

شار

"جهنگی جياوازييه كان"

سمکو محەمەد





ناوهندی پۆشنییری مهه و زین

ناسنامهی کتیب

● ناوی کتیب: شار "جهنگی جیاوازییهکان"

● نووسینی: سمکو محه مهه

● بهرگ: پهپوله یوسفی

● نهخشهسازی ناوهوه: ناوهندی پۆشنییری مهه و زین

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● تۆبهتی چاپ: یهکهه ۲۰۲۱

● نرخ: ۵۰۰۰ دینار

له بهرپۆه بهرایهتی گشتیی کتیبخانهکان

ژماره‌ی سپاردنی (۳۳۰) سالی (۲۰۲۱) ی پیدراوه.

مافی چاپکردن و بلاکردنهوهی ئەم کتیبه پارێزراوه بۆ ناوهندی مهه و زین ©

ناوہ پوک

- ۸..... پیشہ کی
- ۱۰..... چہ مکی شار
- ۲۱..... بونیاد و مؤدیرنیتہ
- ۲۹..... سہرہ تہای دہسہ لاتگرتن
- ۴۴..... دہسہ لاتگہری نادیار
- ۵۱..... لہ ئہ شکہ وتہوہ بؤ مؤدیرنہ
- ۶۱..... سہنتہ رگہ ریتہی و کہ نارگہری
- ۷۰..... پیکدادانی ئہ خلاقہی
- ۱۰۳..... تاییہ تمہندی دیمؤگرافیا
- ۱۱۴..... لہ ئاسؤییہوہ بؤ ستوونی
- ۱۳۴..... سہ ربازگہ کان
- ۱۴۰..... کؤچ
- ۱۴۲..... بیابانی چر

۱۵۱.....یۆتۆپیا و خەیاڵ.

۱۶۰.....ئیمەو ئەوان (جیاوازییەکانمان)

۱۶۵.....بزواندنی عەقل

۱۷۵.....نامۆبوونی تاك

۱۸۳.....هونەر و ناوئیشان

۱۸۵.....(بازار) یەكە یەكی هاوێش

۱۹۳.....(معالم) ئەدگارەکانی شار

۱۹۸.....کاتیگۆرییەکانی شار

۲۰۲.....(ئاو) یەكە یەكی مەزن

۲۰۵.....پەرۆیز و سەرچاوەکان

" ئەوھى كە داوات لىبكات پارەت زۆرىيەت، ئەوھىيە كە چانسىكى باشت بۆ
دەخوازى لە شاردادا". (جۆفینال شاعىرى رۆما)

" خەلكى بۆيە دەيانەوى پىكەوھە بژىن لەيەك شاردادا، تاكوو بەخۆشى بژىن و
ئاگادارى يەكتەرن بن". (ئەرسنۆ)

پيشه‌کي

قورسترين شت بؤ نه ته وهی بی شوناس که خاوه‌نی ده‌ولت نه‌بی، پیناسه‌کردنی شاره، چونکه له‌سیاقی میژوویدا ئەمه به‌گرێی ده‌روونی له‌قه‌له‌مدراوه، چونکه له‌لای نه‌ته‌وه تازه پیگه‌یشتووکان، پیوه‌ره‌که واکراوه که هر شوینیک ژیا‌نی به‌کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌ل و ئابوری هاوبه‌ش و سینت‌رالیزی ده‌سه‌لاتی سیاسی و سه‌ربازی و پۆلیسی تیدا‌بوویت، یان هر شوینیک به‌هه‌موو که‌موکورتیه‌که‌وه، هۆیه‌کانی گواستنه‌وه و کارگه و میدیاو ساختمانی بالابه‌رز و ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌لاتی حکومت سه‌نته‌ری تیدا‌بی‌ت، به‌شار له‌قه‌له‌مده‌دری‌ت، له‌کاتی‌کدا شاری مۆدی‌رن ئه‌و شوینه‌یه که ژیا‌نی به‌کۆمه‌لی ره‌نگا‌وره‌نگی تیدا‌بی‌ت که فره‌یی ئاین و نه‌ته‌وه و زمانه، له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم فه‌زایه شار به‌ باله‌خانه و فۆرمه پر له‌که‌موکورتیه‌کانی، ته‌نها له‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌که‌ی مانای شاری هه‌یه، ئەگه‌رنا به‌پیی پیوه‌ره نیوده‌وله‌تیه‌کان بی‌ت گون‌دی‌کی پیشکه‌وتوو که ئیستا گونده‌کانی ئەوروپا فره‌قیان نییه له‌گه‌ل شاردا.

سه‌ره‌ل‌دان و درووستی‌وونی شار له‌سیاقی میژوویدا، ئەو سه‌رووشته‌ی هه‌بووه که له‌جه‌وه‌ردا جگه له‌موفرده جیا‌وازه‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لگرتبوو، چونکه به‌نیه‌به‌ت گونده‌وه، به‌لکو شار بریتیه له‌کولتور و ئەخلاق‌یکی جیا‌واز له‌و

ئەخلاقەى كە شار بەھۆى كەرەستە و پەيوەندى بازارپەوہ ھەيەتى، برىتییە لەدەزگای رۆشنبىرى و ناودار و كەسايەتییە جياوازەكان.

شار مەرجیكى ھەيە كە پەيوەندى بەرپووبەرپەوہى جياوازەوہ ھەيە، ئەويش لەدەرەوہى پىئوہرى كلاسىكىيە، چونكە ھەر شوپىنىك رووبەرەكەى 1000 مەتر دوجابىت و درىژىيەكەى 5 تا 10 كىلۆمەتر چوارجا بووبىت، ئاويان روبرى بەنىودا تىپەرپووبىت و كارگە و جموجۆلى بازارگانى تىدابووبىت، ھەرەھا ياسايەكى ديارىكراو خەلك و دەسەلاتەكەى رىكخستىت، بەبى دودلى بەشار حىساب كراوہ، ھەر ئەم موفرەدانەشە كە ململانىكەى لەنىوان گوند و شار خولقاندوہ، چونكە شار فۆرمىكى درووستكراوى سەنەتییە و گوند فۆرمىكى سرووشتىە،

ئەم كىتیبە ھەولىكە بۆ درووستبوونى موناقلەشەى جددى لەسەر بوون و نەبوونى شار، ھاندانىكە بۆئەوہى تووژىنەوہى جددى لەسەر چەمكى شار بكرىت و ببىتە سەرچاويەك كىتیبخانەى كوردى دەولەمەند بكات.

سەمكۆ مەمەد

بەھارى 2021

چەمكى شار

شار ۋە كۆچمە چىيە؟. ۋە كۆچمە جۇگرافىيە كۆپىيە؟. بۆچى شار ھەممۇ جىياۋزىيە كان لەنئۇ خۇيدا كۆدەكاتە ۋە، بۆچى لەگەل جۇگرافىيە كارگىرى ۋە شىۋاز ۋە تاكە كان ۋە ئەدگارە كان ۋە بە قەرەبالغىيە كاندا، فەزايەك ھەيە بە ناۋى شار؟. بۆچى تائىستا پىكدادان ۋە مەلانىي ئەخلاقى ۋە كەلتورى ۋە دىيالېكتى زامانى شار لەگەل لادى ۋە گوندنشىنيدا بەردەوامە؟، بۆچى ئەتمۇسفىرى تايبەت ۋە كاراكتەرى جىياۋز لەشاردا ھەلدەكەون؟. بۆچى شار سەنتەرى كەنارەكانە؟. بۆچى دىمۇگرافىيە شار دەتوانى پىكھاتە كان تىكەل بىكات ۋە ئەۋانى تر ناتوان؟، بۆچى شار بىرئىيە لەفرە ھەۋالى ۋە گوند ۋە كەنارەكانى تىش تاك ھەۋال؟. ھەممۇ ئەم پىرسىارانە لەم لىكۆلىنە ۋە ھەيە بە بەشېك ۋە بە ئارگىۋىنىتىكى تايبەت ۋە بە بەلگە زانستى ۋە سۇسىۋۆلۇژى ۋە لەم دەدرىتە ۋە.

سەربارى ھەممۇ ئەۋ پىرسىار ۋە جىياۋزىيە جۇراۋجۇرانە ۋە دەربارە ۋە شار دەكرىت ۋە لەگونددا نىيە، سەربارى ئەۋە ئىستا زۆربە ۋە مۇقەكانى گۆى زەۋى لەشاردا دەژىن، يان لانىكەم ھەممۇ كەنارەكان پىداۋىستىيەكانى شارىان ھەيە، سەربارى ئەۋە مەلانىي نىۋان سەنتەر ۋە كەنار گەشىتتە ئاستىكى بالا، سەربارى ھەممۇ شىۋاز ۋە جەۋھەرىك لەۋ دوۋ دۇنيايەدا ھەيە، ھىشتا شار پىناسەيەكى تەۋاۋى

وهرنه گرتووه، چ له ئەكادیمیا و چ له وەسفی زمانەوانی و چ پیناسەیی گشتی، جگە لە و پیناسە گشتگیرانەیی كە گرێدراوی شوین و جیاوازی نیوان گوندی داخراو و شارێ كراوه هەیه.

پیناسەیی زۆر هەیه بۆ شار كە هەریەكەیان لەسیاقی میژوویی خۆیاندا پپوهری بۆ دانراوه، بەلام بەگشتی شار چەند تیۆریكی سۆسیۆئابووری بەسەردا دەسەپینراوه و هەر تیۆریكیش بڕوای بەستایل و چەند مەرچێك هەیه، لەوانەش تیۆر هەیه ئابووری كردووه بەمەرچی سەرەكی و پپوانەیی، تیۆر هەیه فرەیی نەتەوه و ئاین و زمان و كۆلتوری كردووه بەپپوهری سەرەكی، تیۆر هەیه لەشیوازدا كۆی كردۆتەوه و بەبالەخانەیی بالابەرزەوه گرێداوه، ئیمە لێره هەر سی تیۆرەكە تاوتووی دەكەین و بەسەر شارە بۆ پیناسەكاندا پراكتیكی دەكەین.

واپیناسەكراوه كە هەر شوپینێك ژبانی بەكۆمەل و پەيوەندی بەكۆمەل و ئابووری هاوبەش و سینترالیزی دەسەلاتی سیاسی و سەربازی و پۆلیسی تیدابووپی، هەر شوپینێك هۆیه كانی گواستنەوه و كارگە و میدیاو بالەخانەیی بالابەرزێ تیدابوو بی، یان دەزگاكانی دەسەلاتی حكومەت سەنتەریان وەرگرتووه، یان ژبان بریتییه لەفرەیی ئاین و نەتەوه و زمان بەشار لەقەلەمدراوه، بەتیپەربوونی كاتیش زۆر شار پەیدابوون كە بەو پیناسەیه قبول دەكرین، زۆری تریش كە خاوەنی فابریكە و فرە نەریتین، لەپپوانەیی شاردا دەرنەچوون و مانای شاریان وەرئەگرتووه.

سەرھەلدان و درووستبوونی شار لەسیاقی میژوویدا، بەپێی سرووشت و ئەو ماتریالە مۆییبەیه که تاکە جیاوازهکانی لەگەڵ خۆیدا ھەلگرتوو، لەوانەش تەلار و بالەخانە سیحراوی بالابەرز و نەتەو و پیکھاتە کۆمەلایەتی جیاواز، واتە فرە کولتووری و فرە زمانی و فرە ئایینی و فرە مەزھەبی، لەپووی جولەشەو ھە گرێدراو ھە شینوازو ھۆکارەکانی گواستەو و کارگە و بازار و باخچە ئازەلان و مۆزەخانە و سینەما و ھۆلی شاتۆ و ھتد، لەپووی مۆییبەشەو، گرێدراو ھە بو کوتلە مۆییبەنی که دەست یان ھیزی کارن، لەپووی فرەھەنگیشەو ھە پەیوھندی بەبەرھەمھێنانی فکر و فەلسەفەو ھە یە، ھەموو ئەمانە ی سەرھەو بەگشتی ئاماژەن بۆ روونکردنەو ھە ی ئەو ریکخستە کۆمەلایەتیە ی که پێچەوانە ی جیاوازی ستایلی چینایەتی بوونە لەبەرەمبەر گوند.

مەرجیکی دیکە ی شار ھە یە که پەیوھندی بەپووبەرەو ھە یە، بەپێی پێوھەرە کلاسیکیەکان بێت، ھەر شوینیک رووبەرەکی 1000 مەتر دوچابیت و درێژیەکی 5 تا 10 کیلۆمەتر چوارچا بێت، ئاویان روباری بەنێودا تێپەربیت و کارگە و جموجۆلی بازرگانی تێدابووبیت، ھەر ھە یاسایەکی دیاریکراو خەلک و دەسەلاتەکی ریکخستبیت، بەبێ دوودلی بەشار ھەژمار کراو، بەلام ئەمە یەکیکە لەمەرجەکانی شار لەدوئیای مۆدێرن.

بەدنیایەو ھە یە شار وەکو گوند نییە قەیرانەکانی بریتی بن لەقەیرانی ئابووری، ئابووریەکی ھە یە لەئاستی تاک و خیزان جیاواز بێت و بە پێوھری قەیرانە

جیاوازه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری به‌که‌شوه‌وای و وه‌رزى هات و نه‌هاته‌وه
گرێ بدریټ، به‌لکو زیاتر له‌قه‌یرانیکی هه‌یه که په‌یوه‌ندیان به‌سیستمی په‌روه‌رده
و ته‌ندروستی و شاره‌وانی و کشتوکال و پیشه‌سازی و بازرگانی و سیاسه‌ت و
فه‌ره‌نگی تایبه‌ته‌وه هه‌یه، بۆیه شار هه‌میشه له‌به‌رده‌م قه‌یرانیکی نیوده‌وله‌تی
دایه، به‌و مانایه‌ی که هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان تاسه‌ده‌ی سییه‌مینی به‌ر له‌زاینیش،
خاوه‌نی شاری ته‌واو نه‌بوون به‌مانای وشه‌که، بۆیه قسه‌ی زۆر له‌سه‌ر فره‌یی
ئیتنیک و ئاین و زمان و ئەدگار و ستایل و دیزاین و ئەندازه و کاره‌کته‌ره
ناسراوه‌کان و دیموگرافیا و تۆپۆگرافیا و هند کراوه، به‌لام که ده‌وله‌تانی هه‌موو
دونیا شاره‌ کۆنه‌کانی خۆیان دروست کرده‌وه و کردویانه به‌شوینی گه‌شتیاری،
هه‌روه‌ها په‌یدا‌بونی شاری ئەفسووناوی له‌دوونیا‌دا، ئیدی توێژه‌ره‌کان که‌وتنه
فکری ئەوه‌ی چۆن بتوانن له‌لایه‌ک له‌رووی ئەنتروپۆلۆژییه‌وه ته‌ماشای شار
بکه‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌ی ته‌واوی شاره‌کان له‌یه‌کتر ده‌چوون، جگه له‌هه‌ندیک (معالیم)
ئەدگاری شاز و سیمبۆلی دووباره نه‌بوو، له‌لایه‌کی دیکه قسه له‌سه‌ر بازرگانی و
پیشه‌سازی بکه‌ن که په‌یوه‌ندی به‌توانای کارگێڕی ده‌سه‌لاته‌که‌یه‌وه هه‌یه، بۆیه
قسه له‌سه‌ر ئەوه کرا له‌باره‌ی کام شاره‌وه بدوین، ئایا له‌باره‌ی شاری
هاوچه‌رخه‌وه، یان له‌باره‌ی شاری میژوویییه‌وه قسه بکه‌ین، ئەمه بۆ
سۆسیۆلۆژیسته‌کانیش هه‌مان کێشه بوو، چونکه ئەو تێپارمانه ئەندازه‌یی و
جوگرافییه‌ی که هه‌بوو بۆ دانیشتون، دواتر به‌هۆی فره‌یییه‌وه له‌هه‌موو دونیا،

دهرگایه کی دیکه ی بۆ خویندنه وهی چه مکی شار کرده وه، له سه ره تا وه گفتوگو له سه ره ئه وه کرا، ئایا شار شوینی ژیانه، یان شوینی شارنشینه کانه که خانه دان و چینه ناوه نجبیه کان درووستیان کردووه؟. ئایا ئه وهی دیزاینی گۆریوه ئیستا خاوه نداری ده کات، یان نه وهی پیاوانی رابردوو؟. ئایا ده کریت به بی ناوی گوندنیشن و گوندیه کان ناوی شار به ته نها به س بیست؟.

شاره زایانی بواری شارنشین و ئه نترۆپۆلۆژیای شار ده لاین (سی شتی سه ره کی هیه باس بکری که هر یه که یان راگری ستوونیک ی شارن، ئه ویش (لایه ن و تۆری کۆمه لایه تی و پۆزه تی فیزمه). واته پیکهاته سه ره کییه کان و په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و چاکه کارییه، ئه مانه راسته له په راویزی چه مکی شاره وه هاتوون، به لام به بی گفتوگو کردن له سه ره ئه و سی شته یه، ناگری باسی شار بکه ین. چونکه کائینی ئیستا له نۆ شو شاردا به بی ناگا بزر ده بی و نه خۆی و نه شوناسه کۆنه که ی بۆ نادۆزریته وه، شاریش ناتوانی شوناسیک ی نوپی پی بدات)، مه به ست له وه یه مرۆف ناتوانی سه ره تا له گونده وه که رووده کاته شاره وه، به ناوی بنه ماله و عه شیره ت و ناوچه گه رییه وه قسه بکات، هه روه ها ناشتوانی به ناوی شارستانییه وه قسه بکات، چونکه هیشتا ده ستوپه نجه ی له گه ل تا که کانی شار نه رم نه کردووه، بۆیه نه ئه میانه و نه ئه ویان.

له سه رده میکدا پیوه ری شار ئه وه بوو که باله خانه و ته لارو بازار و سینه ما و ناوه ندی رۆشنبری هه بیست. چونکه سه روه ختی جیا بوونه وه ی هه م جوگرافیای

دانیشتوانی بوو له نیوان گوند و شار، هم جیاوازییه کانی دیموگرافیای نه ته وه و پیکهاته کان بوو، بویه کۆمه لیک تاییه تمه ندی له مهیدانه کانی تیپوانین و فلهسه فهی وهرگرت، بۆ نمونه ئه و یاسا سه ره تاییه نهی که بۆ شار ده بوون، ههروه ها رهفتاری به کۆمه ل ژیان و کاری هه ره وه زی و دامه زرانندی مینای ده ریاکان، وهکو سه رچاوه ی سه ره کی ئابووری بوون، ههروه ها چاپخانه و بلاوکردنه وه ی رۆژنامه بۆ پیشکه وتن و هۆشیارکردنه وه ی کۆمه لگه بوو، دانانی هویه کانی گواستنه وه ش بۆ هاتوچۆ و سه نته ری ده سه لاتی شارنیشینی بوون، "ئه م حاله ته له دوا ی ئه زموونی شاری قوسته نتینییه و (مالتا) (1). ی ئافریقاوه هات، که ده که ویتته نیوان لیبیا و تونس که به سویسرای رۆژه لات ناسراوه، ئه مانه شارگه لیک ی ئایۆنین، به وپیییه ی ئه م شارانه خاوه نی هیچ جوړه میتال و سامانیکی سرووشتی وهکو نه وت و کانزاکانی دیکه ی ژیر زه ویان نه بووه، به لام دژه گه نده لی و دیموکراسی و پارله مانین، بویه ئه م تاییه تمه ندییانه بوون به میژووی ئه م دیارده یه که تائیس تاش دریزه و به رده وامیان هه یه، چونکه هه قیقه تیکی گواستۆته وه بۆ به ره مه یانی زانست و ئاشکرکردنی مه عریفه هه مه چه شنه کانی دیکه، تاکو بتوانی دژه کانی خو شی قبول بکات، به لام بۆ دیاریکردنی جوگرافیایه کی نو یی ژیان، ده بوو ئه م دونیا تازه یه که گرینگی به ته واوی کایه کان ده دات، هه م قبول بکریت و هه م پراکتیک بکریت بۆ جیهانیکی دیکه که سنووری پیشبینی کردنی دیار نه کراوه". (2).

هەلبەت ئەم تايبەتمەندىيانە بوون كە بوونە ھۆكاری خويندەنەوھى دياردەى شار و داھىتان لەھەموو بوارەكانى دىكە و پيشبىنى كردنى شارى نوئى كە ئەم چەرخەى ئىستا شانازى بەگەشەسەندىيەوھ دەكات.

كەچى لەسەردەمىكى تردا مەرجى سەرەكى دروستكردنى شار، ئەوھ دەبىت كە ھەم بازىرگانى تىدابكرىت و بۆرسە و ئالووىرى دراو و جموجۆلى پيشەسازى و كەشتىرانى و بەرھەمھىتان و ئالووىرى سەرزەمىنى دەريايى و ئاسمانى و ھۆكارەكانى گواستەنەوھى بەتايبەتى تىدابىت، ھەم فرەيى كولتورى و نەتەوھى و مەزھەبى و ئاينى قبول بكات، واتە دەسەلاتەكانى خاوەندارىتى شار ئەو پەرورەدەيە پەخش بگەن و نەوھى نوئى بەرھەمبھىتن، سابا ئەو فەزايە ئاسايى بىت چ لەخويندنگە و چ لەژيانى كۆمەلايەتى و چ لەفەرھەنگ و چ لەكايەى ئابورى. بەومانايەى بەشى زۆرى بەھا فەرھەنگەكان، يان ئەوھتا سىفەتى بازىرگانى وەربگرن، يان ئەوھتا بكرىنە قوربانى بازىرگانى، ئەوھش كە پاشماوھى بەھاي فەرھەنگىيە دەبى لەچارچىوھى بازىرگانىدا بۆ وەبەرھىتانەوھى خۆى لەرووى ماددە و پوڵەوھ، جارىكى تر دەبىتە خزمەتكارى بازار، ھەرەك ئەو فىلمانەى كە خەلاتى ئوسكار و نۆبل و قەلەم و خەلاتەكانى تر وەردەگرن، بۆيە لەبازارەكاندا بەھايان زياترە، بەھوكمى ئەوھى كە بەزوترىن كات مالىياتى خەرجىيەكان وەبەردىننەوھ و دەگەرپتەوھ بۆ داھاتى تاك و داھاتى حكومەت،

كەوابوو شار لىرە بەدواوہ لەسەرىيەتى ھەلگىرى ھەموو مەرجە سەرەككيبەكانى تىدابىت كە تىۆرە جىاوازەكان قبوليان كىردووہ.

بەپىيى ئەو پىۆەرە نوپىيەى بۆ شار كراوہ، يەكەمىن ھۆكارى تىۆەگلانى دەسەلاتى شار و دەسەلاتى سياسى، ئەو قەرەبالغى و چىرى دانىشتوانەيە كە بەناچار لەكۆمەلگەيەك يان شوقەيەك كۆكراونەتەوہ، چونكە وینەى چىرى شار و لىكەوتە نىگەتىفەكانى، ماناى خراپى دەسەلاتەكەيەتى، ھەر ئەم ھۆكارەشە ناتوانى چارەسەرى كىشەى دانىشتوانەكەى بكات، تاكو نەبىتە گىرىيەكى كارگىرى. لەكاتىكدا بۆ چىرى دانىشتوانى شار، ھىچ بەھايەك بۆ كىشەى نايدىۆلۆژى و ئاينى و ئىنتىماكانى دىكە دانەنزاوہ، ئەمە ئەگەر بۆ كۆمەلگەى كراوہ ئاساىى بىت، بۆ كۆمەلگەى داخراو و ناھۆشيار ناگونجىت و كىشەى جۆراوجۆراوى تىدەكەووت، سەرەنجام پۆلىسىيش تواناى كۆنترۆل كىردنى نامىنى.

"پىشتەرگەشەى دانىشتوان لەشوپنە داخراوہكانى شارى بچووكدا، لەسەنتەرىكى جىاكراوہ و داخراودا نىشتەجى دەبوون، بەلەبەرچاوگىرتنى ئەو پىۆەرە و بەرزىبوونەوہيەى كىش و رىژەيان لەكۆى دانىشتوانى شار، وەبەلەرچاوگىرتنى پلەبەندى سەنتەرەكانى ئەو شارانەدا ئەگەر ئابوورى بووىت لەبارەى كشتوكالەوہ، يان چالاكى خزمەتگوزارى بازىرگانى و پىشەسازى سەرەتايى بووىت، بەلام ئىستا گەشە بەواتاى دىموگرافى و گەشەى دانىشتوان دىت، دەولەتىش بەو پىۆەرە گىرىنگى بەشار دەدات". (3).

پیناسە یەکی نوێ هەیه بۆ چەمکی شار، تاكو شیوازەكەى لەشیوازی پێشوو تر
 كە كلاسێك بوو جیا بکریتهوه، هەلبەت مەبەستم لەو شیوازه نییه كە جارن
 خەلگی بەئەسپ و ولاخ کاریان دەکرد و شتومەك و کالایان ئالووێر دەکرد و
 دەبوونه هۆکاری پەيوەندییەکانی نیوان گوند و شار، یان گەشتیان پێدەکردن
 بەرهو شوینە گەشتیارییەکان یان کۆچیان دەکرد، بەلکو نمونەى نوێی شار
 ئەوهیه كە ستایلی نوێ لەهەموو دەرکەوتەکانەوه پێشکەش بکات، خۆی
 کۆکەرەوهی کولتووور و نۆستالیژیای تاك و گەشتەكەى خۆی بێت، خۆی خاوهنى
 شوناسى ئابوووری و بازرگانى و فەرهنگی و ئاسەوارەکانى بێت، لەکاتیکیدا ئەم
 نمونەیه لەسەدەکانى ناوهراست نەبوونیان هەبوو و نەتوێژینەوهی جوگرافی و
 سۆسیۆلۆژی و ئەنتروپۆلۆژییەکانیش باسیان کردووه، مەگەر ئەو شارانەى
 رەسانە یاتیان هەبووه و دواتر بەتێپەرپوونى زەمەن تێکچوون، ئیستاش وەکو
 پارچەیهك لە مۆزەى جوگرافیا باس دەکریت.

لەدوای سەرکەوتنى سەرمايه‌دارى وەکو سیستم و هاتنى مۆدێرنە و گەشەى
 تەکنۆلۆژیاوه، ئەم تێزە کاریگەرى وای کردووه كە نەك هەر شارنشین، بەلکو
 گوندییەکانیش، بە نۆتۆمبیل و پایسکل و میترو و فرۆکە کارى خویان مەیسەر
 بکەن، بەلام شار هەر ئەوەندە نییه، نەخێر پێکەوه‌ژیانى نەتەوه و ئاین و
 کولتووور و رۆشنیبری جیاواز و یەکتەر قبۆلکردن و هتد، کاریپکردن بەزیاتر
 لەزمانیک لەناوەندەکانى راگەیانندن و قوتابخانە و فەرمانگە فەرمیەکان و نووسین

و تادهگاته ژيانی ئاسايی، پيټوه ريکي سهره کي دیکه ی هه نووکه يیه که پیناسه ی بو شاری نوی داناو، ئه مه ئه وه مان پینده لیت که تهنه ا په یوه ندی شارو گوند له ویدانییه که بازرگانی تیدا بکریت، یان به رزی باله خانه و شیوازی ته لاره کان بیت شیوازه که بگۆرن، ئه رشیفی کونی گه لان ئه وه یان سه لماندوه کامه گونده و کامه شاره له رووی میژوو ییه وه، چونکه سه لماندن ئه وه یه، یه که م شار ئه وه بوو که ده ستوری ژیان و یاسا و ریكخستنی ژیان کرده پیوه، هامو پابی ده کریت به یه که م که س بنا سریت که پیو ابوو شار له و پوه ده ستپیده کات که خاوه نی پرنسیپی خوی بیت له رووی یاساوه.

توما ئه کوینی و جان جاک رۆسو و توماس هوبز و هند، بو رۆژئاوا پشتگیریان له و چه مکه کردوه که مرؤف پیشتر بو خوجیا کردنه وه ی له وانی تر هه ولی شارنشینى داوه، واته پیناسه ی ستایلی ژيانی پیشکه وتووخوازانه و کراوانه بیت، " شاری مۆدیرن له ریگه ی بریاردانی دیموکراسیانه ی راسته و خوی خویانه وه له ته رخانکردنی به شه کانی بوودجه ی شاره وانیه کاندای به شدارى ده که ن، له سیستمی سه رمایه داری ده وه لتیدا که به شیوه یه کی هه ره مه کیانه نیولیبرالی ده بیت و له سه ره تاکانی ده یه ی 1990 هوه، کاریگه ری کاولکاریه که ی له سه ر ژيانی رۆژانه زیاتر بووه، بویه زۆریک له خه لک به داوی وه لامدانه وه ی ئه و رووداوانه ده گه ریڼ". (4). ئه و نیولیبرالییه ی که له ئاستی دونیادا شکستی هیئا و که وته بهر ره خنه ی بیرمه ندان و هونه رمه ندان و رۆژنامه نووسان و حیزبه

پیشکەوتووخوازەکان، جگە لە تاک گەراییه کە ی موزە یە ف و ناجۆر و نامرۆقی و سیستمیکی ماشین ئامیز کە مرۆقی لە مەنگە نە داوہ و ھارپیویە تی، ئە مە بە چە مکی شارەوہ بە ستراوہ، لە کاتی کدا شار ئە م ئارگومینتە ی ناوی بیسە لمینن بۆ تاک، بە لکو لە سەر سیستم و دەوڵەت و خە لکە کە یە تی کە بیسە لمینن کاولکاری تەنھا لە تیکدانی تەلار و کارگەکان نییە، بە لکو لە تیکدانی ژیا نی خە لکە.

بونياد و مۇدىرنىتە

ھەممۇ چەمكىڭ دواى پەيدا بولۇپ بونىادەكە دانى پېدانراۋە، بۆيە دەبى ئىمە سەرەتا بونىادەكەى شار بىناسىن، دواتر چەمكەكە تاوتۇي بىكەين، بۇ ئەمەش پىۋىستىمان بەپىشتراستىكرىدەنەۋەى ئەو سەرچاۋانەيە كە باسى شار و شارستانىيەت دەكەن، چۈنكە ئىمە شارى رەسەن و شارى كۆپىمان ھەيە كە بىنەچەكەى و مېژۋەكەى ساغىراۋەتەۋە و نوسىراۋەتەۋە، بەلام شارى رەسەن ئەو شارانەن كە لەسەر دىزايىن و ستايلى جوگرافىيە نىشتە جىبۋىنى شارەكانى دىكە بونىادىنراۋن، لەكاتىكدا بەھۋى تىكەلبۋون و مەلانىي نىۋان چىن و نەتەۋە و كولىتورەكانەۋە، بەشى زۆرى كۆمەلگەى مەۋىي ئەۋانەى لەيەكتەرەۋە نىكىن، خالى ھاۋەشىيان ھەيە، ۋەكو كۆرىا و چىن و تايلىدەن و تايۋان و ژاپۇن و ھتد لەيەكتەر دەچن، ھەرۋەھا بەنگلادىش و نىپال و مالىزىيا و ھىند و پاكىستان لەيەكتەر دەچن، شارەكانى ئافرىقاش لەيەكتەر دەچن و ئەۋانە تىرىش ھەرۋا، بۆيە شار بەبى بىنەما و رەسەنايەتى كۆپى دەردەچى و ناتۋانى بەرگى لەمېژۋى خۋى بىكات.

"شۆپشى شارستانى بەر لە 5000 سال دەركەۋت، بەلام بەشىۋەيەكى گەرەتر لەقەۋارەى خۋى بىلاۋكرايەۋە، تەنھا لە ماۋەى چەند سەدەيەكى كەم و

دواھەمینیان نەبۆی کە یۆنانە، زۆربە ی دانیشتوانانی جیھان بەر لەگەشە ی شار و دانیشتوانی گوندنیشینی بچوک، بەلکو هەندیک گەل بەشیوەیە ک دەژیان کە پشتیان بەراو و شکاو دۆزینەوہ ی خۆراک بوو، ئەمە بۆ ماوہیەکی درێژ پێش چەرخ ی بەردینی نوێ و پێش کشتوکالی بەردەوامی هەبوو". (5). کەواتە ئیمە کە باسی شار دەکەین، باسی گەشە ی فەرھەنگی و کولتوری و بونیادە سەرەکییەکانی ئەو دیاردە یە دەکەین کە لە بەردەم چەندین شیواز لەململانیدیایە، رەنگە هەیانە جگە لەململانیدی وەرزشی یان کشتوکالی، ناتوانی بچیتە کتێبەرکی پیشەسازییەوہ، یان ناتوانی بچیتە ململانیدی فرە نەتەوہیی و فرە ئاینییەوہ، یان کتێبەرکی ھۆکارەکانی گواستەوہ یان ھیزی کار و ھتد بکات.

سەرەتای سەرھەلانی مۆدیرنە، سەرەتای ئەو پنتانە بوو کە گرێ کارگێری بۆ دانیشتوان خولقاند، شاری مۆدیرن کیشە ی گەورە ی بۆ شارە کلاسیکیەکان خولقاند، بۆیە دەبۆ لەتیرمی مۆدیرنەوہ دەستپێدەکەم کە پەییوہندی راستەوخۆی بەشار و تەلارسازییەوہ ھەییە، ھەلبەت ئەم چەمکە بەناتەواوی ھاتە نۆ کایە مەعریفییەکان و ئەدەب و ھونەرەوہ، بۆیە لەگەل خۆی قەیرانی ھینا و ھیشتا پرسیارەکانی بەردەمی ئەم چەمکە ئالۆزە و وەلام نەدراونەتەوہ، ئیمە لەباسی دیکە ی تاییەتدا بەسمان کردوہ، "زۆربە ی میژووناسەکان کە باسی مۆدیرنە دەکەن، مەبەستیان ماوہ ی نیوان رینیسانس و شۆرشی فەرانسەییە، بەلام کەسانیک ھەن کە دەستپیک ی مۆدیرنیتە دەگەریننەوہ کاتی پیشەیی بوونی

كۆمەلگە ئەوروپىيە كان و سەرھەلدىنى لايەنى بەرھەمھيئەتنى سەرمايەدارى و كىشتاندىنى بەرھەمھيئەتنى كالايى، بەھرحال بەگىشتى رىكەوتن ھەيە لەسەر ئەوھى كە تىرم يان چەمكى مۇدىرنە، واتە سەردەمى سەرکەوتنى عەقلى مۇرۇقە بەسەر بېوا سوننە تىيە كاندا". (6).

لەدوای ئەم تىگەشتنەوھ بۇ مۇدىرنە، ئىدى گىتوگوى ھەمە لايەنە لەسەر ھەموو كايە كان كرا و يەككىك لەوانەش بابەتى شار بوو كە چۆن ئالوگورى بەسەرھاتوھ و چۆن جوگرافىيەك ناوى شارى لىدەنرېت و چۆن پىشەدەكەوى؟، ھەروھە چۆن ئەو سىما كلاسىكەي نەماوھ و بۆتە مۇدىرن، بۆيە زۆر جوگرافىا ھەن لەرىگەي دەستكەوتەكانىيەوھ، بەسەردەمى شارستانىيەتى نوى ناسراوھ، چۈنكە ئىدى حكومەت و دەسەلاتەكان بەپىي عەقلمەندى چالاکى تەكنىكى و ژيانى ئىدارى و ژيانى سىياسى رىكخراون، ئەمە دژايەتى ئوتۇرىتەي سوننەتى يە لەرابردووا، لايەنگرى ھەموو ئەو بابەتەنەش كاريگەرىيەكى نىگەتىقى دەرخستوھ، ئەویش ئەوھەيە كە مۇدىرنىزم بوو بەئايديۆلۇژىيە زانين و زانست و تەكنۆلۇژىيا.

ئەگەر لەدەرەوھى پىناسەي دەولەتشارى يۆنان وەكو بنەماي فەلسەفەي قسە بكەين، ئەو شارى نوى يەككىك لەو دەرکەوتانەي داوى مەملانىنى نيوان سىستىمى دەرەبەگى و سەرمايەدارىيەوھ سەرىھەلداوھ، ھاتنى ئەم دەرکەوتەيەي سەرمايەدارى بەسەرکەوتنى بەسەر سىستەمەكەي پىش خۇي ھىنا كە پىشتر شىوازيكى ھەبوو، دواتر لەگەل ھەر چەرخىكدا، يان ھەر سەدەيەكدا شىوازي

گۆرا و بوو دەركەوتەيەكى نۆي، چونكە پيشتەر پيۆەر بۆ شار پيشكەوتنى
رۆشنبىرى و فەلسەفە بوو، ھەرەكەت لە دەولەت شارى يۆنانيدا دەبينىن.

چۆن قسە لەسەر شاربيوون و فراوانى چەمكە دەكرىت، لە شوپىنىكى دىكەشدا
پيۆەرى پيشەساز و فرە كولتورى و فرە زمانى و ھۆكارە جياوازەكانى
گواستەنەوى مەزھۇب و شتومەك و ھەرەھا گرینگەتەين لايەنىشى ئازادى تاك و
تاكگەرايى بوو كە پيشتەر شوپىن جەھەنمىك بوو بۆ تاك و دواتر لەشاردا و لەنيو
كۆمەلگەدا بزربوون.

ئەم دياردە سىحراويە كە ناوى شارە، قسەوباسىكى زۆرى لەسەر كراو، مۆديرنە
وھكو رەوتىكى نۆي بۆ ھەموو كايەكان بوو بەمىتۆدى كاركردن، بەپيى قسەى
(جاك بىرك) (7). بىت، ئەم رەوتە وھكو مەتۆد بۆ ھەموو رۆشنبىرىيەكانى تر
دەبوو ئەو رىگەيە بگرىت، وھكو ئەوھبوو كە قورسايى و پتەوى دارىك پشەتگوى
بخرىت و لەسەر بەرھەمى دارەكە قسە بكرىت، ئەمەش بەماناى روخان و
پەراويزخستنى خودى رۆشنبىرى دىت كە نازانرى چۆن لەو پيڈراوانەى مۆديرنەى
ئەورپى كەلك وەردەگىرىت.

ئىمە لىرەدا چەند لايەنىكى گرینگى ئەم باسە تاوتوى دەكەين، ھەرەھا بەسەر
بونىادنانى شارى كوردىدا تارادىك بەپيى توانا و پەيكەرە و ھاتنى چەمكى شار
بەپيى فەرھەنگى كوردى پراكتىكى دەكەين كە شار بۆخۆى لەھەموو دونىادا

لەسەرەتای ئەم گەشەسەندنەدايە و ھەركامیان بەپێی پێوەری میژوویی خۆیان شوناسیان دەناسرێنەو، بەگشتی شار وەكو شوپنێك بۆ ھۆكاری بەرھەمھێنانی چالاکی كۆمەلگە بەھەموو جیاوازییەكانیانەو پێناسە دەكرێت، ئەم دینامیکییەتە بازەنی پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانی جیاواز كردۆتەو، چونكە ھەم توێژەكان و ھەم گروپەكان و ھەم ئاراستەكردنی كۆمەلگە بەگشتی دیاریدەكات، ھەم كۆمەلگە و گروپ و توێژ و چینهكان لەدۆخی نووستودا ھەلەستێنێت، ئەمەش لەرێگەي دابینكردنی پێداویستیە مۆیەكانەو دەبێت كە دەولەت و دامودەزگا فەرمییە شەرعییەتپێدراوكان دیاریدەكەن، (ماكس فیهەر) لە خویندەوھي سۆسیۆلۆژیدا بۆ شار، شاری وەكو یەكێك لەو سیمبولانە ناسیوو كە بۆ داگیركاری كۆلتووری، سیمبولیكی دیاری وەكو بورجیان بەكارھێناو، لەمبارەيەو "وشەي بورج بەمانای شار دادەنێت، بەتایبەتیش بورجی ئیقلی پاریس و بیزای ئیتالی و بورجی خەلیفەي دویەي و بورجی كۆلامبوری مالیزیا و بورجی شانگھای چین و بورجی ویلیس و بورجی حمراي كویت و بورجی میلادی ئێران و ھتد. وەكو دەرکەوتەي سحرێك بەرامبەر رۆژھەلات بەكارھێنرا.

ئەندازيارە كۆنەكانی رۆما كە تیۆری شاریان لەسەدەي 15 دا دروستكرد، یەكێك لەوانە (ئەلبیترتی و ف دی جیۆرجیۆ مارتینی) بوون، ئەوان مومارەسەي ھونەرێكیان كرد كە رەتكردەوھي تاییەتمەندیتیە كلاسکیكیەكان بوو، بۆیە

سەدەكەى خۆيان بە پيشكەوتوتتيرين زەمەن دادەنا، بەلام ريكخەرانى شار لەسەدەى بىست، بەدواى تايبەتمەندى و ئارەزوى خۆيانەوہ بوون بۆ ريكخستنى شار، لەوانەش خويندەنەوہى چالاكى مرۆيى و رەھەندى زمانەوانى و كۆمەلناسى بەرامبەر ئەوانى تر، ئامانجى ئەم ريكخستەش مرۆيى بوو، ئەوئيش برىتى بوو لەريكخستنى زمانى گشت، ئەو زمانەى كە ھەموو خەلك پيكەوہ بتوانن لەچالاكيە جياوازەكان كارى پيبەكن" (8).

ئەم تيۆرە كەوتە بەردەم پرسيارەوہ، ئايا ئەم تيگەيشتنە بۆ بونىادنانى شار سەر دەگرئيت و جيگەوتە دەبيت، ولامەكەى لەپراكتيكدە وەرگرت، بەلئى زمان دەتوانئ بەشيۆەيەكى ھەمەلايەنە كۆمەلگە جياوازەكان و خەلكە ناتەباكان لەپرووى دابونەريت و ئايەنە جياوازەكان كۆ بكاتەوہ و دونيايەكى جوانتر بخولقيني، ئەم ديفاكتيۆيە سەلمينەرى ئەم بابەتەش لەويۆە ھەستى پيدەكرئيت، وەختيك دەبينن ئەوروپا و زۆربەى جوگرافياكانى دونيا بەجياوازيبەوہ دەژين، جگە لەئافريقا، ئەوئيش بەھۆى نەگونجاوى كەشوھەواى و خراپى و ئابوورى تيگشكاوى و تيگەيشتنيان بۆ ئەو ستايەلەى ژيان كە ھەرام كراوہ لەمروؤ، بۆيە بە شيۆەيەكى گشتى و بەتايبەتئيش كە روحيەتەكە تەنھا لە جوگرافيايەكدە قەتئيس بووہ، تويژەرانى ئەم بوارە ئيستا خەرىكى ئەوہن چۆن بتوانن ماناكانى شار كۆنكرئت بكن، تاكو شارنشينەكان بەگشتى پەيوەست بن پيوەى.

لهسهدهی بیسته‌میشدا دواى ئه‌وهى خویندنه‌وه و توپژینه‌وه بۆ شارى مؤدیرن کرا، چهند تیۆرئیک که‌وتنه‌ بواری پراکتیکه‌وه، ئه‌وانیش تیۆرى (نوا و سوپر بلوک و ئاینده) بوون که تائیس‌تا کارى پیده‌کرئیت بۆ گه‌شه‌سه‌ندن و نه‌شونما.

