بەگشتى حالى حازر لە مىدىاى كوردىدا چۆنە .

ئەم رە مىدىا بەگشتى ؛ بە مىدىاى كوردىشەوە لەگەل رىكلام و دەرهاۋىشىتە و نەخشە بۇ دانراوە كانى بۈون بە دوو رۇوى يەك دراو ، ھەندى جار ئەگەر دراوه كە ھەلدەي زىاتر بەدىوى رىكلامدا دەكھوى و دەچىتەوە ئەو خانەيە .. رىكلام كە ئىستا بە شىۋەيەك لە شىۋە كان تىكەلى نەك ھەواڭ بەلگۇ بەرnamە كانىش كراوه ، بەمەش بەناچارى بىن (رازى كردىنى سپۇنسەر) يَا ھەر نيازىيەكى دى جە لەوهى ھەر كەنالىك لە بەرژەوەندى راكيشانى بىنەر (كە من

له گه‌ل پاریز و مرگ‌تنمدا ئوه به مافیکی
پهوا ده‌زانم) به‌لام زورج‌سار دوور له
رچاوکردنی له به‌رامبهر ئوهی پیشی
ده‌گوت‌تری ئاراس‌سته‌یه کی ساغلم و
به‌رپرسیاری رای گشتی له‌وهی نا چاپوشی
له به‌رامبهر هله‌کان بکری به‌لکو له‌وهی
ئینتیما و خوش‌ویستی خاک و ولات و
به‌رژه‌وندیه ستراتیزیه کانی له‌برچاو
بگیری.

هه‌وال له‌میدیای کور‌دیدا له‌چهند سه‌ریکه‌وه
جی‌یی له‌سهر راوه‌ستانه، له‌لایه‌ک کهم وا
ریکه‌وتووه هه‌وال رای نه‌ک هه‌ر داریزه‌ری
hee‌وال به‌لکو هه‌ندی جار باربوبه‌که‌ریشی
پیوه دیار نه‌بی به‌تاپه‌تیش له‌و که‌نالانه‌ی
خویان، (به‌ئیستلاحی خویان) به (ئه‌هلى) و
(سه‌ربه‌خو) و (بیلایه‌ن) ناساندووه.

له‌و سه‌ریشه‌وه سه‌میر ده‌که‌ی رووه‌په‌ری
لاسایی کردن‌وه له دارشتنی هه‌والیکی ناوخو
یان ده‌ره‌وه ده‌گاته راده‌ی کوپی کردن

ئەمەش لە زۆربەی کەنالە (بىستراو) و
(بىنراو)ە کاندا ھەستى پى دەكرى .

دېسان دارشتنى ھەوال زۆرجار مەرچە
كلاسيكىيە كەيشى پىوه ديار نىيە ، سەرەرای
ئەوھى پىشىنەي خودى ھەوالە كەش ديار
نىيە لە كويۇھ سەرچاوهى گرتۇوه .

من سەيرم بە ھەندى قسە دېت كە لەم لاو
ئەو لادا دەكرىت بەوھى ھەندى پىيان وايە ،
نەك ھەر پىيان وايە ، بەلکو بە فەتحى قەلائى
خەيىھەريشى دەزانىن كە دەلىن ئىمە جاران
ھەوالمان لە خەلک وەردەگرت ئىستا خەلک
ھەوال لە ئىمە وەردەگرىت .

جارى تا ئىستا (مەگەر لە سايىتەكان) گويم
لى نەبووه كەنالىكى باوهەپىڭراوى دونيا
يەكىك لە كەنالە كوردىيەكانى كردىتە
سەرچاوهى سەرەكى ھەوالىكى خۆى ، ئەوھى
نالىيم مەگەر ئەو كەنالە بە زمانىكى زىندۇوى
وەكۆ ئىنگلىزى لە مالپەرى تايىبەت بە خۆيان
بلاويان كردىتەوە .

پاشان زۆرجار وەرگرتنى ھەوال لە ئازانسىكى
بەناوبانگ و خاوهن متمانه (بۇ دەرىھوم)
رېنگە خەرجى كەمترى بىۋى و
باوه رېڭراوترىش بى ، لەوهى لە تۈرى
پەيامنېرانيدا خەرجى دەكە كە زىاتر ھەندى
جار نېبى كە ئەويش پەيوەندى بەخودى
ھەوالە كەھىھ ، دەنا وەرگرتنى ھەوال لە
ئازانسە متمانه پېڭراوه كان ئەوەندە لەسەر
كەنالە كە ناكەۋى . جىڭە لە ھەموو ئەمانەش ،
ئەوانەى دەلىن ئىستا خەلک ھەوال لە ئىمە
وەردىگەرى ، با گريمان بەو جۆرەش بى ،
لەپەريان دەچىتەوە كە لە رۇڭارى ئەمپۇدا
كوردستان دەمېكە بۇوه بە ناوچەيەكى
ھەلايساوا ، بەتاپىتىش دواى ھاتنى
مېردىزمهى (داعش) وەك دەبىنин دونيائى
تەنيوەتەوە و پەلى بۇ ئەورۇپا و ئەمریکاش
ھاوېشتۇوھ بەرادەيەك لەبەرەنگاربۇونەوەيدا
خەرىكىن لە رۇوى ناچارىيەوە كلىۋىرى
دىمو كراسىشيان بىخەنە ژىر پرسىارەھو .

سیمایه‌کی دیکه‌ی میدیای ئیمە که خەربکە
 رەنگی پىوھ دەگرئ ئەوهیه میدیای هەواں و
 بىرورا تىكەل كراوه ياخود لىك
 هەلنه‌ويىر دراوه ، لىرەشدا هەواں و
 دەرهاویشـتە كانى پاشتىرى له راپـورت و
 رىپـورتاژ و شـرۇقـھـى پـەيـوـھـنـدارـ لـهـ مـيـدـيـاـيـ
 كـوـرـدـىـ دـاـ بـهـ قـورـبـانـىـ نـوـسـيـنـىـ جـيـاجـياـ و
 هـەـنـدىـ جـارـ ئـىـنـشـائـىـشـ كـراـوهـ ،ـ لـهـ رـوـوىـ
 (ـبـايـخـىـ هـەـواـلـ)ـ يـشـهـوـهـ ،ـ دـەـبـىـنـىـ هـەـرـ
 كـەـنـالـەـ وـ بـەـنـەـغـمـەـ خـۆـىـ دـەـخـوـىـنـىـ وـ
 بـلـلاـوـدـەـ كـاتـهـوـهـ كـەـنـالـەـ حـزـيـيـهـ رـەـسـمـيـهـ كـانـىـ لـىـ
 بـتـرـازـىـ كـهـ رـوـانـىـ خـۆـيـانـىـ تـىـداـ رـەـنـگـ
 دـەـدـاتـهـوـهـ وـ بـارـوـبـوـوـ كـارـىـشـىـ دـيـارـهـ .

لـهـ رـاـسـتـهـ دـاـ سـەـيـرـ دـەـكـەـيـ هـەـواـلـىـكـ رـەـنـگـهـ
 زـۆـرـ بـەـلـايـ خـەـلـكـىـشـەـوـهـ گـرـىـنـگـ بـىـ بـەـلـامـ
 كـەـنـالـىـكـىـ دـيـارـىـكـراـوـ يـانـ هـەـرـ بـلـلاـوـىـ نـاـكـاتـهـوـهـ ،ـ
 يـاـ ئـەـگـەـرـ بـلـلاـوـيـشـىـ بـكـاتـهـوـهـ لـهـ چـوارـچـىـوـھـىـ
 رـېـنـمـايـ سـنـوـورـ بـۆـ دـانـراـوـىـ خـاوـەـنـەـ كـەـيـ
 تـىـنـاـپـەـرـىـ ،ـ بـەـمـەـشـ نـىـوـھـىـ يـاـ چـارـيـهـ كـىـ
 رـاسـتـىـنـهـىـ هـەـواـلـەـ كـەـتـ پـىـدـەـ گـاـ .

پیچهوانه که یشی هر راسته ، هه‌والی بى
بایهخ هه‌یه ، که‌نالیکی دی زیاد له سنوری
خوی گرینگی پى دهدا و تهنانهت ئه‌گه‌ر
ههندی ره‌گه‌زی ناراست یا هه‌لبه‌ستراویشی
تىدا بى !

جار هه‌یه ره‌نگه به هه‌والی که‌نالیک (که
ههندی جار نهخشه بۆ کیشراویشە) ئه‌وهی
پیکی ده‌گوتري ئاسایشی کۆمەلايەتی تىک
بچى ، ياخود بچىتە خانەی پاگەنده بۆ‌که‌سېك
يا لايەنیک ، ياخود به پیچهوانه‌و له پەسنى
که‌سېك يا لايەنیکدا بى ..

