

عہدولموتہ ٹیب عہدوللاد

# پرسیار کردن له تاریکی

" له هیچ دنیا یه که وه ره وانه نه کراوم "

ههولیر 2018



له بلاوڪراوه ڪاڻي گوڦاري نما زنجيره ( )

ناوي ڪٽيپ: پرسيار ڪردن له تاريخي " له هيچ دنيايه ڪ رهوانه نه ڪراوم "

بابهت: ناسنامه ي ٿهدهبي

نوسيني: عهبدو لموته ليپ عهبدو لآ

تايپ: نوسهر

چاپي يه ڪهم: 2018

تابلوي بهرگ: ٿهتونيؤ تاپيش

ديزايڻي بهرگ: سهر ڪهوت وهلي

تيراؤ: 500 دانه

چاپخانه ي: شههاب

فرخ: 4000 دينار

له بهر پوه بهرايه تي گشتي ڪٽيپخانه گشتيه ڪان

ژماره ي سپارڊني (84) سالي (2018) ي پيڊراوه

## ناوه پروك

- 5 ..... پيشه كى -  
6 ..... نيگاي هونەر -  
14 ..... چاوى شوپرش -  
23 ..... نه خشى مندالى -  
29 ..... خه يالى كتيب -  
39 ..... شوپرشى نوى، ئه ده بى بهر گرى -  
47 ..... پرسىار كردن له رومان و رومانى كوردى -  
57 ..... نيگاي من و هه شتاكاني ئه ده بى كوردى -  
67 ..... له خويندنه وه وه بو خويندنه وه -  
77 ..... من و يه كيتى نوسهران -  
91 ..... من و ئازاد سوبجى وه ك شاعير -  
97 ..... گوڤارى سه راب سه راب -  
106 ..... نوسهر له چهند ديري كدا -

## پرسیار کردن له تاریکی

" له هیچ دنیا به که وه ره وانه نه کراوم "

ناتوانین هه‌رگیز له زمانیکه زیت به کار بهینین.

" دریدا "

ناتوانین هه‌ر ته‌ن‌ها زمانیکه به کار بهینین.

" عه‌بد ته‌لکه‌بیر ته‌خه‌تیبی "

## پيشه کی

رامبو: وک ده زانين خوشهويستی ده بی له نويوه دابهيتريتهوه.

قهسيدهی به شيك له دوزخ.

خوپنهری خوشهويست ئه و ده قه ی بده دستتان يادهوهری نييه، چونکه گيرانهوهی ژيانی کهسی نييه، وهک چه مکی يادهوهری داواي ده کات. ژياننامه نييه، وهک ئه وهی له سهر راستييزی وهستا ييت، به لکو زمانیکی دیکه يه بهرانهر زمان و له گه ل زماندا! نهک به و مانايه ی که کاری چاره سهر کردنی يه کيه تی زمان بکات، به لکو به و مانايه ی که زمان ده يه وييت.

به هر زمانیک که (من) ده خهينه نيو رستهوه، يان يادی (من) ده کهينه وه، يان زمانی (من) ئاشکرا ده کهين... راسته وخو "من بير ده کهمه وه" ای دیکارت ئاماده بی هه يه و (من) ده يته وه سينتهری بير کردنه وه. ئه و ده قه به نيازه (من) ای دیکارتي و (من) ای گرامهرو (من) ای ئه ده بی بخانه سهر خودی خو ی، يان سهر ئيمه... بير کردنه وه يه که هه يه پيوايه کو ی ئه و (من) انه له رووه (سو سيو- رو شنبيري) يه که ی با جياوازيش بن، ههر هاوشيوهن، چونکه کو ی ئه و (من) انه به هه مان واقع و دهروون و ديارده وه بهندن، ئه گهرچی ريگای زمانيان هه مان ريگاش نه ييت... به ديوه که ی دیکه ش دريدا له (ل 44) کتيبی (الحاديه الاخر اللغويه) ده ييت: ههر چونی بی گه ران به دواي چيهه تيمان له نيو زماندا، وهک مه سه له ی گه رانه وهی بيکو تايی سه ير ده کريت.

به کورتي ده مه وي بلیم (من) له و ده قه دا بابهت نييه، به لکو ده که ويته نيو ئه زموونی زمان و ئه زموونی (سو سيو- رو شنبيري) يه وه، له ويوه په يوه ندی به چه وهری (من) له له گه ل زمان و زمانی ئه ده بييه وه ده به ستييت.

عه بدولموته لييب عه بدوللا

هه ولير 2015/11/5

## نىگى ھونەر

يەككىڭ گوتىبوى ئەۋەي زۆرىيەي ۋەرزەكان پانتۇلئىكى كاۋبۆي شىن ۋ كراسىڭكى سىيى ۋ كلاشىڭكى سىيى لە پى دەكا، ھەمىشە كىتتىڭكى بە دەستەۋەيە ۋ خەيالى لىرە نىيە، ئەۋە موتەللىبە؟! دەزائم سەرم لە نىۋ كىتتىبان دەجولتتەۋە، بەلام ۋەك (ئەرسىتۆي) گەۋرە خويئەرى دنيا نا، خەيالئەم بەدۋاي گرتنى گەردەلۈلەۋەيە، بەلام (رىلكە) نىم! ئەۋە فىگۇرى ژىيانى روتسى منە بە كەمەكىڭ دەستكارىيەۋە، مرۆڭىڭ كە نەيتوانى خۇي بكوژى، نەيتوانى ۋلات جىبەيلىت، مرۆڭىڭ لە ناخەۋە دژى دامەزراۋى سىياسى ۋ پىرۆزى ئىمانى داخراۋو لە گەل شتە پەراۋىزۋو بچوكە كاندا دىتتەۋە... ھەموو ئەۋانە بە تىپپەرىنى رۆژگار بە ھەندى دەستكارىيەۋە بوون بە شىعر، شىعر پىرسىار لە تارىكى دەكات، لە مالى باران لە گەل با دەخەۋى... ئەۋە منم دەنگەكان بە بىڭ لە دەستكارىيەۋە ھاۋسەنگ دەكەم، ئەۋە منم زەمەنىكە لە تەماشاكردنى ئاۋ دىمەۋە ۋ كىتتىبى دەريا لە (سان جۆن پىرس) دەخوازم.

لەسەرەتای حەفتاکان مالمان لە هەولێر گەرەکی (کوران) سەرەتای جادەى  
 ئەلبان لە قەسران جیگگیربوو، چوار مالى بە تەنیشت يەك و بە يەك شێوە دیزاین  
 کراو، خانووی کرێکارانی کارگەى ئەلبان... ديسان ئەو سەرەتا نيبه، بەلکو  
 سەرەتای شۆرشى ئەيلول بوو، بە هۆى بۆمبارانى تەبیارە سێخۆبیه کانی رژیى  
 بەعسى ئەوسای عیراق بۆ سەر پێشمەرگەو دێیه سنورییه کانی حاجى ئۆمەران و  
 ئازادى و خەللان... دایکم و منى تازه لە دایکبوو لەگەڵ خەلک و خۆای ئەو  
 ناوچەیه دور لە باوکم کە سالى 1962 پێشمەرگە بوو، دەر بە دەرى ولاتى  
 ئێران دەبین. من لە ئێران بە (محەمەد) ناونوس کراوم، ديسان ئەو یەكەم و دوا  
 تامچیشتنى غەریبى نيبه، بەلام دایکم خوى بە گێرانهوى ئەو بەسەرھاتەو  
 ئەو ناونوسکردنە گرتبوو. بەر لە شۆرش ماله باوانى دایکم کەوتبوونە گوندى  
 خەللانى شێخ عەللانەدین... دەزاتم تامى غەریبى و تامى کەبابى هەولێر بە  
 ئاسانى هەستى چێژ وەرگرتنى مرۆڤ بەرنادات، بەلام هەر یەكەو وەك خۆى! من و  
 دایکم دواى ئەو یەك لە ئاوارەبى گەراينەو، دواى ئەو یەك باوکم چەكى داناو لە  
 هۆتێلى (شیرین) - کە دەکەوتتە سەر قاوہ خانەى (مەچکۆ)ى ئیستا - دەست بە  
 کار دەبیت، ئیتەر لە هەولێر لە گەرەکی (تەعجیل) نیشتهجى دەبین... لە  
 گەرەکی تەعجیل بۆ تەیراوە بۆ جهورى و بۆ حەسارى عیزەدین ئاغاو بۆ  
 خانووییه کى يەك ژوروى کە سەر بە مالى (مونعیم محەمەد عەلى ئەفەندى) بوو،  
 لە تەنیشت حەسارى عیزەدین ئاغاو بەرانبەر ئاشى ئەحمەد جەلەبى و دواتریش  
 بۆ گەرەکی کوران... ئیعمە لە سەرەتای شەستەکان لە هەولێر نیشتهجى بووین.

دارپشتنى ئەو هەوالەم لە باوکمەو بە ماو تەوہ.

هیشتا سۆفییەکان گەرەکی زانیارى و هەولێریان جینەهیشتبوو، من لە  
 پۆلى يەكەمى سەرەتایى وەرگیرام، بەر لەو یەك سالى بە نیوہ بى، لەبەر دەرزێدان  
 بى ئەو یەكەس هەستم پێبکات خۆم و خەيالى مندا لانەى سەرم، بە تەنیا لە پۆل

هاتینه دهره وه، خۆم و ئه و جانتایه ی دایکم بۆی دروست کردبووم به ره و مال بوینه وه، دایکم لئی پرسیم که بۆ وا زوو گه پامه وه؟ حیکایه تیکی دوورو درێژم له میشکمداماده کردبوو، کهچی به یه که رسته گوتم: له بهر دهرزی لیدان. دواى ئەنفال تازە بە بریاری لیبوردنی دوو ساییدی (367) و (737) 1988/9/8 په یوهست به لیخۆشبوون له پیشمه رگه و سه ربازانی هه لاتوو و پاشکه وتوو... وه که پاشکه وتوو ی سه ربازی دواى دۆ له دلدان و مملانیسی دهروونی و نیگه رانییه کی زۆر له گه ل (سه ردار سنجاوی) خۆمان راده ستکرده وه که ره وانیه ی سه ربازگای که رکوک کرام، له وێ له نیو ئه وه موو سه ربازانه ی که نوڤه یان بۆ خوینبه خشینى شه ری عیراق و ئیران گرتبوو، رامکرد، کهس پرسیا ری ئه وه خۆدزینه وه یه ی لینه کردم، زۆرانی وه کو من له وانه ش (ریدار ئه نوهر) و (دلشاد خدر) و (حاکم شیرزاد).. خۆیان له وه خوینبه خشینه دزیبووه و ئیتر له دووری خوینبه خشه کان به ره به ره تیکه لئى قسان بووین و خوینبه خشینمان له بیر چۆوه که وتینه نیو باسی ئه دهب و هونه ره وه.

ئه دهب و هونه ره وه که یاده وه ری سه ره تاو کو تایی نییه، فینۆس خوا وه ندى هونه رو جوانی و ئه پۆلۆ خوا وه ندى شیع ر ده که ویتته ناخی مرۆقا یه تییه وه، ناخی ته مومژاوی، رۆناک و تاریکیی سه ده کان و ئومید و نا ئومیدی و سه رکه وتن و دۆرانه له بننه هاتوو ده کان...

له باسی وینه کیشان و گونا هه کانی وینه کیشان هه میشه له ماله وه داپیره م- دایکی باوکم- که خه لکی مه بابادی رۆژه لات بوو، ده یگوت رۆله له رۆژی دوا یی ده بی رۆح به به ر ئه وه وینانه به یینی، بر وایه کی ره های به وه قسه یه هه بوو، خودا له سه ر ئه وه رو خساره ده ستکر دانه سزای خۆی ده بی ت! ئه وه بیر کرد نه وه و دنیا یینییه له و پوه هاتوو ه که ته نها خودا خالقه و هه موو کاره کان ته نها ئه وه ده توانی خوا وه نییان بی ت!! بیر له وه بکه ره وه ره نگه خودا ده ست و په نجه ی ره نگینی (ئه زمیل فی دیاس) په یکه رتاشی گریکی، یان (جه واد سلیم) و (شاکر

ئالسەئەيد) و (محمد عارف) و... خوش بېت، بەلامنى دەست و پىسى چۆن دەبەخشى؟! منى مندال بى پەروا كاغەزى سىپىم بە رەنگو نىگارە كامم پەر دەكرده وە لە برى يارى مندالانە لە قورى دەستكردو خودا كرده پەيكەرم دەنەخشان، سالى 1974 لە پۆلى چوارەمى سەرەتايى پيش ئەوئە ناوى قوتابخانە كەمان لە بابە تاھىرى ھەمەدانىيە وە بېتە بابە تاھىرى سەرەتايى كوران، بەھرى و ینە كيشانم لە پيشانگای قوتابخانە كان لە قوتابخانە (ئىبن مستەوفى) نيشاندا! مامۆستا (صديق رەواندوزى) يەكەم كەس بوو، كە ئەو بەھرىيە لە مندا دۆزىيە وە، ئەگەرچى ئەو مامۆستای وینە كيشان نەبوو، بەلام بەو بالا درىژو بەو سىسەيە وە مەيلىكى زۆرى بۆ ئەو ھونەرە ھەبوو، لە رىگای وینە وە وانە كانى دەخستە مېشكى قوتابيانىيە وە. مالى مامۆستا صديق رەواندوزى دەكەوتە گەرەكى زانىارى و ئەوبەرى قوتابخانە كەمان و ئەوبەرى شەست مەترى، كەچى مالى مامۆستا (قەرەنى ئەسوود) راستە و خو لە پشت قوتابخانە كەمانە وە بوو، مامۆستا صديق رەواندوزى كورپىكى بە ناوى دلپەر ھەبوو سالىك لە پيش ئيمە وە بوو... من ھەر لە پۆلى سىيەمى سەرەتايە وە ھەفتانە ئەو وینانەى دەمكيشان لە رىگای مامۆستا صديقە وە بە تابلوى ئاگادارىيە وە ھەلدە و اسران و یرای ئەو وینانەى من دەمكيشان وینە كانى (دلپەر صديق) و (فەيسەل سەيد عوسمان)... ھەلدە و اسران.

ئەوئە فیرى ئەلف و بى كوردى كردم ھەر خەتخوشى مامۆستا جەبار ياسين نەبوو، بەلكو سەلىقەى بەدواداچوون و دلسووزى ئەو بوو بۆ جواننوسى و رازاندنە وەى پیتە كان، ھەر پیتەى بە رەنگى دەنەخشان، پیتە كان بە مندالان پیدەكەن، سنورى نىوان خەيالى مندالانەى ئيمە و چىرۆكى پیتە كانى مامۆستا جەبار ياسين رۆژ بە رۆژ لە گەشە دابوو، ھەموو پیتىكى بە ژيان دەچواند، ھەر كە ئەو شتە زىندوانە مان لە دەرە وەى قوتابخانە دەبىنى پیتە كانمان بىر دەھاتە وە،

بیری مندالی ئیمه له نیوان پیتته کانی مامۆستا جه بارو پیتته کانی ژیان دهرده وشایه وه، له نیوان پیتته سپییه کانی مامۆستا جه بارو کۆتره سپییه کانی (ئه حمده) ی هاورپیم له شهقهی بالمان ددها، ههرگیز (ی) ای مراروی و (ن) وونی مه نجه لای چیشتم بیر ناچیتته وه، ههرگیز ماله قورینه که ی ئه حمده ی هاورپی و کۆتره خه مگینه کانیم له بیر ناچنه وه، مامۆستا جه بار ته مه نیکی به سه ر برد، ئه حمده ی هاورپیم ههر ته نها سالیك له پۆلی یه که م و له هاوینی سالی دووه م به نه خۆشی کۆچی دوابی کرد، ئه و کۆتره سپییه م ههرگیز بیر ناچیتته وه، وه ک چۆن هه تا ئیستاش خشته ی لیكدامم بیر نه چۆته وه، ئه و وانه یه مامۆستایه کی خنجیلانه و وریاو چاپوک پییده گوتین ناوی مامۆستا (عه بدولقادر) بو، مالی مامۆستا عه بدولقادر ههر به ریزی قوتابخانه که مان و له ته نیشت مالی مامۆستا جه بار بو، مامۆستا عه بدولقادر ئه وه نده سوور بو له سه ر دهر خکردنی خشته ی لیكدان، بروا ناکه م مندالیك هه بی و لای ئه و مامۆستایه خویندبیتی خشته ی لیكدانی بیر چوو پیته وه، مامۆستا عه بدولقادر به خۆی و داره قوتیله که ی ئه وه نده به په له جارانی لیده پرسینه وه نه مانده زانی چۆن له نیوان پرسیاریک و پرسیاریکی دیکه دهمی ده گاته وه یه ک، وه ک چۆن به په له ده پرسی به په له ش داره که ی دهستی لیده وه شان دین، گرنگ نه بوو بهر کویمان ده که ویت! ئه و لیدانه ئه گهرچی بو ئیمه به تایبه تی زستانان به تازار بو، به لām دهرچوونیش له و دارانه چیژیکی زۆری پیده به خشین.

له سنور به دهر چیژم له وانه ی هونه ری وینه کیشان ده بینی، ئه گهر کۆتره سه رکیشه کانی مامۆستا قهره نی له هه وشه ی قوتابخانه هه لبنیشتبان و وانه ی نیگارمان هه بایه، ئه وه مامۆستای وانه بیری بو وینه کیشانی کۆتر ده چوو، یان وینه ی ئه و پشیلانه ی خۆیان له کۆتره کان داده نوساند، زۆر جاریش وینه ی ئه و دارو گول و مه رکانانه مان ده کیشا، که له هه وشه که ده که وته بهر سیبه ری چاومان. به لām نه وینه ی کۆتره کانی ئیمه ی مندال له کۆتری (زاجل) ی نیو

حیکایه‌تی جوگرافیا و میژووی مامۆستا قهره‌نی ده‌چوو، نه‌ پشیله‌کامنان له‌ پشیله‌ی (شیرازی) ده‌کرد... وینه‌کیشان له‌ مالۆ له‌ قوتابخانه‌ به‌شیکی زۆری خه‌یالۆ ژیا‌نی من بوو، مامۆستای وان‌ه‌ی نیگارکی‌شانمان (نه‌شه‌ت سه‌فار) پیاویکی هیمن و بیده‌نگ بوو... زۆر له‌ مامۆستایانی دیکه‌ش بایه‌خیان به‌ وینه‌کیشان و چالاکی قوتابخانه‌کان ده‌دا، له‌وانه‌ش مامۆستای ئینگلیزی (عه‌زیز به‌رخول) زۆرجار منی بۆ ژووری مامۆستایان بانگ ده‌کرد تا وینه‌ به‌ رهنگی زه‌یتی بکیشم، مامۆستا عه‌زیز هه‌موو جارێک که‌ له‌ وان‌ه‌ی ئینگلیزی له‌ (جه‌بارێ کورێ مه‌لا هه‌مه‌زه) توورپایه‌ پێی ده‌گوت خه‌لک گوی له‌ نینۆ مانگ کرد، تۆ تازه‌ ده‌لیی ئه‌ی مانگ من و تۆ هه‌ردوو هاوده‌ردین... جه‌بار ده‌یگوت من شاعیرم.. به‌دران حه‌یبب میران و جه‌بار هه‌مه‌زه‌ محی‌دین... بێ ئه‌وه‌ی شه‌رم بکه‌ن، له‌ کاتی ریزبوونی قوتابیانی قوتابخانه‌ ده‌چوونه‌ ناوه‌راستی گۆره‌پان و دوا‌ی هه‌لکردنی ئالای نیشتمانی رۆژی پینجشه‌مان له‌به‌ر ده‌می مامۆستا و به‌رپوه‌به‌ر وه‌ک (تاهیر توفیق) ده‌ستیان باده‌داو شیعیری داری ئازادی به‌ خوین ئاو نه‌دری قه‌ت به‌ر ناگری و ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم... ده‌خوینده‌وه‌. مامۆستا عه‌زیز به‌رخول پیاویکی تیکسمپراوی سوور و سپی بوو، یه‌کیک بوو له‌ نه‌یارانی رژیمی ئه‌وسای به‌عس و کاتیک کوده‌تایه‌که‌ی (مه‌مه‌د عایش) ئاشکرا بوو، ئه‌و ولاتی جیه‌یشت و بۆ ئه‌مریکا هه‌لات. ئاداری 1974 سالی به‌رخودان و هه‌لچوون و هه‌لایسانی توورپه‌یی و خه‌باتی کوردایه‌تی بوو، سالی بویری و چاونه‌ترسی و جه‌سووری، سالی یاخیبوون و به‌ره‌و چیا‌بوونه‌وه‌و کۆئنه‌دان... من له‌ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی بووم، که‌ شوێرش گری گرت، له‌ زۆره‌ی مالان برینی زیندانی هه‌ره‌س قه‌ومی و چوونه‌ چیا‌ی پۆلیسان و یاخیبوونی گه‌نجان... چرپه‌ و باسی زۆری به‌دوا‌ی خۆیدا ده‌هینا. له‌و مامۆستایانه‌ی که‌ شوێشیان به‌ گه‌رمی وه‌رگرتبوو مامۆستا قهره‌نی و مامۆستا (ئه‌حمه‌د) و مامۆستا (زراری) کوردی

بوون... بزر بوون و هه ندى له قوتابيان دهيانگوت چووينه سهري، به لام ماوهيهه  
 ونبوون و گه پانه وه... تهوسا به پرتوه بهري قوتابخانه مان (ناصح داود شهيوپ)، هه تا  
 بليئي له سه ره خو و هيمن بوو، ماموستا عه بدولقادري بيركاري جيگري بوو.  
 فه راشي قوتابخانه كه مان ناوي (عه باس ته بو شوارب) بوو، به خوئي به قه لافه تي  
 توند تۆل و به پايه سكيه له حه دبا شينه كه يه كه م كه س بوو ده رگاي قوتابخانه  
 بكاته وه و دوا كه سيش بوو له داخستني. مام عه باس پياويكي قسه خو ش و  
 له بهر دلان بوو. به شيكي زۆر مان كه زوو بو قوتابخانه ده هاتين له خو شه ويستيمان  
 بو وانه كان نه بوو، به لكو ده مانويست له گه ل يارمه تيداني مام عه باس گويمان له  
 قسه خو شه كانيشي بيت. مام عه باس به (خه ليل يابه) و جه باري مه لا هه مزه ي  
 ده گوت بو ته وه ي پرچتان وه ك قزي (كامه ران حه مه سالح) و (ئارام  
 ئيسحاق)... نه رم بي و بتوان به ئاساني دايبه ينن، پتويسته شه وانه دوشاوي  
 لي بده ن و به ياني كه هه لسان به ئاو بيشون و ئينجا ته ماشا كه ن له قزي  
 عه بدولخه ليم حافز جواتر داديت... تهوسا زه مه ن زه مه ني فه ريده ته تره ش و  
 عه بدولخه ليم حافز و ئوم كل سوم و فاتن حه مامه و سه ميره توفيق بوو، زه مه ني  
 حه مه د گۆران و نه سرين شيرواني و عا شه شان و حه مه د عارف و عيسا به روا ري و  
 تاهير توفيق... بوو، زه مه ني عه دنان قه يسي و جۆنليزو شيرو خه ليل و نه جات  
 توريي... زه مه ني فيلمي هيندي و ميسري و كاوبويي... زه مه ن زه مه ني فرسان و  
 پيشمه رگه و مه لا مسته فاي بارزاني بوو. هه ميشه شتيك هه بوو دلاني خو ش  
 ده كرد و هه ندى له باوك و دايكاني تا راده يه كي زور شاد ده كرد شه و يش ده نكي  
 كوردستاني عيراق و تۆبه ته بياره شكينه كاني شو رش و پيشمه رگه و چيرو كه كاني  
 ئيزگه ي تاران و ده نكي زولالي كاويس ناغا... به لام ته وه ي كه زوريك له دلاني  
 په ست ده كرد، گيران و راوه دووناني كورد و فرمي سكي دايكان و هه ناسه  
 حه سه رته تيه كاني داريوش بوو، پيشمه رگه و داريوش ته گه ر به ريشيش

نه گه بيشته بانه وه يهك، ته وه به خه م و هسه رته كانيان به يهك ده چوون، هسه رته  
روخسارى زوريه ي مندالائيشى ليل كر دبوو.

شورش مالى زوراني كاو ل كر د، زوراني دوو چارى گرتن و چه رمه سه رى و نازارو  
راوه دوونان كر د، زوريك له مندالائى بى باوك و خوشكانى بى برا كر د، شورش  
قوربانى زورى له دو اى خوى جيته شت، بروا ناكه م هيچ ماله كورديك هه بى و  
قوربانى پيشكesh شورش نه كر د بى، شورش زور ره مزى دروست كر د، زور ره مزى  
تيكشكاند، زور بى تاوانى كرده تاوانبار، زور تاوانبارى كرده شورشگير،  
چيروكى زورى هينا ناراه، خه يالى زورى هه لفراند... شورش هه ره سى هينا!

شورش هه ر ته نها به شوين گورينى ده سه لاته وه نييه، به لكو پرورزه ي  
جوراو جورى مروى له خودا هه لگرتوه، شورش له سه ر پاشكويه تى رونانرى،  
به لكو ده بيت له دؤخيكى شورشگيرانه دا بڑى، شورش و هه لچوون لي رده دا ليكجيا  
ده بنه وه، به لام هه تا نيستاش كه س بى رى له وه هه موو شكسته ميژوو بيانه  
نه كر د ته وه، كه س نه هات شورش و پاشكويه تى بخاته به ر باس و ليكولينه وه،  
كه س نه هات راپه رين و هه لچوون ليكجيا بكاته وه، هيچ شورشيك له دنيا دا  
نايينى هيژى كو نه په رست و هيژى بيگان ه رابه رايه تى بكات و سه ركه وتن بو گه ل  
به ده ست به نييت... شورش هه ره سى هينا!

## چاۋى شوپش

ئەرستوى فەيلەسوف لە كۆنتىكىستى شوپشى سىياسى دوو فۆرم دەستىنیشان دەكات، يەكەمىيان شوپشىك كە تەواۋى دەستور دەگۆرپت، دوو مەمىيان دەستكارىكردن و راستكردەنەۋى ئەو دەستورەى كە ھەيە. ئەو دوو فۆرمە لە بوارە جىاۋازەكانى فىكرو مەعريفەدا گۆرانكارى زۆرى بە خۆيەۋە بىنيوہ... دواى جەنگى دوو مەمى جىھانى زۆرپك لە شوپشەكان ئامانجى خۇيان لە گۆرپنى سىستىمى حوكمپرانى و لەسەرىبە خۇيىدا دەبىنيىەۋە، ماركسىيەكان چەمكى شوپشى پرۆلىتارىيان برەو پىدا، شوپشى ماوتىستى تۇنگ 1949، شوپشى كوردى 1974 بە دروشمى كوردستان يان نەمان... شوپشى گەلانى فېرەنساى 1789 و شوپشى بۆلشېفېك 1917، شوپشى ئەوروپاى رۆژھەلاتى 1989 شوپشى پرتقالى ئۆكرانىا لە 2004 ...

ئابى بېر لە تىكدانى دىناۋ شوپش و ياخىبوون بىكەينەۋە، بەلام ئەۋەى ئەمپرۆ بۆ شوپشمان دەگەرىپنيتتەۋە، شتە بچوكەكانە نەك جىكايەتە گەۋرەكان، جىاۋازىيە نەك پەيۋەستىبوون... مەرۆقبوونە، مەرۆقبوون زىتر بە شوپشمان دەبەستىتتەۋە، زىتر

له پرسى چەوسانەو وە ئازادى... مەرۆقى شۆرشگىز بەرگرى له دادپەرەوهرى دەكات، شۆرش پىويستى بە بەرگرى نىيە؟! نادادپەرەوهرى ديارە، بەلام دادپەرەوهرى تەمومزاوييە، وەك چۆن تاريكى ئەو كاتە نامادەيە، كە رۆناكى ناامادەيە! دادپەرەوهرى جگە لە ونبوونى نادادپەرەوهرى شتتېكى دىكە نىيە! شۆرش ديارە وەك ئەوھى ھەيە، شۆرشيش ئەو كاتە بوونى ھەيە كە مەرۆقبوون و دواتر ئازادى و خودى دادپەرەوهرى... لە لىوى مەرگ نزيكترن، نەك لە دەمى ژيان و گۆرانكارىيە بەردەوامەكانى ژيان! كەواتە مەرۆقى رۆژھەلاتى مەحكومە بەوھى لە نىو شۆرشدا بژيت، ھەميشە شۆرشيش لە رۆژھەلات ئەوھى كە ھەيە، ھەميشە شۆرش لە رۆژھەلات جۆرېكە لە ياخيبوون، چونكە بەشېكە لە واقع، ئەو قسەيەم پەيوەستە بە كۆمەلگاي تۆتاليتارىيەو، پەيوەندى بە حيكايەتە گەورەكانى وەك ئىسلامىزم و ماركسىزم و ناسيوناليزمدايە، ئەگينا شىوازى تىگەيشتن و ماناكانى ياخيبوون و شۆرش و شۆرشگىزى بە پىي مەعريفەو زەمەنەكان دەگۆرپت، نمونەى دادپەرەوهرى و نادادپەرەوهرى، نمونەى شەو و رۆژ... ئەوھەمان بۆ دەردەخات، كە بە بى گۆران و جياوازى يان دابران، ھىچ كات لەوھى ھەيە تىناگەين، بەو ماناھەش بەشېكى گەورەى جياوازى لەسەر پەيوەندى ئامادەو ناامادە دروست دەبىت، لەسەر بە رەمزکردن دەگۆرپت، جياوازى بە بى ئەويدىكە بوونى نىيە، ئەويدىكەش لە تاكبونەوھەيە، تاكبونيش لىرە، لە ئىستادايە!

سەدەى بىستەم سەدەى شۆرش و ياخيبوونە گەورەكان، سەدەى شۆرش و ياخيبوونە جۆراوجۆرەكان، سەدەى ھىتلەر و ستالين، سەدەى شۆرشى روسياو چىن و فيتنام، سەدەى شۆرشى كاندىنسكى لە شىوہكارى و چاپلن لە سىنەماو فرۆيد لە شىكردنەوھى دەروونى و ئاينشتاين لە فيزياو كافكا لە رۆمان... مەن قسە لە تۆلەى خودايى و دەستپەردانى مەرۆق بۆ سروشت و شەرى نىوان ئەخلاق و

زانست و جله و کردنی زیدده پۆیی گه شهی دانیشتوانی گۆی زهوی و شهری نیوان چاکسازی و گۆرانی ریشهیی ناکه م... تو له وینه کانی مارکسیزم هه ر ته نهها کۆمه لێک دیکتاتۆری وهك (ستالین) مه خه پێش چاوی خۆت! مارکسیزم وه کو بیر کردنه وه وه دنیا بینی و وه ک پێویستی کار کردن شتییکه وه وه کو پێشبینی کردنی سیاسی شتییکه دیکه... ئەگەر له ئیسلامیزم سهیری بنه ماکانی تووندوتیژی بکهین، ده بی بۆ به زه بی و سۆزی ئیسلامیوونی دایکمان و خۆ دزینه وه یان له زه بری دوارۆژو ترسی نادیار، ته فسیریکی گونجاو بدۆزینه وه؟! ئەویش ئە وه یه ترس بی با وه بری ده خاته سه ر با وه پێک! گه نجه کان له پێنا و ئومیده کانیان ده ژین و پیره کان بۆ پروا کانیان... ترسی نادیار و فغان ده کات، تاریکی و نادیار، نه بوونی دنیایی لیده بیته وه، ئە وه تاریکیه هه سته کردن به ترس ده بزوی نییت... ناسیونالیزم و نیشتمانپه رستی له به ر خاتری (هیتله ر) و (ئه تاتورک) و (سه دام حوسین) نییه، ده که ویتته دوا وه... به لکو له به ر ئە وه دیواره یه که به ده وری خۆیدا دروستی ده کات و له ئە ویدیکه ی جیاواز خۆی جیا ده کاته وه! هه ر له به ر ئە وه یه (کریشنا مۆرتی) پێنوا یه رۆحه ته ریکخوازه کان ته نهها له گه ل نیشتمان ه که ی خۆیان به کسان دینه وه وه هه میشه ئە ویدیکه ی جیاواز ده خه نه ده وه ی خۆیا نه وه، مرۆقی ناسیونالیزم و نیشتمانپه رست هه رگیز ناتوانیت برابه تی گه لان به دی بهی نییت، ئە وه رۆحانه هه میشه مه سته ده سه لات و په رگیرین، ناسیونالیزم و نیشتمانپه رست له نیو دژییدا ده ژین... من نامه وی گشتگیرانه بیر بکه مه وه وه یه روه ی حیکایه ته گه وره کان و تیژه کانی بخوینمه وه، مه به ستم نییه فۆرمه کانی شوێشی کلاسیک و شوێشگیری گشتگیر و رۆحه په رگیره کان له دوکانه کۆنه دازا وه کانی رابردوو بهی نمه ده ره وه وه دووباره وه ک کالایه کی نوێ له سوپه رمارکیته کان پێتان به رۆشه وه! به لام ژیا ن وایه، حه قیقه ت ئە وه چرکه ساته کار ده کات، که ئیجه له نیو سیستمی ره مزیه داین... ئە وه ی هه مووان ده بزاین ئە وه یه که هه میشه سامانی شوێش و سووته مه نی شوێش خۆیه (self)!

هەمیشە رۆحە پەرگەرەکان تەریکخوازن و ئەویدیگەى جیاباز رەتدەکنەوه... مەبەستم نییە جوتیارو کرێکار لە فۆرمى شۆرشى کۆمۆنىستى تەرجەمەى سەر میللەت و گەل، لە فۆرمى شۆرشى کوردى یان یاخیبوونى کوردى بکەم، نەك لە بەر ئەوهى گونجاو نییە، پرسیار ئەوهیە مایەى تىگەیشتنە یان نا؟! ئایا ویستى برایهتى و ئازادىم هەیه یان نا، ئایا بەرانبەر کردەکانم بەرپرسیارم یان نا؟! مەبەستم ئەوهیە کە شۆرش تەنها یەكجار روونادات، فیکرى شۆرشگێرى هەر دەمىنى، شۆرش بەرەدهوام گۆرپىنى ئەگەرەکانى ژبانە بو هێزى زیندوو... بەشىكى زۆرى شۆرشە کلاسیکەکان لە لادىوه سەریان دەرھیناوه، بەلام (لینین) و (بلیخانوف)... چینی جوتیاریان بە وردەبۆرژوا دادەناو بەرنامەى کشتوکالییان بە پیشکەوتنى بۆرژوا دەزانى.. بەشىكى گەرەى سوتەمەنى شۆرشى کوردى خۆ بوو، نەك میللەت، بەلام بەو مانایە نییە، کە میللەت خۆى نییە؟!

قسەى بە ناوبانگى (کارل مارکس) ئەوه بوو: "بیرکردنەوه کاتى دەبیتە هێزىكى مەتریالى بەرفەرەوان کە جەماوەرى خۆى هەبیت." ئەو قسەیه بەشىكى گەرەى پەيوەندى گشتگىرانەى نىوان رۆشنبیر و جەماوەر نیشان دەدات و بە دیوەکەى دیکەش جەخت لە فیکرى تۆتالیتیر دەکاتەوه... شۆرش هەرەسى هینا! ئەگەرچى رستەیهكى ئىشکالییە، بەلام بەشىكى ئەو قسەیه لەویوه دیت، کە زۆرجاران شۆرش بە گەیشتنە دەسلالت و فۆرم وەرگرتن، وزە ناوەکیەکانى خۆى دەدۆرپینى، هەمیشە جەماوەر بەلارپیدا دەبردیت، چەمكى شۆرش لەو فۆرمەدا چەند لە ساتەوهختى هەلگىرسانى دوور بکەویتەوه، ئەوهەندە کال دەبیتەوه، شۆرش لەو فۆرمەدا ئەوهەندە کال بۆتەوه، هەتا وەك رزگاربوونیش لە ستەمکارى کەمترین قسە لەگەل خۆى نایا؟! چەمكى پابەندبوون (تیلتیزام) وەك چەمكىسى سیاسى، مارکس لە رووى چىن و تووتی کۆمەلایەتییەوه برۆای پێهەبوو، لە بەرانبەر چەمكى (هەلپژاردنى ئازادى) فەلسەفەى لیبرال کال

بۆتەوہ... ئەوہی ماوہتەوہ لە بارەى چەمكى پابەندبوون كەمەكىك لە قسەكانى سارتەرو راپەرینی 1968ى فەرەنساىە، لە بارەى ئازادى و چەوسانەوہو سستەم و كۆمەلەىك مەسەلەى دىكەى مرۆپەىەوہ... شۆرشى سىياسى لە رۆژەلەتدا ھەر ئەوہىە كە ھەىە، لە يەك كایەوہ سەر دەردىنیت، زۆرى لە بنەو زۆرىشى لە پال دەكرى... ئەوہى دواىى قسەى ئەو شۆرشگىرانەىە كە كەمەكىك بە چاو كراوہىەوہ لە شۆرشىيان دەروانى! بە دیوہكەى دىكەش بەشىكى گەورەى ئىشكالىەتى دەستەواژەى (شۆرش ئەوہىە كە ھەىە) خۆى لەسەر كۆتایى ھاتنى سەردەمى رابردو و ھەلچىنوہ! لەسەر بەردەوامى ئەگەرەكان دەژى، ئەمرو قسە لە ژيانىكى دىكەى نەبىستراو و كەشف كراو دەكرى، كە لە پىشبینىكردى داھاتو دەردەكەویت، لە پىش چاو گرتنى داھاتو ھونەرىكى نوپەىە، سىستەم پانتایەكى نوپى زمان پىشنىار دەكات... شۆرش لە نىو كىتیبەكانى رۆژەلەتدا دەمىنیتەوہ، چاوى شۆرش لە رۆژەلەتدا پىش خۆى نایىنى، شۆرش لەسەر زمانان ھەرەسى ھىنا!