تیۆره‌ی یه‌که‌م که تیۆره‌ی (نوا) یه‌ واته‌ گه‌شه، که‌ خاوه‌نى تیۆره‌که ئیرنس بیرگس، تیۆره‌که پشت به‌هۆکاره‌کانى ئابوورى و ده‌زگاکانى دیکه ده‌به‌ستیت و که‌متر به‌لای کولتووردا ده‌چیت، واته‌ ئه‌وه‌ی گرینگی پیده‌دات و له‌به‌رچاوى گرتووه، مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نها ئابوورى یه .

تیۆره‌ی دووهم به‌ناوى سوپه‌ر بلوکه و له‌لایه‌ن (والتر کرس‌تالر) توپژه‌ریکی ئالمانییه نووسراوه‌ته‌وه، پشت به‌یاسای ده‌سه‌لات‌گرتنى شوپنه‌کان و پله‌به‌ندى و سه‌ربه‌خویى هه‌ریمه‌کان ده‌به‌ستیت، واته‌ ئه‌م توپژه‌ره گرینگی به‌ سه‌نته‌ریزم نادات بۆ به‌رپۆه‌بردن، هه‌ر هه‌ریمیک که‌ خاوه‌ن ئابوورى و فه‌ره‌هنگ و کولتوورى خۆیه‌تى، تاییه‌تمه‌ندى خۆی له‌به‌رچاوه‌ ده‌گیریت .

تیۆره‌ی سییه‌م به‌ناوى ئاینده‌یه و تیۆرى (چوسنى هیرس) ی ئامریکیه که پشت به‌هیز و ئابوورى سه‌نته‌رگه‌رى ده‌به‌ستیت، واته‌ ئه‌و شارانه‌ی که‌نارن وه‌کو پاشکۆی سه‌نته‌ره‌کان له‌به‌رچاوه‌ ده‌گیرین، بۆیه هه‌موو توپژینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر کالیفۆرنیا و شیکاگو ته‌رخان کردووه و گرینگی به‌هیزی ئابوورى ده‌به‌ستیت،

شاره بچوکه کانیس جودا ده کاتوه وه کو به شیک له بونیادی شوین، نه ک
برپرپشتی ده ولت، یان شاریک که خاوه نی ئابووری سه ربه خویه .

هه رسی تیوره که له لایهن ده ولتانی دونیاوه پراکتیک کرا و تائیستا
ئه لته رناتیفیان نییه، چونکه هه موو لایه نه کانی پیوه ری خه ملاندنی شاریان
له به رچاو گرتووه، ئه وانه ش ئابووری و فره یی پیکهاته ی دانیشتون و ئه دگار
واته (معالیم) و گه شتوگوزار و سه وزایی یین.

سەرەتای دەسەلاتگرتن

دەسەلاتگرتنی شار لەسەرەتاو وەکو دەسەلاتی حازر نەبوو کە ئیستا حیزبێکی سیاسی دەسەلاتی دەزگاگان وەر دەگریت و دەکەوتتە سەر حوکم، بەلکو دەبوو ئەو هیژە ی بەنیازی حوکمرانی شار بوو، لەسەرەتاو خەریکی کۆنترۆڵکردنی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی ئاینی و جوگرافیا بێت، پاشان ئابووری، لەویشەو وە جومگەکان لەسەرەتاو بونیا دبنیت و خەلک رابھێنن لەپەییوەندی بەو جومگانەو و پەییوەندییە جۆراو جۆرەکان درووستبکات، (تالکوت پارسۆنز. 1902_1979) کۆمەلناسیکی ئامریکییە خاوەنی تیۆری رەفتارگەرییە و برۆای بەکاری خۆبەخشییە و دژی بەرژەو وەندخوازی بوو تارپادە ی کاری کریگرتە، لەمبارەییەو کە لەسەر بنەمای بۆچونی تۆماس ھۆبز قسە دەکات و پشت بەکاری ھاوبەش دەبەستیت، ئەو ھەمان پیدەلێت کە توانای گشتی بۆ بەستەنەو و توند و تۆلکردنی بەشەکان و ناچارکردنیان بەکارکردن لەناو سیستەمی کاری ھاوبەشدا، لەکاتیکیدا ئەم پیکەو بەستەنە یاساین، بەھۆی سەرچاوەی پەییوەستبوونیان لەسەر ئامانجەکان، ھەرۆھا لەو شوێنەدا مەسەلە ی یاخیبون بەھۆی رێپیدانی دۆخی نەریییەو دەبیتە گریمانەییەکی ناچاری. (9).

هه‌لبه‌ت ئه‌وه ده‌رکه‌وتوو‌ه که هیز ده‌توانی به‌هه‌مه‌لایه‌نه بیر له‌درووستکردنی شار بکاته‌وه، له‌پوانگه‌ی پارسۆنزه وه (هیز) توانایه‌کی گشتیه‌و به‌و واتایه‌ی که له‌وانه‌یه بۆ کۆمه‌لیک مه‌به‌ستی زۆر جۆراوجۆر به‌کارهاتبیت، به‌لام ئه‌مه فه‌رمانیکه له‌هه‌موو بارو‌دۆخه‌کاندا گونجاوه. ئه‌مه به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت ده‌رفه‌ت ده‌دات به‌پارسۆنزه که هیز له‌زۆرلیکردن و له‌یه‌کتر جودا بکاته‌وه، یان رازیکردن و به‌و هۆکارانه‌ی تر که له‌وانه‌یه به‌کارهاتن بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ئاره‌زووی گونجاو له‌ناو ئاراسته‌ی کاردا. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه رینیشاندهر بووه بۆ پارسۆنزه بۆ نیشاندانی ئه‌وه‌ی چۆن بری هیزی به‌ده‌سته‌هاتوو له‌کۆمه‌لگه‌دا، له‌هه‌رکاتیکدا به‌ده‌سته‌هاتبیت و پشتی به‌توانای مرۆیی کۆمه‌لگه‌ به‌سه‌تیت، بۆ گره‌نتی دان و به‌رده‌وامیدان له‌نیوان کۆمه‌لیک که‌سدا که باوه‌ریان به‌وه‌هه‌یه، کرداره‌کان له‌م هیزه‌وه به‌ده‌ست هاوتون، ئه‌مه‌ش له‌ناو ره‌وشه‌کانی ده‌سه‌لاتدا یاسایی وه‌رگیراوه، ئه‌گه‌رچی ئه‌م ستایله‌ ره‌فتاره حوکمرانییه له‌ته‌واوی دونه‌یادا ئاماده‌ نییه، به‌لام لانیکه‌م له‌پێگه‌ی دابه‌شکردنی کار و له‌پێگه‌ی ره‌فتاری خه‌لکه‌وه لی‌ره‌و له‌وی له‌زۆریه‌ی ولاتانی دنیا به‌رچاو ده‌که‌ویت، جگه‌له‌و ولاتانه‌ی که ناجیگیرن و خۆیان درژی خۆیان.

"بونیادی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لاتگرتنی ده‌وله‌تمه‌داره‌کان و به‌پێوه‌به‌رانی شار، بریتین له‌ دادوه‌ران و پارێزه‌رانی یاسا و پێگه‌ی شاره‌وانی و ئه‌وانه‌ی که خه‌لک و جوگرافیا ده‌پاریزن، ئه‌مه واده‌کات که خه‌لک حه‌زیان بۆ ژیا‌نی شار بچیت و

ئىنتىما بىكات بۇ دامودەزگاكانى حكومت، لەوئۆھ كار بىكات لەخزمەتى شار و بىت بەخەلكى شار". (10). ئىنتىما لەخۇرا درووست نابىت و ناگونجى لەگەل ساىكۆلۆژىاي خەلك، بەلكو بۇ ئەو فەزايە دەخولقېنى كە كارەكتەرە چالاكەكانى ھەم گوند و ھەم شارى نوى دەپارېزن، ھەم بۇ خەلك و ھەم بۇ چوونە رىزى شارە رەسەنەكان ھەولدەدەن، بەتايبەتى لەو ولاتانەى لەبرى بەكارھىنانى وىژدانى سۆزدارى ئاينى، وىژدانى ھاونىشتىمانى بەركاردەھىنن و دەبنە دايەمۆى درووستبوونى رەفتارى چاكەكارى بۇ ھەموو خەلك كە ئەمە بەنىسبەت شارە مۆدېرنەكانى رۆژئاوا، ستايلېكى گوندىى كلاسىكىيە و ئىستا ياسا و دەستور چارەسەرى كردووہ و كردووويەتى بەئەركى گروپە چالاكەكانى كۆمەلگە.

"دياردەى سەرۆكايەتى كردن و دەسەلاتگرتن لە نيو ولات لەكۆى كۆمەلېك، دەرکەتووہ نمودى شاربوون و شارستانىەتى كۆن لە 5 دانەيان ھەيە، بۆيە ئەو جۆرە سەرۆكايەتییەى خەلك بەژمارە بووہ و بەناوى (ال) واتە بنەمالە بووہ، ئەمەش وایكردووہ بەسیاسەتى سەرۆك خەلكى رېژەى زیادى كردووہ، زیادبوونى خەلكىش واتە وىادبوونى پشتگىرى خەلك بۇ دەسەلات و سەرۆك، لەوانەش سعودیە و كوئىت و لىبىيا و يەمەن و سوريا بوونە، لەبەرىتانىاي كۆن و ھىندستان و ولاتانى شانشىنى ئىستای ئەوروپا بەھەمان شىوہ رەفتار دەكەن، ئەم ھۆكارە جوگرافىيە مېژووى بۇ شار و دەسەلاتگرتنىش تۆمار كردووہ و لەسپاقى

مېژوویی خۆیدا، شەرعیتى پېداون، لەكاتىكا بەشىكىان بۆماوەى خۆيانە و ئەوانى تر وەكو وەزىفەى نوێى سیاسى بوون". (11).

پرسىارىكى دىكە لەسەر شار دروست دەبیت، ئەویش ئەوێه كە بۆچى زۆرەى كۆمەلگە مەزىيە رەسەنەكان لەناوچوون و نەیانئوانى ئەو ئىنتىمايە بۆ شارى خۆجى و شارى رەسەنايەتى بمىنى، " چونكە لەژىر دەسەلاتى داگىركارىدا بوون، دەسەلاتى بونىادنراویش لەسەر توندوتىژى دەسەلاتى سوپا ھەمىشە لەژىر كاریگەرى سەرکەوتندا بناغەكانى خۆى لەناو كۆمەلگەدا دەچەسپىنى، واتە ئەوكاتەى ھىزى خۆسەپىنى سەر دەسەلات، تەواو جومگەكانى ژيان لەپىناوى بەرزەوھەندىيى خۆيان قۆرخ دەكەن، ھەموو شىوازەكان دەكەونە ژىر ھەمان كاریگەریەو". (12).

لێرەدا لىكچونىك لەنىوان ھىزى داگىركەر و ساماندا ھەيە، ھەروەك لەدەستچونى دلىنايى لەناو مەسەلەيەكدا كە رىئىشاندەرە بۆ زياتر پەنابردنەبەر ئالوگۆرکردنى جوگرافيا و سياسەت و حوكمپرانى، ھەروەھا لەدەستدانى بىدەنگبوون لەناو مەسەلەكانى تر رىئىشاندەرە بۆ زياتر پەنابردنەبەر زۆر لىكردن و فشار. ھەندىك لەوھى پارسۆنز دەيلىت، بىگومان زۆر پشت بەئەرکگەرايى سۆسىۆلۆژى گشتى دەبەستىت. ھەرچۆنىك بىت، ئەمە دەروازەيەكە بۆ تىگەيشتن لەم بىرۆكەيە كە رازىبونى تاكەكانە، ئەمەش دەستەبەركردنى دەسەلاتە بەھۆى پىكھىنانى توانا لەبەكارھىنانى كردارەكانياندا. ھەروەھا گەرئانەوھى كاریگەرترىن بىرۆكەيە كە

بریتىيە لەبىرۆكەى مۇدىرنى رۆژئاواى دەربارەى دەسەلات، لەم پووەوە مامەلەکردنى پارسۆنز لەگەل ھىزدا، پاشماوەى مىراتى دريژ ماوەى ھزرى راميارىيە. ئەم روانگەيەشى دەمان گەپىننیتەوہ بۆ پوانگەى ھۆبزلەتاوتويۆکردنى ھىزدا". (13).

سىياسەت وەكو چەمكىكى نوئى لەسەدەكانى ناوہراستەوہ دەبىتە ئامرازىك بۆ بەرپۆەبردن، نەك بۆ رىگەپىدان بەمومارەسكردنى ئازادانە و بەشدارىكردنى ھەموو خەلك و ھىزى سىياسى و فكرى جىاواز بۆ نىودەولەت، بۆيە باب مەزنى و پىشتاوپىشت وەرگرتنى دەسەلات لەكۆرەوہ بۆ باوك و درووستبوونى ئىمپراتورىيەت و پەيام وەرگرتن لەسىستىمى كلىسا و قەشەسازى و ھتد، دەبىتە ئەلتەرناتىف بۆ سىستىمى پاشايەتى، وەكو پىشتر باسمان كرد، تا ئىستاش بوونى ھەيە لەزۆربەى ولاتانى رۆژئاوا و رۆژھەلاتىش، ئەمە دەبىتە ھۆى ئەوہى شىوہى ھوكمرانى سەرەتا دەسەلاتدارەكان و پاشماوەى سىستىمى دەرەبەگايەتى ناچار دەكات كە دەست بۆ كەسانى شەپانگىز و ناشارستانى ناچۆر ببن، تاكو بىيانپارىزن لەنارەزايەتى خەلك، بۆ نمونە "پىشتر ئاسيا نوينەرايەتى نىوانىكى لال و بىگانە و ناويزەى دەكرد، بۆ ئىسلامىش بەرانبەر بەكرستىانىزمى ئەروپى دووژمنىكى جەنگاوەر بوو بۆ سەرکەوتن بەسەر ئەم بەرقەزاريە ترسناكە، رۆژھەلات دەبوايە بناسرى، پاشان ھىرشى بكرىتە سەر و داگىربكرى، پاشان سەرلەنوئى لەلايەن تويزەرە زانستىيەكان سەربازەكان و

دادوهرهكان كه لهناو ميژوودا بوون، نهژادهكان و كولتوورى لهبیرکراو بهسەر لهنوی پيشخستننى بۆ ئهوديو خۇناسينى رۆژهلاى مۆديرن، وهك رۆژهلاى راستهقىنه بتواندرئ بهكاربهينرئتهوه و بونىادبهينرئتهوه" (14). ئيدوارد سهعيد خهريكه لهباسهكه دوورمان دهخاتهوه، بهلام باسى ديويكى ناديارى ئهوانى تر دهكات كه نهينى شاره، ياخود بۆ شاره بزربووهكانه كه لهرووى جيوسياسيهوه لههاوكيشهدا نين، چونكه لهسهرتاي دهسهلاتگرتنه دهستى خاوهنهكانيان بوون، واته دهسهلات بهسهرداگرتنى ئه و جوگرافيهانى كه لهدهست خاوهنهكانيان و ناتوانن ئيدارهيهكى مۆديرنى بدن و بيكه بهخاوهن شوناس، بهويپئيهى بونىادنانهكهى لهدهسهلاتى ئهواندا نيه، بۆيه رۆژهلاتناسهكان بههۆى ئهزمونى خويانهوه، ههم ئاشكرايان دهكهن و ههم لهريگهى فكر و خزمهتگوزارى مۆديرنهوه، تمووحيان تئدهكهن و داگريان دهكهن، بهلام لهپهنا ئه پيلانگيرپيهش، ديارديهكى نوپيان پئدهبهخشن و ژيانئىكى نوپيان بۆ نمايش دهكهن كه خهونيان پئوه بينيوه، لهكاتئىكدا شار بهبئ ئهوهى سيستمى ههبئ، واته بهبئ ئهوهى داهئنانى تئدا بكرئت، خوى خاوهنى كولتوور و شوناسه رهسهنهكهى خويهتى، به و مانايهى كه شارنشينى سهههتا له تاكهكانى ژيانهوه دهپوانئ و لهكۆكردنهوهى كولتوور و زمان و ديارده و هۆكارهكانى گواستنهوه و بايهخدان به گونجاندنهوه دهست پئدهكات، پاشان سيستمىك بۆ بهرگريکردن دادهمهزئينئت.

تېگەيشتن و قبولکردنى شار وەكو سىماي نوڭ نەك ئەنترۆپۆلۆژى، بەر لەدايکبوونى خودى دياردەكەيە لەپرووى شىوازەو، بەومانايەى مرؤف لەدەرەوہى ھەر شتيك بىت و بەجەستە تیکەلى شار بىت، خاوەنى ئايدىاي شارنشىنى بىت و ئەو شوناسە وەربرگىت كە شار قبولیەتى، يان بەپېچەوانەو، بەناچار مانا شاراوەکانى دەبنە كولتورى ھاوبەش بۆ پراكتيك کردن.

"نمونهى دروستکردنى شارىكى نوڭى وەكو فەرانسە لەسەردەستى ناپليون كە لەريگەى چەقۆكىش و پياوى شەپانگىز و نامرؤفانە و ملكەچ بۆ دەسەلات و ھتد، وەكو سەرەتايى دروستکردنى ئىمپراتورىە تىك بناغەى دانراو، كەچى لەدواى لەدواى جەنگى 1870 بۆ 1871 ناپليون لەسەر شانۆ بزربوو، تاكو ئەوكاتەى كە بسمارك ئامانجەکانى يەكگرتنى ئالمانى بەدەستھىنا، پاشان سەرکەوتنى بىرۆكەى ھەلبژاردنى حيزب بۆ دەسەلاتگرتن كە كۆمۆنەى پاریس شكستى بەم دەسەلاتگەريە ھىنا، ئەو دەسەلاتەى كە لەپەيمانىكى موقەدەسدا لەگەل ولاتانى ئەوروپا بەپىي ھەلومەرچەكە خۆى سەپاند، ئىدى شار لەدواى شۆرشى شوباتى سالى 1848 لەدەستى چاوچنۆك و بەرژەوہەندخوازان پاك بووہو" (15).

بەمشيۆہىە حوكمرانى تاماوەى دوو سەدە بەھەموو كىبەركىكان و يەكتر سىپىنەوہى ئەربابەكانىشەوہ، ھەرۆكو لەدەسەلاتدارىتى پاریسدا بەنمونه چنگمان دەكەويت بەردەوام دەبىت، بەلام دواى ئەوہى پيشەسازى گەشەدەكات

و خەلك كەمىك چاوكراوۋەتر لەجارانى پيشوو دىنە نيو حوكمپانييەو، شۆپش بەھەموو ماناكانى تەكنۆلۆژى و ئايدىۋلۆژى و چىنايەتى دەستپىدەكات، بەتايبەتى لەرۆژئاوا كە ھەمىشە لەشۆپش دانەبپراو، بەلام نابى ئەو ھەبەرچاۋنەگرىن كە تائىستا سىستىمى پاشايەتى ھەم لەرۆژئاوا ھەم لەرۆژھەلات لەئاستى دەولەتدا دياردەيە نەك كۆمارى، ئەمەش كاريگەرى كردۆتە سەر بارودۆخ و ديزاينى ژيان و مال و ستايلى ديموگرافياى رەگەزى و چىنەكانىش، چونكە دواى ئەو ھەموو شۆپشە پيشەسازى و شۆپشە سىياسىيانەى بەسەر دۆخى سىياسەتدا ھات لەھەموو كىشۋەرەكان، جياوازى لەستايل و ديزاينى نىشتەجىببون نەگۆرى، بگرە بەرچاۋتر و ديارتر رەنگىدايەو، ھەر لەمەغرىبى عەرەبىيەو بگرە كە ديزاينى مالەكانيان و ئەو شارانەى تىيدا دەدەژىن وەكو ئەو ھى لەموراكش ھەيە و خانوۋەكان لەگوندىكى قورپىن دەچىت، تادەگاتە ستايل و ديزاينى نىشتەجىببونى پاشايەتى لەئەسكەندەنافيا و بەشېك لەئەوروپا كە برىتىن لەبەلجىكا و بەرىتانيا و ھۆلەندا و ئىسپانيا و ھەر چوار دەولەتى ئەسكەندەنافيا و ھتد، ئەمە كاريگەرى لەسەر دەمارى مرۆفېش داناو ھە كە گرىنگيان پىنادرى و زۆنەكانيان لەئاستى ئەوان بەگوندى كۆن دەچىت، ئەلپىرەوھەيە كە مېژوۋى دەرفەتى ھەر جوگرافيايەكى دا، ئەوا پىويستى بە ئەنترۆپۆلۆژيا نىيە بىسەلمىتت.

بەلام بەھاتنى سەردەمىكى نوئى و لەژىر نانونىشانى پۈست مۆدىرنە، شارى نوئى بە نەخشەدانانى ئەندازەيى و دىزاین و سەربەخۆيى و ئاستى جىاوازی دەزگاكانى دەولەت و بازارپەكانىيەو دەردەكەوئیت، دەبى لەرىگەى ھۆكارەكانى خۆشى و جوانى و سەوزايى و سەنتەرەكانىيەو، خەلك رابكىشىئىت بۇ ئەوہى ببە دانىشتوانى، ھەروہا ئەو دىموگرافىايەى كە لەشارى نوئى دەبى ھەبئت، جىاوازیئت لەگەل شارە كۆن و كلاسكىيەكان، چونكە لەشارى نوئى مەرج نىيە زۆرىنەى دانىشتوان سەر بە يەك ئاین و يەك نەتەوہ و يەك عەشیرەت و ئايدىا بن.

بەسەرھەلدانى شىوازیكى نوئى لەبلاوكراوہ و گەياندىنى دەنگى خەلك و ناوہندىك بۇ كىشمەكىشى سىياسى و فەرھەنگى و يەكلایى كردنەوہى فكر و ھتد، دەستى كار دەبئتە ئەو ھىزە بەرھەمھېنەرەى كە دەولەت لەسەر دەستى ئەوان چاودەبئتە فراوانترکردنى شار، بەلام ئەم دەستى كارە دواچار دەبئتە ملۆزم بەسەر سىستىمى سىياسى و دەولەتەوہ و نارەزايەتى بەرپادەبئت، ھەروەك ئەوہى كە لەسەدەى 18 دواترىش بەچروپىرى لەسەدەى 19 كرىكار لەكارگەكاندا گەرەتەرىن نارەزايەتى سىياسىيان بەرپاكرد و میدىاي ئەوكاتەى سەرقال كرىبوو جگە لەبىرمەندەكان و ئابورىناسەكان، تاگەيشتە ئەو قەيرانە ئابورىيەى كە لەسەدەى بىست و يەك دەرکەوت لە رۆژئاواو رۆژھەلاتىش، ئەویش نارەزايەتى كرىكاران و فەمانبەران بوو لەھىلى شەمەندەفەر و گواستنەوہ و كۆمپانىياكان،

ۋەكىۋ ئەۋەى لەخۇپپىشاندانەكانى فەرانسە و ھىلەگ زەردەكان لەسالى 2018 بىنيمان، ئەمە ئەو گۇرپانكارىيە بوو كە كارىگەرى لەسەر ژيانى شارنشىنى كردبوو بە شىۋەيەكى نىگەتيف، حكومەتپش نەيدەتوانى بىگوازىتەۋە شوپنى خۇى، تائە و كاتەى كە ئەۋروپا جىگىرى بەخۇيەۋە دەبىنى و سىستىمىكى نوى بۇ ژيان و رىكخستنى كۆمەلايەتى دادەمەزىننىت و خەلكىش بۇ پشستىوانى لەدەۋلەت پابەند دەبن.

درووستبۋونى شار بەر لەھاتنى قۇناعى سەرمایەدارى، بەشىكى لەسەر دەستى ئاغا و شىخ و بنەمالەى خۇجياكەرەۋە و پياۋە مەزھەببەكان و خانەدان و ەشیرەتگەرى و ەتد بوو، ھەلبەت جىھىشتنى گوند لەلايەن ئاگانەۋە بەرەو شار، پالئەرىكى دىكەشى ھەبوو، بۇ ئەۋەى بە گوندىبەكان بلین ئەگەر گوندىش نەبى، ئىمە لەناو شار بەھەمان شىۋە لەرىگەى دەۋلەتەۋە، خاۋەندارىن و زۆرىنەين و سەردەستىن و خۇشتەر دەژىن، بۇيە زىندووكردنەۋەى ئەم ئاۋەزپەرستىبە كۆنەپارىزە، ۋەكى ژىرخانىكى كولتورى بۇ پالپشتىكردنى دەۋلەت و سىستىمى حوكمرانى، ھەرۋەھا بۇ بەرھەمەننى سەرخانىكى نوى بوو لەدرووستكردنى نمونەيەكى دىكەى شار بەپىى وىستى ئەۋانى تر، نەك لاساىكردنەۋەى ئەرسىتۆكراتەكانى ئەۋروپا كە لەسەر دەستى ئەۋان شار فراۋان بوۋە و پىشكەۋت، باشتەر بلیم لەدۋاى شۇپشى فەرانسە لە سالى 1789 و بزۋوتنەۋەى رۇشنگەرى ھەموو بەھاكان گەرانەۋە شوپنى خۇيان، كەچى ئەو

سىستىمى پاشايەتى و گوندپەرستىيە نەرىتخوازىيە، بەجۆرىك لەلاساى كەردنەوہى و لاتانى كەنداو بووہ مۆدىل، تائەو رادەيەى خۆيان و رەسەنايەتى خۆيان لەپىناو شارى مودىرن لەبىر كەرد.

بۆ نمونە دووبارە كەردنەوہى جەل و بەرگ بەپۆشتەتر و دىزاینىكى نوئ، ھەرۈھا دىزان و ستاىلى خانوۈ لەكەرەستەكانى وەكو قور و دار و بەرھەمى شاخ بەبئ كارگە، بۆ مەرەپ و پەنجەرەى شوشە و كەرەستەى بىناسازى نوئى گرانبەھا و گەرماو و سەر او بەتەرزىكى نوئ كە لەدونىاي ئەرۈپى باويەتى، ھەرۈھا لەبرى سەرىن و بەرپە و دۆشەك لەلادئ، كورسى و قەنەفە و مېز و چاى و قاوہخانە بەكەرەستەى نوئى ئەرۈپى، ھەرۈھا گەرماو و سەر اوى نوئى بەلام لەدەرەوہى حەرەمى خىزان و جيا كەردنەوہيان لەگەل ميان و پياو و ھتە، چونكە لىرە ديوەخان مەرەمە ئەسلىيەكەيە و لەوئوہ گوتارەكە بلاودەبىتەوہ و بەرھەمى دەبىت، ئىستا ئەم دىزاین و ستاىلە نەرىتخوازىيە لەلايەن پۆست مۆدىرنەكانەوہ كراوہ بەمۆدىلى ژيان، وەكو دياردەيەكى دىكە بۆ خۆجيا كەردنەوہيان لەخەلكى ئاساىى، سەرەراى دەسەلاتگرتنى شار لەلايەن دەسەلاتى سىياسىيەوہ، بەكارھىنانى ئاين بوو وەكو قوتابخانەيەكى سەرەتايى بۆ دانانى بنەمايەكى پتەوى ئەو شارەى كە ھەيكەلى دەولەتى بەپىي پىويست دەويت، ئىتر چوونى مندال بۆ خوئىندى كىتئى قورئان و فەقىيەتى وەكو برونامەى خوئىندن، ھەرۈھا پەرچەك كەردنى خەلك لە رۆشنىبىريەكى ھەلەى ئاين

و چىرۆك و فەرمودەكان و ھتد، لەزمانى مەلا و قەشەو پىاوە ئاينىەكانەو، ھەروەھا وەبەرهینانىان بۆ خۆيان و دەرەوہى خۆيان، بەشىكى ئەو بناغەيە بوو كە شار لەسەر دەستى ئەوان گەشەى كرد، بۆيە رۆژھەلات و بەشىكى زۆر لەو ولاتانەى گەشەيان نەكرد، ليرەوہ بوو دەستپىكەكە، ئىدى تاك لەنيو گروپى بەكۆمەل و ژاوەژاوى خەلك بەگشتى، نەيتوانى ئىستاتىكا بەماناى خۆى و ويستى خۆى و فكرى خۆى بدات، چونكە ھىزىكى فراوانتر و دلرەقتەر راوہستابوو كە رىگەى لەو گەشەسەندنەى تاك و رۆشنىبرى تاك دەگرت، جگە لەمەش ئەو عەقلە دواكەتووەى جوتيارى ھىنا شارى پى درووست كرد و لەسەر ئەو بنەمايە ئەوہى پيشترىش ھەبوو بونىادنرابوو، ھەم تىكشكا و ھەم خۆى بەرھەمھىنايەوہ بەعەقلى دەرەبەگايەتى و جوتيارى گەرەك و كۆلان بازار و شىوانى ژيانى درووستكرد.

گومان كردن لەھەموو شتەكان و بوون وەكو ناوئىشانى ژيانى مرۆڤ، ناامادەيى خۆى برەو پىداو بەگوناح پىناسەكرا، بۆيە ئەو ژيانەى كە لەگونەكانەوہ ھاتبوون بۆ شار و دەيويست خۆى بەرھەمھىنئىتەوہ، پشتگىرى لەدژايەتیی ئەو گومانە دەكرد كە ستايلىكى نوپيە بۆ ژيانىكى مۆديرنى وەكو شارنشىنەكان.

بەدەر لەم باسە پرسىيار لەشاردا مانايەكى دىكەى ھەيە وەكو ئەو پرسىيارەى لە گوند دەكرىت، بۆ نمونە ھەوال ستايلىكى دىكەى پرسىيارە لەشاردا، بەلام ھەوالەكانى گوند زۆر سنووردارن، ھەرچى ھەوالى شارىشە بەردەوامە و بەشىكى

زۆرىشى كپ ده كرېت و نازانرى، چونكه حاكمىيەت و دەسەلاتەكە جياوازى ھەيە، لەھەموو بارىكدا ھەوال لەشاردا ولامى ئەو پىرسىيارگەلەيە كە تەنھا دەزگاكانى راگەياندن دەتوانن ولامى بدەنەو، ئەويش بەھاوكارى كاربەدەستانى دەولەت و شاروانى، وەختىك ئەمە دەبينن شارنشىنە نوپىيەكانى گوند، تارادەيەك ئەم بەشەي ژيانىان پى ھەرز ناكريت و بەدياردەيەكى نامۆى دەبينن، بۆيە ھەندىكجار كىشەي ئالۆزى تىدەكەويت كە تائەو رادەيەي حكومەت و پۇليس ناتوانن كۆنترۆلى بەكن.

لەئىستاندا پىناسەي نوئى ھەيە بۆ چەمكى شار تاكو شىوازەكەي لەشىوازى پىشووتر كە كلاسيك بوو جيابكرىتەو، ھەلبەت مەبەستم لەو شىوازە نىيە كە جاران خەلكى بەئەسپ و ولاخ كاريان دەكرد و شتومەك و كالايان ئالووپىر دەكرد و دەبوونە ھۆكارى پەيوەندىەكانى نىوان گوند و شار يان گەشتيان پىدەكرد، ئىستا گەشەي تەكنۆلۆژيا وای كردووہ كە بە ئۆتۆمبىل و پايىسكل و ميترۆ و فرۆكە كار مەيسەر دەبىت، نەخىر پىكەوہ ژيانى نەتەوہ و ئاين و كولتور و رۆشنبرى جياواز و يەكتر قبولكردن و ھتد، كارپىكردن بەزىاتر لەزمانىك لەناوہندەكانى راگەياندن و قوتابخانە و فەرمانگە خزمەتگوزارىيە فەرمىەكان و نووسىن و تادەگاتە ژيانى ئاسايى و ژىنگەيەك، وەكو سىحر كە لەرۆژھەلات دەستەبەر دەكرىت و نەخودى كۆمەلگەكانىش دەتوانن ئەو بەرھەمەيان ھەبىت، بەلكو مەرجىكى دىكەي سەروو مەرجە پىشەسازىيەكانە، ئەمە پىوہرىكى

سەرەکی ھەنووکەییە کە پێناسە بۆ شاری نوێ دەکات، ئیتر ئەمە ئەوەمان
پێدەلێت کە تەنھا پەیوەندی شارو گوند لەوێدانییە کە بازرگانی بێت یان بەرزى
بالەخانە و شیوازی تەلارسازی بێت، یان ئەوەی ئەرشیف دەیسەلمینی کامە
گوندە و کامە شارە لەرووی میژووییە، بەلکو سەلماندن ئەوەیە کە یەكەم شار
ئەوەبوو کە دەستووری ژیان و یاسا و رێکخستنی ژیان ھاتەپێشەوہ.

بەغدا کە پایتەختی عێراقە و یەكێکە لە شارە ھەرە کۆنەکانی رۆژھەلات، یەكێک
لەو ناوەندە شارنشینانەییە کە ناو و ناوبانگی ھەییە لەمیژوودا، ئەو بونیادە
شارستانیەیی لەسەردەمی عەباسی لەبەغداد ھەبوو، کاریگەری لەسەر رۆشنیبری
ھەبوو کە زۆرتین کتیب لەو سەردەمە چاپکراوە، لەھەمان کاتیشدا رۆشنیبری
زۆر لەو سەردەمە لەخاچ دراون وەکو ھەللاج. "لەبەغدا جگە لەگەشەیی شار،
بونیادیکی تاکیتی جیگیر و لەدەرەوہی چوارچێوہی کات و شوینی داخراو
نەبوو، بەلکو وەکو ھەر بونیادیکی دیکەیی میژوویی و شارستانی دەولەتانی
پێشکەوتوو بوو کە سەیرورہی کۆمەلگەیی مرۆیی جیاواز لەچرکەساتەکانی ستایل
و وینەیی ھەموو گەلان بوو، کۆمەلێک تەلار بونیادنرا و 12 جۆگە لە ئاو کە
لەفورات و دیجلەوہ سەریان ھەلدا بوو بونیادنران، ئەمە بوو بەیەكەم
شارستانیەت و شوناس بۆ ناوچەکە، ھەرۆھە یەكەم قوتابخانە کە مەعریفەیی
بەرھەمدەھینا لە نەوہیەكەوہ بۆ نەوہیەکی دیکە، کە ئەمە لەدوای سالی 539

بەر لەزاین که بابل شکستی هینا، که دواتر لەسەردەمی جابری جاریکی تر لەریگی عەقلانییەت و عیرفانەوہ بازنەیهکی دیکە بونیاندنرا". (16).

هیچ شارێک و هیچ شارستانیەتێک لەدوینا، لەدەرەوہی پرنسیپەکانی یاسا گەرە نەبوون و ناوبانگیان دەرئەکردووہ، ھەرۆھا ھیچ شارێک بەبێ سیستمی تەندروستی و پەرۆردە و عەقل و نووسین نەبوونە بەناو ناوینشان بۆ میژوو، ھامورابی کہ خاوەنی یاسای کۆنی عێراقە، دەرکۆت بەیەکەم کہ س بناسرێت کہ پنیابوو شار لەویۆہ دەستپێدەکات کہ خاوەنی پرنسیپی خۆی بێت لەرووی یاساوە، ھەرۆھا تۆما ئەکوینی و رۆسو و تۆماس ھۆبز و ھتد بۆ رۆژئاوا، پشستگیریان لەو چەمکە کردووہ کہ پشستر مرۆقی شاری بۆ خۆجیاکردنەوہی لەوانی تر ھەولێ شارنشینێ داوہ.

دەسەلاتگەرى نادىيار

سىياسەت ۋە ھەمىيەتچىلىك نىۋىسى دەسەلكانى ناۋەپارستەۋە دەپپتە ئامرايىك بۇ بەرپۈۋە بىردىن، بەتايىبەتتى ئامانچ لە درۋوستكردى شار ۋە ھەم سەنتەرىك، بۇ ۋە رىگرتتى ستايلىكى تىرى دەسەلاتگەرى بوۋە، چۈنكە ھىچ سەنتەرىك بەبى ئىدىيالى فكىرى مانايەكى بۇ شوئىنەكە بۇ جوگورافىا نابىت، لىرەۋە بەرپۈۋە بىردىن ۋە رىگاكەن دەبنە ستايلىك بۇ برەۋدان بە دەسەلاتىك كە سىياسەتەكەى لەرىگەى حىزبەۋە ناتوانى گشتاندنى بۇ بىكات ۋە خەلك ناچارىن ئەۋ ئايدىۋولۇژىا قىبول بىكەن، بۇيە جارى ۋاھىيە يان بەردەۋامى بەۋ دىرۋكە داۋە كە ھەبوۋە، يان ئەۋەتا نەخشەى بۇ كىشاۋە، ئەمەش بوۋە بە ئايدىۋولۇژىايەكى نادىيار، بەتايىبەتتى كە خەلك ملكەچى برىيارەكانى دەسەلات دەبن، ئىدى بەنارپاستەۋخۇ دەچنە سەر ئەۋ ئايدىۋولۇژىا ۋە فەلسەفە سىياسىيەى كە لەپشت دەسەلاتەكەۋەيە، لايەنى پۇرەتقى ئەمەش، لەناۋبىردنى ھەموۋ بەھايەكى سەربەخۇبى سىياسى يە لەپىناۋ نىشتە جىۋوبون ۋە بەدەستەھىنانى كار، بۇيە لىرەۋە ئايدىۋولۇژىاي ناروون سەرھەلدەدات، لەبەرامبەر ئەمەشدا گروپپە سىياسىيەكانى تر لەرىگەى ئايدىۋولۇژىاي جىاۋازەۋە، دىرژە بەمىلاننى سىياسى دەدەن بۇ بەدەستەھىنانى دەسەلات". (17).

ئەم حالەتە ناديارە وا لەخەلك دەكات لە شار دەرىچنە دەرەوہ و خۆيان لەو
سیاسەتە رزگار بکەن، چونکە ئەو سیاسەتەى کە دەسەلات لەرێگەى
سیستماىک کردنى ژيانەوہ سیاسەت پەخش دەكات، ئەک بۆ رێگەپێدانە
بەمومارەسکردنى ئازادانە و بەشداریکردنى ھەموو خەلك و ھیزی سیاسى و فکرى
جیاواز بۆ نۆدەولەت، بەلکو وەبەرھینانەوہى ئایدیۆلۆژیایەکى سیاسى ناديار
دەخولقیئى وەکو ئالتۆسىر دەلى (دەرگاگانى حکومەت بەناراستەوخۆ دەبنە
دەرگاى ئایدیۆلۆژى و خەلكیش بەناچار ئىنتىماى بۆ دەکەن و بەناچار
پەيوەست دەبن بەو ئەرکانەى بەسەریاندا دەسەپنریت). بۆیە دەبینین لەرووى
ئاینى یەوہ باب مەزنى و پىشتاوپىشت وەرگرتنى دەسەلات لەکورەوہ بۆ باوک و
درووستبوونى ئىمپراتورىەت و پەيام وەرگرتن لەسىستى کلئسا و قەشەسازى و
ھتد، دەبیئە ئەلتەرناتىف بۆ سىستى پاشایەتى کە تا ئىستاش بوونى ھەیە
لەزۆریەى ولاتانى رۆژئاوا و رۆژھەلاتیش ھەیە، ئەمە دەبیئە ھۆى ئەوہى شیوہى
حوکمرانى سەرھتا دەسەلاتدارەکان و پاشماوہى سىستى دەرەبەگایەتى ناچار
دەكات کە دەست بۆ کەسانى شەرانگیز و ناشارستانى ناچۆر ببەن تاكو
بیانپاریزن لەنارەزایەتى خەلك.

بەمشیوہیە حوکمرانى تاماوہى دوو سەدە بەھەموو کئبەرکئکان و یەکتر
سپینەوہى ئەریابەکانیشەوہ ھەرەکو لەدەسەلاتدارىتى پارىسدا بەنمونە
چنگمان دەکەوئت بەردەوام دەبیئ، بەلام دواى ئەوہى پىشەسازى گەشەدەكات

و خەلك كەمىك چاوكراوهر لەجارانى پيشوو دینه نيو حوكمپرانپه وه، شورش دەستپيدهكات، بەتايبهتى لەرۆژئاوا كه هەميشه لەشورش دانەبپراوه. ئەگەرچى دامەزراندن و پەپره وكردى لىبراليزم ناوئيشانىكى دىكەى سىستىمى سياسىيەكان بۆ بەرژه وهندى كۆمهلايهتى و تاك بەتايبهتى لە هەلبژاردنى نوينه رايهتى پارلهمانى سوودى ليدەبينن، بەلام (هېربرد ماركۆز) پىي وايه ئەمەش جورىكى دىكەى سەركوتكرده كه لەكايەكانى دىكەدا رەنگدەداتەوه و هەستى پيدەكرىت، بەبپرواى هېربرد ماركۆز "كولتورى لىبراليزم كولتورىكى سەركوتكەرە و رىگە لە رەخنەگرتنى بنەپهتى دۆخى هەنووكەيى دەگرىت، لەم رووهوه لە روانگەى ماركۆزهوه جياوازى چيهتايەنە و بنەپهتى لەئىوان رژىمه لىبرال و تۆتاليتارەكاندا نيه، هەموويان دەچنە خانەى شارە گومپراكان، يان يۆتۆپيا گومپراكان، لەهېچ يەككە لەم شارانەدا هېزى رزگاركەر نەماوه كه ئيمە بەرەو جيهانە عەقلانىە يۆتۆپياكەى ماركۆز رينمايى بكات". (18).

بەسەرھەلدانى شىوازىكى نوئى لەبلاوكراوه و گەياندى دەنگى خەلك و ناوهندىك بۆ كيشمەكيشى سياسى و فەرھەنگى و يەكلایى كردنەوهى فكر و هتد، دەستى كار دەبىتە ئەو هېزه بەرھەمھېنەرەى كه دەولەت لەسەر دەستى ئەوان چاو دەبىتە فراوانتركردى شار، بەلام ئەم دەستى كارە دواچار دەبىتە ملۆزم بەسەر سىستىمى سياسى و دەولەتەوه و ناپرەزايەتى بەرپا دەبىت لەنيو كارگەكانى كەرتى گشتى و كەرتى تايبهتى و سەرقالى پۆليس لەكونترۆلى شەقامەكان و

شوینە گشتییەکان و پەخستنی ھۆکارەکانی گواستنەوہی مرۆیی و شتومەک و ھتد کہ بەرئێگای ئاسن دەبێ، ھەرۆک ئەوہی کہ لەسەدەہی 18 دواتریش بەچروپەری لەسەدەہی 19 کرئیکار لەکارگەکاندا گەرەترین ناپەرەزایەتی سیاسییان بەرپاکرد و میدیای ئەوکاتەئێ سەرقال کردبوو جگە لەبیرمەندەکان و ئابوریناسەکان، ئیستاش ھەر ئەو دەستی کارە یان ئەوہتا بئیکار کراوہ، یان ئەوہتا بئیکاریکی رازی و قانیعە، یان ئەوہتا بۆتە بار بەسەر دەوڵەت و سیستمی کەرتی تاییبەت و مافی کرئیکار لەرئێگەئێ سەندیکاکانەوہ، کەواتە بەھاتنی شوئرشێ تەکنۆلۆژیا کہ لەم سالانەئێ دوایدا کرئیکاریکی بئیشوماری بئیکار کرد، ھئیشتا چارەسەری ئەو قەیرانەئێ بۆ نەکراوہ کہ بەقەیرانی ماتریالی ھەمیشەئێ ناوژەد دەکرئیت.