واى ده‌بىئىنم به‌تايىيەتىش له رۇوي
بلاو‌كردنەوهى هه‌والدا هيشتا زۆرى ماوه
(ميدىاى ئەھلى ، سەربەخۇ ، بىلائىن) له‌ناو
دووكهوانه‌دا دەربەيىنرەن ، چونكە ميدىاى
کوردى ماويەتى به‌تايىيەتىش له
مامەلە‌كردنى له‌گەل هه‌والدا ، نەك هەر له
كاتە ئاسايىيە‌كاندا بەلكو له وختى شەر و
قەيرانيشدا بىچگە له‌وهى پىشەيىيەتى

نه پاراستووه ههندی جار و هک بینیمان و
خویندمانهوه له وختی شه‌ر و قهیرانیشدا له
نهزانی بین ياخود به پیشینه له بلاوکردنوهی
heeندی ههوالدا به تایبەتی له میدیاى بینراو
گهیشتولووه بهو رادهیهی به چاو ساغی کردن
بۆ دژمن تۆمەتبار بکرین .

هەندى لە ھۆيەكانى لاسەنگى مېدياى كوردى

ئەگەر دوينىن ھەندى لە نەخۆشىيەكانى
مېدياى كوردى كە تا سەرەدەمانىك لە¹
دەرەھى ئىرادەي خۆيدا بۇو ، يالە ژىر
ھەژمۇونى ئىرادەي خۆيدا بۇو بىن ، (مېدياى
پىشىمەرگايەتى) ئەويش ئىستەگەكانى رادىئى
لىن ھەلبۈرى كە بەخىرايىەكى پىوانەبى
پەيامى خۆى دەگەياند ، دەنا مېدياى
نووسراو لە رۇوى خىرايى گەياندىنەو ئەو
رۇلەي نەبۇوه...²

لەگەل ئەوهشدا مېدياى ئەوان رۇۋانىش
خالى نەبۇو لە كەم و كورتى و ئەو

نهخۆشیانه‌ی پاش راپه‌رین (1991) ، له باشی
ئەوهی چاره سەریان بۇ بىدۇززىتەوھ ،
تەشەنەیان سەندو و بلاوتر بۇونەوھ !

لى بە بەراورد لەگەل ئەمەررۇ ، كەم تا
كۈرت ، باوه کو رۇڭنامەنۇسانى كورد ،
ئەوسا لە بوارىيکى بەرتەسک و هەندى جار
تەنگ و تارىك كارىان كردووھ ، بەلام
پاراستنى ئىتىكى رۇڭنامەنۇسىي و هەوالدان
بۇ بەرقەرار كىرىن جۆرىك لە پېۋەنلىيەتى
لە كاردا و تىپەراندىنى هەندى بابەتى
فەرەنگىسى لە بارودۇخىكى ئەستەمدا كە
سانسۇر بەسەر ھەممۇ بلاوكراوهىيە كدا
لەوپەرى دابۇو.... دىسان تارادەيەك دوورتر
بۇو لە نەخۆشىانه .

رەنگە ھۆيەكى دىكەش ئەوه بىت كە وا
كەوتىتەوھ مىدىاي ئەوسا دىيارىكراو و لە
ھەممۇ حالەتىك و بە ھەممۇ باران
بلاوكراوه كان ژمارەيان نەدەگەيشتە ژمارەى
پەنجەكانى دەست ، سەرەتاي ئەوهش

ئەوهى ھەبۇوه ھەمېشە بە سانسۇرى
دەولەتدا تېھەریوھ ، بۆيە كەمى ۋەزارەت
بلاوكراوه كان رەنگە ئەگەر يىك بىن لە
دياريكراروييەتى نەخۆشىيە كانىشى....

يىگومان ليّرەدا ئىمە باسى ئەو مىدىايد
دەكەين كە لە عىراقدا بۇوه ، راستى
نەخۆشىيە كانى مىدىاى كوردى زىاتر دواى
رپاھەرين دەركەوتىن و تەشەنەيان سەند ،
دواى ئەوهى لە لايەك رۇژنامەنۇوسان كە
سەرەتا ئەگەر بىشى بگۇترى تۈوشى (شوکى
ئازادى) بۇون ، لە دوايشدا كۆبۈونەوهى
دەتوانىن بلىيەن لەشكىرىك لە
رۇژنامەنۇوسان و رۇژنامە و كەنالگەلىك زۆر
زىاتر لەو سەنورە جوغرافىيائى لە
قەلەمەرەوى دەسەلاتى كوردىدا ، بەرادەيدەك
وابى لىنى هات پىشەي رۇژنامەنۇوسىي لە
پىشەي بانگخوازى بۇ ئازادى و
بەرسىيارىيەتى مىڭۈوبىي و پاراستى ئىتىكى
پىشەكە ، بۇ بە ھۆيەك بۇ بېرىۋى ، ھەر

لېرەشرا چاک و خراب ، زانا و نهزان تىكەل
بۇون و لە دىمەنېڭى لە پىشدا نەدىتراودا
مېدىيەك بىتە كايىن- رۇوکەش ، دوور لە
فەرھەنگ ، ماندوو ، متمانە پىنەكراو -
تەنانەت نەخۆشىيەكەن بە جۆرىيەك ،
بەتايمەتىش بەم دوادوايانە پەرەيان سەند
كە زۆر لە كەنالەكەن (خويىراو - بىستراو -
بىنراو) پاشكاوانە هاتته ناو مەملانى
سياسىيەكەن كە ئەمە (مېدىيائى حزبى لى
بىترازى) بەو زەقىيە كارى مېدىا نىيە .

لەم بارەدا دەكىرى (ھەندى) لەو
نەخۆشيانە لە مېدىيائى ئەمەرۆي كوردىدا
دەبىندرىئەن لەخوارەوەدا كۆبکەينەوە :

- ئەوهەندەي شىوهى وانەدانى وەرگرتۈوە ،
ئەوهەندە حسابى بۆ راي گشتى نەكردۇوە ،
تەنانەت ھەندى جار گەيشتۈوە بەوهى
ھەندى كەنال رېگايىان بەخۆيان داوه جىنى
داواكارى گشتىش بگەرنەوە و دەست لە
كاروبارى دادوھىش وەربىدەن ، بەمەيش لە

چەندان لاوە کار بکەنە سەر راي گشتى و
بەربەستىك پىكەوە بنىن (بەھەر مەبەستىك
بى) بۇ بەلارىدا بىردى يا شىۋاندى ئەو
دەرھاۋىشتنەي لە ھەواپىكى دىيارىكراوەوە
دروست دەبن .

- زۆرجار لەچوارچىوهى (ئازادى)دا ،
مېدىيائى كوردى غەدرى لەو وشەيمە
كىردووە و زۆرجار (ئازادى) بى
(بەرپرسىيارىيەتى) خويىن دۆتەوە ، ئەم
دىاردەيەش (كە بەراستىش بۇوە بە دىاردە)
گەلىك جار پشىۋى كۆمەلەيەتى يا سىياسى لى
كەوتۇوهتەوە ، وەك ئەوهى لە وەختى
شەرى ناوخۇدا بۇو .

- بە گشتى مېدىيائى كوردى ھەلسوكەوتىكى
دروست و ھاوسەنگى لە كاتى قەيرانە كاندا
نەبۇوە ، يا 100% لەگەل ھەلوىستىكدا بۇوە
ياخود 100% دۈزى بۇوە ! كە ئەمەش لە
ھەممۇو حالەتىكدا ھەلسوكەوتىكى پەسەند
نىيە و لەو ناوهشدا رۆل و كاريگەريي خودى

که نالله که لاواز ده کا و متمانه‌ی خوینه‌ر و
گوینگر و بینه‌ر ایشی به تیپه‌ربوونی و هخت
له‌دهست دهدا ، و هک ئیستا ده‌بیینین که
ههندی که نال هه‌والیک یا و تاریکی
رۇژنامه‌نووسیی به راده‌یه ک قه‌به ده که‌ن
ته‌نانه‌ت خوینه‌ری ئاسایش ده‌رکی پن ده کا ،
دیاره پېچه‌وانه که‌یشی هه‌ر راسته....
سەیراپه‌تیه که‌یش له‌وه‌دایه هه‌مۇو ئه‌و
که‌نالانه ، به که‌نالی (سەربه‌خۆ) و (بىللايەن) او
چى و چى خۆیان ده‌ناسىئن !! سەیرتىش
ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی که‌نالله کان بىللايەنلى لە
و هرگرتنى پای دوو لايەن یا زىاتر لە
هه‌والیکی دیارىکراودا کورت ده‌که‌نه‌و ، لە
کاتىكدا رەنگە ههندی جار لە بنھەرەتدا
هه‌والله که ته‌نانه‌ت شاياني بلاؤ كردنەوه‌یش
نەبىن !