(رىكەوتنى جەزائىر) لە 1975/3/6 لە نىوان (سەدام حوسىن) و شای ئىران (محەمەد رەزا پەھلەوى) و بە ئامادەبوونى سەرۆكى جەزائىر (ھەوارى بۆمىدىان) و شای ئوردنى (حوسىن ئىبن تەلەل) و دەزىرى ئەمرىكى (ھىنرى كىسەنجەر) شۆرشى كوردى، كوردستان يان نەمانيان دووچارى نىسكو كرد، لەو رىكەوتنەدا سەدام حوسىن بۆ ھەرەسىپىھىنانى شۆرشى كوردى دەستى لە چەندىن كلىۆمەترى خاكى سنورى كوردستانى عىراق بۆ شای ئىران ھىناو وازى لە بەشىكى گەورەى (خەلىجى عەرەبى) ھىنا... پاش 6ى ئادارى 1975 دواى ئەوہى ھەموو رىگاكان داخران، شۆرشى كوردى ھەرەسى ھىنا!! فىكرى ياخىبون، خەىالى شۆرشگىرى ھەر ماوہ، من قوتابى پۆلى پىنجەمى سەرەتایى بووم، شۆرشى كوردى ھەرەسى ھىنا، بەر لەوہى شۆرش ھەرەس بەىنى، شەوانە بە دەنگ بۆ داىك و باوك و داپىرو باپىرم چىرۆكى رۆستەمى زالم

ده خویندهوه، گویمان له چیرۆکی بیژن و مه‌نیژه‌ی رادیۆی تاران ده‌گرت، ئیواران باوكم له‌سه‌ر سه‌وزایی فریزی بن داره میوی حه‌وشه‌که‌مان حه‌سیرێکی راده‌خست و کاسیته‌ی دهنگی حه‌سه‌ن حه‌یران و کاویس ناغاو محمه‌د عارفی به‌رز ده‌کرده‌وه، به‌وه‌موو خسه‌ه‌وه‌ گویمان له‌ رادیۆی دهنگی کوردستانی عیراق ده‌گرت...

به‌ر له‌وه‌ی شو‌رش هه‌ره‌س به‌یسی، ئیواره‌ی زستانێکی دره‌نگ سی له‌ کریکارانی کارگه‌ی شیر له‌لایه‌ن دائیره‌ی ئه‌منه‌وه‌ راپیچکران، منی بی خه‌به‌ر له‌ ریگای قوتابخانه‌ ده‌هاتمه‌وه‌ و به‌ دلێکی خۆش به‌سه‌ر ئه‌و گردانه‌دا هه‌لبه‌زو دابه‌زم بوو، که‌ ده‌میك بوو له‌ گه‌ره‌کی کوران کوره‌چییه‌کان بو کوره‌کانیان خۆلیان لێهه‌لنه‌ده‌که‌ند و کۆمه‌لێک که‌ند و کۆسپ و گردی به‌جیماوبوون، له‌ دووره‌وه‌ بینیم سی پیکه‌بی ره‌ش له‌ پێش ئه‌و چوار خانووه‌ وه‌ستا بوون، که‌ پێیانه‌گوتن قه‌سران، هه‌رکه‌ گه‌یشتمه‌ به‌ر ده‌رگای مالتی خۆمان، وه‌ک جارێ نه‌مو‌یرا له‌ ده‌رگاوه‌ جانتاکه‌م په‌لاری ژووره‌وه‌ بکه‌م، نه‌متوانی بچمه‌ ناندین و پارچه‌یه‌ک نانی تیری که‌مه‌کیک ته‌ر بکه‌م و شه‌کری به‌سه‌ردا بکه‌م و به‌ دزی دایکم به‌ له‌زه‌ته‌وه‌ بیقرتینم... مال شیواو دیار بوو، ژنانی ده‌رو دراوسی له‌به‌ر ده‌رگای مالتی خۆیان سه‌یری ئه‌و چوار ماله‌یان ده‌کرد، من به‌ هه‌ر دوو چاویم بینیم دوو که‌س باوکمیان به‌ به‌رگی کاره‌وه‌ له‌ مال ده‌رده‌هیناوه‌ نه‌نکم به‌ گریانه‌وه‌ به‌ دوايانه‌وه‌ بوو، یه‌کیک به‌ خه‌م ساردییه‌وه‌ پێیگوتین: هیچ نییه‌ پێنج ده‌قیقه له‌ دائیره‌ کارمان پێیه‌تی و به‌ خۆمان ده‌یه‌یتینه‌وه‌.

ساڵ به‌ ساڵ کتیبه‌ ره‌ش و سپییه‌کانی قوتابخانه‌ ده‌گۆران، شو‌رش له‌ نیوان شه‌وو رۆژێکدا هه‌ره‌سی هێنا! مامۆژم به‌ خۆی و کورپێکی نزیک له‌ ته‌مه‌نی من و کچیکێ که‌ سی مانگ دوا‌ی شه‌هید بوونی مامم له‌ دایک ببوو، به‌ خه‌م و که‌سه‌ره‌وه‌ له‌ گوندی (گرتک) هه‌وه‌ گواستیانه‌وه‌ مالتی ئێمه‌ له‌ گه‌ره‌کی کوران...

مامم له سالی 1974 له گهرمه‌ی شو‌پرش له چیا‌ی (كو‌پره‌ك) به تو‌پ‌ی به‌عسییان پ‌ی‌كرا، ئه‌و تو‌پانه‌ی له چیا‌ی (سپیل‌ك) وه جی‌گی‌ر كرابوون و ده‌یان‌گرتنه پ‌ی‌شمه‌رگه... ماموژم ژنی‌كی تا بل‌تی كارا و چالاك بوو، دای‌كی‌ك بوو له‌گه‌ل ئی‌ش و خه‌می مندا‌له‌كانی مایه‌وه، من له د‌له‌وه ماموژم خو‌شویست... پ‌ی‌ش ئه‌وه‌ی چاوی شو‌پرش بل‌یسه‌ بدات، هاوین بوو من و باوكم بو‌ سه‌ردانی مالمی مامم چووین بو‌ گوندی گرتك، هه‌ر گه‌یشته‌ین ماموژم هیل‌كه‌و رو‌نی بو‌ چی‌ كر‌دین، ئه‌و تامه‌م قه‌ت له یاد نا‌چ‌ی‌ته‌وه، ئه‌و ژنی‌كی قسه‌ خو‌ش و بی‌ هاوتا بوو... زرا‌ی كور‌ی مامم كور‌ی‌كی باری‌كه‌له‌ی تا راده‌یه‌ك سه‌ر سه‌خت بوو، به‌ یه‌كه‌وه تو‌پ‌ینمان لی‌خو‌ش ها‌تبوو، من به‌ دوو سا‌ل له‌و گه‌وره‌تر بووم. ئه‌و به‌ سی‌ سا‌ل له‌ شو‌پرشی ئه‌یلول ب‌چو‌ك‌تر بوو.

گومان و دل‌ له‌ دل‌دامم لی‌نا‌بی‌ته‌وه! شو‌پرش له‌ نی‌و دل‌ان هه‌ره‌سی ه‌ینا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا‌ كه‌ خه‌لك كوشتن، پ‌ی‌رو‌زی‌ی تی‌دا نی‌یه‌؟! پرس‌یار ئه‌وه‌یه‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ری شو‌پرش‌ی كوردی به‌و هه‌موو گه‌وره‌یی و ب‌چو‌ك‌یی‌ه‌ی خ‌زی چی‌ كرد؟! ده‌شی‌ له‌ پانتایی سیستمی زماندا ساته‌وه‌ختی شو‌پرش و ساته‌وه‌ختی دا‌ه‌ینان به‌ یه‌ك ب‌گه‌نه‌وه، به‌لام د‌وارو‌ژی یه‌كه‌م دیار نی‌یه‌و د‌وارو‌ژی دوو‌ه‌م دیار... شو‌پرش ده‌می‌نی‌ته‌وه، به‌لام دا‌ه‌ینان به‌ره‌م ده‌ه‌ین‌ری‌ته‌وه! شه‌مه‌نده‌فه‌ری شو‌پرش‌ی كوردی له‌ ده‌ره‌وه‌ی پانتایی زماندا به‌ مانا ئاس‌وی‌یه‌كه‌ی مر‌وق‌سی ده‌مار‌گی‌رو یا‌خی و بی‌ئو‌قره‌ی دروست كرد، نه‌ك مر‌وق‌سی بیر‌كه‌ره‌وه‌و سوود‌گه‌را، ئه‌وه‌ دیارترین خالی شو‌پرش‌ی كوردییه... ده‌شی‌ مر‌وق‌سی بی‌ئو‌قره‌و مر‌وق‌سی شو‌پرش‌گی‌ر، مر‌وق‌سی یا‌خی و مر‌وق‌سی بی‌ئو‌قره‌ له‌ ساته‌وه‌ختی دا‌ه‌ینان و یا‌خی‌بوون و شو‌پرش‌دا به‌یه‌ك ب‌گه‌نه‌وه، به‌لام مر‌وق‌سی ده‌مار‌گی‌رو مر‌وق‌سی سوود‌گه‌را چو‌ن به‌ یه‌ك ده‌گه‌ن؟! ده‌مار‌گی‌ری ج‌گه‌ له‌ تووندو‌تی‌ژی و ته‌ره‌ك‌ی‌خوا‌زی و قبو‌ل‌نه‌كردنی ئه‌وید‌ی‌كه‌و سنور‌دانان بو‌ ژیان ه‌یچی دی به‌ره‌م نا‌ه‌ینی، مر‌وق‌سی بی‌ئو‌قره‌ ده‌شی‌ له‌ رووی سا‌ی‌كو‌لو‌ج‌یی‌ه‌وه نه‌ خو‌ش بی‌ت، مر‌وق‌سی یا‌خی به‌ مانا سا‌ی‌كو‌لو‌ج‌یی‌ه‌كه‌ی د‌ژی ده‌سه‌لا‌تی‌كه‌ كه‌ پ‌یی

رازى نىيە، بەلەم بەرانبەر دەسلەپتىكى كە پىي رازىيە لارى نىيە، بە مانايەش  
سىياسىيە رادىكالىيە كان زۆرەيان مەرقى ياخىن! مەرقى شۆرشىگىر ئازادە  
پابەند نىيە، ھەنگاۋ بەرەو تەجاۋز كەردى دەسلەپتە دەنى، بەلەم مەرقى بىئۆقرە  
تەجاۋزى نەخۇشى ناكات، شۆرشىگىر دەيەۋى سەربەخۇبى ھەقىقى بە دەست  
بەيتىۋ تىنورى دەستبەسەراگرتن نىيە، مەرقى بىئۆقرە لە جۆرەكانى  
تونۇدوتىۋى نايىتتە... .

شەمەندەفەرى شۆرشى كوردى ھەموو جۆرە تونۇدوتىۋىيەكى بە سەر ژياندا  
سەپاندا! شەمەندەفەرى شۆرشى كوردى بە بەتالى دىۋ بە بەتالى دەروا!  
ئەگەرچى شۆرش لە نىو كىتپان بە مانا ستونىيەكەى مەرقى داھىنەر  
ھەلدەنى... بەلەم ئەو پانتايىيە رەمزييەى مەرقى داھىنەرى لىۋە لە داىك  
دەبىت، ھەلگىرى ناستىكى رۆشنىبىرىى و مەغرىفىي بەرفرەوانە، بەرانبەر ئەۋەش  
سەركەۋتنى شۆرش بە كار كەردن لەسەر مەرقى و بە پىرۆژەى پىتسۋەختەو ئاگابى و  
رۆشنىبىرىى و مەغرىفىيەۋە بەندە. بەلەم شەكستە يەك لە دوا يەكەكانى شۆرشى  
كوردى رەنگە پەيۋەندى بەۋەۋە ھەبى، كە شۆرشى كوردى بەر لەۋەى قسە لە  
مەرقىبۇون بكات، بىر لە چەۋسانەۋە دەكاتەۋە، بەر لەۋەى بۆ بەھا مەرقىيەكان  
بەگەپتەۋە، دەكەۋىتتە ئاۋ و ھەۋاى بەھارى دواى شۆرش، بەر لەۋەى قسە لە  
ۋاقىع بكات، بە خەيالدا دەروا... .

شۆرشى كوردى بەر لە ۋادەى خۇى ھاتتە دىناۋە! ھەتا ئىستاش ئىگۋى  
شۆرشى كوردى قۇناغى ئاۋىنەبى بە مانا (لاكان)بىيەكەى يان -بۇچۋونى  
يەكپارچەبى لە بارەى خۇدەۋە - تەۋاۋ نەكردۋە! مەن قسان لە تىپەراندىنى سىستەم  
ناكەم، قسان لە تىپەراندىنى ئىگۋ ناكەم، بە چاۋى شۆرش مەن قسان لە شۆرش  
ناكەم، خۇپىندەۋەى مەن بۆ چەمكى شۆرشى كوردى، قسەكەردنە لە  
پەيۋەندىيەكى خەپالى! مەندال لە (قۇناغى ئاۋىنەبى) گومان لەۋ وىنەبەى خۇى

دهكات، كه له ئاويته كه دا دهيينى... خويندنه وهى من بو چه مكي شوپشى كوردى، قسه كردنه له ويتهى ئه و (مار)هى كه كلكى خووى ده خواته وه، دنياى شوپشى كوردى خو خواردنه وه يه كه بهرده وام و كلكايه تيبه، شوپشى كوردى هيشتا سنورى نيوان عهين و عه قلى روون نيبه... خويندنه وهى من بو چه مكي شوپشى كوردى، قسه كردنه له (راسكوليني كوف)ى كاراكتهرى رومانى (تاوان و سزا) كه ناتوانى بارى تاوان هه لگري و به دواى سزادا ده گهري... شوپشى سياسى له روزه لائدا ده بى به دواى سزادا بگهريت؟! ئه و چه مكه دا يستو فسكييه لاي (كافكا) ته واو پيچه وانه يه، چونكه له رومانى كو شكدا (ك)ى پالوانى كافكا هوى سزا كهى نازانيت، بو ئه وهى ئارام بيته وه به دواى تاواندا ده گهريت، له كافكا گه راييدا سزا به دواى تاواندا ده گهريت... ده توانين له نيوان گه ران به دواى (سزا) و گه ران به دواى (تاوان)دا شوپشى سياسى گشتگيرى روزه لاتى بخوينينه وه! من ده ليم شوپشى كوردى خه سلته تى جو ره كانى توندوتويژى و ده مارگيرى و بي مو قره بى به ميراث بو تاكى كوردى جي هيشتتوه، ئه وه يه كي كه له ده ره نه نجامه دياره كانى شوپشى كوردى، تو (حه يرانى) وهك زيندانى به سياسيه كانى بهر ده ستى به عس له كاره با بده، باو كم له بهر ده ستى به عسيان له كاره با درا... تاكى نا ئارام و ده مارگيرى كوردى تاوان ته نجام ده دات، سزاش قبول ناكات، به ديوه كهى دي كه ملكه چى سزا ده بى، بى ئه وهى تاوانبار بيت؟!

شوپش سنوردار ناكري، چاوى شوپش له نيو كتى بان ده برسكيته وه، تو ته ماشاى شوپشى ديارى كراوى كوردى مه كه؟! ميژوى گه ليك بو چه ند رووداويك كورت ناكريته وه، شته كان له وه ئالوزترن كه بيريان ليده كه ينه وه... به گشتى سه يرى ئه وهى ئه مپو پييده لين شوپشى سياسى بكه، ده بينى نه تاوانبار سزاي خووى وه رده گري، نه سزادراو هيچ تاوانى كى كردوه، سه يرى ئه وهى ئه مپو

پييده لئين (چاوى) شوڙشى سياسى بکه و لهه هه موو ده مارگيرى و هه لچوون و  
تونندوتيزييه پانتاييه کانى ژيانى دواى شوڙش پروانه!؟

## نەخشى مندالى

دەلّين بىرى مندالى تيۋە، (زانين)ى قۇناغى مندالى ۋە كو نەخشى سەر بەردە، بەشېك لەو بەھرەيە بەر منىش دەكەۋىت، چونكە زۆر شتان دەگىپمە ۋە داىكم سەرى سور دەمىنى! ھەموو ئەوانەى پەيوەندى بە قۇناغى مندالى ۋە چالاكى مېمىۋىرى ۋە گەشە كىرەنپە ۋە ھەيە... جگە لە پىرخستەنەۋى زانىارىيەكان، ھەندىك لە مندالان تواناى ياد كىرەنەۋى دەنگيان لە لا بە ھىزە ۋە ھەندىكى دىكە ۋىنە ۋە بىسەن! بە بىرھاتنەۋە لە دوو سالى يەكەمى تەمەنى مندالدا كۆپىكردنى شتەكانە ۋە تىگەيشتنى لەگەلدا نىيە، دواتر درك كىردن دىتە تاراۋە، بۆيە فېركردنى مندال لە رىگاي شتە بەر جەستەكانە ۋە باشتر دەچىتە مېشكەۋە! گەشەپىدانى بىرھىنەنەۋە ھەر تەنھا شارەزايى زىاد ناكات، بەلكو لە روۋى عەقلىيەۋە تواناى ۋەرگرتىش بە ھىز دەكات.

دەزائم لە قسە كىردندا پىش ھەموو شتېك تاكىتى خۆم لە دەست دەدەم، چونكە (من) دەبىتە راناۋىكى رىزمانى ۋە دەچىتە رستەۋە. ماۋەيەكى زۆر لەگەل خۆم بووم، ئەو ھەموو ماۋەيە بۆم دەر كەوت لەگەل خۆبوسون لە بىبابانىكى ۋە شكوبرىنگ، كە تىمە پىي دەلّين ۋە لات، شتېكى ئەستەمە، لە رىگاي لەگەل خۆبوون ناتوانىن خۆمان بدۆزىنەۋە، لىرە لەو ۋەلاتە ۋەيرانەيەدا دەبى پارچە پارچە

بیت... یه کیټک پیّمده لیت جای ده خۆیتته وه؟ بۆشاییه کام له ریڭگای شه ویدیکه ی وشه وه پر کرده وه، وشه ده که مه کیلی قه بری شه منی که نه کرا بیپاریزم! شه قسه یه به ره وه یه کیټک له رسته به ناوبانگه کانی (لاکان) ده بیته وه، که ده لیت (ناره زووی مرۆف ناره زووی شه وانیدیکه یه) شه رسته یه جهخت له وه ده کاته وه که کاتیټک من ده بیته رانای ریژمانی هه ر تاکیتی من ناکوژی، به لکو ناره زووه کانیشی له دهست ده دات. نازانم ده لیم جای ده خۆمه وه یان نا! به لام حه قیقه تی من له ده ره وه ی منه وه یه! بۆیه به رسته یه که به دایکم ده لیم: کاتیټک له سه ر دیوار به ربوومه وه نو ده راستی لووتم له به ردیټک چه قی و شکا، نازاری له خوین له به ر رۆیشتنه که ی زۆرت بر بوو... شه ده لی هه ر به جلی خویناوییه وه توّم بو لای (شه حمه د ته بیب) بر د، هه ر یه که جار بۆی ته داوی کردی و بو خۆت چاک بوویته وه! مالی شه حمه د ته بیب له نزیك شه مالانه بوو، که له ویستگه ی شه مه نده فه ر به دارو درهخت داپۆشرا بوون، پاشان دایکم ده لی شه وه تو چۆن هه موو شه و شتانه ت له بیر ماوه، خۆ شه کات هیشتا پینج سالانت ته واو نه کرد بوو؟ من ده لیم شه وه دووه مجارم بوو مالی شه حمه د ته بیب بیسنم، جاری یه که مم به هۆی دومه لی بن گوینچه که ی چه پمه وه له گه ل باو کم منتان برده لای و شه ویش هه ر به یه که جار ته داوی چاک بوومه وه. دایکم له سه ره خۆ ده لی شه وه یان من بۆم گێرایته وه، نیشانه که شی به بن گوینچه که ی چه پته وه ماوه.

بو هه موو دردی دهستی شه حمه د ته بیب به شیفای عاجل داده نرا، ده لین ناوبانگی ته بیبی شه وه له شه سه ته کان و سه ره تای حه فتا کاندای ته واوی هه ولیتری گرت بوو، هه میشه مالی شه وان نه خۆش و زامداری جۆراو جۆر رووی تیده کردن، له به ر شه وه ی ئیمه زۆر له وان دوور نه بووین، بۆیه وه ک دراوسی مامه له یان له گه لدا ده کردین... دوا ی شه وه ی باو کم له ریڭگای مالی (مونهیم محمه د عه لی شه فه ندی) که یه کیټک بوو له ده وه مه نده کانی شاری هه ولیر و تیټکه لاوییان له گه ل

مالی (مستەفا حوزییری) هه‌بوو، له کارگه‌ی شیریه‌وه‌لی‌ر وه‌ک کرێکار به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی دامه‌زرا، مالمان بۆ گه‌ره‌کی کوران، بۆ ئه‌و خانووه‌ گوازرایه‌وه که میری بۆ کرێکارانی کارگه‌ دروستی کردبوو، دوا‌ی چهند سالی‌نک له‌ پشت ئه‌و چوار خانووه‌ی کارگه‌ی شیر، واته‌ له‌ شوینی باخچه‌ی وینجه‌ی مانگانگی کارگه‌ی شیریه‌ی پێشان و شوینی ده‌زگای ناسایشی گشتی ئیستا، میری ریزی‌نک خانووی بۆ کاربه‌ده‌ستانی هی‌زی ئه‌منی و کارمه‌ندانی خۆی دروست کرد، دووه‌م خانوو به‌لای شه‌ست مه‌تری و روو له‌ کۆگای تووتن به‌ر گۆرانبی‌زی به‌ توانا (فواد ئه‌حمه‌د ته‌بی‌ب) که‌وت، راسته‌ ئه‌و جاره‌ دراوسیه‌ی تیمان نزی‌کتر که‌وتبووه‌، به‌لام ئه‌حمه‌د ته‌بی‌ب و شه‌سته‌کان ئاوابوو، هه‌فتا‌کان بوو، بۆیه‌ چیتر ئه‌و ماله‌ ته‌بی‌بی مالی ئیمه‌ نه‌بوون.

خۆشترین رۆژه‌کانی مندالی من ئه‌و کاتانه‌ بوو، که‌ له‌ گه‌ڵ نه‌نکم ده‌چوینه‌ ئه‌وه‌ری ماله‌وه‌و له‌ خوار قه‌برستان و ناشی ئه‌حمه‌د جه‌له‌بی باپیرم بیستانی گوندۆره‌و ئاروو و ته‌ماته‌و بامیه‌ ... چێکردبوو، زۆرجاران من به‌شی خۆم له‌ نێو جه‌مه‌دانیه‌ک ده‌کردو ده‌مه‌هینایه‌ ماله‌وه‌، به‌لام هه‌میشه‌ بیرم لای هه‌لاتن بوو، به‌ر له‌وه‌ی له‌ (جۆگه‌ی میری) بیه‌رمه‌وه‌ و (هه‌یاس) ری‌گام پێ‌بگری‌ت... هه‌یاس ئه‌گه‌رچی شیتیه‌کی به‌ هی‌ز و ترسینه‌رو به‌ ناوبانگی شاری هه‌وه‌لی‌ر بوو، به‌لام پیاوی‌کی که‌م وینه‌ بوو، بۆ مالی ئیمه‌ وه‌ک په‌رژین وابوو، هه‌یاس حیکایه‌تی زۆره‌، من ئه‌گه‌ر له‌ دووری ماله‌وه‌ هه‌یاسم دیتبایه‌، هه‌میشه‌ بیرم له‌ مه‌سافه‌یه‌ک بۆ را‌کردن ده‌کرده‌وه‌، به‌لام له‌ نزی‌ک ماله‌وه‌ وه‌ک ناسیاوی‌نک نان و ناوم بۆ ده‌برد. شوینی زۆری‌یه‌ کاته‌کانی ئه‌وسای هه‌یاس بن دیواره‌ به‌رزه‌کانی ناشی ئه‌حمه‌د جه‌له‌بی بوو، که‌ ئیستا مالی چهند لێ‌پرسراوی‌کی بالایی پارتی و یه‌کی‌تی شوینیان گرتۆته‌وه‌.. ئه‌وسا و ئیستای هه‌وه‌لی‌ر به‌ شیشی هه‌یاس و شیش و کۆنکریتی پارتی و یه‌کی‌تی کۆنترۆل‌کراوه‌! شیشی یه‌که‌میان بۆ به‌رگری‌کردن له‌ خۆ بوو، دووه‌میان بۆ ئارایش‌کردنی خۆ... هه‌یاس رۆشیت و حیکایه‌تی هی‌زی

له گەل خۆی بۆ گۆرستان برد، بەلام پارتی و یه کیتی رۆژ به رۆژ لاواز دەبن و هیزی جه ماوه له دەستت دەدەن، بۆ بهرگریکردن له مردن کۆنەپەرستی و پەرگری بره و پێدەدەن!

شسته کان وەك چۆن هەن، ئەو هەن، یان مەرج نییه وابن... ژمارەى دانىشتوانى ئەمەریكا له شەش پۆینت سیى دنیا تیپەر ناكات، بەلام ئەو بانگەشەیهى كه بۆ مافی مرۆڤ دەيكات هەموو دنیاى له خۆگرتووه، بىر له وه ناكاته وه كه له سەده پەنجای سامانى هەموو دنیا له ئەمەریكایه، بىر له و جیاوازییه گه ورهیه ناكاته وه له نێوان ژمارهى دانىشتوانى دنیا و خۆى.... ئەو قسه یه له وێه دیت، كه ناكۆكى سیاسى هەموو شتیكى به خۆه گری داوه هەموو شتیكى به ره مژكردوه. دەزانی هەموو ناكۆكیهك بهر ئەنجامى ناهاسەنگى هیژه، ئەى خۆگۆنجانى خەلكى مانای چیهه؟ خۆگۆنجانى خەلكى په یوه ستهبوونیكى درۆزنانه یه! ئەو قسه یه م گشتگیر و هەندى رقهه، بەلام خەلكى به بى ئاگایى بوون باوه به ئایدیۆلۆژیا دههینن، بهر له وهى بىر له راستیهه كان بکه نه وه... خەلكى هه میشه به كاریك هه لدهستن كه هەزى لینا كهن، چونكه ده یانه ویت له واقع دوور بکه ونه وه، ئەوه ئایدیۆلۆژیا یه! ئایدیۆلۆژیا مانا به هەموو شتیك ده به خشیت به تیرۆر و كۆنەپەرستیش... ئەوهى خەلكى بى ئاگا ریتست ده كاته وه ئایدیۆلۆژیا یه، ئەوهى ماندوویان ده كات ئایدیۆلۆژیا یه، ئەهه رچی ئایدیۆلۆژیا وەك ئەوهى هه یه، درۆزنانه ش بیت.

وهك ده زانی ئاگایى درۆزنانه لای (ماركس) و (ئەنگلس) ی هاوړی فۆرمى زالى ئایدیۆلۆژیا یه، چونكه (ئەوان نازانن چی ده كهن، بەلام هەر ده شیکهن) ئەوهى نایزانن و ده یكهن، ئایدیۆلۆژیا یه. ئەو پێناسه ماركسییه لای (پیتەر سلۆتەردایك) تهواو ئاوه ژوو ده بیته وه، چونكه ئەو به پێچه وانەى ماركس ده لئى (ئەوان ده زانن چ ده كهن، بەلام هەر ده شیکهن)... ئەو قسه یه ی سلۆتەردایك



له خۆيان گرتبوون... دايكم دهلي تو له گهه زاربي خيزاني (حهسهن پولييس) لييتي كچوه، كه نه خوښ كهوتي تو م برده مالي تهوان و يه كه مجار له ژيانندا تهو درزي ليداي، تهوه تهو كاته بو، كه هاتينه گه ره كي كوران، زاري دايكي شيرزاد حهسهني چير و كنوس مالييان له بهرانبهر مالي مهلا هه مزه ي شيوعي بوو. له بهرانبهر مالي ئيمه و له شويني كوره كاني كوران (فازيل) ي برا گه و ره ي هه ياسيش خانوي دروست كرد.

دلداري شاعير له ياده و هرييه كانيدا باسي (گوندي تيمار) ي نزيك هه وليز - سهر ريگاي مه خور- و ده مودوي تهو مهلا هه مزه ي ده كات و ده لي له نيو جوتياراني گوندي تيمار كه باس ده هاته سهر تاغا و سته مكار ي پياويك زور خوينده و ارانه قسه ي ريك و به جبي ده كرد، ناري مهلا هه مزه بو، من هه ميشه هاني تهوانم ددها، بو تهوي دژي ستهم و زولمي تاغاكان بو ستهن، هه ميشه له ده ورم كو ده بو نه وه و گو ييان له قسه كام ده گرت و په سه ندييان ده كرد، ته گه رچي من جاروبار ده چومه گوندي تيمار به لام ببومه خو شه ويستي جوتيار و ره نجه راني تهو ناوه. خو شه ويستي پاله و ره نجه ران... بو دلداري شاعير و خو شه ويستي ده رود راوسي بو مني مندا ل كار ي گه ري تا يبه تي خو يان هه بوو، دلداريان به ره و شيعري جوان و بهرز برد، منيش به ره و دلناسكي و سوز... دلدارو سرودي ته ي ره قيب دوو ديوي يه ك دراون، من و دلناسكي... ته ي ره قيب بو بهر گري كردن له نه ته وه قه لغان بوو به پروي دوژمنان، دلناسكي منيش بوو به نه خو شي و روو بهرووي پزيشكاني كردمه وه، تهوانه كه من، كه بو ته ي ره قيب هه لئاستنه سهر پي، تهو پزيشكانهش نه زانن كه ده يانه وي دل ي من به داو و ده رمان چاك بكه نه وه! دلدار كه وته سهر ده مي كه ته ي ره قيب له بري تهوي وهك جوانكاري شيعري سهر بكريت، وهك دژ بو نه وه پيناسه ي ده كري، منيش

که وتمه دنیایه که دل بهرگه‌ی بازاره‌کانی ناگری، نه دلدار له شیعر ده‌بیته‌وه،  
نه منیش بهرگه‌ی نه‌خوشی دل ده‌گرم!

## خه یالی کتیب

من هر ته نها منیکی زمانه وانی نییه، به لکو ته و منه کلتورییه  
به رفره وانه یه، که هه موو داتا کانی زمان و تاین و ته ده بی له خؤدا هه لگرتووه.

کتیب نازادی تاك ده چه سپینی و ده سولات ره تده کاته وه. یه که میان هر ته نها  
به یوه ندی به وه وه نییه کتیب ته نیامان ده کات، به لکو په یوه ندی به وه وه هه یه که  
ده رگا و په نجه ره کانی می شکمان به سه ره شه ویدی که دا ده کاته وه. دو وه میان مه به ست  
ده سولاتی ره هایه، به لام له گه ل شه وهدا کتیب به شیوه کراوه کی وزه یه کمان  
پیده به خشیت که به مه عرفه ی جیا وازه به ننده، هه میشه له نیوان وزه ی  
مه عرفی و ته نیاییدا دیکتاتوریه ته هه رس دینی! له پانتایی مه عرفه دا ژیان  
به ره نگه جیا وازه کانی ده جولیتته وه، له ته نیاییدا ده سولات بی که س  
ده می نیته وه... دنیای کتیب و خه یالی خویندنه وه، دنیای رامن و هه لویست و  
بیر کردنه وه یه. هه میشه ژیان بابه تیکه مرؤف به ره له وه ی مامه له ی له ته کدا  
بکات و هاوژیانی بکات، ده بی بیخوینتته وه، ده بی تیبگات.

له دنیادا، کتیبی یه کهم خوینه‌ری یه کهمی نوسراوه، چاو وشه کانی سه‌ر لاپه‌ره کۆ ده‌کاته‌وه، گوی ده‌نگه‌کانیان به یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت و لووت بۆنی کاغه‌زو مه‌ره‌که‌ب و به‌رگ، په‌نجه‌ نه‌رمی و زبیری لاپه‌ره‌کان هه‌ست پێدیه‌کات و هه‌ندێجاریش تام. خویندنه‌وه به‌ شیوه‌ کراوه‌که‌ی هه‌ولێکه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مرۆف، بۆ به‌ مرۆفکردنی دنیا، هه‌ولێکه‌ بۆ سه‌ه‌وزکردنی سروشت له‌ پیناو ژینگه‌یه‌کی پاک‌تر بۆ مرۆف... خویندنه‌وه هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌سته‌یی نییه‌، به‌لکو پێشوازیکردنی مانایه‌... یه‌که‌م کتیب که‌ خویندوو مه‌ته‌وه‌ کتیبی (دزو قازی) یه، ئەو کات هه‌ولێر کتیب‌خانه‌ی زۆری تیدا نه‌بوو، به‌لام من هه‌ولێرم بۆ کتیب‌خانه‌ نه‌دیوه‌وه، کتیبی دز و قازیم چۆن ده‌سکه‌وت؟ نازانم. ده‌زانم هاوین بوو، تازه له‌ پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی بۆ پۆلی چواره‌م ده‌چوم، له‌گه‌ڵ باوکم بۆ مالی (پلکه‌ نایشی) ی (وه‌ستا عه‌زیز) که‌ ده‌کاته‌ خوشکی مامۆزتم له‌ گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌ ده‌چووین، له‌ ریگا یه‌که‌م کتیب باوکم له‌ کتیب‌خانه‌ی (گه‌ردی) ی بۆی کریم، ئەویش چه‌ڕۆکی سی‌ پیاوی کورد بوون، که‌ بۆ کارێک سه‌فه‌ری به‌غداد ده‌که‌ن و شه‌وی له‌ (هوتیلی هه‌ولێر) نزیک هه‌راجخانه‌ داده‌به‌زن و کیچ و ئەسپی به‌خێره‌اتنیان ده‌که‌ن و شه‌و تا به‌یانی خزمه‌ت به‌و سی‌ کورده‌ غه‌ریبه‌ ده‌که‌ن. ئەو کات هه‌ر ته‌نها وه‌ستا عه‌زیزی مه‌لا غه‌فور چه‌پ نه‌بوو، شیوعیی بوون جوگرافیایه‌کی گه‌وره‌ی فه‌راهه‌م کردبوو... کیچ و ئەسپیش شوینی زۆریان له‌سه‌ر جه‌سته‌ی مرۆفی هه‌زار به‌ر ده‌که‌وت! وه‌ستا عه‌زیز برازای (مه‌لا عوسمان) بوو، مه‌لا عوسمان بن عامی باوکم... باوکم هه‌موو جارێ قسه‌یه‌کی مه‌لا عوسمانی زۆر دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ده‌یگوت: ئای عه‌زیزی شیوعی چۆن مالی منی وێران کرد، مه‌لا عوسمان باوکی (حه‌مید عوسمان) ئەندامی سه‌هرکردایه‌تی حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی پیاویکی له‌ قسان ده‌وله‌مه‌ندو له‌ په‌یکه‌ر گه‌وره‌و به‌ کار بوو، عه‌زیز به‌ شاگردی دوکانه‌که‌ی داده‌نی و ئەویش ده‌ست له‌ پارهی دوکانی به‌قالبیه‌که‌ی ناپارێزیت و ته‌خشان په‌خشان ده‌کات.