دەسەلاتگرتن لەسەدەہیەکەوہ بۆ سەدەہیەکی دیکە جیاوازی ھەئێ، بۆ نمونە لەسەدەکانی رابردوو داگیرکاری جوگرافی لەلایەن ھئیزە بالاکان، لەرئێگەئێ ھئیز و سوپا و چەکداری بوو، تا ئەو رادەہیەئێ کہ ستەم لە نەتەوہو گەلانی بئھئیز دەکرا، نمونەئێش ولاتانی رۆژھەلات و ئاسیا و ئامریکا لاتینی یە لەلایەن ئیسپانیا و ئامریکا و بەرتانیا و ئیتالیا و فەرانس و ئیمپراتۆریەتی تورک، ئەوہبوو زیاتر لە 50 سالی خایاند ئەم سیاسەتە ناحەزە، بەلام دواي پالپشتی کردنی دەوڵەتانی بئھئیز لەلایەن سوئقیەتی کۆن و سەرھەلانی شوئرش لەدژی ئەو دەوڵەتانە، ئیدی ئەم ستایلە لەداگیرکاری و کۆلۆنیالیزەکردنی جوگرافیایی کۆتایی ھات، نمونەئێ

ولاتانی وەکو هیندستان و مالیزیا و رۆژھەڵات بە گشتی و ھتد. لەم پوانگە یەوہ
ھێز ئاماژە یە، بۆ پیکەوہ بەستنی ھەر کەسێک بە کەسانی تر، یا پیکەوہ
گرێدانی کۆمەڵیک شتی زۆر پیکەوہ نەگونجاو، راستی ئەم پیکەوہ گرێدانە
لەوہ دایە لەوانە یە کۆمەڵیک تاییبەتمەندییان ھەبێت کە پیکەوہ گرێدانیان زۆر
بەکەڵک بێت، لانی کەم بۆ بەدواداچون و دەستخستنی مەبەستەکانیان. ھەمان
تیکە یشتنە کە (مان) ی فەیلەسوف، بەم شیوہ یە دەریدەبرێت "ھێز لە گشتیتترین
واتایدا، توانایە، بۆ بەدواداچون و بەدەستھێنانی ئامانجەکان، ئەمەشی لە پیکە
دەسەلاتیکەوہ دەبێت کە لەژینگە ی تاکە کەسیدایە". (19).

ھەر لەم بارە یەوہ (ئەنتۆنی گیدن) پێداگری دەکات لەسەر ئەوہ ی پشت بەستن
بە توانای تاک بۆ "پیکەھێنانی جیاوازی" لەپیش بوونی بارو دۆخەکان یا ئاراستە ی
رووداوہکانە. ئەمەش دانانی جیگرەوہ یە کە بۆ ستوونەکانی دیکە ی
دەسەلاتگەری، ئەگەر کەسێک توانای لە دەستبەدات بۆ "پیکەھێنانی جیاوازی"،
دیارە ئەم جیگرەوہ یە، لە بەکارھێنانی ھەندئ جۆری ھێزەوہ بە دەست دێت
بەواتایەکی تر ھێز مەرجیکە بۆ جیگرتنەوہ ی مروؤ". (20).

ئێستا ئەم سیاسەتە گۆراوہ بۆ مانەوہ ی دەوڵەت وەکو جوگرافیا لە شوینی خۆی
و حوکمرانی لە لایەن خودی گەلی خاوەن زمانەوہ، بەلام لە پەنا ئەمەدا ھێزیکە
نادیار ھە یە ھەمیشە لە کەمیندایە بۆ داگیرکاری و کۆلۆنیالیزمی گەلان و
جوگرافیا، ئەویش کۆمپانیا زەبەلاحەکانە کە لەبری دەوڵەت و سیاسەتەکە ی

بەئاشكرا ئەو گەمەيە بكات، بۆيە كە دەبىنن ھىزى تەكنۆلۇژى كۆمپانىيەكى بەرەگەز فەرانسى يان ئالمانى يان ئامرىكى زالە لەھەر شوئىنېك، ھەستدە كرېت كە ئەو ولاتە خاوەنى گوتارى ئابوورى و سياسى و تەنانەت سۆسيۇلۇژيشە، بەوييەى كە ھەم زمان و ھەم كولتور و ھەم سياسەتى ئابورىيەكەى، رەنگىداووتەو بەسەر تاكەكاندا، ئەمەش كاريگەرى خۆى ھەيە، ئەويش كۆچكردى خەلك ئەو ولاتە كۆلۇنياليزە كراوانە جىدەھىلن و بەرەو ولاتى زال ھەلدېن، ئەمە دواچار بۆ ھاولاتى كۆلۇنياليسىت بىابان درووست دەكات، ھەرەكە رۇژئاوا و ئەسكەندەنافيا ھەستى پىدەكرېت

وھكو رۇژھەلاتناس و ھەرەب ناسى ئامرىكى (جىنىفر سكىرس) لەبارەى ئاشكراكردى ناوھندى مالەو و مانەوھى عەقلىەتى گوندى لەشاردا، بەتايبەتى لەولاتانى وھكو توركيا و مىسر و ئىران، كە لەمابەينى سەدەى شانزە و ھەژدە كارى كردووە و دەلى " مانەوھى نەرىتەكە و دابرايش لەو كلاسكىيەتەى گوند بەرەو ژيانى شار، سەرەتا بۆ بەرھەمھېنانى سەرخانىكى نوئى بوو لەدرووستكردى نمونەيەكى دىكەى ژيانى شار، بەپىيى ويستى ئەوانى تر نەك لاساكردەنەوھى نەرىتە گوندىيەكان، بەلكو جۆرىك لەلاساىي كرددەوھى ولاتانى كەنداو كە بۆ ماوھىي بوو، بۆ نمونە دووبارەكردەنەوھى جل و بەرگ بەپۆشتەتر و دىزايىكى نوئى، ھەرەھا دىزان و ستايلى خانوو لەكەرەستەكانى وھكو قوپ و دار و بەرھەمى شاخ بەبى كارگە، بۆ مەرھەر و پەنجەرەى شوشە و كەرەستەى

بينا سازى نوڤى گرانبه ها و گه رماو و سه راوى شيواز نوڤى كه له دونياى ئه وروپى باويه تى، ههروه ها له برى سه رين و به رپه و دوشهك له لادى، كورسى و قه نه فه و ميژ و چاى و قاوه خانه به كه رهسته ي نوڤى ئه وروپى، ههروه ها گه رماو و سه راوى نوڤى به لام له ده ره وه ي حه رهمى خيزان و جيا كردنه وه يان له گه ل ميوان و پياو و هتد". (21). به لام ئه م نه ريته تاكو سه ده ي بيسته ميش هه رما بوو، به تا بيه تى كاريگه رى گوندنشيني له سه ر شاره كانى عيراق، چونكه ديوه خان مه رame ئه سلپه كه بووه و له ويوه گوتاره كه بلاوده بيته وه و به ره همى ده بيت، ئه مه ديمه نه نادياره گوندنشينه كه ي شاره كه كاره كته رى شارسنشيني وه رگرتوه

ده سته له گرتن له و خووه ي كه خيل و بنه ماله كان و شيخه كان له كولتورى كوڤ و گوڤينى بو شار، ئه ولياى چه له بى كه ميژوونوسىكى كورده و له هه ولير به چاوى خوى ديارده كانى بينيوه و يه كيكه له سه رچاوه گرینگه كانى ميژوو له سه ر هه ولير، وه كو مه رجه عىكى كوومه لايه تى يه كه تائىستاش ئه و موركه ي هيشتوتوه له هه ولير و رهنه دوو قوناغى ديكه ي ژيانى شارستانيش هه ر موركه كه ي پيوه دياربيت، هه لبت ئه م حاله ته كوومه لايه تيبه له دهوك و هه ندى ناوچه ي ديكه ي شاره زوور و بنه ماله يه ي له پشده ر و جافه كان به تا بيه تى هه يه و هه مان ته رزى ژيانه له گه ل سياست و شارستانى يه تا بيه تى كه خوڤان گونچاندوه.

له ئەشكەوتەوه بۆ مۆدېرنە

بزرکردنى ئەو مېژووہ راستەقىنەيەي كە ئەنترۆپۆلۇيا خۆي لەسەر بونىادناوہ، ئەو حالەتەيە كە شوينەوارە كلاسكىكىيەكان بەساختە درووستكراون، بەخاترى ئەوہى بېن بە شوينى گەشتيارى بۆ خەلكى رۆژھەلاتى، تاكو ئاسەوارەكە سىحرىكى تر لەزەينيان درووست بكات، ئەشكەوتە سەھۆلئەكان و ئەشكەوتەكانى ئوردن و يونان و ئامريكاي لاتين و ئەشكەوت و شاخەكانى هيندستان و پاكستان و ئەفغانستان و جۇرجيا و تەنانەت ئەھرامەكانى ميسر و ھتد، بەدەر لەشوناسى شار و ولاتە ناسراوہكان لەرىخراوى يونسيف، لەروويەكى ترەوہ وەكو كارتىكى سىحراوى بۆ سەرنجپراكىشانى گەشتيار بەكارھات.

قورستين كاريك كە سىستىمى سەرمایەدارى مۆدېرن دەستى پيكرد، ئەوہبوو كە خەلكى لە نەزانينەوہ بۆ زانايى بگوازيتەوہ، لە ستايلى ژيانى ئەشكەوتەوہ بگوازيتەوہ بۆ ژيان شار، لە خورافياتەوہ بۆ زانستخوازي بگوازيتەوہ، ئەمە ماوہيەكى يەكجار زۆرىي گەرەك بوو، ئەوروپا بە ئارامگرتن و باوہپى سايكۆلۇژيىيەوہ مامەلەي لەتەك كەيسەدا كرد، تاكو لانيكەم ئەو عەقلىتەي عەشيرەت و خيّل و بنەمالە و كۆنەپەرستى رزگاربان بيت، چونكە ئاسان نەبوو

لادی نشین له گه ل ه لومه رچی شار ژیان بگوزه ریښت، چ له رووی په روه رده یی و چ له رووی ته ندروستی و مەرجه کانی شاره وانی و دارایی تاک و هتد، له وانه شه قورستر نه و ه بوو له گه ل ه لومه رچی سیاسی هه لښکن، بو نمونه درووستکردنی حیذب بوو له بری عه شیرت.

"کونترین شار به سرووشتی خوئی. نه و جوگرافیا یه یه که به زوری له ژیانی لادیوه هاتوه، به لام به قه واره و به ژماره بچوکن، چونکه هر پښان گوتراوه درووستکراوه سهره تاییه کانی نامانجی شار، بویه کومه لگه نا دیموکراتیه کان بهر له هر شتیگ گورپیان بوخویان هه لکه ندووه، تویره زانستییه کان و دوزه ره وهی ناسه واریش بو شار ته نها نه و زانایانه بوون که سهره تا نه ریحایان دوزییه وه که له په یمانی کون واته ته ورات هه یه، بویه جیاوازی له نیوان شار و لادی هر ماوه". (22).

له کوردستان نه گه رچی نه و شاره دیرینه مان نییه جگه له هه ولیر و قه لای چه مچه مال که درووستکراوی کورد نین، یان نه و ناسه واره گرینگی نییه که موری کوردی پیوه بیته، به لام دهیان شوینه واری جیماوی میژوی ناشوری و ماد و عوسمانییه کان ماون و بوون به مولکی کورد، به بابته تی نه شکه وتی شاخ و نه شکه وتی درووستکراو بو ژیانی دانیشتونیکي که م له شوینیکي وه کو گوندی زهرزی سهر به ناوچه ی سورداش و دوکان که نه شکه وتی قزقاپانی لییه، دهرکه وتووه که درووستکراوی مروقه و شوینه که کاتی بووه بو داگیرکاری

ناوچه که له لایه ن تورکه کانه وه، باشترین سهلمینه ریش که ئه وه شار نه بووه، چونکه شارستانییه تی جینه هیشتووه، " مرؤف له کۆنه وه سه رقالی ئه وه یه شوینیك بۆ ژیان بدۆزنه وه، به ناچار ئه شکه وتیان وه کو شوینی سه ره تایه په یدا کردووه، ئه مه ش بۆ بهرگریکردن بووه له خۆیان و کاره ساته سرووشتیه کان، هر بۆیه له چه رخیکه وه بۆ چه رخیکی تر پیشکه وتنی به خۆیه وه بینیه و داهینانی کردووه، تا کو دواچار ته لاری درووستکردووه، دواتر مالی درووستکردووه و لاسایی کراوه ته وه، هه موو گه لانی دنیا به و قوناغه سه ره تاییه دا تیپه پرون، کورد یه کیک بووه له و نه ته وانیه که پیشکی هه بووه له بونیادنانی شارستانییه تی دوا ی داگریکردنی، باشترین سه لمینه ریش ئه وه یه که ئه شکه وته کان شاهیدی ده دن و ده غلۆدانیش له چه رموو بۆ به رده وامبوون به ژیان له بری راووشکار، به لام کورد له گه ل هاتنی ئیسلامه وه خانووی درووستکردووه، چونکه وه کو ده لێن ئیسلام گرینگی داوه به مال، ههروه ها جلوبه رگ بۆ خۆپاراستن و داپۆشینی جه سه ته له ئه وانیه تر، به تاییه تی ژنان و مندالان". (23). به لام ئه و شارستانییه ته ی که باس ده کری و وه کو بهرگرییه ک له کورد، گوایه پیشکداری هه بووه له بونیادنانی شارستانییه تی سه ر رووی زه وی له میژوودا، بۆخۆی نه بووه و وه به رهینانی بۆ نه کردووه و کۆی نه کردۆته وه، ته نها هۆکار بووه بۆ سه رکه وتنی شارستانییه ته کانی دیکه، یان ته نها سه لماندنی بوونیکی کاتی بووه له و زه مه نه دا، چونکه ماتریالیکی باش بووه بۆ بهرگریکردن له و هیزه ی

داگیرکه‌ری خاک و مولکه‌که‌ی بووه، بۆیه هیچ ئاسه‌وارێک دیارنیه به‌ناوی کورد، جگه له‌و ئاسه‌وارانه‌ی که له‌سه‌رده‌می سۆمه‌ری و فارسه‌کان و هاتنی عه‌ره‌ب وه‌کو فتوحاتی ئیسلام و قاجاریه‌کان و تورکه‌کان و هتد، هه‌روه‌ها سه‌رکه‌وتنی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی به‌سه‌ر خاچ په‌رستانی رۆژه‌لآت و به‌ناو رزگارکردنی قودس که دواتر راده‌ستی جووه‌کان کرا.

هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌ می‌ژووپیانه‌یه که ناوی کورد هاتوو له‌ ته‌به‌ری و می‌ژوووه‌کانی دیکه وه‌کو یاقوتی حه‌مه‌وی، وه‌کو عه‌ره‌به فارسه‌کان ناویان هاتوو، یان پاشماوه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، وه‌کو چۆن ئیستا تورکه‌کان به‌ کورده‌کان ده‌لێن (تورکه شاخاوییه‌کان). که‌چی شوپرسی شارستانی ته‌واو که ده‌که‌وێته‌ خاکی به‌ئاو، ئه‌و شوپینه‌یه که ئاویان لێیه و هیچ به‌لگه‌یه‌کیش دیار نییه مولکی کورد بووێت .

به‌و پێیه‌ی که ژماره‌ی دانیشتوانی شار هه‌م له‌گوند زۆرتن و هه‌م ستایلی ژیانان جیاوازتره، هه‌یکه‌لییه‌تی کارگێری شار و ده‌سه‌لاتی شار، ته‌نها ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک نه‌بووه به‌سه‌ر خه‌لکی گشتیه‌وه، به‌لکو دامه‌زراره‌کان بووه که په‌یوه‌ست بوونه به‌ دابینکردنی ژیان بۆ خه‌لک، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا خه‌لک به‌رله‌وه‌ی به‌رگری له‌خۆیان بکه‌ن، به‌ناچار به‌رگرییان له‌ قه‌واره‌ی شاره‌که و ده‌سه‌لات و سیستم و ئاینی زالی شاره‌که کردوو، باشترین نمونه‌ش 405 هه‌جری به‌رامبه‌ر 1014 زاینیه که له‌سه‌رده‌می توندترین ده‌سه‌لاتی ئیسلامی

بووه، به تايبه تي دواي فتوحاتي ئيسلامي به سهر ناوچه كاني وهكو موسل و دهوروبهري كه ناسراوترينيانه، ئه وئيش دروستكردني قوتابخانه ي ئايني و مرگهوت و قهلا و بازاړي كرپن و فروشتني كه لوپه ل و پيداويستي به ئالوئير، به لام مانه وه ي كه نيسه و په رستگاكاني تر له و شوئنه، به هؤي بووني بيروپاي نازادانه وه نه بووه، به لكو به رامبه ر باج ئه ستاندن بووه له مه سيحيه كان و ئاين په رستاني تر، بؤيه كه ده لئين شاري كورد ي هه بووه، راسته وخؤ باسي چه رخي هاتني ئيسلام ده كرئت بؤ ناوچه كه، چونكه هئيشته وه ي كورده كان له به رامبه ر به رگريكرن بووه له و سيستمه ي كه پئ ي ده گوترا ئيماراتي ئيسلام له سرده مي راشدي و دواتريش ئه مه وي. به لام ئه م شارستانيه ته نه يتواني خؤ ي بگونجئني و خؤ ي بپارئزي، يان به لانيكه مه وه ئه و شارستانيه ته نه يتواني شارئك بپارئزي له په نا گونده كان و بيئته سه نته رئك بؤ ناسنامه و شوناسه نئوده وله تيه كه ي، هه ر بؤ نمونه سه وزاييه كي دئريني نيه شوئنيكي دئريني نيه بؤ به بازاركردني شوئين، ته نها له و دووايانه ي سه ده ي 20 نه بي كه دواي عوسمانيه كان جيماون، ئه وئيش ئه شه گ مه يدان و خانه كاني فروشتن و كرپن و سه نته رئك كه پئ ي ده گوتريئت قه يسه ري و له هه موو شارئكي بچوك و گه وره ي كورده كان و ناوچه كه ش هه يه، " كه و ابوو پئويسته شاره كان خؤيان بگونجئين له گه ل گونده كان و په يوه ندييه كانيشان پته ويكهن، به وه ي ناوچه يه كه ته رخان بكهن وه ك بازاړ بؤ جوتياره كان، ئه م بازاړانه ي كه له ناوچه چؤله كاندا دروست بوون،

بوونەتە سەرچاوەیەکی سەرەکی بۆ سەوزە و میوە و بەروبوومەکان" (24).
بەلام بۆ بونیادیك كه ئەزموونی شار نییە و تەنها كات و شوینی لە گوند بوو.

گرینگترین پێشەواکانی پلانداپێژی شار كه لەسەردەمی فیتۆس یۆلیۆس بوون لەرۆما بوون، ئەوان بنەمای چۆنایەتی هەلبژاردنی شوینیان بۆ شار دیاری كردووه، بەو تێروانینەیی كه هۆكارەكانی سرووشت كه كاریگەری لەسەر هەلبژاردنی شوین و گواستەنەوه دەكات لەكاتی روودانی كارەساتی سرووشتی، بۆیە دابەشكارییەكەش هەر بەو پێوانەییە كاری لەسەر دەكرییت.

یەكێکی تر لەو پلانانەیی كه دەگمەنن لە دنیا، درووستکردنی شاری باخچەكانە لە بەریتانیا، ئەم تێۆرە لەلایەن (ئەبنزو هیوارد) لە ساڵی 1805 تا 1928 دانراوه، ئەمە سەرەتای پێوانەیی و نیوەندگیری بوو لەنیوان شار و گوند. چونكه كێشەیی ئەوكاتە درووستکردنی دۆخێك بوو شارنیشینەكان، تاكو ژینگەییەکی نیمچە گوندیان هەبێت و خەلك دووچاری نەخۆشی و دلتهنگی نەبن لەرووبەریكی تەخت ئەوانیش بریتی بوون لە شاری رایموند یونیۆن و لیۆرس و هۆمبستد بوون كه تائێستاش ئاسەواری ماوه.

ئەو بەرنامانەیی لەسەر نەخشەو دیزاینی بنچینەیی دانراون، بەرنامەیی ئەندازەیین، ئەمەش وهزیفەیی چاره‌نووسازیی فراوانبوونی شارە، "پەیکەرەیی پرۆژەكان و دیزاینی بنچینەیی گریډراوی راستەوخۆییە لەگەڵ ژيانی گەشەسەندنی

شار، وینەى روونى شیوهى ئابوورى شار و پەيوەندى تۆپەكانى ھىزى كار، شىكارى مەرجەكانى سرووشتى بەرھەمە گرىدراوەكان بەناوچەى لەبار بۆ دانىشتوان كە زەمانەتى كۆمەلايەتییان پىیدىرى، ناساندنى دۆخى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى. توندوتۆلى تەلارەكانى شار كە بۆ دواروژ بشىت. جۆرى پىشەسازى و پشت بەستەن بەتەكنۆلۇژيا، خزمەتگوزارى ھەمەلايەن مەرجى سەرھەكى پتەوبوونى بونیادی شارن". (25).

بەپىی تىپروانىنى (والتەر بنیامین) كە خویندەنەوہى بۆ تىپروانىنى (ئەنتونیا بىرنباوم) كەردووە سەبارەت بەكتىبى (اصل الدراما الباروكیە) ئەم كىتیبە باس لە تراژىدىيەى گرىكى دەكات، ئەو پىی وایە "رىشەى شار لەسەرھەلدانى شۆرپشەوہ سەرچاوەى گرتووە، ئەویش وىستى دادپەرورەى و نەھىشتنى جیاوازی بوو لەنۆوان گوند و شار، جیھانى بنیامین جیھانى رەشبىنى تراژىدىی و رەشبىنى بوو بۆ ئەو ھىزەى كە بەكوپراڤە گەرەكیان بوو ژيان سىستىماتىك بكەن، ئەمە لەژىر شیوہى دەورەى تۆلەسەندەنەوہى خانەوادەى كە لەشانۆییەكانى ئەسخیلۇسدا ھەپە كە پالەوانەكەى ئورستیا یە و تۆمەتبارە بەخەتایەك بەر لەوہى كەردىبىتى، خەتاكەشى تەنھا ئەو مافەپە كە بەشىكە لە قودرەتەكەى، بۆپە ئەو كارەكتەرە ھەمىشە لەژيانى ياخىتیدا دەژى، بۆ نمونە ياخىيون بەرامبەر بەخاوەندەكان و دەسەلات، بۆپە ھەمىشە لەدۆخى شۆرپشدا دەژى دژى تەم و لایەنگرى دادپەرورەى". (26). كىشەى ئەو ھاوالتیانەى كە لەكەنارەوہ دىن بۆ

سەنتەر و بەو خەيالەى كە دادپەرەرى و بەختەوهرىيان چنگ دەكەوى، دواتر نايىبن، ئەوھىە كە ناتوانن تۆلە بكەنەوھ لەو وھەمەى بەپىرىيەوھ چوونەوھ و ھەھا دەرئەچوو، بۆيە كە دەبىنن ھەكو بارمتە مامەلەيان لەتەك دەكرىت و كارى سوخريات و گالئە جارپان لەگەل دەكرىت، تاكە شتىكە ئەويش ياخبوونە ھەكو تۆلە كردنەوھ لەخەلكى شار و دەسەلات و خواوھەندەكانى شار، ئەم مەملانىيە ئەگەر لەنيوان شارى بچوك و گەورەش نەمىنى، ئەوا لەنيوان رۆژئاوا و رۆژھەلاتى ھەر دەمىنى، بۆيە ناتوانن پىكەوھ ھاوسەرگىرى بكەن و كولتوريشيان تىكەل بەيەكتر بكەن و يەكتر قبول بكەن.

"جۆھانسبېرغ كە بەشارى زېرپىن و شارى جىھانى ناسراوھ، كەوتۆتە خوارووى كىشووھرى ئەفەرىقاي رەش، نىلسۇن ماندىلا بەبنەچە خەلكى ئەم شارە ئەنتىكىيە كۆنەيە، يەككە لەو شارە كۆنانەى كە فرە رەگەزى و فرە ئاينى تىدا دەژى و لەچاو رووبەرەكەيەوھ كە نزيكەى 1644 كەم چوارگۆشەيە، ئەوان بەزمانى تۆلۆ قسە دەكەن، بەلام 7 زمان و شىوھەزارى جىاي تىدا بەكارديت، دانىشتوانەكەى كەمترن لەچاو خۆى، كۆمەللك جۆگەلەى ئاوى تىدا دەپوات و رووبەرىكى فراوانترىشى ھەيە كە وشكانىيە، واتە شارەكە برىتییە لەدوو پارچە و دوو زۆن، سالانە بەدەيان ھەزار گەشتيار رووى تىدەكەن، تەنھا بۆ ئەوھى لەو سىحرە تىبگەن چۆن دۆزراوھتەوھ و پىشتر چۆن مرقۇ تىدا ژياوھ، يونسكو ناوى ناوھ (مەھد مرقۇى)، چونكە شارەكە زۆرتىن پەيكەرى ئازھەلى تىدايە و

به تايبه تيش پلنگ، له هاوینه بارانیک دهباریت که پیی دهگوتریت بارانی زیپرین، سهوزاییه کی به رده وامی هیه و زورتین رووبه ره که ی به سه وزایی سرووشتی داپوشراوه و ئابوریه که شی له سهر به رد و زیپر". (27).

دهولت همیشه به دوی بیرۆکه یه کی نویوه بووه بۆ دارشتنی بهرنامه و پلانیک کی شاری مؤدیرن درووست بکات، کاتیك ئەم پلانه به کارهات که ئامانجه که ی درووستکردنی فهزای ژیانیک باشتر و له بارتر بوو، به لام ده رکوت ئه وانه بهر ئه و ژيانه خوشگوزهرانییه که وتن که ئه ریستۆکرات بوون، بۆ نمونه ئه و زهویانه ی بهر کارگه و کۆمپانیا و جاده ویان که وتن، قهره بوویان کرایه وه، به لام ئه وانه ی که خاوه نی زهوییه کان نه بوون، به ههره مند نه بوون له و خوشگوزهرانییه، "له کاتیكدات شاری نوی یه کیك له مهرجه کانی ئه وه یه که نابیت له 30000 دانیشتوو که متر نه بیت، رووبه ره که ی له 60000 م 2 که متر نه بی، که چی زۆربه ی ئه و شاننه ی درووستکران ئه و مهرجانه یان تیدانییه، ههروه ها له روی بیناسازیسه وه ئه و کوالیتییه یان نییه و له کوالیتی کۆنترل دهرناچن، به لام دۆخه که یان بۆ چوه سهر و خه لکیکی زۆر زهره رمه ند بوون تیدا". (28).

به هوی ئه وه ی شار بریتییه له کۆمه لیک تاک، یه کیك له وانه، رووبه ره که یه که یه کی جوگرافییه و راسته وخۆ گریدراوه به یه کیك له ده زگا و جو مگه کانی ده سه لاتی حکومی، ئه ویش چاره سه رکردن و به ئه ندازه کردنی ئه و شوپنانه ی که شار

پیکدینن، بۆیه له سه‌ر شاره‌وانییه که ئه‌و کوالیته‌یه دابمه‌زینیی و له‌ویشه‌وه
دیموگرافیاکه ریکبخت.

شار تەنھا ئەو سەنتەرە مۇدىرنە نىيە كە خەلك بەشپواز لە ستايلئىكەوہ بگوازئىتەوہ بۇ ستايلئىكى دىكەى ژيان و لەپەنا ئەمەشدا كەنارگىرى بىخەشئىت بە گوند و پەراوئىزەكانى، بەلكو جەوہەرىكى قولتى ھەيە، ئەوئىش برىتئىيە لە كۆمەلئىك تاكى جياواز كە ئامانجى لە مۇزايئىكىك دايە ھەموو پئىكھاتە و نەتەوہ و رەنگەكان لەيەك قەوارەى جوگرافىدا كۆبكاتەوہ، ھەروہا برىتئىيە لە ستايلئىكى دىكەى دەسەلاتگەرى سىياسى، بۆيە ھەمىشە سەنگىنى ھەر دەسەلاتئىكى سىياسى بەشويئەكەيەوہ بەندە، نەك تەنھا سىستىمەكەى يان مئىژووەكەى، بەلام ئەمەش بەئەندازەيەكى جياواز و بەشپوازئىكى دىكە لەگەل گوندى كلاسكى كە ئئىستا بەھۆى گەشەوہەلدانى تەكنۆلۆژياوہ، گوندو شار جودا ناكرىتەوہ، مەگەر بە دەزگاكانى دەولەت و رىكخراوہ ناھكومىيەكاندا بناسرىنەوہ و جودابكرئىنەوہ، بەتايىبەتى بوونى كۆمپانىا و فراوانى و سەنتەرى دەزگاكان و بەرھەمەئىنان لەرووى پىشەسازىيەوہ، ھەروہا بوونى فپۆكەخانە و سەنتەرى مېترۆ و سىستىمى ھاتووچۆ و نەخۆشخانەى گەورە و كۆلئىژى خويئىدن و ھتد كە ھەشامات دەخولقئىنى، لەكاتئىكدا شار لەكۆندا پئىناسەكەى بازارى كپىن و فرۆشتن بوو ھىچى تر.

به گشتی که نارہ کان چہ مکیکی کۆمہ لئاسی نوئیہ کہ پیشتر ئەم چہ مکہ کاری پینہ دەکرا، بە لّام شوڤشی پیشہ سازی کاردانہ وە و کاریگەری درووست کرد لە وەہی چۆن تووژ و چینہ کان جودابکاتە وە، وەکو ئەریستۆکراتە کان کہ ئەوان خۆیان بە دامەزینەری شار دەزانن، دواجار ھەژارە کان کہ وتتە خوارووی یان پەراویزی شارە وە، یان بە ھۆی باری کۆمە لایەتییە وە خۆیان پەراویزخست، ئەم ھۆکارە وایکرد کہ زۆر تیکەل بەیە کتر بوون، بوو ھۆی خەسارخستنی خەلک، ئەویش گواستنە وەہی نەخۆشی بوو بە ئاسانی، ھەروەھا گوینە دان بە نەخۆشخستنی ئەو خەلکە پەراویزخراوہ بوو، کہ چی ئەریستۆکراتە کان وەکو چۆن ئیستاش ھەمان رەفتاری نا مۆرالیان ھەبە، خۆشیان بە شیک بوون لە درووستکردنی ئەو دۆخە و ئەو حالەتە، بە لّام ئەم دیاردە بە دەرھاویشتە ی تیگەیشنی نوئی لە گەل خۆیدا بارھیناوە، ئەویش پەراویزخستنی شارۆچکە و دەولەتە نووستووہ کانن لە لایەن دەولەتە پیشکە وتووہ کانە وە، بۆیە ھەمیشە ئەو باسە ی کہ پپی دەگوتریت سەنتەر و کہ نار لە نیو فکر و لە نیو سیاسەتیشدا رەنگیداوہ تە وە و گری دەروونییە کہ ی چارەسەر نە کردووہ، بە پیچەوانە وە گرییە کی دەروونی خولقاندووہ و ماوہ تە وە، ھەلبەت ئەم گرییە لە ئاستی تاکیشدا بە رامبەر کۆمە لگە ی دلرەقی وەکو کۆمە لگە پیشکە وتووہ کان ی وەکو پاریس و رۆمای کۆن و مەدرید بە رامبەر بەرشلۆنە و کہ تە لۆنیا و ستۆکھۆلم بە رامبەر ئەسکە ندە نافیا ی نوئی و بە غدای ئەرباب و خانە دانە کان، بە رامبەر بە

شروگی، فارسه خاوهن شوناسهکان بهرامبەر به تورك و كورد و پهشتووهكان، سپی پیستی ئامریکا بهرامبەر به سوور پیست و رهش پیشت، بهریتانیای کۆن بهرامبەر به ستکۆتلهندا و ئیترلاندا و هتد ماوه، کهوابوو باسینکی کراوه و ههمیشهیه که لاپه‌ره‌کانی ئه‌و ده‌فته‌ره هه‌رگیز داناخریت، رۆژه‌لانا‌سه‌کان ههمیشه ئه‌وه‌یان دوویات کردۆته‌وه به‌کرده‌وه که به‌هه‌ر کلۆجیک بێ رۆژه‌لات به‌هۆی ده‌وله‌مندی شارستانی‌ه‌ته‌که‌ی، داگیربکری و ئه‌زموونی سیاسی و ئابووری له‌سه‌ر دووباره‌بکریته‌وه.

ئه‌گه‌ر چی شار پیشت‌مانایه‌کی جیاوازی هه‌بوو، چه‌مکی‌کی حوکمرانی بوو له‌بری ده‌وله‌ت و ویلایه‌ت به‌کارده‌هات، ئه‌م میژووه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پیش‌زاین و له‌دایکبوونی مه‌سیح، دواتریش له‌ یۆنان و رۆما بوو به‌ موفرده‌یه‌که‌ وه‌کو دیارده‌یه‌کی سیاسی به‌کارهات، به‌لام شار چونکه پیشت‌ش‌یوازیکی تایبه‌تی هه‌بوو، دواتر له‌گه‌ل هه‌ر چه‌رخیکدا یان هه‌ر سه‌ده‌یه‌که‌دا ش‌یوازی گۆرا و بوو به‌سه‌نته‌ریک بۆ بریاری سیاسی و بازرگانی و کۆکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و ئاین و گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هتد، چونکه پیشت‌پێوه‌ر بۆ شار رۆشنیبری و فه‌لسه‌فه بوو، هه‌روه‌ک له‌ده‌وله‌ت شاری یۆنانیدا ده‌بینن، شاری یۆنانی بۆ نمونه پایته‌خته‌که‌ی که ئه‌سینا بوو، به‌حوکمی ئه‌وه‌ی هه‌موو پێداویستی یاسایی و بریاری سیاسی و مه‌زکردنی ده‌سه‌لات به‌هۆی داموده‌زگای حوکمرانی‌ه‌وه، وه‌کو ئه‌رستۆ ده‌لی " ریگه بۆ ئه‌سینا ریگه‌یه‌که‌ خۆشی

دەبەخشىت بەدل، ئەو كىلگانە دەبىرىت كە لە يەكەمەوہ تا كۆتايى تۆكراون، بەلام بەھۆى كەموكۆپىيەك كە ھەيە لە زۆربەى پىداويستىيەكان، كەسىكى نامۆ و غەرىب دەچىتە ئەسینا، ئەو دياردانە نابىنى كە لەبارەيانەوہ بىستويەتى". (29). مەبەستى ئەرستۆ لىرە ئەوہيە بىسەلمىنىت بۆ گەشتيار يان گەرىدە، ئەوہى بەدەست ھاتوہ لە ئەسینا، ھۆكارەكەى فەلسەفە بوو، بۆيە تائىستاش فەلسەفە و فكر بەگشتى دەبى بگەرىتەوہ سەرچاوەكەى كە يۆنانە .

ناسىنى شار و نھىنىيەكانى بۆ شارى پۆست مۆدىرنى ئىستاش دەگونجىت، چونكە ھەر داتايەك لەبارەى ھەر شارىكەوہ لەدوورەوہ دەبىستىت، لەنزىكەوہ دەقاوودەق وادەرنانچىت و ئەو چىژە خەيالىيەى نىيە وەكو سەنتەرىك تەماشاش بەكەيت بۆ خۆشگوزرەانى تىيدا، تەنانەت بۆ ئەو كەسانەش كە گەرەكەيانە نىشتەجىبن بەيەكجارى، مەگەر بەناچار بمىننەوہ، دەنا ئاسان نىيە قبول كەردنى مانەوہ لەو شارە گەورانەدا بەو شىوہيەى كە ياسا و رىساي بۆ دانراوہ و خەلكەكەى خۆى ھەم ئاشنايىن و ھەم راھاتوون لەسەر ئەو شىوہ ژيانە .

پرسىيارەكە ئەوہيە چۆن قسە لەسەر شاربوون و فراوانى چەمكەكە دەكرىت، لەكاتىكدا پىوہرى پىشەسازى و فرە كۆلتوورى و فرە زمانى و ھۆكارە جىاوازەكانى گواستەنەوہى مرقۇ و شتومەك بوو، ھەرودەها گرىنگترىن لايەنى پۆزەتىفىشى ئازادى تاك و تاكگەرايى بوو كە پىشتر شوپىن جەھەنمىك بوو بۆتاك و دواتر لەشاردا بزىبوو .

لهسه ده‌کانی بهر له‌زاینندا، نمونه‌ی شیوازیکه یه‌ک ئاستی چ له‌دونیای عه‌ره‌ب و چ له‌دونیای رۆژئاوا هه‌بووه، به‌و مانایه‌ی که شار به‌پێی تیگه‌یشتنی کۆن دیارده‌یه‌کی میژوویییه و به‌ر له‌فه‌لسه‌فه و بیرکردنه‌وه له‌تیراز و دیزانی ته‌لارسازی هه‌بووه، "میژووی شار، میژووی ده‌رگا شارستانییه‌کان و میژووی سه‌روه‌ت و کاریگه‌رییه سیاسییه‌کانی ئه‌و سه‌روه‌ته‌یه، له‌چوارچێوه‌ی شیکارییه‌کی میژووییدا تیک ده‌نألین، ئه‌م میژووه چینی سییه‌می دروست کرد که به‌به‌ره‌می خۆی و وزه‌ی خۆی و بازرگانی خۆی و یاسای شارستانی باشچنراوی خۆی بوو، له‌یاسای رۆمانییه‌وه خواستبوویان". (30). واته شار ئه‌وکاته‌ی که به‌و مانایه وه‌رگه‌راوه زیاتر له‌کۆمه‌لێک و زیاتر له‌پیکهاته‌یه‌ک تێیدا ژیاون و حوکمیان کردووه به‌سه‌ر بوونی بازار و شیوه‌ی پیکه‌وه‌ژیاندا، له‌لایه‌کی تره‌وه شار مانایه‌کی وه‌کو بابه‌تی چینه‌یه‌تی هه‌بووه له‌رووی میژوویییه‌وه، به‌لام له‌دواجاردا به‌ناچاری ده‌ره‌نجامی جه‌نگی قۆناغه‌کانی سیستم و ژیان بووه، ئیتر گه‌شه‌ی کردووه هه‌موو ئه‌و روخسارو سیمایانه‌ی گۆپی که پێشتر بینراون و ئیستا چوونه مۆزه‌خانه‌ی میژوویی ژیانه‌وه و به‌ناچار جیاوازی دژه‌کانیسه له‌هه‌ناوی خۆیدا کۆی کردوونه‌ته‌وه، "بۆ نمونه جه‌نگی نیوان سه‌رمایه‌داری و سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بووه که به‌ته‌واوه‌تی سه‌ریه‌لدا و بوو به‌دیارده‌یه‌کی جیهانی و چاوی لیکرا، ئیتر سیحره‌کانی شار له‌وێوه ده‌ستپێده‌که‌ن که گونده‌کان ده‌خزینیته‌ نیو یه‌ک پنته‌وه و ده‌بیته ئه‌و سه‌نته‌ره‌ی که که‌ناره‌کان له‌خزمه‌تیدا

دەبن و ھەر لەگوندەکانەو ھەخۆی بەرھەمدیئیتەو، بەلام ئەم دیاردەییە جەنگیکی تر بەرھەمدیئیی، ئەویش پەیدابوونی چینیە جیاوازەکان و جەنگی جیاوازی چینیەکانە، جەنگیک ھەر لەجیاوازی ژیانەو بەگرە تادەگاتە جیاوازی کولتووری و فەرھەنگی و بەرپۆھەبردنی کۆمەلگە و ستایلی ژیان و شیوہی جلو بەرگ و تەنانەت قسەکردن بەموفردەیی کەرستە نووییەکانی شار و ھەکو تەکنۆلۆژیا و کارەبای تاییبەت و فەزای کۆمەلایەتی جیاواز و ھتد". (31)

گەشەکردن لەشکڵە جۆراوچۆرەکاندا ھەبوو، مەملانیی ھیزەکان بەشیکی سرووشتییە نەسبەت بەدەسەلاتگرتن، بەشەکەیی دیکەیی گرەوکردنە لەسەر ھیزەکانی بەرھەمھێنان، ئەگەر ئەو ھیزە تەنھا یەک مودەتیک راوہستت، بالانسی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتیش تیکەچیت، چونکە مەژۆ ئەو ماتریالەییە کە لەرێگەیی کار و ھۆشیارییەو ھەولیی گۆرانکارییە ریشەییەکان دەدات و دواتر دەسەلات شانازی پۆھ دەکات، مێژوویی سەرکەوتنی ھەموو پالەوانە مێژووییەکان، مێژوویی سەرکەوتنی کۆیلەکان بوو بەسەر کۆیلەکانی ترەو، ھەرۆھەکو چۆن سوپاکان لەژێر سایەیی فەرماندە و سەرۆک کۆمار و سەرۆکی دەولەت سەرکەوتن بەدەست دەھینن، ئاواش کرێکار بەشیکی ستوونییە بۆ سەرکەوتنی وەستاکار یان ئەندازیار یان خاوەن کۆمپانیا .

وھەکو پێشتر باسمان کرد لەسەدەیی نۆزدەدا شار لەئەنجامی خزانی گوندەکان بۆ سەنتەرێک، فراوانتر دەبیت و کاری دەستی دەبیتە مانیفاکتۆر و دواتر

پیشه‌سازی گه‌شه ده‌کات و ده‌بیتته فاکتور، واته ماشینی سه‌ره‌تایی و دواتر ده‌بیتته کارگه، به‌لام ئەم خزانه سۆسیۆلۆژییه ئابورییه، به‌بارته‌قای شۆرپشی پیه‌سازی به‌های نه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌شیک‌ی زۆری خه‌لک نه‌که‌وتنه زۆر کاره‌گری ئەو ستایله ژيانه‌ی که نه‌جیبزاده‌کان و خانه‌دانه ئه‌ریستۆکراته‌کان هه‌یانبوو، ئەم شۆرپشه وایکر دکه شار به‌هۆی شۆرپشی کۆمه‌لایه‌تی و شۆرپشی فه‌ره‌نگی و ئەندازه‌یی بوو به‌سه‌ر ئەو ستایله کۆن و کولتور هه‌ کۆنه‌ی که پێشتر خه‌لک به‌وه راهاتبوون، به‌لام ئەم شۆرپشه به‌هۆی ئەوه‌ی به‌سیاسی کرا، دواجار ئایدیۆلۆژییه سیاسییه‌کان که‌لکیان لێوه‌رگرت.