- له‌دارپشتنى هه‌والدا ، ئەمەرە زۆربه‌ی
ميدىاى كوردى (گوايىه بۇ سەرنج راکىشانه)
ناونىشانىك بۇ هه‌والله که داده‌نى ، كه زۆرجار

ههـوـالـهـكـهـ دـوـورـ وـ نـزـيـكـ پـهـيـوهـنـدـىـ بـهـ
ناـونـيـشـانـهـكـهـوـ نـيـيـهـ ،ـ يـاـ ئـهـگـهـرـ هـهـيـشـيـيـنـ
پـهـيـوهـنـدـيـيـهـكـىـ دـوـورـ بـهـ دـوـورـهـ .

- لـهـرـرـوـيـ زـمـانـهـوـ ،ـ گـهـيـشـتـوـوـهـ بـهـوـهـيـ هـهـرـ
كـهـنـالـهـ وـ بـهـكـهـيـفـىـ خـوـىـ نـهـكـ بـهـ پـيـىـ
دـهـسـتـوـوـرـ وـ رـيـسـايـ زـمـانـ وـشـهـ وـ زـارـاوـهـ
دادـهـتـاشـىـ !

ديـارـهـ مـهـسـهـلـهـيـ زـمـانـ لـهـ كـهـنـالـهـكـانـيـ مـيـديـادـاـ
دـهـخـواـزـىـ بـهـ هـهـسـتـيـارـيـيـهـوـ مـامـهـلـهـيـ لـهـگـهـلـ
بـكـرـىـ بـهـوـهـيـ كـهـنـالـهـكـانـيـ مـيـديـاـ بـهـتـايـيـهـتـيشـ
كـهـنـالـهـ بـيـنـراـوـهـكـانـ كـهـ پـهـيـوهـنـدـىـ
رـاستـهـوـخـوـيـانـ بـهـ يـهـكـ بـهـيـهـكـىـ كـوـمـهـلـگـهـوـهـ
هـهـيـهـ وـ كـهـنـالـهـكـانـ ئـاـوـهـهـاـيـانـ وـهـرـنـهـ گـرـتـوـوـهـ .

زـمـانـيـ كـوـرـدـىـ جـارـىـ بـهـ نـاـوـىـ نـوـىـ
كـرـدـنـهـوـهـ وـ جـارـىـ لـهـ ژـيـرـ نـاـونـيـشـانـيـ ئـهـوـهـيـ
پـيـىـ دـهـگـوـتـرـىـ (ـمـؤـدـرـيـتـيـاهـتـىـ)ـ ،ـ كـهـ نـهـ
ژـيـرـخـانـيـكـىـ لـهـ كـوـرـدـسـتـانـداـ هـهـيـهـ وـ نـهـ لـهـ
هـهـمـمـوـ وـ ئـهـوـ مـاـوـهـيـهـشـدـاـ كـهـ بـهـمـاـوـهـيـ
خـوـبـهـرـيـوـهـبـهـرـىـ دـهـنـاسـرـيـتـهـوـ تـوـانـراـوـهـ

(دابران) يك رٽوو بدا و هك ئه وهى لە كۆمەلگە
پىشىھەوتۇوھە كاندا بۇوھ كە ئەمەش ديارە
پرۆسەيەكى هەمەلايەنايە ئەگەرچى
پرۆسەي پەرورىدە لە رىزى پىشەوھشدا بى
ئەويش لە كوردىستان نە بايەخى پىۋىستى
پىدراؤھ ، نە پىوهى ديارە و هك پىۋىست
گرينىڭى و هەستىيارىي ئەو پرۆسەيە لە
پىگەيشتن و بەرھەنە پىشچۈونى كۆمەلگەدا
بەھەند وەرگىرا بى .

- زۆربەي كەنالەكان (دەلىم زۆربەي)
ھەرچەنده سەتلايتىن و بە ھۆى مانگە
دەسکرەدە كانھوھ پەخش دەكەن ، يان لە
رپادەبەدەر خۆمالىيەتىان پىوه دەبىنرى ،
ياخود ئەگەر بايەخىش بەدەرھوھ و ھەواڭ و
رپاپۇرتى دەرھوھ بىدەن ، ئەو فلىيمە
بەلگەنامەييانە بىلەوە كەنھوھ كە لە دەرھوھ
بەرھەم ھىت راون ، ئەمە لە رپوو
چلۇنايەتىيەوھ ، لە رپوو چەندايەتىشەوھ ،
ژمارەي كەنالەكانى مىدىاي كوردى خۇپىراو

- بیستراو - بینراو - لهو سنوره ده رچووه
که پیش بلین (زور) بیگومان پیشم و اینیه ئهو
ژماره رۆژنامەن نووسەمان (بەپیش سەندیکای
رۆژنامەن نووسان لە حەوت ھەزار رەت ده کا
بیچگە لهوانەیشى ئەندامى سەندیکائىن)
ھەن بتوانن ئهو مەکىنه زەبەللەحە ئىش پى
بکەن کە خۆى لە سەتان رۆژنامە و گۆفار و
بلاوکراوه و دەيان رادىئۆ و دەيانى دىكەي
کەنالى ئاسمانى و ناوخۆيى و سايىت و
مالپەردا دەبىنتەوە ، ئەگەرچى پى دەچى
ھەندىكىان سەبارەت بە قەيرانى دارايى ، يَا
لىگر تنه وھى سپۇنسەرە كايان راگىراون .

- ئەمەرۆ (باس لە ئەمەرۆ دەكەم) زۆربەي
كەنالەكانى ميدياى كوردى لايەنى كلتوريان
پەراويىز خستووه ئەوهى ھەشبووه پىشتر
زياتر بۇ تەنها ھەبۈون بۈوه ، تەنانەت لە
ھەموو ئهو كەنالانە ، بىر لە كەنالىكى تايىھەت
بە كولتوور نەكراوهەتەوە ، ھەممۇسى
سياسەت ، سياسەت بە خاوى ، بە كوللۇرى ،

به برژاوی ، واى لى هاتووه تىکرای ميللهت
بووه به (سياسي) و (چاودىرى سياسي) و
(شارەزاي سياسي) !! ئەوهى هەبووه له
ميدىيائى كوردىدا كە بچىتهوه ناو ميدىيائى
كولتوورى له چەند لاپەرەيەكى هەزارى
پۇزىنامە و ماوهىيەكى كورت له هەندى لە
كەنالەكانى تەلەفزيون ، پەنگە لەم بارەيەوه
پادىو و مالپەرەكانى ئەنتەرنېت باشتى
بۈوبن .

- كار بەوه گەيشتۇوه ، زۆرجار كەنالەكان
بۇ پەركىردنەوهى وەخت بەرnamە ھەبووه و
ئامادە و پىشىكەش كراوه وەكويەك ،
بەمەش پەراويىز جىنى جىددىيەت
دەگرىتىهە و كىبەركىنى نىوان كەنالەكانىش
نامىنى كە دايىنەمۇئى پىشىكەوتى كەنالە كە
خۆشىيەتى.

- تا ئىستا ميدىيائى كوردى لەرۈۋى ھەلى
كارەوه پۇزىنامەنۇس و خەباتكارى حزبى
لىك جيانەكردووهتەوه ، كە ھەر ئەمەيشە

ژماره‌ی پژوهش‌نامه‌نووسانی گهیاندووه‌ته ئهو
پراده‌یه‌ی پژوهش‌نامه‌نووسی پژوهش‌سینال و کارا
له ناو ئاپورای ئهو له شکرەدا ون بن .

- له ميدياى كورديدا ، نه مافي تاك
پاريزراوه وەکو تاك نه مافي خودى ئهو
پژوهش‌نامه‌نووسانه‌ي کاري تىدا دەكەن .. ئهو
قانونه‌ي کە بهنـاوى قـانـونـى
پژوهش‌نامه‌نووسـيش دـهـرـچـوـوهـ ، جـگـهـ لـهـوـهـى
پـرـهـ لـهـ کـهـلـىـنـ وـ کـهـمـ وـ کـوـپـىـ لـهـ هـهـمـانـ
کـاتـدـاـ لـهـ بـنـهـرـەـتـدـاـ تـهـنـيـاـ بـۆـ (ميدىاى نووسراو)
دانراوه ، کـهـ ئـهـمـ يـهـ کـيـكـهـ لـهـ کـهـلـىـنـهـ هـهـرـهـ
ديـارـهـ کـانـىـ .