كودەتاي رەشى شوبات، كودەتاي بەعسىيەكان لە 1963/2/8 حوكمى جەنەرال (عەبدولكەرىم قاسم)ى كۆتايى پېتھينا، لە ھەمان رۆژدا جەنەرالى لە سىدارەداو ژيانى لە ناو برد، لە 1963/2/14 كودەتايچىيەكانى بەعس جەنەرال (عەبدولسەلام عارف) وەك سەرۆكى نوڧى كۆمارى عىراق دامەزراند.. بە كۆتايى ھاتنى حوكمى قاسمى بارى شىوعىيەكان زىتەر بەرەو لىژنى بۆوھ و حىزبى شىوعى قوتابخانەى رۆشنىرىيى وەك دوكانەكەى مەلا عوسمان پەرت و بلاؤ بۆوھ... كودەتايچىيەكانى بەعس بۆ چارەسەر كەردنى بارى تىكچووى ولات و مەسەلەى كورد بەياننامەى 9ى ئادارىيان لە ھەمان سال دەر كەرد و بە شىوھىەكى كاتى شەرىيان لە گەل شۆرشگىرپانى كورد بە سەرۆكايەتى (مەلا مستەفا بارزانى) راگرت، ئەو ھودنەيە ئەوھندەى دىكە بارى كۆمۇنىستەكان و رۆشنىرىيى نالەبار كەرد و بەعسىيەكان دووبارە دەستيان بە راوھوونانىيان كەرد و سەر كەردەكاتىيانى زىندانى كەردن...

ھەمىد عوسمان سالى 1949 وەك يەككە لەسەر كەردەكانى لىژنەى ناوھندى حىزبى شىوعى عىراقى لە (نوگرە سەلمان) لە گەل كۆمەلەك كادىرى پىشكەوتوو (سالم عوبىد نوحمان و نافع يونس و ئىبراھام شائول و زەكى خەيرى...) زىندانى دەكرىن، دواى ئەوھى شىوعىيەكانى زىندانى نوگرە سەلمان مانگرتن لە خواردن رادەگەيەنن و داوا دەكەن لەو بىبابانە بۆ زىندانى سىياسى بىبانگوازەنەوھ... پاش بىست و يەك رۆژ لە مانگرتن، حوكمەتى ئەوسا رازى دەبى و ھەندىكىيان رەوانەى زىندانى بەغداد و ھەندىكى دىكە رەوانەى زىندانى (كوت) دەكرىن، ھەمىد عوسمان بەر زىندانى كوت دەكەوت، سالى 1951 بە ھاوكارى كۆمەلەى زىندانىيان لە رىگاي ھەلكۆلنى رىپرەوتك لە نىو ژوورى زىندانەوھ رىگايەك بۆ ھەلاتن دەكەنەوھ بە ئاگادارى حىزب ئەو كۆمەلە زىندانىيە شىوعىيانە كە ھەمىد عوسمان رابەرايەتى دەكەردن، پىكەوھ لە زىندانى كوت رادەكەن، بەلام

له بهر ئه وهی سه رکردایه تی حیزبی شیوعی له کوت ناتوانی ئۆتۆمبیلییان بۆ دابین بکات، به پێی به ره وه به عداد ده رۆن و جگه له هه مید عوسمان زۆر به یان ده که ونه وه ژێر دهستی پۆلیس... باوکم ئه وه حیکایه ته هی زۆر ده گێرایه وه و ده یگوت مه لا عوسمان که س نه ما بۆ به ردانی هه مید خۆی نه خاته مالیانه وه، که چی حکومه ت زیتر شیوعیه کانی له زیندان ده نا، حیکایه ته که ی باوکم ئه وه بو، کاتی که هه مید عوسمان له زیندانی (نوگره سه مان) زیندانی کرابوو... مه لا عوسمان و خێزانه گه وره که ی عه یشی بۆ زیندانی نوگره سه مان بۆ سه ردانی ده چن و داوای چاوپێکه وتنی ده که ن... لێ سه رراوانی زیندان پێیان ده لێین ئیوه له هه ولیر وه هاتوون چی ئه ون؟ مه لا عوسمان ده لێی من باوکی ئه وم... کاتی که هه وال به هه مید ده گه یه نن و ده لێن باوکت و دایکت له هه ولیر وه بۆ بینینت هاتوون، ئه و پێیان ده لێی هه موو خه لکی عیراق باوک و دایک و که س و کاری منن! قسه ی شیوعییان هه میشه ناوکتا میزو له هه مانکاتدا توونده، له ئاستی که ی به رز دایه وه خه لک تێیده گات، راسته وخۆ و ناراسته وخۆیه، قسه ی شیوعییان مه ته سل و مونه سیله... لێ سه رراوه که قسه ی شیوعییان به مه لا عوسمان و خێزانه که ی ده گه یه نییت، ئیتر ئه وان جگه له دلشکان و گه رانه وه یان بۆ هه ولیر هیچی دییان به ده سته وه نامینی... مالی ئیمه زۆر سه ردانی مالی مه لا عوسمانان ده کرد، به لام ئه و جاره به تابه تی داوی گه رانه وه یان له به عداد هه موومان به سه ردانی چووین بۆ لایان... که گه رانه وه مالی خۆمان، دایکم به خه مه وه به باوکی گوتبوو: عه یشی زۆر به و قسه یه ی کوره که ی زۆر به قسه ی شیوعییان تیکچوو وه هه میشه له بهر خۆیه وه قسان ده کات، عه یشی به و دلشکانه وه سه ری نایه وه، مه لا عوسمان ئه و دلشکانه و قسه ی شیوعییانی وه که به خشش بۆ گه راپه وه! چونکه ئه و سه ردا نییه زۆری به سه ردا تێنه په ری هه مید عوسمان و چه ند هاوڕێیه کی زیندانیان بری و رایانکرد.

کتیب و گوڤارو روژنامه ی زۆرم له مائی مه لا عوسمان بهر چاو کهوتن، کتیب و روژنامه و گوڤاری رهنگاوهرهنگم له مائی کاک مونعیم و جونهیدی برای بینی، کاک مونعیم دوو خوشکی هه بوو به کتیبان (سوهه یله) و خوشکیکی هه بوو ناوی (روژیده) بوو، سوهه یله فه مانبهر بوو، روژیده له زانکو ده یخویند و بهرده وام کتیبی به دهسته وه بوو، کتیبکی وه ک سیپاره هه میسه له نیوان کتیبان سه ری دهرده هیناو روژانی زۆری پیچوو تا ناوه کهیم بو خویند رایه وه و ئیستاش ناوه کهیم بیر ماوه، کتیبی (الرساله) ی شه بو عه لای مه عه ری، شه و کتیبی زۆر له بهر دهستان ده بینرا، جگه له گوڤاره رهنگاوهرهنگه کان...

شه و کاته ی که باو کم کتیبی شه میر شه سه لانی بو خویند نه وه بو وهرگر تبووم من ده مزانی بستی به که می نامه، دوعا و سه لامه، ده متوانی نامه بنوسم و نامه کانم ده خویند نه وه، شه کات زه رفو کاغه زی نامه به روی هه بوو، چیژو خو شی زۆری ده گه یاند. من نامه بو (خاله مه د) ده نوسی دوا ی دوعا و سه لام ده ست ماچ کردنی داپیرم دایکی دایکم و خال و خالۆژم ده منوسی چاوی (هه دیه) ماچ ده کم، هه دیه ی کچی خال له ته مه نی مندا بو و له گوندی (خه للان) له قوتا بخانه ده یخویندو نامه ی بو ئیمه ده نوسی و من ده یخویند نه وه هه ر ده بی شه ویش نامه کانی منی خویند بیته وه.

ئیواران کتیبی روسته م و زۆراجم بو دایک و باو کم و باپیر و داپیرم ده خویند نه وه، له باسی گورزی روسته می زال خه یالمان بو پالنه وانیک کوردی به شال و شه پیلک ده چوو. شه وانو له هه مووان زیتر نه نکم شه و نه ده ی روسته می زال ییان خو ش ده ویست نیو شه و نه ده ئیمامی عه لییان خو ش نه ده ویست، ئیمامی عه لی وه ک پووش به گورزه که ی روسته می زال شه ده نوسا، بی شه وه ی زال ئاوری لیداته وه ده لی ئای له ده شتی مازنده ران چه ند به پووش و په لاشه خو گورزه که م له دوامنا به.

دهشتی ههولێر بهو هه موو پیت و بهره که تهی بهو هه موو پووش و په لاشه وه،  
 چۆلابیه که ی و بن داره کانی غاباتای کوران بۆ خویندنه وه کانی ئیمه ی قوتابی  
 چیژی خۆی هه بوو، من زۆر بهی کتیبه ئه ده بییه کانی چاپخانه ی گیوی موکریانی:  
 نالی، کوردی، سالم، وه فایه، مه حوی، صافی، ئه ده ب، ئه دیب، هه مدی، ئه هه مد  
 موختار به گی جاف، تاهیر به گی جاف، ... خویندبووه. به لام هه رگیز فری فری  
 قه ل فری و ترش و شیرین و حیکایه تی مه لای مه شه روو ... نه خویندنه وه. زۆر له  
 شیعره کانی نالیم له بهر بوو، ئه وه ی زۆر تر شیعری کلاسیزمی کوردی له لام  
 خۆشه و یست کرد، ده نگه پره که ی (شوکرولائی بابان) بوو. (سه ده وه)  
 چوارینه ی خه بیام به ته رجه مه ی (شیخ سه لام) م له بهر بوو، هه میشه حاجی  
 قادری کۆبی و مه لای گه وه له خه یال و خویندنه وه ی من بی بهش نه بوون... له  
 بن قه لای هه ولێر ریزیک دوکان درێژ ببۆوه تا چاپخانه ی گیوی موکریانی  
 تیده په راند، کاتیک ئه و ریزه دوکانه تیکدران و چاپخانه ی گیوی بۆ ته نیشت  
 پارێزگاری ئه وسا گواسترایه وه و شوورده یان بۆ قه لا دروست کرد، شوورده یان بۆ  
 ئه ده بی کۆنی کوردی و کلاسیزمیش دروست کرد... ئه و شوورده هه ر شیوه ی  
 هه ولێرو قه لای نه گۆری، شیوه ی ئه ده ب و هونه ری چاپکردنیشی به ربلاتر کرد،  
 ئه و شوورده هه ر ته نها کاریگه ری به سه ر نیگا و کلتوری مرۆشی هه ولێرییدا  
 نه بوو، به لکو کاریگه ری به سه ر ئه ده ب و هونه ریش دروست کرد... ئیتر زه مه نی  
 گیوی موکریانی به ره به ره ئاوا بوو و دالی کلتوری نوی و ئه ده بی نوی و روانگه  
 "حوسین عارف، شیرکو بیکهس، کاکه مه می بۆتانی، جه لالی میرزا که ریم،  
 جه مال شارباژیری" هاته ئاراهه، چیدی چاپکراوه کانی گیوی موکریانی  
 تینووپیته ی خوینهرانی ئه ده بی نه ده شکاند، رۆژنامه ی هاوکاری وه ک مینه ری  
 روانگه و گۆفاری به یان و کتیبی چاپکراوی به غدا و سلیمانی زیتر خۆیان له دلو  
 ده روون نزیك ده کرده وه.

هیندهم نه مابوو هونه‌ری وینه کییشان له گه‌له رۆحم تیکه‌له بییت، خه‌یالی کتیب که‌وته نیوانمانه‌وه! کتیب بوو له هونه‌ری وینه کییشانی دوور خسته‌مه‌وه و ته‌نیای کردم، هه‌ر له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووم، ماله‌وه‌م به‌ کۆمه‌لیک کتیبی نه‌ده‌بی رازاندبووه، هیشتا هه‌ر له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووم دایکم بو ناخواردن ناچاری ده‌کردم ده‌ست له‌ خویندنه‌وه هه‌لگرم، باوکم ده‌یگوت کوره‌که‌م ده‌بی به‌ پارێزه‌ر. من زوو ده‌ستم به‌ خویندنه‌وه کرد، خه‌یالی نیو کتیبام له‌ ژیا‌نی ده‌روه‌ه پێباشتر بوو، سه‌رم له‌ نیو کتیبان ده‌رده‌هیناو ده‌چومه‌وه نیو خه‌یالی کتیبانه‌وه.

(ئه‌لبه‌رتۆ مانگۆیل) خاوه‌ن کتیبی (میژووی خویندنه‌وه) ده‌لیت، "ته‌ماشاکردنی نوسه‌ر وه‌ک خویننه‌ر، یان خویننه‌ر وه‌ک نوسه‌ر، یان نوسه‌ر وه‌ک مرۆف، یان مرۆف وه‌ک نوسه‌ر، یان ده‌ق وه‌ک جیهان- هه‌موو ئه‌وانه‌ جگه‌ له‌ خه‌سله‌ته‌ جۆراوجۆره‌کانی کرده‌ی خویندنه‌وه هیچی دیکه‌ نییه‌" له‌ گه‌ره‌کی کوران (مولود ئیبراهیم هه‌سه‌ن) و (شیرزاد هه‌سه‌ن) و (نازم دل‌به‌ند) ... به‌ هۆی (نه‌سه‌ر ده‌ین داخدار)ی شاعیره‌و دراوسی و (نه‌جات عه‌زیزی) براهیه‌وه له‌ دووره‌وه ده‌ناسی، ته‌مه‌نی نه‌جات عه‌زیز له‌ من نزیک بوو و دراوسی و هاوڕێی یه‌کتر بووین، ئه‌و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی براهیه‌ی نه‌سه‌ر ده‌ین داخدار شیعریکی له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری بلاو کردبووه‌ خۆی به‌ شاعیره‌ دادنه‌او گۆرانییه‌کی فواد ئه‌حمه‌دی نویسیبووه‌ به‌ شیعری خۆی ده‌زانی ... هه‌ر له‌ ریگای نه‌جات عه‌زیزه‌وه ونبوونی ده‌فته‌ریکی شیعری نازم دل‌به‌ندمان بیست و خه‌مان بو ده‌خوارد! ئیمه‌ له‌ چاو نه‌سه‌ر ده‌ین داخدارو شیرزاد هه‌سه‌ن و نازم دل‌به‌ندو مه‌ولود ئیبراهیم ... منداڵ بووین، ئه‌وان هه‌رگیز ئاوڕییان له‌ ئیمه‌ نه‌ده‌دایه‌وه ... ئه‌گه‌رچی دراوسی بووین، به‌لام نه‌سه‌ر ده‌ینی شاعیره‌م له‌ ده‌روه‌ه نه‌ده‌بینی، شیرزاد هه‌سه‌ن و مه‌ولود ئیبراهیم له‌ گه‌ره‌کی کوران نه‌ده‌بینی؟! له‌ ریگای نه‌جاتی براهیه‌ی نه‌سه‌ر ده‌ین ژماره‌

زەردەکانی رۆژنامەیی هاوکاریمان دەدیت و هەندێجار نەجات بۆ خۆیندەوه دەیداینی بۆ مائەوێ بەرین. (فرمیسک و زام) و (بتی شکاوی عەبدوللأ پەشیوو (تریفەیی هەلبەست)ی شێرکۆ بێکەس و (تاریک و روون)ی هێمن... دواتر رۆمانی (ژانی گەل)ی ئیبراھیم ئەحمەد بۆ خۆیندەوه لە نەجات وەرگرت، لە یەكەم لاپەرە لە سووچیکدا بە قەلەمی مەرەكەبی (شیقەر) لیبیان نوسرابوو لە کتیبەکانی داخدار، ئەو زۆر سەرنجی راکیشام منیش ناوی خۆم خستە سەر هەموو کتیبەکانم، من و نەجات و مامند محەمد قادر و فەرھاد محەمد قادر کتیبمان لە یەكتر وەرەگرت، بەلام کتیبیک کە من هەرگیز نەمدەویست لیم دوور بێتەوه دیوانی نالی بوو، خۆشەویستی نالی وای لیکردم هەر کتیبیک ناوی ئەو بەینیی، یان لە بارەیی ئەووە بۆ هەول دەم بێخوینمەوه، دواتریش یەكێک بووم لەوانەیی دواي مشتومرەكەیی حەمەیی مەلا کەریم و مارف خەزەندار و مەسعود محەمدو... کەوتم. ئەو کات گویمان لە خۆمان گەورەتر دەبوو، دەیانگوت رۆمانی (دایک)ی مەكسیم گۆرکی ژیانی گۆریم، یان (چارەنوسی ئادەمیزاد)ی میخائیل شوۆلخووف... بابەت و هیزی دارشتنی ئەدەبی رووسی جیگای سەرسامی بوو، بەلام دەتوانم بلییم من سەرسامی ئەدەبی مولتەزیم نەبووم، بەشیکیی زۆری شیعەرەکانی (گۆران)م خۆشەویست، بەلام (ناگر و ژیلە) و (گولالە سوورە)ی کامەرەن موکری و قانع و مەدھۆش و دلزار و پیربال مەحمود و هییدی و پەرۆش... زۆر سەرنجیان رانەدەکیشام! حەوت جارەن دەستم بە خۆیندەوهیی ژانی گەل کرد، کەچی لە چەند لاپەرەکانی سەرەتاوە وەرپس دەبووم و دامدەنایەوه تا بۆ جاری هەشتەم توانیم بێخوینمەوه، ئەو بوو وای کرد نەجات عەزیز لە کتیبخانەكەیی داخدار بۆ بەشم بکات... ئیتر گەورە بووین و بێرکردنەوهمان بەرفەرەوان و تیگەیشتن لە کتیب ئاوەدانتر، سالی 1976 دواي ئەووە لە پۆلی شەشەمی سەرەتایی لە تاقیکردنەوهیی سەری سال دەرچووم، لە قوتابخانەیی ناوەندی زانیاری وەرگیرام، لەوی مامۆستا (محەمد خەتاب) دووبارە خەیاڵی

وینە کیشانی بوژاندمهوه، هونهرمه‌ند محمه‌د خه‌تاب زۆربه‌ی وینه ره‌شو سپیبه‌کانی ستۆدیۆکانی وینه‌گری هه‌ولێری ره‌نگ کردبوو، ئه‌و ده‌یگوت ده‌بێ به‌هره‌ی وینه‌کیشان په‌ره‌بێده‌یت ته‌گینا ده‌مری، به‌لام هه‌میشه‌ بو کتیب و خه‌یالی خۆینده‌وه‌ ده‌رفه‌ت له‌به‌ر ده‌سته‌و ده‌توانی به‌ ئاره‌زووی خۆت بخوینیته‌وه‌و کتیب هه‌لبژێرت.

به‌ تێپه‌رینی رۆژه‌کان خه‌یال ده‌بێ به‌ وشه، وشه‌ به‌ره‌و بێده‌نگی و بێده‌نگی یه‌که‌یه‌کی به‌رفه‌وانی مانا دروست ده‌کات، مانا له‌به‌ر ده‌م تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامدایه‌، ده‌زاتم ته‌نها خه‌یال ده‌ره‌قه‌تی شیعر دی، خۆم و خه‌یال، خۆم و خۆم به‌ بێده‌نگی بووین به‌ شاعیر، بۆیه‌ به‌ ئه‌رکی خۆم ده‌زانی به‌ بێده‌نگی هه‌ر کۆمه‌له‌ شیعرێ چا‌پ بکری‌ت بێخوینمه‌وه‌! له‌تێف هه‌لمه‌ت و ئه‌نوه‌ر قادر جاف و شی‌رکۆ بێکه‌س و جه‌لالی میرزا که‌ریم و هیمن و ئه‌حمه‌د هه‌رده‌ی ره‌فیع سا‌بیر و عه‌بدو‌للا په‌شی‌وو سه‌لاح شو‌ان و ئه‌بو‌به‌کر خۆشنا‌وو حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقی... هه‌موو وشه‌یه‌ک که‌ حوسین عارف ده‌ینوسی لای من جی‌گای رامان بو، تا گه‌یشه‌ رۆمان! رۆمانی دایکم خۆینده‌وه‌ به‌ ته‌رجه‌مه‌ جوانه‌که‌ی که‌ریمی حوسامی، به‌لام چاره‌نوسی ئاده‌میزاد به‌ ته‌رجه‌مه‌ی ئاره‌جمانی حاجی مارف بو من خۆش و ره‌وانتر بو، کورته‌ چیرۆکی (ته‌رم) ی سه‌لاح عومه‌ر فه‌زای فانتازی له‌لام دروست کردبوو... هیچ کاتیک نه‌مه‌یشتوه‌و چیرۆکه‌کانی محمه‌د فه‌ریق هه‌سه‌ن و شی‌رزاد هه‌سه‌ن و دکتۆر کاوس قه‌فتان و کاکه‌ مه‌می بۆتانی و ره‌وف بێگه‌رد و له‌تێف حامید و ئه‌حلام مه‌نسور و شیرین.ک و.. به‌سه‌رمدا تێپه‌رن و مشتومپی روانگه‌و ره‌خنه‌کانی فوناد مه‌جید میسری و فوناد قه‌ره‌داغی و فازیلی مه‌لا مه‌حمود و به‌کر حوسین... خه‌یالی ئه‌ده‌بییان کردمه‌وه‌. هه‌ر له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (ته‌نیایی) وه‌ هه‌تا ئیستا ده‌توانم بلێم شی‌رزاد هه‌سه‌ن ده‌خوینمه‌وه‌، ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌توانم بلێم) بۆیه‌ ده‌نوسم چونکه‌ به‌ بر‌وای من شی‌رزاد هه‌سه‌ن

وہك پيويست نہیتوانیوہ ہنگاو بنیت! شیرزاد حسہن فیری کردین بۆ ناوہوہی  
خۆمان بگہرپینہوہ... حسین عارف فیری ہونہری نوسینی کورتہ چپرۆکی  
کردین، بہ چپرۆکی (چای شیرین) فہزای چپرۆکی ہونہری کوردی گہشہ پیدآ.  
من رۆژ بہ رۆژ بہسہر وشہدا دہکرامہوہ، وشہ لہ خہون و بیرکردنہوہم دہرژآ،  
خہیال؁ جوانی پیدہبہخشی؁ شوینی جوانی لہبہر خہیال؁ سپی دہچۆوہ؁ خہونی  
سپی بہسہر سپیدا دہکرایہوہ... وشہ دنیای خہونہکانی منی جوان کرد...  
فرۆکہ؁ برایانی رایت دایانہیتناوہ؁ من وہك فرۆکہ بہ دواي کتیبہوہ بووم؁ بہ  
دواي مشتومپی ئایدیالیزم و ماتریالیزم؁ بہ دواي ہہموو ئہو کتیبہ ئہدہبیانہی  
دہکہوتنہ بہر چاوان؁ بہ دواي دالی کلتوری نوی؁ کتیبی نوی؁ کہ ہیشتا لہ  
چاپخانہ نہہاتبونہ کتیبخانہکان... ئہو کات بۆ ئہوہی نوسخہیہك لہو کتیبہ  
ئہدہبیانہی حہزمان لیی بوو دہستمان بکہوویت؁ دہبایہ ناوی خۆمان لہ  
کتیبخانہی (تہئیم) تۆمار بکہین؁ ہہموو پینجشہمووان لہبہر کتیبخانہی  
تہئیم بۆ رۆژنامہی ہاوکاری دہوہستاین تا لہگہل؁ خۆمانی بہرینہوہ؁ ہہر لہ  
نیو پاسدا بہر لہوہی بگہینہوہ مال؁ زۆربہی بابہتہکافمان دہخویندہوہ؁ پاسی  
گہرہکہکان بۆ خویندہوہ وہك کتیبخانہی گشتی وابوو. بۆ من ہہولیر و کتیب  
دوو رووی یہك دراون؁ دہزائم ئہوہندہی لہ نیو خہیال؁ و خہونی کتیبام لہ نیو  
مال؁ و خیزان نیم؁ کتیبخانہی کۆسرت و گہردی و حہیدہری و سۆلا؁ و دہزگای  
چاپ... کتیبخانہی تہئیم رووگہمان بوو.

## شۆرپى نۆي، ئەدەبى بەرگى

سالىك بە سەر ھەرەسى 1975 تىننەپەرى ھەنگاوى يەكەمى شۆرپى و كۆمەللىك رىكخراو بزاقى سىياسى بە بىرى ماركىسى لىنىنى و ماوىي و سۆشئىيال دىموكرات و بىرى ناسيونالى لە چىكانى كوردستانى باشور سەريان ھەلدايەو. لە دىيادا بزاقى رادىكالى بە شىوئەيەكى بنەرەتى برواي بە گۆرانى شۆرپىگىرانەيە و برواي بە سازش نىيە! مرۆقى رادىكالى مرۆقىكى چەپە، چەپ بە پىچەوانەي كۆنەپارىزو كۆنەخوازو كۆنەرقاتىزم و راسترە و بىر دەكاتەو، چەپ و چەپىون نواندى ھاوھەستى و ھاوسۆزىيە بۆ ئەويدىكە... ئەي بۆ كورد؟! من نامەوى قسە لە ھەرەس و شۆرپى نۆي بىكەم؟! نەك لەبەر ئەوئە پىرسىيارىكى جىدى كايەي فىكرى سىياسى كوردى نىيە، نەك لەبەر ئەوئە فىكرى سىياسى كوردى شكست لە دوا شكستى نەھىناو، نەك لەبەر ئەوئە پىرسىيەكانى شۆرپى نۆي كوردى لەسەر خۆدۆزىنەو و دىراسە كوردنى قەيرانەكانى و تەتەلە كوردنى ھەلومەرچەكانى و پىرسىيارە نۆيەكانى دروست بوو... بەلكو لەبەر ئەوئە

كوردی هیچ یه كینك لهو ره‌خانه به هه‌ند وهرناگریت؟! شه‌وه‌ش به بر‌وای من به‌شیک‌ی په‌یوه‌ندی به پاشخانی فیکری سیاسی و پاشخانی کلتورییه‌وه هه‌یه!  
 پاشخانی رۆشن‌بیری و فیکری بۆ به‌پۆیه‌بردن و رین‌ک‌خستن و ره‌خنه‌گرتن و ریزگرتنی جیا‌وازییه‌کان گرنگی خۆی هه‌یه... به‌لام له کوردستان جگه له‌وه‌ی ره‌خنه‌رووییه‌کی ناشیرین و نینگه‌تیی هه‌یه، فیکری سیاسی کراوه‌ش بوونی نییه... من نامه‌وی به‌راوردی نیوان رۆژه‌لآت و رۆژتاوا بکه‌م، دنیای رۆژتاوا پره له رووبه‌روو بوونه‌وه، له فه‌زایه‌کی ئاوادا بۆ‌چوونی جیا‌واز و تیۆری سیاسی جیا‌واز دیته ئاراهه، هی‌زی سیاسی چه‌پ و راست چالاکی ده‌نوینن، به‌لکو ده‌مه‌وی بلیم راست و چه‌پی کوردی یه‌کتر کوژی بووه، ره‌خنه‌گرتن به‌رده‌باز نه‌بووه، فره‌وانکردنی دنیا‌بینی نه‌بووه، به‌لکو ره‌شکرده‌وه بووه، یه‌کتر قبول نه‌کردن بووه، نه‌ک له‌به‌ر شه‌وه‌ی وشه‌ی چه‌پ له‌فه‌ره‌هنگی سیاسی و فیکری کوردی نامۆیه، هه‌موو شه‌و دوژمنایه‌تی و شی‌واوی و دووبه‌ره‌کی و نه‌سازانه له‌به‌ر شه‌وه‌یه که هه‌ر یه‌که له‌لایهن خۆیه‌وه باوه‌ر به‌راستی ده‌زانیت! شه‌گینا شوپرسی کوردی زاراوه‌کانی هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه خواستوه، باوه‌ر له‌بارهی راستییه‌وه ده‌کری حاشای لیب‌کریت.

وشه‌ی چه‌پ وه‌ک زاراوه‌یه‌کی سیاسی له‌بنه‌په‌تدا بۆ شوپرسی فره‌نسی 1789 ده‌گه‌ریتته‌وه، کاتیک رادیکاله‌ گۆرا‌نخوازه‌کان له‌په‌رله‌مان له‌لای چه‌پی می‌زه‌که‌ی سه‌رۆکی شه‌نجومه‌نه‌وه داده‌نیشن و راسته‌وه‌کانیش له‌لای راسته‌وه. له‌هه‌موو دنیا‌دا شه‌و گۆرا‌نکاریانه‌ی له‌ دنیا‌بینی جیا‌وازه‌وه دیتنه‌ ناوه‌وه، فه‌زایه‌کی دیکه به‌شه‌ده‌ب و هونه‌ر ده‌به‌خشن. فه‌زای شوپرس فه‌زایه‌که ره‌خنه‌و به‌رگری‌کردن ره‌هه‌نده‌کانی دیاری ده‌کات. شه‌ی بۆ کورد؟!

قوتا‌بخانه‌ی سه‌ره‌تایی خۆش بوو، وه‌ک په‌پوله بۆ قوتا‌بخانه ده‌چووین و به‌باله فری ده‌هاتینه‌وه، له‌وه‌چار خانووه‌ی که ده‌که‌وته خوار کارگه‌ی شیرێ هه‌ولپرو گه‌رکه‌کی کورانه‌وه کۆمه‌لیک منداڵ به‌یه‌که‌وه به‌ره‌و قوتا‌بخانه ده‌چوون و

دههاتنهوه، منى تهنىاي لىدهرچىت، منى تاقانهى مال، منالئىكى بىدهنگو  
 پاك و خاوين، همهمشه ئهو رىگيانهى دهگرتته بهر، كه چؤل بوو و بو به  
 كۆمهلبوون نهدهشيان، به سهر ئهو گردو چالانه هاتوچؤى دهكرد، كه  
 كورهچييهكان له دواى خويان جىيانهيشبوو! ئهو بوو مهىلى تهنىايى بهرهو رازى  
 نهبوون، بهرهو دوودلى و گومان، بهرهو چهپوونى بردم... دوودلى و گومان لهگهلا  
 من له دايكبوون، ئهوان دوو رووى منن، من به بى ئهوان ههئناكهم، وهك چؤن  
 لهگهلا پابهستبوون ههلم نهكردا! باوكم ماوهيهك دواى له دايكبوونى من له سالى  
 1963 چهكى پيشمهركايهتى دانا، له شار چهكى كارى كرده شان، بهلام  
 مهىلى (پارتى) بوونى داننا، به تايههتى له 1970-1974 وهك كاديرئىكى  
 چالاكى نيو شار، كارى رىكخراوهى رادهپهپراندد... من ههركيز بپروام به  
 پابهستبوون و به كۆمهلبوون نهبووه، ههركيز نهچوممهته نيو هيچ حيزبو  
 رىكخراوئىكى سياسى و گوتارئىكى زالى كۆمهلكاوه، ئهو قسهيه له دلوه دهكهه،  
 بهلام ئهو نوكته (لاكان) بيه به ناوبانگهم ههركيز بير ناچيتهوه، له بارهى ئهو  
 نهخؤشه دهروونيهى، كه پىيوايه بوته گههشامى، دواى ماوهيهك مانهوهى له  
 نهخؤشخانهو چارهسهركردى، بو مالهوه رهوانه دهكرتتهوه، كهچى زؤر نابات،  
 دهگهريتهوه لاي پزيشكهكهى و هاوار دهكات، كه ههر ئىستا مريشكئىك  
 هاتووته سهر رىگاكهى و ويستويهتى بيخوات، پزيشكهكه كه لىي بىزار بووه،  
 هاوار دهكات كه تو مروقى نهك گههشامى، ئهويش ديتته وهلام و دهئيت: بهلى  
 منيش ئهوه دهزانم، بهلام ناخؤ مريشكهكesh ئهوه دهزانئيت؟ سلاقؤ ژيژهك  
 خاوهن كئيبى (نوكتهكانى ژيژهك) به خوازتنى چهمكى كالا له (كارل ماركس)  
 ئهو نوكتهيه لىكدهداتهوهوه جهخت لهوه دهكاتوهوه كه ئهوهى گرنگه رازيكردى  
 خود نييه، بهلكو رازيبوونى كالايه-مريشك- ئهوهى گرنگه گؤرئىنى

مامه له کردمان نییه له گهلا کاللا، به لکو خودی کالایه که چۆن له گهلا ئیمه دیته وه.

من ده لیم ئه وه م که هم، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم .. قسه ی پۆلیسی نایدیۆلۆژیی هه رچی بیت، ئه وان سه ره به ستن چۆن بیر ده که نه وه، من هه میشه ریزم بۆ بیرو پای جیاوازی ئه ویدی که هه یه، نه یاری که س نیم، من ئه وه م که هم و چیژی لیده بینم، بۆ ئه وه ی که س پیمبلت چیژ وه برگره؟! ئیمه مرۆفین کاللا نین، وه ک مامۆستای یه که م ئه رستۆ ده لیت بوونه وه ریکی کۆمه لایه تین، به ته نیا ناژین، په یوه ندی کۆمه لایه تی به یه کمان ده به ستیته وه نه ک بازار، به لام گرفتگی ئه ویدی که ی سیاسی لیره وه ده ستیپده کات له به یه ک به ستنه وه ی بازاری نایدیۆلۆژییا ... گرفتگی ئه ویدی که ی سیاسی ئه وه یه ده یه ویت وه ک ئه وان بیر بکه ی نه وه وه وه ک ئه وان خه یال بکه یین وه ک ئه وان هه لبژیرین ... نایدیۆلۆژیسته کان ده یانه وی کتومت ئه وان بیت، سارته ر له ئاماژه یه کی به ناوبانگی فه لسه فییدا به ئه ویدی که ده لیت "ئو منه ی که من نییه" به لکو ئه ویدی که یه، ئه ویدی که یه که هه موو خه سلته جه وه هه رییه کانی خودی هه یه، له بیر کردنه وه و نازادی و یست ...

من ئه وه م که هم، هه میشه له جوله دام بۆ تیگه یشتن و راقه کردنیکی دیکه ی جیاواز، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم، هه میشه دوای خویندنه وه ی ماتریالیزم، نایدیالیزمیش ده خوینمه وه، هه ز ده که م له دوای خویندنه وه ی مارکسییه ت، بزائم ئه نتی مارکسی چی ده لیت! بزائم ناسیونالیزم چۆن بیر ده کاته وه، له دوای خویندنه وه ی شیعه ره کانی له تیف هه لمه ت، ره خنه کانی نازاد عه بدولوا حیدیش ده خوینمه وه ... له سه رده می ده سه لاتی به عس باو کم باجی زۆری پارتیبوونیدا، منیش له رووی ده روونییه وه باجی بیلایه نی! ئیتر پیر بووم، پروا نا که م له کۆمه لگای تۆتالیتارییدا بتوانی تاکیتی به سپینی، بتوانی بلێی ئه وه م که هم، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم!

من ته نیام، ته نیایی خۆم به خویندنه وه دهوله مه ند کرد، کتیب وای کرد زیتر خۆم بم، من ته وه م که هه م، هه لگری ئیگۆیه کی تایهه ت، وه ک فرۆید ده لیت ئیگۆ له کوی بیت من له ویم، به لام ده زانم هه یچ منیکی خویندنه وه، منیکی کامل نییه، خویندنه وه به رده وام (من) ی نوی دروست ده کاته وه! پۆل ریکۆر له یه کینک له نوسینه کانیدا ده لی کاتیک ده خوینمه وه (من) ی خۆم روت ده که مه وه، بۆ ته وه ی له ریگای خویندنه وه وه بگه مه خودیکی دیکه ی نوی. منی خوینهر له ریگای ئاگامه ندی و به رده وامی، پرۆسه ی تیگه یشتن فه راهه م ده کات، چونکه بوونی ئاگامه ندانه چرکه یه که له چرکه کانی بوونی راسته قینه، کاری ته ده به یش چرکه یه کی وجودیه، هه ر کاتیکیش هه ر دوو چرکه که به یه کگه یشتن، ئیدی دیالۆگ له سه ر به مای به بیره یتانه وه و تیبینکردن دروست ده بیت و له ریگای به بیره یتانه وه و تیبینکردنه وه حه قیقه تی بوون ئاشکرا ده بیت و ته زموونی وجودییمان له نیو جیهاندا گه شه ده کات.