وه‌ختیک سیاسه‌ت ده‌بیتته چه‌قی یه‌کلاکردنه‌وه‌ی مملانیی نیوان هه‌یزه سیاسی و مه‌زه‌ب و نه‌ته‌وه‌کان، چه‌مکی حیزب وه‌کو مامه‌له‌یه‌کی تر له‌گه‌ل کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لک بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسیان له‌سیاسه‌ت و هتد، له‌ویشه‌وه جاریکی تر له‌دوای چه‌ندین سه‌ده فکر گه‌شه‌ده‌کات و بیره‌که‌ی نوێ دیتته پێشه‌وه، ئیدی فکری ناسیونالیزم که له‌ئه‌نجامی فراوانی عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله و خه‌له‌کان بووه وه‌کو پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و هتد، له‌ئه‌نجاک‌ی ده‌رکه‌وتنی جیاوازی و پێکه‌وه‌بوونی دژه‌کان، ستایلی ژيانیش گه‌شه‌ی کردوه، بۆیه ناسیونالیزم وه‌کو چه‌مکی مۆدێرن و پراکتیکیست، بوو به‌ ده‌رکه‌وته‌یه‌کی نوێ بۆ ده‌مارگیری نه‌ته‌وه‌یی و جه‌نگی نه‌ته‌وه‌کان سه‌ریه‌له‌دا، واته خۆجیاکردنه‌وه‌ی گروویپیک له‌وانی تر که ئەمه به‌رله‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی ره‌چه‌له‌ک بیت، بابه‌تیکه سه‌ر بۆ

مىلانىي چىنايەتى دەكىشى، ھەر دوابەدوای ئۇ چەمكە سىياسىيەش، رۇژئاوا قۇناغىكى دىكە بەخۆيەو دەبىنى و مۇدىرنىتە بەشىكى زۆرى لەفەزای شىۋە ژىانى سىياسى داگىركرد و جەنگى جىھانى بەخۆيەو دەبىنى، چونكە ئۇ دەمارگىزىيە لەتىگەيشتن بۇ شار بەماناى مىلانىي ھەمە چەشن لەگەل يەكتر، ئۇ ديار دەيەى بەرھەمەينا، ئىدى لەدژى يەكتر دەمارگىرى نەتەو و دەولەت و سنوور پەيدابوو، ئۇمە جگەلەوہى كىشەى ئاين گەورەتر لەقەوارەى خۆى حالەتى نىگەتىقى بەخۆيەو بىنى كە شارى جووہكان و كرىستىانى و ئىسلامى بەرھەمەينا، ئۇمەش بەشىك بوو لەو عەقلانىەتەى كە پىشەرەوايەتى سىستىمى سىياسى و دەولەتى دەكرد لەلايەك، ھەرۋەھا دەمارگىرى فەرھەنگىش مىلانىيەكى دىكە بوو لەلايەكى تر.

ئىبن خەلدوون لەكتىبى پىشەكىدا واتە (المقدمە) گوتوويەتى " مرؤف بۇ خۆى بەسرووشت شارنشىن بوونە، كۆبوونەوہى مرؤفەكان بەشىۋەى كۆمەل، واتە شوئىنى كۆبوونەوہى نىشتەجىبوون كە بەزاراۋە شارى پىدەلئىن، جىاۋازە لەبادىە و حەزەر، (بدو) واتە گوند بناغەى ئاۋەدانى يە، پىداۋىستىيەك كە جىگەى قايل بوونى مرؤفە و ژىانى پىۋەبەپىۋەدەچىت، بونىادى ژىانىكى نوئىيە كە لەكەمەوہ بۇ زۆر دەپوات و شىۋەيەكىشە لەخۆشگوزەرانى". (32). ھەرۋەھا قۇناغى كۆچەرى كە لەلايەن ھۆزەكان و گروپەكانى بىابانەوہ دەكرا، يان بەھۆى داگىركارى يەوہ دەكرا كە نمونەيان مەغۇل بووہ، ئۇيىش بەھۆى ئۇوہى كە

ئەوان نە دەچۈنە ژيىر ياساۋە، يان ئەو گرووپانەى كە لە ژيىر ناۋنیشانى قەرەج لەسەر تاسەرى دونيادا ھەبوۋنە و ئىستاش بەھەمان ستايلى دەژين، بەلام جياۋازى ئەوان لەگەل كۆچەر و مەغۇل و ھىزەكانى تر ئەۋەبوۋە كە ئەوان بەۋىستى خۇيان بەبى بىرۆكەى داگىركارى و بەبى ھىز كۆچيان كر دوۋە، تا ئەۋجىگەيەى كە ھەندىكجار ئەوان ستايلىكان داھىناۋە كە شارنشىنەكان كەلكيان لىۋەرگرتوۋە، ۋەكو مانەۋەى كاتى لە ناۋچەيەك، يان پشتبەستن بەئىرادەى خۇيان، يان ھەلبۇاردنى رەنگى جۇراۋجۇر و ستايلى جلوبەرگى جۇراۋجۇر پۇشىن و بەكارھىنانى كەرەستەى ئاسان بۇ ژيان، ھەرۋەك زانراۋە كە قەرەج خاۋەنى ھىچ بىستە زەۋىيەك و مولكىكى دەۋلەتى نىيە، خاۋەنى ھىچ كەرەستەيەكى ھەمىشەيى مال نىيە، خاۋەنى ھىچ دەسلەتتىكى دەۋلەتى يان قەۋارەيەى يان رىكخراۋەيى سىياسى و ئابۋورى نىيە، جگە لە ۋىستەى خۇيان بۇ ژيان ھەيانە، سابا لەھەر شوينىك بن و لەگەل ھەر زمان و كۆلتور و كەشۋەۋايەك بن.

پیکدادانی ئەخلاقى

گوندییه كان كيشه یه كى دیکه ی ئابوریشیان بۆ دیته پيش وهختیک دهخزینه نیو شاره وه، چونکه ئەوان دیارده ی پيشکه وئنی تاک و کرانه وه لهشاردا، به کيشه ی ئەخلاقى دهزانن، ئیستا ئیتر ده بی بچینه سهر ئەوه ی ئەم فنده پيشتر له ریکه ی رهنجی جوتیار و به رووبومی بۆماوه ی باب و باپیران بوو، ئیستا گۆرا بۆ ئەو پالپشتیه مادديه که ی که له ریکه ی دهسه لاتداران و سه رمایه دارانه وه زیاتر گه شه ده کات و ده وله مند ده بیّت، "هه ندیکجاریش ده ولت و له ویشه وه بۆ وه به رهینان له کۆمپانیا و سپیکردنه وه ی پاره له ده ره وه ی ولت هاتووه، ههروه ها مامه له کردن به گیانی هه زاره ها خه لکی ده ربه ده ر و بیده ره تان و بی نهوا و بیکار گه شه ده کات، ئەم هاندانه ناشه رعیه ی نا مرۆقییه ئەجیندایه کی پاشاکانی ئەوروپا و خاوه ن کۆمپانیاکانی رۆژئاوا بوون، دواتر له شیخه کانی که نداوه وه هات و پاشان له کوردستانی باشوور له نگه ری گرت، ئەویش خیله کان و بنه ماله ده وله مند هه کان پشنگیریان لیکرد بۆ ئەوه ی هه رچی زیاتر له ریکه ی ئەمانه وه که لک له و به رووبومه نه وتیه وه ربگرن که له ژیر چنگی ئەواندایه". (33). دهسته له نگرتن له و خووه ی که خیل و بنه ماله کان و شیخه کان له کولتووری کۆن و گۆرینی بۆ شار، دهسته له نگرتن له کولتوریک دژ

بەو دياردە شازانەى ناو شار بوو، بۆيە شانازى پيۆە دەكرا، ئەولياى چە لەبى كە
 ميژوونوسىكى كورده و لەهەولپىر بەچاوى خۆى دياردەكانى بينيوو و يەكئىكە
 لەسەرچاوە گرینگەكانى ميژوو لەسەر هەولپىر، وەكو مەرجه عىكى كۆمەلايەتییە
 كە تائىستاش ئەو مۆركەى هيشتۆتەو لەهەولپىر و رەنگە دوو قوناغى دىكەى
 ژيانى شارستانىش هەر مۆركەكەى پيۆە دياربىت، هەلبەت ئەم حالەتە
 كۆمەلايەتییە لەدەهۆك و هەندى ناوچەى دىكەى شارەزور و بنەمالەيەى لەپشدر
 و جافەكان بەتايبەتى هەيە، هەمان تەرزى ژيانە لەگەل سىياسەت و شارستانىت
 خۆيان گونجاندوو. لەبەرامبەر ئەو هاوكارىيە ماددىيەى دەولەت و حيزب بۆ شىخ
 و ئاغاي كۆن و بنەمالە و هتد، ئەو شپۆە بەشدارىيە سىياسىيەيە كە هەم لەرووى
 ماتريالى مۆيىيەو و هەم لەرووى سەربازى و ميليشياو و هەم وەچەكانيان
 ئىنتىما بۆ حيزب زىندوو دەكەنەو و دەولەمەنديان دەكەن، سەبارەت
 بەشپۆەيەكى ترى بەشدارىكردن لەخەباتى سىياسى شار كە خەباتى پارلەمانى
 يە، سىستەمەكە پشت بەدەنگدانى خەلك دەبەستىت بۆ شەرعىيەتدان
 بەدەستەلاتەكەى، ئەم خيالانە بەهۆى ئەوئەى خەلكىكى زۆر و مورىد و پياوى
 خۆيان نزيك و خويان و هتد لەگەليان ئىنتىما دەكەن بۆ حيزبىك وەكو
 وەبەرهيان و كەلك وەرگرتن لەژيانىكى رەفا لەلايەن ئەو حيزبەى لەپارلمان
 دەردەچىت، بەگەرەنتى بەكۆ دەنگ دەدەن بەحيزبىك كە هاوكارىيەكەيان
 لىنابرى. هەلبەت ئەم ئىنتىمايەى شىخەكان بۆ دەولەت و سىياسەت و حيزب و

بەو شىۋەيە، لەۋيۆە سەرچاۋەى گرتوۋە كە ئەوان دەيانھەۋى ۋەكو سالى 1956 تا 1958 دوچارى سەرگەردانى نەبن ۋەختىك شۆرشى جوتياران بەھاۋكرى حزىبى شىۋەى كرا، ئىدى ئاغاكان بەناچار روويان لەشار كرد و جارىكى تر بوونەۋە بەپياۋى دەۋلەت و دەسەلات و شىۋە ژيانىكى شارستانىيان دەستەبەر كردو و جارىكى تر خۇيان لەخەلكى ھەژار و تازە ھاتوو بۆ شار جودا دەكردەۋە جا بەجلوبەرگ بىت يان تەلار يان شىۋەى كار و ھتد.

ھەتا ئەۋكاتەى كە سىستىمى قەشەسازى و كەنيسە و دەسەلاتى مەزھەبەكانى كاسۆلىك و مەملانى لەگەل سەرھەلدانى پرۆتستانت، نەمەسەلەى فكر بەوشىۋەيە ئازادبوو، نەسپاسەت و نەژيانى كۆمەلەيەتى و نەئازادىەكانى تاك، ھەرۋەك ئەرستۆ لەكتىبى مېتافىزىك چىبە دەلى (مەبەست لەبونيادنانى شار، ئەۋەيە كە حورمەت بۆ تاك بگەرپتەۋە و ژيانى خۆى ھەلبژىرى بەئازادى، جگەلەمەش فرەبى لەجۆرى بىركردنەۋە لەلايەن خەلك و تاكەكانەۋە كەكارىگەرى لەسەر شىۋەى ژيان و ئەتەكتى رۆژانە دادەنى)، ھەرۋەھا رەنگدانەۋەى ستاپلى خواردن و سەرچاۋەى خواردن كە بەفۆلكۆرى نەتەۋە يان كۆمەلگە بەگشتى دادەنرى، كارىك دەدات كە پىكدادان لەنئوان ئىنتىك و تايەفەكان و مەزھەبەكان رەنگداتەۋە، بەلام سەرەنجام ئەمە دەبىتە كۆلتوورىك كە شارنشىنىش ناچار بىت بۆ پىداۋىستىيە غەرىزيە رۆژانەيەكانيان كشتوكالى پىشەسازى بكەن بەمۆدى كار، ئەمە لەئەۋروپا مۆدىلى سىپاسەتى دەۋلەتە لەسەدەى رابردوۋەۋە،

بەلام ئەمە كاتىك پىكدادانەكە زەقتردەكاتەو، ئەوكاتەى كە دانىشتوانى ناوچەكە بەر لەوہى بېن بەشار، بەرلەوہى چىرى دانىشتوان كارىگەرى بخاتە سەر مۇدىلى ژيانى ھەرىكە لەنەتەوہ و تايەفە و مەزھەبى ئاينى، ئەوہ قبول نەكەن كە پىكەوہ بژين، مەبەستم لەشىوہ قبول كردنى خواردن و خواردنەوہ و شىوہى خوداپەرستى ھەرىكە لەو مەزھەبە ئاينيانەيە كە كىشەى بەردەوامىيان ھەيە .

مەسەلەى زەمانەتى كۆمەلايەتى، گرینگترين باسنىكە بۆ گشت و بۆ تاكىش، رەنگە بۆ تاك زياترېيت، لەبەرئەوہى ھىچ ھىزىكى كۆمەلايەتى دىكە نىيە پارىزگارى لەئازادى و بەرژەوہەندىيەكانى بكات و بەتەنھاش ناتوانى مەملانىي كۆمەل بكات و گروہ لەسەر بردنەوہ دۆراندن بكات، ھەروەك ئەوہى بىرمەند و فەيلەسوفانى وەكو (دىكارت و ماركس و ھۆسرىل) و دەيانى تر، لەژىر كارىگەرى فشارىكى زۆرى كۆمەلگا و دەسەلاتە ديار ناديارەكان، نەيانتوانىوہ بژين بەئازادى و ئەوہى كە ئارەزوويانە وەكو فكر بىلېن، بۆيە ناچاركراون شارو زىدى خۆيان بەجىبھېلن و بەرەو ئاوارەى و دەربەدەرى سەرى خۆيان ھەلبگرن و دەنگيان نەگات بەئەوانى تر و تاسەدەكانى 19 و 20 بىرۆكە و فەلسەفەكانيان نەگاتە كىشەوہرەكانى تر و دەولەت و نەتەوہى ژىر دەستە و ھتد.

قسەوباسنىكى تر كە بىرمەندەكان زۆرى لەسەر دواون مەسەلەى كۆمۇنىكەيشنە لەبوراي عەقل و جىگەى بوون، عەقل لەنئو شار و ھەروہا بىزبوونىشى لەلايەكى تر، كىشەى بەعەقلانىكردى ھەموو شتىكە بەسرووشتناسىشەوہ،

هابرماس يه كۆك لهو بېرمه ندانه يه كه باس له ئه گهره كراوه كان دهكات و ده لى "ماناى ئه گهرى كراوه يى هه يه، زياد له وهى ماناى دىفاكتۆ بگه ينىت، ئه و گريمانه ي بوونى دهكات، به لّام گره نتي ئه وه نادات به شيوه يه كى به رده وام له سهر زه ميني واقع به رجه سته بىت، هه رله بهر ئه م هۆيه ش هابرماس باس له يه ده كى عه قلّانيه تيان عه قلّانيه تى شاراوه دهكات، ئه مه ش دوو دهره نجامى گرنكى لىده كه ويته وه، يه كه ميان ئه وه يه تىرمى كرده ي كۆمىنيكاشين به مانا ئىجابيه كه ي دهره فته تى ئه وه ي بۆ دهره خسىنى تائه و عه قلّانيه ته شاراوه يه قوتار بكات، ئه و عه قلّانيه ته ي مۆدىرنىتى له هه ناوى خۆيدا هه لىگرتوه، دووه ميشيان ئه وه يه كه چه مكى عه قلّى كۆمىنيكاشين بوارى تازه كرده وه ي تىورى يى ره خنه يى قوتابخانه ي فرانكفورتى ده داتى، ئه و تىورى يه ي به شيوه يه كى تاييه ت هه ريه ك له ئادۆرنۆ و هۆركهايمه ر هينايانه ئاراوه "(34). ره خنه گرتن له عه قلگه رايى لىروه وه له م تىروانىنه مروقيانه وه سه رچاوه ي گرتوه كه كاريگه رى نيگه تيفه كه ي له پوزه تيفه كه ي زياتره، ئه وىش دواى ئه وه دىت كه مارتن لۆسه ر به هۆى دوورخستنه وه ي ده سه لّاتى كه نىسه له حوكمپرانى و ده سه لّاتى سياسى و ده ولّت، ئاين و كارى ده ولّته تى جودا كرده وه، ئىدى روحيه تى مروقى و به شيك له ئه خلاقىات له به ين چوو، ئه وىش به هۆى به ميكانيك كرده نى ژيانه وه بوو .

كىشه ي به گوند كرده نى شاره كان له لايه ن لادى نيشينه كانه وه، له ويوه ده ستيپىده كرد كه هه موو خيلىك و عه شيره تىك له كه نار شاردا جىنيشين ده بوون

و خانوویان به بیّ دیزاین و ئەندازیاری و به بیّ هیچ خزمه‌تگوزارییه‌کی شاری درووست ده‌کرد، هه‌روه‌ها ئەو که‌نار شاره‌یان ده‌کرد به‌گونده‌کانی خۆیان و به‌ناوی لادی و خیل و گوندی بچووکه‌وه ناوده‌نا، ئیدی ناوی هه‌ر گه‌ره‌کیک به‌خه‌ک و شوینی پێشوویان ده‌ناسرایه‌وه که ئیستا به‌شیکی زۆر له‌شاری کوردستانی هه‌مان خه‌سه‌له‌تیان هه‌یه، هه‌ر کۆلانیکیش به‌ناوی گوندیکه‌وه ناو ده‌نرا، ئەم حاله‌ته‌ نیگه‌تیغه کاریگه‌ری نیگه‌تیغیشی درووست کرد، چونکه ده‌وله‌ت یان حکومه‌ت به‌ناچار ده‌که‌وته ژێر ئەو باره‌وه و ناوی گه‌ره‌ک و کۆلانه‌کانیش به‌هه‌مان ناو له‌شاره‌وانی تۆمار ده‌کرد، له‌وه‌ش ناخۆشتر ئەوه‌بوو که دیموگرافیا و ئەندازه‌ی گه‌ره‌که‌کان ده‌بوون به‌گوندیک له‌که‌نار شاردا و دواتریش هیچ چاره‌سه‌ریکی ریشه‌یی ئەندازه‌یی و یاسایی بۆ نادۆزرایه‌وه، له‌وه‌ش مه‌ترسیدارتر ریگه‌یان به‌خه‌لکی تر نه‌ده‌دا بچنه‌نیو ئەو فه‌زایه‌وه خانوو بکرن و یان خانوو درووست بکه‌ن، چونکه ئەوان وه‌کو گوندی ته‌ماشای قه‌واره‌ی جوگرافی خۆیان ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئەو دیارده‌ ناشیرینه‌شیان له‌گه‌ل خۆیان کرده‌ باو که حکومه‌ت نه‌توانی به‌یاسا ریگه‌ له‌ ناشیرینه‌کانیان بگریت، ئەوان به‌ریه‌رچی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی یاساییان ده‌دایه‌وه، بۆ نمونه ئەو که‌نارانه مه‌پومالات و ئاژهل و ته‌نانه‌ت کشتوکالیان ده‌کرد، له‌کاتی‌کدا سیمای شار ئەمه‌ قبول ناکات، به‌لام ئەوان له‌ده‌ره‌وه‌ی یاسا و سیمای شارستانی شه‌رعیه‌تیان به‌کاره‌کانی خۆیان ده‌دا.

سەرەكیترین كیڭشەى لادییهكان لهگەڵ شاردا، دیاردەى بەكارهێنانى یاسایە
لهلایەن دەسه‌لاتى حكومه‌تەوه، چونكه له‌لادیكان له‌برى یاسا عورف و كولتورى
ئاینى كارى پێده‌كریٔ، به‌وپییەى كه ماف به‌خاوه‌ن دەسه‌لات و هیزه
خێله‌كییەكانه كه به‌بیانوى ناموس ژن بكوژن و پیاو بكوژن له‌سەر زهوى و
به‌راوى كشتوكالى و نه‌دانى باج به‌دەسه‌لاتى گشتى و داگیرکردنى زهوى ئەوانى
تر به‌بیانوى مولكى باب و باپیرانیانه‌وه، به‌لام له‌شاردا به‌پێچه‌وانه‌وه به‌پیی
یاسا هه‌موو شتێك بۆ گشت وه‌كو یه‌كه و دەسه‌لاتى به‌ناو ئاغا و شیخ و
ده‌وله‌مەنده‌كان سنووردار كراوه، ئەمه بۆ گوندنیشینی كه له‌نوی دێته‌ نێو شار،
یه‌كه‌مین شت له‌گەڵ ئەم دیاردەیه‌ تووشى به‌ریه‌ك كه‌وتن ده‌بیٔ و هه‌زمى
ناكات، بۆیه هه‌ول دەدات سنووره‌كان بشكێنێٔ و دیسپلینی شار قبول نەكات،
یان ئەو نیمچه‌ ئازادییه‌ قبول نەكات كه بۆ ژنان و مندالان و چون یه‌كى
مروّقه‌كان له‌سەر ریگه‌ و بان و سه‌ره‌گرتن له‌داموده‌زگاكانى حكومه‌ت بۆ
رایبکردنى مامه‌له‌ى یاسایى و هتد.

كه‌وابوو كه ئەم دیسپلینه‌ یاسایانه‌، وه‌ختێك ده‌بنه‌ له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م سه‌ره‌پۆی
پاشماوه‌ى گوندى له‌شاره‌كان، ده‌بیٔته هۆكارێكى ديكه بۆ پێكدادانى ئەخلاقى
له‌گەڵ خه‌لك و گشتى، پاشان پێكدادان له‌گەڵ حكومه‌ت، ئەم دیاردانه‌ن كه
ریگری له‌پیشكه‌وتنى كۆمه‌لایه‌تى و فره‌هنگى و یاسایى شار و شارستانییه‌تى
هاوچه‌رخ ده‌كهن.

ئەگرچى سەرەتاي كۆمەلگەي مۆيى نەياندەزانى چۆن مېتال و كانزايى دەربھىنن و لەرىگەي بەردەوہ كارەكانيان مەيسەر دەکرد، بەلام دواتر بە ئەزمون بۆيان دەرکەوت، بەردەواميدان بەم دۆخە تاقتە پروكېنە و زەحمەتى دەوى، ئەمەش بەبېرۆكەي پېشەيى دەكرىت نەك كشتوكالى، چونكە پېشەگەرئىتى بەھەمان عەقلىەت نەدەكرا كە وەرزىرئىك بۆ بەرھەمھېنانى خۆراك بەكارى دەھىنئىت، چونكە وەرزىر ئەگەر بېر لەبەكارھېنانى كەرەستەيەكى پېشەسازى بکردابايەوہ، تەنھا يەك دانەي بەرھەمدەھىنا، يان بەبېرۆكەي لاواز كارەكەي خۆيان مەيسەر دەکرد، بەلام ئەوانەي بېرۆكەكەيان وەكو پېشەسازىكى بەردەوام تەماشاكردو و كەرەستەي زياتريان بەرھەمھېنا، ئىدى ئەمە وای كرد لەكارى تاكەوہ، بگورپئىت بۆ كارى دەستەجەمى و گروپ بەندى، ھەرودھا بە گروپ مامەلە لەگەل دابەشکردنى كار بكن، ئەوہش ديسان تەواو ژيانى رىكدەخست، چونكە پىويستى بە ئالوگور ھەبوو لەنيوان كەرەستەي زۆر پىويست و كەرەستەي لاوہكى كە نمونەكەي ئەو مېتالانە بوون، سەرەتا تەنھا بۆ جوانكارى ژنان بەكار دەھات، ئەم ھەولە سەرەتاكەي لەململانئى نيوان ھۆزەكانەوہ داھىنانى تىكەوت، ئەويش ململانئى نيوان خىل و ھۆزەكانى ھىندستان بوو، بەشىكى لەسەر چىنايەتى بوو، بەشەكەي ترى لەسەر جياوازى ئاينى و كولتورى بوو تەنانەت جوگرافىش بوو، دواتر گەيشتە دانىشتوانى كەنار دەرياي رەش لە رۆژئاوا، چونكە سنورىيان بۆ يەكتەر كىشا و خۆيان لەيەكتەر

جودا کردووه، به‌وپیی‌ه‌ی که پی‌شکه‌وتن له‌بواری پیشه‌سازی سه‌ره‌تایی مه‌رج بوو
بۆ ده‌وله‌مه‌ند بوونی کۆمه‌لگه و ده‌وله‌ته‌کان، ئە‌مه وای کرد گه‌شه‌سه‌ندن
له‌ئاستی به‌رهمه‌یناندا بی‌ته‌کایه‌وه، ئیدی مرو‌ف سه‌رقالی کاریکی جیاواز بوو
له‌وه‌ی پیشوو، چونکه چ‌ری دانیش‌توان به‌و چه‌ندایه‌تییه به‌رهمه‌ رازی نه‌ده‌بوو
که پیداو‌یستی هه‌موو خه‌لک دابین بکات، لێ‌ره‌وه به‌ره‌به‌ره جیاوازییه‌که له‌نیوان
گوند و شار له‌ستایلی ژياندا کۆکرایه‌وه که پئویستی به‌ری‌کخستن هه‌بوو، ئە‌ویش
ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی بوو، واته ده‌سه‌لاتیک له‌ده‌ره‌وه‌ی ریسای گروپیکی تاییه‌ت،
ئهمه‌ش نه‌زانراوه سه‌ره‌تاکی له‌کو‌پۆه ده‌ست پیده‌کات، هه‌روه‌ک چۆن وه‌کو
فریدریک ئە‌نگلس له‌کتیپی بنه‌چه‌ی خیزان و مولکداریتی تاییه‌ت و ده‌وله‌تدا
شیده‌کاته‌وه و ده‌لی (ناتوانین مه‌زنده‌ی ته‌واو بکه‌ین به ژماره‌ی سال که له‌چ
وه‌ختیکه‌وه مه‌رهمالات له‌ مولکی هۆزه‌وه بوو به‌ مولکی سه‌رۆک خیزانه‌کان، که
ئهمه گواستنه‌وه‌ی ریسای بوو) دواتر به‌خێوکردنی مه‌رهمالات بوو به‌ده‌زگای
پیشه‌سازی کشتوکالی و ئە‌وه‌ش که‌مایه‌وه، بوو به‌ ئاره‌زووی کارکردنی
کشتوکالی .

لێ‌ره‌وه شار سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و به‌های کاری به‌رهمه‌ینا که پیشتر له
گوندنشینیدا ناوی نه‌بوو، ئیدی سامان جیگه‌ی به‌سیستمی سۆسیالیزی ئە‌وکات
له‌ق کرد، چونکه تاییه‌تمه‌ندی مولکیه‌تی وه‌رگرت، ئە‌ویش به‌ده‌سته‌ینانی
ده‌سه‌لاتی فراوانتر و یاسادانان بوو .

ئەخلاقى شار بەشىكە لەو شىۋازەدى كە دەبىت لە نووسىنەۋەدى ھەر بابەتتىكى ئەدەبىدا رەنگىداتەۋە كە تۆماركردنى يادەۋەرى، كانت فەيلەسوفى ئالمانى كە فەلسەفەكەى لەسەر رەخنە بوۋە و بەرلەۋەدى پىرسىيار ئاراستەى خەلك و خويىنەر بىكات، پىرسىيارى لەخودى خۆى كردوۋە و گوتوۋىتەى بۆم ھەيە ھىوام بەچى ھەبىت، ئەمە لەكتىبى رەخنە لەعەقلى پەتى (ئەمانوئىل كانت) ھەيە.

گاستون باشلار لەكتىبى (جدلىە الزمن) باسى ئەۋەدەكات كە لەرىگەى ئىستاۋە دەتوانىن لەكارەساتەكانى رابردوۋ بگەين، چونكە ژيان بەردەۋامە و بەردەۋامىەكەشى لەھەر وىستگەيەكدا شاھىدى ئەو خالە شاراۋە و پشتگوى خراۋانەيە كە مرقۇف بەبىانوى لىدان لەئىدىۋلۇژياۋە، ئەدەب و ھونەرى دوور خستوتەۋە لەو وىستگەيە، "بۆيە لە ئاستى زەمەنىشدا بەھەمان ھەستەۋە مامەلە دەكات و سل لەرەخنە دەكاتەۋە كە كودىتايەكە بەسەر فەرھەنگى جىكەۋتەى سىستىمى بەرپوۋەبردنى شار و شارنىشىنىشە، ھەروەھا ئەو يۆتۆپپايە لەمىشكدا دەخولقېنى كە ھەمىشە ئەدىب و ھونەرمەند و سىياسىيەكان خەۋنى پىۋە دەبىن". (35).

سەربارى ئەۋەدى كە ئەدىب خەيالى خۆى بەسەر خويىنەردا دەسەپىنى و بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دىكتاتورىكى جوانىشە، بەلام ئەدەب و ھونەر زادەى ئەو خەيالەيە كە واقع لەھۇشبارى مرقۇفا جىگىردەكات، لەراستىدا ئەمە تاكرەھەندى بىركردنەۋەيە لەمەۋداكانى ژيان كە ئەدەب ۋەك بەشىك لەفەزايەى

بیرکردنەوہ دور بخەینەوہ لەرەخنە، رەخنە یەك كە هیندە ی دەستور بۆ شار و یاساكانی شارەوانی دەبیتە سەرچاوە، ئەلبیر كامۆ یەككە لەو ئەدیبانە بوو كە لەرێگە ی تیکستی مرقفی یاخیهوہ ستایلکی نوێ و جیاوازی بەخشی بەخوینەرەكانی كە رەخنەبوو لەچەپ و كۆمونیستەكان، هەلبەت ئەو كاتە سیستم ئایدیۆلۆژی بوو، بەلام خولقاندنی جورە ئاژاویەك بوو كە ئەومانایە ی نەبوو بۆیان داتاشی بوو، بەلكو كامۆ دەیویست ئەو واقیعه سەپاوه لەرێگە ی نووسینی رۆمان و بیرکردنەوہوہ رەتەبكاتەوہ و خوینەر درکی پێبەكەن، ئەم تێگە یشتنە پێشتریش لەزەمەنی زالبوونی گوتاری ئاینی هەبوو، بۆ نمونە (عەلی ئەلوەردی) لەكتیپی واعیزەكانی سولتان، باسی دەكات كە چۆن واعیزەكان كرداری چاك بەخراب لەقە لەمدەدەن و خراپیش بەچاك، ئەم تێگە یشتنە تانیستاش کاریگەری نیگەتیفی لەسەر تاکی كورد هەیه كە رەخنە چەكی مەترسیدارە، لەكاتێكدا رەخنە ئەو كودیتا سپییه یە كە مەعریفە بەرەمەدەهینی بۆ شار و شارنیشینی، بەبێ ئەم كەلینە فەرەهەنگییه، شار مانای مۆدیرنی خۆی لەدەستدەدات .

خەسلەتێکی دیکە ی شاری مۆدیرن و پاش مۆدیرن كە جیاوازی لەگەل گوند و شاری كۆن هەیه، ئەویش درووستبوونی ئاكتی منە بۆ تاك و ویست و حەزو خۆپەرستییهكانی، لەجیاتی ئیمە كە بۆ كۆ بەكاردی و كۆش بۆ كاری دەستەجەمی و خەباتی سۆسیۆلۆژی بوو لەرابردودا، واتە دابینکردنی ژیان بۆ

تەك، مارشال ماکلۆھان دەلى " شارسىتانىيەت لە جىياتى گۆي، چاوى بەخشى بە ھەمەجىيەكان، ئىمەش دەتوانىن بۆ شارسىتانىيەتى نوئى، من لە جىياتى ئىمە ۋەكو ئەلئەرناتىف ۋەربىگىن، چونكە ژيان لە نىۋو شاردا وايكرد كە چاۋ كارىگەرى ھەبى لە جىياتى منىك كە لە گوندەكاندا گرىنگى ھەبوو، ئەو دۆزىنە ۋە يە مەعرفە يەكى بەرھەمەينىا كە چاۋ ئاكتىقتەرە لە گۆي كە ھۆكارى بىستەنە، بۆيە راھىنانى چاۋ بۆ جىياكردنە ۋە ي جىياۋزىيەكان بە ۋىشە ۋ پىت، وردترە، چاۋ ژمارە ي زىاتر ۋ وردەكارى زىاتر قبول دەكات، بۆ نمونە ئەو ھى لە شار ھە يە دروستكردنە لەرىگە ي پىشە ۋە كە نازانرى لەكوپو ھە دىت ۋ بۆ كوئ دەپوات، لەوانەش بەكارھىنانى رەنگ بۆ خانوو ۋ ئۆتۆمبىل ۋ پەرسىتگاكان بە ھەموو شپۆھەكانىيە ۋە بەبى ئەو ھى چىژى لى بىيىرىت، چونكە كەس بىرۋاى بە ھىچ نامىنى ھە تا شتىك بە چاۋى خۆى نە بىيى، كە چى لە گوند ھەموو ئەوانە چونكە دەگمەن، چىژى خۆيان ھە يە " (36). گواستەنە ۋە ي ئەو سوپىكتە ي كە نازناۋى من بوو بۆ ئىمە، تەنھا حالەتتىكى پۆپۆلىستى پىشەسازى نەبوو، بەلكو لەم دوايىيە دەركەوت ۋەكو ئالان بادىۋ دەلىت، بوو بە ئايدىۋلۆژيا ۋ گوتارى سىياسىش خۆى لە ۋىشە ي ئىمە دا بەرھەمەينىايە ۋە ۋ خۆى دەۋلەمەند كىرد، ئەو گەمە بازارپىيە ي لە ۋاى ھاتنى دىجىتالە ۋە گەشە ي كىردو ۋ خەلك بوون بە بەشىك لە گەرمكىردنى ئەو بازارپە، ھەروەھا بون بە كالائى بازارپەكەش كە لە ۋەھمى بەشدارىكىردنى سىياسەت ۋ ۋەرزىش ۋ جەنگى ئايدىۋلۆژياى سۆسىۋلۆژى ۋ

سەربازىدا دەردەكەون، سەلمىنەرى ئەوھن كە ئىلىمىنت لەبرى يەكسان بوونى مرۇف لەشتە مۇرالىيەكانەو، گۇرا بۇ ئىلىمىنتى بى بەھا و گالتهجار، ئەمە دەرنجامى ئەوجەنگە وەھمىيە بوو كە لە منەوہ گوزارايەوہ بۇ ئىمە، واتە لە ويستى تاكو بۇ ھەموو كۆمەلگە، گوايە وشەكە ديموكراسى تر و سۆسيالىستى ترە، ئەمەش ئايدىؤلۆزىيە سەردەمى دواى دىجىتالە كە ماناى شارىشى گۇرى بۇ گوندى بچووك، يان گوندى سەربەخۇى پىشەسازى و شارستانى و سىجراوى، ئەم حالەتە نەك ھەر لە ولاتانى رۇژئاوا، بەلكو لە خۇرھەلاتىش بەدى دەكرىت كە رۇژھەلات ھەمىشە لەو وەھمەدا دەژى كە ھىشتان ئەوان لەچاو رۇژئاوا خاوەنى شار نىن.

ھەموو گوندىكانى دونيا بەپىي گەشەى شار بچوك دەبنەوہ، "لەولاتانى عەرەبى بەپىچەوانەوہيە گوندىكان لەپەراويزى شارەكان گەشە دەكەن و سرووشت و بىجمە گوندىكەى دەپاريزى كە بەپىچەوانەى ھۆكارەكانى بەرھەمھىنانى شارەوہيە، بۇيە قورسە جياوازى لەنيوان ژىنگەى گوندىكان و شارە ميللىيەكانى بگەين، يان لەو شوينانەى كە پەيوەندىخەلك لەگوندى دەورەدەستەكان و بكرىن، بەلكو زۆربەى شارە عەرەبىيەكان ناگەرپنەوہ بۇ كۆمەلگە گوندىيەكان، چونكە ھەژارى ئەتەكتىيان كارىكى كردوہ، چەمكى شاريان بەسەردا ناسەپىنرىت، بۇيە تويزەرەكانىش تياماون كە چۆن ئەو جياوازيە لەنيوان گوندىكان و شارە نوپيەكان بگەن". (37).

هەتا ئەوکاتەى كە سىستىمى قەشەسازى و كەنىسە و دەسەلاتى مەزەبەكانى كاسۆلىك و مەملانى لەگەڵ سەرھەلدانى پرۆتەستانت، نەمەسەلەى فكر بەوشیوہیە ئازادبوو، نەسیاسەت و نەژىانى كۆمەلایەتى و نەئازادىەكانى تاك، ھەروەك ئەرستۆ دەلى (مەبەست لەبونیادنانى شار، ئەوہیە كە حورمەت بۆ تاك بەگەرپتەوہ و ژىانى خۆى ھەلبژیرى بەئازادى، جگەلەمەش فرەبى لەجۆرى بىركردنەوہ لەلایەن خەلك و تاكەكانەوہ كە كارىگەرى لەسەر شیوہى ژىان و ئەتەكىتى رۆژانە دادەنى)، ھەروہا رەنگدانەوہى ستایلى خواردن و سەرچاوەى خواردن كە بەفۆلكلۆرى نەتەوہ یان كۆمەلگە بەگشتى دادەنرى، كارىك دەدات كە پىكدادان لەئىوان ئىتنىك و تايەفەكان و مەزەبەكان و زمان و فەرھەنگەكان رەنگباتەوہ، بەلام سەرەنجام ئەمە دەبیتە كۆلتورىك كە شارنشینىش ناچار بىت بۆ پىداوىستىە غەرىزى یە رۆژانەبىەكانیان كشتوكالى پىشەسازى بكەن بەمۆدى كار، ئەمە لەئەوروپا مۆدىلى سىياسەتى دەولەتە لەسەدەى رابردووەوہ، بەلام ئەمە كاتىك پىكدادانەكە زەقتردەكاتەوہ، ئەوكاتەى كە دانىشتوانى ناوچەكە بەر لەوہى بىن بەشار، بەر لەوہى چرى دانىشتوان كارىگەرى بخاتە سەر مۆدىلى ژىانى ھەرىەك لەنەتەوہ و تايەفە و مەزەبى ئابىنى، ئەوہ قبۆل نەكەن كە پىكەوہ بژىن، مەبەستم لەشیوہ قبۆلكردنى خواردن و خواردنەوہ و شیوہى كۆلتور و خوداپەرستى ھەرىەك لەو مەزەبە ئابىنەنەىە .

خەلگى لادى كە بەھۆكارى فرۆشتىنى بەروبوومى خۆمالى دەھاتنە شار، تووشى بەرىك كەوتنى ژيانىكى دىكەى نىمچە مۇدېرن دەبوون كە برىتىى بوو لەموفردەى پېويستىەكانى ژيان، بەتايبەتى ئەوكاتەى كە بەروبووميان دەفرۆشت و دەپۆيشتنەوہ بۆ لادى، ئىدى ئەو وئىنانەيان لەلا دەبوون بەخەيال و ھەمىشە ئەم خەيالە لەلای كارەكتەرى لادىيى دەمايەوہ و بەوھىوايەى رۇژانىك بېتتە كارەكتەرى چالاکى شارى، چونكە شارى سىحرىكى ھەبوو بۆ ژيانىكى نوپى دەرەوہى لادى، بەلام نەياندەزانى ئەم بەرىككەوتنەى ھەردوو دەبېتتە ھۆى لەدەستدانى كولتور و ئەخلاقى رەسەن، بۆيە وەختىك كە پىكەوہ لەيەك شار و لەيەك گەرەك و يەك كۆلان و يەك خانوودا ژياون، ئەوكات تىگەيشتوون كە كېشە لە ستايلى ژيانە، نەك پېشكەوتنى گوند بۆ شار. ھەر ئەم پەيوەندىيەش بوو كە لەئاستى بازارەوہ گواسترايەوہ بۆ ئاستى زمان، بۆ نمونە گوندىيەكان كە دەھاتنە شارەوہ خاوەن پېشەسازەكانيان فىرى زمانى خۆيان دەكرد، چونكە دەستى كارى ھەرزان بوون، ئىدى ئەوان ناچار بوون فىرى زمانى كوردى يان زمانە لۆكالىيەكان بن، بەلام پەرچەكردارەكە ئەوہيە كە دواچار ھەر گوندىيەكان فىرى ئەو شىوہ قسەكردنە دەبوون كە ئەوانى تىرى عەرەب و توركمان و فارس فىرى ببون، واتە زمانىكى رەنگىدەدایەوہ لەشىوہى قسەكردى گوندىيەكان كە زمانىكى نيوہ بوو، واتە زمانەكە تىكدەچوو ئىدىومى بۆ دروست دەكرا و كارى پىدەكرا .

خه لکی لادیگان بویه نه یانتوانی له گه ل فزه زای شاری نوی ته ماهی بکه ن، چونکه وهکو فارابی دهلی" نه وان نه زان بوون، شاری نه زانینیش نه و خه لکه یه که به خته وهریان نه ناسیوه و به خه یالیشیاندا نه هاتووه، نه گه ر رینماییش بکرین بۆلادی نه تییده گن و نه باوه پی پیده که ن، به لکو هندی چاکه یان ناسیوه که له رواله تدا چاکه یه، نه وان گومان ده که ن که نامانجیان بریتیه له له ش ساغی و مال و سامان و سوود و خویشی و هتد، وایان دهوی ناره زووه کانپان به ربه ره لابی". (38). بابه تیکی دیکه پیکدادانی لادی و شاری، له ده ستدانی نه و کولتووره بوو که له نیتو خانه واده کانی خویمان هه یان بوو، نه ویش به کار نه هینانی که ره سته ی میوانداری بوو که بریتی بوو له ده ستشور و سینی نان خواردن و سینی و سه ماوه ری چای به رده وام و رایه خی سرووشتی و ئیوارانی سه ر سه کوی مال له دوا ی هاتنه وهی مه رو مالآت و شوان و شیردوشین و هتد، نه م حاله ته له ئیران تا کو نه مدواییه ش به رده وام بوو، به تاییه تی له گوند و شاره بچوکه دووره ده سته کان، " چیژوه رگرتن له و که ره ستانه ته نها بریتی نه بوو له به کار هینانی، به لکو بریتی بوون له کوالیتی نه و که ره ستانه ی وهکو سینی چای که به زیو یان زه رده یه کی ره سن درووسکرا بوو، هه روه ها وینه و نه خشی جوانی تیدا بوو که ژنان چیژیان لیده بیینی کاتیک نان یان چایان تیدا پیشکه ش ده کرد به میوان، خو نه گه ر بگه ریینه وه بو میژوو ده بینین له مالی فیرعه ون هه مان ستایل و که ره سته ی زیوین هه بوو، به تاییه تی له و بادانه ی که شه رابی تیدا ده خورایه وه،

هەلبەت ئەم كەرهستانەى مالّ كە نەمان و لەبرى ئەوانە كەرهستەى بىّ روح و بەرهەمى كۆمپانیا هاتن، بەشيك بوون لە ھۆكارى ملنەدانى لادىيەكان بۆ شارستانى كە ئەو فەزايەيان لەدەستدا، لەبەرامبەردا تەنھا ژيانى تىكەليان وەرگرت يان فەزايەكى فراوانترىان دەستكەوت كە ئەمانە بۆ ئەوان يەكسان نەبوو". (39).