- رەخنه له ميدياى كورديدا ، ئەوهى تا
ئىستا بىنراوه و خويىندراوه‌ته‌وه ، زۆربەى
لەپەرچەكردار و خولانه‌وه لە بازنه‌ي بەتالى
گـرـىـنـگـىـ دـانـ بـهـ پـوـخـسـارـ ، دـوـوـرـلـهـ فـيـكـرـ وـ
ھـەـلـ وـ مـەـرجـىـ بـابـەـتـىـ وـ رـەـچـاـوـكـرـدـنـىـ
قـۆـنـاخـىـ کـۆـمـەـلـگـەـوـهـ تـاكـ وـ تـەـرـاـ نـبـىـ رـەـتـىـ

نه کرددوه. بهمەش زۆرجار ئەو بابەتە
پەختەبىانەی بلاودەكىرىيەوە و ئەو زاراوه و
ئىدىومانەي تىيىدا بەكار دەبرىن سەير
دەكەين لە زاراوه و ئىدىيۇمى ھەوالگرىيەوە
نزيكتىرن تا زاراوهى فيكىرى و ئەوهى
دەچىتەوە ناو ئەو سنورانەوە .

- (جارىدان) يان (رىكلاام) لە مىدىيائى
كوردىدا بەبىن ھېچ بىنەمايەك ياخود حساب
بۇ كردىيىك كە ھەندىكىيان چ كارىگەرىي
پاشقەبۇ دروست دەكا بلاودەكىرىيەوە ،
تەنانەت تىيىناپەرپەن ئەگەر بلىيىن زۆرى
نەماوه مىدىيائى كوردى و رىكلاام بىن بەدوو
برۇوى يەك دراو....

رەستە رىكلاام بۇ ھەر كەنالىيکى مىدىيا پىيويسىتە
تا بتوانى گەشه بە خۆى و بە بەردەۋامى
پرۇژەكانى ئايىندهى بىدا ، بەلام زۆربەي بۇ
رەزى كردىنى باروبۇو كارە كە لىرەدا وەك
وەبەرهىيەن دەرددەكەۋى .

که نالی میدیایی له پاڭ قازانجیش دەخوازى
وھك دامەزراوه يەكى كارىگەر لە سەر راي
گشتى بجولىتەوە و ئىتىكى رۇژنامەوانى بەھو
رپادەيە وۇن نەكا بەھوھى كى زىياتر بدا ئەو له
پېشتر بىن .

ھەندى لەو رېكلامانە بىلۇدە كرىنەوە نەك
ھەر كارىگەر ئىنگەتىقى ھەيە بەلكو دەبىتە
ھۆى ئەھوھى ھەندى لەو كۆمپانيا و كالايانە
رېكلااميyan بىۋ دەكىرى ، لەرپۇرى سوود و
كوالىتىيەوە زۇرجار دوور دەبن لەناوەرۇنى
رېكلاامە كە ، بەمەش بىچىگە لە زيان گەياندىن
بە بىنەر جۆرىك لە چەواشە كارى (حەق
درابى) ئى خودى كەنالە كەيىشى تىدايە .

لە ھەممۇرى مەترسیدارلىرى ، رېكلامى
نارپاستەو خۆيە ، رېكلامى نارپاستەو خۆ ھەممۇ
ئەو گرینگى و بايەخەدانانە دەگرەتىھو بە
كۆمپانىايەكى دىيارىكراو ، يَا كەسىك لە
شىوهى بايەخدان و رېپۇرتاژى تايىبەتىھو كە
شىوهى ھەواڭ و رېپۇرتاژى ئاسايى دەدرېتى

(ئەمە لە مىدىا پىشکەوت تۈۋە كانيشدا بە رېزھىك بە پىئى ئاستى كۆمەلگە كانييانەوە هەيە). لە مىدىاى كوردىدا ئەم جۇرە پىكلاخە ناراستەخۇيانە، زىاتر لە پىگايەندى لە پەيامنېر و پېۋرتەرەوە بۇوە هەندى جارىش بە پىنماي بازبۇوكار ياخىدا بازىدا بلىين وەبرەھىنەوە دەبنى كە بىرىار بە دەستى سەرەكى كەنالەكەيە. ئەم دىاردەيە بەم دوايىيە زىاتر لەوهى پىئى دەگۇتىرى مىدىاى سىبەر دەركەوت و بىرەوە سەندى.

- مىدىاى كوردى (نالىيم ھەمووى) ئەوهندەي بايەخ و گرينىڭى لە سياسەت و تۈنۈلە مارپىچە كانى سياسەتدا چىرى كەردووەتەوە لە بەرابەردا گەلىك لايەنى پىۋىسىت و گرينىڭى پەراوىز خستووە، وەك ئەم مەسەلانەي پەيوەندىيان بە پەرسەندىنى كۆمەل و ماددە ھۆشىبەرە كان كە كارىگەرىي زۆرى بەتايمەتى بەسەر گەنجانەوە هەيە، ھەروەها مەسەلەي كۆچى گەنج و شارەزا و

بەھەرەداران بۆ ھەندەران کە سامانیکى
گرینگى و لاتن و بیکارى و بیکارى داپۆشراو و
پرسى ئىنتىما و پرسگەلىكى دى بايەخدارى
وھ کو گەندەلى و چىنى ناوەپراسەت کە
داینەمۆى پىشكەوتى كۆمەلگەيە و خەرىكە
لاي ئىمە ېەش دەبىتەوە ، ھەروھە
پەروھەردە و تەندروسستى و ئەمنىيەتى
بزىوى و ژىنگە و كاركىردن و بىرەودان بە
كولتوورى خويىندەوە و ... تاد

- مىدىاى كوردىش بەتايمەتى لەم بەشەي
كوردىستان کە حىى باسە ، لە باشى پرسە
حىددىيەكان ، لە بلاۋىكىردىنەوەي ھەوالى
ورۇزىنەردى بىن ئامانج و لاسايى كردىنەوەي
ھەندى مىدىاى سەقەت يان رۇوي سەقەتى
ھەندى مىدىا نەك ھەر دوانە كەوتۈوھ ،
بەلكو بايەخى تايىەتىشى پى داوه ، وھ ک
ژيانى تايىەتى ، (زۆر تايىەتى) ھەندى لە
ھونەركار و سەماكار و ئەو يارىزان ، ئەميان
چەند جوانە و ئەويان چۈن خۆي رۈوت

دەکاتەوە و ئەويديان چۆن لەپاڭ دەريادا
ئاوىزانى دەنكەكەي دەبىن ، هەموو يىشى
لەسەر حسابى ھونەرمەندانى بەراستى و
جىددى لە مۆسىقازان و شىۋەكار و
تەلارساز و نۇرسەر و بىرمەندى راستىنە و
گەرينگى رۆژھەلات و رۆژئاوا....

- زۆربەي ئەو زنجىرە دراما و فليمانەي يَا
بەدۆبلاڻ و بەزىرنووسى كوردى لە كەنالە
ئاسمانى و ناوخۆيىه كان پىشان دەدرى يَا
جىددى نىن ، يان تەنانەت ھەندىكىان
تاراڻدەيەك رۈوكەشن كە شتىك بە بىنەرى
كوردى نادەن و ھەستىكى ھونەرى بالى لا
ناورۇزىن كار بکاتە تىيەيشتن و دۇنيابىنى و
رۇانىنى لە بەرامبەر دەوروپەر .

دراما خۆمالييە كانىش لە رۈوى ھونەرىيەوە
خراپتر نەبن باشتىرىن بەتاپىيەتى ئەوانەي لە
كەنالە ناوخۆيىه كان پىشان دەدرىن .

- زۆرجار كەنالە كان ، بە لى حالى نەبوون
بىن يَا بە مەبەست بە بلاؤ كردنەوەي ھەندى

هەواں يابابەت يان دراما ، بەبى خويىندنەوەي ئايندە تەنانەت ئىستاي ئەتمى كۆمەل و چىن و توپۇزەكان بۇونەته ئەگەر بىۋەندانى ئەوەي بە (توندوتىزى) ناسىيىتراوه ، كار بەوە گەيشتۈوه ، هەندى جار ، هەندى كەنال حىلى دەسەلاتى دادوھرىش دەگرنەوە و بەپىش بىپارى دادگاكان دەكەون لە بلاۋىردىنەوەي هەواں پەيوەندىدار بە هەندى تاوان ، كەجارى وا بۇوه كارى لە خودى رېرەھەي لېكۆلىنەوە و بەدواداچۇونى دادگا كردووه .

