

پزیشکی لادی

فرانز کافکا

وهرگیرانی: شاهو حه سه نپوور

ناوەرۆك

7	پیشەگى
10.....	چەند دىرىيڭ
13.....	پارىزەرى نوى
15.....	پزىشکى لادى
24	لە رىزى كۆتايى دا
26	نووسراوهەكى كۆن
30	لەبەر دەرگای ياسادا
33	چەقەل و عەرەبەكان
39.....	سەردانى كانگە
44	لادىيکە دىكە
45	پەيامى ئىمپراتۆرى
47	نىگەرانى باوک
49	يازدە كور
56	كۆزرانى برا
60	خەو
63	رەپورتىيەك بۇ ئاكادمييەك

بُو باوكِم

پیشگی

نووسه‌ر له چهند دیریک دا

فرانز کافکا له سالی 1883 ای زایینی‌دا له بنه ماله‌یه‌کی بورزوای یه‌هوودی له شاری پراگ له دایک بwoo. چونکه له و سه‌ردنه‌دا جمهوری "چک" له‌زیر دسه‌ه‌لاتی نه‌مسادا بووه زمانی ئالمانی وک زمانی ره‌سمی به‌کار هاتووه. هر بؤیه به‌شیکی زور له خه‌لکی ئمو شاره منداله‌کانیان دنارده مه‌کته‌به ئالمانی زمانه‌کان. کافکاش له یه‌کیک له و مه‌کته‌بانه‌دا ناونووس ده‌کری. کافکا له سالی 1901 چوو بؤ زانستگه و له به‌شی ماف دا دهستی کرد به خویندن. به‌لام هر زوو زانستگه‌ی بؤ ماوه‌ی سالیک به‌جی‌دی‌لی. پاش ئه‌م ساله ده‌گه‌ریت‌ه‌وه زانستگه و له هه‌مان به‌ش دا دریزه به‌خویندن ده‌داو له سالی 1906 دا پله‌ی دکتؤرای ماف به‌دهست دین.

به‌ره‌مه‌کانی:

ئه‌هی پیویسته بگوتنی ئه‌هیه زوربیه به‌ره‌مه‌کانی کافکا پاش مه‌رگی بلاو ده‌کرینه‌وه. يه‌که‌مین چالاکی کافکا له بواری نووسین دا ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بؤ سالی 1910، لهم ساله‌دا چهند با به‌تیکی زمانه‌وانی ده‌نووسنی، هه‌روه‌ها هیندیک نووسین دیکه‌شی سه‌باره‌ت به ئایینی مه‌سیحی هه‌بووه. هر لهم ساله‌دا یه کافکا دفته‌ری بی‌رمه‌ه‌ری دادنی و دهست دهکا به یادداشت کردنی رووداوه‌کانی ژیانی و هه‌تا سالی 1920 ئه‌م کاره‌ی دریزه ده‌دا. له‌پاش ئه‌مانه له سالی 1912 دا به‌ره‌مه ئه‌دېبی‌یه‌کانی ده‌نووسنی. رومانی "ئه‌مریکا" لهم ساله‌دا نووسراوه‌وه له سالی 1927 دا چاپ کراوه. چیرۆکی "حوكم" Le Verdict که هه‌زدہ لابه‌ر لهم ساله‌دا نووسراوه، هر لهم ساله‌دا کورته رومانی "مسخ" The Metamorphosis ده‌نووسنی. ئه‌م کورته رومانه سالی 1915 چاپ ده‌کری که یه‌کیکه له باشترین به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو.

له سالی 1914 دا رومانی "محاکمه" ده‌نووسنی و سالی 1925 چاپ کراوه. کومه‌لله چیرۆکی "پزیشکی لادی" له‌نیوان سالانی 1917-1914 نووسراوه‌وه له سالی 1919 دا چاپ کراوه. "تاقمی تاوانباران" له‌گەن چیرۆکی "گراکوسی راوجی" له‌سالی 1919 دا چاپ کراون. رومانی ناته‌واوی "دیواری چین" يش هر ده‌بی لهم سالانه‌دا نووسراپن که ئه‌م چیرۆکانه‌ی تىیدا نووسراوه، به‌لام ئه‌م رومانه سالی 1931 به‌چاپ گەیشت‌ووه. رومانی "قەسر" يش له‌نیوان سالانی 1914-1922 نووسراوه‌وه، سالی 1926 چاپ کراوه. حیا لهم به‌ره‌مانه کومه‌لله‌ی ئه‌هی نامانه‌ی که بؤ "فلیس و ملینا" ناردوونی کو کراونه‌وه و چاپ کراون. ئه‌م نامانه و بیره‌وری‌یه‌کانی گەلیک گرنگن بؤ تیگه‌یشت‌ن له بؤ چوونه‌کانی کافکا.

کافکا له سالی 1914 دا "فلیس باور" Flice Bauer به‌هاؤس‌ه‌ری ژیانی دیاری دهکاو له سالی 1917 دا لیچیا ده‌بیت‌وه. پیووندی کافکا و جول Julie Wohruzek بو سالانی 1919-1920 ده‌گه‌ریت‌ه‌وه. هه‌روه‌ها پیووندی له‌گەن "ملینا" Milena Jesenska-pollak ده‌بیت‌وه. "دۇرما" Dora ئه‌هیه که بؤ ماوه‌ی سالیک 1923-1924 له‌کاتی مه‌رگی کافکادا ئاگاداری لى‌کردووه.

نەخۆشی، وەسییه‌ت و مەرگ

کافکا له سالی 1917 دا تووشی نەخۆشی سیل ده‌بی. سالی 1923 ده‌چیت‌ه بیرلین و له سالی 1924 دا له ئاسایشگای "کیرلینگ" له نزیک شاری ویه‌ن چرا تەمەنی ده‌کووژیت‌ه‌وه و ده‌بیت‌ه‌وه پراگو له گۆرستانی یه‌هوودیان به‌خاک ده‌سپیردری. هه‌روه‌ک ئامازه کرا زوربیه به‌ره‌مه‌کانی کافکا پاش مه‌رگی به‌چاپ ده‌گەن. کافکا له وەسییه‌تەکەیدا بؤ تەنیا ھاورپی نزیکی "ماکس برود" داوا دهکا هەموو به‌ره‌مه‌کانی، ئه‌وانه‌ی بلاو‌یش بونوونه‌وه، بسووتیئن. به‌لام ماکس ئه‌م وەسییه‌تەی کافکا به‌جىناگە‌يەنی و پاش مه‌رگی به‌ره‌بەرە به‌ره‌مه‌کانی به‌چاپ ده‌گەمیه‌نی. بهم جۆرە به‌شیک له باشترین ئه‌هی به‌ره‌مه‌کانه‌وه.

لەمەر ئه‌م وەرگیرانه

ئه‌م کومه‌لله چیرۆکەم له زمانی فارسی‌وه کرد به کوردى. وەرگیپری فارسی "فرامز بھزاد" ئه‌م چیرۆکانه‌ی له زمانی ئالمانی‌یه‌وه کردوون به فارسی. من له وەرگیرانه‌وه پیشەکی وەرگیپری فارسی خۆم پاراست، چونکه ئه‌م پیشەکی‌یه‌م بؤ وەرگیپرای اوی

کوردىيەكە بە پىويىست نەزانى، تەنبا چەند دىرىيەم بە پىويىست زانى بىانكەمەوە كوردىو بە دوو تىبىنى دەياننۇسىمەوە و تىبىنى خۆشمى دەخەمەسەر:

يەكەم: دەلىن "لە چىرۆكەكانى پېزىشى لادىدا چىرۆكى لەبەر دەركاى ياسادا شىلەي رۆمانى محاكمە و چىرۆكى خەن نۇسىنىيىكى دىكە بۇ كۆتايى ئەم رۆمانەيە، هەروەها چىرۆكى پەيامى ئىمپراتورى كرۆكى رۆمانى ناتەواوى دىوارى چىنە."

دەۋەم: دەلىن، بۇ دەليا بۇونى خويىنەران ئەمەش بلىم، وەرگىر ئەپەپەرى ھەولۇ خۆي داوه ھەتا وەرگىر انەكەي مۇوبەمۇ وردبى، ئەگەر لە جىنگەيەك دا رىستەيەك ماناڭەي دىار نەبۇو، ئەن دادىيارى مانايە وەئەستۆي نۇسەرە نەك وەئەستۆي ئەن. ئەمانەش ئەم شتانەن كە دەبى بە لىوردبۇونەوەيەكى زۆرتەوە بخويىندرىنەوە."

تىبىنى خۆم: لە ئامادە كەردىنى ئەم پىيشەكىيەدا يەك دوو وتارم بە زمانى فارسى دەست كەوت كە جىاوازى لە نۇسىن و دەرچۈونى بىلا و كراوهەكان دا ھەبۇو، هەروەها لە ھىچ وتارىيەك دا تىكىرای كارو چالاکىيەكانى كافكام دەست نەكەوت. ئەمەدى لىرەدا ساغم كەردىتەوە لە فەرەھەنگى فەرەنسى- فەرەنسى PETIT ROBERT لەگەل ئەم يەك دوو وتارە بە زمانى فارسى خويىنەمەوە ئامادەم كەردوه.

منىش وەك ئەرکىيىكى سەرەكى وەرگىران ھەولۇم دا ئەمانەت پارىزى بکەم. ھەروەها ھەولۇيىشم دا زۇر لە دەقە فارسىيەكە دوور نەكەمەوە. ھىقام وايە توانييېتەم لە كارەكەم دا سەركەمتوو بۇوبم. ئەم وەرگىرانە دەخەمە سەر باقى ئەم كارانەي كافكا كە كراون بە كوردى و پىشكەشى خويىنەرانى دەكەم.

چهند دیگر

سهردتای سهدهی بیستهم هاواکات بwoo دهگه‌ل په رسنه‌ندنی هه‌رجی زیاتری زانست و تیکنولوژی. نه‌رته‌شی مودیرن، چه‌کی مودیرن، چه‌وسانه‌وه، شه‌ری یه‌که‌م، داگیر کردن، گوزرانی هه‌زاران که‌س له پانایی ئه‌م گوی زه‌وی‌یه‌دا، به‌دبه‌ختی و مالویرانی و سووکایه‌تی،... ئه‌مانه دیاردهی نویی پیشکه‌وتون و گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه بعون. له‌گه‌ل ئه‌م ئازارو و ھشنه‌تانه‌ش دا مرؤٹھه‌ولی ئه‌وه بوروه به‌خته‌وهری بو خوی بهدی بینی، ئه‌م میکانیزمه کۆمه‌لایه‌تیه نوییه مرؤٹھه‌لگه‌تون ئه‌م سووکایه‌تیه‌یان بین‌تە‌ھە‌ممول نه‌کراو له سه‌ردەمەکەی خویان یاخی بعون. فرانز کافکا له مرؤٹھه‌هاؤچه‌رخانه بwoo له سه‌ردەمەکەی خوی و درگه‌رایه‌وه و به زردەخنه‌یه‌کی تالله‌وه له نائینسانی ئینسانه‌کانی دهور و بھری خوی روانی.

ھەل و مەرجی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و سه‌ردەمەی تیدا ده‌زیا بەرھەمھی‌نى شیوه‌ی بیرکردنەوەیه‌تی که له نووسراوه‌کانی دا رەنگدەداتەوه. نامویی، بیّوودبی، دابران، ئەزمۇونى كولتوورى مرؤٹھه‌ئه‌و سه‌ردەمەن؛ ئەمە له تایبەتمەندىيەکانی ئەدەبی کافکایه. ئەگەر دەيانگوت ئەدەبیاتی کافکا تاریک و لیلە، ئەوه ئاسوئی لیلە و بی‌ھیوای ئه‌و سه‌ردەمە بwoo، ئه‌و لیلە و تاریکاییه دروست کردبۇو. ئەگەر کافکا و هاوچه‌رخەکانی له‌لایەن خەلکمۇد نامو بwoo، ھویه‌کەی ئه‌و رېبازە ئەدەبیي نوییه بwoo که له سەر دەستى ئه‌و بی‌مەندانه ھاتبۇوه ۋاراوه. يەکیك له تایبەتمەندىيەکانی ئەدەبی نوی لەھەر سه‌ردەمیک دا ئەوهیه لىتىگەيىشتىنى ئاسان نیه. دۆخى ئالۆزى کۆمه‌لایه‌تی پاش شەری یەکەم بwoo به ھۆی ھاندانیک بو گۆرانى ئەدەبی. ودرچەرخان له ئەدەب دا به‌تاييەتى له رۆمان دا روویداو "پرۆست، فاکنر، موزیل، حیمز جویز، کافکا..." پیشەنگى ئه‌م کاروانه بwoo.

کافکا دەللى ئەوهى بی‌ھەوی له نووسراوه‌کانم بگا، دەبىن ئاگاى له ژیانى تاييەتىم ھەبى. كەواتە بیرەورى و نامەکانى كلىلى لىتىگەيىشتىنىتى. ئەم قىسىيە ئەمود دەسەلەيىن نووسەر ئەزمۇونەکانى ژیانى تاييەتى خوی - واتا ئوتۇبایوگرافى-autobiography- كردۇتە ھەويىتى نووسراوه‌کانى كه له "مسخ" دا به تەواوى دەرددەكەوی. کافکا ھەر له مندالىيەوه ھەست بھو سەتەمە دەكا باوکى بەرامبەرى دەيكى. ھەر بۆيە گۆشەگىرى و بىدەنگى دەبنە تاييەتمەندى ئه‌و مرؤٹھه. بەلام ئەمە تەنیا شتىك نىيە کافکاى تووشى دابران كردووه.

کافکا كە تووتە نىيوان پالەپەستوی سى كولتوورى حىياوازدە. يەھوودى، كە به رەگەز يەھوودىيە. سلاڭ، كە لەنیيوان دا دەزى. ئالمانى، كە پىيىدەنۋىسى. بەلام ئه‌و لەبان ئه‌و كولتوورانەوه بىرددەكتەوه. ئەم كولتوورانەوه بەگشتى كولتوورى سەرددەم ناتوانن بىرى كافکا داگير بىكەن، ئەو بەدواي ئينسانى دىكە و ئاسوئى تردا ويلە ھەر بۆيەشە هىچ كام له و كولتوورانە له‌کاتى خویدا وھرىنگەرن.

توانايى ئەدەبى کافکا ئه‌و كاتە ھەست پىدەكىرى كە پاش شەری یەکەم "سارترو و ئاندرىزىد،..." له فەرەنسەوه بھ ئالمانىيەکانى دەناسىيەن. کافکا بهم تاييەتمەندىيەنەوه كە لهم دۆخە کۆمه‌لایه‌تىيەدا سەرىھەلدا، له شىۋازو نووسىن دا خاوهن رېبازى خویەتى كە گەلى ئەدىب تەسىرىيان لىيەرگرتۇوه. وابزانم خوينەران زۇر تۇوشى و تەزاي فەزايى كافکايى، كاركتەرى كافکايى، روحى كافکايى... بعون با بزانىن ئەمانه كامانەن.

شاھو حەسەنپۇور

2001/5/1

كۆيىھ - كەمپى ئازادى

پاریزه‌ری نوی

پاریزه‌ری نویمان بؤ هاتووه: دوکتور بوكفالوس^{*} روالله‌تکه‌ی هیندیک ئىنسان وەبیر سەردەمیک دىنیتەوە كەکابرا ئەسپى شەری ئەسکەندەرى مەقدۇنى بۈوە. دىارە ئەگەر كەسىك ئاگا لە ورددەكارى روودادوھە بى شتىكى لى تىدەگا. سەرەرای ئەۋەش ئەم دواييانە لەسەر قادرمەى بەرددە بىناكە وەستاوم و چاوم لى يە پاریزه‌ر رانەكانى هەلدىنەنەوە بەو هەنگاوانەي بەسەر بەرددە مەرمەپەكانى سالۇنەكەدا دەينان دەنگانەوەي وە سالۇنەكە خىستبۇو، قادرمەكانى يەك بەدواي يەك دا بەجىدەھىشتەن. سېپورىيکى ئاسايىي مەحکەمەشىم دىي چۈن نىگاى وەدو خىستبۇو و، وەك سەيركەرانى پىش بىرىكى كانى ئەسپ سوارى بە نىگاى چاوى بىيى هەلدىگۈوت.

ھەرچۈنېكى بى كۆمەلەمى پاریزه‌ران بوكفالوس وەرددەگەرن. بە چاوىكى كراوەو سەرسوورھىنەرەوە دەلىن بوكفالوس لە نىزامى كۆمەلايەتى ئەمرۇدا جىڭايەكى كەلى گىرنگى هەيە، ھەروەھا بەھۆى گىرينگىيەكەى لە مىزۇوى جىھان دا ھەرچۈنېكى بى شاييانى ئەۋەدە باوهشى بؤ بکەينەوە. ئەمەرۇ حاشا لەوە ناكرى ئىتر ئەسکەندەرىيکى گەورە لە گۇرۇ دا نىيە. دىارە لە پىياوکۇزىدا هیندیك كەس دەستىكى بالايان هەيە؛ ھەروەھا كەم نىن ئەوانەي شارەزايىيەكى لەرادبەدەريشيان لەوەدا هەيە لە پشتى مىزەكەيانەوە ھاۋىيەك بەنە نىشانەتى تىر؛ مەقدۇونىيەش بؤ ھیندیك كەس وەها تەنگەبەر بۇتەوە كە لەعنەت لە فلىپ باوكى ئەسکەندەر دەكەن. بەلام كەس ناتوانى رىڭەيەك بەرەو ھىند نىشان بدا. تەنانەت لەو سەردەمەشدا دەست وېرە گەيشتن بەدەرۋازەكانى ھىند دژوار بۈوە. بەلام شمشىرى شاھ رىڭاكانى دىاريگىردوھە؛ ئەمەرۇ دەرۋازەكانيان بؤ شوپىنى دىكە بؤ جىڭاى دوورەدەست و بەرزىريان بىردوون. كەس رىڭات پىنىشان نادا؛ زۆرن ئەوانەي شمشىريان بەدەستەوەيە؛ بەلام تەنيا بەو مەبەستە لە حەوادا بىسۇورىنەوەو، ئەو نىگايدى بىيەوەيت وەدوايان بکەوي پەريشان دەبى.

بەو پىيە لەوانەيە ھەر بەراستى قازانچى كارەكە لەوەدابىن كە خۇمان وەك بوكفالوس، لە كتىبەكانى قانۇون دا نقووم بکەين. ئەويش ئازادو سەربەست، لاقى سوارى لەتەنگەي توند نەكراوه، لەبەر رۇوناکى چراو لە بىيەنگىدا، بەدۇور لە ھەللا ھەللا شەری ئەسکەندەر لەپەرە كتىبە كۆنەكانمان دەخويىتەوەو، ھەللىان دەداتەوە.

* ناوى ئەسپى ئەسکەندەر، Bucephalus.

پژیشکی لادی

زور شلمژابووم: سه‌فهمه‌ریکی به پهلهم بُو دیهاتیک ههبوو که دووری‌یه‌که‌ی 10 مایل دهبوو. نه خوشیک له‌گیانه‌لادا چاوده‌ریی دهکردم. به‌فریکی قورس مه‌ودای نیوان من و نه‌وی داگرتبوو؛ کالیسکه‌یه‌کی سووک و چه‌رخ گهوره‌م ههبوو، که له‌گه‌لن جاده‌کانی نیره دهگونجا. پالتتو چه‌رمییه‌که‌م ده‌خووه پیچابوو، جانتای که‌لوپه‌له‌که‌نم به دهسته‌وه ببو، ئاماده‌ی سه‌فهمه‌ر له حهوش‌هدا و هستابووم. به‌لام نه‌سپم نه‌ببو. نه‌سپه‌که‌ی خوم دویش‌هه دواي هه‌ولوت‌قەلایه‌کی زور لام زستانه سارد و سه‌خته‌دا هه‌ناسه‌ی لى براپوو، کاردکه‌رده‌که‌م له‌نیو دیدا ده‌گهرا بۇئه‌وه‌دی به نه‌مانه‌ت نه‌سپیک و هربگری، به‌لام هیوایه‌ک نه‌ببو، دهمزانی. له‌کاتیک دا وردورده به‌فر دای‌دېپوشیم و هیزی جولانی لى دهستانم، له‌بهر ده‌رگا کچه‌که به‌ته‌نیا که له‌نتریکی به‌هدسته‌وه ده‌جولایه‌وه و ده‌درکه‌وت. کى ببو به‌و شه‌وه نه‌سپه‌که‌ی به نه‌مانه‌ت ده‌دا؟ جاریکی دیکه دریزایی حهوش‌هم بُری هیچ شتیکم به‌دی نه‌کرد. سه‌رلی‌شیو او داما او شه‌قیکم له‌ده‌رگا رزیوه‌که‌ی حبیگای به‌رازه‌کان دا که سالانیک ببو بى‌که‌لک ببو ببو؛ ده‌رگاکه کرایه‌وه‌دو، دووسى‌جار هات و چوو، هالا و گه‌رمایه‌ک که له‌هی نه‌سپ ده‌چوو له سه‌روچاوى دام. له‌نیو ته‌ویله‌که‌دا فانوسیتی کز که ترپه‌ترپی دهکرد به ته‌نافه‌که‌وه هه‌لواسرابوو، پیاویک له‌وی هه‌لتوشکابوو. جه‌سته گهوره‌و چاوه شینه‌کانی و ده‌درکه‌وت له‌کاتیک دا له‌سهر چۆکان هات‌هه‌دری، گوتى: "بیانبەستمەوه؟" نه‌م ده‌زانى ج بلىم داهاتمەوه بزانم چى دیکه له ته‌ویله‌که دا هەپە.