ته نیایی من کتیب بردی، له ریگای کتیبه وه هه ردی و هیمن و په شیو و شیرکو بیکه س و عه باس عه بدوللا یوسف و نه وزاد ره فعه ت و دواتریش جه لال به رزنجی... خۆشویست، ره زا سه ید گۆل و شیرزاد حه سه نم له ریگای رۆژنامه ی (هاوکاری) یه وه ناسی نه ک له کۆلان و گه ره ک، حوسین عارفم له ریگای چیرۆکی (کانی ره جمانه) زیتر چوه دله وه... گه نج بووم دلم به ژیان خۆش بوو، دلم به گۆقاری (به یان) و (رۆشنیری نوی) ده کرایه وه، له پۆلی یه که می ناوه ندی زانیاری پر بووم له وه ی ته ده بی و له وشه، دلم به مامۆستای کوردی (بابا عه لی به رزنجی) ده کرایه وه، ده مزانی مامۆستا قهره نی ته سه وه چۆن بیر ده کاته وه... جگه له بلاکراوه ی ته ده بی که به دیواری قوتابخانه هه لمانده واسی به شه داری ئاهه نگی قوتابخانه کانم ده کردو شیعرێ حه ماسی هه ژارو هیمن و په شیوم ده خوینده وه، پیش ته وه ی سیستمی خویندن به عه ره بی بکریت، زۆر له کتیبه

میژووویه کانی تاییهت به کوردم خویندهوه، پیش ئهوهی (نهوزاد عهلی ئهجهد) کۆمه له شیعیری (پۆلوی ژووری نوتهک) چاپ و بلاو بکاتهوه، ئیمه هاوهلی گهڤهک و هاوهلی قوتابخانهی زانیاری بووین، زۆر جارمان به لای مائی نهوزادا دهچوم بۆ ئهوهی بهیه کهوه ریگای قوتابخانهی زانیاری بگرینه بهر، له بن دار قهیسویه کانی غاباتای کوران ده مانخویند، رۆژانی ههینی به نیو سهیرانکه راندا دهسوراپنهوه و پر به بهژنی خۆمان چاومان له کچان دهکرد، له شایه دهستهی گهنجانی گهڤهکی کوران که زۆر جارمان (که ریم گیان پۆلا) به بهژنی زرافیهوه گۆرانی و بهندی بۆ دهگوتن، دهبوینه بینهر و خۆزگه مان به ههینی و چوار شه مهیه کی به هاری دیکه ی سه ر با به گور گور دهخواست.

قوتابخانهی ناوهندی زانیاری خووش بوو، به دزییه وه باسی کوردایه تی و کۆمۆنیست و پیشمه رگه مان دهکرد و چیژمان له وه دهبینی وه ک گهوره کان قسان به دزییه وه دهکهین، چیژمان له وه دهبینی به ره به ره گهوره دهبین، چه ند گهوره دهبووین ئه وه نده زیتر چاومان دنیا ی جوانتر دهبینی، چه ند دنیا مان به رفه روان دهبوو، ئه وه نده گویمان بۆ قسان ده کرده وه. له پۆلی یه که می ناوهندی له هه موو روویه که وه چالاک بووم و له ژووری نیگار کیشان به یارمه تی هونه رمه ند محمه د خهتاب وینه م ده کیشاو بۆ قوتابخانه یاری تۆپی سه به ته م ده کردو به شداری چالاکی ئه ده بیم ده کرد، خۆم له ئیتحادی ته له به دوور ده خسته وه... له کۆتایی سالی 1978 دهنگۆی ئه وه هه بوو، که کادیرو لایه نگرانی حیزبی شیوعی له شاخ گیرساونه ته وه و شان به شانی هیژه کوردیه کان هیژی چه کداریان پیکه ئیناوه، یه که م کهس له ژیانم داوای ئینتیمابووم لیبکات قوتابیه کی موو زهردو باریکه له ی دهم به پیکه نین و له خۆم به ته مه نتر بوو، له پۆلی دووهم به ناوی (عهزیز) زۆر لیم نزیك ده بۆوه، هه تا رۆژێک له ریگای هاتنه وه مان له قوتابخانه پییگۆتم بۆ نایه یته ریزی ریکه خراوه کانی حیزبی شیوعی؟ ئه وان به بنه ماله شیوعی بوون، من به سه ر زمانم داها ت و گوتم من ده مه وی خۆم بم! ئه و



وههم و بۆقه باره‌ی سروشتی خو‌ی و ریژه‌گه‌راییی گه‌رایه‌وه... (میشیل فۆکۆ) ده‌یگوت: کۆی فه‌لسه‌فه دژ به ئەفلاتوننه، هه‌موو فه‌یله‌سوفیک ده‌بی دورو نزیکی خو‌ی له ئەفلاتون دیاری بکات، ئەوه پێوه‌ری فه‌لسه‌فه‌یه! پێوه‌ری ئەده‌بی به‌رگریش به‌پێی دورو نزیکی له‌ خو‌نی میللەت و خه‌می میللەت و وه‌ستان به‌ دژی دوژمن و په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی ره‌خنه‌ پێوانه‌ ده‌کری... ئەده‌بی به‌رگری سالانی 1970ی کوردی جگه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی ره‌مز به‌ شیوه‌یه‌کی قوڵتر و فره‌وانتر، هه‌ندی خه‌سله‌تی دیکه‌ی خسته‌ ناوه‌وه‌ ئه‌ویش یاخیبوون و ته‌مومژی، ئیقاعی خێرا بوو... من ده‌زائم ئەده‌ب پرسیار کردنه‌ له‌ تاریکی، ئەده‌ب هونه‌ری جوانیه‌وه‌ ناشی بار بکری، ناشی وه‌ک سیاسه‌ت و ئایدیۆلۆژیا سه‌رکه‌وتن و دلنیا‌یه‌کان بنوسیته‌وه‌، ده‌زائم زمانی ئەده‌ب و زمانی سیاسه‌ت به‌ یه‌ک ناگه‌ن! سیاسه‌ت له‌ راسته‌وخۆ، راسته‌وخۆتره‌ و قسان ده‌بیری، هه‌لگری تووندوتیژی و بانگه‌شه‌کردن و بریاره‌ نه‌ک مانا، ئەده‌ب ناراسته‌وخۆ و جیاوازه‌، زۆرتترین نه‌رم نیانی و مانا له‌خۆ ده‌گریت، یه‌کیک له‌و خه‌سله‌تانه‌ی که‌ داهینانی ئەده‌بی هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری نابیت هه‌لچوونی زمان و نیگه‌رانی و چه‌پبوونه‌، یه‌که‌م و دووه‌میان به‌ریه‌که‌وتنی پرسیاره‌کانی سه‌رده‌م و دنیا‌ییی به‌رجه‌سته ده‌که‌ن و چه‌پبوون له‌ رازی نه‌بوون له‌وه‌ی هه‌یه‌و به‌رده‌وامی و قبول‌کردنی ئەویدیکه‌ی جیاواز دیته‌وه‌، ده‌مه‌وی بلیم داهینانی هونه‌ری هه‌میشه‌ شیعه‌ریه‌ت به‌ره‌م ده‌هینیتته‌وه‌. داهینان له‌ پرسی جیاواز و به‌رده‌وامی و ئاستی به‌رزی زمان و خو‌نی ره‌نگاو‌ره‌نگ و جوانیدا‌یه‌.



سه‌عات له چاوه‌پروانی، گارسۆنه‌که دیته‌وه ده‌لیت: سه‌رتومان نییه، به‌س شیریشمان نییه، بۆ قاوه‌یه‌کی بی شیرت بۆ دروست نه‌که‌م.

له شاری هه‌ولێر هه‌میشه چا خواردنه‌وه باو بووه، نه‌ك قاوه! ته‌وه حه‌قیقه‌ته، حه‌قیقه‌ت کراوه‌یه‌کی دیاریکراوه! ته‌و براده‌رانه‌ی له ده‌ره‌وه به سه‌ردان بۆ کوردستان ده‌گه‌رانه‌وه له دانیشتنه‌کاندا داوای قاوه ده‌که‌ن، ده‌لێن قاوه مێشکمان به هیز ده‌کات، ته‌وه نوکته‌ی زۆرمان بیر ده‌خاته‌وه، واز له‌و براده‌رانه‌ی هه‌نده‌ران ده‌هینم، چونکه په‌یوه‌ندی نوکته‌ی قاوه و رۆمانی کوردی بوو، توانی ئاسۆی چاوه‌پروانیمان بۆ سه‌رتوو و شیر بگۆرپیت! ته‌و نوکته‌یه ته‌ماشامان بۆ رۆمانی کوردی له‌ده‌ره‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه ده‌بات، به‌لام سه‌رتوو و شیر سه‌یرکردنمان له ناوه‌وه بۆ ده‌ره‌وه ده‌گۆرێ... من سالی 1978 پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی بووم، ناوبانگی سه‌رتوو و ماستی هه‌ولێر زۆر له پێش رۆمانی کوردی بوو! نه‌ خه‌ونی جه‌میل سائیب، نه‌ مه‌سه‌له‌ی ویژدانی ته‌حمه‌د موختار جاف و نه‌ پێشمه‌رگه‌ی ره‌حیمی قازی، تامی ماست و سه‌رتوو نه‌ده‌دا! ته‌وه‌نده‌ی چیژ له‌سه‌رتوو و ماستی هه‌ولێردا هه‌یه، ته‌وه‌نده رۆمانی کوردی له چیژی خۆیندنه‌وه دووره؟! بۆیه خۆینه‌ری کوردی له رووی کلتورییه‌وه نه‌یتوانیوه سه‌ره‌تایه‌کی خۆیندنه‌وه‌ی چیژبه‌خش له‌گه‌ڵ رۆمانی کوردی دا به‌ه‌زینیت.

هه‌نگاوی یه‌که‌م تاییه‌ته‌ندی و گرنگی خۆی هه‌یه، به‌قه‌لای دهمدی عه‌ره‌بی شه‌مۆ و زیرپنای ئامیدی مه‌نگوری و ناشتی کوردستانی محمه‌د سالح سه‌عید... ده‌لێن رۆمان؟! به‌لام ته‌واو به‌ رۆمان ناگه‌ی، ته‌وه قسه‌ی کاتی خۆیندنه‌وه‌م نییه، قسه‌ی ئیستامه، رهنگه قسه‌ی ته‌و کاته‌شم بۆ، که رۆمانی (براکوژی) نیکۆس کازانتزاکیم به ته‌رجه‌مه جوانه‌که‌ی (عه‌بدو لکه‌ریم شیخانی) خۆیندنه‌وه، له‌و‌ی به‌ رۆمان گه‌یشتم، تا به‌ ته‌مه‌رۆش ده‌گات یه‌کێک له رۆماننوسه خۆشه‌ویسته‌کامه و رهنگه زۆربه‌ی رۆمانه‌کانیم خۆیندیته‌وه... دووباره ده‌لیتمه‌وه له رۆمانه‌کانی ته‌وسای کوردی به رۆمان ناگه‌ی، نه‌ك له‌به‌ر

ئەو ەى رۆمان سنورى دىيارىكراوى نىيە، بەلكو چونكە بۆشايىيەك لە نىوان واقىيەى ئەزمونىكرراوى رۆمان و نەكردەى رۆمانى كوردىدا ەيە! رويەرى نەكردەى رۆمانى كوردى تا دەيەى ەشتاكان سنورى ديار نەبوو، بۆيە ەنگاوى يەكەمى خويىندەنەوى رۆمانى كوردى لە رويى چيۆەو ناگاتە ماست و سەرتوو، ەيزى قاوہى بۆ مېشك نىيە، كەمەك لە چيۆ و ەيزى رۆمانى كوردى ئەو دەمە ەاتە ناوہو كە ەوشيارى نوسەرانى كورد گەيشتە ئەوہى بلين رۆمانان نىيە؟! با رۆمان بنوسين... ئەوہ روييەكى زۆر لە نوكتەوہ نزيكە، ئەوہ دەيەى ەشتاكان بوو...

گەنجى چيۆى خۆى ەيە، منى پانزە سالان چيۆم لە قسەكردن و يارى كردن و خويىندەنەوہ مەكتەب دەبينى، بەلام دۆزينەوى چيۆى غاباتى كوران زۆر تايبەت بوو، دنياى غاباتى كوران دنياى سياست و وەرزش و راوہدونان و خويىندەنەوہ بوو، غاباتى كوران كەسانى جياوازى لەخۆ دەگرت، بيكارو چەقوكيش و عارەقخۆرو قوتابى و دلشكاو و ەمۆسيكسوال و شاعىرو عاشق... ەر كەسەو بە نيازى ئەوہى دارىك بىتە سىبەرى و بن پەرچىك پارىزگارى بكات، من لە غاباتى كوران خويىنەرى بن دار زەيتونەكان بووم، ئەو كات چەند چيۆم لە قسەكردن دەبينى، ئەوہندەش ەزم لە ئەدەب بوو، چەند سەيرى فىلمى ەيندىم دەكرد، ئەوہندەش گويم لە راديۆى كوردى بەغداو تاران رادەگرت، چيۆم لە عەباس مەدەو تىپى باواجى كۆيەو شەمال سائىب دەبينى، بەلاى جەميل سائىبدا نەدەچوم، شەمال سائىب گۆرانىبىتەكى لەبەر دلان بوو، بەلام لە خەوما كورتە رۆمانىيەكە درزى نەكردەيى زۆر ناشكرائى تىدا دەبينىت، شەمال سائىب شىوازىيەكى پىر جولەى ەيندىيانەى خستە نىو گۆرانى كوردى، بەلام رۆمانى لە خەوماى كاكينە زۆلم و زۆرى سەردەمى شىخ مەحمود وەكو حىكايەتبيزان دەگيپتەوہ! ئەوہى شەمال سائىب و جەميل سائىب بە يەكەوہ كۆدەكاتەوہ بە گشتى ەيزى ەونەرى و

ناشیرینی دسه لاتە، ئیستاش هیژی هونەری گۆرانیه کانی شه مال سائیب دلان دەبزیوی، ئیستاش ناشیرینی و زولمی نیو دسه لاتنی سیاسی سهرده می شیخ مهحمود له لهخوما جەرگان داخ دهکات...

له لای (نالان بادییۆ) هەرگیز ریزگرتنی ئەویدیکه به مهسهلهی خێرو شهپهوه په یوهست نییه، ئەو دهلی کاتیك له گهله ئەویدیکه ی دوژمن له شهپدا بیت، ریزگرتن ده که ویتته کوپوه؟ کاتیك خێزانە کهت له پیناو که سیکی دیکه، زۆر درندانە به جیت دههیلایت، کاتیك ناچار ده کریت قسه له هونەرمه ندیکی بی نرخ بکهیت، کاتیك زانست رووبه پرووی تاریکی ده بیته وه؟ زۆر جار ریزگرتنی ئەویدیکه بی ماناو زیانبه خش خۆی دنوینی، به هه مان شیوه رگرتن له ئەویدیکه ش! ئەو تیزه ی بادییۆ ره خنه ی زۆری به دوا ی خۆیدا هیئا، راسته ناشی له گهله ئەویدیکه ی ساخته لیبوره بین، به لام دنیای پۆستمۆدیرنه پیمانده لیت ههتا ئەگەر به شیوه یه کی له مجۆره ش تیوه گلاین، ده بی تا راده یه کی دیاریکراو وه که مرۆف ریز له ئەویدیکه بگرین، نابی ئەویدیکه هه ره ته نها له وینه ی نه یار و دوژمندا کورت بکه ی نه وه، هه ره ته نها وه که هه لگری خراپه سه یری بکه ین، هه ره ته نها رووه نیگه تیغه که ی ببینن و خۆمان به پۆزه تیف بزانی... ئەو مه یله شهپرانگیزه بوو، دنیایه ک قوربانی به دوا ی خۆیدا هیئا، ئەو تیروانینه گشتگیره، راسته وخۆ داننانه به تیرو... په ندیکی جوله که کان هه یه ده لیت: مرۆفیک رزگار بکهیت، وه که ئەوه وایه هه موو مرۆفایه تیت رزگار کردبی! به لام به رانبه ره ئەو په نده ش قسه یه که هه یه ده لیت: ئەگەر یه کیك دوژمنیکی راسته قینه ی مرۆفایه تی بکوژیت (ئوه هه یچ کوشتنیک له ئارادا نییه) ته وای مرۆفایه تی رزگار کردوو... که واته له و نیوانه دا مرۆف پیویسته له خزمه تی حه قیقه تدا بیت، هه موو مرۆفیک پیویسته به وه زیفه ی مرۆبیانه ی خۆی هه لبستیت؟! ئەوه منم، حه زم له رازی ته نیایی ئەحمده هه ردییه، عومه ر دزه بی دنیایه کی هیمن و به ورشه ی ده به خشیه میشک و ده روونم، حه زم له لیمۆی ترشی شیرزاد

عهبدو لره هجان و دهنگی عهبدو للاً دلسۆز... نه بوو، هونه رمه ندى شانۆكار ته حمده سالارو تهها بابان و دلشاد مهريوانى و مهزههري خالى گۆرانبيژو ثاياد زاخۆيى و ... رۆلى هونهري دياربيان هه بوو، دوور دوور دهكه و تهوه له شهههه شاپى نيۆ قوتابخانه، له پياهه لدا نه بى نمووده كانى ئايديۆلۆژيا و دهسه لات... دهسه لاتى سياسى و دهسه لاتى هونهري هه رگيز له كه له يه كه به راورد ناكړين... هونهر جوانى و چيژه، سياسهت ئازارو هوشيارى درۆيينه، هونهر هه ميشه مانايه كى ديكه به ژيان دهه خشيته، ئايديۆلۆژيا هه ميشه مانا به شتيك ده دات كه ماناى نيبه...

غاباتى كوران ماناى جياوازي بۆ په راويزان هه بوو، كه ليك مالى دووه ميان بوو، ئيمه قوتابى له نيۆ سه وزايى خه يال و سه وزايى غاباتدا دههاتين و دهچووين، له نيۆ گوله كانى غابات و گوله كانى ژياندا له دنيا ورد ده بوينه وه، دوور له واقع هه ر يه كه خه ونى خۆى هه بوو، هه ر يه كه پرسيارى خۆى له تاريكى داده گيرساند!! من و مامه ند محمه د قادرو ئيبراهيم ته حمده ره سول و محمه د عوسمان... من و نه وزاد عه لى ته حمده و ره شيد عه لى و مه جيد حه ميد و سه ره ه نك حه سه ن... من و فه ره اد محمه د قادرو سه باح سه ليم... من و من، هه مو پينجشه مو وانتيك چاوه رتي رۆژنامه ي هاوكارى بووين، گۆقارى به يان، گۆقارى رۆشنبيريى نو ي ره و اجى خۆيان هه بوو... كاتييك له رۆژى كوردستان كورته چيروكى (نيچيرى) (حهمه د موكرى) م خوينده وه كه يشتمه ته و براهيه كى كه حوسين عارف شاره زاييه كى زۆرى له هونه رى چيروكنوسى هه يه، ته وه حوسين عارف بوو نو قلا نه ي بۆ ته و چيروكنوسه كردبوو، ته و يش توانى له ئاستى ته و نو قلا نه يه دا بيت و به بلا و كردنه وه ي چيروكى (ناميرده كان) له گۆقارى به يان به راستى سه لماندى له ئاستى داهيناندايه، پاش چه ند رۆژتيك ده سه لاتى به عس گۆقارى به يانى له بازار كيشايه وه و موكرى ون بوو.

ھەمىشە قىسەيەك كە پېشتەر دەگوتىت پەيوەندى بە ھوكمدانەو ھەيە،  
 ھەقىقەت نىيە، ھەموو جەختكردەنەو ھەيەك لەسەر ئەو قىسەيەي كە پېشتەر  
 دەگوتىت خۆدزىنەو ھەيە لە رووبەرۈۈبوونەو، چونكە ھەقىقەت ئاشكرا بوونە لە  
 رىڭگى قىسەكردەنەو، ھەموو رووبەرۈۈبوونەو ھەيەكى ھەقىقىش ئازارى خۆي ھەيە،  
 گىرپانەو ھى كوردى بەرە بەرە بە ئازارەو گەورە دەبوو، بەلام ۋەك پىۋىست  
 نەيتوانى ئازارەكان لە فۆرمىكى تازەو كراو ھەدا بىخەملىنى، نەيتوانى ناۋكۆيەكى  
 فرە رەھەند بۆ خەيال فۆرمەلە بىكات، نەيتوانى چىژى خەون و دىنبايىنى خۆي  
 رابگەيەنى... منىش پىم دەنايە قۇناغىكى دىكەي ئازارو خەون و خويىندەنەو،  
 قۇناغى سىيەمى ناۋەندى، بەعس و سەدام ھوسىن فەزايەكى پىر لە ترسىان  
 دروست كىرەبوو، بەعس خۆي تارىك و ھەموو دىناش دەبايە بۆ ئەو رۇناك بىت،  
 بەعس دەچوۋە نىۋ ھەموو تارىكايەكان، لە نىۋ دەروونى ھەمووان بە دواي  
 خۇيدا دەگەرا، غەمى گەورەي ئىمە رەتكردەنەو ھى خويىندى ھەندى لە وانەكانمان  
 بە زمانى عەرەبى نەبوو، غەمى گەورەي ئىمە پاراستنى دەروون و مەودا بوو  
 لە گەل ھىزى بەعس، بەعس ۋەك كارەبا كوردى دەگرت، بەلام خويىندى وانەي  
 مېژوو و جوگرافيا بە زمانى عەرەبى كوردى زىندانى نەدەكرد... ئەمپرۆش بە  
 جۆرىك لە جۆرەكان غەمى گەورە خۆ دوورخستەو نىيە لە خويىندى و خويىندەنەو  
 بە ھىچ زمانىك، غەمى گەورە پاراستنى مەودايە لە گەل دەسەلات، بەلام زمانى  
 عەرەبى و بەعس دوورە، ھەر ئەو رۇژانە بوو لە تەنىشت ھىزى بەعسەو ھە  
 شۆرشى 1979ى ئىمام خومەيىنى لە ئىران ھىنايەو ھەسەر تەخت...

بەيانى رۇژى 1979/3/2 من و نەوزاد ەلى ئەھمەد بەرەو قوتانخانەي  
 زانىارى لە گەل قىسان دەروىشتىن، من لە ناۋەو ھۆم بۆ دەرفەتىك ھەلگرتبوو،  
 كۆچى دوايى مەلا مستەفای بارزانى لە نەخۇشخانەي واشنتون بۆ نەوزاد باس  
 بىكەم... شەو (رادىۋى مۆنتىكارلۇ) بلاۋى كىرەبوو، بەلام نەمدەزانى چۆن ئەو  
 ھەوالە بگەيەنم، دلم لەلايەكى دىكە بوو، ترس زال بوو، رووبەرۈۈبوونەو ئازارى

خۆی هه‌بوو، به‌لام دواچار به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌ی قسه‌ی خۆم کرد

...

پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی دنیا‌یه‌کی شیرینی پر له‌ زانیاری بوو، قۆناغی‌کی تاییه‌تی فی‌ربوون و ناشنابوون بوو به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه، قۆناغی پێگه‌یشتن و تیگه‌یشتن... هه‌میشه‌ چالاکیه‌کانی خۆم له‌ بلا‌وکراوه‌کانی دیواری مه‌کتبه‌ی گۆرپه‌پانی یاری و ته‌خته‌ ره‌شی پۆل ده‌خسته‌ به‌ر چاوان، ته‌خته‌ ره‌شی پۆل له‌ به‌ر من و دلشاد مسته‌فای خه‌تخۆش به‌ر که‌س نه‌ده‌که‌وت، من و محمه‌د عه‌لی و پو‌شۆ عه‌بدو‌للا‌و خۆشه‌وی خورشید و نه‌جات عه‌زیز قسه‌مان هه‌رگیز لێنه‌ده‌پرا، له‌ پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی مامۆستای زانستمان ناوی شه‌هاب ته‌مه‌د بوو، شه‌هاب ته‌فه‌ندی وه‌ک مامۆستا بابا عه‌لی به‌رزنجی خه‌لکی شاری که‌رکوک بوو، شه‌هاب ته‌فه‌ندی زۆر به‌ که‌می پێده‌که‌نی، رۆژیک به‌ نه‌جات عه‌زیزی گوت ته‌وه‌نده‌ ده‌مت مه‌که‌ره‌وه ته‌گینا نیتوان چاویلکه‌ و ده‌مت ده‌شکیتم، چونکه‌ نه‌جات سمیلێ ده‌تاشی ته‌گینا هه‌ر ده‌یگوت سمیلته‌ ده‌پسینم... پۆلی سییه‌می جیم له‌ ریزی په‌نجه‌ره‌ به‌لای ده‌سته‌ راست نه‌جات عه‌زیزو کانی عه‌بدو‌لجه‌بار ئاغا له‌ پیش من و سه‌دره‌دین عارف که‌ دوا‌ین کورسی بووین، داده‌نیشن، ته‌وان له‌ وانه‌ی مامۆستا شه‌هاب ده‌میان له‌ جوله‌ نه‌ده‌که‌وت، چونکه‌ مامۆستا شه‌هاب که‌ ده‌گه‌یشته‌ ناوی کانی ده‌یگوت زه‌مانی ئاغایه‌تی نه‌ماوه، وایده‌زانی بنه‌ماله‌ی کانی ئاغان، نه‌ک شاعیر!

یه‌کیک له‌ وانه‌ خۆشه‌ویسته‌کان، وانه‌ی زمانی کوردی مامۆستا بابا عه‌لی به‌رزنجی بوو، ته‌و کات له‌ ته‌ده‌بی کوردی باوی ته‌سپ تا‌ودان بوو، منیش ده‌مویست له‌ وانه‌ی زمانی کوردی ته‌سپی خۆم تا‌و بده‌م و به‌ نمونه‌ی شیعریی وشه‌کان بجه‌مه‌ رسته‌وه، مامۆستا بابا عه‌لی به‌و نمونانه‌ی من دلێ خۆش بوو، هه‌میشه‌ له‌ دارشتن نمه‌ی باشی بۆ داده‌نام... به‌لام سوریا‌لیترین وانه‌ وانه‌ی

زمانی ئینگلیزی بوو، که مامۆستا عەبدوللەتەیف چەخاچی پێی دەگوتین، هەمیشە باسی خۆی دەکرد، ئیمەش لە کاتی خۆیندەویدا هەر وشەو رستەیه کمان نەزانبا یە کسەر دەمانپەراند، مامۆستا عەبدوللەتەیف بە خەیاڵیشدا نەدەهات، زۆر جارێش که مامۆستا عەبدوللەتەیف نەهاتبا یە ئەو تێکەڵی پۆلە کە ی تری مامۆستا (مەجید عبدالرحمان) دەبووین، مامۆستا مەجیدی نوسەر و وەرگێڕ لە زمانی ئینگلیزی لە گۆقاری رۆشنبیری نوێ تەرجمەکانی خۆی بلاو دەکردەو، هەمیشە وشە ی کێپ کوایتی لەسەر زار بوو، که توورە دەبوو بە سەباح سەلیمی قژ زەردی دەگوت: سەباح سەلیم سەخیف ناوی بابت چیبە؟ سەباحیش هیمن و لەسەر خۆ دەگوت مامۆستا سەخیف، ئینجا هەمووان پێدەکەنین و ئەویش توورەتر دەبوو، سەباحی لە پۆل دەردەکرد...

وەك چۆن ئیمە ی قوتابی بە گشتی پۆلی سیبەمی ناوەندیان بری، بە هەمان شیوە رۆمانی کوردی ئەو نەکردیە ی خۆی تەجاوز کردو کەوتەخۆ، سەرەتای هەشتاکان رۆمانی وەرگێردراو بە گشتی و رۆمانی کوردی بە تاییبەتی لە گەشە دابوو و خۆینەری لەخۆ کۆکردەو! رۆمانی (نازە) ی ئیسماعیل رۆژبەیان ی لە سالی 1981 لە بەغداد چاپ و بلاو کرایەو، رۆمانی (جەمیلە) ی جەنگیز ئیتماتۆف - جەوھەر کرمانج لە عەرەبییەو کەردییە کوردی، ئەو دوو رۆمانە دوو دنیای رۆمانسییان بۆ گەنجی کورد خستە سەر پشت... رۆمانی (زەلیل) ی حسام بەرزنجی و رۆمانی (پیرەمیتردو زەریا) ی هەمەنگوای بە تەرجمە ی شێرکۆ بێکەس و (خەندەلیۆ) ی فیکتۆر ھۆگۆ، بە تەرجمە ی رەووف ئەحمەد تەعبیریان لە کۆلنەدان و هەلسانەو ی مرۆف دەکرد... لە میان ی خۆیندەو ی ئەوسای من، حوسین عارفی چیرۆکنوس لە (گەلەگورگ) دا وەك دەرووناسێك لە رێگای مەنەلۆگەو دەپێردینەو ناخی خۆمان... سەگوهری (موکری) خەملا ندینکی رەخنەگرانی شوێرش ی کوردی بوو، ئەگەرچی بە شیوەیە کە لە شیوەکان دەکەوێتە

سەر هیللی (له خهوما)ی جه میل سائیب، به لām من نه متوانیوه به باشی یه جار له خهوما بخوینمه وه، کهچی چوارده جارن سه گوهری موکریم خویندۆته وه دواتر لیکنۆلینه وه یه کم له باره وه نوسی به ناوی (شوینکاتی یه کم له دووه م و ئیستای سه گوهر) دا له سالی 2004 له سینته ری لیکنۆلینه وه ی نا چاپ و بلا و کرا وه ته وه ... رۆمانی (کوینا سیوی)ی عه زیز مه لا رهش، (هه لکشان به ره وه لوتکه)ی عه بدوللا سه راج، (شار)ی حوسین عارف زۆریان له خۆ کۆکرد بۆ وه ...

رۆمان پیویستی به مالی تایبه تی و رازه وه ی خۆی هه یه، رۆمان له مالی خۆی زیتر له هه ر شوینیک سه ربه رزترو به رجه سته تر خۆی دنوینی... ده شی گپرانه وه سوود له مالی ئه ویدیکه و ئه ویدیکه ی جیاواز و هر گریت، به لām به شیك له بنه ماکانی خۆی ون ده کات، به شیکی گه وره ی رۆمان هیژ و وزه ی خۆی له فه نتازیای مال و له سیما و هونه ری مال به ده ست ده هینی، گپرانه وه مالی پارچه پارچه بی، ناتوانیت و هک پیویست بوونی خۆی هه بیت، گپرانه وه که پشت به مالیکی دیکه ده به سته ی (فه نتازیای نه ته وه، ئاراسته ی سیاسی، دنیای ئه ویدیکه ...) ناتوانی شانازی به رووداو و سیما هونه ریه کانی خۆی بکات... مه رج نیبه مالی گه وره گپرانه وه ی گه وره بخاته وه، راسته و خۆ گپرانه وه په یوه ندی به داهینانه وه هه یه، ئه وه داهینانه رووداو ده خولقینی، خولقاندنی رووداو هیژی مانه وه ی گپرانه وه یه، هه میشه گپرانه وه ی ئیبداعی مالی خۆی و زمانی خۆی نوێ ده کاته وه، مالی گپرانه وه پیویسته زمانیکی و هسفی نوێ بۆ فه نتازیاکانی نه ته وه و ئاراسته کانی سیاسه ت و ئاسته کانی گپرانه وه ... بدۆزیتته وه، چونکه زمان ئه و کاتانه ده بزوی، که له کالابوون و به کاره ینانه بی نموده کان رزگار کراوه، زمان ئه و کاته ده بزوی، که بتوانی ستراکتۆره کانی پيشووی خۆی هه لوه شیئیتته وه، که دروشم و کلیشه کانی دنیای کۆنی ته جاوژ کردییت، زمان له ئاسته کانی داهیناندا ده بزوی، زمان له

داهیناندا رابردووی خوئی دهولمه‌مند ده‌کات، زمانی داهینان هەرگیز بۆ رابردوو ناگه‌ریتته‌وه، به‌لکو رابردوو به‌جۆریکی دیکه‌ی جیاواز به‌ره‌م ده‌هینیتته‌وه... به‌کورتی ده‌م‌هوی بلیم کیشه‌ی گپرانه‌وه هەر ته‌نها له‌ته‌عبیرکردندا کورت نا‌کریتته‌وه، له‌داهیناندا زمان هه‌میشه‌ براوه‌ نییه، زۆر جار شکستی زمان له‌داهیناندا په‌یوه‌ندی به‌ماهیته‌ی پیکه‌وه ژیان و لی‌بورده‌وه هه‌یه، مه‌رج نییه له‌گپرانه‌وه‌دا زمان هەر ته‌نها که‌نالی وینا‌کردنی رووداو بی‌ت، به‌لکو ده‌بی‌که‌نالی له‌دایک‌بوونی دنیا‌بینیه‌کی تازه‌ بی‌ت، که‌نالی له‌دایک‌بوونی ئەو شۆکه‌ بی‌ت که‌ دنیا‌بینی دروستی ده‌کات، که‌نالی دروست‌کردنی ئەو هه‌سته‌ بی‌ت، که‌ دواتر ده‌بی‌ته‌ پانتایی قسه‌کردن، زۆر جار گپرانه‌وه رووداو‌یک نییه‌ په‌سنی بکه‌ین، به‌لکو رۆشتاییه‌که‌ پیوستی به‌چاوکی دیکه‌ی بینین هه‌یه، گپرانه‌وه زۆر جار په‌سن نا‌کری، به‌لکو زمانیکی دیکه‌ بۆ وه‌سف کردن هه‌لده‌نیت...

## نیگای من و ههشتاکانی ئەدەبی کوردی

بزاڤی روانگه به‌شیکی زۆری ئەدەبی ههشتاکانی کوردی (باشوری کوردستان)ی داگیر کردبوو و بانگه‌شەیی بۆ کۆمه‌ڵی دروشم ده‌کرد له‌وانه‌ش: وتە‌ی نوێ، بیری نوێ، کرداری نوێ، له‌ رووی بیر‌کردنه‌وه هه‌نگاوێکی نوێ بوو به‌ره‌و یاخیبوون له‌ دابونه‌یت، له‌ زمانی سروش‌تامیژی گۆران و هاوڕێکانی... روانگه هه‌رگیز شۆرش نه‌بوو، روانگه یاخیبوون له‌ رووی ره‌مزگه‌راییی و زمانی ئەدەبی و هونه‌رییه‌وه، بانگه‌شەیی تیۆری هونه‌ر بۆ هونه‌رییان ده‌کرد، هه‌موو ئەوانه‌ش رووبییه‌کی نوێی به‌ ئەدەبی کوردی به‌خشی...

به‌ پرۆای من هه‌شتاکانی ئەدەبی کوردی ئەوه‌نده تارێک نه‌بوو، ئەدەبی هه‌شتاکان جگه له‌ په‌ره‌پێدانی چیژی هونه‌ری و زمان و جوانکاری، مه‌عریفه‌ی ئەدەبی قوڵتر کرده‌وه و دنیا‌بینییه‌کی بوونگه‌رانه‌ی به‌ره‌م هێنا! ده‌شی جوانکاری و زمانی مه‌عریفی و خودگه‌راییی وه‌ک سیمایه‌کی جیاوازی شیعرییه‌تی

ههشتاکان هه‌لگرینه‌وه، ده‌مه‌وی بلیم به شی‌وه‌یه‌کی گشتی ئاکامی شی‌عیرییه‌تی ههشتاکان، ده‌که‌ویته نیوان چیژو خود‌گه‌راییه‌وه.