- واي دەبىنم مىديا ئەركى رۇشىنكردنەوەي لە ئەسستۇدا بىن ، نەك پەرەپىدانى رۇوكەشـایەتى و داتاشـىنى هەواں بە مەبەستى تايىبەت ، تەنانەت پەيامنېر و پىشكەشكارى بەرnamە لە ئاستىكدا بن بتوانن وەلەمى ئەو پرسىيارانە بەدەنەوە لاي خويىنەر و گوپىگەر و بىنەر دروست دەبن .

بەلام لىرەشدا ئەگەر پەيامنېر و پىشكەشكار مافى ئەوەي هەبىن هەر پرسىيارىكى بىھۆي

لەبەرامبەرەكەی بکا ، نابىن بگاتە ئەو رادەيەى
وەكەو لىكۆلەرى دادگا كە لەبەرابەر
تاوانبارىك دانىشتۇوە هەلسۇكەوت بکا . پىم
خۆشە خويىنەر خۆى سەرپىشك بىن لەوهى
مېدىيائى كوردى بەو ئاراستەيە چۈن بۇوھ؟

- لە لايەنلى ھونەريدا باوهەكە مېدىيائى
كوردى ھەندى ھەنگاوى نكۆليلىتەكراوى بە
ھۆى پىشكەوتتى تەكەنەلۇزىيائى ئەم بوارە
ھاوىشتنى ، بەلام دىسان نەيتۋانىيە سىمايەكى
ئەوتۆى پىن بىدا تايىهتايەتى ئەو مېدىيائى
دەرخستىن ، دوور لە لاسايكىردنەوە مېدىيائى
ناوچەكە ، كە ئەوانىش كەم تا زۆر دوورنىن
لەلاسايى كردنەوە مېدىيا پىشكەوتتۇوەكانى
جىهان .

رەاستە ھەندى لە كەنالەكانى تەلەفزىيۇنى
توانىويانە رەاستە و خۆ سوود لەمېدىيائى ولاتە
پىشكەوتتۇوە كان وەربىرىن ، بەلام لەمېدىيائى
خويىنراودا ھەولىكى لەو رەنگە نەدراؤە ئەو
تايىهتايەتىيە پىشان دابىن ، لەدىزايىنەوە بىگە

تا دابهشکردنی وینه و بابهت و تایپوگرافیا
بەسەر رۇوپەرى پۇژنامە و گۇۋارەكان ،
ھەروھا لاپەرەبەندى و ستايىل و خىرايى لە
بلاوکردنەوەدا .

سياسەتى دەرھىتاني ھونەريش لەميدىاى
خويىراودا بەجۈرىك نەبووه لەگەل سياسەتى
بلاوکراوەكەدا ھاتىتەوە ، لەپاش وپىش
خستنى ھەوال يَا بابهت ، يَا بەكارھىتاني
تايىتلى سەرەكى و لاوەكىدا ، تەنانەت
لەرۇوى بەكارھىتاني رەنگىشەوە وەك دەلىن
ھەميشە (شەش تەقەل و مانگەشە) بۇوە.
كار بەوە گەيشتۈوھەندى جار لەيەك
بابهت يَا ھەۋالىكدا دوو تا سى رەنگ
بەكارھاتۇوھ ، سەرەرای ئەھى ھەوالەكە
وينەي رەنگاۋ رەنگىشى لەگەلدا بۇوە ، كە
ئەمە نەك ھەر رۇخسارى دىيزاينى لاپەرە
دەشىۋىتى خودى بابەتكەش دەكۈزى ،
بەتايىھەتى كە سىستەمى ستۇون لەرۇژنامەدا
بەكاردەبرى .

بەشیوھیه کی گشتیش بڵاوکراوه کوردییە کان
ھەر لەدیئرھوھ کاریگەری ئەو کولتوورە
ھونھریھی بەسەرھوھ بۇوھ کە پارچە کانى
کوردستانى پیوھ گریئدرابوھ لیئرە لە
کوردستانى بە عىراقەھوھ بەستراو بە
کولتوورى ھونھری عەرەبى ، لە ئیران و
تورکیايش ئەوهندەی ھەبۈوبىن بەو جۆرە
بۇوھ .

رەاستە لە دوادواي نەوهتە کانى سەددەی
رەابردووھوھ بەتاپەتى دواي ئەوهى خویندنى
ئەکادىمى راگەياندىن لەزانكۆ کانى کوردستان
بە کارکەوت بزاھىكى ھونھری دىزايىن و
دەرھىتلىنى ھونھری لە رۆژنامە گەربى
کوردىدا ھەستى پى دەكىرى بەلام دىسان
ئەھۋىش خالى نىيە لەچەشنىك لاسايى
كردنەوە ، ئەمجارە ھەندى لە رۆژنامە و
گۇۋارە کان بە ھەندى دەسکارىيەوە لەپاڭ
عەرەبىيە کان لاسايى رۆژنامە و بڵاوکراوه
فارسىيە کانىشىيان كىردىوھ ، ئەمەش لە
خوینھری بە دوادچوودا شاراوه نىيە .

رادیوکانیش، دهکری لەدوو شیوهدا
بیانبینین، بەشیکیان هەر لەسەر ھەمان
ریچکە کۆنەکەدا مانەوە تەنیا ئەوەیە خۆیان
خستە سەر شەپۆلی FM، دواى ئەوەی
شەپۆلی ناوەندی MW و کورت SW ئەو
بازارەیان نەما لە رۇوی گەياندن و کوالیتى
دەنگەوە.

بەشى دىكەيان، نەخىر بەرپىخستن و
بەرنامەریزى و ھەلبىزادنى بابەت و
مۆسيقا و گونجانيان لەگەل كاتى پەخشدا،
ھەروەها بايەخ دان بە دەنگى رادیۆيى
ھەردوو رەگەز و خىرايى گەيانىدىن
(بەتايمىتى لەھەوال دا) و بلاودېيىرىدىنى
پەيامنېران و بەرنامەي راستەوخۇ، كە
ھەندىكىان ئىستاش بەردەۋامن و توانيويانە
رەنگ و رۇويەك بە مىدياى بىستراو بىدەن.
ئىستەگە كانى تەله فزىيۇنىش لەزۆر لايەنەوە
لەحالى مىدياى خۈرىداو و بىستراو
جىاناكرىنەوە، بەتايمىتى ئەو كەنالانەي سەر
بەلایەنە سىاسىيەكانن، ئەوانى دى رەنگە

وەک وتمان لەرپەروی ھونەرى گەياندىن و خىرايى و ستافى بەرپىوه بىردىنەوە توانيويانە ھەر يەكە و بەپىسى سياسەتى خۆى ، يان رېاستر سياسەتى باروبۇو كارەوە ، لە ژىر ھەر مانشىت و بانگرەھىشتنىك بىن بىنەر بۇ خۆيان پەيدا بىكەن ، بەلام ئەو كەنالانەيش سەبارەت بەھەى لەبنەرەتدا بە شارەزا و پس پۇرپۇر دەرەھە دامەزريت—راون و رەاهىنراون ، تەماشا دەكەى ھەمان ئاراستەي ئەوانىيان وەرگرتۇوە .

كەنالە ناوخۆيىھە كانىش كە وا دەبىنرىن زۇرپەيان زىاتر بە مەبەستى وەبەرھىتەنەوە دامەزريت—راون ، ھەمان رېڭەيان گرتۇوە (بەھەر مەبەستىكە) بىنەرى زىاتر بە واتا رېكلامى زىاتر.

میدیای کوردى

لە بازنهی گەمەکانى سیاسەتدا

نیشانە بەو دەرھاویشتانەوە ، میدیای ئىستای
کوردى لە ھەممۇ مىژۇوی خۆيدا ،
ئەوەندەی ئەمەر، لەناو بازنهی گەمەکانى
سیاسەتدا گىرى نەخواردۇوھ .. ئەوھش وا
لىك دەدرىيەتەوە لە رېھەندى ئابۇریيەوە
سەرچاوهى بىزىوي سەير كراوه بەپىچەوانەي
حەفتا و ھەشتاكان كە لەگەل بارى
ناھەموارى ئەوان رۇزانىش عەشق و
خولىايەكى دلسۇزانەي تىدا دەبىنرا ،
بەتايمىتى لەوھى پەيوندى بەزمان و
كولتوورەوھ ھەبۇو .