کارهکه رهکه م له لام و هستابوو، گوتى: "پیاو بۆخوشى نازانى له مالى دا چى ھەيە" ھەردووکمان پىكەنن. لاغدارهکه هاوارى كرد: "ھۆبرا، ھۆ خوشكە" ھەر كەبانگى كردن دوو ئەسپى بەھېز و گەورە كە دەست ولاقيان كۆكىرىدۇوه، سەرەتكەرنە جوانەكانيان كۆ كردىبۇوه، تەنبا بە جوولاندى پاشوويان بە دەركاي تەويىلەكەدا كە پەواپىرى بەوى بۇون ھاتنەدەرى و لە جىيگاي خۇييان وەستان. ھەلەمەتى كەرم لە پەيكتەرى ئەسپەكان ھەل دەستا. گوتى: "يەرمەتى بىدە، كچە زىتەلەكە بە پەلە چوو بولاي كابراي لاغدار ھەتا قايشى كالىسىكەكە بىداتە دەست، لە و كاتەدا كابرا پېرى پېيدا دەكاو كچەكە لەئامىز دەگرىت و دەمى بەلارۇومەتىيە و دەنى. كچەكە هاوار دەكاو پەنام بۇ دىئىنى. شويىنى چالى ھەردوو رىزى ددانەكانى لەسەر كولى دەبىنم. "ھەيوانى وەحشى ديارە ئىشتىيى شەلاقت كردوو". بەلام ھەر ززو و بېرىم دېتەوە كە كابرا ناسياو نىيەو، نازانم لە كويۇھەاتوو لەو كاتەدا كە خەلک خۆم تىنگەيەن بەھاوارمەوە ھاتووە. وى دەچى نىگاي خويىندىمەوەو ھەرەشەكەم بەدل ناگرى و لەگەل ئەھەدى دا كە خەريكى ئامادەكەرنى ئەسپەكانە تەنبا جارىك رووم تىدەكا. دوايى دەلى: "فەرمۇن سوار بن". جىيگاي بىروا نىيە، ھەموو شتىك ئامادەيە. ھەست دەكەم ھەتا ئىستا بە ئەسپى ئاوا جوان سەفەرم نەكىردوو. لە كاتىك دا شاييم لە دەلدا دەگەپى سوار دەبىم و دەلىم: "بەلام ھەوسار بە دەستى منەھەيە ئىيۇھ شارەزاي رىيگاكە نىن. " دەلى: "بەللى، بەلام من لەگەل ئىيۇھ نايەم و لە لاي رۆزا دەمەتىمەوە. رۆزا هاوار دەكاو دەلى: "نا" چونكە دەزانى چى بەسەر دى. ھەلدىتەوە ژۇورى. دەنگى زنجىرى دەرگا كە لەپشتەوەو پىيىدا دەكاو پاشان ترنجانى قەلەكەم بە گۈئ دەگا. سەرەتاي ئەھەش چىرى سالۇن و ھەممۇ ھۆددەكان يەك بە دواي يەك دا دەكۈزۈنۈتەوە بۇ ئەھەدى شويىنهونكەي كردى. بەكابراي لاغدار دەلىم: "ئەتۈش دەبى لەگەل من بىيى، ئەگىنا سەرەتاي پىيويستى سەفەرەكە چاپۇشى لە رۆيىشتن دەكەم. تەننەت ئەھەدىم بەپەردا نايە كە كچەكە لە بىرى ئەسپەكان بەھى بىلەم. "ئەو گوتى: "ھەي ھا" و چەيلەيەكى لىدە؟

کالیسکه که ودک ته لاشه داریک که به سه ر سیلا ویکی به خور دا دروا هه لدکه ندری. گویم له دنگی قرچه قرجی
در گاکه دبی کابرا و بدبر شه قی دابو؛ دوایی چا وو گویم پر دبی له دنگی لووره لووری باو هه ر جو ره هه ستیکم
داگیر دکا. نه وش ما وده کی کورت دریزه ده کیش، چونکه دلیی مالی نه خوشکه به رام بهر ماله که مه. بی نه وه
به خوم بزانم ده گه مه جیگا، نه سپه کانم نارام نارام و هستان، به فر ناباری و لیی کرد و ته وه. تریفه مانگه شه و بالی
به سه ر همه مو شوینیک دا کیشاوه. دایک و باوکی نه خوشکه به پرتاو له مال دینه دهه و به دوای و این شد
خوشکه که؛ به شیوه هیک له کالیسکه که وه ده مبهنه ژوری دلیی له سه ر دهستانیان دان اوم، له قسه تیکه ل
پیکه له کانیان هیچم دهست ناکه وی؛ هه وا هه ودکه نه خوشکه بی هه لمرین نابی. کوره که دوکه ل دکا؛ دبی
په نجه ره کان بکه مه ود؛ به لام نه گمک له پیشدا سه ری نه خوشکه بکه م باشته. لاویکی کزه به چاوانی بی سوما؛ تای
لئنیه. نه ساره ده گهرم. کراسی له به ر نه کردوه؛ له زیر لیفه که دیتهدرو داده نیشی؛ پاشان خوی به ملمه وه
هه لد دواسی و به گویم دا ده چریکنی؛ "دوکتور گیان لیم گه ری با برم." سه ری دوره به دکه م. که س گویی له
قسه که نه بوبود؛ دایک و باوک بی ده نگن و خویان کروشم کردوه. چا وه روان بزانن دلییم چی. خوشکه که
کورسی یه کی هینا وه ساکه که می له سه ر رونیم. ساکه که ده گه مه وه و له نیو که ره سه کاندا ده گه ریم. لاوکه له سه ر
ته خته که یه وه زوو دهستی دریز دکا بی نه وه داوا کاری یه که م بیر خاته وه، گازیک هه ل ده گرم و له به ر رونا کایی
موم دا چا وی لی ده گه م و ده یخه مه وه جیگای خوی. له دلی خوم دا ده لیم؛ "به لی، خواکان له کاتی وا دا فریا ده که ون و
نه سپیکت بی ده نیرن و له به ر نه وه به په لهی نه سپیکی دیکه شت ره گه ل ده خهن و نه و کاته به دانی ولا غداریک
خیره که یان له سنور تی ده په ریکن. "هه ر له وکاته دایه که روزام بی ده گه ویت وه؛ ده بی چی بکه م چون رزگاری بکه م؛
له و ریگایه دوره وه و به نه سپه سه ر کیشانه چون له زیر چنگی نه و کابرا و حشیه بی هینه مه ده ر؛ هه ستم کرد
نه سپه کان هه و ساره کانیان شل کرد و ته وه. نازانم چون بیو هه ر کامه یان یه که؛ په نجه ره یه کی کرد وه و سه ریان دیننه
ژور و بی گویدان به دنگی نه ندamanی بنه ماله که نیگایان ده بنه نه خوشکه. دلیی داوم لی ده که ن وه ری که وین، له
و لامیان دا بی ر ده گه مه وه؛ "هه ر نیستا ده گه ریم وه". سه ره رای نه وه نیزن دده ده که کچه که پیکی وایه نه و
سه ر لیشیو اویه م له به ر گه رمای هه ده که یه پا ته ویه که م له به ر دانی. په ر داخیک عاره قی قامیشی شه گرم بی تو ده که ن؛
پی ده پیا و دکه دهستیک له سه ر شامن ده دا. نه و، نه و خوشکه ویستی یه به و ده زانی پی وایه دیاری یه کی به نرخی پیشکه ش
کردووم. چا و چنگی یه که ده مر نجینی هه ر بیه به جو لاندی سه ر له خواردنه وه خو ده پاریزم. دایکی له
ته نیشت ته خته که و هستا وه به و کاره فریوم ده دا به ره و ته خته که بچم. به قسه ده که م، هه ر که گوی به سینگی
کوره که وه دنیم یه کیک له نه سپه کان لم بوزی به ره و میچی هه ده که به ره ز ده کاته وه ده حیلینی. کوره بیز له ریشه
ته ره دکه م دکا. نه وه ده و پیشیش ده مزانی په سند ده بی؛ کوره ساغ و سه لامه ته، بریک سوری خوینی باش نیه.
دایکه به په ره خوشکه تیرو په قاوه داوه ته. به لام ج نیه، له راستیدا ده بی به شه قیک له جیگا بیهینیه ده ری. به لام
من چیم بهم کاره داوه؟ من له لایه ن دهوله ته وه راسپیر دراوم دوکتوری نه م ناوچه یه بکه م و هه تا نه و جیگایه که
پیش کراوه زیاد له پیویست کارم کردوه به نه رکی سه ر شانی خوم زانیو که هه ر ده به هانای خه لکه وه بیم.
سه ره رای نه وه که مه عاشه که م که مه، دهستی هه زارو فه قیران ده گرم. تازه ده بی بی ره حائل ره زاش بکه مه وه، با
وادنیم حق به کوره یه باشه منیش ده مه وی برم، ئاخر من له و زستانه دووره دریزه دا خه ریکی چیم؟ نه سپه که م
له دهست دا. خه لگی دیکه ش نه سپیان نه دامی؛ هه ربوبیه سه رم به جیگای به رازه کانم داکرد؛ نه گمک به ریکه وت نه سپم
دهست نه ده که وت له وانه بیو به به رازه کان کالیسکه که راکیشم. به لی نه مه یه حال و گوزه رانم. روو ده که مه نه ندamanی
بنه ماله که و سه رم ده له قینم. ئاگایان له هیچ نیه و نه گریش ئاگایان لی با بپروایان نه ده کرد. نوو سخه نوو سین زور
سانایه؛ به لام لیک گمیشن له گه ل خه لک دا دز واره؛ باشه چا و پیکه و ته که م لی ره دا کوتایی پی دی؛ دیسان به خه رایی
زه حمه تیان دام به لام به وه راهاتووم؛ زنگی ده گاکه له شه و دا که ره سه هی خه لکی ناوچه که یه بی هه ل زار دانم. به لام نه وه
که نه و جاره ده بیو روزام له دهست بچی، نه و کچه جوانه ی سالیانیک بی نه وه گویم پی دابی له ماله که م دا زیاوه -
نه وه نیدی قوربانی یه کی گه و ره یه، منیش نه و دک بی حوره متیم به و بنه ماله یه کر دبی ده بی به لیزانی و ورد بینی یه وه
به شیوه هیکی دیکه هه لس و که وت ده گه ل رو و دا و دکه دا بکه م. چونکه نه وانه هه رچه نه ده باش له گه ل بجولینه وه،
له گه ل دلیاک بن ناتوانن روزام بی وه گیرن. هه ر له وکاته دا، کاتی ساکه که م داده خه م و ئاما زه ده که م پا ته وکه م بی

بینن، کاتی دهروانمه نهندامانی نه و بنهمالهیه که لهدهوری یهکتر کوبوونهود، باوک بون به عارهقی قامیشی شهکرهوه دهکا، دایک دلیلی لیم هیوا بر او بوروه - ئاخر نه و خه لکه ج چاوه‌روانی یهکیان له من ههیه؟ فرمیسک له چاوانی لوزه‌ویان بهست و لیوه‌کانی دهگه‌زی، خوشکه‌که دهسره‌یه کی خویناوی به دهسته‌وده، رایدده‌وشه‌شینی. دیمه سه‌ر ئه و بروایه ئه‌گه‌ر پیویست بى تاراده‌یه ک دان به‌وهابنیم کوره‌که لهوانه‌یه به‌راستی نه‌خوش بى. لیی نزیک دهیمه‌وه. به بزهود پیشوازیم لی‌دهکا؛ ده‌لیی خوشترین و به‌تامترین خواردنی دنیام بُو هیناوه. ئای ئیستا چ بکه‌م؟ هردمو ئه‌سپه‌که به‌یه‌که‌وه دهستیان به‌حیلاندن کرد. ئه‌وده‌نگه که به فهرمانی لیپرسراوانی سه‌ره‌وه به‌ریوه چووه به‌نیازه کاری معاینه‌که ئاسان بکاته‌وه. و لیره ههست پی‌دهکه‌م، به‌لئی، کوره نه‌خوش‌وه له راستی دا له‌نیوقه‌دی‌دا برینیکی به قهدرلا له‌پی دهست زاری لیک کردوت‌وه‌وه، وه گولیک ده‌چی که سیبه‌ری سه‌ر په‌ره‌کانی هه‌تا به‌رم و قولاً‌ی ده‌چی تاریک و هه‌تا به‌ره‌وه داوین دهکشی رووناکتر ده‌بی، له‌خته‌خوین له‌سه‌ر برینه‌که‌ن و برینه‌که داقله‌شاوه، وهک زارکی ئه‌شکه‌وت کراوه‌ت‌وه. ئه‌وه له‌دوره‌وه. له نزیکه‌وه کاره‌ساته‌که له‌وه جه‌رگبرت‌ره، کی هه‌یه به بینینی ئه‌م دهیمه‌نه سه‌رسام نه‌بی. کرمی قاوه‌یی به دریزی قامکه چکوله‌م شه‌لآلی خوین له‌نیو برینه‌که‌دا پیچ ده‌خون، به سه‌ره سپی ولاقه بی‌ئه‌ژماره‌کانیانه‌وه هه‌ول دهدن به‌ره‌وه روناکی ریگه بدؤزنه‌وه. ئه‌ی لاوی چاره‌ره‌ش کارت ته‌واوه. برینه گهوره‌که‌تم دوزیه‌وه، ئه‌وه برینه‌ی وهک گول له‌لاته‌نیشته ده‌تخاو له‌نیوت ده‌با. که‌س و کاری نه‌خوش‌که کاتی ده‌بینن خه‌ریکی کارم له خوشیان له پیستی خویاندا جیگه‌یان نابیت‌وه. خوشک ئاماژه به‌دایک و دایک به باوک و باوک به‌ومیوانه‌ی له‌سه‌ره‌خزو به ئه‌سپایی له کاتیکدا باليان کردوت‌وه‌وه هاووسه‌نگیان پی‌پار استو، به‌به‌ر تریفه‌ی مانگه‌ش‌وه‌دا دینه زووری، دهکا. له کاتیکدا لاوه‌که سه‌ری به هه‌نیسکه‌وه هه‌لددقه‌مندri به گوییمدا ده‌چرپیئنی؛ "رزم‌گارم دهکه‌ی؟" دیاره تووندی برینه‌که هوشی لی‌بریوه. خه‌لکی ئه‌وه ناوچه‌یه‌ی من کاری لی‌دهکه‌م، هه‌موویان ئاوان. هرددم چاوه‌روانی شتی نه‌کراویان له دوکتوره‌کان هه‌یه. ئیمانی کوئیان له دهست داوه، قه‌شه له‌ماله‌وه دانیشت‌وه‌وه عه‌باکانی ریووه‌سمی عیبادت يهک له دواي يهک ریشال دهکاو هه‌لددوه‌شینی. له به‌رامبه‌ردا دهسته ناسکه‌کانی نه‌شته‌رگه‌رده‌بی هه‌موو شتیکیان له‌دهست بی. زور باشه با فه‌رمانی ئیوه بی؛ به‌لام ئه‌وه‌تان له‌بیر نه‌چی، من ج پیوه‌ندی‌یه‌کم به‌وکاره‌وه‌نه و نه‌مووته‌وه له‌خوم راده‌بینم ئه‌وه‌کاره بکه‌م. ئه‌گه‌ر باشت چیم ده‌وی؟ من له‌پزیشکی لادی جی‌به‌جی کردنی کاروباره‌کان که‌لکم لی‌وهرگرن، ئه‌وه‌ش قبول دهکه‌م. له‌وه باشت چیم ده‌وی؟ من له‌پزیشکی لادی زیاتر هیچی تر نیم سه‌ره‌ای ئه‌وه‌ش له‌ئه‌مان دا نه‌ماومه‌وه‌وه کاره‌که‌ره‌که‌میان به ده‌سکه‌وت بردوه. لیره‌یه ئه‌ندامانی بنه‌ماله و ردین سپی‌یه‌کانی گه‌ره‌ک به‌ره‌وه من دین و به‌رگه‌کانم له‌به‌ر داده‌که‌هن. تاقمیک له‌قوتابی قوتاچانه‌کان و له‌پیش‌وه‌یاندا مامؤست‌کیان له‌به‌ر ده‌رگا و هستاون، و ئاهه‌نگیک به‌م دهه ده‌خویننه‌وه:

رووتی بکنهوه بو ئەوە دەرمانى بكا

نهگه ددمانی نهکرد، بیکوژن
پزشکیکی رووتله‌لله‌یه، پزشکیکی رووتله‌لله‌یه

ههنهو كهسانهه خوه دهدنه هييشتا دهنگي تهوريان لهدارستان گوي لىنهبووه له ترسان ههله رزن. گوتى: "بهراستى وايه يان خهرييکي فريوم ددهدى؟" له ولام دا گوتوم: "گويت له بهلئىنى پزيشكىكى سويند خواردوو دهبي ئهه و فسهه يى من بكه به ئالقهو له گويي بكه" ئههويش بىـدنهنگ بwoo. كاتى ئهه و هاتبوو له بيرى خورزگاركردن دابم. ئهـسـپـهـكـانـ گـوـيـرـايـهـلـ وـ بـهـوـهـفـاـ لـهـ جـيـكـهـيـ خـوـيـانـ وـهـسـتـابـوـونـ. شـتـوـوـمـهـكـهـكـانـمـ لـهـ چـاـوـتـرـوـكـانـيـكـ دـاـ كـوـدـكـهـمـهـوـهـ. نـهـمـ دـهـوـيـسـتـ بـهـ دـهـبـهـرـكـرـدـنـيـ بـهـرـگـهـكـانـ كـاتـ بـهـفـيـرـوـ بـلـدـمـ. ئـهـوـ ئـهـسـپـهـيـ لـهـبـهـرـ پـهـنـجـهـرـكـهـ وـهـسـتـابـوـوـ كـشـاـيـهـوـهـ گـرمـؤـلـهـيـ بـهـرـگـهـكـانـ بـهـرـهـوـ كـالـيـسـكـهـ فـرـيـداـ، پـالـتـوـ چـهـرـمـيـيـهـكـمـ نـهـگـهـيـشـتـىـوـ بـهـقـوـلـاـپـيـكـيـ كـالـيـسـكـهـكـهـوـهـگـيرـسـايـهـوـهـ. بـهـ تـهـكـانـيـكـ خـوـمـ فـرـيـدـايـهـ سـهـرـ كـالـيـسـكـهـكـهـ، قـايـشـهـكـانـيـ ئـهـسـپـهـكـانـ بـهـسـهـرـ عـهـرـدـيـ دـاـ دـهـخـشـانـ. ئـهـسـپـهـكـانـ لـيـكـ جـيـاـبـوـونـ، كـالـيـسـكـهـكـهـ سـهـرـگـهـرـدانـ بـهـدـوـوـمـانـداـ دـهـهـاتـ. پـالـتـوـكـهـ لـهـپـشـتـهـوـدـيـ هـهـمـوـوـانـ بـهـسـهـرـ بـهـفـرـهـكـهـ دـاـ دـهـهـاتـ، دـهـئـسـپـهـكـانـ رـاخـورـيـمـ. جـوـلـهـيـهـكـيـ وـايـانـ نـهـكـرـدـ لـهـسـهـرـخـوـ وـدـكـ بـيرـهـپـيـاـوانـ بـهـ سـارـايـهـكـيـ بـهـبـهـفـرـ دـاـپـوـشـراـوـداـ دـهـرـقـيـشـتـيـنـ هـهـتـاـ ماـاوـهـيـهـكـ گـوـيـمـ لـهـدـنـگـيـ نـوـيـ، بـهـلـامـ بـيـ وـاتـايـ مـنـدـالـهـكـانـ دـهـبـوـوـ.

شاد بین نه خوشه کان

پژیشکمان له جیگه که تاندا خه و اندوه

ئاوه‌ها قهت ناگه‌مه‌وه مالى؛ عياده پر له داهاته‌كه‌م تىداچوو، پزىشکىكى ديكه داگىرى دەكا، بەلام بېھوودىيە چونكە ناتوانى جىڭە‌كه‌م پر بكتەوه. ولاغداره خويپرىيەكە له مالەكە‌مدا دەگۇپىنى: "رۆزا بۇتە قوربانى. نامەھەوئ بىر لە كۇتايى ئەو كاره‌ساتە بکە‌مه‌وه؛ رووت و قووت له بە‌رەدم سەھۇلبه‌ندانى بىخىرتىرين سەرددەم بە كالىسکەي عەردى و نەسپە ئاسمانييەكان، منى پىرمىردى سەرگەردانم؛ پالتوکەم بەپشتى كالىسکە‌كە‌وه هەلواسراوه. بەلام دەستم نايگاتى و هىچ كام له خاوه‌نه خويپرىيەكانى نەخۇشەكان يارمەتىم نادەن. فريوم خوارد فرييو. يەك جار بە پىشوازى زايەلەمى ھەلەمى زەنگى درگە چۈوم. ئەو ھەلەپىئە قەت قەرەبىو ناكىرىتەوه.

له ریزی کوتایی دا

ئەگەر كچىكى جوانكىلەي بارىكه، له سىرك دا، بەسەر پشتى ئەسپىكى سىستەوە له ترسى راهىنەرە تورەو توسىنهكەى كەدايىمە قامچى بەدەستە وەيەو ھەلى دەسۈرۈنى، بەنىيۇ ئاپۇرای خەلک دا، بەخىرايى رۆژو مانگەكان بىوهستان، لەسەر سەكۆي سىرك لەسەرپشتى ئەسپەكەوە ماجى بۇ بىنەرانى ھەل دەداو خۆي بادەداو ئەگەر ئەو شانۋىيە لەنىيۇ دەنگى مۇسىقاي ئۆركىيەتىدا دەنگى پانكەكان ھەتا ئاسۇي بىسنۇورى داھاتوو ھەرووا بەمات و كىزى دەگەل كەرويىشكەى چەپلەي بىنەران كە له راستىدا حووكمى كوتى ئاسنگەريان ھەيە درېزەدى دەكىشى، ئەو كاتە لەوانەيە بىنەرىيىكى لاو له ریزى كوتايىيەو بە پەلە پلىكانە بىئەزمارەكان و نىيوان سەندەلىيە كانى دەبپى و خۆي دەگەياندە پېشەوە. لەنىيۇ ھەرای شەپپورەكانى ئۆركىيەتىدا كە بە بەردەوامى ئاھەنگى تايىبەتى يان لىدەدا ھاوارى دەكىد: "بەسە!"