سالی 1980 شه‌ری عیراق و تی‌ران ده‌ستی پی‌کردبوو، من قۆناعی ناوه‌ندیم ته‌واو کردبوو و رووم‌کردبوو ئاماده‌یی، له‌ مائه‌وه کۆمه‌لێک کتیب و گوڤارو رۆژنامه‌م هه‌بوو، شانازیم به‌وه ده‌کرد زۆرێک له‌ شی‌عه کلاسیکییه کوردییه‌کانم ته‌زه‌ره، هه‌ندیک شار‌ه‌زایم له‌ کیش و عه‌روزو ره‌وانی‌ژیدا هه‌یه، ده‌متوانی کیشی خۆمائی په‌نجه‌ دیاری بکه‌م، خۆزگه‌م ده‌خواست ئه‌و کتیبه‌ چاپ ببی و بیخوینمه‌وه، که‌ ته‌حمه‌د هه‌ردی له‌ باره‌ی عه‌روزه‌وه نویسیویه‌تی، ده‌متوانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بخوینمه‌وه... ته‌مه‌م خۆی له‌ 17 سالی ده‌دا، له‌ نیو هه‌موو گه‌نجه‌ به‌ کیشه‌کان، گه‌نجیکی بی کیشه‌ و خه‌نبین و ره‌وان بووم، به‌شیکی دیاری هیمنی من له‌ رووی بایۆلۆجییه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌مه‌وه هه‌بوو! ته‌مه‌م خۆی له‌ 17 سالی ده‌دا، له‌ گه‌ل کورانی ده‌رو دراوسی به‌ پانتۆلی شارستۆنه‌وه به‌ دوا‌ی کچانه‌وه بووین، نامه‌ی دل‌داریم بۆ براده‌رانم ده‌نوسی و داوا‌ی به‌شی نامه‌کانم ده‌کرد، داوا‌ی کتیب و گوڤارم ده‌کرد، به‌لام نه‌مده‌ویرا داوا‌ی ماچ و خۆشه‌ویستی له‌ کچان بکه‌م! ده‌شی قسه‌یه‌ک فری بده‌یت و بلیی "خۆشه‌ده‌ویت" بۆ ئه‌و بانگه‌شه‌کردنه‌ش ره‌وان و پاک بیست، به‌لام مه‌رج نییه‌ بزانی چۆن له‌و خۆشه‌ویستییه‌دا ده‌ژی، چۆن له‌ گه‌ل هه‌لوێست و شته‌کاندا دیتته‌وه، له‌ زه‌مانی گه‌نجیتی ئیمه‌دا پیش ئه‌وه‌ی بیر له‌ خۆشه‌ویستی بکه‌ینه‌وه، بیرمان له‌ جیاوازی چینیایه‌تی ده‌کرده‌وه، ئه‌وسا جیاوازی چینیایه‌تی بۆخۆی دیارده‌ بوو له‌ کۆمۆنیسته‌کان به‌جی ما‌بوو، جیاوازی چینیایه‌تی حیکایه‌تی زۆری ده‌گێرایه‌وه، گه‌نجان له‌ ئاکامی جیاوازی چینیایه‌تی ده‌ترسان نه‌ک له‌ مال، بیرمان له‌ ئاکامی خۆشه‌ویستی ده‌کرده‌وه! ته‌گه‌رچی من له‌ خۆشه‌ویستیدا که‌مجار نامه‌کانم فری‌ده‌دان... هه‌ر کتیبیکم بۆ خویندنه‌وه و ده‌رگرتبا به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌مگه‌رانه‌وه و ده‌متوانی باسی هیلی گشتی کتیبه‌که‌ بکه‌م، نه‌مده‌متوانی بیر

له ئاکامی جیوازی چینایه تی بکه مه وه، ده متوانی بیر له مال بکه مه وه... هه ندی کچ زۆر لیم نزیك ده بونه وه، ماچم نه ده کردن! گویمان له هاوړی به نه زمورنه کان ده بوو ده یانگوت خۆشه ویستی کرده یه نه ک بیر کردنه وه، خۆشه ویستی کرده یه ده که ویتته دره وه دی تیگه یشتنی کتیب و نه زمورن و بیره وه ریبه وه! خۆشه ویستی ته نها له کاتی عاشق بووندا ده بی به فیکر، بۆیه له کلتوری کوردیدا ده لاین عاشق کویره... له خۆشه ویستیدا به یه ککه یشتن گرنگ نییه، به لکو تیگه یشتن له جیوازی گرنگه، هه لویتست به ران بهر هاوژیان و له نوپوه ژیان خالی سه ره کیبه وه له و خاله وه حه قیقه ت خۆی بو نیاد ده نیتته وه! له خۆشه ویستیدا حه قیقه ت به شیوه یه کی باه تی دیاری نا کرێ، حه قیقه ت شتیك نییه بۆ تیگه یشتن، به لکو هه میشه خۆی به ره هم ده هییتته وه... حه قیقه ت له خۆشه ویستیدا نوینه رایه تی نا کرێ، به لکو ده گیریت؟! خۆشه ویستی چا و چاوانی نییه، بهس من له چا و چاوانی دوور به دوور نازا بووم... گه نجیکی خه ونبین و خه یالی و قۆز بووم، له نزیکه وه ده ست و پێ سپی.

غاباتێ کوران تا ده هات زیتر تیکه لی خوین و دل و ده روون ده بوو، من هه ر خوینهری بن دار زه یتونه کان بووم، به هارانی هه یینی و چوارشه ممی سه ر بابا گوړ گوړ هه ر خۆشترین رۆژانی هه فته بوون، جوله ی پێشمه رگه و چریه چری نیو گه نجان هه ر گه رمی به گیان ده به خشی، من رۆژ به رۆژ زیتر به ره و بیده نگی و به ره و ناوه دی خۆم ده بوومه وه، جوله ی پێشمه رگه زیتر ده نگی ده دا یه وه، من زیتر خه ون و خه یال و دارپشتنی زمان ده یبردم، کیشه ی من کیشه ی زمانی قسه کردن و کیشه ی رو به روو بوونه وه بوو، کیشه ی پێشمه رگه نه وه بوو کی زووتر دوژمنی زۆردار بشکینێ، من هه تا ئیستاش له نیوان وشه یه ک بۆ گو تن و وشه یه کی دیکه خه ون ده بینم و خه یال م به دوا ی ره هه ندیکی دیکه ی ناوکویی و ده لاله ت و مانا وه یه... باز نه ی دوژمنی پێشمه رگه ش هه تا ده هات گه ره ده بوو!!

(تەلیف شەفەق)ی رۆماننوسی تورک له (ل 93) رۆمانی چل ریساکەیی عەشق، بە تەرجمەیی مامۆستا (جەلیل کاکەوێس) دەلیت: "زۆریی کێشەکانی دنیا له هەلەیی زمانەوانی و بەدحالبوونیکیی سادەوێ سەرھەڵدەدەن. قەت وشەکان بە واتا ئاشکراکەیان وەرەگرە. کاتی بازنەیی خۆشەوێستی قورس و سەخت دەبێت. زمانی دەربرینەکەیشی بەسەرەچێت. چونکە ئەو شتەیی بە پەیفان دەرنابردی. تەنھا بێدەنگی دەرەقەتی دی."

من و بێدەنگی، من و شەری عێراق و ئێران بەرەو یەکتەر هەڵدەکشاین، دنیای مارکسی و ئەنتی مارکسی، رێگاخۆشکردن بۆ ئەنتی مارکسی و قەدەغەکردنی مارکسی تەواوی خەیاڵی داگیر کردبووم، خەونبین و بێدەنگی من، لەگەڵ هەلکشانی رۆمانسییانەیی عەبدوللأ پەشێوو دەنگدانەوی تیپی مۆسیقای سلیمانی و چالاکیەکانی قادر زیرەك و شوان پەرورە یەکیان دەگرتەو... تاهیر توفیق هەر رەمزی کەسایەتی و نەبەردی بوو، کەس نەبوو حەسەن گەرمیانی و محەمەد جەزای خۆش نەوی، زۆریی خۆینەران ئاگیان لە رۆژنامەیی هاوکاری و گوڤاری بەیان و شیعر و ئەدەبیاتی رەفیق حیلمی، دیوانی گۆران و لەتیف هەلمەت، مەرف خەزەندار و داغستانی من و تەرجمەکانی دیکەیی عەزیز گەردی و ئاورەجمانی حاجی مەرف و جەلال تەقی و شاکر فەتاح، رەخنە ئەدەبیەکانی ئازاد عەبدولواحید لە بارەیی لەتیف هەلمەت... بوون! لەگەڵ فەرھاد محەمەد قادر لە کتیبخانەیی گشتی هەولێر دادەنیشتین و دیوانی شیعیری دەگەنمان بە خەتی خۆمان دەنوسییەو، هاوینان بە پارەیی کریکاری کتیبمان دەکری و دەچوینە سینەما، گویمان لە دەنگی حەسەن زیرەك و شوکرلأیی بابان دەگرت...

ژیان بە خۆزگەیی ئیمە دیاری ناکریت، بەلکو ئەوێیە کە لەسەر زەمینیی واقیعیادی، ژیان و سیاسەت ئەوێ نییە، کە لە پێناسە تاییبەتیەکان و کۆبوونەوێ جۆراو جۆرەکانەوێ باس دەکرین، ژیان پەییوەندی بە تاکەوێ هەییە، سیاسەت

په یوه ندى به كږوه يه، ژيان خۇشه، سياست ترسناك! ژيان په يوه ندى كړنه به هم مو شتيك و هم مو كه سيك، سياست هره سهپناني ئابورى و بنگارى و تونودوتيزى ليدنه كه ويته وه، يه كيك له وانه گوره كاني سه دهى بيستم، نه و وانه يه بو، كه دواى سهركه وتنى شوړشى ئوكتوبه رو پيش باسكردنى دياليكتيكي مه تريالى (لينين) به روسه كاني گوت، نه وپش (نان و ناشتى) بو، نه وه نه و دوو شته بو، كه خلكى دواى سهركه وتنى شوړش دهيانويست، نه وه كابر كه چه له كه گوتى هه تا ئيستاش راسته، نان په يوه ندى به ژيانه وه هه يه و ناشتى ئاراسته ي سه ربه خوږى تاك دياري دهكات... شهري عيراق و ئيران دهنگى دابووه، به لام ژيان له خوانه بو، به عس به و هم مو ترسه ي خوږيه وه دهورى ناني دابو، به لام نان له خوانه بو، به عس ترسناك! له يه كجيا كړنه وه نان و ناشتى دنيايه كى گرتى به دواوه يه، به لام نه بوونى نان مردنى به دواوه يه، مردن له پيناو نان و مردن له پيناو ناشتى دوو شپوهى مردن، مهرج نييه يه كتر پر بكه نه وه، به لام ژيانيش به بى نه وان كورتى دينى، نه گهرچى هم مو ژيانيش نين؟! شهري عيراق و ئيران ژيانى تال كړدبو، كورد به بيانوى جيا جيا له شهري خوى ده دزيه وه، شهري دلئ ژيان ده گرى، مرؤف بى نرخ دهكات، شهري شهري جگه له ويرانه يى هيچى لى ناروى، شهري ژيان بى نرخ دهكات... به نيوانگرى سيكوټوريه ي سه روك، شهري عيراق و ئيران وهستا، ئيمام پياله ژه هره تاله كه ي خوارده وه، سه دام حوسين و كه پالنه وانى نه ته وه يى سهركه وتنه كاني دنياى كه ر ده كړد؟!

مهرج نييه هم هميشه پياوى عاقل زورترين قسه به دواى خوږيدا كيش بكات؟! نه وه گيله پياو بو، دنيايه كى پانو به رينى له باوهش گرتبو، گيله پياو له نوسينى رومانوسى تورك (عهزيز نه سين) و له توركيه وه عه بدوللا حه سه ن زاده وه ريگير ابو... له بهر نه وه ي سى جارم خوږندبووه شاره زاي هيله تاييه ت و

پيچھه ڪاني ٿيو ۽ رڙمانهه بووم، ڪوردييهه شيرينهه ڪهي عه بدوللا حه سهن زادهه ٿيو ۽ ندهي دي ٿيو ۽ رڙمانهه له بهر دلان نابوو، ٿيو ۽ ندهي من ٿاگادارم ٿيو ۽ رڙمانهه وه ڪو با به هه موو لايه ڪدا دهچوو، مالھو مال دهستاو دهستي ده ڪردو چاو و چاو دهخوئيرايه وه، گيٽله پياو وانهه يه ڪو له گه ل ديدي ڪوردي به يه ڪه وه به ڪوني ڙيان وه ده ڪران. رڙماننوسي ٽورڪ (عهه زيز نهه سين) تيروائينسي راستهه وخو و نيگهه تيفانهي ٿيمهه يو چه مڪي گيٽل خستهه بواري رهه خنهه و ليوردبوونهه وه وه، دنيايهه ڪي ديڪهه نيشان دايين، ڪه ده ڪه ويٽهه ده رهه وي تهه فسيري ڪلتورييمانهه وه! چه مڪي گيٽل له رڙماني ناوبراودا بهو مانايهه دي، ڪه ٿيمهه ڪه متر عاقل و پيگهه يشتووين له وهي بيري ليدهه ڪه يينهه وه... ڪه متر دهستان بهه شتهه ڪان رادهه گات، له وهي ده مانهه وي! ٿيمهه ههه ميههه مهه بهه ستمان ٿيو وهه نييهه، ڪه دهه ليلين، ٿيو وهي بهه ردهه وام مهه بهه ستمانهه نايلين! گيٽله پياو فيرمان دهه ڪات مرؤڙ بهه خهه يال و حهه زو ههه لو ناماقوليهه ڪانييهه وه جوانهه، پيمان دهه ليت لهه پشت ٿيو جيهانهه سادهه پاك و شهه فافهه، مرؤڙي ٿالوڙيش ههه يهه! پيمان دهه ليت مرؤڙي عاقل بهه هه موو ماناڪاني دهه ڙي، عهه قل خو دوورخستهه وه نييهه، لهه سنورهه بهه يهه ڪداچوهه ڪاني ڙيان، بهه لڪو عهه قل دروست ڪردني ريگا چارهه يهه ڪه لهه گهه ل خود... ڙيان گهه ران نييهه بهه دواي بنهه مايهه ڪي واقيعي، بهه لڪو دامهه زرانندهه! ڙيان بهه رهه سههه ڪردني پرنسيبيڪي لهه پيشيينهه نييهه، بهه لڪو داهينانهه...

لهه نيوان زماني قوتابخانهه و زماني ٿهه دهه بي دهه رايهه ڪه هه يهه، دهه رايهه ڪه لهه ماناي دياربڪراو و نازادي بيڪوتايي... بهه لام رهه نگهه بهه شيويهه ڪي گهه شتي ٿاڪامي زماني شيعري روانگهه زماني ههه شتاڪاني شيعري ڪوردي رهه مزيههه و شيعرييههه لهه يهه ڪيان جيا بڪاتهه وهه؟! زماني شيعري روانگهه بهه شينيڪي زوري زماني ٿاراستهه ڪردن و سياسيتهه و توندوتيزيهه ڪاني نيو شاري ههه لگرتبوو، زمانيڪي بارڪراو و ماندوو، زمانيڪه لهه خهه مي ٿايديو لؤڙياو شاربووندا، خهه مي گهه وهي روانگهه خوڙي لهه گوتهه و گهه ياندي ٿاراستهه ي رهه مزو ٿهه دهه بي و رهه مزو

شارستانی و ره‌مزی ناسیونالی دیاری ده‌کات... به‌لام زمانی شیعی هه‌شتاکان بالی کراوه‌ترو فرینی نازاد‌تیره، به هه‌موو لایه‌کدا ده‌چیت و به هیچ ناگات، پهرت ده‌بی و له خه‌می کۆکردنه‌وه‌دا نییه، خه‌می گه‌وره‌ی زمانی هه‌شتاکانی ئه‌ده‌بی کوردی هیچ نه‌گوتنه، بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتیرین گوتن له نه‌گه‌یشتندا بوروژینیت! له نیو روانگه و هه‌شتاکاندا ناکامی نه‌خشی زمانی شیعی هه‌ندیکیان به شیوه‌ی جیاواز سه‌رسامان ده‌کات، له روانگه‌دا زمانی شیعی شیری کۆ بیکه‌س و عه‌بدو‌للا په‌شیوو ئه‌نوه‌ر محمه‌د جاف... له هه‌شتاکاندا زمانی شیعی عه‌باس عه‌بدو‌للا یوسف و هاشم سه‌راج و جه‌لال به‌رنجی و دلشاد عه‌بدو‌للا... ره‌مزیه‌تی روانگه و شیعییه‌تی هه‌شتاکان زۆری له‌گه‌ل خۆیدا هینا، به‌لام که‌می گه‌وره کرد؟! به شیوه‌ی جیاواز له‌تیف هه‌لمه‌ت و ره‌فیق سایر... له شیعی روانگه ده‌بنه‌وه، حه‌مه عومه‌ر عوسمان و ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی و قوبادی جه‌لی زاده به شیوه‌ی جیاواز له شیعی هه‌شتاکان ده‌بنه‌وه! قسه‌کردن له باره‌ی ره‌مزیه‌ت و شیعییه‌ت به‌و مانایه نییه، که روانگه به‌تاله له شیعییه‌ت و هه‌شتاکان به‌بی ره‌مزیه‌ت هه‌نگاو ده‌نیت! روانگه سیمای زمانی لادیی جیه‌یشتوو و هه‌شتاکان سیمای جیدانۆفییه‌تی تیدا به‌دی نا‌کریت... به‌لکو مه‌به‌ستم دیارترین خه‌سله‌ته، بی‌گومان ئه‌و قسه‌یه‌م ده‌یه‌وی له‌و دیاره‌وه ئامازه به‌رووه ئیشکالییه‌که‌ی ئه‌و خه‌سله‌تانه بدات. قسه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر بشی له نیوان شیعی روانگه و هه‌شتاکاندا بیکه‌م ئه‌ویه، که ده‌قی داهینه‌رانه کۆن نابیت، به‌و مانایه‌ی که له هه‌موو خۆیندنه‌وه‌یه‌کدا رووییه‌کی دیکه‌ی خۆی نیشان ده‌دات، یان به مانا باوه‌که خۆی زیتر ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ش راسته‌وه‌خۆ به‌ خۆینه‌ره‌وه به‌نده... من لێ‌رده‌دا ناچمه نیوان تیۆری ده‌گه‌رایبی و خۆینه‌رگه‌راییه‌وه، به‌لام بی‌گومان هیچ ده‌قی‌ک به‌بی خۆینه‌ری جیاواز، بوونی نییه... هیچ ده‌قی‌کیش قابیلی خۆیندنه‌وه‌ی جیاواز نییه، ئه‌گه‌ر ده‌قی‌کی ئیبداعی نه‌بیت! به‌و مانایه‌ش

دهمهوى بلييم دهقى ئىبىداى هەرگىز ناگىرى، هه مېشه وهك قابىلى خويندنه وهى  
جياواز ده مېنىته وه...

روانگه له گىرپانه وهدا حوسين عارف قه له مېرهوى ده كرد، له شيعردا شيركو  
بينكس، دنيا بن نهو قسه يه گشتگير ناكه وپتسه وه! نه وه گفتوگوئى نيوان  
ريژه گه رى و گشتگيرى بوو مافه كانى مروفى بهرهم هينا، ليره ش قسه كام وهك  
خوينه مافى من ديارى دهكات... من ده ليم حوسين عارف وهك چيرؤكنوس و  
وهك شاره زاي هونه رى گىرپانه وه كومه ليك خوينه رى شاره زاي ناراسته كردو  
شيركو بينكس وهك سهركيشيكى شيعرى، شيعرى كوردى داپوشى!! بينگومان  
ههردو كيان كومه ليك به خششيان به دواى خوياندا هينا... له نيوان شيعرو  
گىرپانه وهدا هەرگىز گىرپانه وهى سهرده مى روانگه له كاكه مەمى بۆتانی و نه حمەد  
شاكه لى... كورت ناكريتته وه، كۆى نهو قهيرانانهى كه گىرپانه وهى روانگه تهنك  
كردبوو، به شىكى له ميانى قه له مى حوسين عارفدا هه ناسهى دهدا، دواتر  
هه موو به خششه كانى گىرپانه وهى روانگه، له ههنگاونان و پيشكه وتنى  
گىرپانه وه كانى محمەد موكرى و رووف بينگهردو سهلاح عومەرو شيرزاد هسهنو  
رووف هسهنو و حمه فەريق هسهنو و حمه كهريم عارف و عهبدوللا سهراج...  
رهنگى داوه. به پرواى من قه له مكارىبه كانى حوسين عارفى روانگه، له  
ههشتاكاندا دابهشى ته وه رەى جياواز ده بيت و محمەد موكرى و شيرزاد هسهنو  
حمه فەريق هسهن به شىكى زورىان به رده كه ویت. وهك چون شيعرى سهرده مى  
روانگه له جهمال شارباژيرى و نه نوهر محمەد جافو جهلالى ميرزا كهريم و  
سهلاح شوان... كورت ناكريتته وه، به لام قه له مكارىبه كانى شيركو بينكس  
كه مترين سهركيشى شيعريان لیده كه وپتسه وه، دهشى تاماژه به حمه عومەر  
عوسمان وهك يار و نه نوهر مه سىفى وهك نه يار بكم. هه ناسه كانى گىرپانه وه دريژ  
دهبنه وهو به رومان دهگن، به لام سهركيشيه كانى شيعر قول دهنه وهو رهوتى  
جياواز دهنه خشين!

رۆمان له سههر چهند رهگهزێك دهچنرێت، له سههر چهند رایه لێك رۆده نرێت:  
گێرانهوه، فیکر، کاراکتەر، رووداو، شوێنکات... چینی هه موو ته وانه ش به  
شیوهیهکی هونهری شیعرییهت بهرهم دههینیت... ده مهوێ بلیم شیعرییهت  
رهگهزێك نییه له رهگهزهکان، به لکو له کۆی چینیندا دهرده کهویت، شیعرییهت  
رایه لێکی دیاریکراو رابه رایه تی ناکات، به لکو له چۆنگوتن و چینگوتندا خوێ  
دهدۆزیتهوه! تهو قسه یه م که متر په یوه ندی به ره خنه و لیکۆلینه وه و تیۆره وه  
ههیه، زۆرتر له خه یالی خوینه ره وه نزیکه و له ویشه وه من وهك خوینه ری رۆمان و  
رۆمانی کوردی هه شتاکان ده مهوێ ئا مازه به دهسته واژه ی (هه لئه کردن) ی  
خوینه ری کوردی و رۆمانی کوردی بکه م، هه لبه ته هه لئه کردن وهك ده رئه نجام  
کۆمه لێك پرسه له خوڤا هه لگرتوه، بۆ نموونه: بۆ رۆمانی کوردی زوو له بیر  
ده چیته وه، بۆ رۆمانی کوردی له یاده وه ری رۆشنیری خوینه ری کوردی  
ناپارێزیت، په یوه ندی رۆمانی کوردی و کلتوری کوردی له کویوه ده ستپیده کات و  
له کوی لیکجیا ده بنه وه، رۆمانی کوردی له رووی رووداو چینی و له رووی ریتمی  
فیکرو دنیا بینییه وه چی خسته سه ره ئه فسانه و حیکایه تی کوردیه وه!؟

ده توانم بلیم گێرانه وه ی کوردی له هه شتاکاندا پیناسه ناکریت، بۆیه وه لامی  
گونجایش بۆ تهو پرسیارانه و پرسیا ری دیکه ش ته مو مژاوی ده که ویته وه! به لام به  
پروای من ته وه ی هه تا ئیستا رۆمانی کوردی پیوه ی ده تلێته وه راسته وخۆ  
په یوه ندی به چینی رایه ل و هیله کانه وه نییه، به لکو ناراسته وخۆ په یوه ندی به  
فیکرو جیهان بینییه وه ههیه! به رای من رۆمانی کوردی له رایه لئه کردنی فیکرو  
دیاری کردنی جیهان بینی سه ره که وتنی به ده ست نه هینا وه، نه وه ش په یوه ندی به  
دوو شیوه له گرفتی کار کردن ههیه: یه که م، دیدی رۆماننوسی کوردی به رانه بر  
فیکرو دنیا بینی له گێرانه وه دا ونه و خوینه ره له توپی ریتمی حاوی چینی  
رایه لئه کاند خه و ده بیاته وه، له با شترین حاله تدا دوا ی خویندنه وه، خوینه ره

دەكەوئیتەو سەر حیکایەت... دووهم، لە رۆماندا هەمیشە فیکر ئاوئیتە ی فیکرە، بێرکردنەو وەو کلتورو خەیاڵ... مەعریفە ی زەخیرە کراو رابەراییەتیان دەکات، بەلام لە رۆمانی کوردیدا رایەلی فیکر تیکەل بە چنێن دەبیت و رووداو دەبیات و کاراکتەر دەیگریتەو!! بۆیە ئەو رۆمانە کوردییانە ی لە ریگی رووداوی گەرم و ریتمی خێراو خۆینەر بۆ خۆیان رادەکێشن، دەرئەنجامی زۆربەیان لە چنێندا پەرت دەبیت و لە کاراکتەردا بە هیچ ناگات... بە کورتی یە کەمیان سەلەفییانە بابەت چارەسەر دەکات! دووهمیان عەدەمییانە بەر دەبیتەو نیۆ چنێنەو.

بەلام شیعری هەشتاکان هەر تەنھا وەك شیعرییەت و رەمزییەت پێناسە ناکریت، شیعری هەشتاکان دوو بانگەشە کاری هەبوو، سەلاح شوان و مەحمود زامدار، یە کەمیان سەر بە روانگە و دووهمیان سەر بە پیشەرەوایەتی هەشتاکان، یە کەمیان بەرگری لە هاوسەنگی و بابەتگەرایی و واقعگەرایی دەکرد، دووهمیان پەرتبوون و تەمومژی و جیهانگەرایی... یە کەمیان بانگەشە ی دیدیکی ئاسۆیی و رەمزی دەکرد، دووهمیان بانگەشە ی دیدیکی شاقولی و مەعریفە ی شیعری دەکرد، یە کەمیان سەر بە کلتوری نەتەوایی بوو، دووهمیان کلتوری جیهانی... ئەو دوو دیدە مەدلۆلگەراو دەلالەتگەرایە، ئەو دوو دیدە راستەرە و چەپرەو، ئەگەرچی هەندی جیاوازیشیان هەبوو، بەلام وەك پێویست ئامادەیی رووبەر و بوونەو ی فیکر و مەعریفە ی شیعری و دنیاینیان تیدا نەبوو، وەك پێویست ئاگیان لە تیۆری ئەدەبی نوێ و رەخنەییەکانی دنیای تازه نەبوو، وەك پێویست نەیان توانی پانتاییەکی گونجاو بۆ تیزۆرێزەکردنی مەعریفە ی شیعری و سیستمی فیکری و کلتوری ئامادە بکەن... دەتوانم بڵێم لە دیدی یە کەمیان کە ریم دەشتی و جەمال غەمبار... جیا دەبنەو، لە دووهمیان جەلال بەرزنجی و هاشم سەراج...

## له خویندنه وه وه بو خویندنه وه

ئیمه له وکتیبا نه وه فیڕ ده بین، که لیان تیناگه یین.  
"گرتنه"

خویندنه وه فهزایه، بۆیه ده خوینینه وه تاكو فهزایه کی دیکه ی جیاواز به خویمان دروست بکه یین... له تیۆری (وه رگرتن) له یه که نه چوونی دهق و خوینهر وه که یه کیلک له مه رجه بنه ره تیه کانی (ئاوئیه بوون) قسه ی لیئده کریت! بو ئه وه مه سه له یه شه ره خنه گری شه ده بی (وولفگانگ ئایزهر) سوودی له توئینه وه کۆمه لایه تی و دروونیه کانه وه وه رگرتوه بو نمونه: له بواری کۆمه لایه تیدا تیکه لبوونی دوو که سه ئه و کاته به شیوه یه کی به هیز رووده دات، که ههر یه که له وانه بتوانن ناسنامه ی کۆنی یه کتر له بیر بکه ن، له نوپوه یه کتر بناسن، چونکه له کاتی له بیر کردنی ناسنامه کۆنه کانیان ههر یه که له سه ره شه ویدیکه له ریگی خویندنه وه ی حه قیقی خو ی یان "ناشت" وینه یه که دروست ده کات، یان ته ئویلی تاییه ت به خو ی ده بی ت و ههر له سه ره بنه مای شه وینه یه ی که له یه که م ناسینه وه دروست ده بی ت، په یوه ندی نو ی داده مه زری نی، دامه زران دنی په یوه ندی نو ی له نیوان شه و دوو که سه، له سه ره بۆش و پرکردنه وه ی شه بۆشاییه، جگه له پشت به سه سن به خویندنه وه ی حه قیقی و ته ئویل شتیکی دیکه نییه، هه موو

خویندنه وه و ته ئویلێکی نوێی ده قیش رههه ندیکی جولاو و نوێ به تیروانین و بیرکردنه وهی خوینەر ده به خشیت! وهك ده زانین هه میسه تیروانین و بیرکردنه وه له سه ر ته ئویلی کۆن و پێشین، حاله ته جیگیرو په رگیره که یان کۆنه که زیتر ده چه سپینیت، به و مانایه ش هیه چ خویندنه وه و ته ئویلکردنیکی نوێ له سه ر ناسنامه ی کۆن له دایک ناییت، چونکه خویندنه وه و ته ئویلکردن له ده ره وهی ئیبداع نییه، به مانایه کی دیکه خویندنه وه و ته ئویلکردن له سه ر ناسنامه ی کۆن، زۆرجار بۆ وه هم ده گۆریت، به لام له گه له هه موو ئه وه شدا خویندنه وه و ته ئویلکردنیش وهك کرده یه کی به رد وه ام له تیگه یشتن، هه رگیز خاوه نداریتی نا کریت، به لکو فۆرمیکه له فۆرمه کانی بوون له جیهاندا، به و مانایه ش ده شی " وه هم" و " ته ئویلکردن" دوو فۆرمی هاو په یوه ست بن...

به پراوی من ده شی کۆی ئه و قسانه ته رجه مه ی سه ر بنه مای جیاوازی و ئه زموونی جیاوازی بکه یین، ئه زموونی جیاوازی سپینته رگه رایبی ده که ویتته وه، به و مانایه ش ئه گه ر به ردی بناغه ی جیاوازی له سه ر ئه زموون دروست بکه یین، ئه وه ئه ویدیکه ده که ویتته په راویزه وه... به لام ئه گه ر بنه مای جیاوازی له سه ر به یه کگه یشتن دروست ییت، ئه وه به روودا وه وه په یوه ست ده بین! له به یه کگه یشتنیکه که پشت به ئه زموون ده به ستیت، چه مکی جیگیربوون رابه رایه تیمان ده کات! له به یه کگه یشتنیکدا که له روودا ده که ویتته وه، حه قیقه تی جیاوازی رابه رایه تیمان ده کات! حه قیقه تی روودا ویش ده که ویتته نیو حه قیقه تی دنیا وه. هه میسه له به یه کگه یشتن وهك روودا، خۆم له پیناو ئه ویدیکه له بیر ده کم، ئه وه ش پرۆژه یه کی بوونگه رانه یه، بووندانانی دنیا یه له دیدیکه وه که دووره له پالنه ری ساکارانه ی مانه وه و به رژه وه ندی راسته و خۆ... به مجۆره بووندانانی روودا هه میسه جیاوازی ده خاته وه و ئه زموون جیاوازی جیگیر ده کات.

له خویندنه وهی سیمیۆلۆژیادا (دهق) کۆمه لێک دالهو ده بۆ ته ئویل بکریت،  
ئهو کاتهش دهق بوونی ههیه که ده خوینریته وه، ههچ ده قێک بۆ بوونی خوینهر  
بوونی نییه، بهو مانایهش سیمیۆلۆژیا له سههر زنجیرهیه که بۆ کۆتایی له  
به ره مه پێانه وهی (دال) ده ژیت! له خویندنه وهی هیرمینۆتیکادا (خوینهر/وهرگر)  
هۆکاری (بوونی خۆی) له به ره مه پێانه وهی مانا کانی (کار) دا ده دۆزیته وه،  
ده بۆ له کاردا به دوای دۆزینه وهی مانا کانی بوونی خوینهردا بگه رێن، له میانی  
ئهو هۆکاره وه خوینهر به هایه که بۆ (بوونی هه نوو که یی) خۆی به جۆی ده هینیت.

من له سالی 1983 له په یانگای ته کنیککی هه ولێر وهر گهیرام، ئه وسای وهک  
خوینهر بوونی خۆم له ئاویتته بوونی خویندنه وه و کتیبخانهی گشتی هه ولێردا  
ده بینیی وه، منی خوینهری بێدنگی ژووری خویندنه وهی کتیبخانهی گشتی  
هه ولێر، خوینهریک بووم له به یانی زووه وه چاره پێی هاتنی کارمه ندانی  
کتیبخانهم ده کرد، یه کهم که سی سههر لیستی کتیبه ئه ده بی و فیکریه کان،  
یه کهم که سی سههر کورسییه به جیره جیره کانی فهزای ساردو ته نیاو بێدنگی،  
دنیا ی کتیبخانهی گشتی، دنیا ی خه یالۆ بێدنگی و بێ کردنه وه، دنیا ی چێژی  
شارا وه مه عریفه ی نیو کتیبان و ونوون... کتیبه کوردییه فیکری و  
ئه ده بییه کان له (سی و پینچ) کتیب تپه پری ده کردو نه ده کرد، یان هه ر ئه وه نه  
ته نیایی منی بۆ خۆی راده کیشا، کتیبه عه ره بی و ته رجه مه کراو بۆ سههر زمانی  
عه ره بی بۆ ژمار بوون... من له ته نیایی کتیبخانهی گشتی قسان ده کهم و هه چ  
دیار نییه، هه چ شتی که له چێژی نه بینراو ناخه مه وه، ئه وهی ده یگێر مه وه  
پرسیار کردنه له تاریکی، کتیبیکه له گه ل خۆم، زمانیک، مه ستییه که له هه چ  
شتی ناکات، نه بینراوی نیو بینراوه کان، ئه وه کتیبه ته ماشام ده کات و نابۆ بۆ  
دلێ بکه م، زمانیکه بۆ خۆی دیتته گو، ده مبینی بۆ ئه وهی قسان بکات... له  
دنیا ی کتیبخانهی گشتی به ره و جیاوازی بوومه وه، به ره و تارمایی، ئه وهی

شكسپير وەك تارمايى دەيدويىنى، بەرەو تارمايى، ئەوۋى فرۆيد وەك نەست ويناى دەكات، بەرەو تارمايى خود ئەوۋى بونگەراكان قسەى ليدەكەن، بەرەو تارمايى وەك جۆرىك لە بينراوى حەقىقى، وەك جۆرىك لە نەبينراوى بينراو، ھەستى نەست، تارمايى ئەو وينا نزيكەى ليم نايىتەوۋە ھەموو شىتەكىش نيبە، ويناى خۆم كە دەشى بە ھەژمونى ناكۆكى ميژووى تەنيايى، خودئەقيني شۆرشگيرانە ناوى بەرم، وەك تارمايى تىكەلى دەبم و دەنگى دەبينم، شەوان ديناى خەوم، پيم دەلین باوكت ھاتەو، منيش ھيچم لە دەست نايەت تەنھا باوۋر كەردن نەبى، باوكتەكانى من كۆمەللىك تارمايى بوون لە نيو كتيبان قسەيان بۆ دەكردم، لە تەنيايىم راست دەبوونەو، شۆرشى من شۆرشى نيو كتيبان بو، دەزائم ئەو ھەو ھەو ھەو دەست گۆچانى كويىيە، خۇدانە دەست نەينى كتيبان، خۇدانە دەست شەوى كتيبان، خۇدانە دەست نىگەرانى! ناديارى، كتيب، تەنيايى، كۆمەللى رەگەزن لە رەگەزەكانى خۇدانە دەست خودئەقيني شۆرشگيرى و مەنەلۇگ و زمانى رۆشنييرى... زمان دەست بەسەر ھەموو رەگەزەكاندا دەگرى، دووبارە وەك تارمايى دەردەكەوينا، ئەو قسە كەردنە بەرەو قسە كەردن لە بارەى رۆحەكان، يان سەرەكانەو ھەو چۆر دەكات، سەرى ھيگل كە ماركسى دروست كەرد، سەرى ماركس كە قاليرى دروست كەرد... ئەو قاليرىيە ئامازە بۆ رۆح دەكات: رۆح تواناي لە داىكبونەوۋى ھەيە! من دەلیم تارمايىەكان ھەندىجار وەك نەخۇشى بە دوامانەو، بەرەو كوي دەچين، كى پيشمان دەكەوي، نەخۇشى، بەرەو مردن... دوور دوور دەپۆم بەرەو تۆ نايەمەو، دلنيام تارمايى گويىم بۆ ناگرى، تارمايى رۆحى باوكتەكان، من نىگەرانم ناگەريمەو، ھامليت دەگەريتەو، لە كۆتاييدا ميژوو بۆ خۆى دەگەريتەو، رابردووى رەھا بەو مانايەى كە داھاتوۋە، لە ھەموو شتى ون دەبيت، دەبين يان نابين ئەوۋىە شكسپير، شكسپير دى بۆ ئەوۋى لە بەرانبەر تارمايى سويند بخوات، بەلام من رۆيشتم، رۆيشتم... لە فرۆيدو داىستويىسكى و كافكاو، لە كامو و سارترەوۋە

له مونیف و هه‌مه‌نگوا و ئەدۆنیس و ئیدوارد سه‌عید و رامبوۆه، له بیاجی و مه‌حمود ده‌رۆیش و ئیکۆه... هه‌موو باوکه‌کانم له کتیب‌خانه‌ی گشتی هه‌ولێر جیه‌یشت، (مه‌حالی جیاواز) مایه‌وه، هه‌میشه‌ بیر له‌وه بکه‌وه مه‌حالی جیاواز بۆخۆی ده‌توانی بمینتسه‌وه، بۆخۆی؟!... ده‌بین یان نابین، ئەوه جیاوازییه‌ ده‌توانی دووباره‌ وینه‌مان بگری! ته‌نیایی و مه‌نه‌لۆگ و نیگه‌رانی وینه‌کانی منی ره‌نگ کرد...