دیاره خولانه‌وهی میدیایش له بازنه‌ی ئهو
گەمه و ياريانه‌ی سیاسەتى پرووت بەرپايان
دەکا ، هەمیشە بهو لايەيدا دەشكىنیتەوە كە
لەبابەتايەتى و بەرپرسىيارىيەتى لە بەرابەر
ئەوهى پىسى دەگۇترى راي گشتى
شەرمنانه و جىءوھرى لە دروستىكىرىنى
متمانەی بەرامبەر دەربکەۋى ، كە ئەمەشيان
لە كۆممەڭلەيەكى دواكەوتۇرى وە كو كۆممەلى
ئىمە كە تا ئىستاش شوناسىيەكى مەحكەمى
لەرۇوى چىنایەتى و قۇناخەكانى پەرەسەندىنى
مېڙۈوييەوە بەبەر ناگىرى ، ئەوهەندەي
كارىگەريي نىڭەتىق بەدواى خۆيدا دەھىنلى ،
چارىيەكى ئەوهەندە نايىتە هو و ئەگەرىك بۇ
گەياندى پەيامىكى ئىنسانى دوور لەوهى واي
لى بىن بە چەواشەكارى ليك بىدرىتەوە ،
ھەرگىزىش نايەته رىزى ئەو ئامرازە
مەعرىفييەنەي واقىئىع و دىماردە و
ئىشكالىياتەكانى پى شى بىكرىتەوە ، تەنانەت
ھەندى جار نەك ھەر توندوتىزى ، بەلکو

ههندى كەنالى مىديا يى لە ههندى حالتدا
بە ئاراستەيەكدا دەچن دژمنايەتى لەنیوان
ئەم لايەن و ئەو لايەنلى بکەويىتهو
بەرادرادەيەك ئەوهى دويىنى پەخنهمان لى
دەگرت ، ئەمرە لە رېسى چەند كەنالىكى
مىديا يى ئاراستە كراوهە خۆمان لە زېر
سايەى دەسەللاتى نىشتمانىدا ، ئىنجا بە هەر
ناويىك بىت حىبە حىنى دەكەين ...

ههندى جار مىديا ئاسايى تىكەل بەوهش
دەكرى كە بە (سوشىال مىديا) ناسراوه و لە
دونيا يەك بەرىيۇ دەچن دوورە لەمیدىا و
پەنسىپە ديارە كانى .

بەم جۆرە ئەمرە مىديا كوردى ، لەگەل
بۇونى چەندان رۇژنامەنۇوسى پەۋەپيشنال ،
ھەرچەندە ژمارەشيان كەم بى لە بازنهى
گەمهەكانى سىاسەتدا ، تا دى لە پىشەيىيەتى
دوور دەكەويىتهو و پەيامى حىددى خۆى
وەك پىويسى سەرددەم و بۇ پېرىۋەنى
بەھۆى تەكىن ئابۇرۇيەوە ، بە قوربانى

تەكىۋ ئابورى كردووه و سەير دەكەين بەرنامەرېزى كەنالەكان (خويىراو و يىستراو و يىنراو) لەسەر ئەو بنياتەدا نەخشەي بۇ كېشراوه و دەكىشىرى ، بەمەش شتە حىدىيە پىويسىتەكانى سەرددەم و لەگەل ھاتنەوهى لە ئاكامى ئەو بەرنامەرېزىيەدا لەخۇياندا دەچنە پەرأويز...

ديارە ئەگەر بەو رەنگەش بىرلا و بەردەوام ئەگەر بشى بگۇترى مەنتىقى (لىخورە دەشته) ئى بەسەردا زالىنى و مىدىيائى كوردى ھەولىيەك بە ئاراسىتەي خۇ دەربازىرىن لە بازىنە بەرتەسکە نەدا ، رەنگە لە ئايىدەيەكى زۆر دوور نا رەنگرېزىيەكى دى بە خۇيەوە بىنى ، يَا خودى باروبۇوكار مەرج نىيە تا سەرپىز بىدا چوارىيەكى ئەمەرۇ حەقىقەت و راستىيەكان بىگەن ، كە ئەگەر تا ئەوسا ، بە ھۆزى زۆر ئەگەرەوە شتىك بمىتى بەناوى حەقىقەت .

ئۇكتۇبەرى - 2016

ئاماژه و پهراویز

(1)- دیاره لىرەدا باس له بزاھىك دەكەين كە رۇڭنامەگەرىي تواناي ئەوهى ھەبىت راي گشتى دروست بىكا ، دەنا لە پىش حەفتاكانى سەدەي راپىردوودا لىرەو لمۇي رۇڭنامە و گۇفار دەرچۈون . لمەمان كاندا و بوڭ بەرچاو رۇونى خويتەر باس لمەسىر ئەو جوغرافيايە كە تا حالى حازر بە (ھەرىمى كوردىستان) دەناسىتىرىتەوھ.

(2)- بۇ رىي زیاتر لمە بارەيەوە بىرۋانە:

نەۋاد عزيز سورمن - برايەتى - يەكەمین رۇڭنامەي رۇڭانە لە مېزۇرى رۇڭنامەگەرىي كوردى دا - چاپى يەكەم - چاپخانەي خەبات 1991.

(3)- ھەر لە ماوەيەدا ، لە رىڭىاي بەرىڭىوھە برايەتى رۇشنىبرى كوردىيەوە بلاۋى كراوەيەك لە شىۋەي رۇڭنامە، كە لەدوايدا بۇو بە گۇفار) بەناوى (رۇشنىبرى نوى)

بڵووده کرایه و ، که ئەوسا پەوانشاد دئیحسان فوئاد سەرپەرشتى دەکرد ، هەر لەوی گۆڤارى (ئەستىرە) اى مندالان کە تايىهت بسو بەمندالان و (جەمال خەزندار) سەرپەرشتى دەکرد بڵووده کرایه و بەلام پاش (2) ژمارە داخرا و ژمارە (3) يەمى لەزىز چاپدا بسو کە داخرا .

دياره ناشىن ئىستىگەي كوردى بەغدا لەبىر بکەين و هەروھا ئىستىگەي تەلەفزيۇنى كەركۈك كە ماوهىيە كى بۆ پەخشى كوردى تەرخان كردىبوو.

لەھەمان كاتدا و وەك دەسکەوتى ئەو كرانەوھى پېنگەوتتنامەي ئاداري 1970 زەمینەي بۆ خۆش كرد ، لەپاڭ ئەوانەدا گۆڤارى (كۆرى زانىيارى كورد) لەلايەن كۆرى زانىيارى كوردىيە و (نووسەرى كورد) لەلايەن (يەكىتى نووسەرانى كوردا) و گۆڤارى (پەروەردە و زانست) لەبەرپىوه بەرایەتى گشتى خويىدى كوردى و (دەفتەرى كوردووارى) بە كۆششى د. مارف خەزندارەوە دەرددەچوو ، هەروھا گۆڤارى (پۇزى كورستان) لەلايەن كۆمەلەي پۇشنبىرى كوردىيە و لە بەغدا و چەندانى دىكە لە ھەولىر و سليمانى كە وەك وتمان پېنگەوتتنامەي ئاداري 1970 زەمینەي دەرچۈونى بۆ خۆش كردىبوون .

(4)- ھەمان سەرچاوهى (2) - برايەتى - يەكەمین پۇزىنامە لە مىزۈوۈي پۇزىنامە گەرىي كوردى دا - تەماشاي پىشەكى و پەرأويىزى ژمارە (4) بکە لەپەرە 11 چاپى يەكەم .

(5)- بۆ بەرچاو پروونی زیاتر، بىروانه: نەژاد عزیز سورمی
پۆژنامەگەربى کوردى و پۆژنامەنووسى کورد ، چاپى
دۇووم 1991 - ھەدروەها - برايەتى يەكەمین پۆژنامەی
پۆژانە لەمیزرووی پۆژنامەگەربى کوردى- 1991ى ھەمان
نووسەر .

(6)- جارىکى تر تەماشاي پەراوىزى ژمارە (4) بىھوھ له
برايەتى - يەكەمین پۆژنامەی پۆژانە لەمیزرووی
پۆژنامەگەربى کوردىدا.

(7)- لەگەل دواكهوت—ووپى تەكىيىك—انە (چاپخانە
كوردستان) يىش كە بەكۆششى بىرایانى موکرييانى (حوزنى و
گىيو) دامەزرابۇو ، دەبى ئەوه بىبىرى كە دەيان سىيابى و
دەستنۇوسى له فەوتان پاراست و چاپكرد.

بىتىجىگە لەوهى چەندان گۆفارى ناوهخۆى شارەكانىشىلىنى
چاپ دەكرا ، لەپال دەيان كېيىپى نووسەر و شاعيران ،
بەتاپەتىش نووسەرانى ھەولىر و دەوروبەرى .