بەلام چونكە شتەكە وانىيە، خانمېكى جوانكىلە كە كراسىكى سوورو سې دەبەر دايىه، بە نىيوان ئەو پەرددەيەدا كە خزمەتكارە لە خۇبايىيەكان بۇيەل دەدەنەوە، بە نەرمەبال و بەفيزەوە دېتە نىيۇ گۆرەپانەكە، بەرپۇھەرى سىرك لەكاتىيەك دا بەتەواوى تەسلىمي بووه، خوازىيارى نىگايەتى و وەك سەكىيەتى وەقادار خۆي بادەداو، بەرەو پېرى دى. بە دىلسۆزىيەوە دەلىيى بەزۆرى و بە ناچارى دەيىھەوئى خۆشەويىستەكەي بۇ سەفەرييىكى پر لە مەترىسى بنىرى، كچە سوارى ئەسپى ھەورى دەكاو ناتوانى بېيار بدا قامچىيەكە بەمەبەستى دەست پىكىردن ھەلسۇورۇنى يان نا و سەرەنجام بەسەر خۆيدا زال دەبپى و دەنگى شريقيە قامچىيەكە دى. كابرا بە دەمېكى كراوەوە پى بە پىي ئەسپەكە ھەلدى؛ چاوه تىزەكاني وەدواى سوارەكە دەخاو لە ليزانى كچە سەرسام دەبپى و بەزمانى ئينگلىزى بانگى دەكاو، لە مەترىسييەكانى ئاگادار دەكتەوە؛ بەتۈورەپىيەوە دەرۋانىيەتە ئەوكەسانە ئالقە لاستىكەكانيان راگرتۇوە تىيان دەگەيەنى وریاوا ئاگاداربىن پېش ئەوەي دوايىن تەقلە كوتايى لىدا كە پر لە مەترىسى يە، دەستەكانى ھەلدىنى و داوا دەكا ئۆركىيەتىدا كوتايى پىدى؛ سەرەنجام كچە نازدارو خۆشەويىستەكەي لە ئامىز دەگرى و لە ئەسپەكە دېتىتە خوارو، ھەر دوو گۇنای ماج دەكا. شادى، رېزلىينان و پېشوازى خەلک ئەوەندە زۆرە بەلام ئەو ھەر بەكەمى دەزانى. سوارەكەش كە پالى ويىداوە نوقمى تەممۇز، بەدەستى كراوەوە، لەسەر نووڭى پەنچە دەدەستى و سەرەپرچو گەردنە جوانەكەي بۇ پشتەوە دەبا. بەو كاردى دەيىھەوئى ھەموو بەشداران لە بەختەوەرى خۆيدا بکاتە شەرىك. - چونكە وايە، بىنەرى لاو كەلە ریزى كوتايىيەو شۇر بېبۈر نىيۇ خەلگەكە روومەتى بە نەردەكەوە دەنىز و، دەلىيى خەۋىكى قورس دايگرتۇوە، بى ئەوەي ئاگاى لىبى فرمىسەك لە چاوانى دەبارى.

نووسراوه‌یه‌کی کون

وا ویده‌چی بو به رگری له نیشتمانه که مان که مته‌رخه می‌یه‌کی زور کراوه. هه‌تا نیستاش گویمان پینه‌داوه، دواي کاروکاسبي خومان که تووين. به‌لام ئه و رووداوانه له دوايانه رووياندا نیگه‌رانی کردوين. له به‌رامبه‌ر کوشکی نيمپراتورىدا کارگه‌یه‌کی پينه‌چيه‌تيم هه‌ي. له کازیوه‌ی بيهانی دا هيستا دووكانه‌که‌م نه‌کردوته‌وه هه‌موو ئه و کولانانه‌ی دېنه‌وده‌سهر رېگه‌ی مه‌يدان پر له چه‌کدار دېيىن. به‌لام ئه و چه‌کدارانه و دك سه‌ربازى لاي خومان ناچن و زورتر و خيوهت نشينه‌كانى لاي باکوور ده‌چن و كه‌س له زمانيان تىنگاوا تىگه‌ياندنىيان گه‌لىك ناخوشة. ئه و خيلكىانه له‌ويوه که هه‌تا پايتەخت مه‌و دايىه‌کي دوورودريزه تىكشادون و خويان گه‌ياندۇته ئيره. به كورتى ئه‌وان نیستاكه لىرەن و روزئىي ژماره‌ي كيان پىوه زياد نه‌بى.

و دك راهاتوون و به پىي سروشتىان له كه‌ش و هه‌واي ئازاددا بار دخمن و خيوهت هه‌لددەن، چونكه بىز له بىناو خانوو دەكەن و پىيان خوش نىيە تىيدا بىزىن. زوربه‌ي كاتيان به تىزكردنى خەنجه‌رو شمشىر، غارغارىن به ئه‌سپ دەبەنه سەر. ئه و گوره‌پانه بىدەنگو هىيمنه‌ي به ترس و لەرزاوه خاوىن و پاك رادەگىر او دەپارىزرا، و دك تەويىلەيانلىكىدووه. دياره نىيمه زورتر هەمۇل دەدەين دەروروبەرى دووكانه‌كانمان خاوىن بىهينه‌وه؛ به‌لام ئه‌و كاره بەخۈرایىي، ئه و شەقامەيان وا پيس كردوه، فريما ناكەوين و سەرەرائى ئه‌و دش مەترسى ئه‌وه هه‌ي و دېن سمى ئه‌سپە وەحشىيە‌كان بىه‌وين يان سەرگویمان بەر قامچىيە‌كانيان بىه‌وى.

قسە كردن دەگەل ئه و خەلگە ناكىرى. نه له زمانى ئىيمە تىدەگەن نه بۇخوشيان زمانىيى تايىبەتىيان هه‌ي. و دك قەله‌رەشكە يەكترى تىدەگەيەنن. بويه دايىمە له سەر رېگاوشە قاماڭانه قىزەو زووقەيان دى. له بەر ئه‌وهى كولتۇورو داب و نەريتى ئىيمەيان لا سەيرە هەر بويه له زمانى ئىشارەش تىنگەن. ئەگەر چەنە و باسكت له بن را دەربىننى هەر تەقەى سەريان دى. دياره ناشيان هەوي لېت تىبگەن. چاوو برويان هەل‌دەتكىيەن و اھەست دەكەي خەريکە سېيىتەي چاوابيان دەرددەپەرئى و دەميان پر دەبى لە كەف و دەپەرئىن. بەم كارەشيان نه دەيانهە وىت شتىكىيان وتېن و نه مەبەستىشيان ترساندى كەسە. ئه‌وان سروشتىيان وايە. زور بە ئازادي و سەربەستى دەزىن. هەرچى پىيان خوش بى دەستى دەدەنى و بە كەسيش نالىن؛ ناكىرى بلىي بە زەبرو زەنگو بە زورى ئەم كارانه دەكەن. دەست بۇ هەرچى بەرن خاوهندەكەي خۇ لادداو هەرچى لىي بى كابرا دەيانداتى و ئه‌وانىش بىدلى خويان ناكەن.

له عەنبارى كارگە‌کەم دا زور شتى بە كەلکيان وەچنگ كەوتوه، له كاتى ئاوادا هىچ وەسەر خۆم ناھىيىم، چونكە قەسابەكەي به‌رامبه‌ر دەبىنم ج رۆزگارىكى هەي بويه بە بشى خۆم شوکرم. كابراي مالۇيران نیستا كەلاكەكەي هەلنىه‌واسىيەو هەموو پچر پچر دەكەن و هەر كەسە بەشى خۆى دەبا. ئه‌وانه ئەسپە‌كانىشيان گوشت خۆرن. زورجار دەمدى سوارىك لەلاي ئەسپەكەي بۇي كەوتوه، هەر كامەيان لايەكى گوشتكەكەي بە دەمەيەوە گرتۇوه لىي دەپچىن. قەسابەكە و سەرسام دەبى و لىيان دەترسى ناویرى گوشتىان نەداتى و بەرگريانلىكىا. ئىيمەش كە ئە و ديمەنە دەبىنин پاره كۆدەكەيەوە دەيدەين بە كابراي قەساب، چونكە ئەگەر گوشتىان دەست نەكەۋى كەس نازانى چى دەكەن. دياره ئەگەريش هەموو رۆزى گوشتىان دەست بکەۋى نازانىن ئاخىرەكەي بە تەماي چىن و چى دەكەن.

ئەوەدی لەم دواييانەدا بە بىرى قەساب داھات بە لايەنی كەممە و ئەودبۇو قورسايى كوشتارى حەيوانەكان لەسەر شانى خۆى لاباۋ، ھەر كە بەيانى داھات مانگايەكى زىندۇوى ھېننایە دووكانەكەمى - ئەو كارەت نابى دووبارە بکاتە وە ئەگەر بە ھەلەدا نەچۈوبىم كاتژمىرەتكى تەواو لە كارگەكەمدا لە ترسان خۆم لە ژىر ليباس و بالىج و لېفەكاندا حەشار دابۇو، تەننیا بۇ ئەوەدی گويم لە دەنگى بۇرۇبۇرۇ مانگاكە نەبى. ئەو خىوەت نشىيانە لە ھەموو لايەكەمەدەن دەتەپەرەتەن سەرىو گۆشتى گەرمىانلى دەپچەرى، ماودىيەكىش پىچو دەنگە دەنگە كە بىراپۇو نەمدەۋىرە بىمەدەرى، ئەوان دەتگۈت ھەتا لىوان شەرابيان خواردۇتەوە، سەرخۇش لە قەرەخ پاشماودى كەلاكى مانگاكە لىنى كەوتۇون.

ھەر لەم كاتە دابۇو، ئىمپراتۆرم لە پشت يەكىك لە پەنجەركانى كۆشكەكەى بەرامبەردا بەدى كرد؛ ئەو رۆزەكانى دىكە قەت نەدەھاتە ھۆدەكانى دەرەدەتە كۆشكەكە و ھەرددەم لەنیوباخەكانى نیوەندى كۆشكەكەدا رۆزى بەسەر دەبرد. بەلام ئەمرو لە پشتى يەكىك لە پەنجەركانە وەستاۋەو، دەيرۋانىيە غەلبەغەلىنى سەر شەقامەكە.

ئىمەمە ھەموو ئەو پىرسىيارە ئاراستە خۆمان دەكەين: سەرەنجام چ روودەدا؟ ئەو دەردو ئازارە ھەتا كەى دەبى ئەحەممۇل بکەين؟ كۆشكى ئىمپراتۆرى ئەوانەي گەياندۇتە ئىرە بەلام نازانى چۈن لە كۆل خۇيانيان بکەنەوە. دەروازە كۆشكەكەيان لە پشتە وە گال داوه. پىشىز حەرسەكان بە فيروخۇرانانە وە دەررووزۇورى كۆشكەكەدا دەسوورانە وە حەرسىيان دەدا. ئىستاكە لە پشتى پەنجەركە بەمەيل تەنرا وە واوە نايەن. رىزگار كەرنى نىشتمانەكەمان خراودتە سەرشانى ئىمەمە كاسېكاران. بەلام ئىمە بۇ كارىكى ئاوا دروست نەكراوين؟ قەتىش توانانى بەرپۇيە بەردىمان نەبۇوە. لىك تىنە گەيشتنىكىش لەگۇرۇ دايە، ھەر ئەوەشە لەنیومان دەبا.

لهبهر دهرگای یاسادا

لهبهر دهرگای یاسادا دهرگاوانیک و هستاوه. پیاویکی دیهاتی لهودهرگاوانه نزیک دهبیتهوه، بُو جی به جی کردنی حاجه‌تیکی پیویست داوای چوونه ژوورهوه بُو باره‌گا دهکا. له وهلام دا دهرگاوان پیی دهلى جاری ناتوانی ئیزنى چوونه ژوورهوه پیبدا. پیاووه‌که دالغه دهیگری پاشان دهلى کهواته پاشان دهتوانم ئیزنى چوونه ژوورهوه همه‌بى. دهرگاوان دهلى: "دهکری، بهلام ئیستاکه ناکری."

چونکه دهرگای یاسا ودک همه‌میشه کراوه‌تهوه، دهرگاوان بهر دهرگا بهرددادو دهچیته قهراخ، پیاووه‌که لهو درفه‌ته که‌لك و هردهگری و دادیته‌وه ههتا بهنیو که‌لینی دهرگای کراوه‌دا ژوورهوه ببینی. کاتن دهرگاوان ئه و دیمه‌نه ده‌بینی، پیده‌که‌نی و دهلى: "ئه‌گهر له‌وهی دوودلى ناتھیلم بچیه ژوورو، زور حه‌زت له چوونه ژووره هه‌ول بده سه‌هه‌رای ئه‌وهی به‌رگریم لیکردوی بچیته ژوور... بهلام ئه‌وه بزانه من بی‌دهسەلات‌ترين دهرگاوانی ئیرم. ته‌لار به ته‌لار لهبهر هه‌ر دهرگایه‌ک دهرگاوانیک لییه. یهک لهیه‌کتی به‌دهسەلاتر، چپوچاوی دهرگاوانی سیه‌هم بُو منیش ته‌حه‌موول ناکری".

پیاووه دیهاتی‌یه‌که چاوه‌روانی گیره‌وکیشی‌یه‌کی واي نه‌کردوه؛ بیر ده‌کاته‌وه، بُو نابی یاسا بُو هه‌موو که‌س، و له هه‌ر کاتیک دابی؟ بهلام ئیستا که وردتر سه‌ییری دهرگاوان که پالتویه‌کی چه‌رمی ده‌بهدایه دهکا، لووته دریزه زله‌که‌ی، ریشه رده‌شکه‌ی که چل‌چل هاتوه و دریزه بوته‌وه سه‌رنجی راده‌کیشی، هه‌ربویه پیی باشتره جاری چاوه‌روانی بکاو له‌وهی بمنیتی‌وه، ههتا ئیزنى چوونه ژووری پی‌دهدری. دهرگاوان کورسیه‌ک ده‌داته کابرا له‌بهر دهرگا له‌سه‌هه‌ری دانیشی، روز دین و ده‌رۇن و حه‌وت و مانگ و ساله‌کان تیپه‌ر ده‌بن کابرا دیهاتی زور هه‌ول ده‌دا ئیزنى چوونه ژوور و‌رگری و، به دواکاری و، پارانه‌وه‌کانی دهرگاوان جاپس و ماندوو دهکا. دهرگاوان جارجار پرسیاری له‌سه‌ر و‌لات‌که‌ی و زور شتی دیکه لی‌دهکا. بهلام ئه و پرسیارانه له بی‌تاقه‌تی‌یه‌وه ده‌کرین و زورتر له پرسیاری ئاغاکان ده‌چن. هه‌ركاتیک دهرگاوان له پرسیار کردن ده‌بیته‌وه به کابرا دیهاتی‌یه‌که دهلى ناتوانی ئیزنى چوونه ژووری بداتی؟ پیاووه‌که بُو ریگا و سه‌فه‌ره‌که‌ی شتی زوری له‌گه‌ل خوی هیناوه؛ کامه‌یان به‌نرخه ودک بـهـرـتـیـل دـهـیدـاتـه دـهـرـگـاـوـانـ. ده‌گاوانیش ئه‌گهرچی هه‌موویان په‌سند دهکا، بهلام به کابرا لادیبی دهلى: "تـهـنـیـاـ بـوـیـهـ لـیـتـ وـهـرـدـهـگـرـمـ بـوـ ئـهـوهـی پـاشـانـ بـیـتـ وـانـهـبـیـ کـهـمـتـهـرـخـهـمـیـتـ کـرـدـبـیـ". دـوـایـ سـالـانـیـکـیـ زـورـ پـیـاوـهـکـهـ دـهـرـگـاـوـانـهـکـهـ دـهـخـاتـهـ ژـیـرـ چـاـوـدـدـیـرـیـهـوـهـوـ دـهـرـگـاـوـانـهـکـانـیـ دـیـکـهـیـ یـاسـاـ لـهـبـیرـ دـهـکـاـ،ـ یـهـکـهـمـ بـهـدـنـگـیـکـیـ بـهـرـزوـ بـیـگـوـیـدـانـهـ هـیـجـ شـتـیـکـ جـوـیـنـ دـهـداـ،ـ دـوـاتـرـ کـهـ ئـیـدـیـ پـیـ بـوـوـهـ تـهـنـیـاـ لـهـژـیـرـ لـیـوـانـهـوـ وـرـیـنـهـیـ دـهـکـاـ؛ـ ئـاـکـارـوـ کـرـدـهـوـهـیـ منـدـالـانـهـ دـهـبـیـتـهـوـهـ.ـ ئـهـ وـ سـالـانـهـ بـهـ بـهـرـدـهـامـ ئـهـ وـ کـابـرـایـ لـهـ دـهـدـرـگـاـوـانـ وـرـدـ دـهـبـیـتـهـوـهـ وـ تـهـنـانـهـتـ کـیـچـهـکـانـیـ سـهـرـئـیـخـهـیـ پـالـتـوـ چـهـرـمـیـهـکـهـیـ دـهـرـگـاـوـانـ دـهـنـاسـیـ وـ لـهـوـانـیـشـ دـاـواـ دـهـکـاـ وـ دـهـپـارـیـتـهـوـهـ دـهـرـگـاـوـانـ لـهـ هـهـلـوـیـسـتـهـکـهـیـ خـوـیـ پـهـزـیـوـانـ بـکـهـنـهـوـهـ.ـ سـهـرـنـجـامـ شـهـوـقـیـ چـاـوـدـکـانـیـ کـابـرـاـ دـاماـوـهـ دـیـهـاتـیـیـهـ کـزـ دـهـبـیـ وـ ئـهـوـیـشـ بـهـ رـاستـیـ نـازـانـیـ دـهـوـرـوـبـهـرـیـ تـارـیـکـهـ یـانـ چـاـوـهـکـانـیـ توـوـشـیـ هـهـلـهـیـ دـهـکـهـنـ.ـ بـهـلامـ هـهـرـ ئـهـ وـ کـاتـهـ لـهـ تـارـیـکـایـیـ دـاـ بـهـ باـشـیـ هـهـتـسـتـیـ بـهـ تـرـوـسـکـایـیـ تـیـشـکـیـکـیـ نـهـبـرـاـوـهـ دـهـکـرـدـ کـهـبـنـیـوـ دـهـرـگـایـ یـاسـادـاـ دـهـدـرـهـوـشـایـهـوـهـ.ـ کـابـرـاـ تـهـمـهـنـیـکـیـ ئـهـوـتـوـیـ نـهـمـاوـهـ،ـ پـیـشـ مـهـرـگـیـ هـهـمـوـ ئـهـزـمـوـنـهـکـانـیـ ئـهـ وـ مـاوـهـ درـیـزـهـیـ لـهـ زـهـینـداـ بـهـ پـرسـیـارـیـکـ کـوـتـایـیـ دـهـهـاتـ کـهـهـتـاـ ئـهـوـکـاتـهـ لـهـ دـهـرـگـاـوـانـیـ نـهـکـرـدـبـوـوـ؛ـ ئـاـمـاـزـهـیـ بـوـ دـهـکـاـ،ـ چـونـکـهـ نـاتـوانـیـ جـهـسـتـهـ وـشـکـ بـوـوـهـکـهـیـ

راست بکاتهوه. دهگاوان ناچاره بهته واوی دابیتهوه؛ لهوماوهیهدا جیاوازی بالایان هه رچونیکی بن به زیانی
دیهاتی يه که گوراوه؛ دهگاوان دهپرسن؛ "ئیستا دتهوهی چىتر بزانی؟ بەراستى له پرسیار كردن تېر نابى."
پیاوەکه دەلنى: "بۇ خەلک بۇ گەيىشتن بە ياسا ھەولۇ نادەن؟ ئەدى بۆچى دوايى ئەو ھەمەو سالانە جىا له من كەس
ھەولۇ ھاتنە ژوورەوهى نەدا؟"

دهگاوان دەزانى ئەمە سبەيەكى تەمەنی ماوه، بۇ ئەوهى بۇ دواجار دەنگى بگەيەنیتىن ھاوار دەكا؛ "جگە له تو
كەس بەم دەركایەدا نەيدەتوانى بچىتە ژورى، ئەو دەركایە تەننیا تايىبەت بە تو بۇو و، ئیستا دەچم دایدەخەم".

چهقهه‌کان و عهده‌کان

له سارا بارو بنه‌مان خستبوو. هاوریکان له خه دا بوون. عهده‌بیکی نازا که عه‌بایه‌کی سپی له‌بهر دابوو، له تافهت کردنی و شتره‌کان دهگه‌رایه‌وه، به پهنانم دا تی‌په‌ری، چووه خیوه‌ته‌که‌ی بؤ ئه‌وهی بخه‌وى.

له‌سهر پشت له سه‌ر گیا جیگام خوش کردبوو به تاما‌بیوم بخه‌وم؛ خهوم لى‌نەدکه‌وت. دهنگی لووره‌ی چهقهه‌لیک له دوورده‌وه ددهات. دانیشتمه‌وه. ئه‌و دهنگانه‌ی له دوورده‌وه ددهاتن نزیک بوبوونه‌وه. به‌خۆم نه‌زانی چهقهه‌لەکان رژابونه ئه‌و نیوه‌وه چوارده‌ریان تەنیبیووم. ئه‌و چاوه فوسفوریانه‌ی هەل‌دەبۇون و دەکۈزانه‌وه؛ ئه‌و جه‌سته باریکانه‌ی دەتگووت به زه‌بری قامچى چاپوک و ھاۋاڭاھەنگ دەبۇون به بەر چاوانم دا ددهاتن و دەچوون.