له‌سه‌ره‌تایی هه‌شتا‌کان و ئەوه‌ی هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر دره‌نگ خووم پیوه‌گرته‌بوو، تیکدانی سیستمی شه‌و و رۆژ بوو، تیکدانی سیستمی شه‌وو رۆژ له‌ پیناو خویندنه‌وه، له‌ پیناو مه‌نه‌لۆگ، نه‌مه‌دو‌یست له‌ پیناو گرنگی سیستمی چه‌زی خۆم له‌ ده‌ست بده‌م! من و ته‌نیایی، من و بیده‌نگی له‌ گه‌ل کتیب سیستمی شه‌وو رۆژم بۆ خۆم دروست ده‌کرد... من و قالیۆم شه‌ومان دروست ده‌کردو رۆژم داده‌یینا، هه‌میشه‌ بی‌ تاقه‌تی خۆم به‌ قالیۆم و چه‌بی خه‌وتن چاره‌سه‌ر ده‌کرد، راستی خۆم له‌وه‌ی هه‌یه‌ ده‌دۆزییه‌وه، جوانیش هه‌ر له‌وه‌دایه‌، بۆ ئەوه‌ی به‌ هیزه‌وه‌ به‌ره‌و کتیب هه‌نگاو بنیم، کاتی نوستنم به‌ ئەندازه‌ی نزیک و دووری له‌ کتیب داده‌نا، هه‌میشه‌ ده‌مویست زۆرتین کاتم بۆ خویندنه‌وه‌ بی‌ت و ئەوه‌ی ماوه‌ بۆ نوستن، له‌ پیناو دروستکردنی کاتی زیت‌ر بۆ خویندنه‌وه‌ که‌مجار له‌ کاتی خۆی ئاماده‌ی خه‌وتن و ناخواردن و خۆشۆردن و دانیشتن له‌ گه‌ل ماله‌وه‌و پابه‌ندی خیزان و هاو‌پیتی... بووم، له‌ نیو هاو‌پیکانم و هه‌ک که‌مه‌تر خه‌می ناسرا بووم، که‌مجار و هه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستله‌ملائیی دنیاو ده‌وروبه‌ر بووم... دنیای من دنیای خویندنه‌وه‌ و مه‌نه‌لۆگ و ده‌وروبه‌ری من کتیب بوو، جوانترین شیعه‌و کورته‌ چیرۆکم له‌ نیو پاس له‌ رینگای نیوان مال و بازار خویندنه‌وه‌، من هه‌موو شوینیکم و هه‌ک کتیب‌خانه‌ ته‌ماشای ده‌کرد، هه‌موو کاتیکم بۆ خه‌یال و لیۆردبوونه‌وه‌...

په یمانگای ته کنیکې هیلیم به سیّ سالان ته و او کرد، له بری دوو سال، نهک له بهر نه وهی دهرنه چووم، به لکو له بهر نه وهی نه چوومه ریزی (سویای گهل) وه، که حیزی به عس شانازی پیوه ده کرد، نهوسا هر فیخواریک به راهینان و چوونه ریزی سویای گهل رازی نه بایه، نه یاننده هیشت له قوناغیکه وه به ره و قوناغیکې دی، له پو لیکه وه به ره و پو لیکې دی ههنگاو بنیت، وهک چوون من به و هه موو دوو دلّی و نیگه رانییهی خوّم هه نديک شيعرم نوسی، به لام نه مهیشت چاوی نه ویدیکه ته ماشای بکات، حیزی به عس به و شیوهیه وهفای گهل و وهفای قوتایانی تاقی ده کرده وه، منیش به و شیوهیه خوّم له دنیای نوسین تاقی ده کرده وه، به و شیوهیه ده بویه خوینکاران کرنوش بوّ دهسه لاتی سه ریزی به عس بهرن، من سالیکی خویندم له په یمانگا بووه قوربانی پابه ند نه بوون، وهک چوون چه ندین به ناو شيعرم له تاریکی نه به دی زیندانی کرد! به رانه به به عس ته نها من نا، زوړیک له خویندکاران سلیمان له و کرنوش بردن و پابه ندنه بوونه ده کرده وه، به لام به رانه به شيعره کانم ته نیا من بووم سلّ له پیشاندان و بلا و کرده و یان بکه مه وه... هیزی نه و یاخیبوون و ملنه دانهی ناوه وهی من بوّ خودی خوّم ده گه پرتته وه، به لام هیزی نه و یاخیبوون و ملنه دانهی ناخی کوردان و قوتایانی کوردو به ریه چدانه وهی هیزی عهسکه رتاری به عس به شیکې زوړی بوّ زه بری پیشمه رگه و بزاقی نه ته وایه تی کوردو میدیای چیا ده گه پرتته وه، سه ربه رزی چیا و ههستی کوردایه تی و دهنگی زولالی هه ندی له هونه رمه ندان و نوسه ران کاریگه ریه کی زوړی به سه ر به عسه وه هه بوو، وشه ههستی یاخیبوون و مهیلی پابه ندنه بوون و دژبوونه وهی ده چاند، وشه و وشه رستیک گولله بوو دلّی دوژمنی خه لّتانی ترسو ره شیبینی و ناوردانه وه ده کرد، دنیای کوردایه تی، دنیای بویری و دنیای وشه ی کراوه بوو، تا ده هات دنیای پیشمه رگه پرترو دنیای وشه به رفره وانتر و پر خه یالیتر و ده ولّه مه ندرت ده بوو...

سه‌ره‌تای هه‌شتاکان دنیای من، دنیای کامۆ سارته‌ر بوو، شیعی‌ری نالی و دنیای فرۆید و شیعی‌ری پی‌شه‌نگ! دنیای هه‌شتاکانی من دنیای شیعی‌ریه‌تی یاخی له هه‌موو دابونه‌ریتی، یاخی له ده‌سه‌لانی باو، ده‌سه‌لانی مانا، ریتم، وینه، ده‌سه‌لانی کیش و قافییه و موزیکا، ده‌سه‌لانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی، ده‌سه‌لانی ره‌وانیستی... دنیای شیعی‌ری بی‌گه‌رد، دنیای هونه‌ری جوانی و هونه‌ری وه‌شاندنی زمان و چیژ... مه‌عریفه‌ی شیعی‌ری و فه‌زای شیعی‌ریه‌ت و زمانی هونه‌ری... له بارت و تۆدۆرۆف و ریفاتی‌ر مابۆوه، به‌شیکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری سه‌ره‌تای هه‌شتاکان بۆ کلتوری فره‌نسی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌موو شه‌ه له ریگی‌ی زمانی عه‌ره‌بی یان فارسییه‌وه ده‌گه‌یشته‌، دامه‌زراندنی ده‌زگایه‌کی ته‌رجه‌مه‌ی وه‌ک "مائمون" له شاری به‌غداد کۆمه‌لانی ده‌رگای به‌سه‌ر کلتوری دنیا‌دا کرده‌وه، سالانه‌ کردنه‌وه‌ی پی‌شانگای کتیب و داشکاندنی نرخیان له لایهن و ه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری عی‌راق، ده‌رچوونی گو‌فاری (ئه‌ده‌بی بی‌گانان) له و ده‌وره‌ی زه‌مانه‌ بزاقیکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری له‌گه‌ل خۆی هی‌نا، گو‌فاری به‌یان و رۆشنی‌ری نو‌ی و رۆژی کوردستان، رۆژنامه‌ی هاوکاری... له سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا پی‌شانگای کتیب له به‌ر زۆری خۆینه‌رانی جه‌می ده‌هات، له شاری هه‌ولێر لقی چاپه‌مه‌نییه‌کانی و ه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری عی‌راق ده‌که‌وته به‌رانبه‌ر کتیب‌خانه‌ی (ئه‌حمه‌د جه‌میل) و دادگاوه، له یه‌کی له پی‌شانگایانه‌ من زۆر به‌ تامه‌زرۆیییه‌وه به‌ دوا‌ی کتیبه‌کانی فرۆیدا ده‌گه‌رام، له ته‌نیشت منه‌وه کورپیکی قورمزی و بزۆز ده‌ستی بۆ ره‌فه‌کانی به‌رده‌می من درپژ کردو کتیبیکی فرۆیدی ده‌ره‌ینا، چاوی من به‌ویوه بوو، که‌چی وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و کوره‌ کتیبه‌که‌ی خه‌لق‌کردی و ابوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌ له ئاسمانه‌وه له‌گه‌ل ده‌ست‌بردنی ئه‌و که‌وتبیه‌ته‌ خواره‌وه، منیش راسته‌وه‌خۆ ده‌ستم بۆ ئه‌و شوینه‌ درپژ کردو دانه‌یه‌کم هه‌لگرت، کوره‌که‌ پاش سه‌یر کردنی ناوه‌رۆکه‌که‌ی کتیبه‌که‌ی

خۆی داناوه له باره‌ی فرۆیدو ده‌روونشیکارییه‌وه ده‌ستی به قسان کرد، ئه‌وه که‌سه‌ی که به ئاسانی دل‌ی خۆی بۆ من کرده‌وه (رێدار ئه‌نوه‌) بوو، هه‌ر له‌وه‌ی به‌هۆی فرۆیده‌وه بووین به‌هاورپێی یه‌کترو هه‌ر له‌وه‌ی شوێنی چه‌ند کتیبی‌کی دیکه‌ی به‌نرخ‌ی نیشاندام، هه‌تا ئیستاش رێدار ئه‌نوه‌ر به‌و دل‌ه‌وه‌ ده‌ژی و منیش خۆشه‌وه‌یت... قازانجی ئیمه‌ی خوینەر له‌و پشپۆی و نیگه‌رانییه‌، کتیب بوو... دنیا هه‌رچی گرفتاری زیتر بێت، پشپۆی زیتره‌، دنیای ئه‌ده‌بی کوردی به‌و که‌مخۆپینه‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌رگا‌کانی کراوه‌ بوو، دنیای هونه‌ری ته‌شکلیلی و شانۆ ده‌رگایان کراوه‌تر... ده‌قی شانۆ پێشانگای ته‌شکلیلی خوینەر و بینه‌ری خۆیان به‌ره‌م ده‌هیتنا، یاری تۆپین و باسکه‌و سه‌به‌ته‌ چێژی خۆیان ده‌به‌خشی... سه‌ره‌تای هه‌شتاکان به‌سه‌ر هه‌موواندا کراوه‌ بوو، ته‌نها بۆ پێشمه‌رگه‌و سیاسه‌ت و کوردايه‌تی نه‌بێت، به‌عس رێگای به‌هه‌مووان ده‌دا، ته‌نها رێگای به‌ ئازادی نه‌ده‌دا، بۆیه‌ ئه‌ده‌بو هونه‌رو رۆشنیبری ده‌ستی به‌هیچ نه‌گه‌شیت، بیرکردنه‌وه‌و خه‌یالی جوان به‌داماوی مایه‌وه‌، ئازادی ئازادی، هه‌رگیز داهینان ناکه‌وتیه‌ ده‌روه‌ی ئازادی و بویرییه‌وه‌، هه‌رگیز داهینان بێ ئازادی ناژی...

هه‌ز ده‌که‌م بلیم زه‌مه‌ن ئازادییه‌ له‌ داهیناندا پێده‌گات، هه‌ز ده‌که‌م بلیم هه‌ندی شیعری (گۆران) ده‌ستی مرۆشی به‌رنه‌که‌وتوه‌، زمانی گۆران وه‌ک سروشت ده‌که‌شیته‌وه‌، له‌گه‌ڵ شینی ئاسمان به‌رز ده‌روانی! هاملیت ده‌لی (Time is out of joint) زه‌مه‌ن بوونه‌وه‌ریکه‌ له‌ ده‌روه‌ی به‌یه‌ک‌گه‌شیتن، یان ده‌که‌وتیه‌ ده‌روه‌ی گه‌فتوگۆکانی خۆیه‌وه‌، یان زه‌مه‌ن وێرانکه‌ره‌، دنیای سه‌ره‌وژێر کراوه‌! هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌ی باسی کۆتاییه‌کانیان ده‌کرد له‌ زه‌مه‌نی خۆیاندا پێگه‌شیتن، کۆتایی میژوو، کۆتایی مارکسییه‌ت، کۆتایی فه‌لسه‌فه‌، کۆتایی مرۆڤ و دوا‌یین مرۆڤ... زه‌مه‌نی‌ک بوو خۆراکی سه‌ر خاوه‌نه‌کانی خۆینده‌وه‌و راقه‌کردن و لێکدانه‌وه‌ی جیا‌واز بوون، کۆتاییه‌کان زه‌مه‌نیان بۆخۆیان دروست کرد، ده‌ش هاملیت له‌و رسته‌یه‌دا به‌رده‌وامیمان بیر بخاته‌وه‌،

چونکه شكسپير قسه له زهمه‌نی ناوه‌وه ده‌كات. زهمه‌نی هاملیت وهك داهینان زهمه‌نیكه بی پچران نوی ده‌بیته‌وه، زهمه‌نیكه له داهینانیكه‌وه ده‌چیتته نیو ئه‌ویدیكه‌وه، بارستاییهك له داهینان بونیاد ده‌نیته... هه‌موو شو‌رشه‌كان و هه‌موو داهینانه مرۆبیه‌كان ده‌یسه‌لمینن كه زهمه‌ن به‌یه‌كه‌وه‌نوسا و نییه، به‌لكو زهمه‌ن زهمه‌نی داهینان و شو‌رشه مه‌زنه‌كانه... بیگومان به‌هۆی فیکری به‌یه‌كه‌وه‌نوساوه‌وه ناتوانین به‌شیتویه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری له داهینانیكه‌وه به‌ره‌و داهینانیکی دیکه‌ی جیاواز، له شو‌رشیکه‌وه به‌ره‌و شو‌رشیکه‌ی دیکه‌ی جیاواز بگوازینه‌وه.. ئه‌گه‌ر به‌رده‌وامی هاملیت پیدراوی راسته‌وه‌خۆی ئاگایی بیته، بیگومان ناگات، بۆیه شكسپیر ده‌بجاته ده‌ره‌وه‌ی به‌یه‌كگه‌یشتنه‌وه، بیگومان ئاگایی داهینان له شاره‌زایی ده‌ره‌وه‌کی وه‌رناگریت، ئاگایی داهینان ئاگاییه به‌ساته‌وه‌خت! بۆیه ته‌رجمه‌ی ئه‌و رسته‌یه‌ی شكسپیر وهك دریدا له كتیبی (تارماییه‌کانی مارکس) قسه‌ی لیده‌كات، ده‌كه‌وێته ده‌ره‌وه‌ی گفتوگۆکانییه‌وه، به‌و مانایه‌ش زهمه‌نی هاملیت زهمه‌نی وێران‌کردنه...

له هه‌شتا‌کانی ناوه‌ندی رۆشن‌بیری عیراقیدا هیچ یه‌كشه‌مه‌یه‌ك رۆژنامه‌ی (جمهوری) بی شیعری (خه‌یری مه‌نسور) باوه‌شی به‌خوینه‌راندا نه‌ده‌کرد، هیچ ژماره‌یه‌کی گۆقاری به‌یان نه‌بوو، له پۆسته‌ی خوینه‌رانیدا گالته به‌خوینه‌ره‌ تازه قه‌له‌مه‌کانی نه‌كات، له عیراقدا گۆقارو رۆژنامه‌و هه‌فته‌نامه‌ نه‌بوو، یه‌كه‌م لاپه‌ره‌ی به‌ وینه (سه‌دام حوسین) پر نه‌کریته‌وه‌وه گوتاره‌کانی ستایش نه‌کریت... هه‌موو ئه‌وانه سه‌رچاوه‌ی رۆشن‌بیری و مه‌عریفه‌ی ئه‌ده‌بی پێکده‌هینا، بۆیه ده‌لێم کتیبی (چه‌شه‌ی ئه‌ده‌بی) که عه‌زیز گه‌ردی وه‌ریگێرا‌بوو، جیگایه‌کی شیای له بیر‌کردنه‌وه‌و به‌دوادا‌چوون و خویندنه‌وه‌ پر ده‌کرده‌وه، له چه‌شه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه‌ فیر بووین، چۆن گه‌شه به‌ چه‌شه‌ی خویندنه‌وه‌ بده‌ین و چۆن رێگای خویندنه‌وه‌مان هه‌لبژێرین و له کوی به‌ خۆمان ده‌گه‌ینه‌وه‌وه له کوی له خۆمان جیا ده‌بینه‌وه،

چەشەى ئەدەبىي حىكمەتى وەرگىز نىشان دەدا، بە راستى چەشەى ئەدەبىي بو،  
فېرى ھەلبىژاردن و چىژى ھەلبىژاردن و ھونەرى ھەلبىژاردنى كىردىن... لە  
ھەشتاكانى ناوەندى رۆشنىبرى كوردى جگە لەو سەرچاوانەى ناوەوہ لە  
دەورو بەرىش كىتب و بلاو كراوہى جۆراو جۆر دەھىئەران و دەستاودەست دەكران،  
يە كىنك لەسەرچاوہ نىكەكانم (سەردار سەعید سۆفى) و (سەيد حىسام الدىن  
بەرزنجى) بو، كە كىتبى دىوى رۆژھەلاتى كوردستانىان لە رانىو قەلادزىتوہ بە  
قاچاغ بۆ ھەولپىر دەھىناو لە ژپىر قەللاى ھەولپىر بە دزى بە ھاوپرى و خوئىنەرانىان  
دەفرۆشتنەوہ... لەسەرچاوہ نىكەكانم ھاوپرى پەمانگام (فارس ھەمزە  
باخەمرەبى) و (عەبدو لوأحىد ئىدىرىس شەرىف) بو، كە بلاو كراوہ كانى ناو  
شۆرشىيان پىدەگەياندم... دنىاي كىتبى كوردى ئەگەرچى كەم ھىزو بەرتەسك  
بو، بەلام بە ھۆى ترس و نىگەرانى و گومانەوہ چىژى تايبەتبان دەبەخشى،  
ھەرگىز ئەو كەمە مەعرىفە و چىژە زۆرەم بىر ناچىتتەوہ، كە مجاران پىشمەرگە بە  
چەكەوہ لەلایەن ھىژى بەعسەوہ دەسگىر دەكرا، زۆرجاران نوسەران و خوئىنەران  
بە ھۆى كىتب و بە كىتبەوہ دەبرانە دائىرەى ئەمنەوہ، چەك زۆرى مالى وىران  
كرد، ھەرۆھەا كىتبىش كەمى نەكرد، منىش يەكەم شىعەرى خۆم سالى 1985  
بە ناوى (بايز) لە رۆژنامەى ھاوكارى بلاو كردەوہ...

## من و یه کیتی نوسه رانی کورد-لقی ههولیر

سوکرات له دووری شاری زالمان پیاسه دهکات و له نیو قساندا خهون به شاریکی دیکهوه دهبینی! سوکرات له دهرهوهی شاری زۆرداران، له گهلا قسان ههنگاو دهنی و خهون به شاریکی دیکهوه دهبینی! شاری زالمان و شاری زۆرداران له و دوو نهخشه یه دا یهک و اتایان ههیه، بهلام دهشی زالم شار بهرپوه بیات و زۆردار تهوه بی که واز له دهسلات ناهینیت؟! له گهلا هه موو تهوانه دا دهزام له شهپی نیوان کهسه کان و هۆزو گروپ و دیده جیاوازه کان... خهونبینین یۆتۆپیایه، خهونبینین تهو کاته واقعییه که دادپهروهی بوونی ههیه، راسته دادپهروهی چه مکیکی ئیشکالییه! من چه پۆکنوس نیم، بهلام ههولمدا زالم له نادادپهروهی وینا بکه م و زۆردار له شهردا بنهخشینم، چونکه له میژووی دهسلاتی کوردیدا خهونبینین هه میسه کورتی دینی، نهینتی دهسلاتی کوردی له ژمار نایهت، به داخهوه میژووی دهسلاتی کوردی، میژووی شهرو نادادپهروهییه، نهینتی دهسلاتی کوردی تهو نهینتیانه شن که شههیدان بردیانه ژیر گل.

سالى 1990 ئىمپىريالىزمى ئەوروپى كۆتايى ھات، سالىك دواتر شارو  
 شارۆچكەكانى كوردانى باشور دژى زولم و زۆرى بەعس ھەلسانەو، سالىمانى و  
 ھەولپىرو دەۆك و كەركوك، لەبەر دەستى بەعس رزگار كران، ئازادىي كوردانى  
 باشور لە دواى راپەرىنى سالى 1991 خەونىك بوو، بە ئاسمانەو بە ئاسمانەو...  
 لىكەدا، بە ئاسمانەو چاوەكانى دەتروسكايەو، بە ئاسمانەو، بە ئاسمانەو...  
 دواى راپەرىنى سالى 1991 خۆشى لە زۆر مالى كوردان تا تاقى ئاسمان  
 دەچوو، لە ھەندىكيان شىن و رۆ رۆ... باوانىك بە رۆلەكانيان شاد بوونەو،  
 مالىتاي دلى خويان بە ئازادبوونى نەتەو، كەيان دەدايەو... ھەندىك بە ئازادى  
 گەشانەو، ھەندىك بروايان وايە كە ئازادى لە ئىمپىراتورىيەتى رۆمانياو دەستى  
 پىكرد، ئەو كاتەى كۆپلەكان ئازاد كران... لە ئەوروپا رووخاندنى دەسەلاتى  
 رەھا تاكگەرايى ھىتا ئاراو، بەلام رووخاندنى زولم و زۆرى بەعس ھەستكردن  
 بە بەرپرسىارىيتى لاي دەسەلاتى كوردى و تاكى كوردى دروست نەكرد، بە داخەو  
 عەقلائيەتى سىياسى و دىموكراسى كە حىزبى كوردى بانگەشەى بۆ دەكرد،  
 خەونىكى دىكە نەبوو، فەزاكانى ئازادى نەكردەو! ئىمە لە كىتابانەو فىر بووين  
 لە دايكبوونى ئازادى بە جىاوازى بىركردنەو، تاكەكانى كۆمەلگاوە بەندە، لە  
 دايكبوونى ئازادى بە ماف و ئىمتىيازەو پەيوەستە، لە كىتابانەو فىر بووين  
 ئەو ئازادىيە وادەكات، تاكەكانى كۆمەلگا زىتەر ھەست بە ماف و بەرپرسىارى  
 بكەن، مەرۆف بۆ ئەو، بە دواى خەون و ئامانجە تايەتەكانىدا بچىت، دەبى  
 ئازاد بىت، بۆ ئەو، ھەزو ھىواكانى بەدى بەيىت، دەبى ئازاد بىت، دەبى  
 مەرۆف لە ھەلەكردنىش ئازاد بىت، بوونى ئازادى دەلالەتى بەرپرسىارىيتى لەخۆدا  
 ھەلگرتوو، بە داخەو دواى زولمى بەعسىيان، كىتەب بە فرىمان نەكەوت،  
 دەسەلاتى كوردى نەيتوانى سىستىمىكى جىاوازو واتايەكى دىكەى جىاوازو  
 كلتورىكى جىاواز بەرھەم بەيىتەو، كىتەب كەوتە زىلدانى مېژوو، دەسەلاتى  
 كوردى نەيتوانى پىوستى ژيانى تاكى كوردى دابىن بكات! لە دواى راپەرىن

تاکی کوردی زیتر درکی به مهترسی ژیان و ناآرامی ژیان کرد، کتیب و مهعریفه بیترخ کرا.

دوای سیستمی بهعسییان، خهونه کافمان به ناسمانه وه دهتروسکایه وه، نوسهرانی کورد قاچیکیان لهسهر زهوی بوو، یه کیک لهسهر بالی سیمرخ... شاعیران خهونیان به ناسمان و زهوییه وه دهبینی، دوای زولمی بهعسییان کۆمه لگای کوردی خۆی به خاوهنی زهوی و ناسمان دهزانی، کوردانی بال کراوه، دهستیان بۆ خهون و هیوا کپکراوه کانیان دهبرد، دوای راپه‌په‌په یه کیتی نوسهرانی کورد - لقی ههولیر له 11-30/3/1991 دوای کۆنگره‌ی شه‌قلاوه له هۆلی کتیب‌خانه‌ی گشتی له ههولیر کۆبوونه وه دهسته‌ی به‌ریوه‌بردنی لقی ههولیریان پیکهینا، به‌بی به‌رنامه و به‌بی سانسۆر، نوسهرانی کورد کهوتنه‌خۆ، دنگ و به‌ره‌مه‌کانی خۆیان به هه‌له‌په‌خسته روو، له ههولیر کۆمه‌لیک گۆفاری شه‌ده‌بی به پاره‌ی نوسهران و به دیزاین و کاغزه‌و چاپ و کۆپی زۆر خراپه وه ده‌رگیان بۆ نوسین و خۆیندنه وه کرده وه، گۆفاری مه‌م، قهره‌چو‌غ، مه‌خمور، قه‌لا، گۆفاری سه‌راب، ویران...

ئه‌وه په‌رله‌مان بوو هیتله‌ری مه‌رگدۆستی به لوتکه‌ی ده‌سه‌لات که‌یاند، بۆیه نابی دلمان به هه‌لبژاردن و په‌رله‌مان خۆش بیته... دوای هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان له 19/5/1992 سه‌رکه‌وتنی پارتی دیموکراتی کوردستان به (51) کورسی و یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان به (49) کورسی و دواتر سازانیان به فیفتی فیفتی... حکومه‌ت دروست کرا. ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی ده‌رفه‌تی نه‌دا کۆمه‌لگای کوردی به ته‌واوی له خۆی تیبگات، له کۆیبه، به‌ره‌و کوی ده‌روا، داها‌توو چیه؟! به‌بی به‌رنامه به‌بی سانسۆر، سه‌ره‌نجام کوردی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی، ئازادی له‌که‌دار کرد! به‌بی به‌رنامه، به‌بی سانسۆر، میدیای هه‌ر یه‌ک له‌و دوو حیزبه‌ی براوه‌یه، که‌وته گه‌رو به کوالیتی باشترو پاره‌ی

باشتر گۆقارو رۆژنامە و بلاوکراوەکانی خۆیان خستە روو، بەر لە راپەرین و لە چیا میدیای یەکیتی هێز و پانتاییەکی گەورە یە هەبوو هەرەها دواى راپەرینیش! دواى راپەرین میدیای حیزبى شیوعى خەریکبوو دەنگى خۆى زیندوو دەکردەو... بەلام میدیای پارتنى ئەو هێزو توانایەى ئەوانى نەبوو! دواى راپەرین یەكەم چین کە بوو گالته جارى ژيان، چینی ناوهند بوو، دروشمى سەرى بەرز بۆ مووچە شوڤر ناکەین، دنیاىەك کارەسات و قوربانى ژيانى لیکەوتەو... دەسلالتى کوردی لە نىوان هەژارو دەولەمەنددا چینی ناوهندى قووتدا، دەسلالتدارانى حیزب و بەرژەوهندخوزان لە برى ئەو یە لە قوربانى و کارەساتەکان بپێچنەو، بوون بە بازرگان و قاچاخچى و ساماندارى ولات و کۆمەلگا و چینی سەر بەرز، هەژارو بیدەسلالت، هەواى نازادىیان هەلدمژى! حیزبى کوردی (چینی دەسلالتدارو سامانداران) چینی سەر بەرزو هەژارانى ناچار کرد، لە خزمەتى ئەواندا بۆ بژىوى ژيان ملکەچ بکەن و چەك هەلگرن! گواىە نازادى بپێخشیون...

من ئەو ەم کە هەم، هەمیشە هەنگاو بۆ تێگەیشتن و راقە کردنىکى دیکەى جیاواز دەنىم، دوور لە هەلومەرجى دەرەکى و ناوەکى، دوور لە بابەتى و خودى، بە شىوہیەكى سادە لە گەل ژيان دەجولیمەو، دوور لە دوکانە جەنجالەکانى سیاسەت و بەرژەوهندخوزان، دەکەومە نىو کتیبانەو و خەون بە کتیبانەو دەبینم، خەونەکانم دەمخەنە دنیاىەكى دیکەو، دوور لە دوکانى زالمەن، لە شارى هەژاران...

دەزالم لە شەرى نىوان کەسەکان و دیدە جیاوازهکان... خەونىنن یۆتۆپیاىە، تاکبوون یۆتۆپیاىتر، شەرى هەمیشە توندوتیژى بەرھەم دەھینى، شەرى نائارامى و دەمارگىرى لیدەکەوتتەو، لە گەل کتیبان هەنگاوم دەناو بىرم لە هیمنى دەکردەو، بىرم لە بەرپرسيارىتتى دەکردەو، لە توانای خۆم رادەمام و بىرم لە داھینانى ئەدەبى دەکردەو... هەرگىزى تواناو داھینان بە یەك پىوانە ناپیورى،

له خوۆ تینگه‌یشتن و له ئه‌ویدی گه‌یشتن قسان زۆر ده‌با... له داهیناندا، خود خوۆ ده‌شاریته‌وه، به‌لام له به‌ کار هینانی توانادا خود خوۆ به‌رجه‌سته ده‌کات، له داهیناندا به‌رهمه‌ینانی فیکر ده‌بیته شوینی تیرامان، له به‌ کار هینانی توانادا هیزی ده‌رپرین ده‌بیته شوینی سه‌رنج، له داهیناندا مه‌به‌ست ناشکرا نییه، له به‌ کار هینانی توانادا مه‌به‌ست ناشکرایه، داهینان خاوه‌نداری ناکریت، توانایی خاوه‌نداری ده‌کریت... نوسه‌رو ئه‌دیباانی کوردی هه‌ر یه‌ک به‌پیتی توانای دیاریکراوی خوۆیان و داهینانی جیاواز، کاری خوۆیان ده‌کرد، نوسه‌رو ئه‌دیباانی کوردی خه‌ونیان زۆر بوو! له رۆژی 1991/11/13 یه‌کیته نوسه‌رانی کورد لقی هه‌ولێر کۆنفرانسی خوۆی له هه‌ولێ سهندیکای کرێکاران ساز کرد و له هه‌لپه‌ژاردندا ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری لق کاره‌کانیان به‌ فیفتی فیفتی یه‌ک یه‌کیته‌ی و یه‌ک پارتی به‌و شیوه‌یه‌ی ده‌به‌ش کرد، سه‌عدووللا په‌رۆش سه‌رۆک، موحسین ئاواره جیگری سه‌رۆک، سه‌عدووللا گۆران، سه‌لاح عومه‌ر، که‌ریم ده‌شتی، ئه‌بویه‌کر خوۆشناو، ئیسماعیل به‌رزنجی.

تا ده‌هات کۆمه‌لگا هه‌ژارو بێده‌سه‌لاتر ده‌بوو، تا ده‌هات نوسه‌ران بێ خه‌ون و خه‌یلاتر ده‌بوون، له بری نان به‌ هه‌وای ئازادیی ده‌ژیان، ئه‌وه‌ی (لینین) دوا‌ی شو‌رشی ئۆکتۆبه‌ر گوتی، نان په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نه‌وه هه‌یه‌و ئاشتی ئاراسته‌ی سه‌ربه‌خوویی تاک دیاری ده‌کات، نه‌خشی سه‌ر دیوار بوو! به‌لام دوا‌ی راپه‌رین نه‌ سه‌ری پیاوه که‌چه‌له‌که مایه‌وه‌و نه‌ نه‌خشی دیوار، یه‌که‌میان جامانه‌ی له‌سه‌ر کراو ریچکه‌ی خوۆی گۆری و دووه‌میان خه‌لتانی وینه‌ی شه‌هیدان بوو! به‌و هه‌موو وینه‌یه‌وه ناز به‌ ده‌سه‌لاته‌وه ناکری؟! به‌و هه‌موو سه‌که برسییه‌وه چۆن بیر له پیاوه که‌چه‌له‌که بکه‌ینه‌وه؟! ئازادی یا مه‌رگ، یه‌کیکه له رۆمانه‌ جوانه‌کانی نیکۆس کازانتزاکی... له برسان که‌س ئازادی خوۆشه‌ده‌ویست، مه‌رگ نه‌زیکه‌ترین ده‌رمانخانه بوو، نان له قورگی ده‌سه‌لاتندا بوو، ئه‌وه‌ی له هه‌موو شوینی ده‌بینرا

ده مارگهري و توندوتیژی و شهر بوو، برسیتی و ناآرامی بوو، مردن بوو، دنیای دهسه لاتی کوردی هه موو خهونه جوانه کانی تاکی کوردی بیئمود کرد، جگه له چه کهه لگرتن و ریگری و کوشتنی مرۆڤه به بی تاوان، کاریک نه بوو بتوانی ژییانی خۆتی پیباش بکهیت... به لām له گه له هه موو چه مره سه ری و مالویرانییه، هه ندی دلیمان به دهسه لاتی کوردی و نازادی و خوینی شه هیدان خۆش بوو، بۆ هه ندیک ژیان به خوینه وه ده گوزه را، بۆ هه ندیک ژیان به پاقله وه... خه لکانیک باسی ژانوزواری گوزه رانیان ده کرد، پینانده گوتن هه وای ژازادی هه لمژن، نه خۆشیک دوی ته وهی دکتور ده رمانی بۆ ده نوسی، ده لئی دکتور پیش پاقله بیاخۆم یان له دوی پاقله، پاقله له بری نان سی ژمه ده خورا، پاقله له ژییانی خه لک نزیکت بوو نه ک نازادی، نازادی له دوی پاقله وه سی ژمه بۆن ده کرا، نازادی له دوی بیترخکردنی ژیان وه، له دوی ته رزش داننهان بۆ ته ویدیکهی جیواز، نازادی دوی راپه رین ته وای فه زای ژییانی به بۆنی بارووت سیخناخ کردبوو، له بهر ژیان سلمان له نازادی ده کرده وه، له بهر ژیان له دهسه لاتی کوردی بیزار بووین، له دهسه لاتی کوردی بی هیوا بووین... له بهر ژیان له بهر ژیان به ره مه کافان له گوڤار و روژنامه و هه فته نامه کان بلاو ده کرده وه، قسه و بابتهی گهرمی روژ سیاست بوو، بابتهی ته ده بی تازه گهری شیعیی و بونیادگهری و رۆمانی نوی و فه نتازیای نیو رۆمانه کانی مارکیزو جهره یانی زهینی نیو رۆمانه کانی جوئیس، رۆمانه کانی هیرمان هیسه و تاهیر بن جه لولن و...