مەسەلەى زەمانەتى كۆمەلايەتى، گرینگترين باسيكە كە بۆ گشت و بۆ تاكيش، رەنگە بۆ تاك زياتر بىت، لەبەرئەوھى ھىچ ھىزىكى كۆمەلايەتى دىكە نىيە پارىزگارى لەئازادى و بەرژەوھەندىيەكانى بكات و بەتەنھاش ناتوانى مەملانئى كۆمەلّ بكات و گرەو لەسەر بردنەوھە دۆراندن بكات، ھەروەك ئەوھى بىرمەند و فەيلەسوفانى وھكو دىكارى و ماركس و ھۆسرىل و دەيانى تر، لەژىر كارىگەرى فشارىكى زۆرى كۆمەلگا و دەسەلاتە ديار و ناديارەكان، نەيانتوانىوھە بژين بەئازادى و ئەوھى كە ئارەزوويانە وھكو فكر بيلين، بۆيە ناچار كراون شارو زىدى خويان بەجىبھيلن و بەرەو ئاوارەى و دەربەدەرى سەرى خويان ھەلبگرن و دەنگيان نەگات بەئەوانى تر و تاسەدەكانى 19 و 20 بىرۆكە و فەلسەفەكانيان نەگاتە كىشوھەرەكانى تر و دەولەت و نەتەوھى ژىر دەستە و ھتد. چونكە گەراى كۆنى داناوھە و ئەمە لەسەرتاسەرى دونيا ھەبووھە، "رق و كينە لە نىوۆوركى ئامريكا بەرامبەر بەوانەى كە لەريگەى دەرياوھە لە ئالمان ئىرلاندا و ئىتاليا و جووھەكان، نىردرابوون، ناوو و ناتۆرە و شوھرەتيان لىدەنرا، پىيان دەگوتن

(كروت و ميك و شينى و ووپ) ھەموو ئەمانە لە سالى 1930 ۋە دەستپيڭىڭرد". (40). ئەم ھالەتە ۋاتە ناردنى خەلك بۆ دەرەھەى خۆيان، لە ۋولاتانى رۆژھەلاتىش ھەبوو، بۆ نموونە كاتىك كۆلۇنيالىزىمى فەرانسى و بەرىتانى و ئىتالى گەيشتنە رۆژھەلات و بەشىكى زۆرى ۋلاتانى ئاسيا و ئافرىقاىان داگىر كرد. بۆ بەرپەرچدانەھەى ئەو داگىركارىيە و دەرپىنى رىق و كىنەى نىشتىمانى، ھەمان دياردە سەرىھەلدايەھە و ئەوروپا پىر بوو لە رۆژھەلاتى، لە بەرامبەرىشدا ئەوروپىيەكان كە پىي دەگوترا كۆچى بەكۆمەل بەرەو ئەوروپاى خاھەن سىحر و بەھەشت، ئەمە لەدواى ھاتنى ھەزارەى سىيەمەھە بوو، ۋاتە لەدواى سالى 2000 ۋە زياتر گەشەى كرد، لە ئاستى لۆكالىشدا لە رۆژھەلات ديسان دووبارە بووھە. بۆيە ھەموو ئەو نىردراوانە ناوو ناتۆرەيان لىدەنرا و سوكاپەتییان پىدەكرا .

من ۋەكو گەشتيارىك ئەو دۆخە نا ئاسايىھەى نىوان دانىمارك و ھۆلەندام بەرچاۋكەوت كە ھۆلەندىيەكان بەگالته جارپىيەھە بەدانىماركىيەكانيان دەگوت ھاۋولاتى نووستوو و خاوو و خلىچك، چونكە ھۆلەندىيەكان زۆر لەبزاوتدا بوون بۆ سەركار و بۆ نىۋو فاكٹۆر و سىنترالەكان و ھتد .

ئىبن خەلدوون لەكتىبى (پىشەكى) دا نووسىۋىھەتى "مروڤ بۆخوى بەسرووشت شارنشىن بووھە كۆبوونەھەى مروڤەكان بەشىۋەى كۆمەل، ۋاتە شوپىنى كۆبوونەھەى نىشتەجىببون كە بەزاراھە شارى پىدەلەين، كە جىاوازە لە (بادىە و

الحقر)، بدو بناغەى ئاۋەدانىيە، پىداۋىستىيەك گەنجىيەكەى قايىل بوونى مرۇقە و
 ژيانى پىۋە بەرپۋە دەچىت، ئەمەش بونىادى ژيانىكى نوپىيە كە لەكەمەۋە بۇ
 زۆر دەروات و شىۋەيەكىشە لەخۇزگوزەرانى بۇ گىشت". (41). باسىكى ترەھەيە
 كە ھەر پەيوەندى بەئاكارەۋە ھەيە و ئەو ئاكارەى كە بەرھەمھاتوۋى
 سەرھەلدانى شار و شارنشىنى يە، ئەۋىش مەسەلەى كپىن و فرۇشتىن و كالا
 كپىنە لەلايەن كپارەۋە و فرۇشتىنى لەلايەن فرۇشپارەۋە كە ھىچ ئەخلاقىكى
 تىانىيە، جگە لەبەرژەۋەندى و قازانچ نەبى، ئەمە لەسىستىمى لادى نىيە و
 ئەۋكات پىش ھاتنى ئەو سىستىمە تەنھا ئالۋىۋر ھەبوۋە، ئىدى گەنم يان ساۋەر و
 گەنمەكوتراۋ و بەروومى زىستان بۇ ھاۋىن و بەپىچەۋانەۋە، يان ھەر جۆرە
 بەروبوومىكى ترەۋە پىداۋىستانەى كە لەلادى نىيە، ۋەكو چا و شەكر و سابون و
 بابەتى جوانكارى ژنان و پىداۋىستى ژيان دەگۇراپەۋە، بەھاتنى ئەو دياردەيەش
 ئىدى دياردەى سۈالكردن كە ھەم رەھەندىكى چىنايەتى ھەبوۋە و ھەم
 رەھەندىكى ئەخلاقى كە بۇ كەسىكى نەناس واتە خەلكى شارەكە نەبوۋىت،
 تادەھات ئاسايى دەبوۋ، تاكو كەسەكە سۈال بكات و خەلكىش ھاۋكارى بكەن،
 ئەمە دواتر بوۋە بەخەسلەتتىكى كۆمەلايەتى و بوون بەگروپىك كە پىيان
 دەگوترىت سۈالكر و دۆم و قەرەج و ھتد، بەلام شار لەھەموو حالەتەكاندا
 جوگرافيا دروستكراۋەكەى خوى و كەشۋەۋا و مېژوۋەكەى رەتدەكاتەۋە،
 ئەمە حالەتە ئەگەرچى شازە و جەنگى چىنايەتتىيەكە تەنھا لە شار ھەيە، بەلام

جەنگەكەى تر دەروونىيە كە رۆماننوسانى مىسر زياتر تەوزىفيان كرده و گفتوگۆيان كرده، چونكە كيشەى نيوان پۆر صعيد و قاھيرەى پايتەخت گەورەتر بوو لەو دياردانە، "رۆماننوسىكى مىسرى ھەيە بەناوى (فكرى الخولى) لە رۆمانى (كۆچ) دا باس لەكۆچكردنى خەلك دەكات بە ولاخ و دواتر دەگەنە ويستگەى شەمەندەفەر، ئىدى ژيان دەگۆرپت، لەبرى ھاتن بۆ ويستگەكانى لادى، ئىستا كارگە و كۆمپانىيە، ھەروەھا مامەلەى خەلك جياوازتر دەبى، ھەروەھا لەبرى نامە ناردن بەدەست، بەرپۆه بەرايەتى پۆست ھەيە كارەكە دەكات، لەبرى كارى دەستى بەرپە درووستكردن، كارگەى رستن و چنين ھەيە، ھەروەھا ھەموو شتەك لە ھاوكارى مۆفقيەو دەگۆرپت بۆ پارە، چونكە ھەموو شتەك لەبەرامبەر پارەيە، ئەم حالەتە ستايلەكە لەجەنگى دەرونى كە خەلكانى نەشارەزا دووچارى جەنگىكى دەروونى دەبن". (42).

ئىبن خەلدون لەبارەى مەسەلەى لەشفرۆشى يەو بەدياردەيەكى شاز تەماشاي ناكات، چونكە ئەو وەكو جۆرەك لەكاسبى و بازار و جۆرەك لەگروپى كۆمەلايەتى ناساندوو و بەجۆرەك لەكاولكارى ژيانى پىناسەكردوو، ئەويش نەمانى مۆرالە كە سەردەمانەك پپۆەر بوو لەنيو خەلكدا، بۆيە لەشفرۆشى دەبپتە ھۆكارەك بۆ نەھيشتنى پەيوەندى كۆمەلايەتى كە ئاين زەمىنەى بۆ خۆشكردوو، تائەو جيگەيەى كە باس لەو تىكدانە دەكات كە ھەم شار، لادى تىكدە و ھەميش شار خۆى تىكدە، يەعنى مۆفە لەھەردوو بوارەكەدا كە دابرايەكى ژيانى كۆمەلايەتى

له رېښه جوجرافى و په يوه ندييه هه مه چه شنه كانه وه دروست كړدوه، به خه يالى
خوى خوشبه ختى هيناوه بو خوى كه پاره يه كيك له هوكاره كانه، كه چى به زيانى
خوى گه پراوه ته وه و ده لى " رپړه و و شيوازي ژيانى شارستانى له نه نجامى پاره و
ناسوده يى، نه م دووه ش خويان دهره نجامى شيوازي ژيانى شارستانين،
هه ريه كه يان ريگه بو نه وهى تريان خوشده كات، وه لى ناساسيشى له بارودوخى
ژيانى مه دهنى، نافرته تان، خوشگوزهرانى تهره فى له پراده به دهر، لاوازي
كارى گه رى نئين، نه بوون يان لاوازي بوونى دهمارگيرى، پشتبه ستن به خه لكانيكى
نامو بو خوپاراستن، نه مانه فاكتهرگه ليكن له گه ل يه كتريدا بو تيكدان و
كاولكردى شار هه ماهه نكن". (43). نه م دياره دهيه و دياردهى ديكه ش كه
ته شه نهى سهند و بوو به هوكارى نه و پيكدادانهى له نيوان لادى و شارى نه و كات
هه بوو، هه لبت نه مه هه م كردار و هه م په رچه كردار بوو، واته نه واندهى كه له لادى
وه دهه اتن بو شار به نيازى نه وهى كار بكه ن، له لايه ن شارنشينه كانه وه گالته يان
پيده كرا، بو نمونه وه ستاكاره كان به لاديه كانيان ده گوت، به 3 دينار روبعيك
كه م كار ده كهى كه نه م نرخه نييه له بازار، نه وانيش چونكه نه يانبيستوه،
تووپه ده بوون، يان پييان ده گوتن ده شته كى هوقه 16 و ره شه عشاير و
هند.

به لام به پيچه وانه شه وه هه مان ديمه ن بوو، وه ختيك شارى ده چونه گوند به هوى
نه وهى ده ست و په نجه يان له گه ل موفرده و ژيانى لادى نه رم نه كړدبوو،

لادییه کان گالته یان پیده کردن و به بیجامه له پی و پانتۆل له پی و لاق رووت و سفوور و شارستان و دهیان ناو و ناتۆره ی دیکه یان لیده نان، یان گه رمیانی به کوستانیان دهگوت به فر فروش و کوستانیش به گه رمیانیان دهگوت، ئه وه ئه گه ر سالیك گا گوی نه کرد به چی ئاگر ده که نه وه و هتد، هه لبه ت ئه م کردار و په رچه کرداره تا ئیستاش له هه ندی شوین ماوه .

قسه و باسیکی تر که بیرمه نده کان زۆری له سه ر دواون مه سه له ی په یوه ندییه له بو رای عه قل و جینگه ی بوون، عه قل له نیو شار و ههروه ها بزربوونیشی له لایه کی تر، گفتوگۆیه کی دیکه ژیا نی کۆمه لایه تی بوو، بۆیه بوو به که ره سه ته ی سۆسیۆلۆژی سه ته کان، هابر ماس په کیك له و بیرمه ندانه یه که باس له ئه گه ره کراوه کان ده کات له به رده م ژیا ندا و ده لی" مانای ئه گه ری کراوه یی هه یه، زیاد له وه ی مانای دیفاکتۆ بگه ی نیت، ئه و گریمان ه ی بوونی ده کات، به لام گره نتی ئه وه نادات به شیوه یه کی به رده وام له سه ر زه مینی واقیع به رجه سه ته بی ت، هه رله به ر ئه م هۆکاره شه، باس له یه ده کی عه قلانیه تیا ن عه قلانیه تی شاراو ه ده کات، ئه مه ش دوو ده ره نجا می گرنگی لیده که ویت ه وه، په که میان ئه وه یه تیرمی کرده ی په یوه ندی به مانا پۆزه تیفه که ی، ده رفه تی ئه وه بۆ ده ره خسی نی تائه و عه قلانیه ته شاراو یه قوتاری بی ت، ئه و عه قلانیه ته ی مۆدیرنی تی له هه ناوی خۆیدا هه لیگرتو وه، دوو مه شیان ئه وه یه که چه مکی عه قلی په یوه ندیگه راییه، بواری تازه کردنه وه ی تیوریای ره خنه یی قوتا بخانه ی فرانکفۆرتی داوه تی، ئه و تیۆرانه ی

بەشىۋەيەكى تايبەت ھەرىكە لەئادۆرنۆ و ھۆركھایمەر ھىئایانە ئاراۋە" (44).
لیرە مانای پەيوەندیگەرایى بەو شىۋەيە ھاتوۋە كە مرۇقەكان لە رىگە
بەيەكگەيشتنەۋە لەرووی كۆمەلایەتییەۋە شارى ھاۋبەش بونىاد دەننن، ئىدى
ئەم تىكەلبوونە دەبىتە ھۆكارى تىكشكاندىنى قەيدوبەندە درووستكراۋەكان كە
لەرىگەى ئاین و كولتورى داخراۋەۋە بەرھەمھاتوون و كاریان پیدەكریت .

عەقل لیرەدا كاریگەرى خۆى دەسەلمىنى، ئایا چەند دەتوانى ئەگەرى كرانەۋەى
كۆمەلگە لەھەر كایەيەكدا بۆچى دەبىتە ھۆكارىك بۆ پىشكەۋتن و فراۋانبوونى
تىۋرەكانى فەلسەفەى كۆمەلئاسى، بەتايبەتى تىۋرەكە واقىبىن بىت، نەك
خەياللىك كە بەرجەستەبوونەكەى مەحال بىت، ۋەكو چۆن كۆمەلگەكانى
رۆژھەلات نەيانتوانى لەرىگەى چەمكە فكرىى و ئەدەبىيەكانى رۆژئاۋاۋە
كۆمەلگەيەكى نوى بەرھەمبەننن، يان لانىكەم بەئاسانترىن شىۋە دەرگا
داخراۋەكانى كۆمەلگە بكنەۋە، يان كۆمەلگە تىبگەينن كە ھەموو شىتتىك
پىرۆزە ۋەكو ئاین و ئەخلاق و نەرىت و ئالو سىمبولە نەتەۋەيىيەكان و ھتد، كە
نەتوانرا مانای ئەۋەبوو كە كۆمەلگەكە لەبنەمادا بەو ئاراستەيە پەرۋەردە
نەكراۋە، ھەرۋەھا ناتوانى ئەو كولتورپارىزى و سوۋننەتگەرايىيە لەخۆى دور
بخاتەۋە و كەمىك لەگەل ئەۋانى تر بگونجى.

ھەلبەت ھەموو پىكھاتە نەتەۋەيى و عەشائىرىيەكان سەرەتا لەگۈندەۋە گەرە
بوون و دواتر ھاتنە شار، پىشتر شار شوپىنىكى نامۆ بوو بۆ تايەفەكان، بەلام

لهگەل سەرھەلانی ئیمپراتۆریەت و گەرەبوونی خیزانە دەسەلاتدارەکان پێویستیان بە شوپنی گەرەتر ھەبوو بۆ دیوھخان و بارەگاکانیان، ئۆرگانە خیزانییەکانی چین، گۆران بۆ کۆمەڵەی دانیشتوانی ھەزەری، تاکو خۆیان ببینن کە ھاوالاتی سەر بەخۆن و خواھنی عیززەت نەفس و بەرپرسیاریتین بەرامبەر شارەکیان، بە لە بەرچاوگرتنی قەبارەکی، بنەمایەکی بوو بۆ شوناسی سەر بەخۆ و بەشیوھەیک لە شیوھەکان و ھەکو دەرکەوتەیک لە ناو شار و دەوڵەت و چینیە بازرگانەکان، ئەوانەکی کە زۆرتین خەلک بوون بۆ ئازادکردنی قەیدبەندی خیزانی گوندی". (45). بە پێی قسەکی ماکس فییەر بیٹ سەرھەتای ریگەکی ھاتنی گوند بۆ شار و دەسەلات گرتنە دەست و بە دەستھێنانی شوناس و ھاوالاتی بوون، لێرەو ھەم ستایلە دەستی پێکردووە، ئەگەر نا ھەموو دەرکەوتنی کۆمەلگە کۆنەکان لە بنەمالە و عەشیرەتەو ھەبوو، ھەرۆک چۆن سەرھەتای شاری کوردی و عەرەبیش لە عێراق و کوردستان، بە خزانە بنەمالە ناو دار و عەشیرەتەکان دەستی پێکرد، ھەر ئەوان توانیان ھەکو ئەرستۆکراتی شوناس بۆ شار دا بین بکەن، ئەمەش دوو رەھەندی ھەیکە .

رەھەندی یەکەم ئەو ھەبوو کە ئەوان لە ترسی شوپشی جوتیاری گوندیان بە جێھێشت و زەویەکانیان رادەستی جوتیارەکان کرد، چونکە ھێزی کۆمەلایەتی گوندنیشینەکان فراوانتر بوون و دەستکراوە تریوون لە جاران، بەو پێیەکی کە حیزبی شیوعی عێراقی پشتگیری جوتیارەکانیان دەکرد .

رههندی دووم ئه وه بوو که بنه ماله و عه شیره ته کان چوونه شاره وه، له وپوه جاریکی تر دهسه لاتیان گرتهدست و جوتیاره کان که خزانه شاره کانه وه، جاریکی تر بوونه وه به کۆیله ی ئاغاو سه رۆک خیله کان، نمونه ش عه شیره ته کانی جاف و زیباری و دزهیی و خوشناو و هه مه وند و جبوری و به یاتی و هتد بوون. چونکه ئه وان توانیان له گه ل سیستمی حوکمی ده ولت و ستایلی شار خویان بگونجینن و به که مترین کات ببن به شارستانی. بۆ نمونه ژیانیان دابه شی سه ر دوو سینکته ر کرد، سینکته ری خویندن و خودا په رستی، له مزگه وته کان و که نیسه کان وه کو ئاکرۆپۆل و رۆم، ئه مانه بۆ بۆنه کان و خویندن و چاره سه ری عورفی له بری یاسا، هه رچی سینته ری شار بوو، بۆ ژیان و کارگیپی و کاسبی و بازار بوون، له هه ردوو سینکته ره که ش سه رکه وتوون، بۆیه حکومه ت و یاسا پشتیان گرتن .

له رۆژه لاتی ناوه راست به تایبه تی ئاغا و پیاوه خانه دانه کان ده ستووری خویان نه گۆپی، مه به ست له ده ستوور ئه وه یه که ژنان و مندالانیان هه م بۆ خزمه تی خویان و هه م بۆ میوانانی دوور به کارده هینا، بۆ نمونه که پیاوان له ده ره وه ی مال ده هاتنه وه بۆ نانخواردن، یان له کاتی ده ستنویژ شووشتن، ده بوایه ژن و کچ و کوری ماله وه ده ستشوریان ئاماده بکردایه بۆ ده ستشووشتن و ئه وانیش ئاویان به ده ست و پێیاندا بکردایه و پاشان خاویلیان راده گرت بۆ ده ست سپینه وه، ئه مه دابونه ریتیکی بۆ ماوه یی و گشتگیرکراو بوو به سه ر زۆریه ی ماله

هه ژاره كانيشدا، تائه و رادهيهى تاكو هاتنى به لوعهى ئاو بۆ ماله كان، هه ر خانه وادهيهك ئەم نهريتهى به كار نههاهيئابايه، وهكو شيويهيك له بيپيژى به رامبه ر به پياو يان ميوان ده زانرا، به شانازيشه وه ژنان ده ستشورى به ويقار و جوانى مسيان ده كپى و ئەگه ر رهنكى بگورايه، ده يانبرد بۆ لاي وه ستاي مه نجه ل پاكه روه وه و مستشور كه ئەگه ر له لاديكان نه بوايه، ده يانبرد بۆ شار، بويه له شاره كان تا نيوهى دووه مى سه دهى بيسته ميش ئەو پيشهيه هه ر مابوو، له كه ركوك به قازان پاكه ر ناسرابوون.

(فيرديناند تونين) كۆمه لئاسيكي ئالمانيه و تويژينه وهى تاييه تى له سه ر جياوازي بنه ماله كانى گوند و شار كردوه، ئەو باس له لايه نيكي ديكهى ئەو جياوازيه كردوه كه بنه مالهى شارى ئەگه ر له تهنيشت يه كتريش بن، واته هه مان ره فتارى گوندى بكه ن، به لام سرووشتيكى تاييه تيان هه يه كه به هۆى گورپنى شوپنه وه نايگورپن، واته له شاريشدا ده ست به وه لسوكه وتهى خويانه وه ده گرن، واته حه رهم كه سه رايان هه بووه له گوند، هه مان ستايلى ژيان بۆ ژنه كانيان داين ده كه ن، به لام له شار به هۆى ديزاينى ژوورى ماله كانه وه جياوازي ده كه ويته نيوان په يوه ندى ژنه كانه وه، ده نا ئەو حه رهم سه رايه هه ر ده ميئي، هه روه ها ناتوان ريگري له كچ بكه ن له گه ل كوره كان له قوتابخانهى تيكه ل بن، بويه ئەم ستايله له گوندنيشيني به نه شاز له قه له م نادرپت، به پيچه وانه وه

له‌شارستانی باشت سیمای شار جوان ده‌که‌ن، چونکه له ئاغاواته‌وه ده‌بن به ئه‌ریستۆکراتی و بونیادنانی شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی ژیان.

ئینکارکردنی گوندییه تازە شارنشینەکان، تەنھا له ره‌فتاری گوندی و شیوه‌ی کاره‌که‌یان نییه که کشتوکال و به‌خیۆکردنی مه‌پو مالاته. به‌لکو له‌وه‌هه‌ندانه‌یه که تابه‌تن به‌بینینی شاره‌وه که سه‌ره‌تایه‌کی نوێیه له شیوازی خۆی که ئه‌مه شیوازیکی دیکه‌ی یاخه‌گه‌ریتی و پیک‌دادانی لادی و شارنشینه. "به‌لی هه‌ژاری شاری به‌ختیار ره‌نگه به‌رده‌وام نه‌بیت، چونکه له‌زه‌وییه‌وه ده‌رده‌چی، به‌بی ئه‌وه‌ی ره‌گورپیشه‌ی هه‌بیت له زه‌ویدا، ئه‌مه وه‌کو لی‌کچوونی نیوان شاری تازە پینگه‌یشتوو و گوند وایه، چونکه شیوه ئه‌ندازه‌یه‌که‌کانیشی له گوند ده‌چیت، بۆیه خه‌لک و دانیشتوانه‌که‌ی ناتوان ده‌ستبه‌رداری ئه‌و خه‌سله‌ته گوندییه ببن". (46). بۆیه تانیستاش کۆمه‌لیک له‌شاره نوێیه‌کان جه‌وه‌هریکن له گوند، واته تەنھا که‌فه‌ره‌که‌یان شاره‌وه له‌ناوه‌وه گوندین، چونکه به‌عه‌قلیکی بۆماوه‌یی گوندییه‌وه ته‌ماشای دیمه‌نه نوێیه‌کان ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش خه‌لکی تازە شاری و کۆنه گوندی ئازار ده‌دات، چونکه سه‌ره‌تایه‌کی ناخۆشه گوندی که نازانی مامه‌له له‌ته‌ک تا‌که‌کانی شار بکات، ده‌که‌وێته به‌رده‌م گالته پیکردنی شارستانیه‌وه، ئه‌مه‌ش په‌رچه‌کرداری سایکۆلۆژی به‌ره‌مه‌دینیتیه‌وه که ده‌بن به‌دژه شار.

له‌سه‌ره‌تادا وه‌کو چۆن له‌رۆژئاوا له‌سه‌ر ده‌ستی خانه‌دان و ئه‌ریستۆگرات و خوا پیداو‌ه‌کان شار و ئه‌ته‌کی‌تی شاریان درووستکردوه، ئاوهاش له‌سه‌ره‌تادا

درووستبونی شاری رۆژه‌لاتی به‌شیکی له‌سه‌ر ده‌ستی ئاغا و شیخ و بنه‌ماله‌ی
خۆجیاکه‌روهه و پیاوه مه‌زه‌بیه‌کان و عه‌شیره‌تگه‌ری و هتد درووستبووه،
که‌وابوو نه‌ریتی لادیی ئاسان نه‌بوو فریبدریت و دابراڤان له‌گه‌ل شاردا
سه‌ره‌تایه‌کی قورس بوو، بۆیه زیندوکردنه‌وه‌ی ئه‌م عه‌قلیه‌ته‌ وه‌کو ژیرخانیه‌کی
کولتووری بۆ پالپشتیکردنی ده‌وله‌ت و سیستمی حوکمراڤانی هه‌ر ما‌بوو، ئه‌مه‌ش
دوای ئه‌وه‌بوو که ده‌ره‌به‌گ و ئا‌گاکان و پیاوانی کلاسیکی گونده‌کان،
بیئومیدبوون له‌وه‌ی چیت‌ر ژیاڤی خۆشگوزه‌رانی ره‌ها بۆ ئه‌وان ببیت،
به‌شیوه‌یه‌کی تر رویانکرده‌ شار و له‌گه‌ل ده‌وله‌ت ده‌ستیان تیکه‌ل کردوو
له‌شاردا به‌شیوه‌یه‌کی تر له‌ده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا جی‌گه‌ی خۆیاڤان کردوو، به‌لام
له‌ناو ماله‌وه‌دا ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیاڤان، هه‌مان ده‌ستووری کۆنی گوندی بوو که
کاریگه‌رییاڤان له‌سه‌ر ماله‌ هه‌ژارنشینه‌کانیش دانا‌بوو، تا‌کو لاساییاڤان بکه‌نه‌وه،
ئه‌مه‌ش وه‌کو رۆژه‌لاتناس و عه‌ره‌ب ناسی ئامریکی (جینیفر سکیرس) له‌باره‌ی
ئا‌شکراکردنی ناوه‌ندی ماله‌وه‌ و مانه‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی گوندی له‌شاردا، به‌تایبه‌تی
له‌ولاتانی وه‌کو تورکیا و میسر و ئیران، که له‌نیوانی سه‌ده‌ی شانزه‌ و هه‌ژده
کاری کردوو و ده‌لی "مانه‌وه‌ی نه‌ریته‌که‌ و دابراڤایش له‌و کلاسیکیه‌ته‌ی گوند
به‌ره‌و ژیاڤی شار، سه‌ره‌تا بۆ به‌ره‌مه‌ینانی سه‌رخانیکی نوی بوو
له‌درووستکردنی نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی ژیاڤی شار، به‌پیی ویستی ئه‌وانی تر نه‌ک
لا‌سایکردنه‌وه‌ی نه‌ریته‌ گوندیه‌کان، به‌لکو جوړیک له‌لا‌سای کردنه‌وه‌ی ولاتانی

که نداو که بۆ ماوهیی بوو، بۆ نمونه دووباره کردنه وهی جل و بهرگ به پۆشته تر
 و دیزاینیکی نوی، ههروهها دیزاین و ستایلی خانوو له که رهسته کانی وهکو قوپ و
 دار و بهرهمی شاخ به بی کارگه، بۆ مه رمه پ و په نجه ره ی شووشه و که رهسته ی
 بیناسازی نوی گرانبه ها و گه رماو و سه راوی شیواز نوی که له دونیای ئه وروپی
 باویه تی، ههروهها له بری سه رین و بهرپه و دۆشهک له لادی، کورسی و قه نه فه و
 میز و چای و قاوه خانه به که رهسته ی نوی ی ئه وروپی، ههروهها گه رماو و
 سه راوی نوی به لام له ده ره وهی حه ره می خیزان و جیا کردنه وه یان له گه ل میوان و
 پیاو و هند". (47). به لام ئه م نه ریته تاکو سه ده ی بیسته میس هه رما بوو،
 به تایبه تی کاریگه ری گوندنشینی له سه ر شاره کانی عیراق، چونکه دیوه خان
 مه رماه ره سه نه که بووه و له ویوه گوتاره که بلاوده بیته وه و به ره می ده بیته،
 ئه مه دیمه نه نادیاره گوندنشینه که ی شاره که کاره کته ری شارسنشینی
 وه رگرتووه "ئیسئا ئیتر ده بی بچینه سه ر ئه وهی ئه م فه نده پیشتر له ریگه ی
 ره نجی جوتیار و به رووبومی بۆ ماوه یی باب و باپیران بوو، ئیسئا گۆرا بۆ ئه و
 پالپشتیه ماتریالیه ی که له ریگه ی حیزب و هه ندیکجاریش ده ولت و له ویشه وه
 بۆ وه به ره یان له کۆمپانیا و سپیکردنه وهی پاره له ده ره وهی ولت". (48). ئه م
 هاندانه ئه جیندایه که نهک له کوردستان به لکو سه رته تا له خیله کان و بنه ماله و
 شیخه کانی که نداوه وه هات و ئینگلیزه کان پشتگیریان لیکرد، بۆ ئه وهی هه رچی
 زیاتر له ریگه ی ئه مانه وه که لک له و به رووبومه نه وتیه وه ربگرن که له ژیر چنگی

ئەواندايە دەستەلنەگرتن لەو خووەی کە خێل و بنەمالەکان و شێخەکان لەکولتووری کۆن و گۆرپینی بۆ شار، ئەولیاى چەلەبى کە مېژوونوسىكى كورده و لەهەولێر بەچاوی خۆی دیاردەکانی بینووە و یەکیکە لەسەرچاوە گرینگەکانی مېژوو لەسەر هەولێر، وەکو مەرجه عیكى كۆمه لایه تيبه کە تائىستاش ئەو مۆرکەى هېشتۆتەو لەهەولێر و رەنگە دوو قوناغى دیکەى ژيانى شارستانیش هەر مۆرکەکەى پێوێ دیاربیت، هەلبەت ئەم حالەتە کۆمەلایەتیە لەدهۆك و هەندى ناوچهى دیکەى شارەزور و بنەمالەیهى لەپشدر و جافەکان بەتایبەتى هەیه و هەمان تەرزى ژيانه لهگهڵ سياسهت و شارستانى يه تايبهتى كه خۆيان گونجاندوو .

بزاونى رۆلى بنەمالە و عەشیرەت لە نێو شار و سیستەمە کارگێرکێیەکەى، زیاتر پەيوەندى بەمانەوێ وەچە خستەنەوێ هەبوو، ئەمەش لەکوێوێ سەرچاوەى گرت و دەستى ئاوەلاکرا، ئەوکاتەى کە بەياسا و بەزمانى ئاینى، رینگەدرا کە هەموو کەس مافی ئەوێ لەگەڵ بنەمالە و ریسای کۆمەلگەکە و قەوارە نەتەوێ و ئاینیەکەى خۆى بژى، رینگەدرا هەموو زۆنیک یان گەرەکیک هەلگێرى ناوونیشانى عەشیرەت و بنەمالەکەى خۆیان بن و بەوێش بناسرین، چونکە بەبڕواى دەولەتە بنەستەکان کە لەلایەن کۆلۆنیالی نوێیەو بەرپێوێ دەبرین، بەهەمان ستایلی کۆنى گوندى خۆيانەو بەردەوامى بەسیستى شار بەدەن، هەروەها ئەو واقیعییەتە لەبیر نەکەن کە ئەوان پیکەوێ گریدەدات و لێناگەری

ئەو ماتىريالە بىلاۋبىتتەۋە كە دواتر دەۋلەت نەتوانى كۆيان بىكاتەۋە، بۇ مەرامى سەربازى و جەنگى جىاۋاز. ھەروەك ئەۋەى ئەم ستايىلە لەھەرىمى كوردستان لەبەشىك لەۋلاتانى عەرەبى و ۋلاتانى ئەۋروپاى رۇژئاۋاى ھەيە، كە پىيان دەگوتىت ۋلاتانى پاشماۋەى سۆڧىەتى كۆن .

لەبەرامبەر ئەو ھاۋكارىيە ماتىريالەى دەۋلەت و حىزب بۇ شىخ و ئاغاي كۆن و بىنەمالە و ھتد، ئەو شىۋە بەشدارىيە سىياسىيە كە ھەم لەروۋى ماتىريالەى مۇۋىيەۋە و ھەم لەروۋى سەربازى و مىلىشياۋ و ھەم ۋەچەكانىان ئىنتىما بۇ حىزب زىندوۋ دەكەنەۋە و دەۋلەمەندىان دەكەن، سەبارەت بەشىۋەيەكى تىرى بەشدارىكىردن لەخەباتى پارلەمانى، ئەم خىلانە بەھۋى ئەۋەى خەلكىكى زۆر و مورىد و پىاۋى خۆيان نىزىك و خومان و ھتد لەگەلىان ئىنتىما دەكەن بۇ حىزبىك ۋەكو ۋەبەرھىنان و كەلك ۋەرگرتن لەژيانىكى رەفا لەلايەن ئەو حىزبەكەى لەپارلەمان دەردەچىت، بەگىنتى بەكۆ دەنگ دەدەن بەحىزبىك كە ھاۋكارىيەكەيان لىتابىرى .

ھەلبەت ئەم ئىنتىمايەى شىخەكان بۇ دەۋلەت و سىياسەت و حزب و بەۋ شىۋەيە، لەۋىۋە سەرچاۋەى گرتوۋە كە ئەۋان دەيانھەۋى ۋەكو سالى 1956 تا 1958 دوچارى سەرگەردانى نەبن، ۋەختىك شۆپشى جوتياران بەھاۋكرامى حىزبى شىۋەى عىراقى كرا، ئاڭاكان بەناچار روۋيان لەشار كىرد و جارىكى تىر بوۋنەۋە بەپىاۋى دەۋلەت و دەسەلات و شىۋە ژيانىكى شارستانى يان

دهسته بهرکرد و جارېكې تر خويان له خهلكې هه ژار و تازه هاتوو بؤ شار جودا ده كرده وه، جا به خو جيا كرده وهى له ريگه ي به جلو بهرگه وه بيت، يان له ريگه ي گوړپنى ديزاينى مال و تهلار يان شپوه ي كار و هتد، ئه مه به شيكى جهنگى فكرى پيشكه وتوو خوازي و چه پگه رايى بوو له لايه ن نه وهى ئاغا و گوندن شينه كانه وه بهر وه ژيانىكى نوږى شارستانى، ئه مه ش بؤ ئه وه ده گه رپته وه كه له سه رده مى شوړشى كلاسيكى دواى سوږفيه ته وه هات كه زه وى جوتياره به ناو ئاغاكان نازادكران و دران به جوتيارانى بيده رامه ت، ئه مه په رچه كردارى دروستكرد، بويه ئيستاش پاشماوه ي قينه كه ماوه و بهر هه نرخيك و ستايليك بيت خويان له خهلكې ئاسايى جودا ده كه نه وه، بؤ نمونه به گه كاني جاف له گه رميان و دزه بيه كاني هه ولير و زيباريه كاني ئاكرى و سندیيه كان و دوسكى په كاني دهوك و دهره به گه كاني پشدهر و هتد، تائيستاش وه كو خهلكى ديكه ده ژين، هه روه كو چون ئاغاكان دواى هاتنيان بؤ شاره تازه كان، ده ستيانبرد بؤ پيشه سازى و منداله كانيان خسته بهر خويندن و به شپوه يه كى ديكه ژيانيان كو نترول كرده وه.

له كاتيكدا كه ئه م هه موو خاله ناكوكه له نيوان شارنشين و گوندن شينيدا هه يه و ده بوو كو نترول بكرت، "سالى 1945 نه ته وه يه كگرتوه كان نووسراويكى ئاراسته ي غانا كرد كه ئه وكات ناوى بيا باني زيپر بوو، به هوى بوونى ئه و هه موو عه شيره ت و بنه ماله و ئاينه جياوازانه وه كه كيشه ي دروست كردبوو،

دانیشتوانه که شی 4333000 کهس ده بوون، له کاتی کدا سالانه ش زیادیان ده کرد، که چی کیشه کانیاں هر مایه وه و خه لکه کهش له ترسان ده خزانه نیو شماره کانه وه، به لام دواتر گه شه ی کردوو و قه بیله کان و بنه ماله کان ئه و شوینانه یان جیهیشت که بو فروکه خانه و وه زارعت و چاره سه رکردنی قهیرانی نیشته جیبوون ده بوون، بویه ئه و ململانییه نه ما له غانا". (49). به لام له شماره دواکه وتوووه کانی به شیکی زوری ولاتانی رۆژه لات، تانیستاش ئه و ململانییه هر ماوه.

تایبه‌تمندی دیمۆگرافیا

میژووی دامه‌زاندنی شار ئه‌وه‌مان بو ده‌گیڕیته‌وه که ژماهری دانیشتوان پیشتر له‌پرووی کهم و زۆری و ریژه‌بیه‌وه سه‌بارهت به به‌شداریکردنی مرۆف له‌درووستکردنی شار په‌یوه‌ندی به‌ژماره‌وه هه‌بووه، به‌لام دواتر بوو به موخه‌بیه‌ماتی په‌ناهه‌نده‌کان، چ ئه‌و گوندیشینانه‌ی که ئاواره‌ی کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوون، چ ئه‌و په‌ناهه‌ندانه‌ی له ئه‌نجامی جه‌نگه‌وه هاتبوونه شار، بۆیه ژماهری راسته‌قینه‌ی شارنشینانی بوو به‌وه‌هم و واقیعه‌یه‌ته‌که دیار نه‌ما، ئه‌مه‌ش وای کرد که سه‌رچاوه‌کانی وه‌کو خه‌سته‌خانه و پۆلیسه‌خانه و ده‌زگا‌کانی میدیا، ناوجه‌رگه‌ی شاریان وه‌کو جه‌نگی‌کی نادیار وه‌سف ده‌کرد، چونکه ئه‌وان به‌و ژماهر زۆره رانه‌هاتبوون له‌گه‌ڵ خه‌لکی‌کی زۆری هه‌مه کولتوور و ئاین و نه‌ته‌وه و زمان و شیوه‌زار بژین،" ئه‌وکاته‌ی که ژماهری دانیشتوانی شار له 100 که‌س تینه‌ده‌په‌ری له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌می پیش زانینی بوو، ئه‌مه له‌سالی 1872 له‌نیوان (32 تا‌کو 65) هه‌زار که‌س گه‌شه‌ی کردو له‌سالی 1890 و هند له‌روژئاوا". پینچ زاراوه‌ی ستراتیژی‌یه‌تی ده‌وله‌ت سه‌بارهت به‌گه‌شه‌سه‌ندنی شار ریگه‌ی نموونه‌یه‌یی هه‌یه، ئه‌ویش له‌شوین و کاتدا دیاری ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی هه‌یزی شه‌رکه‌ره‌کان له‌ده‌سته‌که‌وتی خۆیدا

بەرھەبھینتەو، بەتایبەتی ئەو ھیزە دژە کەرپێگی بەپەناھەندە داو، نیشتەجی بن لەو شارانە کە دەولەت بۆ گۆرپینی دیمۆگرافیاکە ی ھەنگاو، یان پلانی ستراتژی ھەبوو بۆ گۆرپینی، ئەمە بێرکردنەو ی ساڵەکانی (1780_ 1831) کارل فون کلوزفنز بوو، ئیستا ئەمە وەکو نمونە یەکی نوێ لەرۆژھەلات شتیکی نوێیە بۆ دیاریکردنی وەسفیکی نوێ بۆ شاری مۆدێرن کە دیمۆگرافیا مەرجی سەرکەوتنی شارە، بەلام بۆ ھەندێ نەتەو شتیکی مەترسیدارە، مەسەلە ی گۆرپینی دیمۆگرافیا بۆ ھەریمی کوردستان یەکیکە لەو نمونانە کە دیمۆگرافیا خەریکە توشی شوکی دەکات، نمونەش ئەو شوینانە یە کە لەرووی زمان و کولتور و ھەملانی تیاکردووە و ماو و لەرووی جوگرافیاو مەترسی لەدەستدانی ھە یە، ھەلبەت مەبەست لەو شوینانە یە کە لەباری سیاسی و میژووییەو سەر بەجوگرافیای کوردستان و لەرووی یاسایی و دەستوریەو ھیشتا دەستنیشان نەکراو و چارەنووسیان دیارنییە چۆن دەبی، ئەمە جگە لەو ی کە شوینیک ھەبیت تایبەت بەکولتور و ئاینیکی وەکو مەسیحیەکان، خەریکە دەکەوێتە بەردەم مەترسیدارترین کارەسات، ئەویش چۆلکردن و پەرتەوازەبوونی مەسیحیەکانی بەرتللە و ترکیف و ھەندێ ناوچە ی شارەکانی موسل و بەغداد و خوارووی عێراقن کە ئاسەواری میژوویی کریستیانی و کلدان و ئاشوریەکان و ئیستا ژیان سیاسەت دیاری دەکات، ئەوان ناچارن یان کوردستان ھەلبژێرن، یان سەر بە بەغدا بن، ئەمە بەشیکی لەمەسە لە ی دیمۆگرافیا .

دۆركھایم بوارئك بۆ فهزای پارچهیهك زهوی رهخساندووہ كه هه ر نه ته وه یهك، یان عه شیره تئك یان بنه ماله یهك جئگه ی خۆیان كرۆدته وه، هه ریه كه یان به پئیی چرپی دانیشه توانی ناوچه كه دیموگرافیا یان قبول كر دووه، ئه مه رهنگدانه وه ی به سه ر روحيه تی ستایلئك له شارنشینیه هه یه، رئكخستنی ئه م ستایله كۆمه لایه تییه به ره مه اتوو ی پئداویستییه كانی شارنشینیه یان هه مان ستایلی گوندی رابردووہ، ئه مه پرسیاره كه نییه، به قه د ئه وه ی پرسیاره كه گرئدراوی بلاوه پئكردن و مانه وه و گه یاندنی كۆمه لایه تییه، به لام به لانكه مه وه دیموگرافیا یه كی نوئ ده نه خشینئیت كه برتییه له گروپئكی كۆمه لایه تییه.