چهقهه‌لیکیان له پشته‌وەرلیم نزیک بوبووه به پېتاو به لای دەستم دا تی‌په‌ری، وا خۆی ریخساندم دەتگووت پیویستی بەگەرمای له‌شمه، پاشان هاته بەرامبەرم، چاوی له چاوانه‌وه بېریم و گوتى؛ "من پیرترين چەقەلی ھەموو ئه‌و ناوجە‌يەم، شادمانم له‌وهى پیش رویشتنت ئه‌و ھەلەم دەست كەوت توانيم چاوم پیتانا بکەوى. چى واى نەمابوو ھیوابرداو بین ئاخىر ئىمە سالانىكە چاودەروانى ھەلیکى واين. دايىم چاودەرى دەكردى، ھەروەھا دايىكى دايىكىم و، ھەموو ئه‌و دايىكانه‌ی پیش له‌وي ژياون هەتا دەگاتە دايىكى ھەموو چەقەلەکان. برووا بکەن."

ئه‌و قسانەی پيرە چەقەل تاساندىمۇ لەبىرم كرد ئه‌و دارانەي وەسەرەيەك نرابۇون ئاور دەم هەتا به دووكەلەكەمى چەقەلەکان راوبىنىم، پیم گوت: "پیم سەيرە گویم لەم قسانە دەبى من به ھەلکەوت لە باکوورى دوورده‌وه ھاتوومە ئىرە رېبوارم پیم بلى بزانم چىتانا دەوي؟"

دەتگووت ئه‌و پرسىيارە لیم كردن لە رادەبەدەر دىلسۆزانە بۇو، ھانم دابن، بۆيە ئه‌و بازنه‌یىن دەدەورياندا كىشابۇوم چاكتىر دەيانگووشى، زمانيان دەركىشابۇو، زووزۇو ھەناسەيان ھەل‌دەكىشى.

پيرە چەقەل دوا: "ئىمە دەزانىن لە باکوورەوە ھاتوون. ھيواي ئىمەش ھەر ئەمە بۇو. ئىوه باکوورىيەكان شعوروتان ھەيە، كە عەرەبەكان لىيى بى‌بەرين، سەرەرای ئەوهش دەزانى زۆر خۆبەزل زان؟ تەنانەت بېش شعورىيکيان تىيدا نىيە. ئه‌و عەرەبانە بۇ ئەوهى ورگىيان پېكەن حەيوانى بەستەزمان دەكۈزن، لە لاشەكەشى بېزازن. "پیم وت: "زۆر دەنگت ھەل‌مەھىئەن چواردهورمان عەرەبى لىيە با وەخەبەر نەيەن." چەقەل گوتى: "بەراستى دىيارە غەريبى و خەلکى ئەم ناوه نى، دەنا دەتزانى لە ھەموو مىزۇوى جىهاندا ھەتا ئىستاكە نەبۇوه چەقەلیک لە عەرەب بىتسى. لېيان بىرسىيەن؟ ھەرئەوندە چارەپھى و مالۇيرانىيە بەس نىيە، ئىمەيان خستۇتە نىيۇ ئەم قەوەمەوه؟"

گوتىم: "لەوانەيە، لەوانەيە. بەلام من ئىزىن بەخۆم نادەم باسى شتى بکەم لە سنوورى زانىاري من دا نىيە. ئەوه دەبى كىشەيەكى كۆن بى و چۇتە نىيۇ دەمارو خويىننانەوە، ھەر بە خويىنىش كۆتايى دى."

پيرە چەقەل گوتى: "ئەتو زۆر ژিرو تىگەيىشتووى." چەقەلەکان بى ئەوهى جوولە بکەن زمانيان دەركىشابۇو و وەھانكەھانك كەوتىوون، بودرنىكى ناخوش كە تەنبا بە دەم كىرتىن پېشى پىددەگىرا لە ھەناويان دەھاتەدەر. "ئەتو زۆر ژىرى، ئەوهى وتت لەگەل ئامۇزگارى و وتهى بابو باپيرانمان يەك دەگرىتەوه، كەواتە خويىيان دەپىزىن و كۆتايى بەو شەرە دەھىئىن."

پیم گوت: "ئاي" زۆر لەوهى گەرم و گۇرۇت كە دەمۇيىست: "ئەوان بەرگرى لە خويىان دەكەن، بە تفەنگەكانيان مىيگەل مىيگەل دەتانكۈز."

گوئی: "خراب له مه به ستم ده گهی، نه مه و دک سروشتی ئىنسانە کانه وادیاره له باکوورى دوورىش هەر نە و دیه و له نییو ناچى. نەگەر نەو کاره بکەین رووبارى "نيل" يش بەشى پاك بۇونە وەئەو پەلە پەلە لە شەرمۇ شۇورەبىيە مان ناکا. نەگەر بە زىندۇوبى چاومان پىيىان بکەوي رادەكەين. هەر شوينىكى نەوان پىيىان تىنابى ئاو و هەوايە كەشى بۇ هەلمىزىن نابى، يۇ شوينىك دەرۋىين ئاو و هەواي ياك بى، هەربىيە هاتوئىنە سارا، كرددۇمەنەتە شوينى ژيانمان."

لهو نیوهدا ژماره‌یه کی دیکه ش چه قه ل گه یشتبوونه چواردهوره. سه‌ریان به‌نیو دسته‌کانیاندا شوْر کردبووه، پنه‌نجه‌کانیان دلیسته‌وه. به بینینی نه دیمه‌نه وام هه‌ست ده‌کرد بهم شیوه‌یه دهیانه‌ویست نه‌فرهت‌که‌یان بشارنه‌وه. نه‌فرهت‌تیک نه‌ومنده ترسیت‌هه بوبه، دهمویست هه‌رجی زوووتر خو لهو بازنه‌یه‌ی به دهوریان دا کیشابووم رزگار بکه‌م.

پرسیارم کرد: "که واته مه به ستان چیه؟" ویستم هه لستم به لام نه متوانی، دو و چه قله لی لاو له پشته و هر ددانیان به کوت و کراسه کهم دا بربووه خواری و، توند گرتبوویانم؛ ناچار دانیشتمه و، پیره چه قه ل گوتی: "ئه وان داوینیان گرتتووی، نه و هش ته نیا له بهر ریزو حورمه تی تویه."

له کاتیک دا ورده ورده رووم له چهقهه لپیدر چهقهه لاده کان کرد هاوام کرد: "پییان بلی بهرم دهن!" پیری چهقهه کان گوتی: "ئه گهر بتههه وی بهرت ددهن. به لام هیندیکی پیده چی. به پیی نهريت ددانه کانیان هه تا بن بردوته خوارو ریکایه کي دیکه يان نيه جگه لهوهی ورده ورده ددانه کانیان بیننه ودهه توش لهونیودا گوی بؤ دواکاری يه کانم بگره." پییم وت: "ئه وندنه هه لس و که وتنام به دل نهبوود." وتی: "تو نابی لهه لس و که وتی دوور لهه دهب و نه زانانه ئی ئیمه گله بکهی." و لیرهدا بؤ يه که مجار له نالهی دنگه سرووشتی يه کهی کله لگی و هرگرت "ئیمه حه یوانی بیچارهین، تهنيا ئه ددانانه مان بؤ کاري چاک و خراب ههن، تهنيا ئه ددانانه فريای ئیمه دهکهون." له کاتیک دا بریک هیور بووبوومه وه، پرسیم: "باشه چیتان دهوي؟"

به دنگیکی به رز گوتی: "خواوهندی گهوره"، چهقهه کان تیکرا لووراندیان. وام ههست کرد له دوورترین شوینه کان گویم له دنگیک بووبی، "خواوهندی گهوره، دهمانهه وی کوتایی بهم شهده بینی، جیهانی کردوته دوو که رتهوه. باب و باپیرانمان ئهو و کهسهه قولی هیمه تی لهم کاره هله دکا بهم جوړه وهسف کردوه که نیوون کوتایی بهم شهده دینن. دهمانهه وی له چنگی ئهو عهربانه له ئاماندا بین، به ئازادی بژین؛ ههتا چاو ههتهر دکا لییان دوور بین، گویمان لهنالهه ئهو مهده نه بی چه قوی عهربان ملى دووقاش دهکا؛ گیانله بهره کان دهبن به مردنی خویان بمرن. دهمانهه وی هه موو خوینی لهشیان بمژین و ئیسقانه کانیان بکروؤسینه وه؛ پاکی و خاوینی هیوای ئیمهه. " چهقهه کان لیکرا له پرمی گریانیان دا. "ئاخر تو چلۇن ده تواني له نیو دنیاکه کی ئاوادا بژی ئهی دلی هیڑا ئهی دهروونی شیرن؟ سپیان پیسه؛ رهشیان پیسه؛ ردینیان هیمای خوفه؛ کهسههیری گوشههی چاویان دهکه هیلنچ دهدی و، تف دهکه یتهوه؛ کاتی دهستیان به رز دهکه نهوه تاریکی دوزهخ له بن بالیان دا ده بینی. ئیستاش ئهی خوای مه زن و به توانا قولی هیممەت هەلمالهه و بهو مهقهسته ملیان هەلبەر. " به فرمانی سه ری چهقهه لی پیر، یهکیک له چهقهه کان مهقهستنکی حکله هی ڙنگاوی به ددانی گرتیو، هاته پیش. "

له ناكاو هاواريک ههستا. ئهو دنگى سەرقافلەي كاروانى عەرەبەكان بۇو، عەرەبەكان بە پىيچەوانەي هاتنى بايەكى توند كەدەھات لىيمان نزىك بوبۇونەوه، سەرقافلەكە لە كاتىيەكدا قامچىيەكەي رادەۋەشاندو، شريقيەي فامچىيەكە دەھات گوتى: "ئەوهش مەقەست كە لەمیز بۇو بەدۋايدا دەگەراین! تەواو، چەقەلەكان لە چاوترۆكانييەكدا بلاۋەيان لىكىرد؛ بەلام لە مەودايەكى ديارىكراودا وەستان؛ لىيڭ كۆبۈونەودو پالىيان ويڭ دا. وەك پەرژىنييىكى نەھۇي قەرەخ گۇماوييکى بۆگەن دەچۈن كە بە رېز چرا بە پەرژىنەكەوە ھەلۋاسرابۇو، چاوابيان ورشهورشى دەكرد.

سەرۋەرى من گۈيپىسىتى ئهو قسانە بۇويت. هەتا ئهو جىڭايەلى لە سنۇورى ئەدەبى قەۋەمەكەياندا بۇو قافايەكى بلىندى لىدا.

لیم پرسی: "که واته توش ده زانی ئه مانه چیان ده وی؟" وتی: "بىشك گەورەم ھەموو كەس ده زانی، ھەتا عەرەبیئ لە سارادا ھەبى ئەو موچەستەش لە سارا دا دەگەپى. ھەتا دنیا دنیا يەھەر ئاواش دەبى." ئەوانە ھەر ئورۇوپايىيەك بېرەدا تىپەرى ئەم مەقەستەي بۇ جىبەجى كەردىنى كارى گەورە بۇ دىئنن؛ ئورۇوپايىيەكان لاي ئەمانە گەورەن.

هیوای ئهو حەیوانانە بىھۇودىيە؛ ئەوان شىئىن شىتىكى تەواو؛ ئىمەش ھەربۆيە خۆشمان دەۋىن، ئەمانە لە جىگاى سەگەكانى ئىمەن و بىگە خۆشەويىستىزىش. ئىستا سەيركە يەكىك لە وشتەكان كە ئەمشەو سەقەت بۇوه دىھېتىنە ئىرە".

چوار باربەر هاتن و كەلاكى وشتىكىان دانا. ھىشتا دايىان نەنابۇو دەنگى چەقەلەكان هات، دەتگۇت زنجىر كراون يەكەيەكە بىن وىستو ئىرادەي خۆيان جارجار دەھەستان و لەسەر زگ بەرەن ئىمە دەھاتن، عەرەبەكانىيان لەبىر كردىبوو، رق و بىزازىيەكەيان لەبىر كردىبوو. بۇنى كەلاكەكە ئەفسۇونى كردىبون و ھىچ بۇنىكى دىكەيان بۇ نەدەھات. يەكىك لە چەقەلەكان خۆى گەياندە ملى كەلاكەكە و بە قەمپاڭى شارەگى دۆزىبۇوه، وەك ئەمە وابۇو ترۇمپاڭى بىچۈوك بە ھەولۇكى ناكام بىھەوى ئاڭرىكى گەورە دابەركىيەتەوە. لە ماۋەيەكى كورتدا ھەممۇ چەقەلەكان بەم مەبەستە دابارىنە سەر كەلاكە وشتەكە؛ سەرقافلى عەرەبان قامچى سەرگەوتى بە ھەممۇ ھىزىيەوە راستو چەپ بەسەر پشتى چەقەلەكاندا تىدەپەراند. سەريان ھەلۇندا خۆشى و لوازى سەرتاپاى لەشى داڭرىتىبوون، عەرەبەكانىيان دەدى، قامچى بەر لبۇزىيان دەكەوت بە پرتاۋ ھىندىياڭ كشانەوە، بەلام خوينى وشتەكە فيچقە كردو چال و چوولەكانى سەر عەردى پر كردىبوو، ھەلەلمى لىھەل دەستتا؛ چەند شوينى كەلاكەكە درېھەدر كرابۇو؛ چەقەلەكان نەيان توانى خۆ راڭرن؛ دووبارە چوونەوە سەر كەلاكەكە. عەرەبەكە قامچىيەكە ھەلۇنایەوە، پىلەم گرت، گوتى: "ھەق بە تۆيە، گەورەي من، با لىيان گەرپىن كارى خۆيان بىھەن. ئىستاكە ئىدى كاتى روېشتە. ئەو دىمەنە ئەوندە دىندا سەيرى بىھەن. حەيوانىكى سەرنج راڭىشىن، وانىيە؟ چەندەش لە ئىمە بىزازان!"

سەردانى كانگە

ئەمپۇ ئەندازىيارى بلنڈپايەى كانگە لەلامان بۇو و، پىيىراڭەياندىن ئەندازىيارانى كانگە بىرياريان داوه چەند دالانى نوي ھەلکەن. رۆزى سەردان ئەندازىيارە لىيەاتوو و بلنڈپايەكان ئامادە بۇون بۇ ئەوهى ھەموو كارەكانى پىش دەست بەكار كردن جىبەجى بىكەن. ئەندازىيارەكان سەرەت زۆر لاؤن بەلام توانىييانە پلهى باش لەبوارەكانى خۆيان دا بەدەست بىيىن. ئەو ئەندازىيارانە ويڭ ناچن و لە رووخسارياندا جىاوايىزيانا ھەيە، سەرەت زۆرەش ئەوهش ئالۇگۇرپان تىيدا پىك ھاتوھ.

لەنىيۇ ئەندازىيارەكان دا يەكىكىان جم و جولى زۆرە، قىزى خورمايىيەو چاوى بە ھەموو لايەكدا دەگىپرى. يەكىتر، دەفتەرىيکى چكۈلەي بە دەستىيەو، بە رى رۆيىشتەنەو يادداشت ھەل دەگىرىتەو، سەيرى دەوروبەرى دەكاو، ئەو شتانە دەياننۇسى بەراوردىيان دەكا.

يەكى دىكەيان، لەكاتىيىكدا دەستى لە گىرفانى كۆتەكەي دايە دەلىيى جەستەي كېشراوهو بە لەخۆبایىبۇونەوە بەرىيىدا دەپروا. تەنبا ھىيمى گەنجىي كە تىيدا بەدى دەكرى و نايشارىتەو دايىمە لىيەكەن دەكرۇزى. دواي ئەو سىكەسە كەسى چوارەم بە روالەت ھېيندىك شت بۇ كەسى سىيەم شى دەكتەوە ئەوهىش زۆر حەزى لەو روونكىردنەوانە نىيە، ئەو كابرايە لەوهى دىكەيان بە بالا كورتەرە بەپەلەو راكەراكە دەستى ھەل دەسۋورپىنى، وا پىدەچى دەيىھەوئى ھەموو شتەكانى بى پېشىو يەك بىن بۇ باس بكا.

كەسى پىنچەم لەوانەيە بلنڈپايەترينيان بى، حەز ناكا كەسى لەگەل بى. جارجار پىش ئەوانى دىكە دەكەھەوئى جارجارىش وەدوايان دەكەھەوئى. ئەندازىيارەكانى تر ھەنگاوهەكانىياني دەگەل رېك دەكەن. كزو رەنگ زەردەپىيە دىارەو چاوهەكانى لەبەر ئەوهى دەلىيى زۆر ھەست بە بەرپرسايەتى دەكا بە قوولىدا چوونو، زۆربەي كات دەستى بە ناوچەوانىيەوە دەنىي و دالغە دەيباتەوە.

كەسانى شەشم و حەوتەم خۆيان كۈور كردووو بە رېگەدا دەرۇن سەريان بەسەرى يەكدىيەوە ناوهە گەرمى قىسان. ئەلگەر چكۈلەترين درەنگى لەو كەئىرە كانگەرى رەزۇو، ئەو شوينەي ئېيمە كارى لىدەكەين ھەبايە. ئەوكات پىيت وادەبۇو ئەو بەرىيىزانە بە دەمۇچاوى ئىيىقانى، رەيىتە تاشراوو لووتى درېشىيانەو دوو قەشەي لاؤن نەك دوو ئەندازىيار. يەكىان لەبەر خۆيەوە پىدەكەنى و دەنگى زۆرتەر وە مرخەمرخى پېشىلە دەچۇو، ئەوهى دىكەشىيان پىدەكەنى و دەستەكانى دەجوولاندىن، بەم جۇرە ھەوداي قسەكانى بەدەستەوە گرتبوو. دەبى ئەو دوو بىرادەرە چەندە لە پلەو مەقامى خۆيان دلىيابن لە بەرىيەبەردىن بەرنامەيەكى ئاوا گەرنگدا بەبەرچاوى بەرىيەبەرەكەيانەوە ئاوا بە خەيالىكى ئاسووددەو خەرىكى كارى خۆيان بن، يان ھەر نەبى خەرىكى كارىك بن كە پېيۇندى بەم كارە ئىيىستايانەوە نەبى. تۆ بلىي ئەوانە دەگەل ئەو ھەموو پىكەنин و بايەخ دانەنان بۇ كارەكەي خۆيان ھەست بەگەرنگى ئەو پەرۋەزەي ئىيىستايان بىكەن؟ قسەكىردىن لەسەر ئەو دوو بەرىيە زۆر ئاسان نىيە.

لەلايەكى دىكەشەوە، شاك لەوەدا نىيە، بۇ وىنە كەسى ھەشتەم لەو دوو بىرادەرە باسمان كردىن و تەنانەت لەھەمووئى ئەوانى دىكە زۆرتەر خەرىكى كارە، كە بۇ بەراورد كردى نابى. ئەو كابرايە چەكۈچىكى چكۈلەي بەدەستىيەو دادەنىيشى و لەھەردى دەداو پاشان لەدیوارەكانى تەنيشتى و لەكۆتايىدا لە بىن مىچى دالانەكە دەدا. ئەو كابرايە بىئەوهى گۈي بىاتە گل و خۆل لەسەر عەردى دادەنىيشى و جلوبەرگە خاۋىنەكەي پىس دەكاو پاشان ئەو

چه کوچه‌ی له گیرفانی دهرهینابوو له گیرفانی ده خاتمه‌ده و نه وکاره‌ی که دهیکا به‌نه‌رکی سه‌رشانی خوی ده‌زانی. جاریک له سه‌ر عه‌رده‌که دریز بوروو، بی‌هه‌ست و خوست بورو. پیمان وابوو شتیک رورویداوه، به‌لام پاشان جه‌سته‌لاواز باریکه‌که‌ی به‌جولانیکی کورت و خیرا راست کرده‌ده و هیچیش رووینه‌دا. ئیمە پیمان وايه هر هیچ نه‌زانین بریک سه‌رمان له و کانگه و بردانه دمرده‌چی که بو ماوه‌یه‌کی زوره کاری لى‌دده‌یین، به‌لام نه‌وه‌دی نه و مووه‌ندیسه دهیکا سه‌رمان لى‌ددرناچی.

کەسى نۆیهم شتیکی وەک کالیسکەی مندالانی وەپیش خوی داوه، که پرە له شتو ئامیری نه‌ندازیاری کەله‌نیو لوکه گیراون. نه‌گەر راستت ده‌وی ده‌بى کاره‌کەریک نه و کالیسکەیه لى‌خوری، که چى لىرە کاری نه‌ندازیاریکە و چاومان لییه نه‌م کاره بە‌پەری ره‌زامه‌ندی‌یه‌وه دەکا، به روالەت له هەموویان گەنجترە، له‌وانه‌یه بە‌تەواوی نه‌توانی نه و ئامیرانه بە‌کار بیئى، لەگەل نه‌وه‌شدا نیگایان لى‌ناگویزیتە‌وه و جاری وايه خەریکه بە کالیسکەکە‌وه خوی بە دیوار دا بکیشى.

لەم مابه‌ینه‌دا نه‌ندازیاریکی دیکەش هەیه که له‌پەنا کالیسکەکە بە رئا دا دەروا پیش بە رووداوی واده‌گری. وا پى‌دەچى نه‌م نه‌ندازیاره نه و شاره‌زايىیه‌ی بە‌سەر نه و ئامیرانه‌دا هەبى، که بە‌پرسى راسته‌قینەی نه‌م ئامیرانه‌یه. جارجار هەر کە‌وازى لى‌بوو بى‌نە‌وه و کالیسکەکە رابگەری پارچە‌یەک لە ئامیرەکان هەل‌دەگری و سەیرى دەکا و پىچە‌کانى شل و توند دەکاتەوه، بە سووكى رايدە‌وه‌شىنى و بە گویي‌وه دەنى، پاشان کاتى کالیسکەکە وەستاوه نه و شتە‌چکولە‌یه کەله‌دووره‌وه ئالۆز دیتە بە‌رچاو بە له‌سەر خوی لە‌شويىنى خوی داده‌نیتە‌وه. کاروکرده‌وه نه و نه‌ندازیاره بېریک متمانه بە‌خوبۇونى تىدایه. دياره تەنیا بە پائپشتى نه و ئامیرانه‌وھىه وا لە خوی دلى‌يایه. ده هەنگاوى ماوه دەبى بە ئىشارەت پەنجه‌ی خوی له‌سەر رىگا لاده‌ين، تەنائەت نه‌گەر مەوداى کشانه‌وهش نەبى.