دوی راپه رین سالی 1993 محمه د موکری زور هزی ده کرد له روژنامه ی (هه ریمی کوردستان) کار بکه م، ته و روژنامه یه له لایه ن حوکمه تی هه ریمی کوردستانه وه ده رده چوو و موکری سه رنوسه ری بوو، به لām من ته نها هاو کاریان بووم و له وی ده منوسی، من و موکری سه ره تا زور ته با بووین، به لām دواتر به هوی نویسنیکه وه له سه ر (سه گوهر) نیوانان تیچکچوو... به پشتگیری موکری و سه عدو للاً په روژش و دانا سه عید سو فی بوومه ته ندایه یه کیتی نوسه رانی کورد-



میکانیزم و ئامانجی خۆی ههیه، ئامانجی فیکرو بیرکردنهوه گهرا نه به دواى  
 حهقیقه دا، سیاسه تیش ئامانجی سودو دهستکه وته... نیوه پڕۆیه کی درهنگ  
 پشتیوان جوندیانی برای نازاد جوندیانی، لیپرسراوی بهشی کارگیژی رۆژنامه،  
 خۆی به ژووری ئەدهبدا کردو ته نیایی منی شله قاند، ئەو رۆژه بهشی کارگیژی  
 فۆرمی زانیاری بۆ کارمه ندانی رۆژنامه پڕ ده کردهوه، دواى وه رگرتنی هه ندی  
 زانیاری کهسی، پرسپاری ئینتەما بوونی حیزبی کرد، پیمگوت بیلایه نم، ئەو پرسپ  
 ئەى چۆن له رۆژنامه ی کوردستانی نوێ کار ده کهیت؟ پیمگوت به راستی  
 پرسپاره، من نازام، ده توانی ئەو پرسپاره له نازاد جوندیانی بکهیت... دواى  
 ئەوه ی به جیتی هیشتم، راسته وخۆ بێ ئەوه ی بیر له وه مه سه له یه بکه مه وه،  
 گه پاره نیو دنیای خویندنه وه... دواى ماوه یه کی کهم یه کێک له ده رگای داو  
 فه رمووم لیکرد، ئەو که سه بارزان فه ره ج بوو، بارزان فه ره ج له بهشی  
 لیکۆلینه وه کاری ده کردو ژووره که یان به ته نیشته ژووری ئەده بو هونه روه بوو،  
 بارزان راسته وخۆ چووه نیو بابه ته که وه وه گوتی فۆرمی زانیاریت پڕ کرده وه؟  
 پیمگوت به لێ. گوتی چیت نوسی؟ منیش زانیم مه به سستی چیه گوتم من  
 (مستقیل)م، چی بنوسم، گوتی منیش نوسیم بیلایه ن، به لام چۆن رازی ده بن...  
 بارزان به ئاسانی وازی نه هینا بچمه وه نیو ته نیایی خۆم... گوتی با بچینه لای  
 مولود ئیبراهیم هه سه ن، نهۆمێک له سه رتر له بهشی مندالان کاری ده کرد،  
 مولود ئیبراهیم هه سه ن هه میشه خۆشه ویست بووه... بارزان فه ره ج دووباره  
 چووه ناو بابه ته که وه ئەویش گوتی منیش (مستقیل)م نوسیوه، ئیمه که بیلایه ن  
 بین خۆ ناتوانین بنوسین حیزبی! دلنیایی کردینه وه له وه باره وه له گه ل جوندیانی  
 قسان ده کات! چونکه ئیمه به پشتگیری ئەوه وه له کوردستانی نوێ کارمان  
 ده کرد... من نزیکه ی هه وت مانگ له کوردستانی نوێ کارم کردو دواتر  
 هاوینی سالی 1994 به فه رمانیکی مام جه لال کۆمه لێک کارمه ندی ئەو

رۆژنامهیه رهوانهی مائهوه کرانهوه، دواى شهو برپاره ههچهند دانا سهعهید  
 سوئی تکای کرد بو رۆژنامه بگهپیمهوه، بهلام برپارم ههرگیز نهگهپانهوه بو...  
 دنیای کوردستانی نوی، بو من دنیایهکی نوی و به سوود و جوان و پر له  
 ههوجول بو، دنیایهکی رهنگاوپهنگ و پر له خویندنهوه و نوسین بو، له  
 رۆژنامهی کوردستانی نوی فیڕ بووم گوژه نوسین چیه، فیڕ بووم چۆن مامهله  
 له گهل تهویدیکهی جیاواز بکه، من وه که سهیکی هیم و بینهنگ و جیدی  
 که مجار دووچارى دهنگهدهنگی بی بهرهم دهبوومهوه، هههمیشه ههزمده کرد له  
 تهزموونی تهویدیکه سوود وهرگرم، هههمیشه پشتگیریم له فیکری نوی و  
 داهینان و جوانی دهکرد، زۆر پیمخۆش بو نوسهههکان به قهباره و  
 ههلسوکهوتیانهوه له نزیکهوه دهبینم، دل به ههندیکیان زۆر خوش دهبو، سلم  
 له ههندیکیان دهکردهوه... جاریکیان ماموستا سهلام مهنی چپوکنوس دهراگی  
 نهدهی کردهوه، من و سهعدوللا پهروۆش دانیشتهبوین، پرسیارى چپوکهکهی  
 خوی له سهعدوللا پهروۆش (لیپرسراوی بهشی تهدهبی) کردو گوتی کاک  
 سهعدوللا چپوکهکهی من مهده دهست شهو دم روتانه، تهوانه که له چپوکه  
 دهزانن، ههه خۆت سهپریکی بکه... ژیان وایه فیدریکو ژیان وایه، دهشی زالم  
 شار بهپوه بیات و زۆردار شهو بی که واز له دهسهلات ناهینیت؟!

دواى شهو شاعیران گوتیان شهو چه دنیایهکه؟ شیوهکاران گوتیان شهو  
 ویرانکردنی خوده به تهندازهی تهمن! دهراکانی ولات کرایهوه، کپیارو  
 فروشیار هاتنه ژوورهوه گوتیان رۆحهکان بانگی تو دهکن، بانگی تواناکانی تو  
 دهکن... نای رۆحه نهگریسهکان، شهههکان دهستیان پینکرد، کۆمهلیک شههه  
 یه که له دواى یه، بزکردن و بی سهروشوینکردنی سهدان گهنج به بی هۆ،  
 دنیایهک مالمویرانی، شههه یه کیتی و ئیسلامی، شههه یه کیتی و پارتی له گهل  
 په که که، شههه پارتی و یه کیتی مال و مال، کۆلان و کۆلان، دهکردنی پارتی له

سینتھری ھەولپۆرۆ لە ھۆ دەرجوونی یەکییتی بە پالپشتی مەلا ریشدارەکانی ئێران، دەکردنی یەکییتی لە ھەولپۆرۆ و سلیمانی خستنه سەر سنوری بە شیۆھیکەکی تەکنیکی لە 31 ئابی 1996 (مەبەستەمە بلێم بە پالپشتی تانک و تۆپی بەعسیان)... دلتیا بن من ناو لەسەر شەپەرەکان دانانیم، ھەموو ئەوانە لەسەر منی کوردی تاقی کراونەتەو، ھەموو ئەوانە بە ناچاری ئەزموونی منی کوردی پێکدەھێنم، ئەو ھەوتی ناوانی ئەزموونە! دواي راپەرین دنیا دنیای شەپەر رەنگەکان بوو، نوسەرەکان ھۆیان بە دوور دەگرت، دنیای زەردو سەوز بوو، دواي شەش ساڵ لە شەپەر پێکدادان و کاولکاری، دواي شەش ساڵ لە ترسو و ھۆ بە دوور گرتن، دواي داگیرکردنی دەسلالت لە لایەن ھیزی کوردییەو بە بێ جیاوازی... جیاوازییەکی ئەو بوو: جارێک زالم شار بەرپۆھ دەبات و جارێک زۆردار واز لە دەسلالت ناھینیت؟!

لە شەپەر ناوھۆپی ئیسپانیا (میگل دو ئۆنامۆنۆ) شاعیر و نوسەر و بیریار سالی 1900ز سەرۆکی زانکۆی (سالامنکا) بوو، لە بۆنەیکە کە لە زانکۆ ئەنجام درا، جەنەرال (میان ئەسترای) سەر بە (فرانکۆ) گوتاریکی لە ستایشکردنی شەپەر و کوشتن و سەرکەوتنەکانی فرانکۆ و ھشانو و دروشمی (بژی مەرگ) لە لایەن دارو دەستەکە ی زانکۆی ھینا ھەژاندن... کاتی گوتارەکە ی جەنەرال تەواو بوو، ئۆنامۆنۆ ھەلسا سەر شانۆ گوتی گویم لیبو و دەبەنگیگ لێرە بە شیۆھیکەکی نکرۆفیلیانە (مەرگدۆستانە) دەگریا و ھاواری دەکرد بژی مەرگ... من ھەموو ژیا من بۆ ئەو تەرخان کردووە خەلکی ھەست بە قیزەوونی شەپەر و کوشتن و مردن بکەن... دەبەنگیگ دێ بە بالایی قیزەوونیەکانی شەپەر ھەلدەلێت... میان ئەسترای خۆی پێناگیریت و لە شوینی خۆی راست دەبیتەو و ھاوار دەکات بمری عەقل، دارو دەستەکەشی ھاوار دەکەن بژی مردن... ئۆنامۆنۆ لەسەر گوتارەکە ی بەردەوام دەبیت و دەلێت ئێرە پەرستگای عەقلە و منیش کاهینیکی ئەو پەرستگایەم، دەزانم ئیو ھاوێن ھێژن، بەلام من ناتوانم بیدەنگ

بم، ده زام ئىۋەى سەردەكەون، بەلام بۇ ئەۋەى من بىدەنگ بکەن، پىۋىستتان بەۋە ھەيە قەناعەتم پىبکەن، بۇ ئەۋەش پىۋىستتان بە شتىك دەيىت كە نىتانه ئەۋىش عەقلەۋ مافى خەباتكردنە... لە ئىسپانيا نزيكەى سەد سال لەمەۋ پىش رۆشنىبران بەۋ شىۋەيە دەنگيان ھەلپرىۋە، لاي ئىمەش بە خۇسوتانى سىياسىانە دەيانويست دژى شەرى ناوخۇ بىنە دەنگ، چونكە لاي ئىمە نە عەقل ھەيە و نە دروستكردنى قەناعەت باۋە، ئەۋەى باۋى ھەبى ھىزى كوشتن و راۋەدوونان و بزركردنە، شەرى ناوخۇى ولاتى ئىمە ژيانى ناشيرىن كرد... دۋاى شەش سال خۇ بە دوور گرتن، لە ئابى 1997 قەبرستانى يەكتىتى نوسەران-لقى ھەۋلىر، بەر شالاۋى پارتى كەوت، رۆژى 1997/8/21 دەستەى گشتى لقى ھەۋلىر بە شىۋەيەكى تەكنىكى لە رىگاي مەھدى خۇشناۋ جىگرى پارىزگارى ھەۋلىر ھەلپژاردنیا بە نامانچ گەياندو كارەكانيان بەۋ شىۋەيە لە نىۋان پارتيان دابەش كرد، مەھدى خۇشناۋ سەرۆك، كەمال غەمبار جىگرى سەرۆك، ئەنۋەر مەسىفى، عەباس عەبدوللا يوسىف، ئاسۋ حەسەن، دكتور عەبدوللا حەداد، غازى حەسەن... ۋەك دريدا لە بارەى شكسپىر لە كىبى (تارمايەكانى ماركس) قەسەيەكى شكسپىر دووبارە دەكاتەۋە دەللىت: زەمەن بوۋنەۋەرىكە دەكەۋىتە دەرەۋەى بەيە كگەيشتنەۋە. لە دەرەۋەى بەيە كگەيشتنەۋە دۋاى دەنگەدان بە پرىۋەى ھەلپژاردن و دانانى ۋەرەقەى سىپى، من و ھاشم سەراج و ھەۋرامان و رىيا قانچ بۇ ھەناسەدان لە نزيك (ھۆتىلى شىرىن پالاس)ى شوپنى ھەلپژاردن بەرەۋ سىنەماى كرىستال بوۋىنەۋە، بىروا ناكەم كەسمان ھىچ چىژو زانىارىيەكمان لەۋ فىلمەى بىنىمان، ۋەرگرتبى، ئىستا وشەى "زانبارى"م بىر كەۋتەۋە، با زانستەكانى قوتابخانە بە بىر خۇمان نەھىننەۋە، چونكە ئىستا ھىچ زانىارىيەكى دانپىتراۋ لەۋ بارەۋە بوۋنى نىيە، بە زانستكردنى زانىارى ھەمىشە ۋەك پاشكۆى دەسلەلتى زەردو سەۋز دەمىنپىتەۋە، زەردو سەۋز دووبارە گەيشتنەۋە يەك،

دووباره دهسه لاتی حکومه تیان دوو لهت کرد، هیچ زانستیک ته گهر له زانسته کانی مرۆقاه تیش بیت، ناتوانی له ئایدیۆلۆجیا کهم بکاته وه.

دوای ههوت ساڵ، دوای جاریکی دیکه دابه شکردنی هه موو ده زکاکان له ههولپرو دهۆک و سلیمانی، دوای ههوت ساڵ کارکردن و چالاکی نواندنی یه کیتی نوسه رانی - لقی ههولپر به پالپشتی پارتی دیموکراتی کوردستان و کشانه وهی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، دوای دنیا یه کاره ساتی جه رگپرو تیرۆرو تۆقاندن، دوای زهبری زۆری دهروونی و سیاسی و کۆمه لایه تی... زه مه ن له ده ره وهی به یه کگه یشتن و کورد له وه پهری هه لومه رجه خراپه کانیدایه، له وه پهری به کاربردنی بی ژمار، دنیا ی ته مه ن کورتی کوردی به ده وری هه مان نیۆدوژی و قبولنه کردنی دوینی و به کاربردنی ته مرۆدا ده خولیتته وه، کوردی نه گو ی ده گری، نه گو ی به دووباره بوونه وه دها، نه به کاربردن، نه پیده گات، کوردان له قهیرانی بهرده وامو گیانه لای بهرده وامدا ده ژین، ته وهی رووده دات، له کاتی دیاریکراودا نایگهینی؟! هه موو ته وانه قسه ی سه ر شانۆن، قسه ن به رانه ر شانۆی جیهان، شانۆی میژوو، شانۆی سیاسه ت، دنیا ی کوردی ده که ویتته ده ره وهی گفتوگو ی به ره مه مداره وه، هه موو شتی له نیو کوردان به میزاج، به شپه زه یی، نیگه رانییه وه به نده، کوردی هه میشه خۆی ده خواته وه، ته وهی هه یه ته وه یه، دنیا ی کوردی تابلۆیه کی ره شه ده که ویتته ده ره وهی به یه کگه یشتنه وه، من ته و جارده ش له ده ره وه هه نگاو ده نییم و خه ون ده بینم، قسه ی خۆم خه سار ناکه م!

فیکتۆر هۆگۆ ده لێ زه مه نیک تیپه ری، دنیا چۆنه؟ وینه گری تابلۆی دنیا ی بی ته مه ن ده لێ هه ر چه ند به سا لدا ده چی، خۆی ده خواته وه، گه وه م... هه میشه که مو کورتیه ک له کاتدا هه یه، جه سته هه میشه قابیلی جیگه ر بوونه نه ک گو تن، هه ره ها شته کان و به رژه وه ندی تاییه تیش... یه کیتی نوسه رانی - لقی هه ولپر له 2004/9/9 له هۆتیلی هه ورامان کۆنفرانسی یازده می ساز کردو یه کیتی نیشتمانی ته ندامه کانی خۆی راسپارد له وه له بژاردنه بکشینه وه، جاریکی دیکه

پارتی دیموکراتی کوردستان دەستی بەسەردا گرت و سەعدوڤلا پەرۆش وەک سەرۆک و ئیسماعیل بەرزنجی جینگرو عەبدوڵرەحمان فەرهادی و کاروان عەبدوڤلا و کەریم دەشتی و سەلاح عومەر و ئازاد دڤزار، ئەو جارەیان هەموو پارتیانە کاروباری لقی هەولێریان کەوتەووە دەست... من ناو لە کەسەکان نایم، من ناو لەسەر ناکوکییەکان دانانیم، هەموو ئەوانە لەسەر منی نوسەر تاقی کراونەتەووە، هەموو ئەوانە بە ناچاری ئەزموونی من پیکدەهینن، ئەو رەوتی ناوانی هەلبژاردنی یەکییتی نوسەرانی کورد-لقی هەولێر، دنیای کوردی تابلۆیەکی رەشە دەکەوێتە دەرەوی بەیەکگەیشتنەووە، ئەوێ روودەدات، لە کاتی دیاریکراودا نایگەینی...

(عەبدوڵکەریم سروش) لە بارە دەسەلاتەووە دەلیت، دادپەرورترین کەس دەسەلاتی بە دەستەووە بیّت، دەرەنگ یان زوو دادپەرورەییەکی دەکەوێتە لەرزەووە و وردە وردە لە دەست دەرەچیت، دەیەوێت بلیت دەسەلات گیان و عەقل و میشک تیکدەدات... میژوو ئەووە نیشان دەدات، کە هەموو ئەوانە لە سەنگەری دەسەلاتدان، جۆرەکانی گەندەلی تیباندان ریشە داناو! بۆیە هەرگیز شاری زالمان و شاری زۆرداران وەرەقە سپی بۆ رەخنەگرتن تیدا دەست ناکەوێت، وەرەقە شاری زالمان و شاری زۆرداران کوردی ئەمڕۆ زەرد و سەوزە... دەشی هەلە خۆینەرەن ئەو بێ، کە لە کتیبانەووە بە دوای حەقیقەتی ژیانەووەن، لە رینگای ژیانەووە بە دوای حەقیقەتی کتیباندان دەگەرین! بەلام هەلە پارتی و یەکیتی لە دەسبەسەرداگرتنی هیزی ژیانەوویە، لە ناراستەکردن و دەستیوێردانی ژیانەوویە، لە بێنرخکردنی کتیبەوویە... هەلە دەسەلات نابێتەووە، سوودی یەکەم بەر بەرژووەندخوازان دەکەوی، سەرەتای دەستبەسەرداگرتنی دەسەلات و واز لە دەسەلات نەهینان- کۆتایی جوانییە... لە 2010/8/21 بەرەگای لقی هەولێری یەکییتی نوسەرانی کورد لە لایەن

پارتی پۆستی جیگرى سه‌رۆكى به یه كیټى به خشى و دواى به ناو هه‌لبژاردن  
كاره‌كانیان پارتیانه بهو شیویه دابه‌ش كرد، عه‌بدولرهمان فه‌ره‌ادى سه‌رۆك،  
موحسین ئاواره جیگر، پیرداود مه‌خمورى، غه‌ریب پشه‌درى، نه‌وزاد ره‌فعت،  
مه‌سعود په‌ریشان، عه‌باس عه‌بدوللا یوسف.

چیرۆكى سوكرات له دوورى شارى زالمان و شارى زۆرداران له گه‌ل (زه‌نتیب) ی  
خیزانى، دیدىكى نوێ له باره‌ى ده‌سه‌لات و مینه‌ى سینیک یان سه‌گره‌فتار  
نیشان ده‌دات، سوكرات له نێو مالى خۆى له لایه‌ن زه‌نتیبى خیزانى توشى  
چه‌وسانه‌وه ده‌بێ و خه‌ون به شوینىكى دیکه‌وه ده‌بینیت، له شارى خۆى له لایه‌ن  
ده‌سه‌لاته‌وه دووچارى سته‌م ده‌بێ و خه‌ون به شارىكى دیکه‌وه ده‌بینیت... لای  
ژێره‌ك چه‌مكى سینیزم یان سه‌گره‌فتارى بۆ ره‌فتارى سیاسى و كۆمه‌لايه‌تى شه‌و  
سه‌رده‌مه به كار ده‌هینیت... به‌لام من چیرۆكى سوكرات ته‌نها بۆ ره‌خنه‌گرتن  
له ده‌سه‌لات به كار ناھینم، به‌لكو بۆ شه‌و سه‌گره‌فتارییه‌ش به كارى ده‌هینم كه  
له ده‌زگاكانى راگه‌یاندى كوردیدا هه‌یه! چونكه میدیای كوردی ته‌گه‌رچى  
بانگه‌شه‌ى ئازادى بېروا و گۆران و شله‌قاندنى گۆمه مه‌نگه‌كه ده‌كات، به‌لام له  
ناوه‌وه نه‌ بېرواى به ره‌تكردنه‌وه‌ى رادیکالانه‌یه و نه‌ ته‌لته‌رناتیف هه‌یه...  
سوكرات مینووییه‌كى بۆ پرسیارو وه‌لام دروست كرد، مینووییه‌كى بۆ خه‌ونبین  
دانا، به‌لام نه‌یتوانى شه‌و خه‌ون و پرسه له شارى خۆى و له مالى خۆى به‌جۆ  
به‌هینیت... شه‌مۆ (زه‌نتیب) زاراوه‌یه‌كى گشتیه بۆ چه‌وسانه‌وه! ره‌نگه پرسیار  
شه‌وه بێ چۆن سوكرات توانى له نێو شه‌وه‌موو ناومیدیه‌ بېر بکاته‌وه؟  
سلوته‌ردایك پېیوايه بېرکدرنه‌وه پېیوستى به ناومیدیه‌! هیواکانى سوكرات  
ره‌شه‌ده‌چیته‌وه، نێودۆزى نوسین كۆتایى نایه‌ت، سه‌گره‌فتارى میدیاکانیش هه‌زى  
خه‌ونبین ده‌كوژن.

## من و تازاد سوبجی وهك شاعیر

وشه یه کی گونجاو نییه، بۆ پیناسه کردنی ئه وهی که پیناسه ناکریت،  
بیرکردنه وه یه کی نییه، بۆ ئه وهی که بیرى لایناکریتته وه. "دریدا"

چۆن (لم نیازمه) ی عه باس عه بدوللا یوسف و (دوکه ل) ی هاشم سه راج و (گهرم نه بوونه وه) ی جه لال به رزنجی و قه سیده ی (سوتانی رهنگه کان) ی دلشاد عه بدوللا و (له غوربه تا) ی همه عومه ر عوسمان و (ته مه سپیه کانی رۆج) ی که ریم ده شتی و (زه ردک) ی ته همه دی مه لا... وهك شاعر بۆ من جیاوازی خۆیان هه بوو، ناسینی (تازاد سوبجی) یش وهك مرۆف و وهك شاعیر، نهك هه ر ته نها جیاوازی، به لکو دلکرانه وه بوو.

له دواى راپه رینی به هاری 1991 زۆرێك له نوسه ران هه ر نوسینه کانیام خویندبووه و به دیداریان شاد نه ببووم، دووان له و نوسه رانه (نه وزاد ته همه د ته سه ود) و (عه تا قه رداغی) بوون، ته و دوو نوسه رهم له (گۆقاری کاروان) له نزیکه وه بینی و (که ریم ده شتی) ئیمه ی به یه کتر ناساند، به لام له دواى راپه رین یه کێک له و نوسینه نه ی که منی وهك خوینه ر خسته که لکه له ی بیرکردنه وه و به دوا داچوون، نوسینیکی تازاد سوبجی بوو له باره ی زمانه وه، ته و نوسینه له رۆژنامه ی (تالای تازادی) حزبی زه همه تکیشانی ته وسا بلاو بووه و بیروپراکانی

(چۆمىسكى) تېدا دەينىرا... من ئازادىم لە رېڭاي چۆمىسكى و بىرپراكانى لە بارەى زمانەوہ ناسى، خۆشەويستىم بۆ چۆمىسكى منى خستە سەر خەيالى ئەوہى لە (پاشكۆى ئەدەب و ھونەر)ى رۆژنامەى كوردستانى نوئى، (كە ئەو كات 1993 لە گەڤ سەعدوللا پەرۆش و كەرىم دەشتى و ھاشم سەراج و دانا سەعید سۆفى كارم لە پاشكۆى ئەدەب و ھونەردا دەكرد) تەوہرەيەك بۆ قسەكردن لەسەر زمان بە بەشدارى ھەر يەك لە (ئەنوەر مەسەيفى) و (ئازاد سوبجى) و (عەباس عەبدوللا يوسف) بەرپۆئەبەرم.. ھاوپرېتى من و شەھيد (سەردار سەعید سۆفى) لە پېش راپەرىن، ھۆيەك بو لە ھۆيەكانى ئاشنابوون و نزيكبونەوہى من و دانا سەعید سۆفى... وەك چۆن جەختكردنى دانا بو منى خستە سەر ئەوہى كار لە رۆژنامەى كوردستانى نوئى بكم، بە ھەمان شىوہ بە ھۆى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە كە ھاوشارى ئازاد سوبجى بو، توانىم لە نزيكەوہ ئازاد بناسم و گفتوگۆى لە گەڤدا بكم.

ئەو سەرەتايە، لە رووى چيژى گيژانەوہ ناتوانى دلئى من بكاتەوہ، بەلام وەك راستبېژى ھاوپرېتەتى بەشيك لە دلئەنگيەكام لەبىر دەباتەوہ، من دلئەنگم ئازاد گيان، تكايە لە گۆشەكانى بئدەنگيت مەنوسە من دلئە نەبوو بە بەرد... ھەولير ئازاد بو، بەلام ئەوسا نەتوانبوو شارى كەرەك لە سەدامييەكان ئازاد بكرىت، بۆيە زۆرىك لە دانىشتوانى ئەو شارە بەرەو ھەولير و سليمانى دەھاتن، ئازاديش دواى بەجھيشتنى شوينى لە داىكبونى (كەرەك) و ھاتنى بۆ ھەولير بۆ بژيوى ژيانى لە رۆژنامەى ئالائى ئازادى كارى رۆژنامەگەرى دەكرد، ئەوہى زيتر پەيوەندى نيمەى توند كرددبوو، ئەوہ بو ھەر يەك لە نيمە بۆ بژيوى رۆژە سەختەكانى ژيانى دواى راپەرىن بە ناچارى و بە بى ئەوہى پەيوەست بين، لە رۆژنامەى حزييدا كارمان دەكرد! بەلام ھيژى پەيوەندى نيتوان من و ئازاد ھەر تەنھا بە ناچارى كاركردن نەبوو لە رۆژنامە، ھەر تەنھا وزەى ئەو پەيوەنديەمان لە ئالوگۆرى كتيبەكانى فۆكۆ كامۆ سارتەر و بارت وەرنەدەگرت، بەلكو بە

گشتی ئەو فەزاو بوارە ئەدەبی و فیکرییە قوولە وای کرد رۆژ بە رۆژ زیتەر لە یەکنزیک ببینەو، کە ئازاد یەکیەک بوو لە گیرۆدەکانی و بە درێژایی تەمەنی رۆشنبیریشی هەروا مایەو.

من سۆسیۆلۆگ نیم بەلام پیموایە هەندیک خەسلەت هەیە کە شار بەسەر دانیشتوانیدا دەیسەپینن، بە برۆی من یەکیەک لەو خەسلەتانەی کە شاری کەرکوک دانیشتوانی خۆی پێدەناسینن، خۆنیشاندا بە رەنگی جیاواز پێدەنگی جیاواز، یان بۆ ئەوەی ئەو قسەییەم بەدەحالی بوون دروست نەکات، باشترە بڵێم کاتیەک بەر کەرکوکییەک دەکەویت هەستدەکەیت بێرکردنەو تەنقومی چەند ئاراستەییەک دەبیت، ئەوەش دەشی راستەو خۆ پەییوەندی بە فرە کلتوری شاری کەرکوکەو هەبیت، من نازانم ئەو قسەییەم بە چەند لێوردەگیریت، بەلام دەمەوی بڵێم هەمیشە قسەکردنی من لەگەڵ ئازاد زیاد لە رەهەندیکی هەبوو، هەمیشە ئازاد بەرەو شوێنیکی دیکە بێرکردنەوی دەبردیت، ئامادەیی ئەو شوێن و کاتی نەدەناسی! وە کە چۆن نەوزاد ئەحمەد لە بەرانبەر کۆمۆنیست و بڵی، گۆشەیی پێدەنگی هەلبژاردبوو... نەوزاد ئەحمەد جۆرەکانی هێمنی کۆمۆنیستی پێدەناساندی، بەلام لەگەڵ ئازاد سەخت بوو بتوانی ئەو پێدەنگییە تیپەرپینیت و بکەویتە گفتوگۆی ئەدەبییەو... دەزانم ئاسان نییە پارادۆکسی هێمنی و کۆمۆنیست قبول بکەین، چونکە لە ولاتی ئێمەدا کۆمۆنیست و بڵی بەبێ یەکتەر سەریان بە هیچ شوێنی نەدەکرد، دەمەوی بڵیم هێمنی کۆمۆنیستانەیی نەوزاد رەهەندی زۆری هەبوو! بەلام مەژۆ کاتیەک لەگەڵ ئازاد دەکەوتە گفتوگۆی تێر کات نەیدەتوانی تیری بکات.. ئازاد لە گفتوگۆدا رووبەرۆ دەبۆو، بەلام نەکۆلیکەر نەبوو، رەنگە بەشیک لە هاورپیکانی ئازاد ئەو قسەییە من بەسەلمینن، خۆشەختانەش نەوزاد لە ژياندا ماو، ئەگینا دەلیم گفتوگۆی من و ئازاد هەرگیز کۆتایی نایەت، خۆشەویستی من و نەوزادیش...

له دواى چۆمسكى و عهقل و زمان و قسه كردن له بيهودهيى و ياخى بوونى كامۆ ئينتمانبوون و ئينتمانهبوونى سارتهرو و ينهى رۆشنير لاي ئيدوارد سهعيد و تهقينهوهى زمان لاي ئهدهؤنيس... له دواى بلاؤبوونهوهى قهسيدهى (جوگرافىاي ميگهله په رته كان)ى نازاد له گۆقارى كاروان و عاشقبوونى نازادو ئاشنابوونى به (سوعاد خان) و مال پيكهينان، ئيتير ژيانى نازاد له زۆر رووهوه گۆرانى به سهردا هات، ههر لهو كاته بوو من قهسيدهى (دۆزه خيه كان)م بلاؤكردهوه، (دلواهر قهره داغى) قهسيدهى (پهيكه ريك له باران)ى بو بلاؤكردنهوه نارد (پاشكۆى ئهدهبو و هونهر)ى كوردستانى نوو له يه كيك له ژماره كانى بلاؤبووه، ئهرو ژژانه بو من رۆژانئيك بوو پر له خوئيندنهوه، رۆژانئيك بوو پر له نيتشه و كامۆ سارتهرو بارت و ئهدهؤنيس... پر بوو له خۆشه ويستى بى پهروا و پووچگهرايى، پر بوو له پروانهبوون به دروشمازاري نازادى و ناگايى درۆژنانه، ئهرو ژژانه هه موو كات و بير كردنهوهى من كتيب ده بخوارد، كات و بير كردنهوهى نازاديش كتيب و عهشق، له بيرمه له يه كيك له گتوگۆ سه ره تاييه كانى نيوان من و نهوزادو نازاد له باخى (گلگه نند) له بارهى خۆشه ويستى كه هه موو نازادى له خۆى لولدا بوو، من رسته يه كى زۆر سارته ريبانه م ليكه وت كه گوتم مرۆف ناتوانى لپرسراويتى ئه نداميك له ئه ندامه كانى جهسته يى خۆى له ئه ستۆ بگرى، چون ده كرى لپرسراو بى به رانه بر ئه ويديكه و كۆمه ل، به لام نازاد به عهشق مه ست بوو، پر بوو له خهون و ئوميد...

كاتيك من مه ست بووم به فۆكۆ و رۆلان بارت و پر بووم له فرۆيد... نازاد چۆمسكى و ئيدوارد سه عيدو هايدگه ر... ئه وهى هه ميشه گتوگۆ كردنى ئيمه ي ده خسته بارىكى نازادو خه يالى بى سنوره وه قسه كردن بوو له مه ودا به رفره وانه كانى شيعرييه تى زمان و نازادى و ئاراسته نه كردنى زمان و ياخى بوونى كامۆيى و چه مكى نوسه رو خوينه ر، ئه وهى هه ميشه ئيمه ي به بنه ست ده گه ياند قسه كردن بوو له ميدياي كوردى و سياسه تى كوردى... نازاد له گتوگۆ كردندا

جگه له وهی مه عریفه یه کی قول و خه یالئیکی به رفه وانی هه بوو، پروایه کی پته ویشی به خۆی هه بوو، به لآم ئه و سه رسه ختییه ی ئازاد هه رگیز دوو چاری وهستانی نه ده کردی، به لکو وزه ی بیر کردنه وه و ره هندی جیاوازی تیرامانی بیده به خشی، قسه کردن له گه ل ئازاد بو من چیژی زۆرو ئارامی و دلکرانه وه بوو، چونکه هه میشه ریژی له و سنورانه ده گرت، که له ناو خۆیدا ده یدۆزییه وه، منیش به ئه ندازه ی کتیبه کانی کامۆ پیمو ابو مرۆف ده بی یاخی بیست، ده بی هزری خۆی ئازاد بکات، ده بی پاک بیست، به لآم له گه ل ئه وه شدا ده بی سنوره کانی به یه کگه یشتن بیاریزیست، سنوره کانی ئازادی به کتر.. ئازاد مرۆفینکی یاخی بوو، بونی ئازاد له یاخی بووندا جواتر ده رده کهوت، من و ئازاد هه میشه به دژی په یوه ستبون قسه مان ده کرد، من هه موو خه ون و خه یالم، هه موو شیعه رکه نام هه موو بوئم له ده رچوون له زمانی باو و له ده رچوون له ولات و سه فهدا ده بی نییه وه، ئازادیش له و ماله تازه یه ی که به میهره بانی و جوانی سوعاد پیکه یه تباوو...

ئازادی هه لبژاردن لای من سه نگی خۆی هه یه، ئه وسا و ئیستاش من وا بیرده که مه وه، من وا بیرده که مه وه له گه ل هه موو ئه و ناشیرینیانه ی ده سه لاتی کوردی به رانه ر مرۆفی کوردی نواندی، هه موو ئه و بیترخ کردنانه ی حزبی کوردی به به هاکانی مرۆف کردی.. ئه وسا من وا بیرم ده کرده وه له گه ل ئه وه ی ده مزانی بی ماناییه کی گه وره ولات به ریوه ده بات.. به شیکی گه وره ی ژبانی (کوردی) دوا ی راپه رینی به هاری 1991 پارتی و یه کیتی ده یخوات... به لآم ئه وسا ئیستاش لای من ئاساییه و مرۆف ئازاده سه ر به هه ر پارتیک بیست، به لآم بتوانی مرۆف بیست و درۆ له گه ل مرۆف بوونی خۆی نه کات و به هاکانی مرۆفایه تی و ئازادی و هه لبژاردن نه به زینیت، هه میشه من و ئازاد به دژی په یوه ستبوونی ئه ده بی قسه مان ده کرد، وه ک چون به شیکی زۆری شه ره کانمان ده که وتنه نیو ئه و

خاله‌وه، نازاد به‌رگری له ناگایی هه‌لبژاردن ده‌کرد، من قسم له ساده‌یی و مرۆقبوون ده‌کرد، ئەوه‌ی گ‌رنگ بوو لای من مرۆق درۆ له‌گه‌ڵ ناخی خۆی نه‌کات، لای نازاد گ‌رنگ ئەوه‌ بوو مرۆق به‌ هوشیاریی‌ه‌وه‌ بیر بکاته‌وه‌... شه‌ری من و نازاد به‌ نیو کتیباندا ده‌رۆی و له‌وی کۆتایی ده‌هات، کاتی‌ک قسم‌مان له‌ ده‌سه‌لاتی‌ک ده‌کرد که هه‌یه، ده‌سه‌لاتی‌ک که نه‌ به‌های بیرکردنه‌وه‌ مه‌عریفه‌ به‌ هه‌ند هه‌لده‌گریت و نه‌ له‌ ساده‌یی و مرۆقبوون تیده‌گات، نازاد له‌و ولاته‌و دوا‌ی جیه‌یشتنی هه‌ولێر له‌ سلیمانی گیرسایه‌وه‌ و له‌ 2014/10/25 له‌ "گۆرستانی ئابلاخ" دلێ بوو به‌ به‌رد! من له‌ هه‌ولێر نه‌ترازام، که‌چی دل‌م له‌ سه‌فه‌ره‌ وه‌همیه‌کاندا ونکرد، پزیشکه‌کانیش نازانن چیله‌هاتوه‌... مردنی نازاد سو‌جی مردنی‌کی روت نییه، مردنی نازاد سو‌جی پرۆژدی هه‌ولێک بوو بۆ داخستنی ئەو درزه‌ی که‌وتۆته‌ نیوان مرۆق و ئاره‌زووه‌ له‌بننه‌هاتوه‌کانی، مردنی نازاد سو‌جی ناویته‌بوونی ئاره‌زووه‌ له‌گه‌ڵ ئاره‌زوودا.. ترسی من له‌ مردن نییه، من له‌وه‌ی هاو‌پێ‌کام له‌ ده‌ست بده‌م، ده‌ترسم! ترسی من له‌ مردن نییه، مردن ته‌عبیر له‌ ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌ گۆراو ده‌کات، گوزارشت له‌ ره‌ه‌ندی‌کی نه‌مری ده‌کات، ئاره‌زوو ده‌که‌وێته‌ نیو ئاره‌زووه‌وه‌، به‌لام نه‌مری ده‌که‌وێته‌ نیو به‌ بابه‌ت بوونه‌وه‌، ئەو ره‌ه‌نده‌ نه‌مری که‌ له‌ مرۆق و له‌ولای بوونی ئەبستراک و له‌ ژيانی بایۆلۆجیدا ده‌می‌نێته‌وه‌، ئەو ره‌ه‌نده‌ فرۆید ناوی ناوه‌ زیاده‌ ژیان، به‌و مانایه‌ش تی‌گه‌یشتن له‌ مردن، تی‌گه‌یشتن نییه‌ له‌ لابراوی‌کی سانای بوونی مرۆق، چونکه‌ ژيانی مرۆق هه‌ر ته‌نها ژيانی‌کی روت نییه، به‌ل‌کو مرۆق پێیه‌کی له‌سه‌ر پاشماوه‌، یان ئەو زیاده‌یه‌ی ژياندا‌یه‌! ئەوه‌ زیاده‌ی ژيانه‌ لای فرۆید ده‌بیته‌ پالنه‌ری مه‌رگ... ئەوه‌ ئەو زیاده‌یه‌یه، که‌ به‌ دوا‌ی تیربوونه‌وه‌یه، به‌ دوا‌ی پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشایه‌یه، که‌ ده‌که‌وێته‌ بوونه‌وه‌، مرۆق له‌رووی بایۆلۆجیه‌وه‌ ده‌مریت، به‌لام وه‌ک بابه‌ت، ئەو پاشماوه‌یه، ئەو بۆشایه‌یه، ئەو زیاده‌یه‌ هه‌ر ده‌می‌نێ و ئەو‌جاره‌ ده‌شێ ته‌ویدی‌که‌ پری بکاته‌وه‌ و جیه‌ی لی‌وه‌رگری.