ئه گه رچی چه مکی شاری نوئ كه مانایه كی جیاوازی وه های نه بوو له گه ل شاری كۆن، ته نها ئه وه بوو كه ستایلی كولتوو ری و دیموگرافیا و سیستمی حكومرانی گۆرا، له سه ره تای سه ده ی 19 هه مه سه ریه له دا و به تایبه تی ئه وروپا ده سته پئشخه ر بوو، "پانتایی شاره نوئیه كان ده توانئ بگۆربئیت: له چه ند هه زار كه سه وه وه كو شاره سه رچاوه ییه كانی كه نه دایی به هارستانی 500 هه زار كه ی فولادشاری و 300 هه زار كه سی له ده وروبه ری ئه سفه هاندا تا زیاتر له یهك ملیۆن كه س له پایته خته كان یان له شاره نوئیه كان گه شه بكات". (50). ئه مه ی خواره وه ئاماریكه له نئوان 12 سال له كه نه دا و فه رانسه و به ریتانیا و هۆله ندا، شاری مه زن خولقاوه كه دانیشه توانه كه ی سه ره تا 100 تاكو 500 هه زار كه س بوونه، دواتر زۆر فراوان بووه، به لام به هۆی ئه وه ی زاوئ له ئه وروپا كه م بووه،

رېژه که یان دابه زیوه، بویه سیستمی ئه وروپا دهستی برد بۆ زیادکردنی رېژه ی دانیشتوانه که ی له لایه ن بیانیه وه، ههروه ها رینگه یان پیدان خو سه ری بژین و خاوه نی ئه نجومه نی پار له مانی و شاره وانی خو یان بن، ههروه ها شاره نو ییه کان له باری ئابورییه وه میکانیزمی تایبه تیان هه یه بۆ گه شه سه ندنی ئابوری شاره که یان، ههروه ها تایبه تمه ندی ژیانی ها ولاتیانی، رینگه دان به کرپنی ئه و زه ویانه ی که مولکی حکومه ت، یان به خشینی به تو یژو چینه کانی کومه لگه .

شاری نو ی که لگوه رگرتنه له و زه ویانه ی که له دووری شاری مه زنن و له په راویزی شاره پیشه سازییه کانن، ستایلیکی نا حکومه تییه که کۆمپانیاکان به هاوکاری ده ولت بونیادی ده نین، بویه هه موو دیموگرافیای جیا یه و فره نه ته وه یه و به ئاسایی و هه رده گیریت، هه م فره ئاین و مه زه به و کولتوره، هه موو پاراستنی تاکه که سه و رینگه پیدراوه به بی خیزان بژی، به بی ئه وه ی هه یچ سانسوریکی کومه لایه تی له سه ر بی ت، بویه هاوسه نگییه کی ته واو له رووی کومه لایه تی و هیمنیه کی فره له فه زای شاره که به رقه راره، ئه م تایه تمه ندیه ش له گریبه ستی ئاسایی نیوان ها ولاتی و کۆمپانیا نووسراوه، بویه چالاکی ها ولاتییه کانی ئه م شاره نو ییانه فراوانتر و به رچاوتره له شاره مه زنه کان، به وپییه ی توخمه سه ره کی و جیگر و جیگه وته کانی کولتوری سپرونه ته وه، به بی ئه وه ی ها ولاتی ساده کاری بۆ بکات، هه یچ نه بی سرووشتی ئه و شاره نو ییانه له بارتتر و گونجاوترن له شاره سه نته رییه کان که قه ره بالغن، ههروه ها بوونی سه نته ری

خویندنی بالا، واته زانکۆی به ناوبانگ. بوونی ئه و جیاوازیانهی که ده بیته جیگه ی سه رنج راکیشانی گه شتیاران، یان هیچ نه بی بوونی دیارده ی زۆنی تایبته به نه ته وه و کولتوره جیاوازه کان، تاکو همه بیته جیگه ی گرینگیانی خاوه ن ناسنامه بیانیه کان، یان بیته جیگه ی سه رنجدانی گه شتیار، بو نمونه له هه ردوو ولاتی فه رانسه و به لجیکا، شوین هه ن تایبته به چینیه کان و پاکستانی و هیندیه کان، یان عه ره به کانی وه کو جه زائیر و مه غریب و میسری. ئه م حاله ته ئه گه رچی ره خنه ی لیگه راوه که ده بیته هۆی جیاکردنه وه ی ناسنامه کان و ناسیونالیسته تونده وه کان، یان ده بیته هۆی په یوه ست نه بوونیان به سیستمی ده وله ته وه، به لام ده ولت به بی گویدان به ره خنه لۆژیکیه کان له لایه ن بیرمه ندانه وه، به رده وام بووه تاکو سه ده ی بیست و یه ک، بۆیه لیره به دواوه که ئه م سیستمه له گه ل لۆژیکی ده وله تی فره ناسنامه و کولتوردا ناگونجیت، دوورنیه هه لبه شیته وه .

هه لبه ت ئه و گروپانه ی که خه ریکن له ریگه ی سیاسیه وه شار فراوان ده که ن، زۆرن و نهین، له وانه ش نووسینگه کانی کرین و فرۆشتنی زه وی و زار و خانوو و خزمه تگوزارییه کانی ترن که په یوه ندیبیان به شاره وه هه یه، پلاندانان یه کیکه له و هۆکارانه ی که شار به پی پلانی ئه ندازه یی فراوان ده کات و هه موو ئه و ره گه زه کۆنانه له ناو ده بات که سیستمی کۆن به ره مه یه ناوه، وه کو پیکه وه دروستکردنی خانوو و زه وی و زار و بازار له لایه ن چه ن بنه ماله یه که وه و

درووستکردنی شارۆچکە یەك، یان گەرەكێك لە لایەن ھۆزێكەو، كۆمەلێك خزم و
دۆستی نزیك لە یەكتر كۆمەلگە یەك پێكدەھێنن بەبێ ئەوێ دەولەت بزانی ئەمە
تیكچوونی دیموگرافیا یە بەروو ھەستایەتەكە، ئەمە تەواو لە ئیستادا
دیموگرافیا ی شارێ كۆپو، نموونەش ئەو گوندانە یە كە كۆمپانیاكان وەكو
شاری ستاندار لەروێ بێناسازییەو ھەروستیان دەكەن و بۆ ھەر كەسێكە كە
دەتوانی بەشداری بكات و لەوێ نیشتە جێبێت، بەبێ ئەوێ بزانی كێ جیرانیەتی
و كێ بەشداری لەو شارۆچكە یە دەكات، ئەمە جگە لەوێ بەھوێ بێ پلانی
كولتوورییەو بۆ پاراستنی ئاسەواری كۆنی شار، ھەموو ئەو شوێنەوارانە
تێكدەدرێن و دەكرێن بە شاری مۆدێرن كە لەدوو روو ھە زیان بەكوردستان
دەگەینی، یەكەم شوێنەواری كێ مێژوویی لەناو دەبات وەكو سیمبولێكی شارەكە
كە دەكرێت بۆ بەدەستھێنانی باج كەلكی لێو ھەرگێرێت، لە لایەكی دیکەشەو
سیمای كۆنی شارەكە تێكدەدات .

پێكەو ھەژانی ئەتەو ھەكان و مەزھەبەكان لە ھەموو روویەكەو ھەسەلە یەكە لە لایەن
مەزھەب و ناسیونالیزمەكان و راسیزمەو ھەفتوگۆی توندی لەسەر دەكرێ، تائەو
شوێنە ی كە جاری واھە یە لە شوێنەوار و ھەلامە و دیمەنە سرووشتی و
دەستكردەكانەو ھەرچاوە دەگرێت و نیشانی خەلكی بیانی دەدات،
لەكوردستان و عێراق، خەریكە زۆریە ی شوێنەوارەكان دەشپوینری و سیمبولە
كۆنەكانی ھەردەمی عوسمانلی و ھەبەسیەكان ھەردەدەنەو، درووستکردنی

گومەت و تەلاری سەر بەکۆنی دەرەوہی کولتووری کوردی و کلدانی و تەنانەت ناینەکانی تر. ئەم حالەتە لەکاتی خۆیدا " لەپاریس لەسەدەکانی 17 و 18 هەبوو دژبە یەھودیەکان، وەختیک بە یاساش چارەسەر نەکرا لەپاریس و تەنانەت تەلارسازی و ئاسەواری ناینەکانی تر و نەتەوہکانی تر هەبوو کە دەمارگرژی ناسیونالیزمی فەرانسایەیی بوو" (51).

شوین یەکیکە لەو ھۆکارانە ی کە مرۆف شار وەکو مائی خۆی تەماشای نەکات، چونکە شوین گەرەترە لە دەسەلات و ئیرادە ی تاک دەر دەچیت لە لایەک، ھەر وەھا دەوڵەت و سیستەم و حکومەت ھە یە بۆ پارێزگاریکردنی لە ئەمنیەت و پاکوخواوینی و ریکخستن لە لایەکی تر، بۆیە رەنگە لە ژووریکی وەزیفە ی کاردا لە بەرپۆ ھە بەرایە تیدا فەرمانبەرێک ژوورە کە ی خۆی خۆشبوو، بە لام ھیشتا وەکو مالە کە ی نییە، "سرووشتی مائی رۆژھەلاتی یاخود مائی وەزیفی یان سرووشتی مائی بە کۆمەل، ئەو سرووشتە یە کە ھەمان ئەو مالانە ی لەسەرە و لە کولتووری خۆرئاوایی و ئەفریقی و چینی و ژاپۆنی و ھیندی، کە ھەموو مالێک ھەلگری تایبەتە ندی تییەکی جیاوازی ژیا رییە، سیمای جیاوازی ش ئەو یە کە وادە کات لەسەر جەم کولتوورە کاندای زیندوو بیت، بە لکو گەر موگوپ و ھۆگرانە بیت، تەنانەت لە جیاوازی ترینی کۆمەلگە کاندای لە نمونە ی کۆمەلگە پیشە سازیە سەر تاییە کاندای، بە لام شتیکی گرینگ ھە یە پێویستە ئاگامان لێی بیت بریتی یە لەرە ھەندی میتۆلۆژیانە لە ھەموو یەکیک لە شیوہکانی مال و کار و بە شداریدا ھە یە، بۆیە

یه کیک له ئه رکه بته پته یه کانی لیکۆلینه وه کانی شار، بریتین له شیکاری
 سرووشتی ئابوریانه ی کاریکی نیوان مال و کەسی نیشته جیی، به وپییه شار
 له گونده وه هاتوو، په یوه ندیگه لی مالیانه ی هاوشیوه ش بونیاد ده نیت، به لام
 هر فاکته ری ئابوریه گۆراوه کانی کار ده چنه ناو ئه م بونیاده وه، یه کسه ر
 چه مکی مال گۆرانی به سه ردا دیت، ئیدی مال ته نها ده بیته شوینی
 نیشته جیبوون، ئه رکه کانی به سه ر شوینی کار و قاوه خانه و یانه و شه قامه کاند
 دابه شده بن، ئیتر گوندیبوون مال کۆتایی پیدیت". (52). لیره وه له و
 تیگه یشتنه وه تیده گه یین بۆچی شارنشین گوندیبوون مال وه کو شوین تیکه دات
 و هیواش هیواش ده بیته کائینیکی شارنشین و هه موو په یوه ندییه کانی شی
 ده گۆری، چونکه شوینی کاری جیا یه که پیشتر له نیو ره زو و باخ و شینایی و
 کشتوکال بووه، ئیستا له نیو وه زیفه ئه گه ر حکومه تی بیته، له نیو قاوه خانه و
 چیشتخانه ئه گه ر له که رتی تاییه ت کار بکات، به لام ئه رکی ئه مجاره ی قورستر
 ده بیته کائینی شارنشین، چونکه شوناسیک وه رده گری له زۆر لایه نه وه ده بیته
 به رگری له و شاره بکات که پیشتر قه وزاره یه کی بچوک و کولتوریکی بچوک و
 شوین و سنووریکی بچوک و خه لکیکی که م بوون له قه واره که دا، ئیستا قه واره که
 گه وره تر بووه، ده بی له به رده م بیانیه ک به رگری له پاکخواینی و ریکخستنی
 شار و کولتوری شاره که بکات، ئه مه ی جیاوازی نیوان دوو کاره کته ر، یه کیکیان
 گوندنشین و ئه ویتریان شارنشین، به لام بۆ خه لگی شارنشین کوردستان که

تازە خەرىكە دارە دارە دەكات بەرەو شارنشىنى ھەنگاۋ بىت، ھىشتا جىاۋازىيەكى ئەۋتۈى نىيە، لەبەرئەۋەى ھىشتا مالى جودا نەكردۆتەۋە و لەۋەزىفەشدا كە بەشى زۆرى خەلك لەحكومەتدان بەمولكى خۆيانى نازانن، پاك و خاۋىنى شار بەلای تاكى كوردىيەۋە مەسەلەيەكە سىپىردراۋە بەكەسانى تايبەت كە كرىكارى شارەۋانىيە، كەۋاتە دەبى ئەۋ كرىكارە ھەمىشە بەدۋاى كارەكتەرەكانى ترەۋەبن، بۇ ئەۋەى شار پىس نەبىت و پاشەپۆى ئەۋان ھەلبىگرنەۋە، باشترىن نمونەش پىسكردنى ئەۋ ژىنگەيەيە كە سەيرانكەر و خەلكى لەكاتى ۋەرزى بەھاردا چى بەسەر سروسشتا دەھىنن و چۆن پىسى دەكەن، ئەمە دەلىلى ئەۋەيە كە ستايلى شارنشىنى كوردى بەمالى خۆيانى نازانن، ھەلبەت ئەمە لەسەرانسەرى عىراقدا ھەر بەۋ شىۋەيەيە، كەچى بۇ جوانكردن و رىكخستنى مالى خۆيان، زۆر گرىنگى بەپاكوخاۋىنى دەدەن و دىزانى مالەكە ناۋبەناۋ دەگۆرن بۇ شىۋەيەكى تر كە لەبنەرەتدا دىزانەكە خۆمالى نىيە .

سەبارەت بەرىكخستنى شار لەئەمنىتەۋە تابەرىپرسارىتتەكانى تر، دراۋە بەپىاۋانى ئەمنى، كەۋاتە ھەموو ئەمنىيەتەك لەئەستۆى ئەۋ پىاۋانەيە و شارنشىن پەيوەندى بەۋ بەلایەۋە نىيە، لەكاتىكدا ئەمە ئەركى كۆمپانىيە، سىكۆرىتى پىارىزىت ۋەكو مولكى گشتى، ئەم ۋەزىفەيە بۇ پىاۋانى ئەمنى، تەنھا بۇ ئەۋەيە كە موچەى مانگانە ۋەرىگرن و كەلئىنەك پىر بكەنەۋە، نەك

خزمه تکرندی خه لک و مولکی گشتی، ئەمه عه قلیه تیکه که پهروه دهی شاری وه کو فلتەر نه بینیه، بۆیه به مالکی تری گهره دهی له دهروه دهی ماله که ی خۆی نابینی، بۆیه ئەمه باس ده که م، چونکه په یوه ندی به دیمۆگرافیای کۆمه لئاسییه وه هیه.

"دیاردیه کی دیکه ی دیمۆگرافیای شار هیه که به پپی چینه کان دابه شکارون، ئەویش دانیشتوانی ئەو قهزا و گه ره که ده وروپشتانه ی شارن که هه م دووره دهستن و هه م دانیشتوانه که ی هه ژار نشینن، ئەم خه لکه هه م به بی تاوان سزای یاساییان به سه ردا سه پیئراوه، هه م سزای گه شه سه ندنیان له رووی کۆمه لایه تی و پیشکه وتنه کانی دیکه ی ژیان، چونکه که مترین خزمه تگوزاری مۆدیرنی تیدانییه، هه میشه ش له به رده م هه ره شه ی ده رکردنن له و شوپنانه، له کاتیکدا لیژنه ی شاره وانیه کان، به بی له به رچا وگرتنی ئەو زه مه نه ی که رابردوو به خراپی له رووی ته ندروستی و خویندن و سینترومی بازاری و ئاوو کاره با و پاکوخاوینی و پارک و هتد، به پپی یاسا ده ریان ده که ن و قه ره بووی ئەو زه مه نه شیان بۆ ناکه نه وه". (53).

ئه گه رچی ئەم باسه په یوه ندی به زامنی کاره وه هیه، به لام له به ر ئەوه ی یاسا کانی حکومه ت کولتووریکی یاسایی و ده ستووری له میشکی دانیشتوانی شاردا نه چه سپاندوو، بۆیه کریکار نه ک هه ر خاوه نی ئەو زه مانه ته کۆمه لایه تییه نییه، به لکو خاوه نی ئەو هۆشیارییه ش نییه که دانیشتوانه نوپیه که ی شاریش

نيانه كه ئەمه ديمۆگرافياى شار تيكدهدات، وادهكات ئەو كرىكارانهى سهر به چينيكي ديارىكراون، جاريكى تر به خوياندا بچنهوه و لهو شوينانه نهژين كه ئەوخهلكه بى كولتووره لىي دهژين.

له ئاسۆیییه وه بۆ ستوونی

چه مکی ئاسۆیی و ستوونی که له ئه ندازه دا بۆ شار مانایه کی ههیه و له گوتاردا مانایه کی دیکه ی ههیه، شار وهختیک که له ئاسۆیییه وه شیوازی خۆی ده گوازیته وه بۆ ستوونی، ته نه ا له و یوه نییه که ته نه ا شیوازی خۆی ده گورپ و سیریک ده خولقینی که ته نه ا چاو ده بیینی، واته ته لار و خانوو له سه ر زه وی و ته خته وه بۆ باله خانه ی به رز و هتد، به لکو له و یوه یه که سه ره تا ده ولت ده بی ئه و سیره نه شانبات که خاوه نی پلان و ئه جیندای بیناسازی و ته لارسازی و پرۆژه ی ستراتیژی نه ته وه یی و نه شتیمانییه، هه ر له ویشه وه ئه وه بخاته زه ینی هاو لاتیانه وه که ئیتر ده بی خویان رابه یین وهختیک ده ولت و حکومه ت پیویستی به شوینیک بیت پلانی ستراتیژی له سه ر بینا بکات"، هه نوو که پلاندانانی شار پرۆژه و سه رمه شقی وه ک زانسته په تییه کان له خو ده گری، له مباره یه وه جه لیل القازی پرۆژه ی به ده ستر اگه یشتن به بنه ماکانی ریکخستنی فه زا واته (را ده ی خه یالی شاره)، به لو کالی کردنی شاریش له چاو مه ترۆپۆله کان و چالاکیه کانی ئابووری له گه ل دانیشتوانی ئه وان پیکدیت، بۆیه ده بی سیستمه کان له به رچاو بگرین، له راستیدا هه ر سیستمیک ئه و پیداو یستییا نه دا بین ده که ن، ئه وانه ش یارمه تیدان به سیناریۆگه لی جوړاو جوړ و هه لسه نگاندنی ئاکامی

کرده و هکان و پۆلینبەندی کردنیان دەدەن که بەپێی پێوه‌ره‌کان و بایه‌خدا ن بەهەلبژاردنه سیاسییەکان و ناساندنی شیوازی فامکردنی ئاکامه‌کان و هاوشیوازه‌کان". (54).

"کۆمه‌لیک تیۆر هه‌یه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌چه‌مکی شار، ئه‌وانیش بریتین له‌تیۆری به‌رپۆبه‌رایه‌تییه سه‌نته‌رگه‌ریه‌کان که (ئه‌رنست بېرگسی) تیۆریستی نی ئامریکایی له‌ شیکاغۆ پراکتیکی کردووه و بریتین له‌ناوچه‌ی بازرگانی سه‌نته‌رگه‌ری و گواستنه‌وه و ده‌وری کرێکار و ئه‌ریستۆکراته‌کان، هه‌روه‌ها تیۆری که‌رتنه‌کان که (هۆمر هویت) که ئامریکیه و تاییه‌ته به‌گه‌شه‌سه‌ندنی کاریگه‌ری به‌کارهێنانی ناوچه‌ نیشه‌جیکان، هه‌روه‌ها تیۆری ره‌هه‌ندی فره‌یی که ئه‌م تیۆره له‌سه‌ر گواستنه‌وه‌ی ژیا نی تاکه‌گه‌راییی و گواستنه‌وه کار ده‌کات، ئه‌م تیۆره بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ کاری له‌سه‌ر کرا، ئه‌ویش پشت به‌ستن بوو به‌یه‌کتر، هه‌روه‌ها چالاکیه‌کانی نه‌ته‌وه و مه‌زه‌ه‌ب و پێکهاته‌کانی دیکه". (55).

سه‌رباری ئه‌و تیۆرانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌خه‌لکه‌وه نییه و ته‌نها بۆ خویندنه‌وه‌ی ره‌هه‌نده جۆراوجۆره‌کانی شاره‌وه هه‌یه، ئه‌رکی هاوالاتی ئه‌وه‌یه پابه‌ندی ئه‌و پلانا نه‌ بیته که له‌ریگه‌ی ئه‌کادیمییه‌وه ته‌ماشای ژیا نی نوی کراوه بۆ ریکخستنی ژیا نی شار، هه‌روه‌ها ده‌بیته حکومه‌تیش له‌بری ئه‌و ئارام گرتنه‌ی خه‌لکیش، خزمه‌تگوزاری و قه‌ره‌بووی هاوالاتیان بکاته‌وه و شار به‌ره‌و شیوه‌یه‌کی تر بچیت که پێشتر خه‌لک هه‌ستی به‌باره خراپه‌که‌ی نه‌کردووه، هه‌روه‌ها ئه‌و

ئامادەسازىيەش بىكات كە ئەگەر پېشىر ھاۋالاتيان لەكۆمەلگەى بچوكى خىزانىدا دەژيان و يەك زمان و كولتور و بىنچەى عەشیرەت و بىنەمالەى بونە، ئىتر لىرە بەداۋە تىكەل بەكۆمەلگەىەك دەبن كە فرەىە لەكولتور و زمان و رەفتار و ھتد، ھەرۋەھا لەيەك دەرگاۋە يان لەيەك ئاسانسىرەۋە بۆ مال دەچنەۋە كە پېشىر ھەر كەسىك جۆرە سەربەخۆىيەكى ھەبوو لەخانوو و دىارىكردنى دراوسىى كولتور و زمان و شىۋەى خزمایەتى و ھتد.

شەرى نىوخۆى ھەر ولاتىك كە دواچار دەبىتە ھۆى مالۆیرانى و ھەلتەكىنى ژىرخانى ئابوورى، ھەرۋەھا ئاۋارەبوونى ھەزاران بىنەمالە و خىزان و كەس لەشارىكەۋە بۆ شارىكى تر كە ھىچ شارەزايىەكىان لەشىۋەزار و كولتور و يەكتر ناسىن و پەيوەندى كۆمەلایەتى يەكتر نىيە، ھەرۋەھا رەوانەۋەى ترسى دوورە دەستى لەزىدى خۆيان كە بىنانوۋەكە جەنگ بوو، شىۋەىەكى ئەرئىنى تىدابوو، ئەۋىش درووستبوونى شارى نوى بوو، بەۋەى كە لانىكەم تىكەل بەيەكتر بوون و شارەزايىان لەجوگرافىا و كولتورى يەكتر پەيدا كەرد و يەكترىان قىبول كەرد بەھەر نىخىك بىت، ئەم يەكتر قىبول كەردنە بەشىك بىت لە جوانكارى شار كە تەۋاۋى كۆمەلگە و كولتورەكانى لەخۆيدا جىكردۆتەۋە، ئەۋىش تىكەل بوونى كولتورەكانە لەرىگەى پەيوەندى كۆمەلایەتییەۋە. بۆيە " دروستكەرانى تىۋرى ئىستانىكى بۆ شار، شتىكى خۆرسك نىيە تاكو بەپىچەۋانە دژايەتى بىرى، يان بۆ قەرەبوو كەردنەۋەى گۆرىنى جوگرافى بىت كە ئەندازەى تەلارسازى ھاۋچەرخ

دراوه، ده‌بینین هه‌ولیک هه‌یه به‌ه‌موو تواناکانه‌وه بۆ گریډانی کیشی ئه‌ندازه‌یی ته‌لارسازییه له‌گه‌ڵ یه‌کتر". (56). چونکه کیشی به‌رز و نزمی ته‌لاره‌کان، به‌شیکی فراوانه له کیشی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی نیشته‌جیی شوقه‌کان، به‌وپییی که گه‌ره‌ک و کۆلانه‌کانی شاری کلاسیک، بریتین له‌نزیکییه‌کی جوگرافی و هیچی تر، به‌لام تیکه‌لبوونی دانیشته‌وانی شوقه‌ برتییه له‌تیکه‌لبوونی کولتور و به‌ریه‌ککه‌وتنی هه‌میشه‌یی.

هه‌موو ئه‌وانه له‌ریگه‌ی تیکه‌ل کردنی خه‌لکی ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان بوو له‌نیۆ یه‌ک بالاخانه‌ی روخاو و پاشماوه‌ی جه‌نگ و داگیرکراو، ئیدی له‌ویوه چه‌مکی شار له‌نیۆ نه‌ته‌وه دواکه‌وتوووه‌کاندا، وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک چه‌که‌ره‌ی کرد تا گه‌یشت به‌وه‌ی گه‌شه‌ بکات له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی، که فه‌زا جیگه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی تیدا نه‌بووه‌وه، ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه که پلانی ده‌وله‌ت، یان کۆمه‌لگه‌که له‌بارودۆخیکی ناسرووشتی و ناجیگیری ئابوریدا ده‌ژی، بۆیه ئه‌و پیدراوه ئابوریانه ناتوانن ئاسۆیه‌ک بۆ شار دا‌بین بکه‌ن که سیمای شاره‌ گه‌وره‌کان هه‌یانی وه‌کو شیکاگو و به‌رلین و پاریس و هند هه‌یانه، له‌کاتی‌کدا پلان پڕۆسه‌یه‌که ته‌نها به‌فلته‌ری کارگێڕیدا تیناپه‌رپیت، به‌لکو به‌فلته‌ری کۆمه‌لایه‌تیشدا تیده‌په‌رپێ و ده‌چیته‌ نیۆ سیستمی حکومه‌ت و به‌رپه‌رده‌نه‌وه، لێ‌روه فه‌زا گریمانه‌کان پیکه‌وه له‌یه‌ک که‌یسدا تۆمار ناکات، به‌لکو که‌یسی

دیکە ئیستاتیکى دەکاتە ئەولەویيەتی کار، کەوابوو جوگرافیا لۆژیکیکى
هەمەلایەنە بۇ شار دەخوئقییت، تاكو بگوازییەتە وه لەستوونییە وه بۇ ئاسۆی.

لەبارەى ئەو هەش کە پۆلینکردنى خەلك لەسەرەوه بۇ خوارەوه مەبەست
لەجیاوازی ژيانى تاك و كۆمەلگە "جیهانبینی ئاسۆی بۇ تاكەكان بوونیكى
كۆمەلایەتی دەرەكەوی كە دروشمی یەكسانی تاكە پرنسیپی قبولكراو و
دروشمی گونجاوه بۇ بوون و كار، لەبرى ئەو جیهانبینییهى دەسلاتی سیاسى و
پیرۆزى لەلایەكەوه و ئەو دەسلاتە و باوكسالارى لەلایەكى دیکەوه، ئەمانە
هەموو لەگەل رەهاییبوون و نەبوونی سانسۆر کاریان كۆنترۆلكار كرد لەلایەنى
سییەمەوه، بۆیه جیهانبینییهى جیاواز یاخود تەواو ناكۆك سەریهەلدا كە
پێچەوانەى هەموو ئەوانە دەرەكەبێت، لەراستیدا ئەم گۆرانه واقیعییه یان
شیوازی تێپوانینه بۇ ژیان، یان راگەیاندى لەدايكبونی شتیكى تەواو نوئى بوو،
ئەویش ئەوهیه كە جان جاك رۆسۆ لەرستەى یەكەمى كتیبه بەناوبانگەكەى
(پەیمانى كۆمەلایەتى) نووسیویەتى (دەمەویت بگەریم بەدواى ئەوهدا داخۆ
لەسیستى شارستانیدا بنكەیهك بۇ فەرمانرەوايیکردن هەیه، ئەو لەسەر
بناغەیهك بەجۆرە مامەلە لەتەك مرقەهەكان دەكات كە هەن، بەو جۆرەش مامەلە
لەتەك یاساكان دەكات كە پێویستە هەبن". (57). هەلبەتە مامەلەكردنى یاسا
وەكو دەرکەوتەیهكى نوئى لەسەرەلدانى شارنشینى مۆدیرن، مامەلەیهكى نوئى
یه بەنسیبەت مرقەهەوه، میژوووهكەشى دیاره لەكوپۆه سەریهەلداوه و لەكەیهوه

ریشیوازی تیداكراوه و خه لك ئاشنا بونە پىپى و كراوه به پەيوەستكارى لەرئىگەى ئەرك و مافەو، ھەر بۆيە تا ئىستاش ھەرزناكرى ھەندى مافى بنەمالەى و مافى ھاوالاتى بوون لەلايەن دەولەتەو ھەراھەم بكرىت، ھىشتا دەولەت وەكو چەمكىكى ياساى وەرنەگىراو ھە مافى ھەموو كەسىك لەسەر ئەم زەمىنە دەپارىزى، بۆ نمونە دەيان ھەزار كەس خاوەن دەولەتیشن و مافيان نەپارىزاو، چونكە لەدەرەو ھى وولاتى خۆيان بەناچار دەژىن، دەيان ھەزار كەسىش بەبى ئەو ھى دەولەتتيان ھەبىت، مافيان لەسەر ھى ئەوانەشەو ھەيە كە دەولەتتيان ھەيە، تەنھا لەبەر ئەو ھى جياوازی چىنايەتى كەوتتە نىوانيان، يان پىشكەوتنى كۆمەلايەتى شۆرشى جياوازيان بينيو ھە مەئووى خۆيانەو، بۆيە بۆتە مەعريفەيەك لەسەر تاو ھە كە لەدايك دەبن، بەو رىتم و ويستە ئەخلاقىيە گۆش دەكرىت و ئامادە دەكرىت بۆ داھاتوو، لەوانەش ناسراوتر كە ھۆملىسن، قەرەجەكان زۆرتريان دانىشتوانى سەر زەوين كە شوناسى نىشتيمانيان نىيە و بەھاوالاتى ھەژمار ناكريان لەزۆربەى وولاتان، بەويپىيەى كە ھەموو دونيا بەمولكى خۆيان دەزانن، ئازادى سەر گۆى زەوى بە داھىنانى خۆيان دەزانن كە ئەم تىگەيشتنە لەلاى سىستەم و خەلكيش بەگشتى جىگەى نابىتەو و ناباو.

"پۆست مۆدىرنىزم ئەو دەرەفەتە بۆ تويزەكان پىكدىنىت كە لەراستاي پروسەى گۆراندە كاتە جۆراو جۆرەكاندا بتوانن لاىەنە جياكەرەو ھەكانى شارەكان لەبواری جۆراو جۆردا بخەنە بەر لىكدانەو ھە و ئايدۆلۆژيا و بونىادە سىياسىيە نوپىيەكان،

تاكو باشتىن پلاندانانى شار پىك بهىنى، ئەمەش بۇ پىشكەوتنى سەرمەشقە
 گىشتى و جوراوجۆرەكانە كە بەشە لۇكالىيەكان دەخاتە بەردەست" (58).
 روخسارى بنەپەتى شارىش نەخشەى لەپەيوەند بەدەسەلات و كۆمەلگە
 ديارىدەكات، چونكە ئەزموونەكانى پلاندانان لە ستراتىورى ئەزموونە
 سەرەتابيەكانەوہ ھاتووە، بۆنموونە بەرگەگرتنى شار لەبوارەكانى چىكىردنەوہوہ
 بگرە تا دەگاتە پىداويستى نىشتەجىبوون و پۇليس و كەرەستەى گەياندىنى
 گىشتى و شوپىنى گەشتىارى و ھتد. مەرجى سەرەكىن بۇ شاش راگرتنى شار،
 تاكو سىماى خۆى لەدەستنەدات، وەكو سىماى شارى موراكش لە مەغرىب كە
 تائىستاش رەنگى ديوارەكانى قوپىن و بەرزى بالەخانەكانىش بەپىي ستراتىورى
 ياساىي شارەوانىيە و نابى لە 3 چىن بەرزىبى، ھەرۇھالەعممانى پايتەختى
 ئوردنىش ھەمان ستايل ھەيە كە دەولەت و شارەوانى ئەندازە و بەرزى و رەنگى
 ديوارى دەرەوہى بالەخانەكان ديارى دەكەن وەكو دياردەيەكى سىنتىرالى،
 ئەمەش بۇ ئەوہيە كە شارەكە يەك سىماى يەكگرتوى ھەبى و دىزانەكەى
 نەگورپىت، ئەم دياردەيە لە ئوردنىش ھەيە بەلام بەرەنگى سىپى بۇ بالەخانە و
 خانووەكانى شار دىزىن كراوہ، مەرجەكەش بۇ ھاوالاتيان ئەوہيە بەپىي
 دىسپلينيەكانى دەولەت و شارەوانىيە، ئەم ستايلە لە رۇژئاوا بەدەستى دەولەتە
 و خەلك خۆى دىزىنى خانوودانانىت، كۆمپانىيا و حكومت بەو كارە ھەلدەستن،
 بۆيە تەواوى ئەوروپا، سىماى شارەكانىيان لەيەكتر دەچن.

ئەم حالەتە واتە پەيوەست بوون بە يەك ستايلى و يەك ديزاينى شارەوہ . واتە بينين و ناسينى شار، تەنھا لەسەر بنەماى ياسا نىيە، يان لەو شوپناھەى ھىشتا نەگەيشتوونە بەو ئاستە، بۆيە لە کوردستان نە لە ئاستى حکومى و نە لە ئاستى جەماوہرى و ھاوالاتيان وەکو خەيالئيش ناتوانن سەر بەو چەمکە مەعرفىيە بن کە شارى لەسەر بونىاد دەنرئت، رەنگە ھەم حکومەت نەتوانئ لە شوپنى پيويست دەست بۆ ديارىکردنى شوپن بەرئت، بۆ ئەوہى پلانى خۆى دابريژئت و ديمەنى شار بگورئت و لە بەرامبەردا قەرەبوو بکاتەوہ، ھەم ھاوالاتى ئەو پابەندىەى بە پلانى حکومەتەوہ نەبئ کە ھاوکارى بيناسازى و پرۆژەى حکومەتەوہ ھەبئت، يان لە گورپنى سياسەتى بەرپۆھبردندا دياردەيەكى نوئ نیشان بەدات، چونکە ھىشتا کوردستان نەگەيشتووە بەو ئاستە فەرھەنگىيە شارستانىيە ياسايى و فەرھەنگىيەى کە ھاوالاتى ھەست بە بوونى خۆى بکات وەکو خاوەن مافىكى شارنشين.

کە و ابوو لەرووى ئاسۆيى و ستوونىيەوہ شار ھەيەتئىكى تر وەردەگرئت لەرووى شپۆزەوہ، بە و پئىيەى بە ناچار دەچئتە نۆو سيستمەوہ و پئداويستى سيستميش دەستەبەر بکات، رەنگە لەرووى ستوونيشەوہ ماھىيەتئک و سىجریكى جياوازى ھەبئت، ھەر وەکو ئەوہى کە لەرۆژئاوا ھەيە و کولتورىكى جياجياى پاراستوہ و کولتورىكى دیکەى يەك نىشتيمانى و يەك ئىنتيمايى بەخشیوہ خەلک کە پابەند بوونە بە ياسا و کولتورى گشتى، وەکو ژيانى شوققە کە دابونەريت و

ياسای خۆی ههيه و هه‌موو كه‌س له‌سه‌ر‌يه‌تى ئارامى و ئازادى و ژيانى ئه‌و
باله‌خانه‌يه بپا‌ري‌زى و تىكى نه‌دات، به‌پىچه‌وانه‌وه دووچارى ياسا ده‌بىته‌وه.

مه‌سه‌له‌ى رىژه‌ى دانىشتوان به‌پى عه‌قل‌يه‌ت و په‌روه‌رده ده‌بىته شارنشىنى و
له‌يه‌ك ته‌لاردا چه‌ندىن نه‌ته‌وه و كولتور و ره‌نگى جياواز و زمانى جياواز پىكه‌وه
له‌سه‌ر ژن و تو‌يژى جياواز، هه‌روه‌ها به‌ئاساى وه‌رگرتنى كارى جياواز ده‌ژين و
كه‌س‌يش مافى ئه‌وى تر ناخوات و ده‌ستكارى ژيانى ئه‌و وىتر ناكات، به‌ومانايه‌ى كه
چىتر خه‌لك له‌و ئاسته‌ كۆمه‌لايه‌ت‌يه‌ى كه‌ پىشتر خولقى پىوه‌گرتبوو، ده‌بوايه
خىزان زياتر له‌چه‌ند ئه‌ندامىكى هه‌بى و ئه‌وانه‌ش دابه‌شبن به‌سه‌ر نىرو مى و
يه‌كسان بن، ئىتر جىگه‌ى له‌نىو ئه‌و تىرم و ئه‌و شىواز نه‌مايه‌وه كه‌ بتوانى
له‌ئاستىكى ستونىدا، شوناسى خۆى وه‌كو تاك وه‌ر‌بگريت كه‌ به‌شيك بوو
له‌خىزانى ئاره‌زوومه‌ندانه و خىزانى پىكه‌وه‌ژيانى نىرو مى و منال و ده‌نگىكى
زياتر له‌تاكيك، بۆيه ده‌بوو ئه‌و ژيانه‌ قبول بكات كه‌ له‌جوگرافيايه‌كى ديارىكراوى
پىويست، كه‌لك وه‌ر‌بگريت، ئه‌مه سه‌ره‌تاي گۆرپىنى ديموگرافياى شىوازى
كۆمه‌لايه‌تى بوو، به‌لام ئه‌م شىواز له‌لايه‌ن ده‌وله‌ته‌وه نه‌خشه‌ى بو دارپىژرا كه
مانا و شوناسى له‌رىگه‌ى حكومه‌ت و ده‌وله‌ته‌وه ديارىكرا و هه‌ر حكومه‌ت‌يش
به‌رپرسه له‌و پلان، دواتر له‌لايه‌ن كۆمه‌لگه‌وه قبول ده‌كريت، بۆيه وه‌ختىك ئه‌م
چه‌مكه ده‌چىته نىو سيستمه‌وه، ئىدى يه‌كه‌م هه‌نگاوى ده‌چىته بوارى
په‌روه‌رده‌وه كه‌ مال يه‌كه‌مىن كۆمىنىكه‌يشنى كۆمه‌لگه‌يه قبولى ده‌كات،

هەندىكجاريش سەرپەرشتيار ئاگادار دەكاتەوہ كە ئەمە شارە و دەبى بەپىي پرنسىپى شار و سىستىمى شار مامەلە لەگەل چەمك و دياردەكانى شار و ھەلسوكەوتى شار بگەين، لەويوہ دەستپىدەكات چۆن شار دەبىتە مۆدىلىك و دەبىت بەماددەيەكى كۆمەلایەتى. بۆيە لەئاسۆييەوہ خۆى دەگوارىتەوہ بۆ ستوونى، چونكە لەگەل ماناكانى ترى ژيان و كەرەستەو پىداويستىەكانى تر دەبىتە نەرىت، ھەرئەمەش وەكو شىوہيەك لەسۆسىالى ولاتانى رۆژئاوا، لەبرى مولكدارى تايبەتى بەشىۆزە كلاسيكەكەى مولكدارى كشتوكالى نامىنىت و دەبىتە پەرورەدەيەك بۆ نەوہكان و سىستم دەيكات بەياسا، ئەم دياردەيە تارادەيەك لەشارەكانى كوردستان تاكو سەدەى رابردووش كە 15 سال لەمەوبەرە، نەك ھەر قبولكراو نەبوو، بگرە دانىشتوانى شوققە و تەلارى بەرز بەشويى نامۆ و خەلكى غەرىب و خەلكى بەدوور لەئەخلاق دەناسىنرا، چونكە ھىشتا چەمكى شار تەواو جىگەى خۆى نەگرتبوو، بەومانايەى ھىشتا پىكەوہژيانى ھەموو كولتور و شىوہزار و تەنانەت زمانى جياواز و ھەلبژاردنى تاكايەتى جياوازيش جىكەوتە نەببوو، بۆيە ئەو كۆمىنىكەيشنە بۆ ژيانى ئاسايى، تەنھا قەرەبالغىيەك بوو ھىچى تر، بۆيە تائەو جىگەيەى كە شار فراوان دەبىت و دەولەت و ئىدارە و حكومەت بىر لەستوونى دەكەنەوہ و وەبەرھىنان لەلايەن كۆمپانىياكانەوہ دەكرىت، ئىدى كپىنى مولكدارى و جىگەيەك بۆ ھەوانەوہ دەگۆرپىت، ئەوكات بەناچار و لەرىگەى قبولكردنى سىستمەوہ قبولدەكرىت.

ئەگرچى لەرابردوى كۆندا مەبەستم لەسەدەكانى بەر لەزايىنە، نموونەى شىۋازىكى يەك ئاستى چ لەدونىاي عەرەب و چ لەدونىاي رۆژئاوا بوونى ھەبوو، بەو مانايەى كە شار بەپىي تىگەيشتنى كۆن پلانى بۆ دادەريژرا، بۆيە وەكو ھۆكارى مانەوەشى وەكو دياردەيەكى ميژووبى و بەر لەيۆنان و ميسرەوہ كە سەريھەلدا و بەر لەفەلسەفە بوونى ھەبوو مایەوہ، واتە شار ئەوكاتەى كە بەو مانايە وەرگىراوہ زياتر لەكۆمەلەك و زياتر لەپىنكەھاتەيەك حوكمى كردووہ بەسەر بوونى بازار و كۆمەلگە بەگشتى و شىۋەى درووستكردى بىناسازى و شىۋەى پىنكەوہژياندا، چونكە مانايەكى وەكو خۆى و ئەو ميژووبى ھەبوو، بەلام لەدوچاردا بەناچارى دەرەنجامى جەنگى قۇناغەكانى سىستم و ژيان بوو، بۆيە بەپىي پلان دۆخە جياوازەكانى گواسترايەوہ بۆ دۆخىكى لەبارتر لەھەموو كايەكاندا، "بۆ نموونە جەنگى نىۋان سەرمايەدارى و سىستىمى دەرەبەگايەتى بوو كە بەتەواوہتى سەريھەلدا و بوو بەدياردەيەكى جىھانى و چاوى ليكرا، ئىتر سىحرەكانى لەويۆہ دەستپىدەكەن كە گوندەكان دەخزىننەتە نىۋ يەك سەنتەرەوہ و دەبىتە ئەو سەنتەرەى كەنارەكان لەخزمەتيدا دەبن و ھەر لەگوندەكانەوہ خۆى بەرھەمدىننەتەوہ، بەلام ئەم دياردەيە جەنگىكى تر بەرھەمدىننەتە، ئەويش پەيدا بوونى چىنە جياوازەكان جەنگى جياوازی چىنەكانە، جەنگىك ھەر لەجياوازی شىۋەى ژيانەوہ لەمال و كەرەستە و ناوچەى جوگرافيا و بازارى جياواز و مامەلەى شەوو و رۆژوہ بگرە، تادەگاتە جياوازی كولتورى

و فەرھەنگی و بەرپۆھبەردنی کۆمەلگە و ستایلی ژیان و شیۆھە جلوبەرگ و تەنانەت قەسەکردن بە موفەردەھە کەرەستە نوێیەکانی شار و ھتد". (59).