(8)- بۆ زانىيارى زیاتر بىروانه: نەژاد عزیز سورمی -
درەختى بنكۈل كراو - چاپى دۇووم 2006-

(9)- بىروانه: كەمال رەئوف مەممەد - مىزرووی رادىئى
كوردىي بەغدا - (1939 - 1958) بەرگى يېڭەھەم
جزمى يەكەم - كوردستان - ھەولىر 2014 چاپخانە
پۆشنبىرى .

جيى باسە كە مامۆستا كەمال ، ھەر لە كېيىبە و لە ھەمان
بەرگ ، چەردەيەك لە باسى پېش پەيداپۇنى ئىستىگەى
رادىئىي هېتىاوهتەوھ - سەرەھەمى (فۆنۆگراف) يَا وەك

مامۆستا کەمال (لەوەلە قەوان)ی بۆ داناوە و کە لە ناو خەلکى بە (قەوان) دەناسریتەوە پیش پادیۆ لە کوردستاندا ھەبۇوه. تەماشای - لەپەرە 52 ھەمان سەرچاواه بکە.

(10)- کەمال پەئۇوف مەممەد (بايى لالۇ)- مىزۇرى پادىۆى كوردى بەغدا - بەرگى يەكەم - جزمى يەكەم - ھەولىر - 2014، تەماشاي لەپەرە 68 بکە.

(11)- ھەرچەندە مامۆستا کەمال رەئۇوف مەممەد لە كىيىسى ئاماژە پىندراؤدا لەلەپەرە 68 دا دەلىن لەئەيلۇولى 1942 تا ئەيلۇولى 1945 بەردهوام بۇوه.

كەچى لەلەپەرە 69 دا باس لەساڭى 1946 يىش دەكا کە بە شەپۆلى كورتى 42018 (SW) سەعات 11:45 يەپەش نىۋەرە دەستى بە پەخش گىردوو (بە كوردى) و سرروودى (كوردستان ، كوردستان نىشتىمانى جوان) يىشى لىن پەخش كراوه .

كەوابىن ، دىارە ئەم پادىۆيە تا سالى 1946 بەردهوام بۇوه - بىروانە ھەمان سەرچاواه لەپەرە 69.

(12)- کەمال رەئۇوف مەممەد - ھەر ئەو سەرچاوه يە، لەپەرە 73.

(13)- کەمال رەئۇوف مەممەد - ھەمان سەرچاوه.

(14)- بۆ زانىارى زىاتىر بىروانە: مسعود بارزانى - بارزانى و بزووتنەوەي رېگارىخوازى كورد- بەرگى سىيەم بەشى دووھم 1961 - 1975. چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە - ھەولىر . 2004

(15)- يه‌كىك لهو رېوشۇيىتانەي گىرايىبەر بلاوکردنەوەي
گۆرانىيەكى ئىنگلەيزى بۇو بەھەمان شەپۆل، گۆرانىيەكى
بەزاوهژاۋ بۇو وشەي (هانى) ئىدىدا دووبارە دەكرايىو.

ئىستا له قامووسى كوردىدا ئەم وشەيە لەبەرامبەر
(تشويش اى عەرەبى بەكاردەھېتىرى و حىنى خۆي گرتۇوە.
بەرإادەي ئەوەي گۈپم لى بۇوە، كەسىك كە داوا لە
كەسىك بكا تەشويش نەخاتەسەر قسەكانى، پىنى دەلى:
توخوا (هانى هانى) مەخەرە سەر قسەكانىم .

(16)- بەندە لهو سالىمدا يەكىك بۇو له كارمەندانى ئەو
پەدەيىيە وەك نۇرسەر و وەكىو پەيامنېرى جەنگىش ،
(بەكەمین پەيامنېرى جەنگ)، بەتاپىتى لەبەرە كانى ھېزى
بالەك كە ئەوسا ھەلەيىساوتىرىن بەرە بۇو، ھەروھە
ناوچەكانى دىكەي ئازادكراوى كوردىستان كە ھەندى جار
ھاۋىرى لەگەل رۇژنامەنۇس عەبدوللە عەباس سەردانمان
دەكىد ، وەكىو بەرە كانى ھېزى (خەبات و ئەزىز و
زمناڭو).

(17)- بەپىن ئامارى (بەرېۋەبەرايىتى گشتى راگەياندىن و
چاپ و بلاوکردنەوە - بەشى بانكى زانىيارى مىدىيايەكانى
كوردىستان ، سەر بەھەزارەتسى رۇشنىبىرى حکۈومەتى
ھەرېمى كوردىستان - نا ئىستا ئەوەي لەۋى تۆماركراوه -
لەسىن پارىز گا (ھەولىر ، سلىمانى، دھۆك) 187 پەدەيىيە و
بەم شىۋەيە- ھەولىر 84 پەدەيىء ، سلىمانى 67 پەدەيىء و
دھۆك 36.

(18)- بِرَوَانَه: ئىنعمام كەچەچى - تەلەفزىيۇن لەبەغداوه دىتە جىهانى عەرەبى - پۇژنامەمى (الشرق الاوسط) ژمارە 1999/12/23 (7695).

(19)- بۇ زانىيارى پىتر لەم بارەيەوە بِرَوَانَه: نەزاد عزيز سورمۇن - درەختى بىنكۈل كراو - پەنجەنمایەكى پۇژنامەنۇوسىيانە بۇ بارى پۇوناڭىزىرى كولتسۇورى كوردى - 1975 - 1994 - چاپى دووھم - 2006 چاپخانەي وەزارەتى پەروھەردە - ھەمولىز.

(20)- نەزاد عزيز سورمۇن- درەختى بىنكۈل كراو - پەنجەنمایەكى پۇژنامەنۇوسىيانە بۇ بارى پۇوناڭىزىرى و كولتسۇورى كوردى - 1975 - 1994 - چاپى دووھم - 2006. بِرَوَانَه لايەرە (36)، ھەروھە لايەرە (46).

(21)- بۇ پىرى پۇونى و زانىيارى زىاترىش لەبارەي BBC لەم بِرَوَانَه- محمد الرىمىحى - (دكتۆر)- بئس قىسىم BBC العربى- پۇژنامەمى (الشرق الاوسط) ژمارە 13024 لە 2014/7/26 لايەرە 13.

(22)- لەپەدوادە كانى 11 ئى سىپىتىمبەردا ، حكۈومەتى ئەمرىيەكى CNN ي ئاگادار كەردىدە لە قەددەغە كەردىنى بلۇكەردىنەوەي لاشەي قوربانىيەن ، وەك بەشىك لە ئىجراڭانى لايەنە پەيۋەندىيدارە كان لە پاراستىنى ئەمەنەي پىنى دەگۇتىرى (ئەمنى قەومى).

(23)- مىدىاى كوردى پاش رېپەپىن، چەند ھەنگاۋىتكى حىنى سەرنىجى ھاوېشت ، دەكرى بەھەردوو پۇوى ئەرىتى و نەرىتىيەوە بىانىيەن ، لە پېشەوەبىان وەگەر كەوتتى چەند

کەنالىكى ئاسمانى ، لهوانىش چەند كەنالىكى تايىهت بە مندالان. هەروهەا چەند سايىتىكى ئەلكترۆنى دواى بلاو بۇونەھى تۆرەكانى ئەنتەرنېت و مۆبایل و پىشىكەوتتە تەكىيەكانى دىكە بوارى گەياندىن ، يائەوهى بە ئىستىلاح پى دەگۇتىرى (كۆمەنەكەيشن) كە ماس مىدىاشى لەدوايدا لى كەوتەوە و بەوهش مىدىا مەودايدەكى دى وەرگرت كە لە ھەشتاكاندا و تا نزىكە دادواكانى نەوهەدەكانى سەتهى رابىردۇو خەون بۇو.

(24)- لىرەدا مەبەست زىاتر لە مىدىاى نۇوسراوە ، چونكە دواى ئەو بەرەو پىشچۈونە تەكىيەكە گەياندىن و پەيدابۇونى سايىت و تۆرە كۆمەللايەتتىبە كان نەك هەر حزبى رېڭە پىنەدراو ، بەلکو تاڭ بەتاڭى كۆمەلىش دەتوانى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان راي گشتى ئاراستە بىكەن و لەھەر كويى گۆى زەھى بن ، ئەمەشمان لەزۆر شوپىنى دونىادا بەخۇمان بىنى بەتاپىتى لەولاتانە بە (بەھارى عمرەبى) ناسaran ، كە سۆشىيال مىدىا رېلىكى كارىگەرى لەئاراستە كەردنى خۆپىشاندەراندا گىپرا.

(25)- بە نمۇونە بەرنامە (الاتجاه المعاكس) كە ماوهەيەكى زۆر خەلکىكى زۆرى سەرقاڭ كەردىبوو.