## گۆقاری سهراب

### سهراب

ناتوانین هەرگیز له زمانیک زیت به کار بهینین.

"دریدا"

ناتوانین هەر ته نهها زمانیک به کار بهینین.

"عه بد ئەلکه بیر ئەخه تیبی"

ئیمه کۆمه لێک هاوڕێی نوسەر، له دواى ئەوهی له رووی بلاوکردنه وهی بهرهمه کافمان دووچاری جۆریک له ناو میدی بووین، دواى ئەوهی پانتایی میدیای کوردی جگه له هیچ نه گوتن و بێنرخکردن، فریای گوتن و جیاوازی نه ده کهوت، جگه له رووکارخوازی و دروشمبازاری ئازادی و ئەویدی که شکاندن و پیاوه لێدانی بێ بنه ما، کاری به بیرکردنه وهی جیدی و راقه کردن و ره خه وه نه بوو... ئیتر من و دانا سه عید سوۆفی و ئازاد سووچی بیرمان له ده رکردنی گۆقاریکی ئەده بی کرده وه، له چهند بهیه کگه یشتنیکی سی قۆلیدا بیرۆکه ی گۆقاری (سهراب) مان هینایه ئاراهه، دواتریش به پیشنیارکردنی نه وزاد ئەحمده ئەسوده له لایهن ئازاده وه، سهراب بووه جیگای بیرکردنه وه و پرۆژه ی ئەده بیمان. وشه ی "سهراب" له رووی تیگه یشتنی ئیمه بو بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابوری کوردی گونجاو دهاته وه، له رووی شیعریش ه وه سهراب

شیعرییه تی زۆری هه لگرتوه، له رووی وینهی نویسنهوه جوانی تاییهت به خۆی ده نوینی... من لایهنگری وینهی جوانی بووم و دانا سه عید سوۆفی شیعرییهت و نازاد سووچی به دواداچوونی پێچاوپێچی سه راب! ئه و ناونیشانه له دووهمین دانیشتمان له گازی نۆی (نوم کلسوم) ی شه قامی باتا- هه ولیر، دانا سه عید سوۆفی هی تابه پێشه وه و من و سووچی دوا ی بیر لیکردنه وه و دوا ی چه ند رۆژ تیک قسه له سه ر کردن له رووی مانا و زارا وه و وینهی نویسنه وه هه ر یه ک وه ک پال ه وانی رۆمانی "دمیان" ی -هه رمان هی سه - نیشانه و راقه یه کمان بۆ خۆمان له وشه ی سه راب دۆزییه وه، له بهر ئه وه ی له سه ر زۆر شت له باره ی مه عریفه و زمان و نویسنه وه له گه ل یه کتر ده هاتینه وه، بۆیه که به جار ده که وتینه به ده حال ی بوونه وه، هه ندیک له و به ده حال ی بوونه وه به ره و راقه کردنیکی دیکه و ره هه ندیک ی دیکه ی مانا و بیر کردنه وه ی ده کردینه وه. له سییه م دانیشتن به به شداری نه وزاد ئه حمه د ئه سوهد ئه و پرۆژه یه ته وا و گه لاله بوو، له سییه م دانیشتن قسه مان له میکانیزمی کارکردن و ده سته ی نوسه ران و ته مو ی لکردن کرد... ئیمه یه کتر مان خویند بۆ وه و توانا ی یه کتر مان هه لسه نگاند بوو و شانازی مان به و نویسنانه ده کرد، که ده که وتنه ده ره وه ی مه عریفه و بیر کردنه وه ی چوار چۆنه دارو زمان ی باو و سنوردار وه، بۆیه بیرمان له وه نه ده کرد وه وه ک گۆقاره کانی دیکه ی کوردی پله کانی سه رنوسه رو سه کرتی ر ی نویسن و به رپۆه به ری نویسن به سه ر یه که وه دابنن، به لام بۆ ئه وه ی مۆلته له وه زاره تی رۆشن بیری و ره ی گرین، ده بایه یه کتیک له و ناونیشانه مان هه بایه، هه ر یه ک له دانا و نازاد منیا ن وه ک سه کرتی ر ی نویسن هه لپێژارد، به لام من ئه و کاره م وه ک ئه رک یکی قورس ده هاته بهر چا و، بۆیه قبو ل نه کرد و له گه ل ئه وه دا بووم ناوی هه موومان وه ک ده سته ی نوسه ران له سه ر گۆقاره که بنوسریت، دا جار ی ش له بهر ئه وه ی وه زاره تی رۆشن بیری رازی نه بوون مۆلته مان پێیده ن، ئیتر به بی مۆلته، گۆقاری سه راب له هه ولیر به هاوکاری ماددی خاوه نی ئیمتیا ز (نه هرۆ سه عید سوۆفی) ده رچوو، من و دانا و نازاد

نەوزادو دلاوەر ناومان وەك دەستەى نوسەران كەوتە ناو يەكەم ژمارەى گۆقارى سەرابەوہ.

ژيان ئەزمونە، ئەزمون لە پەيوەنديدا دروست دەبیت، ژيان پەيوەندىكردنە بە ھەموو شتتەك و ھەموو كەسەك، مەرۆق بى پەيوەندى بوونى نىيە، بۆ ئەوہى مەرۆق لە خۆى بگات، دەبى لە پەيوەندى بگات، پەيوەندى ئەو ئاوينەيە كە مەرۆق خۆى تىدا دەبينتتەوہ... كەواتە گرفتى مەرۆق لە ھوشيارىدايە، ئايا مەرۆق چۆن رووبەرۆوى شتەكان دەبیتتەوہ؟ چۆن پەيوەندى دادەمەزىنى، چۆن لەگەل ئارەزو و وینەو خەيالەكان دیتتەوہ؟ چۆن ئاگای لە پەيوەندىيەكان دەبیت؟ ئەوہ ژيانە... ژيان ئەزمونە، ژيان بى پەيوەندى بوونى نىيە، مەرۆق ئارەزووہ... مەرۆقى بە توانا، مەرۆقى نىگەرانە، نىگەرانە سەبارەت بە چىژو دوركەوتنەوہ لە ئازار، مەرۆقى بە توانا مەرۆقى ھوشيارە، يەكئىك لە بنەماكانى ھوشيارى وەك (كرىشنا مۆرتى) دەلئىت ھوكم نەدانە! ھوكمدان ھەميشە لە فامكردن دورمان دەخاتەوہ، ھوشيارى پەيوەندى بە راست و ھەلەوہ نىيە، بەلكو ئاگاداربوونە لە ھەستى نىگەتيفى خۆمان، ئاگاداربوونە لە خود، لە ئارەزووہكانمان، بى ھەلبژاردن و بى راستى و ھەلە... ئارەزووى مەرۆق سنورى ديار نىيە، ئەوہى گرنگە ھوشيارى بى ھەلبژاردنە، چونكە ھەلبژاردن دەبیتتە ھۆى ناكۆكى! كاتتەك مەرۆق دەلى چىبەكەم چىنەكەم، ئەوہ دووچارى شىواوى بوو، ئەگەر مەرۆق تووشى شىواوى نەبیت، ئەوہ ھەلبژاردن بوونى نىيە، ئەگەر مەرۆق دووچارى ھەستى پەرىشانى نەبیت، كە چىبەكات و چىنەكات، ئەوہ ھەلبژاردن بوونى نىيە، ئەو قسەيە دژى سارتەرو چەمكى ھەلبژاردن نىيە، لە ھەر كۆى نمونەيەك، وینەيەك ھەبیت ھەلبژاردن ھەيە، بۆ ئەوہى خۆت بىت، پىويستە وینەو نمونەكانى پىشتەر نەكەيتە ئاوينەما، بۆ ئەوہى خۆت بىت، دەبى بە كەردەى كەشفكردن ھەلسىت، پىويستە ھەنگاو بەرەو ناديار بەھاوئىت، دەبى خۆت بدۆزىتەوہ! بۆ ئەوہى خۆت

بیت، دہی تیکہ یشتنت بؤ دنیاو شتہ کان ہہ بیت، ٲو قسہ یہ لہ گہل ویستی سارتر دیتہوہ، ٲو قسہ یہ گہ یشتنہ بہ جہوہر و حوکمنہ دان و خؤنہ بہ ستنہوہ بہ تیروانینی پیشترہوہ، چہ مکی نیپؤکیہ تی ہؤسرہ لی وینا دہ کات! پیویستہ لہ خؤت و دہورویہر حالی بیت... ہہ لبرژارن ہؤی ناکؤکیہو ہیچ کاتیک لہ ناکؤکیدا فامکردن ہونی نییہ، ہیچ کاتیک لہ ناکؤکیدا حالیہون لہوہی ہہ یہ ہونی نییہ... مرؤقی سادہ ٲوہ یہ کہ ہہ یہ، بی ٲوہی حوکم بدات، مرؤقی سادہ بہرہو خؤی دہرات، خؤی بہ تیروانینی پیشتر نابہ ستیتہوہ، مرؤقی سادہ مرؤقی داہینہرہ، پرسیار لہ تاریکی دہ کات، لہ ہیچ دنیاہ کہوہ نہ ہاتوہ، مرؤقی سادہ لہ ہیچ دنیاہ کہوہ رہوانہ نہ کراوہ، ٲوہ یہ کہ ہہ یہ! گرفتی مرؤق بہ گشتی ٲوہ یہ کہ ناتوانی بی نیاز بیت، بہ گشتی گرفتی مرؤق ٲوہ یہ کہ ناتوانی بی مہ بہ ست بچولیتہوہ، ہہ نگاو بہرہو نادیار ناویت، پرسیار لہ تاریکی ناکات... مرؤق ہہ میسہ بہ دوا ی گرفتہوہ یہ، ہہ میسہ دہ یہ ویت بہ مہ بہ ستیکہوہ پہ یوہ ست بیت، ہہ میسہ وینہو نمونہو ٲامانچی دیاری کراوی ہہ یہ، ہہ میسہ دہ یہ ویت ٲوہ بیت کہ کؤمہل داوا ی دہ کات، ہہ میسہ دہ یہ ویت بہ گویرہی نازارو چیژ روہ پرووی گرفت بیتہوہ... گرفت ہہ میسہ تازہ یہ، بہ لام ٲوہ جیہانہی کہ ہہ یہ، چیدی ٲوہ جیہانہ نییہ کہ ہہ بوہ، زہ من بہرہو پیسہوہ یہ، کہ چی ولامی مرؤق ہہ میسہ کؤنہ، مرؤق ہہ میسہ لہ گہل گرفت وک وینہو نمونہ یہ کی بہ سہرچو دہ جولیتہوہ! راستی لای مرؤق دیاری کراو و ناسراوہ، مرؤق پیویاہ راستی لہ ریگای لیکندانہوہی زہینہوہ دیاری دہ کریت؟! بہ لام راستی شتیک نییہ، کہ لہ ریگای فیکرہوہ دیاری بکریت، لہ ریگای عہقلہوہ بناسریتہوہ، چونکہ عہقل بہرہمی ناسراوہ کانہ، بہرہمی یادہوہر ییہ، عہقل بہرہمی پیداچونہوہو تہ تہ لہ کردن و ریخستنہوہی رابردوہ، عہقل تہنہا روویہ کی دیاری راستی ناس دہ کات، عہقل و بیرکردنہوہ راستی کہ شف ناکہن، کہ شفکردن ہہ نگاونانہ بہرہو نادیار ی، بہرہو نہ ناسراوی،

به‌ره و تاریکی... مرۆڤ ده‌بی بویڕ بیټ، مرۆڤ ده‌بی داهینەر بیټ، مرۆڤی ساده،  
جه‌وه‌ری مرۆڤی داهینەر، له‌یه ککاتدا به‌سه‌رداچوونه‌وی رابردوو و  
ده‌ستپێکیکە بۆ سه‌ره‌تاییه‌کی نوێ.

له‌ ده‌ستپێکی کۆبوونه‌کانی گۆڤاری سه‌راب جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی  
پته‌وی سه‌راب و ره‌خنه‌و سه‌راب و چیه‌تی و سه‌راب و ئاره‌زوو و سه‌راب و  
تیپه‌راندنی سنوره‌کان، سه‌راب و خوینه‌ران... ده‌کرایه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ش هه‌میشه  
ده‌مانویست چاوپێکی دیکه‌ی جیاواز بێن، بێرکردنه‌وه‌و خه‌یال و فه‌زایه‌کی جیاواز  
بێن له‌وه‌ی له‌ نیو میدیای حیزبی پیاده‌ ده‌کری... من هه‌میشه جه‌ختم له  
به‌رده‌وامی و چیه‌تی و جیدییه‌ت ده‌کرده‌وه‌و هه‌زم له‌ کاری نیوه‌چل و ره‌خنه‌ی  
نیوه‌چل، نوینی نیوه‌چل نه‌بوو، بێرم له‌ گه‌یشتن و سه‌راب له‌یه ککاتدا  
ده‌کرده‌وه‌! یه‌کیک له‌ مه‌سه‌لانه‌ی که‌ زۆرتین قسه‌ی له‌ گۆڤاری سه‌راب به  
گوتن و نه‌گوتنه‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌کرا زمان و ره‌هه‌نده‌کانی زمان و خوینه‌رو ناستی  
خویندنه‌وه‌، جوانی و ناسته‌کانی جوانی بوو، ده‌ق و ئه‌نتی ده‌ق بوو، جگه‌ له  
بیرورای جیاوازو تیزو مه‌عریفه‌ی سه‌رده‌م، قسه‌یه‌ک که‌ هه‌میشه سه‌رابی به‌رپۆه  
ده‌برد شیعرییه‌ت و فه‌زاکانی شیعرییه‌ت بوو، به‌ قسه‌ی هایدگه‌ر هیچ شتێک له  
ده‌ره‌وی شاعر بوونی نییه‌، هیچ ده‌قیک به‌ بێ خویندنه‌وه‌و گه‌نگه‌شه‌ی زۆر له  
سه‌رابدا بلا‌و نه‌ده‌کرایه‌وه... رۆژێک له‌ رۆژان خاوه‌نی ئیمتیاز خۆی نه‌خسته‌ نیو  
کاره‌کانه‌وه‌، ئیمه‌ی سه‌رابی خویندنه‌وه‌و بوونیکی شیعری کۆی ده‌کردینه‌وه‌!  
دوای ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌و دانیشتمان بۆ خۆننامه‌ده‌کردن بۆ ژماره‌ی  
داهاتوو، قسه‌مان له‌ توانای دیکه‌و هێزی ماددی دیکه‌ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی  
سه‌راب ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین، نوسه‌رانی دیکه‌، ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی ئه‌ده‌ب و  
مه‌عریفه... زمانزانی محسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر، ره‌وانی زمانی ئازاد به‌رزنجی و  
به‌دواداچوونه‌ ره‌خنه‌ییه‌کانی عه‌تا قه‌ره‌داغی و بێرکردنه‌وه‌ مۆدێرنه‌کانی ئازاد

حه مه تواناو به هره و شاره زای دیاری پانتایی شه ده بی کوردی بوون، گو قاری  
 سه راب به هاتنه ناوه دی ته وان زورتر گه شایه وه و جوانتر و جیاوا تر خو ی له  
 (ژماره دوو) وه بو خوینه رانی نمایان کرد... له کاتی په یوه ندیکردن و  
 پیشنیارکردن ده سته ی نوسه رانی سه راب و به رازیوونی هر یه له و توانایانه ی  
 دهره وه ی سه راب، توانیمان باز نه ی سه راب به رفره وانتر و سنوری سه راب کراوه تر و  
 ئاستی زمانی سه راب جیاوا تر بو نیاد بنیین، هر یه له و توانایانه به دلکی  
 کراوه و لیبورده بی له راده به دهره و جیدیه ته وه به شداری خو یان پیشاندا و به  
 حه زه وه به ره و سه راب هاتن و کاتی تایه تییان بو کارکردن له پرژزه ی شه ده بی و  
 فیکری سه راب ته رخا ن کرد... گو قاری سه راب له ژماره یه که وه توانی  
 په یوه ندیه کی شه ده بی و فره ره هندو کراوه له گه ل خوینه رانی دروست بکات،  
 پرژزه ی سه راب به تیرو مه عریفه و شیعییه ته وه دهرگا کانی خو ی بو قه له مه  
 جیدیه کانی پانتایی شه ده ب و ره خنه ی شه ده بی کوردی کرده وه، نوسه رانی  
 خوازیاری جیهانی پرسیارو مه عریفه و هیمنی بوون، نوسه رانی به رو حی  
 له خو بردووی و میهره بانی کاریان ده کرد، بی شه وه ی هه سته ده سه لات داگیران  
 بکات، نوسه رانی سه راب هیچ تالو و ئاراسته یه که له نوسینه کانیان دیار نه بوو،  
 سه راب سه رابی ده چوه وه...

کاتیک مرؤف ده یه وی خو ی هاوشیوه و یه کسانی شتیکی له خو ی بالائرو  
 گه وره تر بکات، مرؤف که خو ی هاوشیوه ی نمونه کانی حیزب، ولات، ره گه ز،  
 مه زه هب، خودا... کرد، شه مرؤفه له دهروونی خو ی به تالو و لاوازه، بو یه  
 ده یه وی ت خو ی له گه ل نمونه و شتی بالو و گه وره دا یه کسان و هاوشیوه بکات، شه  
 هاوشیوه بوون و یه کسان بوونه له گه ل شتی بالو و گه وره تر (کریشنا مؤرتی) ناوی  
 ئاره زو و کردنی ده سه لاتی لینا وه... شه و قسه یه تاکی په رگیرو ته ریکخوازو  
 نیشتمانپه روه رو ناسیونالیش ده گریته وه، چونکه دیواریک له هه مبه ر ولاتانی  
 دیکه دا دروست ده که ن، دیواریک له نیوان خو یان و شه ویدیکه ی بیگانه

پيكدەھيىنن، رۆحى دوورەپەريزى دەنەخشيىنن، هيىچ تاكيىك ناتوانىت لە دوورەپەريزى بژى، ئەو مەرۆقى دىوارىك بە دەورى خويىدا دەكىشىت، ئەوئەندە لەگەل ولاتنەكەيدا هاوشىپوۋە يەكسان بوۋە، پەيوەندى و تىكەلبون لەگەل ئەويدىكە رەتدەكاتەۋە، كاتى لە ھەمبەر شىتىكدا خۇراگرى دەكەيت، ئەو خۇراگرىيە نىشانى دەدات، كە لەگەل شىتىكى دىكەدا لە دژايەتىدايت، ئەو شتەش ئەويدىكەيە، كەواتە تەرىكخوۋى ئەنجامى گەران نىيە بە دواى پەيوەندىدا، ئەنجامى گەرانە بە دواى دەسەلاتدا، تەرىكخوۋان ناتوانىت ناشتى بەيىننە دىناۋە، ئەۋە تىكەلبون و پەيوەندىيە پەره بە ناشتى دەدات، مەرۆقى تەرىكخوۋان، پەرگىر، ناسيونالىست، نىشتمانپەرۋەر... كە قسە لە براپەتى دەكات، درۆ دەكات، مەرۆقى تەرىكخوۋان لە نىودژىيدا دەژى، مەرۆقى تەرىكخوۋان بە شىۋازى جۇراۋچۇر بە دواى دەسەلاتدايە، نامانجى ئەو دەسەلاتنە، تەرىكخوۋان، پەرگىر، ناسيونالىست، نىشتمانپەرۋەر... لەو خۇ جىاكردنەۋەيەدا ئارەزۋى دەسەلات دەكات... مەرۆقى سۇزدارو مېھرەبان ھەستى دەسەلاتى نىيە، چونكە سۇزو مېھرەبانى لە خۇشەويستى و ژياندۆستىيەۋە سەرچاۋە دەگرى... سەرەب سەرەبى دەچۈۋەه!

لە ژمارە دوۋى سەرەبدا تۋانىمان بە ستافىكى شايستەۋ جىدى پانتايى ئەدەبى كوردى رۇناك بگەينەۋە رىگىگى خۇشمان باشتەر بىينىن، ژمارە دوۋى سەرەب، خۇشەويستى و پەيوەندى ھەۋلدانى ئىمەى بۇ ناسىنى دىنا ئاۋەلاتر كەدەۋە...

ژمارە سىپى گۇقارى سەرەب كەۋتە زىستانى سالى 1996 لەبەر ئەۋەى لەسەر سەرەب نوسرابوۋ، گۇقارىكى رۇشنىرىپى ۋەرزىپى، بىرمان لەۋە كەدەۋە لەگەل تەۋابوۋونى سالى چۋار ژمارە دەرىكەين، بۇيە بە تىكرا بىرپارماندا ژمارە سىۋ چۋار بەيەكەۋە بىت، ژمارە سىۋ چۋار بەيەكەۋە و بە دۆسىيەيەك لە بارەى

ره‌خنه‌گری فَره‌نسی (رۆلان بارت) که‌وته بازاره‌وه، دۆسییه‌ی بارت خولیاو  
حه‌زیک‌ی زۆری منی تیدا بوو، بۆیه پیشه‌کی دۆسییه‌که به ناوی سه‌راه‌وه من  
نوسیم، ته‌واوی ستافه‌که‌ش له‌و دۆسییه‌دا به‌شدارییان هه‌بوو.

لیرده‌دا هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی بلاوی ده‌که‌مه‌وه، به‌و مانایه‌ نییه‌ که وه‌ک ره‌مز  
بکه‌ویته هه‌ولتی به‌ ده‌سته‌ییانی ده‌سه‌لانه‌وه مه‌به‌ست له‌ (ره‌مزی ده‌سه‌لانی  
رابردوو)ه، هه‌رگیز به‌و ئاقاره‌دا نارۆم که رابردوو بجه‌مه پیش زه‌مه‌نه‌کانه‌وه،  
چونکه ده‌زاتم هه‌موو ئاماده‌یه‌کی ره‌مزیانه‌ خۆی له‌ سه‌رووی واقع‌ داده‌نیته‌و  
هیژو توندوتیژی نه‌بیته، مه‌عریفه‌و گفتوگۆو بیروپرای جیاوازو دنیا‌یی جیاواز  
ناناسیت! کۆی ئه‌و قسه‌کردانه‌ی من (قسه‌کردن نییه‌ له‌بری ده‌سته‌ی نوسه‌رانی  
گۆقاری سه‌راب) به‌لکو وه‌ک تاکیک له‌و ده‌سته‌یه‌ قسه‌ی خۆم ده‌که‌م... قسه‌کردن  
له‌ بری هه‌مووان شیوازیکی نادروستانه‌ی ده‌سه‌لانی ته‌قلیدی و ده‌سه‌لانی سیاسی  
شکسته‌خواردوی کوردییه‌و به‌ره‌و پانتاییه‌کانی دیکه‌ی کلتورو ژیان دزه‌ی  
کردوه! من هه‌رگیز خودیک نیمه‌ که سیستم به‌ خواستی خۆی له‌ قالبی  
بداته‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر خۆناسی و خه‌یال و بی‌سنوری خۆیندنه‌وه‌و بی‌ژیانی خۆم  
ده‌پۆم، دنیا‌ی من دنیا‌ی به‌یه‌که‌وه هه‌لکردن و هاوژبانی و کتیب و شیعریه‌ت و  
چیژی خۆیندنه‌وه‌یه، دنیا‌ی کتیبه‌ جیاوازه‌کان و هه‌ست و نه‌سته جیاوازه‌کان و  
مرۆقه جیاوازه‌کانه، نه‌ پروام به‌ سینته‌ر هه‌یه، نه‌ په‌راویز، نه‌ له‌ ریگای شته  
مه‌زنه‌کانه‌وه راست ده‌بمه‌وه، نه‌ به‌ هۆی شته‌ بچوکه‌کان سۆزی ئه‌ویدیکه‌ بۆخۆم  
راده‌کیشم، دنیا‌ی من ده‌شی له‌ ده‌مارگیری به‌تال نه‌بیته، به‌لام هه‌میشه  
هه‌ولده‌ده‌م به‌ دوا‌ی خۆناسین و په‌یوه‌ندی و کتیبه‌وه‌م، هه‌ولده‌ده‌م له‌سه‌ر  
به‌ره‌مه‌پێانه‌وه‌ی چیژی به‌رده‌وامی خۆیندنه‌وه‌ کار بکه‌م، هه‌ولده‌ده‌م له‌سه‌ر  
به‌ره‌مه‌پێانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئازادی هه‌ناسه‌ بده‌م، ئه‌وه‌ش جوانترین و به  
چیژترین خۆیندنه‌وه‌ی ده‌مارگیریه‌، که خۆمی تیدا ده‌ناسمه‌وه.

ماوهیه کی زۆرمان بۆ ژماره پینجی گۆقاری سهراب تهرخان کرد، له ماوهی کارکردنمان له گۆقاری سهرابدا سالی 1995 من و نازاد سوچی و دانا سهعید سوفی سی کۆمهله شیعیرمان به چاپ گه یاند، سهرابی ماسکه کانی داناو باخچه کانی باوکمی نازادو سیبهری ئاو، ئهوه یه کهم کاری بلاوکراوهی ئیمه بوو، وهك چۆن بهر لهوهی ژماره پینجی گۆقاری سهراب ده ربکهین، چه ند کۆرپیکمان گێرا، لهوانه کۆرپیکمان بۆ ئهحمدهی مهلا به ناوینشانی هیماو بزوتن و مۆتیفاسیۆن له کۆلیژی ئاداب ساز کرد، هه مان بابتهی کۆره که له ژماره ی پینج بلاو بووه، ژماره ی پینج ژماره یه کی تا ئه ندازه یه کی زۆر جوړاو جوړ و کراوه بوو، دۆسیه ی ژماره که ئیتتر له سهرابدا په ییره و ده کرا، دۆسیه ی دهق بوو، که له لایهن ستافی نویسنه وه شاعیرانی ئه و دۆسیه یه راسپێردرابوون، ژماره پینجی سهراب ژماره ی په یوه ندی و خو ناسین و ئه ویدیکه ناسین بوو، پیتشنیاری ئهحمده ی مهلا له لایهن محسین ئهحمده عومهرو پیتشنیاری هه ندرین له لایهن منه وه بۆ کارکردن له سهراب قسه ی لیکراو په سه ند کرا، بهر لهوه ی ژماره پینجی گۆقاری سهراب بکه ویتته بازاره وه له ولاتی سوید له ریگی هه ندرینه وه ریکه و تینیکمان له گه ل چاپخانه ی هه رزان کرد، که سالانه چوار ژماره مان بۆ چاپ و بلاو بکاته وه و بپه پارهیه کیش به ستافی گۆقار بدات، هه ره هه موومان دلمان به و ریکه و تنه خو ش بوو، ئه رکی پاره کۆکردنه وه و کات به فیرۆدان و کارکردنمان وهك کریکاری چاپ و په یدا کردنی کاغه زو ریکه خستن و تیللیدان و بلاو کردنه وه و گه لیک ئه رکی لابه لای دیکه مان له کۆل بووه، نامه ی رهزایه تی چاپخانه ی هه رزان له ولاتی سویدو رهزانه ندی به شی فه رههنگی له ولاتی سوید ئه و ده ست و ئه و ده ستی ده کرد، ئیتتر پیمانوا بوو ده توانین له قۆناغی داها توودا ههنگاوی مه زنترو به پیتزرو بیباکانه تر بهاویژین، پیمانوا بوو ده توانین زیتر کات بدهینه پرۆژه کاغان، خه ون و خه یال و چالاکیمان زیتر بکه یین... به لام هه موو ئه و

ئاواتانەمان لە 31ى ئابى 1996 كەوتە زىلدانى مېژووئە، ئەوئەى لە 31ى ئابى بۆ ھەندىك لە ستافى كار گىنگ بوو زىان بوو، بۆ ھەندىك لە ستافى سەراب راوئدوونان و ھەندىكىش خۆشاردئە، مەن ھەر خۆم بووم، سەرابىش گەىشتەوئە خۆى.

ھەولېر 2015/11/5



- ئاگایى زمان زمانى ئاگایى- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/1999.
- ته نیا مه رگ - سى دهقى شانۆی وه رگێردراو له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى بنكه ی ئه ده بی و رووناكییری گه لاویژ/1999.
- ته نیا ئاو ته نیا باران- کۆمه له شیعەر، له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى بنكه ی ئه ده بی و رووناكییری گه لاویژ/2001.
- په بێردن به ژيان، په بێردن به شیعەر بوون- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2001.
- شیعهریه تی دهق-ئه ده دۆنيس- وه رگێرانی له عه ره بییه وه، له بلاوکراوهکانى بنكه ی ئه ده بی و رووناكییری گه لاویژ، سلیمانى/2002
- مروه له روانگه ی فرۆید- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2002.
- خه یالی زمان - لیکۆلینهوه، له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2004.
- شوپنکاتی یه کم له دووهم و ئیستای سه رگوره، لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى سه نته ری لیکۆلینهوه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/2004.
- ئه ده دۆنيس- دوو گه توگو ی فیکری و ئه ده بییه- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى سه نته ری لیکۆلینهوه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/2005.
- خویندنه وه ی په راویژ، په راویژى خویندنه وه - نومایشکردنى فیکری سهردهم له چه ند په راویژى - لیکۆلینه وه - له بلاوکراوهکانى به رپوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانى، 2005.
- دریدا- ره خنه له سینترالیزمی خۆرئاوایى- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2005.

- نوسین خو کوژییه کی ته واو نه کراو، کو مه لیک و تارو گفتو گو ی ئه ده بی و فیکریه - وهر گیرانی له عه ره بییه وه - له بلا و کراوه کانی سه نته ری لیکو لینه وه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/ 2006
- ئه دو نیس... ئه فسوونکاری وشه کان، کو مه لیک گفتو گو ی ئه ده بی و فیکریه - وهر گیرانی له عه ره بییه وه، له بلا و کراوه کانی ده زگای وهر گیران، هه ولیر/ 2008.
- زمان/ گیرانه وه، کو دی دافنشی، لیکو لینه وه، کتییی گیران ژماره 41، وه زاره تی رو شنبیری و لاوان، به رپوه به رایه تی چاپ و بلا و کردنه وه ی هه ولیر، چاپخانه ی رو شنبیری، 2010. هه ولیر.
- شه ری زمان، له پیناو ته ئو یلکردنی ده ق، لیکو لینه وه، به رپوه به رایه تی چاپ و بلا و کردنه وه، سلیمانی، 2010.
- میوانی ئاو، کو مه له شیعر، له بلا و کراوه کانی سه نته ری لیکو لینه وه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر، 2010.
- زمان/ بوون/ شیعر، لیکو لینه وه (خو پندنه وه یه ک بو ئه زموون و تایبه تمه ندی شیعی هاشم سه راج) ده زگای تو یژینه وه و بلا و کردنه وه ی مو کریانی، هه ولیر 2010.
- پرسى جهسته، لیکو لینه وه. به رپوه به رایه تی چاپ و بلا و کردنه وه، سلیمانی، 2012.
- که شتی مه رگ، پیشه کی و گفتو گو، سازدانی: مه مه د عوزیمه، ئه نتو لوژیای شیعی ژاپو ئی، وهر گیرانی له عه ره بییه وه، وه زاره تی رو شنبیری، به رپوه به رایه تی خانه ی وهر گیران- سلیمانی، چاپخانه ی روون، 2012.
- خو پندنه وه ی په راویز، په راویزی خو پندنه وه - نمایشکردنی فیکری سه رده م له چه ند په راویزئ- لیکو لینه وه - چاپی دووهم، له بلا و کراوه کانی یه کیتی نوسه رانی کورد مه لبه ندی گشتی 2012.

- ئەدۆنېس.. ئەفسوونكارى وشەكان، چاپى دووم. لە بلاوكراوهكانى سەنتەرى لېكۆلېنەوى فېكرى و ئەدەبى نما، ھەولېر/2012.
- داھىيان سەر بە كەشفکردن و خەون و دنيا بېنېيە، كۆمەلېك گەتوگۆى فېكرى و ئەدەبى لە گەل عەبدولموتەلېب عەبدوللا، لە بلاوكراوهكانى يەكېتىي نوسەرانى كورد - لقى ھەولېر، ژمارە (21) سالى 2012.
- شىعەرەتى عەرەبى-ئەدۆنېس- ھەرگېران و پەراوېز بو دانان، ھەزارەتى رۆشنىبېرى، بەرپۆەبەرايەتى خانەى ھەرگېران-سليمانى، چاپخانەى شىفان، 2013.
- زائر الماء، مجموعة الشعرية، ترجمة من الكردية الى العربية المهندس محمد رسول حسين، من منشورات تموز للطباعة والنشر والتوزيع- ديمشق- ط1 2014.
- لەبەر با لەبەر باران، كۆمەلە شىعەر، بەرپۆەبەرايەتى چالاكى و يژەى - ھەولېر، چ1، 2014.
- جەوھەرى زمان و فەلسەفەى تەئويل، لېكۆلېنەو، نوسىنى: د.سەعيد توفىق، ھەرگېرانى لە عەرەبىيەو. چاپخانەى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم- سليمانى 2017
- جوانيەكانى ھەرگەر، لە ئەدەبى نوېى كوردیدا، لېكۆلېنەو ئەدەبى. چاپ و بلاوكردنەوى دەزگای ئايدا بو فېكر و لېكۆلېنەو، سليمانى 2017.

ئەو بەرھەمانەى ئامادەى چاپکردن:

- 1- قەسىدەى وینەى، شىعەرى خەزەل ئەلماجدى، ھەرگېران.
- 2- خولیاى مانا، لېكۆلېنەوى ئەدەبى.
- 3- خولیاى زمان، فەلسەفەى شىكارى، لېكۆلېنەو.
- 4- خولیاى گېرانەو، لېكۆلېنەو ئەدەبى.
- 5- با زەمەنېك لە تەماشاکردنى ئاو بە رۆژو و بېن، قەسىدەپەكى درېژ.

- 6- شیعری نوئی کوردی، لیکۆلینهوه و شیکار، لیکۆلینهوه ئهدهبی.  
7- ناسنامه، تواناکانی بوونی مروۆ، لیکۆلینهوه.  
8- بنهما فیکرییهکانی شیعری کلاسیزمی کوردی، لیکۆلینهوهی ئهدهبی.

خهلاتهکان:

- خهلاتی یهکهمی شیعری له پیشبرکی پینجهمین فیستغالی ئهدهبی و روناکبیری گهلاویژ بو سالی 2001.  
- خهلاتی یهکهمی شیعری له پیشبرکی شهشهمی فیستغالی ئهدهبی و روناکبیری گهلاویژ بو سالی 2002.  
- خهلاتی ریزلینان یهکیتی نوسهرانی کورد/ لقی ههولیر له 2009/2/10.  
- خهلاتی ریزلینانی کتیب، وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان، بهریوهبرایهتی چالاک و یژهیی 2012/12/30.  
- خهلاتی ناوهندی رۆشنبیری ئهندیشه بو رهخنهی ئهدهبی له 2013/10/3.  
- خهلاتی پیشانگای نیودهولهتی فرانکفورت بو سالی 2017.