لە پشتى نه‌ودوو بە‌پەزه‌وه کاره‌کەریک دەبىنرى، بى‌نە‌وه و هیچ کاریکى پى‌سېردارى دیتە‌خوار. نه‌ندازیارەکان هەروهك چۆن زانىارىيە‌کانيان له‌سەر رەيەوه دەرژى، دەمیکە هەموو خوبەزلى زانىيە‌کيان وەلا ناوه، بە‌پىچە‌وانه‌وه وا پى‌دەچى نه و کاره‌کەرە هەموو خوبەزلىزلى و لوت بە‌رزاى نه‌وانىشى بۆخوی بى‌ردى. نه و کابرايە دەستى لە لاكەلە‌کەي ناوه‌و، جارجار دەست بە‌دوگمە زەرده‌کانى كۆتە‌کەي و جارجارىش بە پارچە سېپە ناسكە‌کەي كۆتە‌کەي دادىئى. سەيرى چوارده‌ورى خوی دەکا و بە هيامى رەزامەندى سەرى دەلەقىئى دەلىي ئىمە سلا‌ومن لى‌گردوه و نه‌ويش له‌بەر گرينىڭ پلە و پايىھى کاره‌کەي بە له‌قاندى سەر وەلامى دابىنە‌وه؛ شتىکى زۆر سروشتى يە ئىمەش لە بارودوخىكى ئاوادا سلا‌لوى لى‌ناكە‌ين، له‌وانه‌يە نه و کابرايە پىيى وابى کاره‌کەر ئىدارەي کانگا دەبى شوئىنىكى گەلنى گرينىڭ بى. كاتى بە لاماندا تى‌دەپەرپى بىيى پىدە‌کەنин، به‌لام چونكە نه‌گەر له و كاتەدا هەورەتريشقەش بگرمىنى لاناکاتە‌وه، هەبۇونى وەک پرسىاريکى بى‌ووه‌لام جىڭا رىزلىتىانه.

نه‌مەرۆكە کارو ئىشمان كەم بورو، نه و وەستان و دەست لە‌كاره‌لەگرتىنە ئەمەرۆ زۆر خوش بورو ديمەنی سەيرمان دى. سەردايىكى له و بابەتە بە تەواوی بىرى کارکردن له ئىنسان دەستتىنى. نه‌گەر دلەخورپە ئە و تىرماانەت بە دواى نه و بە‌پەزانەدا كەبەتارىكايى دالانه تايىبەتىيە‌کەي کانگەدا چوونە خوار شۇر بکەيەوه له رادەبەدەر بە‌ھېزە، سەرەرای نه‌ودش نه‌وندەي نه‌ماوه كاتى دەست لە‌كاره لە‌گرتىن تەواو بى؛ ئىدى شاهىدى گەرانه‌وه و نه و بە‌پەزانە ئابىنە‌وه.

لادیکه‌ی دیکه

با پیردم دهیگوت: "زیان چهنده کورته هه روا دهکه‌ی تیپه‌ر دهی. ئیستا که بیر له را بردوو دهکه‌مه‌وه، زیانم ئه ونده ئالوز دیتە بەرچاو، بۆ وینه تىنگەم چۈن دەکرى لاوىك بىيار بدا بچىتە دىھاتەکەی دیکە - بى گویدان بە هەر رووداۋىك کە لهوانەيە بۆي بىتەپىش - و لهوه نەترسى ماوهى ئەو زيانه ئاسايى و خۆشە، سەفرەرىكى وا نەھىنى."

پہامی ؎یمپراتوری

وەك دەگىرنەوە ئىمپراتۆر لە گيانەلادا پەيامى بۇتۇ، تەنبا بۇ تو رەعىتى مال ويران بۇتۇ سىبەرىيکى كەم و هىچ كە لە بەرامبەر ھەتاوى ئىمپراتۆرى دا بە دوورترىن شوينەكان ھەلاتۇي نارددووه.

به فهرمانی ئىمپراتور تەتەر لە پەنا ئەو تەختەي ئىمپراتور لەسەرى كەوتۇوه، چۈك دادەداو ئىمپراتور پەيامەكەي بە گۆيدا دەچرىپىئىنى. ئىمپراتور ئەو پەيامەي ئەۋەندە پى گرنگ بۇوه، دووبارە پەيامەكە بە گۆيى تەتەردا دەچرىپىئىتەوە؛ كابراي تەتەر بە لەقاندىنى سەرى واي پېشان داوه لە پەيامەكە گەيشتۇوه. ئىمپراتوريش بە ئامادەبۇونى ھەموو شاهىدە بىئەزمارەكانى كە ھاتۇونە سەرە مەركى فەرمانى داوه، - ھەموو ئەو رېڭرو لمەپەرانى لەسەر رېڭاي تەتەرن لاقن، فەرمانپەروايانى كۆشكى ئىمپراتوريش كە لەسەر پلىكانە پان و بلنڈەكان كە سەريان گەياندۇتە ترۆپكى ئاسمان لە دەورى يەكتىر وەستابۇون، شاهىدى ئەو فەرمانە بۇون. - تەتەرى ناردۇوه پەيامەكەي بگەيەنى. تەتەر بى دواكه وتەن وەرى كەوتۇوه. كابرا بە قەلەفەتەو بەھېيىزە لە رېڭە رۆيىشتىدا ماندووېي ناناسى و بە دەستە بەھېيىزەكانى ئاپۇرای خەلک دې پىدەدا. هەركاتى بەربەرەكانى و رېڭىرى دەدى ئاماژەي بۇ رۆزى سەر سىنگى دەكىرد، شكى تىدا نەبوو رېڭەيان بۇ دەكردۇوه. بەلام رېڭەكان پىرن لە خەلکو رېڭە رۆيىشتى نەدەكرا، هەركاتىك رېڭە چۈل دەببۇو دەتكۈت ھەوالنېرەكە خەرىكە باڭ دەگرى وَا بە خىرايى دەرۋىشتەو ئەگەر ھەرۋا چۈل با لەوانەبۇ ئەۋەندە يىنەجىن گوپت لە مىستە بەھېيىزەكانى دەببۇو كە لە دەرگەي مالەكەتى دەدا.

له کاتیکی وادا همه‌وله‌کانی ته‌تمه به خوْرایی‌یه، ئەو کابرایه هیشتا له نیوه‌ندی تالاره‌کانی نیو کوشکه‌کەدا خەریکه ریگا خوی دەکاتەمود، سەرکەوت تووش نەبووه، ئەگەریش ئەو ریگانه بېرى و سەرکەوی ئەو دووبارە سەرکەوت نیکی و دەست نەھیناوه و دەبىن هەتا دوا پلیکانه‌کان له هەولۇدان دابى. ئەگەر ئەو ریگەیەش بېرى دەبىن بە حەوشە‌کاندا تىپەری پاش حەوشە‌کان کوشکى دووهەم كە بە کوشکى يەكمەدا تىپەر دەبىن تىپەر بکاو بەرپیوه بى. دووبارە حەوش و پلیکان و کوشکى ترو ھەر بەم روالتە هەزاران سالى دىكە. ئەو گوتمان بە ئاخرين دروازەشدا دەروا - بەلام ئەو قەت رwoo نادا، قەت. ئىستە پايتەختىشى لەبەر دەمە. ھەر وەھا ناوه‌ندى جىهانىش كە ليواولىيۇ گىرەو كىشە و دەردو ئازارە. بىرەدا نىئىر كەس توپاپەری. ھەلگرى پەيامى مەرددوویەك ئەوھەر ناتوانى. بەلام تۈ لە پىشت پەنجەرە مالەكە تەھە دانىشتۇرى، ئىۋارە كە دادى خەوى پەيام دەپىنى.

نیگهرانی باوک

هیندیک کەس دەلین و شەئ "ئودرادیک" Odradek لە بىنەرەتدا لە زمانى ئۆسلاویەوە هاتووه، بە پىى ئەم بۇچۇونەيان ھەول دەدەن پىكھاتنى ئەم وشەيە لىك بىدەنەوە بىسىلىتن. هیندیک كەسى دىكەش لەسەر ئەم بپوايەن ئەو وشەيە لە زمانى ئەلمانىيەوە هاتووه تەننیا لە زمانى ئۆسلالوى كارىگەرى وەرگرتووه. ئەوەي راست بى ھەردۈوك تاقم لە بىر وبۇچۇونەكانىاندا لە ھەلەدان. چونكە ھېچ كام لە دوو تاقمە ماناي وشەكە نازان.

شتىكى سروشتييە ئەگەر بەراستى گيانلەبەرىك بە ناوى "ئودرادیک" نەبايە كەس وەدۋاى ئەو لىكۆلىنەوانە نەدەكەوت. ئەو گيانلەبەرە وەك غەرغەرەيەكى تەختو ئەستىرەيى دەچى كە كوتە بەنى كۇنى جۆراوجۇرى رەنگاوارەنگ كە لىك گىرەدراون بە ئالۇزى لەسەرى ھەلگرابى. ديارە ھەر بە تەننیا غەرگەرەش نىيە، چونكە لە نىۋەرەستى ئەو ئەستىرەيە دارىيەك ھاتۇتەدەر و دارىيەك دىكە لەسەرى ئەستۇونە. بە يارمەتى دارى دووھەم لە لايەكە لە لايەكى دىكەشەوە بە يارمەتى يەكىك لە پەرەكەن ئەستىرەكە ئەو شتە وەك ئەوەي دوولاقى ھەبى دەتوانى راوهستى. كاتى "ئودرادیک" دەبىنى دوودىل دەبى و پىتت وايە ئەو گيانلەبەرە لەمپىش بە كارى شتىك ھاتووه بەلام ئىستا شكاوه و بەكار نايەت. بە پىچەوانەوە بىر وبۇچۇونىكى وا بەئاسانى بەرچاۋ بەلام لە وينەي لەو گيانلەبەرەدا نابىنى، ئەگەرچى لەسەر يەك درووست بۇون و پىكھاتنى بىمانا دىتە بەرچاۋ بەلام لە وينەي خۆيدا بى كەمۇ كورىيەو تەواوه. جيا لە و شتانەش حىڭاڭ قىسەو رەخنە لىگرتن نىيە، چونكە "ئودرادیک" زۆر چوستو چالاڭو خىّرایەو ناگىرى.

جارجار لە ژىر شىروانى، جارجارەش لەسەر پلىكان و دالان و سالۇنەكان دەبى. هیندیک جار بۇ ماوهى چەند مانگىك ون دەبى دىارە ئەو كاتانە لەوانەيە گوستىتىيەو بۇ مالىكى دىكە بەلام پاشان لەسەدا سەددە دەگەرىتەوە. جارى وا ھەيە كە دەتھەۋى لە مال و دەدر كەۋى، لە خوار پلىكانەكان پالى وە نەرەدەكەوە داوهۇ توش حەز دەكەى بىدوينى و پرسىيارى لىبکەى. دىارە پرسىيارى قورسى لىناكەى بەلگۇو وەك چۈن پرسىيار لە مندال دەكەى - چونكە زۆر چۈلەيە - ئاواش پرسىيار لەو دەكەى: "ناوت چىيە؟" دەلى: "ئودرادیک". "مالت لە كوييە؟"، "شويىنى دىيارىكراوم نىيە." و پىىدەكەنى. ئەو پىكەنинە بى ھەناسەدانىش دەكىرى بىياو، كەمۇ زۆر وەك خشەخشى گەللاي وشك بۇ دەچىو، زۆربەي كات قىسەكانمان لىرە كۆتايى دى. دىارە دەبى ئاماژە بەوهش بىكم ئەو ھەموو جارى وەلامى ئەم پرسىيارانە ناداتھەوە وەك چەلەدارىك رەق رادەوەستى و ھىچى لىنابىستى.

زۆر جار بە بىھۇودەيىھە لەخۆم دەپرسىم چى بەسەردە دەبى بىرى؟ ھەر شتىكى دەمرى پىشتر ئامانج و چالاکى ھەبۈوه، ھەر بۆيە تاشراوه و مردووه. ئەو شتە سەبارەت بە "ئودرادیک" راست نىيە. كەواتە تو بلىي رۆزىك بى بەو پەتانەوە كە بەدۋاى دا دەخشىن بە قاچى كورۇ نەوهكانم لەسەر قادر مەكانەوە خل بېتىھەوە؟ بە روالت "ئودرادیک" زيان و ئازار بە كەس ناگەيەنى؛ بەلام ئەو خەيالەي كە لەوانەيە تەمەنلى لە من زىاتر بى، خەيالىكى كەمۇ زۆر بە ژانە.

يازده كور

يازده كورم ههيه.

يـهـكـهـمـيـانـهـهـتـاـبـلـيـيـ نـاـشـيرـنـهـ بـهـلامـ جـيـدـدـىـ وـبـهـهـوـشـهـ ئـهـگـهـرـچـىـ وـاـپـيـدـهـچـىـ وـهـكـ كـورـهـكـانـىـ دـيـكـهـمـ خـوـشـمـ دـهـوىـ،ـ بـهـلامـ نـرـخـيـكـىـ وـاـيـ بـوـ دـانـانـيـمـ.ـ زـوـرـ سـاـوـيـلـكـانـهـ بـيرـ دـهـكـاتـهـوـهـ.ـ نـهـ رـاستـىـ خـوـىـ دـهـبـيـنـىـ،ـ نـهـ چـهـپـىـ نـهـ دـوـورـىـ.ـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـىـ لـهـنـيـوـ باـزـنـهـىـ تـهـنـگـىـ بـيرـهـكـانـىـ دـاـ دـهـسـوـورـيـتـهـوـهـ.

كـورـپـرـ دـوـوـهـمـمـ لـهـشـ وـلـارـيـكـىـ جـوـانـ وـرـيـكـ وـپـيـكـىـ هـهـيـهـ.ـ حـهـزـ دـهـكـهـىـ كـاتـىـ وـهـكـ شـمـشـىـرـ باـزـهـكـانـ دـهـكـاـ سـهـيـرـىـ بـكـهـىـ.ـ ئـهـوـيـشـ وـهـكـ كـورـپـرـ يـهـكـهـمـ بـهـهـوـشـهـ،ـ جـيـاـ لـهـوـهـ دـنـيـادـيـتـوـوـشـهـ،ـ سـهـفـهـرـىـ زـقـرـىـ كـرـدـوـوـنـ.ـ گـهـلـىـ شـتـىـ بـيـنـيـونـ.ـ هـهـرـ ئـهـوـهـيـهـ پـيـدـهـچـىـ وـهـتـهـنـهـكـهـىـ زـوـرـتـرـ رـازـوـ نـيـازـىـ لـهـگـهـلـداـ بـكـاـ هـهـتـاـ خـانـهـنـشـيـنـهـكـانـ.ـ دـهـگـهـلـ ئـهـوـهـشـداـ دـلـنـيـاـمـ نـابـىـ ئـهـمـ تـايـبـهـمـنـديـيـهـىـ تـهـنـيـاـ لـهـ سـهـفـهـرـهـكـانـىـ بـرـزـانـيـنـ.ـ بـهـلـكـوـوـ ئـهـوـهـ لـهـ سـيـفـهـتـىـ روـوـحـيـهـىـ لـاسـاـنـهـكـراـوـيـ دـاـيـهـ،ـ كـهـ بـيـئـهـوـلـاـ ئـهـوـلـاـ جـيـكـهـىـ پـهـسـنـدـىـ هـيـنـدـيـكـانـهـ.ـ بـوـ وـيـنـهـ هـهـرـكـهـسـ بـيـهـهـوـىـ لـاسـاـيـ خـوـهـلـدانـيـ بـوـنـيـوـ ئـاـوـ بـكـاتـهـوـهـ كـهـ زـوـرـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـانـهـيـهـ وـبـهـسـهـرـ خـوـيـداـ زـالـهـ،ـ ئـهـوـ رـهـقـيـبـهـىـ كـاتـىـ دـهـجـيـتـهـ سـهـرـ تـهـخـتـهـ باـزـ بـرـدـنـ بـهـ هـيـمـاـيـ نـهـوـيـرـانـ دـهـسـتـىـ بـهـرـزـ دـهـكـاتـهـوـهـ دـاـوـاـيـ لـيـبـوـوـرـدـنـ دـهـكـاـ.ـ سـهـرـهـرـاـيـ ئـهـوـانـهـشـ دـهـبـوـوـ پـيـوـهـنـدـيـمـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ كـورـهـمـ باـشـ باـيـهـ وـشـانـازـيـمـ پـيـوـهـ كـرـدـبـاـيـهـ،ـ كـهـجـىـ وـاـنـيـهـ.ـ چـاوـىـ چـهـپـىـ بـرـيـكـ لـهـ چـاوـىـ رـاستـىـ چـكـوـلـهـتـرـهـ وـزـوـزـوـ دـهـتـرـوـوـكـىـ.

ديـارـهـ ئـهـمـ عـهـيـبـهـ چـكـوـلـهـيـهـ رـوـوـخـسـارـيـ تـيـكـداـوـهـ بـهـلامـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـىـ فـهـلـافـهـتـىـ جـوـانـهـ كـهـسـ بـيرـ لـهـوـنـاـكـاتـهـوـهـ رـهـخـنـهـىـ لـىـبـگـرـىـ.ـ منـ باـوـكـىـ ئـهـوـمـ وـئـيرـادـىـ لـىـ دـهـگـرمـ ئـهـوـيـشـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـ عـهـيـبـهـ نـيـهـ كـهـ هـهـيـهـتـىـ؛ـ بـهـلـكـوـوـ بـوـيـهـ نـاـپـدـحـهـتـ دـهـبـمـ ئـهـمـ عـهـيـبـهـ چـكـوـلـهـيـهـ لـهـرـوـخـسـارـيـ كـورـپـهـكـهـمـداـ جـارـجـارـ دـهـبـيـتـهـ هـوـىـ ئـهـوـهـ ئـالـؤـزـىـ تـيـدـاـ بـهـدـيـارـ بـكـهـوـىـ وـهـلـسـوـكـهـوـتـىـ بـكـوـرـىـ.ـ ئـيـوـهـ نـازـانـنـ جـ ڙـارـيـكـ لـهـنـيـوـ خـوـيـنـىـ دـاـ دـهـگـهـرـىـ كـهـ بـهـرـگـرـىـ دـهـكـاـ لـهـوـهـ تـوـانـاـ نـيـوـخـوـيـهـكـانـىـ يـهـكـ بـگـرـنـهـوـهـ،ـ تـهـنـيـاـ مـنـيـشـ هـهـسـتـ بـهـمـ دـهـكـهـمـ،ـ لـهـ لـايـهـكـىـ دـيـكـهـشـهـوـهـ هـهـرـ ئـهـوـ عـهـيـبـهـيـهـ دـيـكـاتـهـ كـورـىـ بـهـ هـهـقـىـ مـنـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـوـ نـوـقـوـوـسـتـانـيـهـىـ لـهـ هـهـمـوـ ئـهـنـدـامـانـىـ بـنـهـمـالـهـكـهـىـ مـنـ دـاـ دـهـبـيـنـرـىـ،ـ بـهـلامـ لـهـمـهـيـانـداـ زـوـرـتـرـ نـاشـكـراـوـ بـهـرـ چـاـوـهـ.

كـورـپـرـ سـيـيـهـمـيـشـ رـيـكـ وـپـيـكـ وـ جـوـانـهـ،ـ بـهـلامـ بـهـمـ جـوـرـهـ نـيـهـجـيـگـاـيـ رـهـزـامـهـنـدـىـ مـنـ بـىـ.ـ چـونـكـهـ جـوـانـيـهـكـهـىـ وـهـكـ جـوـانـىـ گـوـرـانـىـ بـيـزـانـهـ:ـ دـهـمـيـ جـوـانـ،ـ چـاوـىـ خـوـمـارـوـ خـهـيـالـاـوىـ،ـ قـرـىـ بـهـسـتـنـوـ جـوـانـكـرـدـنـىـ گـهـرـكـهـ.ـ سـيـنـگـىـ زـهـقـ وـ لـهـپـيـشـهـ،ـ دـهـسـتـىـ بـهـ خـيـرـايـىـ دـيـنـ وـ دـهـچـنـ لـاقـىـ گـهـلـىـ بـارـيـكـنـ وـ تـوـانـاـيـ هـهـلـگـرـتـنـىـ ئـهـوـ لـهـشـهـ قـورـسـهـىـ نـيـهـ.ـ دـهـنـگـىـ كـزوـ نـاسـكـهـ وـ جـارـىـ وـايـهـ بـهـ هـهـلـهـتـ دـهـبـاـوـ پـيـتـ وـايـهـ قـسـهـتـ بـوـ دـهـكـاـ بـهـلامـ لـهـ نـاكـاـوـ دـهـنـگـىـ تـهـاـوـدـهـبـىـ وـهـهـنـاسـهـ بـرـكـىـ دـهـكـهـوـىـ.ـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـدـاـ جـارـىـ وـايـهـ توـوـشـىـ دـلـهـخـورـپـهـ دـهـبـمـ وـ،ـ پـيـمـ خـوـشـهـ ئـهـوـ كـورـهـمـ بـهـخـلـكـ بـنـاـسـيـنـمـ كـهـجـىـ ئـهـوـ كـارـهـ نـاكـهـمـ وـ دـيـشـارـمـهـوـهـ.ـ لـهـ لـايـهـكـيـشـهـوـهـ ئـهـوـيـشـ هـيـجـ نـالـىـ كـهـ نـايـبـهـمـهـ نـيـوـ خـهـلـكـ چـونـكـهـ زـوـرـ حـهـزـىـ لـهـ خـوـنـيـشـانـدـانـ نـيـهـ.ـ دـيـارـهـ وـهـنـبـىـ هـهـسـتـىـ بـهـ كـهـمـوـكـورـپـهـكـانـىـ خـوـىـ كـرـدـبـىـ بـهـلـكـوـوـ هـهـرـوـاـ فـهـقـيـ وـسـاـكـارـهـ.ـ ئـهـوـ هـهـسـتـ بـهـ نـاـمـؤـيـيـ دـهـكـاـ وـ دـهـزـانـيـ هـىـ ئـهـمـ سـهـرـدـهـمـيـ ئـيـمـهـ نـيـهـ.ـ لـهـنـيـوـ بـنـهـمـالـهـكـهـمـداـ هـهـسـتـ دـهـكـاـ لـهـ ئـيـمـهـ نـيـهـوـ،ـ كـهـسـ وـكـارـىـ خـوـىـ نـهـماـونـ،ـ زـوـرـبـهـىـ كـاتـ بـيـتـاـقـهـتـهـ وـ هـيـجـ شـتـيـكـ شـادـىـ نـاكـاـ.