هەولە چاپکراوه کانى نەدەرسىز سەرەتى

1) لە بوارى لىكۆلىنەوەي پۇزىنامەنۇسىدا

- پۇزىنامەگەربىي كوردى و پۇزىنامەنۇسى كورد 1984، بەناوى خوازراوى (پاكزاد محمد كريم)، چاپكىرىن و بىلاوكىرىنەوەي يەكىتى پۇزىنامەنۇسانتى كوردىستان (لەشاخ) - چاپى دووھم بەناوى سەرېح، هەولىئر چاپخانەي زانكىرى سەلاحىددىن 1991.
- پۇزەيەك بۇ دەركىرىنى پۇزىنامەيەكى پۇزانە بە كوردى - لىكۆلىنەوە - گۇفارى (پۇشنبىرى نۇرى) بەغدا ، پايزى 1986.
- هەلەي چاپ ، ئەمېق و ئاسۇي دواپۇز - لىكۆلىنەوە - بە دوو بهش ، پۇزىنامەي (هاوكارى) بەغدا 1988
- وىنە و كارىكتىر و تايپوگرافيا و بەكارهىنانىيان لە پۇزىنامەگەربىي كوردىدا - لىكۆلىنەوە - بەسىن بەش، گۇفارى(كاروان ژمارە 85 و 86 و 87) 1990-ئى.
- برايەتى: يەكەمین پۇزىنامەي پۇزانە لە مېڭۈرى رۇزىنامەگەربىي كوردىدا. لىكۆلىنەوە و بىبلوگرافيا - چاپى يەكەم گۇفارى(يەكىرىتن) - هەندەران (دانىمارك) ، چاپى دووھم

چاپخانه‌ی خه‌بات 1991. چاپی سیّیم چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولیر 1997.

- نازانسی دنگوباسی کوردستان (ئاداک ADAK) پرۆژه‌ی دامه‌زراندن و به‌پتوه‌بردن - لیکلینه‌وه - پۆژنامه‌ی (برایه‌تی) به‌سیزده ئەلقه 1993، چاپی یه‌که‌م به کتیب هه‌ولیر 1993، چاپی دووه‌م به کتیب چاپخانه‌ی خه‌بات ده‌وک 1997، چاپی سیّیم هه‌ولیر 2005.
- دره‌ختی بنکول کراو: په‌نجه‌نماییکی پۆژنامه‌نووسییانه بۆ باری روناکبیری وکلتوری کوردی - چاپی سیّیم - هه‌ولیر 1995.
- چاپی دووه‌م سوید 1996، چاپی سیّیم - هه‌ولیر 2006.
- ئازادی له بهاری تەمه‌نیدا، وتار له باره‌ی پۆژنامه‌نووسییه‌وه، چاپی یه‌که‌م هه‌ولیر - کوردستان 2005.
- پۆژنامه‌گریی کوردی - چهند سەره‌قەلەمیک له باره‌ی تەکنیک و هونرەکانی، چاپی یه‌که‌م هه‌ولیر 1999، چاپی دووه‌م 2006.
- شار له هەلبون و کورزانه‌وه‌یدا - وتاری پۆژنامه‌نووسیی چاپی یه‌که‌م 2005.
- میدیای کوردی له بازنەی گەمەکانی سیاسەتدا، چاپی یه‌که‌م - 2020

2) شیعر

- نه‌وشەوانه‌ی خه‌وم نایی : چاپخانه‌ی (النعمان) نه‌جه‌ف - 1977.
- تاڭگەی مەند. چاپخانه‌ی (شفيق) بەغدا - 1987.
- چەندکوتەلیکی جەنازەیی: چاپی ئىتالىا 1994، چاپی کوردستان ده‌وک 1995.
- هەندى لەوشوین پېيانه‌ی بەسەر شەختەدا مابۇونه‌وه - چاپی یه‌که‌م کوردستان 2005.
- تاڭگەی مەندوئوانیتر - كۆي 4 كوشیعر پېكەوه - چاپی یه‌که‌م کوردستان 2005.

- بهو پیشانهدا تیپه‌ریم لەو کانیانه‌م خواردهوه - چاپی يەکەم 2010.
- ئۇوهى لە دواخوانى براياندا نەگوتراپوو - چاپی يەکەم 2015.
- كەويى بەفرەكانى دۆزدەخ - چاپی يەکەم كورستان 2016
- تەلارساز و ھەندى لە زىندهخونەكانى .. - چاپی يەکەم 2018

3) لهبارى وەرگىتپاندا

- نووسـتوى بـەربـارـان: شـيـعـرـلـهـفـارـسـيـيـهـوـهـ چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ بـەـغـدـاـ 1980، چـاـپـيـ دـوـوـهـ بـەـزـيـادـكـراـوـيـيـهـوـهـ ھـەـولـىـرـ كـورـسـتـانـ 2005
- پـىـگـاـوـبـانـ ، پـىـنـجـ چـىـرـقـكـىـ درـىـزـ وـ شـانـقـنـاـمـهـ يـەـنـىـقـلـاـيـ خـايـتـقـفـوـهـ - چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ، چـاـپـخـانـهـ (الـخـواـدـ) بـەـغـداـ 1983، چـاـپـيـ دـوـوـهـ ھـەـولـىـرـ 2005
- سـەـرـەـتـاـيـيـكـ بـۆـتـىـگـەـيـشـتـنـىـ هـونـرـىـ شـىـوـهـكـارـىـ. چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ چـاـپـخـانـهـ(حـسـامـ) بـەـغـداـ 1986.
- چـاـپـيـ دـوـوـهـ ھـەـولـىـرـ دـەـزـگـائـ مـوـكـرـيـانـ 2005. چـاـپـيـ سـىـيـيـمـ ھـەـولـىـرـ 2015.
- چـەـنـدـنـاـمـهـ يـەـكـ بـۆـ تـارـاـنـتـابـابـقـ: نـازـمـ حـىـكـمـتـ ، وـەـرـگـىـپـانـ لـەـعـەـرـبـىـيـهـوـهـ. چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ بـەـغـداـ 1990، چـاـپـيـ دـوـوـهـ سـوـيـدـ - كـتـيـبـخـانـهـ ئـەـرـزاـنـ. چـاـپـيـ سـىـيـيـمـ كـورـسـتـانـ 2005
- دـايـكـىـ كـورـدـ - دـانـيـئـلـ مـيـتـرانـ وـەـرـگـىـپـانـ لـەـعـەـرـبـىـيـهـوـهـ، چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ 1996، چـاـپـيـ دـوـوـهـ 2011.
- شـوـانـىـ بـۆـشـايـىـ - شـيـعـرـ ، چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ - كـورـسـتـانـ 2010.
- سـترـانـبـىـزـىـ شـەـقـامـ - شـيـعـرـ - چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ 2018
- خـوـنـمـانـ بـۆـ زـسـتـانـ دـىـ - شـيـعـرـ - چـاـپـيـ يـەـكـەـمـ 2018

4) پیشانگاکانی کۆلەز - ناوەرۆکی 5 پیشانگا

- پاییزی چاوەکان ، کۆلەز لە تاراوجەی شیعردا وەزارەتى پۆشنېرى - ھەولێر 1998
- چاوەکان ھەمیشە چاوەکان، کلاورۆزنى يەك لە شەختەدا، وەزارەتى پۆشنېرى 1999
- دیسان چاوەکان چاپخانەی وەزارەتى پۆشنېرى 2005.
- شرفه - بە زمانی عەربى، چاپى يەكەم چاپخانە خەبات دەرۆك 1998، چاپى دووهەم بە کوردى بەناوى (گەمەشار اوەکانى با) ، بە وەرگىپانى نەجات حەمید ئەحمدەر و پىئاچۇونە وەئى نۇوسەر 2008
- ساوى شتان لە فۆتۆگراف دا ، چاپى يەكەم 2008 .
- ھونەرى کۆلەز - مىڭۇو .. تەكىنلە .. ئەزمۇون - چاپى يەكەم كوردىستان 2020
- ديدار لە بارەي شیعر و پۆژتامە نۇوسىبىيە وە - چاپى يەكەم 2020 بىيىگە لە دەيان شیعرى وە رگىپدراو و نۇوسىپىنى دىكە لە كات و شوپىنى جىاجىادا بە کوردى و عەربى.



Nazhad Aziz Surme

Kurdish Media in the Circle
of Political Games ..

First edition
Kurdistan 2020



میدیا کوردی
له بازنه گەمەکانی سیاسەتدا

Nazhad Aziz Surme

Kurdish Media in the Circle
of Political Games ..

First edition
Kurdistan 2020