وھکو پێشتر باسمان کرد لەسەدەھە نۆزدەدا شار لەئەنجامی خزانی گوندەکان بۆ سەنتەرێک فراوانتر دەبێت و کاری دەستی دەبێتە مانیفاکتۆر و دواتر پیشەساز گەشە دەکات و دەبێتە فاکتۆر واتە ماشینی سەرەتایی. ھەرۆھە سیاسەت دەبێتە چەقی یەکلایی کردنەوھە مەملانیی نیوان ھیزە سیاسی و مەزھەب و نەتەوھەکان و چەمکی حیزب وھکو مامەلە یەکی تر، لەگەڵ کۆبوونەوھە خەڵکێک بۆ دیاریکردنی چارەنووسیان لەسیاسەت و ھتد، لەوێشەوھە فکری ناسیونالیزم وھکو دەرکەوتە یەکی نوێ بۆ دەمارگیری نەتەوھەیی و جەنگی نەتەوھەکان سەرپھەڵدا، کە بووھە ھۆی جیاوازی لەنیوان خەڵک بەبێ ویستی خۆیان، ھەردووبەدوای ئەو چەمکە سیاسیە، رۆژئاوا قۆناغێکی دیکە بەخۆیەوھە بینی و مۆدێرنیتە بەشێکی زۆری لەفەزای شیۆھ ژیانە سیاسی داگیر کردو و جەنگی جیھانی بەخۆیەوھە بینی، چونکە دەمارگیری نەتەوھە و دەوڵەت و سنوور پەیدا بوو، ئەوھبوو لە فەرانسە دەوڵەت دوا درووستوونی وھکو قەوارە یەکی نوێ لەسەر دەستی ناپلیۆن، ئیدی شار بوو بە یەکیک لەبەرۆکەکانی ئەوان بۆ جیاکردنەوھە خۆیان لەوانی تر، واتە لەدەوڵەتانی تر بەتایبەتی پایتەختی فەرانسە کە پارێس بوو، ئەوھبوو پارێس بوو بەنمۆنە ی پیشکەوتنی شار لەدونیای رۆژئاوا بەتایبەتی چارەسەرکردنی کیشە ی نیشتەجیبوون و

تیڤکه لکردنی خه لک و پيشکه شکردنی خزمه تگوزاری وه کو زیراب و هینانی کاره با فراوانکردنی بازار و درووستکردنی شه مه نده فهر له نیو شاردا و دواتریش درووستکردنی ژۆنه کان به پیی جیا کردنه وهی خانه واده کان و هتد، له وانی دیکه ی وه کو ئالمان، نمونه یه کی تریان پيشکه ش کرد، ئه ویش به پرسیاریتی کۆمه لایه تی و چاره سه رکردنی شپره زه یی خه لک بوو له وه قهره بالغیه ی له ناکاو دوچاری بوون، له رۆماش به هه مان شیوه ئه م حاله تانه له هونه ردا زیاتر خۆی بینیه وه و کاریگه ری خسته سه ر بازار و شیوه ی ژیا نی خه لک، به لام دوا ی سه رکه وتنی سه رمایه داری به یه کجاره کی و ئالۆزبوونی ژیا نی سیاسی و تیڤکه لبوونی فکر له گه ل سیاسه ت و ده سه لات و حوکمرانیدا، ئیدی تمووحی گروپه ده سه ته بژیره کان به بیرمه ند و سیاسیه وه زیاتر بوو، بۆ ئه وه ی بیر له جوگرافیای دراوسی پی یه کتر بکه نه وه، بۆ نمونه هیتله ر که بیر له نه مسا و هۆله ندا ده کاته وه و بیر له داگیرکاری ده کاته وه له ریگه ی بیرکردنه وه و هونه ر بووه، ئه وه بوو له دوا ی خۆی ئه و به ره مه ی هه بوو که رۆژئاوا سه ره نجام له ژیر هه ژموونی فکری کۆلۆنیا لیزمدا، هیتله ر و نازیه ت و له ئیتالیا مۆسۆلۆنی و شۆقی نیه ت و له روسیاش ستالینی به ره مه ی نا وه کو سیستم، ئه مه جگه له وه ی کیشه ی ئاین گه وره تر له قه واره ی خۆی حاله تی نیگه تیقی به خۆیه وه بینی، به لام ئاین له ئه وروپا ئاین کولتوریشی درووست کرد که هه ندیکجار زمانی چه سپاند له ده ستووردا، هه روه ها گه شه ی به نووسیندا و بووه په یامبه خشی هونه ریکی

تائینی، که دواتر سیکولاریزمی بهرهمهینا و گه لیک ئاویتهی ئه و ئاینانه بوون که نیمچه نه زاریدی بوون، وهکو لای هندی که نیسهی ئه رسه دۆکسی رۆژه لاتی ئه وروپا ههیه تا ئیستاش". (60).

هه موو ئه و داتایانهی که له پهره گرافی پيشوو باسکردن، نیشانهی ئه وهیه که تاکو نیوهی دووه می سه دهی 19 شار به پیی پلانی ئه ندازه یی له زۆربه ی کیشوهره کان دانه پیزراوه، له ده وله ته گه شه سه ندووهره کاندا دیارده یه کی نوئ هه یه که له پایته خته کاندا زیاتر ده بینرئ و ههستی پیده کرئت، بۆ نمونه له شاری دهلی پایته ختی هیندستان تاکو سالی 1962 پلانی بنه پرتی گشتی دهستی پیکردوو، له نیجیریا یه که م هه ولی ریکوپیککردنی پلانپیزئ سالی 1971 هه ولی بۆدراوه، شاری لاگۆست تاکو ئیستاش حکومه تی تایبه ت و دیاریکراوی خۆی نییه، تاکو ئیستاش سنووری ناوچه شارنشینه کانی دیاری نه کراوه". (61).

یه کی که له هه وله هه ره گرینگه کانی کاربه ده ستانی شار و یه که کارگێرییه کان، ئه وهیه که به پیی پلاندارپیزئ کولتوره کان پیکه وه یه کسان پاریزئ و دیموگرافیا و ئه ندازه ی شار به نوئیبوونه وه وهکو خۆی ئۆژهن بکاته وه، بۆ نمونه کولتور ئاویزان بوونه له گه ل شوناسی فره یی نه ته وه کان، وهکو نیشانه یه کی دیکه ی شارو شارستانیه تی نوئیه. ئه مه ش به شیکه له وه قلانیه ته ی که پیشره وایه تی سیستمی سیاسی و ده وله تی کردوو له لایه ک، هه روه ها

دەمارگىرى فەرھەنگىش لەلايەكى تر، تايبەتمەندىتى كولتور لەگەل نەوہى نوئ
كىشەى ئەوانى دىكەى گواستەوہ بۆ زمان و بەرخودى يەكتەر كە كۆمەنيكەيشنى
كردە باو، ئەمە ھەولئى شارەزايانى بواری پلانداپريژى شار بوو لەسەرتاسەرى
جىھاندا .

سەربارى ھەموو ئەمەناش عەقلئ ئامىرى ھەروەك ئەوہى ئادۆرتۆ و
فرانكفۆرتىيەكان شىكارىيان بۆدۆخى ئەوكتى رۆژئاوا كرددوہ پەرہى سەند،
بەپىئى تىگەيشتنى يۆرگن ھابرماس بىت، چەمكى عەقلئامىرى لەپىئاو
تەفسىركردنى بالادەستى خود ياخود مرؤف، بەسەر سروشتدا ھىنرايە ئاراوہ،
نەك ئەوہى ھاتبىت تاپىمان بلىت چ زىانئىك بەر ئەو شتە كەوت كە كۆنترۆل كراو
دەستى بەسەردا گىرا، ئەمە تەنھا ئەوكت ئاشكرا دەبىت و خودى مرؤف ھۆشيار
دەبىتەوہ لىئى، كە بزانى چۆن بووہ تە دىل و رۆبۆتى شار و ھەست بەپاوانخووزى
بكات كە سىستىمى پۆست سەرمایەدارى كۆنترۆلئى ھەموو ژيانى كرددوہ،
لەدەسەلاتى خودى مرؤف دەرچووہ و ھەموو شتئىك بەپىئى رىوشوئىنى ياساى
گىراوہ و بەشىكى نۆر لەئازادىيەكانى تاكى كۆنترۆل كرددوہ.

گەورەترىن قەيرانى سىستىمى سەرمایەدارى لەدواى سەركەوتنى بەسەر
دەرەبەگايەتيدا، قەيرانى بىناسازى و ستايلى تەلارسازى بووہ، بەتايبەتى
لەرووى ئىستاتىكىيەوہ، بەتايبەتى تىرىش ئەو گرووپانەى كە كار دەكەن بۆ
فراوانكردنى شار، دەكەونە بەردەم قەيرانى شوئىن بۆ مەعالىم واتە بۆ ئادگارە

ناسراوه‌کانی له‌رووی کولتورییه‌وه که جیا‌بکریته‌وه له‌گه‌ل شاریکی تر، بۆ نمونه جیا‌وازی له‌نیوان ئە‌ندازه‌یی و ریک‌خستنی شاردا هه‌یه که هه‌ردووکیان هونه‌رن. پیشه‌ساز ده‌توانی له‌رووی ماتریالییه‌وه کۆنترۆلی شوین بکات، به‌لام ناتوانی ریک‌خستن کۆنترۆل بکات، چونکه جیا‌وازییه‌که‌یان هونه‌رکارییه.

چه‌مکی ئاسۆیی و ستوونی که له‌ئە‌ندازه‌دا بۆ شار مانایه‌کی هه‌یه و له‌گوتاردا مانایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه و له‌هونه‌ریشدا مانایه‌کی جیا‌واز، سیستمی مۆدیرن پشت به هونه‌رکه‌ی ده‌به‌ستیت زیاتر له‌وه‌ی پشت به‌ئە‌ندازه‌که‌ی به‌ستیت، به‌لام شار وه‌ختیک که له‌ئاسۆیی‌وه شی‌وازی خۆی ده‌گوازیته‌وه بۆ ستوونی، ته‌نها له‌ویوه نییه که ته‌نها شی‌وازی خۆی ده‌گورێ و سیکریک ده‌خولقینی که ته‌نها چاو ده‌یبینی، واته ته‌لار و خانوو له‌سه‌ر زه‌وی و فلاته‌وه بۆ با‌له‌خانه‌ی به‌رز و هتد، به‌لکو له‌ویوه‌یه که سه‌ره‌تا ده‌ولت ده‌بی ئە‌و سیکره نیشانبدا که خاوه‌نی پلان و ئە‌جیندای بیناسازی و ته‌لارسازی و پرۆژه‌ی ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتیمانیه، هه‌رله‌ویشه‌وه ئە‌وه بخاته زه‌ینی ها‌ولاتیانه‌وه که ئیتر ده‌بی خۆیان رابه‌ینن وه‌ختیک ده‌ولت و حکومه‌ت پێ‌ویستی به‌شوینیک بی‌ت و پلانی ستراتیژی له‌سه‌ر بینا بکات، ده‌بی ها‌ولاتی پابه‌ندی ئە‌و پلانه بی‌ت و حکومه‌تیش له‌بری ئە‌وه خزمه‌تگوزاری و قه‌ره‌بووی ها‌ولاتیان بکاته‌وه، شار به‌ره‌و شی‌وه‌یه‌کی تر بچیت که پێ‌شتر خه‌لک هه‌ستی به‌باره خراپه‌که‌ی نه‌کردوه، هه‌روه‌ها ئە‌و ئاماده‌سازییه‌ش بکات که ئە‌گه‌ر پێ‌شتر ها‌ولاتیان له‌کۆمه‌لگه‌ی بچوکی خیزانیدا

دەژيان و يەك زمان و كولتور و بنەچەى عەشیرەت و بنەمالەىى بوونە، ئىتر لىرە بەدواو تىكەل بەكۆمەلگەيەك دەبن كە فرەييە لەكولتور و زمان و رەفتار و ھتد، ھەرودھا لەيەك دەرگاوە يان لەيەك ئاسانسىرەوہ بۆ مال دەچنەوہ كە پىشتەر ھەركەسىك جۆرە سەربەخۆييەكى ھەبوو لەخانوو و ديارىكردى دراوسىيى كولتور و زمان و شىوہى خزمایەتى و ھتد.

لەبارەى ئەوہش كە پۆلىنكردى خەلك لەسەرەوہ بۆ خوارەوہ، واتە جىاوازى كولتوروى و كۆمەلایەتى لەرووى فەرھەنگييەوہ، "جىھانبىنى ئاسۆيى بۆ تاكەكانى بونىكى كۆمەلایەتى دەرەكەوى كە دروشمى يەكسانى تاكە پرنسىپى قىبولكراو و دروشمى گونجاوہ بۆ بوون و كار، لەبرى ئەو جھانبىنيەى دەسەلاتى سىياسى و پىرۆزى لەلایەكەوہ و دەسەلاتى باوكسالارى لەلایەنى دووہمەوہ، ئەمانە ھەموو لەگەل رەھايىبوون و نەبوونى سانسۆرى كار يان كۆنترۆلكار لەلایەنى سىيەمەوہ، جھانبىنيەكى جىاواز ياخود تەواو ناكۆك سەريھەلدا كە پىچەوانەى ھەموو ئەوانە دەدەبرىت، لەراستىدا ئەم گۆرپانە واقىعيە يان شىوازى تىرپوانىنە، راگەياندى لەدايكبونى شتىكى تەواو نوئى بوو، ئەويش ئەوہيە كە (جان جاك رۇسۇ) لەرستەى يەكەمى كتیبە بەناوبانگەكەى (پەيمانى كۆمەلایەتى) نووسىويەتى (دەمەويت بگەرپم بەدواى ئەوہدا، داخۆ لەسىستى شارستانىدا بىنكەيەك بۆ فەرمانرەوايىكردى ھەيە، لەسەر بناغەيەك بەوجۆرە مامەلە لەتەك

مروّقه‌كان ده‌كات كه هه‌ن، به‌و جوّره‌ش مامه‌له له‌ته‌ك ياساكان ده‌كات كه پيويسته هه‌بن". (62).

ئه‌م حااله‌ته له‌كوردستان نه‌له‌ئاستي حكومي و نه‌له‌ئاستي جه‌ماوه‌ري و هاوالاتيان وه‌كو خه‌ياليش بووني نيبه و ره‌نگه هه‌م حكومه‌ت نه‌توانى له‌شوينا پيويست ده‌ست بو شوين به‌ريّت، بو ئه‌وه‌ي پلانى خو‌ي دابريژيّي و ديمه‌نى شار بگورپيّي و له‌به‌رامبه‌ردا قه‌ره‌بو بكاته‌وه، هه‌م هاوالاتي ئه‌و پابه‌ندييه‌ي به‌پلانى حكومه‌ته‌وه نه‌بي كه هاوكاري بيناسازي و پرۆژه‌ي حكومه‌ته‌وه هه‌بيّت .

له‌رووي ئاسويي و ستونيبه‌وه شار هه‌يبه‌تيكي تر له‌شيواز وه‌رده‌گرپيّي، ره‌نگه له‌رووي ستونيبه‌وه جه‌وه‌ريك و سيحريكي جياوازي هه‌بيّت، هه‌روه‌كو ئه‌وه‌ي كه له‌روژئاوا هه‌يه و كولتوره جياجياكاني پاراستوه و كولتوريكي ديكه‌ي يه‌ك نيشتماني و ئينتيمايي به‌خشيوه، خه‌لك كه پابه‌ند بوونه به‌ياسا و كولتوري گشتي، مه‌سه‌له‌ي ريژه‌ي دانيشتوان به‌پي عه‌قلايه‌ت و په‌روه‌ده ده‌بيته شارنشينى و له‌يه‌ك ته‌لاردا چه‌ندين نه‌ته‌وه و كولتور و ره‌نگي جياواز و زمانى جياواز پيكه‌وه له‌سه‌ر ژن و تويژي جياواز و كاري جياواز ده‌ژين، كه‌سيش مافي ئه‌وى تر ناخوات و ده‌ستكاري ژياني ئه‌ويتەر ناكات، به‌ومانايه‌ي كه چيتر خه‌لك له‌و ئاسته‌ كوّمه‌لايه‌تبه‌ي كه پيشتر خوّلقي پيوه‌گرتبوو و ده‌باويه خيزان زياتر له‌چه‌ند ئه‌نداميكي هه‌بي و ئه‌وانه‌ش دابه‌شبن به‌سه‌ر نيرومى و يه‌كسان بن، ئيتر جيگه‌ي له‌نيو ئه‌و تيرم و ئه‌و شيوازه نه‌مايه‌وه كه بتوانى له‌ستونيدا شوناسي

خۆى وەكو تاك بېپارېزى كە بەشىك بوو لەخىزانى ئارەزوومەندانە و خىزانى پىكەوئىيانى نىرومى و منال و دەنگىكى زياتر لەتاكىك، بۆيە دەبوو ئەو ژيانە قبول بكات كە لەجوگرافىيەكى ديارىكراوى پىويست، كەلك وەرېگرىت، ئەمە سەرەتاي گۆرپىنى شىوازى كۆمەلايەتى بوو، بەلام ئەم شىوازە لەلايەن دەولەتەو نەخشەى بۆ دارپىژرا كە مانا و شوناسى لەرىگەى حكومت و دەولەتەو ديارىكرا و دواتر لەلايەن كۆمەلگەو قىبولكرا، بۆيە وەختىك ئەم چەمكە دەچىتە نىر سىستەمەو، ئىدى يەكەم ھەنگاوى دەچىتە بوارى پەرورەدەو كەمال يەكەمىن كۆمىنىكەيشنى كۆمەلگەيە قىبولى دەكات، ھەندىكجار سەرپەرشتىار ئاگادار دەكاتەو كە ئەمە شارە و دەبى بەپىي پىرسىپى شار و سىستى شار مامەلە لەگەل چەمك و دياردەكانى شار و ھەلسوكەوتى شار بكەين، لەويو دەستپىدەكات چۆن شار دەبىتە مۆدىلېك و دەبىت بەماددەيەكى كۆمەلايەتى. بۆيە لەئاسۆييەو خۆى دەگوازىتەو بۆ ستوونى، چونكە لەگەل ماناكانى تىر ژيان و كەرەستەو پىداويستىەكانى تر دەبىتە مۆدىل، ھەرئەمەش شىوئەيەك لەسۆسىال لەبرى مولكدارى تايبەتى بەشىوازە كلاسىكەكەى مولكدارى كشتوكالى نامىنىت و دەبىتە پەرورەدەيەك بۆ نەوكان و سىستەم دەيكات بەياسا، ئەمە تارادەيەك لەشارەكانى كوردستان تاكو سەدەى رابدووش كە كۆتايى سەدەى 20 بوو، نەك ھەر قىبولكراو نەبوو، بگرە دانىشتوانى شوققە و تەلارى بەرز بەشويىنى نامۆ و خەلكى غەرىب و خەلكى

بەدپەشت دەناسرا، چونكە ھېشتا چەمكى شار و شىۋازى ژيانى شار تەواو جىگەى خۆى نەگرتبوو، بەومانايەى ھېشتا پىكەوھژيانى ھەموو كولتوور و شىۋەزار و تەنانەت زمانى جياوازىش جىكەوتە نەببوو، بۆيە ئەو كۆمىنىكەيشنە بۆ ژيانى ئاسايى، تائەو جىگەيەى كە شار فراوان دەبىت و دەولەت و ئىدارە و حكومت بىر لەستوونى دەكەنەوہ و وەبەرھىنان لەلايەن كۆمپانىكانەوہ دەكرىت، ئىدى كرىنى مولكدارى و جىگەيەك بۆ ھەوانەوہ دەگۆرىت و قبولدەكرىت.

سەربازگە كان

بىر كىرىدىن ۋە يەك ھە يە كە لاگىرى پىئوھ ديارە، ئەۋىش بە شار ناساندنى ھەموو ئەۋ ئاسەۋارە سەربازىيانە يە كە لەقەلا دىرىنە كان و لەمۆلگە و سەنگەرە كۆنە كانى سەربازى يەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە و بەشەرى ناسراون، ئەم شارانە لەكاتى جەنگى نىۋان دوو ۋلاتەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە، ئەۋ قەلاۋ شۆينانەى بەپىشتى كۆيلە و دىلە كانى جەنگ و سەربازە كان درووستكراون و چىرۆكە مېژوۋىيە كان شاھىدىن كە لەرىگەى دىكۆمىنتارى و فىلمى سىنە مایيەۋە تۆماركراون، بەلام دەر كە وتوۋە ئەۋ ئاسەۋارە سەربازىيانە ھەم كاتى بوونە، بۆيە بوونە بەھۆى شكانى ھىزە كان، ھەم ژيانى ئاسايى تىدانە بوۋە جگە لە ياساۋل لە قوللە كانەۋە كە بۆ پاراستنى ئىمپراتۆر يان سەر لە شكر ھە بوون.

كە باس لە جىاۋازى نىۋان ژيانى شار و لادى دەكرىت، يەكەم دەسپىكى ئەۋ جىاۋازىيە نىۋان شار و لادى يە، ئەۋىش تەنھا لە گەرە بوونى جوگرافىاۋە ھەنگاۋ نانئىت، بەلكو لە بىر كىرىدىن ۋە لەگۆرپىنى ستايلى ژيانە لە يەك شىۋازىيەۋە بۆ فرە شىۋازى ھاتوۋە، ئەۋىش دۆزىنەۋەى كەرەستە پىۋىستە كانە بۆ بەردەۋام بوونى ژيان، مەبەست لەۋ كەرەستانە يە كە بەرھەمەئىنانى سىروشتى گۆرى بۆ بەرھەمەئىنانى پىشە سازى و بىرۆكەى ژيان، لە كونجىكى بچوۋكەۋە بۆ

فرانتر و فره رهه ندرتر، وهكو دۆزینه وهی میتالّ و كانزاكان كه مس له زۆربه یان كۆنتره و ئاسن و فافۆن و هتد، تاده گاته زېړ و زیو بۆ جوانكارى و ئیکسسواراتى ژنان، ئەمهش له سهردهستى ئەو سهربازانه ده دۆزرانه وه كه له جهنگدا سهرده كهوتن و شوینه كانیان داگیر ده کرد و دهگه پان بۆ دۆزینه وهی ئەنتیک و شتى ناديار، ههروهها بنچینه ی دامه زاندى به شیکى زۆر له و شارانه ی ئیستا هەن، له سهردهستى سهرباز و هیزه داگیر كه ره كان بوونه، به و مانایه ی ئەوان ناوه دانیان کردۆتوه دواتر بووه به شارى راسته قینه ی مه ده نی.

"میزۆپۆتامیا كه توانای ئیمكانیاتیکى گرینگی هه بووه له مباره یه وه، ئەگه رى به شار ناساندنى گونده كانى قه راغ رووبارى دیجله و فوراتى به ره مه ئناوه، له وانەش (ئەریدۆ و واریتش و لاجاش و کیش و ئوور له بابل)،* (63). چونکه ئەم گوندانه له 10٪ پێویستییه كانى ژيانى خۆيانیان له رێگه ی ئەو رووباره وه دابین کردوه، كه به سه ره تاي کارى کشتوكالى ناسراوه له ناوچه كه دا، ئەمهش شوپش و كوده تايه به سه ر ژيانى گوندنیشینی کلاسیكى كه هه زاران سالّ پيش ئیستا چاوى له دهستى شاره گه وره كان بووه، خه لکی ئەو ناوچانه كه دانیشتووی قه راخ رووبارى دیجله و فورات بوونه، زنجیره یه کی ته واو له داھێنانى ته کنۆلۆژیا له کۆمه لگه ی کشتوكالى و له رێگه ی شوپشى شارستانییه وه بووه، سه له كانى 3000 به ر له زاینی، تاكو 6000 به ر له زاین، هېچ درێخیان نه کردوه له وه ی چۆن بتوانن كه لك له توانای گا و درووستکردنى عاره بانه و

داس و به له می نیو رووبار وهر بگرن، ههروه ها تاییه تمه ندییه کانی ته لآو میتا لیشیان دۆزیوه ته وه که بریتی بوونه له مس و برۆنز و زیږ و مرواری که ئه مانه به شیکیان بۆ پیداو یستی کشتوکالی بوونه و بشه که ی تری بۆ جوانکاری، ههروه ها کاریان له سهر شه رعیه تپیدانی سالنامه ی سهره تای و جولای هه تاو کردوه، له کاتی کدا هه ردوو رووباری دیجله و فورات دوو زۆنگاوی قورای بوونه و ترساون له وشک بوونی، بۆیه بۆ دروستکردنی ته لار و شوینی نیشته جیبوون جیاو زیان له توانای کرێکاره کان وهرگرتوه، دواچاریش هه وشک بووه". (64)

.)

هه ره ئه وکاته خه لکی ئه و دهم رووبارانه بۆ نه هیشتنی دژایه تی کردنی رووباره کان، خه باتیک ی زۆریان کردوه و خۆیان جودا کردۆته وه له خه لک، هه ره له پیکهاته ی سۆسیۆلۆژییه وه بگه ره، تاده گاته کارکردن به گروپ به ندی و سرووتی ئاینی سۆمه رییه کان که پینچه وانه ی شارنشین ی بووه، به لام وهرزیره کانی سه رده می فیره ونی وه کو میگه لی فیره ونییه کان ته ماشای خۆیان کردوه، چونکه وه کو ها ونیشتمانی ته ماشای خۆیان نه کردوه، به لام سۆمه رییه کان به پینچه وانه ی ئه وان ریزه یه که له ستایلی ژیا نی شاریان هه بووه، بۆیه ئه مه به سه ره تای دامه زاندنی شار دیته ژماردن. ئه م حاله ته له ئه سکه نده نافیا ش چیرۆکی خۆیان هه یه، بۆ نمونه دانیمارک پیشتر قه راسنه واته دزی ده ریایی بوونه و گروپیک له و ناوچانه خۆیان به خاوه نی دوورگه کان ناساندوه، دواتر ئه م

حاله ته ته شه نه ده کات و پاشايه ک درووست ده بټ و له گله ل سوید داده برټ و ده بټه ولاتيکی دراوسې سوید، به سيستمی پاشايه تی، به لام له بنه مادا جوگرافياکه سه ربازگه و شويی دزه کان بووه .

"نه خشه سازی شار به تيگه يشتنی جياواز له نه خشه دانان، به مانای نه خشه ی رووبه ريک له سينگی زهويه کی خر، له و تابلویانه وه هاتووه که له ريگه ی که وتنی بونه يه ک و پيوه ريکی وینه یی بووه، بونه وه ی ريگه بدرټ ورده کاریه کانی دیار بټ، وه کو دابه شکردنی نه و ته لار و مهیدانانی که هه ن، به لام نه گه ر نه مه پيوه ره بنچینه يیه که بټ بو شار، که واته له ريگه ی ريکخستنی جاده وبان و گوړه پانی کو بوونه وه ی جینیشینی به پپی نه و سيستمه بووه، بویه شیوه يه کی شارستانی پیده دات و له وانی تر جياوازی ده کاته وه، به لام سه باره ت به درووستکردنی شاری نیسلامی که سه ره تا سه ربازگه ی جهنگی بووه، دواتر گه شه ی کردووه بو شار، وه کو (به سره و کوفه و قهیره وان و فستات)، دواتر ئیداره ی بو درووستکراوه، نه گه رنا پیشتر هه ر سه ربازگه بووه، هه ندیکیان وه کو خویان مانه وه واته دیمه نه کانی سه ربازگه یان هه ر پيوه ماوه، هه ندیکیان به پیچه وانه وه پایته ختیا ن بو درووستکرا، وه کو (به غداد و قاهره و شام)، سه ره نجام نه وانی دیکه ش وه کو ریباتی مه غریب سیما و ستایلی شاریان وه رگرت". (65).

به شىكى زۆر له و شارانهى كه ستراتىژى بوون، دواچار به هۆى ئه وهى زياتر له
 ده رگايه كيان هه بوو به ره و ولاتانى تر، بوون به دىفاكتۆ و ناويان بزر نابيت و
 شارستانى تيان پارىزراوه ئه گهر به روخاويش بمىننه وه، بۆ نموونه "ياقوتى
 حه مه وى باس له و شارانه ده كات كه ده رگايان به رووى دونياى ده ره وهى ولاته كه
 هه بوو، له وانه ش موسل ئه و پنته بوو كه هه موو ده وله تانه وه ده رگايه ك بوو بۆ
 عىراق، هه روه ها كليلى خوراسان بوو به ره و ئازربايجان، ئه وهى كه زۆرم لى
 بىستوه به ناو نيشانى شارى گه و رهى سىيه م، بىسابور ده رگاي رۆژه لات بوو،
 ديمه شق ده رگاي رۆژئاوا، به لام موسل چونكه قاسيد بوو بۆ هه ردوولا كه س
 نه بوو پيدا تىپه ر نه بيت، ئه مه جگه له خىر و بىره كهى كه له هه موو ولاتانى
 دىكه وه بۆى ده هات". (66). بۆيه ياقوتى حه مه وى ناوى شارى موسلى ناوه
 (سكى شىر)، چونكه له هه موو لايه كه وه كه ره سته و كالائى بۆ هاتوه و بووه به
 بازارىك بۆ گشت شاره كانى تر، هه روه ها بووه به تۆرىك له شىرازه وه بۆ هورمز و
 له ئه سفه هانه وه بۆ كاشان و هه روه ها كرمانشا و هتد. له كاتىكدا ئه م شاره
 ستراتىژيه پيشه سازى و بازرگانى مېژووويه، پيشتر سه ربازگه بووه له سه رده مى
 سۆمه رى و ئاشورى، دواتر به هۆكارى نيشته جييونى خه لك به ناچار، بووه به
 شارى دىفاكتۆيه وه كو هه ر شارىكى ترى دواى جه نگه كان.

به شىكى زۆر له و شوينانهى كه به زۆر كراون به شارى نيشته جييون، برىتين
 له سه ربازگه كۆنه كانى ده وله ت يان ئه و شوينانه ن كه پيشتر مۆلگهى سه ربازى

جەنگ بوون، بەلام كە ئالۋىزى يان جەنگ سەرھەلدەدات، ئىدى خەلك ئاوارە دەبن و بەناچار بۇ زەمەنىكى ديارىكراو لەوى دەمىننەو، ھەرەك چۆن لەسەربازگەى سۆران و ھەولپىر و سەربازگەى سەلام و ئەمنە سوورەكەى سلیمانى و سەربازگەى قەلاچۆلان و رانىيە و تائىستاش لەسەربازگەى فەيلەقى كۆنى كەركوك خەلك تىيدا نىشتەجىن و بوو بەبەشيك لەشارەكە، بەلام كە زيان ئاسايى دەبىتەوہ يان دۆخەكە دەگەپىتەوہ شوپىنى جىگىربونى خۆى، ئىدى خەلكەكە دەچنەوہ شوپىن و شارى پىشتىرى خۆيان، بەلام بەشىكى زۆريان بەھۆى مانەوہى كىشە لەنىوان دوو ھىز يان دوو دەولەت وەكو نىوان پۆلۇنيا و ئالمان، ھەرەھا چىك و سلوفاكيا، ئىران و عىراق، سودانى باشور و باكور، سوريا و يەمەن و ھند، زۆربەيان وەكو خۆيان ماونەتەوہ، بۆيە تائىستاش ناويك بۇ ئەو شوپانە نىيە كە مروقى تىدا نىشتەجىبون، بەلام سەرەنجام ھەر سەربازگەن.

كۆچ

به شيك له و كه لينا نه ی كه شار تيیده كه ویت، بریتین له و شوینانه ی كه خه لگه كه ی به هر بیانویه كه بیت كۆچیان كردوه، یان ئه و شوینانه ن كه ئاسه واری ته لار و خانوه كۆنه كانن، یان ئه و شوینانه ن كه وقفی ئاینیكن به هۆی ته نگه ژه ی ئابورییه وه یان ئاسه واری جه نگو وه، ده ولت فریا نه كه وتوو ه نۆژه نیان بكا ته وه، ئه م دۆخه له زۆر شوینی سهر زه مین هه ن، نمونه ن به شيك له ولاتانی سوڤیه تی كۆن و یۆنان و تورکیا و فه له ستین و هه ریمی كوردستان و سوریا و ئیران و مه غریب و هتد.

كۆچ هه ندیكجار بریتی نییه له كۆمه لگه یه ك پیکه وه شاره كه جیبه یلنن، به لكو بریتیه له كۆمه لگه یه کی په رشوبلاو، وه كو كۆچی رۆژه لاتی بۆ رۆژئاوا، ئه وروپای رۆژه لاتی بۆ ئه وروپای رۆژئاوا، له سه ده ی رابردودا رۆژئاوا ییه كان به ره و ئامریكا، ئاسیاییه كان و هیندییه كان به هۆی بیكاری و ناجیگیری دۆخی ئابوری، كۆچیان كردوه به ره و رۆژئاوا و هتد.

كۆچی سیاسیش هه یه كه له ترسی سیستمی سیاسی سه ركوتكه ر ده كریت، بۆ نمونه كۆچی مه سیحیه كانی رۆژه لاتی به ره و ئه وروپا، كۆچی جووه كان به ره و ئه وروپا و دواتریش گه رانه وه یان له سه رتاسه ری دنیا وه بۆ ئیسرائیل، كۆچی

ئىسلام لەمەككەوہ بەرہو مەدینە، كۆچى سابىئەى مەندائى لەبەغداو و خوارووى
عیراقەوہ، بەرہو ئەوروپا، كۆچى ئەمازیغى لە باكورى ئافریقاوە بۆ ئەوروپا،
كۆچى سورییەكان كە لەئەنجامى شەرى داعش مال و حالیان لیتیکچوو بەرہو
ئەوروپا و تورکیا، كۆچى خەلكى كشمیر بەرہو ھیندستان یان پاكستان و ھتد.

بیابانی چرپ

وشەى بیابان بەمانای پووبەریک دیت لەناچاری بۆ ژیان، بۆیە دیویکی تری شار تانیستا کەمتر ئاوری لیدراووتەو، ئەویش کارکردنی تاکە لەنیو کۆمەلگە، بۆ نمونە ئەدیب و شاعیر و چیرۆکنووسەکان کە بەشیکن لەناساندنی تاکگەراییی، چونکە ئەوان لەدەرەوێ چالاکیەکانی کۆمەلگە چالاکی دەکەن، ئیدی بەر لەهەر تاکیکی یاخی لە کۆمەلگە، ئیتر لێرەوێ ریسک لەژیان دەستپێدەکات و شوین دەگۆریت بەپیی ویستی تاکەکە، چونکە تاک وا هەست ئیتر دەکات خاوەنی خۆیەتی و بەس، نەک خاوەنداریتی خیزان و کۆمەلگە و نەتەو و عەشیرەت و ئاین و دەولەت، هەرەها کیشەى شاریش بخاتە سەر شانی، شار ئەم خەسلەتەى بۆ هەلگرتوو و شەرعییەتی پێداو، چونکە دەتوانی لەنیو سیستمدا جیگەى بکاتو و بیپاریزی لەهەر دەستدریزی و ستەمیک لەلایەن کۆمەلگەو کە گوتارەکەى زال کردوو .

بۆیە یادەوێ لەشاردا نمونەیهکی تری دەرکەوتەى مۆفیکمان پیناشنا دەکات کە بیزارە لەو ژیانەى کە سیاسەت بەخاتری وەرگرتنی دەستی کار، کۆچبەرەکانیان وەرگرتوو و مافی پەناھەندەییان پێدەدەن، ئەمەش دوو پەھەندی هەیه، یەکەم ئەوێ کە کەلینی ئابووری و هیزی کار بەرھەم

دینیتیه وه، دوهم له پیناو سیاست و دهولته تی نمونه یی بووه، بۆ ئه وه ی پشتگیری سیاسه تی ئابووری بکات و ژیان ی تاکگه رای ی وه کو ویستی کۆن له بهرچا و نه گریت، به لام مرؤفی دیکه که خوشگوزهرانه، کاره کته ری ئه دیب و نووسه ر بوونه که له سه ر شوین و کات وه کو جوگرافیا و زهمه نی به رده وام له جووله کاریان له سه ر کردووه و ته نانته، پاله وانی رۆمانه کانیش به شیکی زۆریان له فه زای رۆمانه که وه کو به ره مه ی شار داگیر کردووه.

"جوگرافیا گرینگی به شیکاری بونیادی شوینه واقعییه کانی شار و سنوره کانی سه نته ر ده دات، بۆ نمونه قه راغ شار و لایه نه کانی دیکه ی شار که پی ی ده گو تریت هه زر یان په یوه سته ی شار، جوگرافیا ناسه کان باس له چۆنایه تییه که ی ئه و پارچانه ده که ن، چونکه ئه مانه کیشه بۆ شار درووست ده که ن، چونکه ئه مانه نه واتی ئه و رووبه رانه پیکدینن که ده وره ری شارن، له وان ه ش شیو و چه م و گردۆلکه و رووبه ری ئه و شوینانه ی نه گونجاون، بۆیه ئه م دیاردانه زه قترن، به وپییه ی که پیشتر شاره وانی گرینگی پینه داون، بۆیه کراون به ناوچه ی پیشه سازی و شوینی ئازه لّ فروشتن و شوینی که ره سته ی بیناسازی و پشتگویی خراو، به لام دواتر که حکومت به هوی نه بوونی رووبه ری بۆشه وه گرینگیان پیده دات، ئیدی جاریکی تر ده بیته کیشه ی کارگیری و دیارده ی مملانیی نیوان گروپه مشه خۆره کانی ده وره ری، به لام سه ره نجام حکومت و شاره وانی ئه م کیشه یه له سه روی به رژه وه ندی گروپه کان ته ماشا ده کات و

به ناچارى ده يخاته خزمه تى گشته وه، ئه ویش به پيى ياسا" (67). ئه گه رچى به هوى خراب به کارهينانى به نده كانى ياسا و له به رچا و گرتنى عورفى کومه لايه تيبه وه ئه م باسه قَلپ ده بپته وه و به دژى ياسا ده که ويته وه، به لام دواتر به ناچار حکومت ده بپت قه ره بووى ئه و ژيانه بکاته وه که هه م خه لک و هه م ستايلى شار گه ره کيه تى.

به مانايه کى تر بيا بان بو ئه و که سانه دپت که يان ئه وه تا به هوى قه ره بالغيه وه خويان له کونجى مال وه زيندانى کردوه، يان ئه وه تا ده بنه کۆچهر و بيا بان چۆل ده که ن بو ئه وانى تر، هه ر ئه مه له ياده وه رى له شاردا فراوانتر ده بپت، وه کو له ياده وه رى گوند که رو به ره که ي و کاته كانى ديارى کراو نييه، چونکه له شاردا کات و شوين ديارى کراوه و ژيان سيستماتىک کراوه، مرؤف نازاد نييه له به کارهينانى شوين و کات، هه روه ک ئه وه ي که له سه ر کارى ديارى کراو ویش هه مان پرئسيپ هه يه، به ويپيه ي که ئابوورى سنوورى بو داناوه، به لام له ده ره وه کاتى کارکردن که به هوى هه لاوسانى پيويستيه كانى مرؤفه وه ده بپته زه روورته، ئيدى کۆچى پيچه وانه درووست ده بپت، "بو نمونه کورانى شار له داخى هاتنى ئه و حه شاماته ي به ناوى قبولکردنى جياوازيه وه هاتوون، يان ئه وه تا ده چنه شوقه ي ته نهاييه وه، يان ئه وه تا هه لدين له و ژاوه ژاوه ي به هوى کاره وه خولقاوه، يان ئه وکاته ده بينن له ميترو يان له نيو ترام و پاس، زمانى جياواز زياتر ده بيسترپت و رهنگى جياواز له رهنگى هاوالاتيبه کى خوى ده بينى، ئه مه

وادهکات ئەو گەنجانە خۆیان بە بیانی بزانتن و دووچاری پەرچەکردار
بینهوه". (68).

هەرچی ئەدەبیشە بەهەمان شیوە دەور دەبینی لەئاراستەکردنی خەلکی شار و
جیاوازکردنی لەگەڵ گوندنیشینەکان، ئەم حالەتە جیاوازییە لەکوێوە سەرچاوەی
گرتوووە کە ئەدەب بۆتە بەشیکی لەو کایانەی کە سیحری شار ئاشکرا بکات و
بیکات بەسیمیبولیکی سیحراوی لەلای مرۆف، ئەوەی کە رۆمان کردوویەتی، جگە
لەوەی کارەکتەری خەیاڵی درووست کردوووە و زمانی جیاوای بەرھەمھێناوە،
ئەریکیکی دیکەیی ئەوەیە کە چیرۆکەکان مانای جیاوازیان وەرگرتوووە لەو
چیرۆکانەیی کە لەسەردەمی دەرەبەگایەتیدا بەرھەمھاتوون، تەنھا بۆ کات
بەسەربردن و شەوچەرە بوون، عەبدولپەرھمان مونیف یەکیکی لەو ئەدیبانەییە
لەریگی رۆمانەکانییەو، کاریگەری ھەبوو بەسەر خەلکی وڵاتەکەیی کە میسر
بەشیکن لەفەزای بیرکردنەوہی ئەو، ئەمەش لەوێوە سەرچاوەی گرتوووە کە شار
روداوی زیاتری تێدایە بەحوکمی ھۆکارەکانی ھاتوچۆ و گەیانندن و شوینی
نیشتەجیبوون و بازار، ھەروەھا شلەژان و تیکچێژانی خەلک بەناویەکتەردا و
ئەوکارانەیی کە دەوڵەت لەریگی دەزگاگانی پۆلیس و ئاگر کوژینەوہ و
تەندروستی و کارەکانی تر شیوەی ژیاانی خەلک ریکدەخەن و مەیسەر دەکەن .

بۆیە رۆمان لێرەدا چ لەرووی حەبکە و چ لەرووی گێرپانەوہ و مامەلەکردنی لەگەڵ
پالەوانە جیاوازەکان دەکات کە زۆر جار لەژیاانی خەلکیشدا رەنگدەدەنەوہ و

لەبنەمادا خەيالی رۆماننوسە، سیمایەکی تر دەدات بەو ئەدەبەیی که خۆینەر چاوەڕپیی ناكات، یان ئەو دەقانهی رووبەریان بچووکە وەکو گوند، ئەمە جگە لەکۆر و کۆبوونەو و زانکۆ وەکو سیمایەکی جیاواز لەشاری بچووک یان گوندنشینەکان، کاریگەری راستەوخۆ دەخاتە سەر شیۆهەیی ژیانی مرۆفەکان بەبێ ئەوێ مەیلیان لەو شیۆهە ژیانه ببیت، ئەمە دیمەنی نادیاڕی ئەو بیابانەیی که شار بەناڕاستەوخۆ بەرەمیدینیی، هەرودەها بابەتی هونەریش هەمان رەهەندی هەیی وەکو مۆزیک و تەشکیلی که مانای فراوانتر وەردەگریت هەم لەووی ستایل و هەم لەرووی پیشەسازییەو، وەکو کهمانچە و عود و ئالەتەکانی دیکە.