لهوانه‌یه بکری بلیم کوری چواره‌مم لهوانی کم خه‌لگی ترهو، کوری سه‌ردده‌می خویه‌تی. خه‌لگ لیی تی‌دگه‌ن. لهسهر عه‌رزیک و هستاوه هی هه‌مووانه. ئه‌گهر قسه‌ت له‌گه‌ل بکا ده‌بی به له‌قاندنی سه‌ر په‌سندي قسه‌کانی بکه‌ی. لهوانه‌یه بؤیه ئاوا جیگه‌ی په‌سنده چونکه به‌گشتی قالب سووکه، بی‌ئیدیعاویه، له قه‌زاوته‌کانی دا بی‌خه‌یالیه‌کی پیوه دیاره. حه‌ز ده‌که‌ی به‌شیک له قسه‌کانی گه‌لی جار دووباره بکه‌یه‌وه، دیاره به‌شیکیان. به‌گشتی تایبه‌ت منه‌ندي‌کی هه‌یه حه‌زی له پی‌داده‌لگووتنه. وهک په‌رسیلکه‌یهک ده‌چی ده‌فری ده‌فری، به‌لام ئاخره‌که‌ی بی‌هیوا له سارایه‌کی دووره‌ددست دا ده‌کمه‌ویتله سه‌ر عه‌رز. ئه‌م شتانه بینینی ئه‌م کوره‌م لی‌حه‌رام ده‌کا.

کوری پینجه‌مم باش و دلسوژه. زۆر کەمتر لەوەی بەرییەوە دەبرد، بەلیینى دەدا. ئەوەندە كەم و هيچە كاتى لەگەلتدايە هەستى پىناكەى و وادزانى بە تەننیاى. لەگەل ئەوەشدا ورده ورده حورمهت و رىزى بۇخوى كۆكىدۇتەوە. ئەگەر لىئم دەپرسن چۈن ولامىتكىم پىنييە. لەوانەيە فەقىرى و بىدەنگىيەكەى پەر لە ھەر شتىكى تر جىيڭە لەو بازارە شېرىيۇھى دىنیادا بۇ كىربىتىھەوە. بەراسنىش فەقىرو مەعسۇومە. دلسوژە بۇ ھەموو خەلک؛ لە رادبەدەر دلسوژ. ئەگەر لاي من باسى دەكەن زۇرم پىناخۇشە. چونكە بەراسلىكەن كارى تىددەكا. ئەو كورەي من مردووی پىداھەلگۈوتىنە.

کورپی حه وته مم زورتر له کوره کانی دیکه م به من ده چی. خه لگی قه درو قیمه تی نازانن. به تایبه تی زور دل فراوانه و شت به دل ناگری. له خووه نیه با یه خی پیی نادم. ده زانم با یی چه نده. ئه گهر عه بیهی هه موو خه لگی دنیا ئه وه ده بیو نه زانن چوون قه دری بزانن، دوباره جیگهی ئه وه نه بیو نه رادیان لی بگرین. به لام هه رچونیکی بی له نیو بنه ماله کاهم دا چا پوشی له وه ناکه م. چونکه ده بیتھه هوی ئالوزی و، هه رووه ها حورمه ت بؤ سوونه ته کان. هه ردووکیان، به کاهه وه به گومانی من، به ته واوه تیه کی حاشا هه لنه گرده وه پیکه وه تیکه لیان ده کا. دیاره بوخوی له خه لگی تر که متر به وه ده زانی به و ته واوه تیه وه ده تواني ج بکا. گه راندنی چه رخی دوا پر ذبیه دهستی ئه وه وه نیه. به لام ئه م لاینه نه له روحیه دا زور سهیر هیوادره. زورم پی خوش بیو مندالی بیان و منداله کانیشی، مندالی دیکه بیان بیان. ئه گه رچی زور خوبه زل زانه، من چاک لیی تی گه یشت ووم، زوریشم پی ناخوشه. دیاره ئه م بوجوونه م دزی به ویه حه ونه کان، خه لگه. ئه و که د به ته نیا به و نه کابه ت، کحان ناکا، سه، ۵، ای ئه و ۵، سه، ۹۹، ۹۹ خه شه.

کوری ههشته مم کوری خمه کانمه، له راستیشدا نازانم بوجی. که سهیرم دهکا ودک بیگانه دیته پیش چاوم سه دروای ئهودش هستیکی باوکانه برامبه ری ههیه. تیپه رینی کات زور شتی سه لاندوهه قه رببو کردوتاهه، به لام هه ئهودنده به سه بیری لی بکه مهوه هه موو گیانم دله رزی. ئه و کاری به کاری من نهادوه، هه موو پیوندی یه کانی دهگه ل من بريون. بیشک به وکه لله رقیه و قه لافه ته به هیزو و در شوانانه هه یه تی - تهنيا لاقه کانی له سه رده می مندالی دا سست و لواز بوون و ئیستاکه چاک بوته ود هه کاریکی حهزی لی بی دهیکا. زور جار ددمویست بدهوایدا بنیرم بیته ود، پرسیاری لی بکه م حآل و گوزه رانی چونه و بوجی جبی هیشتوم. ئامانجی سه رهکی له زیانی دا چیه؟ به لام له وکاته ود زور به سه ره وودا ود تیپه ریوه و شته که کون بووه، وا با شتره شته کان چون بوون هه روا بمنینه ود. بؤیان گیرا ومه ود ئه وله نیو کوره کانمدا تهنيا کورمه ردینی داناوه. دیاره ردینیش له پیاویکی کورته بالا ی و ھلک ئه نابه ته و ھلک.

کوری نوھەمم زۆر کەشخەیە جل وبەرگى جوان دەبەر دەکا، خويىن شيرنەو، جىيگاى پەسندى ژنانە. ئەوەندە خويىن شيرين و لەسەرەخۆيە جاري وايە دلى منىش دەفرىنى. ئەوپۇش من، هەر ئەوەندە بەسە ھەورييەكى تەرى پىيدابىئىم و ھەموو ئەو درەشاودىيە دىنياى پىن ون بى. بەلام تايىبەت مەندىيەكى سەيرى ھەيە، ئەوپۇش ئەوھەيەكە قەت خولىيات فريودان نەبوود. ئەگەر لىي گەرپى لەسەر تەختى خەوەكەپاڭ دەكەۋى سەيرى بن مىچى ھۆدەكە دەكاو ئەگەر بۇشى ھەلگەوت بخەوى. كاتى دەكەۋىتە خۆشىيەكى ئاواوه دەست دەكا بە قىسىمەن و قىسى خراپىش ناكا، بەلام قىسىمەن چوارچىۋەيەكىان ھەيە ھەمىشە ئەو شتانە دەلىتەوە كەباسى كردون.

دەيەمین كورم، بەهە ناوبانگى دەركىرددوھ دەغەلە. من ئەو تايىبەتمەندىيەن نە بەتەواوى رەد دەكەممەوە، نەپەسندى دەكەم. چۈن دەكەرئ ئەو شكەن لىنەكەن. كاتىيەك دەبىنин وەك پىاوىيەكى گەورە ھەلسوكەوت دەكا. بەفېزەوھ پانتۇل و چاکەت دەبەر دەكا دوگەمەكانى ھەتا سەر دادەخاوا، كلاۋىيەكى كۆن كەرەنگى چۈتەوھ لەسەر دەنى. روخسارى وەك دارىيەكى وشك بۇوە، چانەگەي دەرپەريوھ، مژۇلى لەسەر پىلۇي چاواي قورسايى دەكەن. دوو پەنجەي لەدەمى نزىك دەكتەوە، دېتە پىش و چاوت لىدەكا. ھەربۇيە ھەركەسى سەيرى دەكا لە دلى خويىدا دەلى ئائى لەو كلاۋچى!

بەلام دەبىن گۆيت لە قىسىمەن ئەنگىندرار؟ ھەلسەنگىندرار؟ وورد؛ كورت و بەسۈود؛ پرسىيارى قورس و بە كىنایەن و بە شىيەيەكى سەرسوورھىينەرن ھاۋئاھەنگى دەكەن لەگەل ھەموو جىيەن دا. ئەم ھاۋئاھەنگىيە وەك پىيداۋىستى سەربەرزو دىارە. زۆر كەس ھەبۇون بۇ سەلاندىنى شتو باس و موناقەشە خۆيان بە كەس نەدەگۈرپىھەو بەلام كاتى دەگەل ئەو تووشى موناقشە دەبۇون دەچۈونە سەر بىرۋاي ئەو. ھىنديك كەسى دىكەش ھەبۇون زۆر گۈي نادەنە روالەتكەن بەلام قىسىمەن ئەنگىندرار.

من باوکى ئەم و لاپەنگىرى لە ھىچ تاقىمەكىيان ناكەم بەلام دان بەهە دادەنلىم تاقمى دووھەم ھەقىيان بەدەستە. كورپى يازدەھەمم گۆشەگىر و دلىناسكە زووزۇو دەرەنچى، زۆر لَاوازە؛ لە ھەموو كورەكەن دىكەم لَاوازترە. بەلام ئەم لَاوازىيە تووشى گومانىت دەكا؛ ھۆيەكەي ئەوھەيە ئەو جارجار لەكارو كەرەتەوەكەندا بەتونايەو سوورە لەسەر يان بەلام لە بەنەرەتدا ئەو ئىرادەو تووانايەي لەسەر بىناغەي سىسى و لَاوازىيە. دىارە ئەم لَاوازىيە جىيگاى شەرم نىيەو ھەركاتى رەخنەشى لەسەر بىنەرەتدا ئەم دەنلىيەيە.

ئايا ئەو بانىدىيەي ھەموو ھېزى كۆددەكتەوە بىزى بەھۆى لَاوازىيەو نىيە چونكە حووكمى ترس و پەلەقازىدى ھەيە؟ كورەكەي منىش ھەر ئاوايەو، ھەر باوکىك لە بىر من بايە بەم خەمە خەفتەوە دەمرد. من زۆرتر لە ترس و دلەخورپەدا دەزىيم چونكە ئەو ھەلسوكەوتانە دەبنە ھۆى نزىمى و رۆزىرىشى بىنەمالەكەم.

جارى وايە كورەكەم تىيمەوەرادەمەنلىق دەلىي دەيەھەوئ بلىي: "باوکە، ئاخىرەكەي لەگەل خۆم دەتبەم!" لەبەر خۆمەوە دەلىي: "تۇ دوايىن كەسى لەوانەيە خۆمى پىبسېرم." لە نىگاى دا ئەم ولامە دەبىنەم: "ھەر باشە دوايىن كەسم."

ئەمانە يازدە كورپى منن.

کوژرانی برا

سەلیئندرادا کە کوشتنەکە بەم شىۋىدەيە خوارەوە بۇوە: شمار (Schmar)، قاتل، لە مانگەشەۋىكى سارددادا، نزىكەي كاتژمىر نۇ، لە چواررىيانيك بۆسەدى داناوەتەوە كە ويىز (Wese) قوربانىيەكە، دەبۇو لە و شەقامەوە كە ئىدارەكەلى بۇو، بىسوورپەتەوە بۇ ئەو شەقامەى كە مالەكەلى بۇو.

ئەو شەوە سەرما هەتا سەر ئىسقان دەچۈوە خوارو كەست بە دەرەوە نەدەدى، شمار بە تويى فانىلەيەكى شىنى تەنڭ، كە دوگە كانىشى دانە خىستبوو لمبەر ئەو سەرمايە وەستابۇو چونكە هوشى لە خۇنىبۇو ئەو سەر ئەو سەرى دەكىدو، ھەستى بە وسەرمايە نەدەكىرد. قەمەيەكى توند لە دەستى گرتىبوو، دايىنەپوشىبۇو. لمبەر تەرىفەي مانگەشەو سەيرى قەمەكەى كىرىد؛ دەبرىسىكايەوە؛ بە دلى نېبۇو، بۇ ئەوەي قەمەكە تىز بكا لە لىوارى شۆستەي خاشاند، پېپىشە ئاوري لىھەستا؟ كە جو كروچى تىخىست پەشىمان بۇوە؛ بۇ ئەوەي كە جو كروچەكە راست كاتەوە بە بىنى پىلاۋەكەي داهىننا جىرە جىرە لىھەستا. كاتىن قەمەكە لە بىنى پىلاۋەكە دەدا خۇى خوار كردىبۇوە، ھاوسمەنگى خۇى لە سەر لاقىك راگرتىبوو، گوئى بۇ دەنگى جىرە جىرە قەمەكە راداشتىبوو. لەھەمان كاتىشدا چاودەرەيى دەنگىكىشى دەكىرد لە كۆلانە بە دشۇومەكەوە بە گوئى بگا.

پالاس (Pallas) ھاولاتى، لە نزىكانە، لە پەنجەرەي مالەكەيەوە لە قاتى دووھەم ھەموو رووداوهكەي سەير دەكىرد. - ئەو كابرايە بۇ ھىچ دېكىرىدەوەيەكى نېبۇو. بىزانە دەتوانى لە نىيۇرۇكى مەرۆ تىيگەي؟ - قەلەفتە گەورەكەي لە نىيۇبەرگى خەودا شاردىبۇوە، ئېخەكەي ھەلدىبۇوە، چاوى لە خوارەوە دەكىدو بىھەست و بىدەنگ بۇو.

پىنج خانوو لە ولاتر لە بەرەري شەقامەكە خىزانى ويىز پاڭتۇكەي كە لە پىستى رىيۇ بۇو لە سەر بەرگى خەويەوە بە سەر شانى دادابۇو، چاودەرەنلىقى مىردىكەي دەكىرد كە ئەمشۇ زۇر وەدرەنگ كەوتىبوو.

سەرنجام دەنگى دەرگەي ئىدارەي ويىز بەگوئ دەگا؛ دەنگەكە زۇر گەورە بۇو و دەنگى زەنگى دەرگا نەدەچۇو، لەم شارەدا دەنگى دەدایەوە. ويىز ئەو مەرقۇقە ماندووى نەناسە كە شەوانە كارى دەكىر ئىستا نەھاتبۇوە سەر شەقام تەننیا دەنگى زەنگەكە ھىمای ھاتنە دەرىيەتى؛ لە بىناكە دېتەدەر و بىدواكەوتىن. بە درىئى شۆستەكە ھەنگاوه نەرمە كانى دەزمىرى.

پالاس، بە تەھاواي خۇ بە سەر پەنجەرەكەدا بەرەو دەرەوە شۇرۇ دەكاتەوە. ئەو نابى لە رووداوهكە غافل بى. خىزانى ويىز كە لە بىستى دەنگەكە دلىنيا دەبى، پەنجەرەكە بە تەقەتەق پىيۇددادا. بە پىچەوانەو شمار دېتە سەر ئەزىزىيان چونكە ھىچ جىيگايەكى بە دەرەوە نىيە دەستو دەمۇ چاوى بەر دەكانەوە دەنلى، شمار لە ساردد شەوەدا گەرم گەرم بۇو.

راست لەنیوان دووشەقامەكەدا ويىز ھەلۋىستەيەك دەكى. تەننیا گۆچانەكەي كە بۇتە كۆلەكەي جەستەي ئەو سۇوروە تىىدەپەرپىنى، نازانى بۆچى راۋەستا. تەرىفەي مانگەشەۋ ئاسمانى خۆلەمېشى و زەدبابا سەرنجى راکىشاۋەو، بىئاڭا لەھەموو شتىك تىيەوە رادەمەنلىنى؛ كلاۋەكەي سەرى لادبابا دەستىك بە قىزى دادىنى ھىچ شتىك لە زەينىدا لە داھاتوو يەكى نزىك نادوىو، شتەكان لە شوپىنىكى بىواتاوا ئەستەم دا ماونەتەوە. ئەمە كە ويىز درىئە بە رىيگارۋىشتەنەكەي دەدا زۇر سروشتىيە، بە لام ئەم رىيگەيە بە قەمەي شمار كۆتايى دى.

شمار بە پشت ئەستۇرۇ پەنجەكانى پىيى و باسلى كەيەيە كەيە بەھىزى قەمەكەي بە دەستەمەيە و دەگورىنى：" ويىز، ويىز، يوليا (Julia) بىيەوەدە چاودەرەنە." قەمەيەكى لە لاي راست و يەكداھانى لە لاي چەپى ملىداو، سېئەم دانەي بە زگىدا بىرەخوار. ئەگەر سكى مشكىك بىرى دەنگىكى وەك ويىزى لىدى.

شمار دهلى: "تمواو" و، قمه خويٽناویه که که ئىستاكه شتىكى زيادييە و بىکە لگە فرىدەداتە بهردىگا يەكەم مال. "سەرنجام بهرھەمى قەتل، بەتال بۇونەودو ھەناسەئى ئاسوودە ھەلکىشان، سەرخۇشى. سوولك بۇون و فريين لە خۇشى بىننى خويٽنى مروققى دىكەش. ويىز ئەي شەمشەمە كويىرە پىر، ئەي دۆست، ئەي ھاۋپىاڭ وەكۈ ئاو بەعەردى رەشى ئەو شەقامەدا دەچىتەخوار. ج دەبۈ ئەگەر بلقىكى پېلەخويٽ بايەي ھەتا لە سەرت دانىشىم بۇئەودى دوادلۇپت برىيىم؟ ھەموو ھيوايەك وەدىنايەت، ھەمووخەونىيەك بەرھەمى نابى، پاشماوه قورسەكتەت لىرە كەتووھە هەست بە ھىچ شەقىك ناكا. ئەو پرسىارە بىدەنگو ولامەت كەلە پاشماوه كەت دەكەي بۆچىيە؟" پالاس كە خويٽناوی جەرگى دەخواردەوە لەنئىو دەرگەدا راودەستاوه. "شمار، شمار؛ ھەموو شتىكىم بەم دووجاوهى خۆم دى."

پالاس و شمار سەيرى يەكترى دەكەن. پالاس دەگاتە مەبەستى خۇى، شمار بە ھىچ ئاكامىيەك ناكا. خىزانى رېزدار ويىز، لەگەل كۆمەلېيك كە لەنئىخۇيان گرتۇوه، بە روخسارىكى بىزركاوهە بەپەلە دەگاتى. پالتو چەرمىيەكەي لەسەر شان و ملى بەردىبىتەوە، جەستەي دەكەويىتە سەر ويىز. جەستەي كە بە بەرگى خە داپوشراوه بەشى ويىزەو، پالتو چەرمىيەكە كە ئەو جووتەي وەك شىنايى چواردەورى قەبر لەنئىخۇ گرتۇوه بەشى خەلکە. شمار دوايىن ھەستەكانى رشانەوەي بە زەحمەت قوت دەداتەوە، دەمى بەشانى پاسەوانەكەوە نووساندەوە كە ورده ورده دوورى دەگاتەوە.

خه و

ژووزف. ک (Joseph.k) خهونی دهد:

هه تاو ددرهوشایه و هو، "ک" دهیویست پیاسه بکا. به لام هیشتا دوو هه نگاوی نه نابوون که گهیشه گورستان. ئه و نزیکانه ریگای پیچاوپیچی ئهسته می هه بون، کمبه لیزانیه کی تهه واوهه دروست کرابوون. له یه کیک لهم ریگایانه دا و هه لخیسکا به دهستیکی هاوسنه نگی خوی پاراست و دك ئه وه بسهر ئاویکی به خور دا بربوا وابوو. له مهودایه کی دوروهه چاوی به کوگلی گوریکه وه که وت که هه لیان دابووه، ويستی له ته نیشتی بوهستن. "ک" پی خوش بوبو هه رچی زووتر بگاته ئه و کوگلله و بزانی چیه. ئه و ههستی دهکرد هه تا پهله بکا باشته. به لام ده تگوت ناگاتن، جارجار کوگلکه له بکر چاوانی دورو دهکه وته وه، ئه و ئالایانه ده شه کانه وه و بتوندی بکر یه کتری ده که وتن پیش چاوی ده گرت؛ ئه وانه ئالا کانیان به دهسته وه بوبو نه ده بینران، به لام ویده چوو ئه و نیوه هه راو هووریا یه کی سهیری لوبن.

له کاتیک دا نیگای له دوروهه رامابوو، له نه کاوهه مان کوگلی له نزیکی خوی و له قهراخ و پاشان پشتی سهري خوی دیو، به پهله خوی فریدایه نیو گیا و گولی ده روبه ری گوره که. چونکه له کاتی خوها ویشن که دا خیر او شیتانه ده رچی، هاوسنه نگیه که دی بؤ نه باریزراو راست له پیش کوگلکه له سهر ئه ژنؤیان و دعه رزی که وت. دووکه س له مبکر ئه و بکر گوره که و هستابوون و پیکه وه به ردی گوره که يان به دهسته وه بوبو؛ هیشتا "ک" نه گهیشت ووه لایان به رده که يان چه قاند. يه کدابه دووکه سی سیه م له نیو کو ده و نیک هاته ده رو، "ک" بؤی ده رکه وت کابرا هونه رمند. ته نیا پان تول و کراسیکی که دوگمه کانی خراب داخستبوون ده بکر دابوو و، کلاویکی ٹاوریشمی گهوره ده سهر نابوو. کابرا قه لام میکی به دهسته وه بوبو و، به ریگا شه وه کاتی لیی نزیک ده بوبو به ئاسمانه وه شتی ده کیشایه وه.

پاشان به و قه لام مهی به دهسته وه بوبو له سهر به رده که زور به رز بوبو و، پیویستی به داهاتنه وه نابوو. به لام چونکه ئه و نه ده دهیست لاق له سهر کوگلی گوره که دانی گله که مهودای خستبووه نیوان ئه و و به رده که وه. بؤیه ناچار بوبو به پیشدا دابیت وه. که واته له سهر په نجهی پیی و هستابوو و، به لاشانی چه پی پالی وه به رده که وه دابوو. به لیزانیه کی تهه واوهه که به کاری دینا هه ره به و قه لام مه تواني و شهیه کی زه ردی زیرن بنووسن؛ "ئیره گلکوی..." هر پیتیکی جوان و ریکو پیک که هه لکه ندرابوو له رهنگی زه ردیکی زیرپینی نایاب بوبو. کاتی ئه و دوو و شهیه کی نووسی سیلا و سیل سهیری "ک" کرد. به لام "ژووز. ک" به دله وه دریزه ده کاره که دا، هوشی کابراي نه بوبو. ته نیا سهیری به رده که ده کرد. پیاوه که ش رووی و هرسو و راند بؤئه وه کاره که دهیزه پی بدأ، نه ده تواني، به رگریه که هه بوبو قه لام مه که دا لابردو، سه رله نوی سهیری "ک" یی کرده وه. لم کاته ش دا "ک" سهیری هونه رمند که ده کرد تیگه بی کابرا دهستی تیکه ل پیکه ل کرده، به لام نه ده زانی بوبو. کابراي هونه رمند و ده سه ره تا به زه و قه وه خه ریکی نووسین نه بوبو. ئه مه بوبو به هه وه "ک" یش سه ری لی تیک بچی؛ هه ردووکیان و هستابوون و سهیری يه کتیرا ده کرد. لیک تینه گهیشت نیک هاتبووه به ره وه هه ردووکیان نیگه ماران کر دبوو.

له و کاته دا ده نگی زه نگی کلیسا بی ئه وه کاتی بین هات هونه رمند که دهستی به رز کردو ده نگه که براي وه، به لام پاش توزیک ده نگی زه نگه که هاته وه؛ ئه م جاره زور له سه ره خو تر ده نگی هات و ورد و ده نگه که نه ما، ده تگوت بهم کاره دهیه وی ده نگانه و ده که تاقی بکاته وه. "ک" له و کاره هونه رمند بین تاقه ت بوبو و له پرمه گریانی دا، دهسته کانی به ده مو و چاویه وه نابوو و، رقه که ده شارد وه. هونه رمند چاوه روان بوبو هه تا "ک" ئارام بوبو و چونکه ریگه چاره یه کی نه ده قزیه وه بکار دا هه رچونیکی بین دریزه به نووسینه که دا. يه که م شت که نووسی له بکری

رزگار کردن بwoo بoo "ك". بهلام هونه‌رمهند سه‌ره‌ای ههولیکی زور که دیدا نه‌فره‌تیکی له‌کاره‌کهی خویدا ههست پىدەکرد.

ئەو وشانەی دەينووسىن جوان نەبۇون و زەردىيە جوانەكەی نەمابۇو. بە بىھىوابىي و بە رەنگىكى بىزركاوهەدە قەلەمەكە دەجولا. تەنبا پىتىك كە نووسرا "ى" يەكى گەورە بwoo خەرىك بwoo نووسىنەكەي تەواو بكا ھونه‌رمەندەكە لە خەفەتان ئاگاى لەخۇ نەبۇو قاچىكى توندى بە كۈڭلى گۆرەكە دادا بە جۆرىك گل لە ھەمۇو لايەكەوە بە چواردەوريدا پېۋەپلاو بۇوە. سەرەنjam "ك" لە مەبەستەكەي تىگەيشتە، كاتىش بەدەستەوەنەمابۇو داوايلىبۇوردىن بكا: بە ھەردو پەنجەي ئەوگلەي دەكۈلى، بهلام كەلتى نەبۇو. وىدەچوو ھەمۇو شتىك پىشتر ئامادە كرابىي، يەكدا بەدوو كونىكى گەورە دەمىكىردىوە "ك" لە سەرەخۇ خزى و بەرەو كونەكە راكىشراو، كەوتە ناو گۆرەكە. "ك" كە بەرەو خوار دەچوو، پەلەقازە ئىدى بىئاکام بwoo لەوكاتەدا ناوهكەي بە نەقش و نىگارىكى گەورەدە لە چاولىئانانىكىدا كەوتە سەرتەختە بەرددە.

لە ئەفسۇونى ئەو دىمەنەدا "ك" لەخەو ھەستا.

راپورتیک بو ئاکادمییەك

ئەندامە بەریزەكانى ئاکاديمى ئەوكاتەتان باش!

ئىوە ئەوهەلەتان بو رەخساندوم و لە چۈلەي خۇتانويستووه لەسەر ژيانى رابردۇوم كە مەيمۇونىك بۇوم راپورتىكتان پېشىكەش بىھەم.

دەبىن بلىم بەداخەوە بەجىھىنانى ئەو داواكارىيە كە جىگاي پەسىدى ئىوە بىن گەللىك دژوارە. نىزىكەي پىنج سائىلەك دەبىن لە ژيانى مەيمۇونى بە دوورم، ماۋەيەك كە لەوانەيە بۇ ھەلدىنەوەي پەرى رۆزىمىر كەم بىن بەلام بۆمن ئەم ماۋەيە كەلەگەل ناودارانى سەرددەمەكە بۇوم. لە كۆرۈكۈبونەوەكانيان گۈيىسىتى چەپلە بەردەوامو دەنگو نەواي ئۆركىيەسترا بۇوم. لە ھەمان كاتىشدا غەربىبو تەنياۋى بىكەس بۇوم ماۋەيەكى گەلى زۆر دەيىز بۇوه، چونكە ھەموو ئەو دانىشتىن و ھاۋىيەتىانە - بۇ ئەوهى لە مەبەستەكەم دوورنەبۇوبەمەوە - لە دوورەوە بۇون. ھەركاتى دەمۇيىست ئاۋۇر لە رابردۇو و سەرددەمى لاؤيم بەدەمەوەو، بىسەلىنىم چى بۇوم كىشەم بۇ دروست دەبۇو.

ھەربۇيە يەكەم بېرىارام ئەوهەبۇواز لەسەرەر قۇيى بىننمەم مل بەدم، من مەيمۇونىكى سەربەست بۇوم زنجىرى يەخسىرى لە دەست توپىكراو، رابردۇوشم دەرگاي لەسەر داخستم.

ئەگەر ئىنسانەكان وازىيان لىھىنابام لەوانەبۇو بىتوانم خۆم لەو رۆزىھىشىدە دەرباز بىھەم. لە سەرەتادا رېڭاي دەرباز بۇونم بە قەت نىوانى عەرزۇ ئاسمان بۇو، بەلام ئەو رېڭاي دەرباز بۇونمەم ھەتا ھەولەم دەدا لىبەرتەسکو تەنگىز دەبۇوە. ئاخىرەكەي وام لىھات يەخسىر كرامو لە پەنا ئىنسانەكان ھەستم بەثارامى كىرد. ئەو گەرددەلوولەي كە سەرچاۋى ئىانى رابردۇوم بۇو تا دەھات ھىدى دەبۇوە، ئەمەن تەننەيەنەناسەيەكە لاقەكانم فينىك دەكتەوە. ئەو زاركە دوورەي ئەو ھەناسەيەپىدادىو منىش رۆزىك بەويىدا ھاتۇوم ئەۋەندە تەسک بۇتەوە، ئەگەر تواناو ھىزى ئەۋەم دەبۇو بگەمە ئەۋى، دەبۇو توپىخىكى پىيىستم دانىيەم ھەتا بىتوانم بىيىدا تىپەر بەم.

بىشاردىنەوەي ھىچ شتىك پىيم خۆشە ئەگەر ئىزىن بەدن ئەۋە بلىم: بەریزان ئەو ژيانە مەيمۇونىيە ئىوە ھەتا ئەمەن تىيدا بۇون و ژياون بە پىچەوانەي ويستى خۇتان قەت بۇ ساتەوەختىكىش لىتانا دوور نەكەوتتەمەوە. ھەرودەك چۆن ئەو حالەتە لە منىشدا ھەر ماۋە. لەو ژيانەدا لە بەرى پىيى شامپانزەيەكى چۈلەوە بىرەھەتا "ئاشىل" يېكى گەورە بە يەك رادە لەكاتى سوورانى زەۋى بەرى پىيىان دەخورى. بە پىيى ئەم روونكىردىنەوەيە بۇونى خۆشە ويستى ھاۋىرنىڭ لە نىوانماندا ھەولۇ دەدەم لەم بانگھىشتەندا ولامى پەرسىيارەكە ئىوە بەدەمەوە. دىيارە ئەمە جىڭاي رەزامەندى خۆشمە. يەكەم شت كە فىرى بۇوم دەست لىدانەوە، تۆقە كردىن بۇو. دەست لىدانەوە سەداقەتى تىدایە. ئەمەن دەست كە ئەپەرەپەرى پېشىكەتون، ھىجادارم بىتوانم بەو دەست لىدانەوە سادقانەو دلسۆزانەيە، بە سەداقەتى ئاخاوتىنىش زىياد بىھەم. دىيارە بەم كاردم شتىكى نويم وەك دىيارى بۇ ئەكاديمىيەكە ئىوە بەدىيارى نەھىيەنداوە، ئەۋەي ئىوە داواتان لىكىردوومو ئەۋەي لە دلى خۆشم دا ھەمە ناتوانم دەرىپەرم. - بەلام ھەرچۈنلىكى بىن مەبەستم ئەۋەي ئامازىيەيەك بىھەم بە رېڭەيەك كە مەيمۇونىكى خاۋەن ئەزمۇون پىيىدا ھاتە نىيۇ دىنیا ئىنسانەكانەوە. سەرەپاي ئەۋەش، نەمدەتowanى ئەۋەندە زانىارييە كەمەش كە من ھەمە بتان دەمى ئەگەر لە پلەو پايەيەي لە ھەموو بوارەكانى ژيانى موتەممەدىنى دىنلەنەبام، ئەۋەندە زانىاريانەشم لەدللى خۆم دا زىنلەنە دەكىردىن و بۇ ھەمېشە دەمەيىشتەنەوە.

من لە بەندەرى زىپ لەدایك بۇوم، سەبارەت بە چۈنۈيەتى دىل كرانتم بۇخۆم شتىكى ئەوتۆم لەبىر نىيە، ھەربۇيە ناجارم پەنا بۇ قىسەو گىرانەوە خەلگى دىكە بەرم. تاقمىك لە راوجىانى نىرەداوى كۆمپانىيەيەنەن ئەگەر لە دەيل گىرانمەوە دەگەل بەرىۋەبەرى ئەو تاقمە (Hagenbeck).

راوچیه بیوم به برادر و گهلى شووشه شهربابی درجه یه کم به تال کردوون . لهدارستانی نزیک بهندر له بوسه دابوون . له کاتیکدا له گهلى تاقمیک له مهیموونه کانی دیکه ده چووینه سه رکانی ئاو بخوینه و له ناکاو گویمان له دندگی چهند گولله بتو ته قیندران . تهنيا من پیکرام؛ دوو گولله بهرکه وتبون . گولله یک سه رچیخ لاروومه تی گرتبووم و جیشونیکی سوری به جن هیشت که مهیموونیک دوهشیتله و . دیاری ئه و گولله یه ناوناوبانگی پیته ره (Peter) سوری بتو بوم جی ما . ناویکی گهلى ناحهز و ناشیرین؛ که تهنيا له داهینانی مهیموونیک دوهشیتله و . ئیزنه بدهن ئه وهش بلىم، ئه و مهیموونه زانیه ئه و ناوه لمن نا لهم دواييانه دا ناوناوبانگیکی بخوی ده کرديبوو له گهلى من هر ئه و لهکه سوره کولمی جيوازی هه بتو و، هیچی تر نا . شوکر ئه دواييانه سه قهت بتو و ناويش له نیو ناوان نه ماوه .

گولله دووهه م، بن رانی گرتم برينه که قورس بتو و ئیستاش هه دشهم . ئه و روزانه وتاريکم خويتدوه يه کيک له و هزاران بىعه قلانه شتم له سه دهنوون و تير و توانجم تى ده گرن نووسېبوو ئیستاش تاييهت مهندى مهیموونیک له من دا ماوه . به لگهشى بتو فسه که ئه وهیه کاتى خه لک دينه سه دانم پانتوله که م دادنیم و جيگه برينه که يان پیشان ددهدم، ئه و کارش زور به خوشى يه و ددکم . دېنى ئه و پهنجانه ئه و قله مه يان گرتوده دانه دانه بشكىنى . من سه رباهستم و به كه يفی خومه برينه که پیشانى خه لک بدەم يان نا . به وان چى سه ره راي ئه وهش جيا له جيگه برينه و پیستىكى خاونىن چى تر پیشانى خه لک ددهم . هه مه مه شتىك ناشكرايىه و بتو شاردنوه نابى . هه رکاتى بتھه وی راستى باس بکه ئه گه رخان و به گزاده ش بى دابو نه رهيت و رهسمه کان و لادهنى . ئه گه ر بىت و خه لک بتو وينه بچنه ديدارى نووسه رى به پيزى و تاره که و ئه ويش پانتوله که يان بتو دانى . دياره شته که لايەنېكى دیکه به خووه ده گرئ و منيش دوورى و نه کردى ئه و کاره ئه و به عافلەتى ده زانم . باشتره شهري ئه و خوبه زل زانىه و ئه ده ب زانىه ئه سه رم لابا .

لەدواي ئه وهش بتو و گولله یه بهرکه وتن بىھوش بیوم . کاتى وھوش هاتمه و . لىرده و بيردوه رىه کانم دهست پىدەگەن . لەنئىو كەشتى هەلمى ھاگنىك لەنئىو قەفسىكى حەيوانان دابوون . قەفسە كه تهنيا قەفسىكى ئاسن نه بتو، به لگوو سى لاشى هەبۈن كەبە سندووقى تەختە قايم كرابوو . واتە دیوارى چوارەمى سندووقىكى دار بتو . ئه و قەفسە ئه وهندە نه وي بتو نەمدەتowanى تىدا راستىمە و دو لەپەر تەنگە بەرى و تەسکىشى دانىشتن نەدەگرا . هەربۇيە كرۆشكەم كرديبوو هەلەدەلەرزىم حەزم بە بىنېنىكەس نەدەگردو، پىم خوش بتو لە تارىكىدا بەمېنەمە و . ئه وان رەسمىان ئه وه بتو حەيوانە وەحشىيە کان لەنئىو ئەم قەفسانە دا هەتا ماوهىك زىندانى بکەن . ئەمرو دواي ئه وهش ماوهىكى زور بە سه رئو و روزانە دا تىدەپەرى ئه و هەلوىستە ئىنسانە کانم پى شتىكى راستە؛ به لام ئه وکات پىم وانه بتو .

بتو يەكم حار بتو له ژيانم دا تووشى كىشەيەكى وا بۈبۈوم، رىگای دەرباز بۈبۈم نه بتو . نەك ئازاد نه بۈبۈم به لگوو جيگاي هەلسۈورانىش نه بتو؛ رىگەي بەرامبەرم سندووقە تەختە كە كەلېنى ئه وسەر تا ئه وسەر تىدا بۈن بتو يەكم جار كە كەلېنىك دىيە و بە نووزە نووزو، خوشىيەكى نەفامانە و بە پىشوازىيە و چۈمم . به لام ئه وگەلېنى بتو هەلگىشانى هەناسەش نەدەبۈو و ئەگەر هەممەو هېزى مهیموونیكىشت بەكار هيتابا بتو فراوان كردنە وە ئەدەتowanى ئە و کاره بکەي .

زور بە سەر ئە وەدا را بىرد . بۈيان دەگىرەمە و، زور گۆپامە و، هاتو هاوارم نەدەگرەد، هەربۇيە پېيان وابوو يان له وانە يە بىرم؛ يان له و قۇناغە ئائۇزە دەرەنە وونىيە رزگار دەبم و دەستەمۇ كردىن ئاسان دېنى، ئائۇزىيە دەرەنە وونىيە كەم نەما . بىنەم دەخوارە دەنە خنکانىنى گريانە رقاویە کان، هەلبەز هەلبەز بەزەنە كانى ئەسپىكان، لېسانە وە ماندووانە نارگىل . سەر لە دیوارە دارە كە قەفسە كە دان، زمان دەرھەنەن لە كەسىك لېم نزىك دەبۈوە - ئەوانە سەرەتاي دەست پى كردى ژيانى نويم بۈن . به لام سەرە راي ئەوانەش هەستەم دەگرە دەمزانى رىگاي رزگار بۈبۈم نىيە . من بەم شىۋەيە بەربەرە كانىم له گەل دەگرەن .

ئەمرو كە بىر له و روزانە دەكەمە و ناتوانەم و شەيەك هەلبىزىم دەربىرى ھەستە ئازارى ئەوكاتەم بىو ئە وە ئەمرو دەريدەبىرم تهنيا وشەي مروقە و هەربۇيە ناتوانەم ھەستى ئە وسەر دەمەم بە وشەي مروقە دەربىرم . ديارە دەبى ئە و بلىم ئەگەر نەتowanەم پىنناسەيەكى بەپىزى ژيانى ئە وکاتەم كە مهیموونیك بۈبۈم بکەم؛ به لام لەھەمان كاتىشدا شەو گومان لە وەدا نىيە بە ئاقار راستە قىنە را بىر دوومدا تىپەر بۈبۈم .

ههتاکو ئەو رۆزەی گیرام رىگاى دەرباز بۇونو ھەلاتنم زۆر بۇو، بەلام ئەگەر پاشان دەست و لافىشيان بەستبامايمەوه، ھەستم بەھەد نەدەكەر ئازاد نىم. بۆچى؟ ئەگەر شەھە رۆز نىيۇ پەنجهكانى پىت خوراندبایە ھەتا خويىنيانلى دەھچۈرىيەوه ھەستت پىنەدەكردو، ئەگەر مىلەكانى قەفەسەكمەت ئەۋەندە پال پىوهنابا ھەتا بە پشتت دا دەچۈونە خوار نەت دەتوانى رىگەي دەرباز بۇون بکەيەوه. رىگاى دەرباز بۇون نەبوو بەلام بەھەر شىيەدەك بۇو دەببۇو رەخساندباي من بى بىرى رزگار بۇون نەدەزىيام. ھەردەم بەرامبەر دىوارە تەختەكە - بىشك وەك مەيمۇونەكانى دىكەي شىركەتى "ھاگنىڭ" م بەسەر دەھات كەچارەنۇسىيان لەنىيۇ قەفەسەكاندا دىيارى كراو بۇو- دادەنىيەتەم و بىرم دەكىردىو ھەچۈن خۇ لەم چارەنوسە رزگار بکەم. بېرىارام دا سروشتى مەيمۇونىيەم وەلابنىيەم ئەو بىرە بەزگەم دا دەھات. چۈنكە مەيمۇونەكان بەزگىيان بىر دەكەنەوه.

واتیده‌گم نهzanن مهbeستم له خودربازکردن چي. کهواته رونتو ناشكراتر بلیم مهbeستم ئهوه نيه ئازادو سرهبهاست بم و بو ههر لاييک پیم خوش بى بروم به لکو مهbeستم ئهوهديه چوارچیوهديه کي گهورهترم ههبن. کهواته مهbeستم له ئازادي ئهوهسته گهورهديه نيه که ههديه. له شى كردنەوهى ئهوه چەمكە خۇ دەپارىزىم چونكە زۆر شت هەن من دەستم ويپا نەگەيشتونون. به پىسى سروشى مەيمۇونىم ھىنىدىك بىر و بۇچۇونم سەبارەت به ئازادي هەبۈون، زۆر مەرۆفيشىم دىيۈن ئارەزوو هيوايان ئازادي بۈوه، بەلام من ئازادىم نەدەويىست نە ئەوكات نە ئىستاش. ئامازە بەوەش بىكمە: ئىنسانەكان لەزۆر روانگە و بارەوه خۆيان بەو واتايىه فرييو دەدەن. سەرەتاي ئهوه کە ئازادي لە پىرۆزترين هەستەكانى تىيدايه بەو رادەيەش گەورەتلىرىن سەرلىشۋانەكانىش ھەر لەھەدەيە.

زور له و هونه رمه ندانه م دیووه که له کاتی یاری سیرک دا له سهر پهت و بهو په تانه هی خویان پیوه هه لاؤه سیوه زور هونه رمه ندانه لهو سه رده و هوده خویان هه لداوه و خولیان خواردووه نهیان هیشتووه به ربنه و دو، دهستی یه کتیان گرتوه. له یه کیک لهو دیمه نانه دا کچ و کورپیک پیشان دانیان ده کرد کورپه که به ددانی پرچی کچه که گرتبوو. من له بهر خومه وه گوتمن: "به و هش ده لین ئازادی به شهر. ئه و حره که تانه ده سه لات و زال بونوی رهایان ده وی." هه تا ج راده هه ک به گالتیان گرتوه ئه سرو و شتی پیر فوز! ئه گهر مهیم و نه کان ئه و دیمه نانه یان دهدی ئه و هنده پیده که نین و قاقایان لیده دا هه تا ده پسان.

ئازادىم نەدەويىست، تەنبا رىگاى دەرباز بۇون بەھەر لايىكدا با، دەنا ھىچ داواكارىيەكى دىكەم نەبۇو. تەنانەت ئەگەر ئەو رىگەي دەربازبۇونە فريوېشى دابام. داواكارىيەكە وانەبۇو، كەواتە فريوهەشى ج نەدەبۇو؛ ھەر ئەۋەندە رىگەم ھەبا بەرھە پېش بچم دەستەكانم بەرز بىكەمەھوھ خۇ بەدىوارە دارىيەكەھوھ ھەلۋاسمو، ھەر نەبى جەموجۇلم ھەبى.

ئەمەرۆ كە ئەو كاتانەم بىر دەكەويتەوه، ئەگەر ئارامى دەروننیم نەبا قەت رزگار نەدەبۈومۇ، ھەموو ئەوهى وەددەستم
ھېنابۇو لە ئاكامى ئەو ئارامىيە دەرۋونىيەوه بۇو يەكەمین رۆزەكان لە كەشتىيەكەدا پىيم بىرا؛ ئەو ئارامىيەش ھەولى
مسافە دەكان، كەشتىيەكە بۇو.

خه لکیکی گه لى باش بۇون ئىستاش دەنگى هەنگاوه قورسەكانىيان له خەو و به خەبەرىدا دەبىستم. ئەوان له جى بە جى كىردى كارەكانىياندا لە سەرەد خۇ بۇون و بە و راھاتبۇون. بۇيىنە كاتى يەكىك لەوان دەيوىست چاوانى هەلگۇقۇ بەشىوەيەك دەستى بەرەو چاوى دەبرد دەتگۈت ئاسىنىكى قورس هەلددەگىرى. گاڭىز كەردن و شۆخىيە كانىيان تەندۇرتى، بە لام دىلسە ئانە بۇو. بىكەنېنىان بىمبۇ: ئابەبەك، تىسناك، هەبۇو بە لام دۇو، بۇو لە، و.

هه ميشه مستيکيان تف له ده ميان دابوو جيگاى با يان نا رويان ده گرد. جارجار ئەسپىي له شم دەپهريه سەر لهشيان زور توورە دەبۈون، بەلام قەت له سەر ئەوه لىيم نەدەرنەجان. دەيانزانى له شم ئەسپىي دروست دەكاو، شتىكى سروشتىي ئەسپىيش نابەسترىيتوھ، دانيان بەھو دانابۇو. كاتى بىكار دەبۈون لە دەورم كۆدەبۈونەھو و پىپيان دەكىشىاو لەگەلکۈو بچووكتىن جموجۇلىان لى دەدىم دەورو وۇزان و دەستيان لە چۆكيان رادەكىشىاو جارجارىش دانەيەكىان شەولەدا، تك، بىز بەو، ئەھىجىگايىي حەزم دەك دەي�و، اند.

نهگهر ئەم مىرۇ دوبارە بۇ سەھەر يېرىكى ئاوا بانگھىشتنم بىكەنەوە قىسى تىدا نىيە ناچم، بەلام ئەۋەش بلىّم ھەر بىر وەدى ناخوش نىن يادى ئەم رۆزانەم خەنەوە.

ئەو ئارامىيە لەنیو ئەوان دا بەدەستم ھىنا، بۇ بەھۆى ئەو دالغەى راکردن لە مىشكم بىنمهەدر. رىگەى خۇزىگاركىرىن لەھەلەتن دا نەددى. دياره بۇئەوە زىندىوو بېيىنمەو دەبۇو رىگاى رىزگار بۇون بەۋۇزەمەوە. لەراستىدا دەرفەتى راکردىن بۇ مەيمۇنىك ھەر نەدەرەخسا.

ئەمروٽ ددانەكانم خراب بۇون، ئەگەر بىمەوۇ نارگىلىك بشكىنەم دەپى زۆر لەسەرەخۇ ورده ورده ئەو كارە بىكەم. بەلام ئەو كاتە ددانەكانم ساغ و تىئىز بۇون و دەمتوانى قىلىقەفەسەكە بېرم، كەچى ئەو كارەم نەكەد. ئەو كارەشم كىربا چى بۇ من تىيدابۇ؟ ئەوپەرى دەھاتمە درو، ئىستا سەرم لە قەفەسەكە دەرنەدىنە دەيانگەرمەمەوە، لە قەفەسىكى خراپىترو تەنگىتىان دەكىردى. يان ئەگەر كەس ھەستى بە هەلەتنم نەكىربا رووم لە قەفەسى حەيوانە دېنەدو مارە ژاردارەكان دەكىردى كە قەفەسيان بەرامبەر قەفەسەكەم بۇوو، دەبۇو دوايىن ھەناسەكان لەنیو باوهشى ئەوان دا ھەلگىشىم. لەوانەش بۇو بتوانم خۆبگەيەنمە قەراغ كەشتىيەكەم و لەھەۋىوە خۇ فەرىدەمە نىو ئاوى دەريابوە. ئەوكاتە ماوەيەك لەنیو دەرياي پان و بەرىن دا سەرگەردا دەبۇومو پاش پەلەقاژە نقووم دەبۇوم. ئەوانە ھەموويان ھەولى بىئاكام بۇون. من بارودۇخەكەم وەك مەرۇقىكەم وەك لەزىز كارىگەرى بارودۇخەكەدا بۇوم و، دەتكوت ھەلمسەنگاندەوە.

لە رwooى عەقلو مەنتىقەوە بىرم نەدەكىردىو، بەلام بەھۆپەرى ئارامىيەوە لەزىز كارىگەرى ئىنسانەكانى دەوروبەرم دابۇوم. ئەو مەرۇقانەم دەدى كەدایمە لەھاتوچۇ دابۇون. دوخسارو جەمچۈلىان ھەردەم كە بەبەر چاوم دا تىيدەپەرىن، پىيم وابۇو كەسايەتى ھەموويان لە يەكىكىيان دا كۆپۈتەوە. ئەوان سەربەست بۇون لەھەۋى بۇ ھەركۈچى بچن و، ھەرچى پىيان خۆشبا دەيانكىردى. لىرەوەبۇو رووناڭى ئامانجىيەكى پېرۋۇز بەزەينم داھات. ئەگەر بەلەنەم پىدابان كە وەك ئەوان دەبم. كەس بەلەنەم ئەھەۋى نەدەدا دەرگاى زىندانم لى بکاتەوە، مەرۇقى عاڭل لە بەرامبەر كارىگەك دا كە ناكىرى بەلەن نادا. بەلام كاتى كارەكە بىكىرى سەدان بەلەن رwooت تىيدەكەن. ئەو بەلەنەنى پېشتر بېھۇدە بەدوايان دا دەگەرەي. ئەو خەلگە سەرنىجم راناكىشىن. ئەگەر من لايەنگى ئەو ئازادىيە دەبۇوم كە بۇم باس كردىن، بۇشك رىگەى دەرياي بىسنوورم پىباشتىر بۇو لە نىيۇچاوانى تارىكى ئەوان. ھەرجۇنىكى بى زۆر پېش ئەھەۋى بىر لەوشستانە بىكەمەوە ئەوانەم لەبەر چاو بۇونو، لەراستىدا كۆمەلەي ئەو تىرۋانىنەبۇو منى بەرەو ئەو رىگەيە ھىنَا كە ئەمروكە تىيدام.

لاسايى كردىنەوە شت فىير بۇون لەو خەلگە گەلە ئاسان بۇو. ھەر لە يەكەم رۆزەكاندا فيىرى شەرە تف بۇوم، تەننەيى لە شتىيك دا جىياواز بۇوين ئەمن پاش شەرە تفەكە دەمۇچاوم دەلىستەوە ئەوان ئاوایان نەدەكىردى. ئەوەندەي پىنەچوو پىپەم وەك پېرەپياويك دەكىشى. كاتى پەنچەي گەورەم لەسەر سەرى پېپەكە دادەنا خۆشى و شادى دەكەوتە نىوخەلگەكەوەوە، تا پاش ماوەيەك ھەستم نەدەكىردى پېپەكە توتنى تىيدا نىيە.

زۆر بەبۇتلۇ عەرقەمە ماندوو بۇوم، بۇنەكەز زۆرلى ئازار دەدام. چەندىن حەوتۇو راپوردەتا راھاتم. سەير بۇو ئەوكىشە دەروننىيە منيان لە ھەموو شتىيك پى خۆشتىر بۇو. لەنیو ئەو خەلگەدا تەنانەت لە بىرەوەرېشىم دا جىياوازىكىيان تىدا بەدى ناكەم. يەكىان تىيدابۇو جارجار، تەننەيى يان لەگەل نەفرىيەكى دىكە لەھات و بۇكاتى دا دەھات شۇوشەيەكى بەدەستەوە بۇوو، فيىرى دەكىردى. لە ھەلسۈكەوتەم تىينەدەگەيىشت و ھەولى دەدا لە نەھىيى دەرۇونم تىيىگا. سەرە دارەكەي بۇتلەكەي بە سەبرى دەرەھىنَا، پاشان لىيەم ورد دەبۇوه بۇ ئەھەۋى بىزانى تىيىگەيىشتۇوم يان نا. دان بەھەددا دەنیم وا بەوردى سەيرم دەكىردى كە هيچ مامۆستايەكى سەر ئەم گۆزى زەھىيە قوتابىيەكى وەك منى نەبۇوه. پاش ئەھەۋى سەرى شۇوشەكەي لادەبرە بۇتلەكەي بەرز دەكىردىو، بەرەو دەمى دەبرە. نىگام ھەتا گەروى دوا دەخست. سەرى رەزامەندى دەلەقاندۇ، لىيەم رازى بۇو كە بەگۆزى بۇوم. بۇتلەكەي بە دەمەيەوە دەناو، منىش لە خۆشى ئەو ناسىينە لەسەر خۆيە دەمقيئاندۇ ھاوارم دەكىردى، ھەر جىيگەيەكى لەشىم بەرەستم كەوتبا ھەلەن دەكپاندۇ دەمخوراند. زۆرلىپىخۇش بۇو شۇوشەكەي بەلىيۇيەوە دەناو قومىكى دەخواردەوە. بىسەبرو ھىوابىراو دەبۇوم بۇ ئەھەۋى لاسايى بىكەمەوە قەفەسەكەم پىس دەكىردى، بە بىنېنى ئەم دىمەنە سەرخۆشتىر دەبۇو. لىرەدا بۇتلەكەي بەتەواوى لەخۆي دەووور رادەگەرتۇ، بەھەرەكەتىيەكى كەوانى لەلىيۇ نزىك دەكىردىو لەكاتىكدا ئەھەۋى بۇ تىيىگەيەندىنى من بۇو بە شىۋەيەكى زەق و ناشىرەن خۆي بەپشتەوەدا دەشكاندەوە، شۇوشەكەي بە تىينگىيەوە دەنا. ماندوو دەبۇوم ھەستم بەبىھىزى دەكىردو نەمدەتowanى دواي ئەو خۆپىشاندانە بىكەوم بە مىلەي قەفەسەكەوە ھەلداوەسرا. ئەويش دەستى بەزگى دادىيەنە نزگەرەي دەدان بەم شىۋەيە كۆتايى بە وانە وتنەوە تىورىيەكەي دىنَا.

پاش ئەوانە راهىيىنانى عەممەلى دەست پۇدەكى. بەلام بەرادەدى پېيىسىت بە وانە نەزەرىيەكەى داھىيىزابۇوم؛ ئەوه بەشىك لە چارەنۇوسى من بۇو. سەرەتاي ئەوهش بە ھەموو ھىزىمەوە دەستم بۇ بوتلەكە درېز دەكىد كە بۇي راگەرتبۇوم وەرىبىگەرم. سەرەدارەكەم بە لەرز لەرز دەرھىينا لەو ھەنگاوه سەركەوتىم. ھىزىكى زۇرترم كۆكىرىدەوە ورەم پېيەخسرا، بوتلەكەم بەرز كردەوە، لاسايىكىرىدەنەوەكەم جياوازىيەكى ئەوتۇي لەگەل ئەسلىيەكەى دا نەبوو. ئەگەرچى بوتلەكە بەتالە بۇنى دى بە بىيىزراوييەوە فېرىيى دەدەم . مامۇستاكەش ئەوهى زۆر پىناخوشە . و، لەبىرم دەچىيەوە دەست بە زگم دا بىيىنم و، نزگەرە بىدەم.

ئەو وانە يە زۆر جار دووباتە بۇوە. لە پىيەندى دەگەل پېداھەلگۇتنى مامۇستاكەم دا دەبىن بلېيم: قەت لېم تۈورەنەدەبۇو. دىارەجار جار پېيە داگىرساوهكەى ئەوهندە لەو جىڭايىھى دەستم نەيدەگەيشتى نزىك دەكىرىدەوە ھەتا بۇن كروز لە لەشم ھەلەستاۋ دەيسووتاند؛ بەلام بۇخۇي بە دەستە گەورە دەسۋەزەكانى دەيكۈزاندەدەوە؛ لېم تۈورەنەدەبۇو چونكە ھەردووكمان لە بەرەيەككادا دىرى سروشتى مەيمۇونىم شەرمان دەكىردو، لەو نىيۇەدا ئەركى من قورسەر بۇو.

شەۋىيەك - وا بىزام لە جىئىزنىك دا؛ دەنگى گراماﭬۇن دەھات؛ و، ئەفسەرىيکى لاو لەنیو خەلگەكەدا دەگەپا- سەرەكەوتتىكى گەورەمان وەددەست ھىيىنا. ئەو شەوه خەلگىكى زۆر كۆبۈبۈونەوە. كەس ئاگاى لە من نەبوو. بەھەلگەوت بوتلە عەرەقىيان لە نزىك قەفەسەكە دانابۇو ھەلەگەرت. خەلگەكە كاتى ئەوهىيان زانى يەك يەك و دوودوو رووچىان تېكىرم و سەرنجىيان راکىشا. سەرەدارەكەم دەرھىينا ئەو نىكاييانە تىمەوە راماپۇون سەدان بىزىان تىدابۇو. بوتلەكەم لە دەمم نزىك كەرەوە، بىۋەستان وبيئەوهى خۇم تىيەك بىدەم وەك عارەق خۇرىيەكى شارەزا بە چاوى خومارو گەرويەكى پې لەعارەق وەك پىاوان بوتلەكەم بەتالل كرد. پاشان بوتلەكەم لەبەر شېرىزى و سەرلىيىۋاوهە نا، بەلگۇ زۆر ھونەرمەندانە تۈور دا، دىارە ئەم جارەش لەبىرم چوو دەست بە زگم دابىيىن. بەلام لەجىياتى، چونكە چارەيەكى دىكەم نەبوو، چونكە پىيم خۇش بۇو، و، خەرەيك بۇو سەرخۇش دەبۇوم، كورت و كىمانچى بە زمانى ئىنسانان ھاوارم كرد: "ھۆریا" و بە ھاوارەوە خۇم فېرىدایە نىيۇ خەلگەكەو زايىلەي دەنگىيان: "گۈي بىگەن خەرىيەق قىسان دەكا!" وەك ماجىيەك لەسەر جەستەي شەللاڭى عارەقەم ھەست پىدەكىد.

دوبارەي دەكەمەوە: لاساي كەردنەوەي ئىنسانەكان سرنجى رانەدەكىشام؛ لاسايىم دەكىرىدەوە چونكە بەشۈين رېگەي دەرباز بۇون دا بۇوم، نەك بە ھۆيەكى دىكەوە. ئەو سەرەكەوتتەش دەردىكى دەرمان نەكىد. دەنگى ئىنسانىم دوبارە خنكىنرا؛ مانگەكان راپوردىن ھەتا ھاتمىمەوە سەرخۇو توانىم وەقسە بىمەوە. بەلام بىيىزارىم لە عەرەق ھەر نەبىأبۇوە زىاتر بۇوبۇو. ج دەكرا چارەنۇوس دىيارى كرابۇو.

كاتى لە ھامبورگ دايامنە يەكەمین راهىيەرم ھەر زوو ھەستم كرد دوو رېگەم لەبەرن. باخچەي ئازەللان يان شانۇ كردىن. خۇم تۈوشى دوودلى و دلەخورپە نەكىد، لە دلى خۇمدا گۇوتىم؛ "ھەموو تواناو ھېزىت بەكار بىنە بۇ گەيشتن بە شانۇ. ئەوهىي رېگائى دەرباز بۇون. باخچەي ئازەللان تەننیا قەفەسەكەي نوييە. ئەگەر بىت و لاقت بچىيە ئەھدىيى ئەھدىيى تىيَا دەچىي.

بەرېزان ئەزمۇونم دەست كەوت. كاتى ناچار بى ئەزمۇونت دەست دەكەوى. كاتى دواي رېگەي رىزگار بۇون بکەوى بە هەر نرخىك بى فيئر دەبى؛ بە قامچى دەبىتە پارېزگارى خۆت، گۆشتى لەشت بە خۆرەگىر لە بەرامبەر شەلاق دا تىكە تىكە دەكەي. بەللى سروشتى مەيمۇونىم وايلىكىرم راپكەم. مامۇستاي يەكەمم چى واي نەمابۇو بۇخۇي بېتىتە مەيمۇون؛ ھەرزۇو وازى لە راهىيىنانم ھىيىناو، رەوانەي شىيەت خانە كرا بە خۆشىيەوە ئەوهندەي پىيەنەچوو ئىزىنيان دا.

من زۆر مامۇستام ھەبۇون، جارى واهەبۇو لەيەك كاتىدا لەچەند مامۇستا كەلگەم وەرەگەرت. كاتى لەتواتانىيەكانم زۇرتر دلىيَا بۇوم. كاتى ھەستم پېكىرىد خەلگ سرنجىيان بۇ لاي پېشەكتەنەكانم راکىشراوهە، دواپۇزىكى پېشىنگدارم لەبەر دەممە، بۇخۇم مامۇستام گرت. پىيم دەگۇتن لە پېيىنج ھۆدە دانىشىن بىن پسانەوە دەچۈومە لاي ھەمۇوان و شتىيانلىقىر دەبۇوم.

زۆر شت فيئر بۇوم و پېشەكتەنەكانم گەلنى باشىم دەست كەوت. تىشكى زانست بە ھەموو كون و سووجىيەكدا دەچۈومە نىيۇمېشىكى بەرەو لەخەو ھەلەستام. حاشا ناكەم. شايىم لە دلىدا دەگەپا، بەلام دەبىدان بەھەشدا بىنېيم. ئەو كاتەش نرخىكى ئەوتۇم بۇ ئەو پېشەكتەنەدانەدەنەجا بىگا بە ئەمېرە. خېرۇ بەرەكەتى ئەو ھەلەي كە ھەتا وەككەو ئېسستا لە دنىادا وينەي نەبۇوه ئەوه بۇو توانيومە بگەمە رادەي فەرەنگى ئورۇپايەكى مام ناوەندى. لەوانەيە ئەوه

شتيكى وانه بى، به لام لالا يەنيكەوە گرنگى خۆشى ھەيە. ھەر ئەوه بۇو بە ھۆى ئەوه يارىدەي دام و لە فەفس رامكىد. ئەو رىڭەيە كى تايىبەتى بۇو. ھەر ئەو رىڭەي رىگار بۇونەش بۇو رىڭەي مەرۆڤ بۇونى بۇ خولقانىدەم. لە زمانى ئەلمانىدا وتنەيە كى بەناوبانگ ھەيە دەلى: "چووه نىيۇ دەوەنەن و بۆى دەرچوو." ئەوه كارىڭ بۇو من كردىم چۈومە نىيۇ دارودەوەن و بۆى دەرچۈوم. رىڭەيە كى دىكەم نەبۇو جىا لە راكردىن. دىيارە چۈنكە ئىمكاني ھەلبىزاردەن ئازادىم نەبۇو.

كاتى سەيرى ئەو گۆرانكارىيە، ئەوهى لەو رىڭەيەدا دەستم كەوت دەكەم جىيگەي گلەيى نىيە. ئەگەرچى، جىيگەي رەزامەندىش نىيە. دەستم لە گىفانى پانتۇلەكە ناوە، بۇوتلى شەپاب لەسەر مىزەكەمە لەنىيۇ سەندەلىيە قۇولەكە كەلەبىشكە دەچى پان بۇومەوە لە پەنجەردە دەرىدە دەكەم. بەرپۇدەبەرى شانۋى پرۇزەكانم لە دىيى بەرپۇدەبەرى دانىشتەوە. كاتى زەنگى بۇ لىددەم دىو گۈئ بۇ قىسەكانم رادەگىرى. بەگشتى ھەموو شەو بەرنامەم ھەيە و پىيم وانىيە سەركەوتتىكى گەورەت لەوهى بەدەستم ھىناوە بەدەست بىيىنم. شەوانە كاتىك درەنگانىك لەميوانى، كۆپە زانستى يان كۆپى ھاۋىرۇ و برادران دەكەرپىمەوە مائى، خانمە شامپانزەيەكى وردىلەو راھىنراو چاوا لەپى دەبىنەم، لە پەنایدا وەك مەيمۇنەكان رادەبۈرۈم. رۆزانە لىيى بىزارم، چۈنكە نىگاى شىتانەي حەيوانىكى سەرلىشىۋاوى ھەيە، كە چاڭ رانەھىنراوە؛ ئەوهش تەننیا من لىيى تىيدەگەم و بەنۇرە خۆم لىشى بىزارم. بەگشتى ئەگەر سەيرى راپردوو بکەين ھەرچۈنېكى بى ئەوهى ويستوومە پىيىگەيشتۈوم. نابىن بلىيىن ئەوهندە ناھىيىن. ئەوهش بلىيىم قەزاوەتى هىچ مەرفەتكەم ناواي. تەننیا دەمەھەۋى دۆزىتەھەكەن بە گۇتى خەلک بگەيەنم. بەشدارە بەرپىز و باندىپايدەكانى ئاكادىمى ئەوهش تەننیا راپورتىك بۇو پىشكەشم كردىن.