شاری کوردی لەوێو دەستی پیکردوو وەکو دابراڤانیککی تر لەدوای ماددەکانەو، که فتوحاتی هات، (ئین جیبر) ی میژوونووسی شار نووسیویەتی، وەختیک سەردانی موسلی کردوو، ئەو شیۆزە مەعریفییانەیی بینیو و تۆماری کردوو، لێرەو تێدەگەین که ئەو شاری کوردی و دەسەلاتی کوردی نەبوو بەلکو پاشکۆی ئیسلام بوو، چونکه کۆکبەری باوەری بەتەسەووی ئیسلامی هەبوو و سەدان سۆفی لەژێر دەست بوو، ئەمەش تەنها بۆ پاراستنی ئەو قەوارە سیستمە بوو که ئیسلام گەرەکی بوو، "نەك قبولکردنی شاریک بەناوی کوردی و بەبیروپرای ئاینی خۆیان و بەستایل و جلوبەرگ و فەرەنگی خۆیان. گریدانی خانەقا لەراس العین سۆفی بۆ نامۆکانی دەرەوێ ئەو قەوارەیی که دەمێنەو، بۆ نمونە لە ماردین و حرین و دنیس رکه بەناونیشانی رباتی تاجی ناسرابوو،

یان ربات مجدالدین بن الاسیر و زینی شهرزووری و عبدالعزیز بن حسن که لهمه‌دینه‌ی منوره‌وه هاتبوونه به‌غدا، هه‌روه‌ها بۆ زیاتر کردنی مه‌عریفه‌یان وه‌کو دیارده‌یه‌ک له‌و کاته‌دا، سه‌فه‌رکردنیان به‌مه‌به‌ستی زانست و گه‌پانه‌وه‌یان بۆ مدینه". (69).

په‌یوه‌ندی ئە‌ده‌ب بو سه‌ره‌ه‌ل‌دانی شاره‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی ئالوگۆرپیه، واته‌چهند شار هه‌وین و هاوینیه‌ی ئە‌ده‌ب بووه، دوو ئە‌وه‌نده ئە‌ده‌ب هاوینیه‌ی شار بوو، ئیمه‌ ده‌توانین ئە‌و خالانه‌ی که شار و ئە‌ده‌ب پیکه‌وه‌ گریده‌ده‌ن و له‌زۆنیکدا ده‌رده‌که‌ون، بیانکه‌ین به‌چهند به‌شیکه‌وه.

به‌شی یه‌که‌م گواستنه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری بۆ نیو کتیب و زیندووکردنه‌وه‌ی له‌ رووبه‌ریکی فراوانتر، خۆ ئە‌گه‌ر تاکه‌که‌سیش پێویستی پێی هه‌بوو، ده‌توانی له‌و شاره‌دا که چه‌ندین ناوچه و سیمبولی له‌شی‌وه‌ی سیمبوله‌کانی یاده‌وه‌ری خۆی هه‌یه به‌کاربه‌نینیه‌وه، ره‌نگه‌ ئە‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی دولایه‌نه‌ بیت، هه‌م شار هه‌وینی نووسینه و هه‌م نووسین هه‌وینی کولتووری شارنشینیه، چونکه ئە‌وه‌ ته‌نها ئە‌ده‌به‌ ده‌توانی هه‌لوێسته‌ مرۆقییه‌کان بگوازیه‌وه بۆ سه‌ر کاغه‌ز که زۆرجار له‌بری میژوو کاریگه‌ری خۆی ده‌بی، نمونه‌ش رۆماننوسه‌ وه‌کو جومگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی حکومه‌ت شار بونیاد ده‌نیه‌وه.

هیچ کاریته ریك به بارته قای ئەدیب ناتوانی رهخه به کار بهینی بۆ بهرپه رچدانه وهی سیستمی شار، ئەدیب دوو ئەرکی له سه ره، یه که میان نووسینه وهی یاده وهریه به زمان و پاراستنی زمان و فۆلکلۆر و میژوو، ره هه نده که ی تری یاخی بوونه دژی ئەو سنووره ده ستردانه ی که بوونه ته ریگر له بهرده م داهینان و نوپخوازی، چونکه ئەدهب له شوپینی کدا ته نها بۆ جوانی نییه، به لکو کودیتایه کی سپیه به سه ر ده ولت و خوینه ره وه، ده ولت بۆ ئەوه ی سیستمه که ی له خزمه ت دانیشتوانی بیته، کودیتایه کی تر ئەوه یه بۆ خوینه ریك که به جددی له خمی زانیی مه عریفه دایه، ئەدیبیش ئەوکات ده توانی شانازی به تیکسته که ی خوینه وه بکات و جیاوازی بکاته وه له وانی تر، وهختیک له نووسیندا هه م بهرپرسیاریتی و هه م ئەخلاقی له بهرچا و بگریته .

ئەو جهنگه ی که له شاردا بهرپا ده بیته، جهنگیکی هه مه لایه نه و چاوه پوانکراو نییه، چونکه شار هه یچ شوپینیکی داخراو و سنووردار نییه، ته نها ئەو بریاره یاساییانه نه بیته سنووریان هه یه که بهرژه وه ندیی گشتی له بهرچا و ده گرن و ده پیا ریژن، ئەمه ش سزای له سه ره، بۆیه "رۆمان که له داکبوی دیارده ی شاره، دژی هه موو دیارده نه شازه کانییه تی که جهنگیکی نادیاره بۆ نمونه جهنگی تایفی و جهنگی زۆنه کان که نمونه یان لوپنانه و پيشتر له ئالمان و فه رانسه و ئەوروپا هه بوون، تا ئەو راده یه ی که توندوتیژی پیکهاته و تایفه کان ده بنه فاننازی و ترس که هه مووی بۆ بونادنانی ستایلیکی دیکه ی دروستکردنه وه ی

جوگرافی و ئەنترۆپۆلۆژییە کە شازەکەیان بۆ دابەشکردنی ھەمە چەشنە، ھەر ئەم وەھمەییە کە نەخشەییەکی دراماتیکی دەکات بە چالاکی سەیرو سەمەرەو ئەرشیفی شار". (70).

شاریەکیکە لەو شوێنە چالاکانەیی کە زیاتر لە چەمکە خۆی، زیاتر لە ئاستیکی رۆشنبیری کە رۆمان فەزاکەیی قۆستۆتەو، ھاوکاری چەمکی مۆدێرنەیی کردووە، ھەرودەھا ھاوکاری روخانی حالەتە کۆنەکانی شاریشی کردووە کە ناوداریش بوون لە دونیای عەرەبیدا، بۆن مونە شاری (التي) شارێکی ئانتیکە تەنھا گەشتیارەکان سوودی لێدەبینن بەبیینی ئەو دوکانانەیی خەریکی کاری دەستین لە درووستکردنی کەرەستەیی جوانی و پێدوایستی مال و ھتد، بەلام کاتیک ئەم فەزایە دەگۆریت و لەبری کاری دەستی، کۆمپانیا دیت و ھونەرە کە دەبات و دەیات بە کردەیی کارگەیی، ئیدی بەھایە ک بۆ کارە دەستیەکان نامینی، لێرەو شاری کۆن ھەلدەوھەشیتەو و دوپوخت.

بەشی دووھم چالاکی سیاسیە: ئەم بەشە ئەگرچی راستەوخۆ نییە، بەلام خەلک لە ناوھو و لەدەرھووی شار ناچار دەکات بە شداریی کایە کە بکەن، بۆ نمونە بە شداریکردنی مەراسیم و ئاھەنگ و مونسەبە حیزبیبەکان و دواتریش دەنگدان بۆ ھەلبژاردنی شارەوانی و پارلەمان، جگە لەوانەش بە شداریبەکی دیکە ھەیە، ئەویش ناچاربوونی خەلک لە بە شداریکردنی سەندیکا و ریکخراو و ھەلوێستەکانیان بە رامبەر دیاردە نە شازەکان، ھەرودەھا تەمەنە بەردەم

خەلك بۇ پەيوەستبۇونىيان و بەشدارىكىردنىيان لە دەزگا حكومىيەكان، ھەرۇھە بەناچار پەيوەست دەبن، چونكە مندالەكانىيان لە قوتابخانە دەخوینن، ئەویش كایەيەكە سەر بەسىكتەرى پەرۇردەيە كە ئۆرگانى حكومەت و سىماى شارە، ھەرۇھە خەستەخانە و شوینەكانى دىكەى پاراستنى ئەمنیەتى خەلك، كاریگەرى ھەيە لەسەر بەشدارىكىردنى شارنشینى.

يۆتۆپيا و خەيال

بەدرىژايى مېژووى مۇرۇف بىر و خەيالى لى شارىكى دادپەرورانە و بى كېشە و بى جەنگ و خۇشگوزەرانى بوو، ئەمە ئەو يۆتۆپيايەيە كە بەرجەستە بوونى مەحالە، بۆيە بنچينەى دياردە يۆتۆپياكان بەئاسانى چاودىرى ناكرى تاكو ھەولى بۇ بدرىت، ئەو ھەولانەش كە لەرۇژئاوا دراون و لانيكەمى بەرجەستە بوون، تەنھا وەھمىكە و ھىچى تر، چونكە مۇرۇف ھەموو سيستمەكانى سياسى و ئابورى تاقىكردۆتەو و لەگەل ھەموشيان ژياو و رازى نەبوو لەسيستمەكە، چونكە ھىچيان ئەو يۆتۆپيايە نەبوون كە ويستى گشتى بوو، بەلكو ويستى گروپە سياسىەكان بوو كە پىشتر پلانىان بۇ دارىژتبوو.

كەوابوو رەنگە بتوانىن رىژەيى تويژنەو لەسەر ئەو خەيالە بكەين، چونكە يۆتۆپيا لەسەر خەيالە كۆنەكە بۇ بەھەشتى سەر زەمىن بونىادنراو، عەقل ھەموو كۆمەلگەكان بەھەموو جياوازييەكەو بەگرىدراوى وئە جىكەوتەكەى مېشكى خەلك دەزانىت، ئەوانەش كە ئىنكارى ئەم وئە خەيالئىيە دەكەن، وەكو ئەو وايە ئىنكارى زانست و پىشكەوتنى زانست بكەن، بەويپىيەى كە تيۆرە زانستىەكان سەلماندوويانە ھەموو داھىنانىكى فەلسەفى و زانستى لەخەيالەو سەرچاويان گرتوو، لىنين قسەيەكى ناودارى ھەيە دەلى (ئەگەر زانست بگاتە

ترۆپىكىش، ھېشتا خەيال ئەركى ماۋە، چۈنكى ھەموو شتېك لە خەيال ۋە دەبىتتە زانست و بەرجەستە دەبىت).

ئەو نىمچە دونيا يۆتۆپيايە رۆژئاۋا كە ئىستا ھەموو دونيا خەونى پىۋە دەبىنن، لە كۆمارى ئەفلاتون و شارى فەزىلە و بەھەشتى ئاينى و خەونەكانى مرقۇھە ۋە ھاتوۋە بۇ خوشگوزەرانى، لەلایەكى تىرشەۋە لە تىۋرى سۆسىاليزمىيە ۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، بۆيە رىشىۋان بۇ ژيانى مرقۇ كراۋە " ۋەكو ھەر كارىكى ھونەرى دانپانراۋ، يۆتۆپيا لەسەر كە وتنىكە ۋە ھاتوۋە لەنىۋان خەيال و واقىع، بۇ نمونە ھونەرى ئىرۆتىكى لە رزگار بوونى جەستەى زىندانىكراۋە ۋە ھاتوۋە و گەيشتوۋە بەرزگار بوونى غەرىزەبى، ئەمە بۇ ھاۋكىشەكان و شارستانىيەتى نوپىش ھەر ۋايە، ھىربەرت ماركوزە لەكتىبى (خۆشەۋىستى و شارستانىيەت) پىشنىيارى ئەۋە دەكات كە "تىگەيشتنى شارستانىيەت تەۋاۋ جىاۋازە لەگەل تىگەيشتنى فرۆيد، چۈنكى كارىك دەكات كە شارستانىيەت مەرجىك بىت بۇ دواخستن و تىر بوونى پىۋىستىيە زىندوۋەكانى مرقۇ". (71).

ئەۋچەمكە فەلسەفىيەى كە گفتوگۇى لەسەر دەكرىت، واتە يۆتۆپيا لەكتىبىكى (تۆماس مۇر) ھۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، تۆماس مۇر كە خاۋەنى قوتابخانەى فكىرى يۆتۆپيايە و سالى 1516 كىتېبىك دەنۋوسى و لەۋ لەكتىبەدا رەخنە لەسىستىمى سىياسى و لەكۆمەلگەى ئىنگلىزى دەگرىت، چۈنكى ئەۋ كۆمەلگەيە دژە ۋىنەى كۆمەلگەى ئىنگلىزى سەدەى شانزەھەمە و ھەلومەرجە

كۆمەلەيە تىيەكەي لەژىر ھەژموني سىياسەت و دەستورى چەقبەستوۋە، مۆر پىنپايە لەپشت ھەموو يۆتۆپايەكەوۋە چىرۆكىكى ۋەھمى ھەيە كە مرۆڧ بۆ خۆ ھەلخەلە تاندن درووستى كردوون، لەپشت ھەموو كىتېبىكى يۆتۆپايىش، شوپىن و كات ھەيە بۆ پراكتىك كردنى، شارى فەزىلە و كۆمارى ئەفلاتون و بەھەشت و كۆمۇنىزمى ماركس و خەياللاتى دادپەرۋەرى و دىموكراسى و شارى خودايى و ھتد، ھەريەك لەوانە يۆتۆپيان، ھەموو ئايدىيالە جىكەوتەكانىش لەسەر ئاستى كۆمەلگە، پەيرەوكردىكى يۆتۆپايى سەپىنراۋە بەسەر بەكۆمەلدا.

لە (داستانى گلگامشدا ھاتوۋە ئاشكرائى كردوۋە لە (ئەتۆنبىشتم) كە نوحى سۆمەرى بەختەوەر بوۋە بەۋەي لەسەر شانى خۆى شارىكى بى غەدرى خولقاندوۋە، لەۋى مردن نەبوۋە و شىرەكان دېندە نەبوۋە، گورگەكان كۆتر و مەريان نەخواردوۋە و مندالى ھەتو و بى باوك و ژنى بىۋەژنىش نەبوۋە، واتە ژيان بى كىشە و ئارام و جىگىر بوۋە". (72). نەمرۆڧ و نەئازەلەكانىش كىشەي ئەمنىەت و نادادپەرۋەرىيان نەبوۋە، بەشىكى زۆرىش لەۋ داھىنانە ئەدەبى و فكرى و ياسايىانەي ئەۋروپا، لەھەردوۋ تىكىستى گلگامش و ھەزارو يەكشەۋە كەلكيان ۋەرگرتوۋە.

يۆتۆپيا سىياسىيەكان ئەۋ تىۋرىيە دەۋلەتداريانەن كە ۋەسفى كۆمەلگەيەكى خەيالى و مۇدىلىكى دەۋلەتدارى خەيالى دەكەن لەناو جىھاننىكى تايبەت بەخۆياندا، "بەۋشپوۋەيە يۆتۆپيا ھەمىشە تاقىكردنەۋەيەكى رىسك ئامبىزى ئەنتى

ئىندىفېدوالىيە، واتە دژى تاكە كەسە، چونكە دواجار كۆمەلگە يەكى خەيالى و مۆدىلىكى چەقبەستوى كۆمەلگە وەك ئايدىيالىكى يۆتۆپىيى نەمىش دەكات، چونكە راھىئانى و يۆتۆپىيا ھەمىشە مېتافۆرىكى بى زەمەنە و لەگەل خاسىەتى بى گېرە رەوھىيانە رەخنىە كۆمەلگە دەگونجىئىت، بۆيە ھەرگىز ئەو يۆتۆپىيە ناچىتە بوارى جىبەجىكردەنە وە". (73).

كەوابوو ئەو شارە يۆتۆپىيە كە مرۆقى سەدەى 21 خواستى بۆى ھەيە، لەئەنجامى ئەو ھەلومەرچە سىياسى و ئابورىيە، نەك ھەر وەكو خەيالىكى مەحال دەيھىلئىتە وە، بگرە تەنھا لەنىو كىئىدا نەبىت لەھىچ ناوەندىكى ستراتىژى نەتە وەيى جىگەى نابىتە وە، گفتوگۆكەش ھەر ئەو مانا و پىناسەيە وەردەگرىت كە مۆر لەگەل ھىسلۆدۆيس ھەيىوو، بۆيە مۆر كەسىكى وەكو ھىسلۆدۆيس وەكو چەنەباز و قىزەوھن تەماشاي كىدوو، چونكە ئەو ناشوئىنەى بۆ شارى يۆتۆپىيى خواستى لەسەرەو و ھەولئى بۆ دەدرىت، لەئەنجامى كۆنترۆلكردنى ھەموو بەشەكانى ژيان لەلەين سىستىمى سىياسىيە وە، وەكو ئەو وايە ھەموو ھاونىشتىمانىيەك كفىنى بۆ كىدرايىت، بەر لەوھى بمرىت، چونكە سەرەنجام يۆتۆپىيا، دەولەت يان شار يان دوورگەيەكە خاوەندارىيەتەكەى خەلك پەرورەدە دەكەن، ئەوھش بەناراستە و خۆ دەرکەوتووہ كە ئازادى دەولەت و دەسەلاتداران لەلوشدانى سامانى دەولەتدا، برىتئىيە لەئازادى خەلك، مۆدىلى دەولەتى

تۆتاليتارى نوئى لەم چەرخەدا، شاردنەوہى ئەو نادادىيەيە كە پەرۋەردەى
كۆمەلايەتى ھەم ھۆكارىتى ھەم پشتگىرى لىدەكات.

ھەلبەت لەبارەى شارى خوداۋە، ھەمان بۆچۈۈن سەقامگىر بوۋە كە يۆتۆپيايە،
چۈنكە مەرۋف لەبەردەم كۆمەلىك ئاين و ئاينزا و شەرىعەتى جياواز راۋەستاۋە،
لەبەرامبەر كۆمەلىك ياسا و رىسا و شەرىعەتى توند حوكم دراۋە و دەبى ھەموو
پرنسىپەكان پەپرەو بكات و ھەموو دىسپلىنەكانىش پپارىزى، بۆيە ئەو
مەرجانەى پى مەيسەر نابىت كە يۆتۆپياى ناديار، يان بەھەشتى ئاينەكان كارى
بۆ دەكەن لەخەيالدانى خەلك جىكەوتە بىت و پى شادبىت.

"شارى خودا ۋەكو كە قەشە ئۆگەستىن لەتپۆرە سىياسىيەكەى بۆ شەرۋقەكردن
گرىنگى پىداۋە، سەبارەت بەئىماندارى و خوداپەرستى و خۆشەويستى مەرۋف بۆ
خودا، پىبوابوۋە بەرامبەر ئەو شارە دونىايىە نىيە كە دىمەنەكەى، بۆتە ھۆكارىك
مەرۋف خۆى بەگەرە بزانى و ھەلە بكات و ناوبانگ پەيدا بكات". (74). بۆيە دوو
شار بونىادنراۋ لەمىشكى مەرۋف، كەوتۆتە بەردەم گفتوگۆى فەلسەفى و ئاينى،
يەكەم شارى دونىايى يە كە خۆشەويستىيە بۆ خود، دوۋەم شارى ئاسمانىيە كە
ترسە لەخودا و ملکہ چ بوۋنە بۆ گەرەبى ئەو، كەوابوو يەكەمىيان خۆ بەگەرە
زانىنە، ئەۋىترىان خوا بەگەرە زانىنە، ئەمە جياۋازىيەكى زۆرى لەخۆ
ھەلگرتوۋە، بۆيە تا ئىستا ئەم دوو جۆرە لە يۆتۆپيا، چ ئاسمانى و چ دونىايى،
ھىچيان بەرجەستە نەبوۋن كە مەرۋف لەسەردەمىكدا دەژى بە ئىماندار و بى

ئىمانەنە، چاۋەپى ديار دەھە كىتتى بە چاۋى خۆى بىبىنى ۋ ئەزمونى بىكات، بەشىكى زۆرى نامۆبۇون لىرەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە بەرامبەر بە ۋىانە واقىيەى كە بە نىازە يۆتۇپىا بخولقۇنى، بەلام تا ئىستا لەنىۋان پىرۇزى بۇ خەيالنىك، تەنھا لەلاى ئاين ۋ خودا بەرچەستە دەبىت، لە بەرامبەر ئەۋ واقىيەت ۋ زانستەى كە رەتيدە كاتەۋە، لەملا نىيەكى سەختان ۋ كىشمە كىشمە كەش بۆتە نەپنى نەبراۋە.

زەمەنى يۇنان كە خاۋەنى جوانترىن يۆتۇپىاى سەر گۆى زەۋىيە لەمىزۋىى مۇقايەتيدا، خەلك لەۋ سەردەمەۋە بەردەۋام بەدۋاى ئەۋ خەۋنەۋە بوۋنە كە ناشىرىنىيەكانى مۇقۇ كۆتايى پىبىت، بۇيە "زۆربەى يۆتۇپىيەكان بۇ زەمەنىكى دوورتر دەگەرپىنەۋە، ئەۋكاتەى كە سەردەمى زىپىن بوۋ، ھۆمىرۇس باس لە بەختەۋەرى دەكات، يان لەبارەى سۇپاى دەستپاك دەكات كە رىۋسى خۇشۋىستۋە ۋ لەگەلىدا ژياۋە، يان سرۋود بەبالاى بەرەكەتى ئەۋ سەردەمەدا دەلى كە سەردەمى زىپىن بوۋە، ئەۋكاتەى كە چاۋدۇپىيەكان زىاتر دەبوۋن، تاكو گەيشتن بەسەردەمىك كە ژيان ئاساىى بوۋەۋە". (75). ئەم چىرۆكە ئەۋفالتونىش باسى كردۋە كە زەمەنە زىپىنەكان ناگەرپىنەۋە يان دووبارە نابنەۋە، ئەۋ زەمەنەى كە گورگ لەگەل مەردا دەژيا، دەۋلەمەند ۋەكو خەلكى ئاساىى بوۋن، ئەم خالە ھاۋبەشە لەنىۋان ھەموو كائىنەكان سەرى گۆى زەۋى، ۋەھمىكە مەگەر لەدۋاى مردن بىبىرئىت، ئەمە دەمانگە پىنئىتەۋە بۇ نمونەيەكى

كۆمەلەيەتى سىياسى بە پەلەبەندى و ھەپەمى و ديموكراسى راستەقىنە، نەك ديموكراسىيەتى و ھەمى ئەم زەمەنە.

ئىمە بۇ بەدەستەينانى شارى يۆتۆپپايى، لەبەردەم سى ئەگەرىن كە مىحوەرى فەكرى رۇژئاوايى لەسەر بونىاد نراو، چونكە ئەو ئەگەرەنەن كە وەلامى پرسىيارە خەيالئىيەكانى مەروقى داووتەو، ئەوكاتەى مەروقى بەگشتى و بەدەسەلاتە سىياسىيەكانىشەو كە شار لەسەر ئەو دىزان و سىستەمە بونىاد دەنىت.

ئەگەرى يەكەم ئەوئەيە كە ھەموو پرسىيارەكانى بەردەم ژيانئىكى شايستە و دىزايەن و سىستەمىكى گونجاو، يەك وەلامىان ھەيە، بەمەرجىك پرسىيارەكان قابىلى وەلامدانەو، و اتە يۆتۆپپى نەبن.

ئەگەرى دووھم ئەوئەيە رىگەيەك بگىرەنە بەر بۇ دۆزىنەوئەى وەلامى پرسىيارەكان، بەمەرجىك لەپەروى پەرنسىپەو نەبىت كۆنكرىتى بىت، تاكو لانىكەم مەتۆدەك لەسەر ئەو بابەتە پەراكتىك بگەين و تەئولى بۇ بگەين، ھەروەھا بسەلمەين بۇ پەيشەوەر و ئەندازىار و شارەزا و بەپەيوەبەرانى ژيان لە شاردا كە ھەموو خەيالئىك قابىلى جىگەوتە بوونە، چونكە ھەموو زانستەكان سەرەتا خەيال بوونە.

ئەگەرى سىيەم ئەوئەيە كە لەسباقى مەژووى و گرىنگى بابەتەكە وەلام وەرىگىت، بۇ نەمۇنە ھەموو ئەو شتانەى لەسەر گۆى زەوى ئامادەن، بەسەروشتى خۇيان و لەكۆنتىكستى ياسايى خۇياندا وەلامىان وەرگرتو، تەنھا

ئەو شتانە نەبى كە يۆتۆپپاي مۆڧن بۆ داھاتوو، كەوابوو ژيان راستە بۆخۆي
 پرسىيارىكى تايبەتە كە چۆن درووست بوو ە بۆچى درووست بوو؟، تاكو
 گەيشتوو بەم ئاستى ئىستا، بەلام ئەو ە بىركردنەو ە عەقلانىيە كە زياتر
 لەو ەلامىكى پىيە ە ەموو ئەگەرە نىگەتيف ە پۆزەتيفەكانى خستۆتە پال
 يەكتەر، بۆ نمونە ئەو ملمانى بەردەوامەى لەسەر ژيانىكى شايستە لە شاردە
 ەيە ە ەستى پىدەكرىت، ئايدىليستىيە ە ەرگىز نابىتە ماتريالى، بەو مانايەى
 خەونەكە ناياتە دى، ئەو ەش كە ئەوروپاي نىمچە يۆتۆپپايەكى بەرجەستە
 كردوو ە كردوو ەتى بەديفاكتۆ ە سىحرىكى پىشكەش كردوو بە رۆژھەلات، بەو
 مانايەى رەگەرە جىاوازەكان لە فەزايەكى جىگىرى كۆمەلايەتى ە ياسايدا
 دەژىن، ەيچ توندوتىژىيەك نەماو، دەولەت بەرپرسە لەژيانى تەواوى خەلك
 بەگشتى ە ئەوانەى ترىش كە مىوانن، شىوازىكە لەناو ەرۆكدا كەوتۆتە بەردەم
 پرسىيارى نوئ ە دژى ئەو عەقلانىيەتەيە كە مۆڧى كردوو بەرۆبۆت، ئەوان
 بەپىيى سىستم كارى پىدەكەن، بۆيە ەلامىكى كۆنكرىتى نىيە بۆ پرسىيارەكانى
 بەردەم بە واقع بوونى ئەو يۆتۆپپايە، لەكاتىكدا چاكە مەعريفەيە بەومانايەى كە
 تاك ەۆشيار بوو كە چاكە چىيە، كەواتە عاقلە ە گەرەكەيەتى بگات بەكەمال،
 بەلام ئەگەر بەپىچەوانەو ە بوو، ئەو ەم كىشە لەپەرورەدەكەى ەيە ە ەم
 كىشە لەسايكۆلۆژىيەى تاكەكە ەيە، چونكە تىۆرى ئامادەبوونى راستىنەكان،
 بۆ ەموو كەس دەبىت، سابا ئەو كەسە لە ەر شوىنىك بژى، بەلام كە دەولەت ە

دەسەلاتداران و بەرپۆوەبەرانی شار نەیاننوانی ئەو فەزایە بخولقیین و مڕۆڤ لەسەر ئەو پرنسیپانە پەرۆردە بکەن، کەواتە کیشە لەسیستمە، بۆیە پەرچە کردا درووست دەبی لەلایەن خەلکەو بەرامبەر ئەو دۆخە ی کە شار تێیدا یە.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

ئىمە و ئەوان (جياوازيه كانمان)

(تەزفیتان تۆدۆرۆڭ) ھەم رەخنەگىرى ئەدەبىيە و ھەم بەشىكى دىكەى كارەكەى
مىژونوسىنە، لەپىشەكى كىتەپكەيدا بەناوى (ئىمە و ئەوان) (نحن و الاخرون).
لەو كىتەپكەدا باس لەو شىۋە بەزۆر پىكەوئەژىانە دەكات كە ژىانىكى خۆرسك نىيە
و ۋەرگىراو و سەپىنراۋە، ئەمەش بەشىكى زۆرى پارادۆكسىيەتى تىدايە و
سىستىمى دەۋلەت بەزۆر سەپاندوۋىيەتى بەسەر مۇقەكاندا و دواجار پراكتىك
ناكرى لەژىانى كۆمەلايەتىدا، بۇ نموونە ئەو لەو پىشەكەيدا باس لەۋە دەكات
چۆتە فەرانسە لەنىۋان گوڤتار و رەفتاردا ژىان پارادۆكسى ھەبوۋە و ئەو
رووبەروۋى بۆتەۋە، دەلى " ئەم پارادۆكسىيەم ھەم لەنىۋا ھاورپىكانم بىنى كە
بەنىم لەگەلىاندا ھەبوۋ، ھەم لەو لىكۆلەرە گەنجانەى كە جياوازيان لەنىۋان
گوڤتار و رەفتار دەكرد، سەرسام بووم پىي، يەنى ئەو جياوازيەى لەنىۋان
بەرھەمە فەكرىيەكان و رىساي ژىاندا ھەبوۋ، من ۋاى بۇ دەچم تايىبەتمەندىيەك
ھەبىت كە فەرانسە شوپىنى ئىمە نەبىت و لەۋانى تر جيامان بكاتەۋە، ھەرلەبەر
ئەۋەش بوو كە ناۋەپۆكى بىرورپاكانم لەگەل ئەۋان جياوازي تىكەۋت، بۆيە زۆر
ھەلمدا بۆئەۋەى ژىانم بەسەر بىرۋاۋەپەرەكانم زال بىت، ئەمەش بوۋە ياسايەك

که ده‌بوو له ژيانمدا پراکتيزه‌ی بکه‌م، يان بليټم ټم دوانه يه‌کسانن، به‌لام
هه‌ولمداوه هه‌ردووکیان له يه‌کترې نزیک بکه‌مه‌وه". (76).

له‌راستيدا ټم ټيمه‌و ټه‌وانه به‌شيکی په‌يوه‌ندی‌به‌فه‌زای ناچيگيری کومه‌لايه‌تی و
نا‌سه‌قامگيری ټارامی و جه‌نگه‌وه هه‌بوو له‌نيوان نه‌ته‌وه‌و ده‌وله‌ته‌کانه‌وه، به‌لام
به‌پروويه‌کی تردا ټم ټيمه‌و ټه‌وانه سه‌ره‌تاکه‌ی له‌جياوازيه‌کانی ژيانی نيوان
خه‌لگی لادی و نيچه‌شاردا هه‌بوو که سه‌ره‌تا بوو هاته‌ټاراو، جياوازی نيوان
ټه‌شراف و خانه‌دانه‌کانی شوپن و غه‌ريب و ټه‌ريستوکرات و هه‌ژاره‌کان
په‌يدابووه، تاکو گه‌يشته‌ټه‌ ټاستی چينايه‌تی و شيوه‌ی ژيان له‌باری کولتوریدا
ژور جياوازی له‌خو ده‌گری، هه‌روه‌ها جياوازی نيوان ټاین و مه‌زه‌ب و نه‌ته‌وه و
زمانه جياوازه‌کان، يه‌که‌مين حاله‌تی ديار و نادياری مه‌ترسی ټيمه‌و ټه‌وان بوو،
واته جياوازيکردنی ټه‌وی خاوه‌ندار و خاوه‌ن شوناسی شوپن و ټه‌وی تری بيگانه
و په‌ناه‌نده بوو، گفټوگوي ژور له‌سه‌ر ده‌کرا، تاکو گه‌يشته ټه‌و ټاسته‌ی که
ده‌وله‌ت ټيتر بير له‌سيستمیک نه‌کاته‌وه که له‌پرووی ياساوه، ته‌نھا هاوالاتی خاوه‌ن
ده‌وله‌ت يان خاوه‌ن شوپن واته ټه‌رياب و پشتاوپشت، واته خاوه‌ن شوناسی شار
که هاوالاتی پله يه‌ک بيت، ټه‌ويتريش پله دوو و سييه‌م و هتد، بويه روژټاوا که
چاوی له‌ټامريکا کردووه و لاسایي کرده‌وه، ده‌ستی دايه بيرکردنه‌ويه‌ک که
ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و يه‌ک شوناسی، بکات به‌ده‌وله‌تی فره کولتور و
کومه‌لگا‌کان و حه‌وانه‌وه‌ی هه‌موو خاوه‌ن کولتوریک به‌پيی کار و پيشه و به‌های

مروقی بېت، به لامل ئه مه هيشتا نه يتوانى چاره سهرى ريشه يى باسه كه بكات كه جياوازي ئيمه و نه وانه .

بۇ نموونه تائىستاش به هوى كيشه ي كولتورى له نيوان روژئاوا و روژه لات، به په ناهه نده ي روژه لات ده گوتري ت سهر رهش، ئه مه به شيويه كه له شيويه كان سو كايه تيكردن و جيا كردنه وه ي ره گه زپه رستيه كه ئيستا خه ريكه توختر ده بېته وه، بۇ نموونه سهر كه وتنى راسيستته كان له هه لېژاردنه كانى سالى 2018 له ئه سكه نده نافيا و به شيك له روژئاوا، گه يشتنيان به ده سه لات له ريگه ي ده نگدانى زورينه ي خه لكه وه، هه روه ها ده سترىژى كردنى توندره وانه ي روداوه كه ي سالى 2010 له نه رويز كه بووه هوى گيانله ده ستدانى ده يان كه س كه كچىكى كورديش بوو به قوربانى، باشتري سه لمينه رى ئه و راستيه ن كه تائىستا ئيمه و نه وان له روژئاوا كو تايى نه هاتووه ته نها له نيو سيستى سياسى نه بېت كه نه ويش له شوينيكدا سياسيه كان و خه لكى هوشيار هه ستى پيده كه ن، هه روه ك نه و خو زال كردنه ي گوتارى ئاينى ئيسلامه به سهر ئاينه كانى تر له عىراق و ناوچه كه .

تائىستاش ئيمه و نه وان ره گورپشه ي ماوه و به شيويه كه له شيويه كان ئاسه وارى هه ر ماوه، بۇ نموونه مه سه له ي خو جيا كردنه وه ي خه لك له روى سوسپولوزيه وه له ئاينى ئيزدى و كا كه يى، يان خو جيا كردنه وه له كريستيانه كان له خه لكى ئيسلام و ئاينه كانى تر، ديارده يه كى ئاشكراى ژيانى كو مه لايه تى عىراق و كوردستانه ،

ھەر ئۈھى كە جوگرافىيە نىشتە جىبۇونى ئاين و مەزھەبەكان لەگەل ئاينى
ئىزدى و كاكەيى و تەنەت لەگەل كرىستىئەنەكانىش، باشتىن سەلئىمىنەرى
مانەھى ئاسەھارى ئىمە و ئەوانە .

ئەم ئىمە و ئەوانە سەرەتاكەى لەجىاوازىەكانى ژيانى نىوان خەلكى لادى و نىمچە
شار ھاتەئاروھ كە سەرەتا بوو، جىاوازى نىوان ئەشرافى شوین و غەرىب و
ئەرىستۆكرات و ھەژارەكان پەيدابوھ، تاكو گەىشتۆتە ئاستى چىنايەتى و
شىۋەى ژيان لەبارى كولتورىدا زۆر جىاوازى لەخۆ دەگرى، مەترسى ئىمە و
ئەوان، جگە لەمەسەلەى فەرھەنگى و كولتورى و شىۋازەكانى
پەيوەندىكۆمەلایەتى، واتە جىاوازىكردنى ئەوى خاوەندار و خاوەن شوناسى
شوین و ئەوى تىرى بىگانە و پەناھەندە كە ئەمە دواى ھاتنى ھىزى تەوندەرەوى
وھكو داعش، ھەرۋەھا سەرھەلدانى جۆرىكى دىكەى پەناھەندە بۆ شارەكانى
ھەولپىر و سلئىمانى لە كوردستان، ھەرۋەھا پەناھەندە بۆت وركىا و ئەوروپا، كە
ئەمە گەفتوگۆى زۆر لەسەركاروھ، تاكو گەىشتۆتە ئەو ئاستەى كە دەولەت ئىتر
بىر لەسىستىمىك نەكاتەوھ لەپرووى ياساوھ، تەنھا ھاۋلاتى خاوەن دەولەت يان
خاوەن شوین واتە ئەرباب و خانەدانەكان، پىشتاۋپىشت خاوەن شوناسى شار و
ھاۋلاتى پلە يەك بن، ئەوانىترىش پلە دوو و سىيەم و ھتد، بۆيە رۆژئاوا كە چاۋى
لەئامرىكا كىردوھ و لاسايى كىردۆتەوھ، دەستىكرد بەستايلىك لە بىركردنەوھ نوئ
كە دەولەتى نەتەوھىي و يەك شوناسى، بكات بەدەولەتى فرە كولتور و

كۆمەلگاكان و حەوانەوەى ھەموو خاوەن كولتورىك بەپىي كار و پىشە و بەھاي مرۆقى بىت، بەلام ئەمە ھىشتا نەيتوانى چارەسەرى رىشەيى باسەكە بكات كە جياوازي ئىمە و ئەوانە .

بۇ نموونە تائىستاش بەھۆى كىشەى كولتورى لەنيوان رۆژئاوا و رۆژھەلات، بەپەناھەندەى رۆژھەلات دەگوتريت سەر رەش يان بيانى، ئەمە بەشيۆەيەك لەشيۆەكان سوکايەتيکردن و جياکردنەوەى رەگەزپەرستىيە كە ئىستا خەريکە تۆختەر دەبىتەو، بۇ نموونە سەرکەوتنى راسىستەكان لەئەسكەندەنافيا و بەشيك لەرۆژئاوا، گەيشتنيان بەدەسەلات لەريگەى دەنگدانى زۆرينەى خەلکەو، ھەرودھا دەستدرىژى کردنى توندپرەوانەى روداوەكەى سالى 2010 لەنەرويچ كە بوو ھۆى گيانلەدەستدانى دەيان كەس كە كچىكى كورديش بوو قوربانى، باشتري سەلمينەرى ئەو راستيەن كە تائىستا ئىمە و ئەوان لەرۆژئاوا كۆتايى نەھاتوو تەنھا لەنيۆ سىستىمى سىياسى نەبىت كە ئەويش لەشوينيكدە سىياسىيەكان و خەلكى ھۆشيار ھەستى پىدەكەن.

بزواندنی عەقل

بۆچی شار دەبیته بزوینەری میژوو؟. چونکه شار هەموو چالاکییەکانی لەدەرەوی سۆزە و بەعەقل مامەلە لەتەك دیاردەکان و شتەکان دەکات، دەرکەوتووێ که زۆریەکی شارە ناسراوەکان بوونە بەمایەکی زیندوویتی میژوو، بۆ نمونە ئەسینا لەریگەکی دروستبوونی دەولەتشار و فەلسەفە و دانانی چەمکەکان و زیندووترین چەمکیشتائیستا کاری پێبکری دیموکراسی یە، لەوەش گرینگتر کارکردن بوو بە یاسا، رۆما وەکو ئیمپراتۆر و بازارپی کۆن و هونەری پەیکەرتاشی و چەقی ئەوکاتی نوینەرایەتی شار، میسر وەکو سیستم و سەرەتای سەرەلانی مەملەتی نیوان ئاینەکان و دەسەلات و شارستانیەتیکی لەرۆژەلات بەرامبەر بەرۆژئاوا، پاریس وەکو هیژیکی گەرە و هینانەکایەکی جۆریک لەفەلسەفەکی زانستە مەوییەکان و شیوازیکی نوێ لەجەنگ، بەریتانیا وەکو دەولەتیکی گەرە و خاوەن دەستور و هەژمونی سیاسی و ئابووری سەربازی و هتد، لەرۆژەلاتیش، بەغداد که شوینی یەکەمین سەرەلانی خۆیندەنەو و یاسا بوو و شام وەکو سەنتەریکی بازرگانی و پێوەلکاندنی هەموو ئەو ولاتانەکی که ئیستا خاوەنی دەسەلاتن، هەرەها وەکو خاوەنی زۆترین چیرۆکی مەملەتی نیوان شیعەگەریتی و دەسەلاتی سوونەکی ئەوکات، مەغریبی

عەربەش وەكو شارستانىيە تىكى تايىبەت لەبواری ئاسەوار و پردى نيوان رۆژئاوا و رۆژھەلات، شىۋازى جياۋازى بەمىژوو بەخشى و خۆى نووسىيەوہ .

گرىنگترىن شت كە دۆركھايىم باسى دەكات، ئەو ھاوکارىكردنەيە كە لەئاستى عەقلى و كاركردندا لەكۆمەلگەى كلاسكى دەچىت، چونكە دابەشكردنى كار لەشاردا، ھەمان دابەشكردنى گوندنیشينە كە لەسەر بنچينەى رەگەزەكان دانراوہ، بەلام ئەو دابەشكردنەى كە لەگوندنیشيندا ھەيە لەرووى رەگەزىيەوہ، ھەمان دابەشكردن نىيە لەشاردا، چونكە لەشاردا چىژى كار ھەيە، بۆيە ئەو ھەزايەى لەشاردا ھەيە ئۆرگانىيە و لەنيوان تاكە جياۋازەكاندا ماناى وەرگرتووہ، چونكە لەشاردا بەھۆى كاركردن بەعقلەوہ، ئازادى بۆ تاك ھەراھەمترە، جا چ تاكەكە نىر بىت يان مى و ئەمەش بەپىي پىويستى شوينى كارە .

ھابرماس پىيوايە عەقل بىنەماى ھەموو كەردەوہيەكە و دەرگا لەسەر براىەتى و سۆلدارىتى و رەوشتدارىتى و بەختەوہريدا دەكاتەوہ، لەبەر ئەو ھۆكارە لەسەرتاپاى دوورگەكەدا بەھايى بىنەچەيى مۆرالى وەكو متمانە و تۆلپرانس پشتى پىبەستراوہ . ئىمە بۆ سەلماندنى ئەوہى كە مەوۇق سەرھەتا نەيتوانيوہ بىتتە كائىنىكى شارى بەماناى مەدەنىەت، پىويستىمان بەخویندەوہى ئەزموونى گەلان ھەيە، ئەوہى كە فارابى وەكو ھەيلەسوفىكى شارەزا لەبوراي ھەلسەفە باسى كەردووہ، كتابىكى ھەيە بەناوى (سىياسەتى شار و پرنسىپە ئامادەكانى) لەویدا بەرۆشنى باس لەشىۋازىكى لۆژىكى دەكات كە مەوۇق ئازەلىكە ناتوانى ھەتا

شار نەدۆزىتەوۈ بەختەوۈەرى بدۆزىتەوۈ، ئەمەش لەوئۆ سەرچاۋەى گرتوۋە كە فارابى لەسەردەمى عەباسىيەكان ژياۋە و ئەوكات مرؤف بەدۋاى ژيانىكى شارستانىدا گەراۋە، نمونەش دۆزىنەوۈەى شىۋە و دىزايىنى تەلار و جل و بەرگ و كەرەستەكانى ژيان بوۋە، بۆيە فارابى تەنھا بەدۋاى فەلسەفە و ئەخلاق و زانستەوۈ نەبوۋە، بەلكو بەدۋاى ژيانىكى باشترەوۈ بوۋە كە لەشاردا چىنگ دەكەوئى، چۈنكە شىۋە ئازادىيەك ھەيە بەھۆى ئەوۈەى كە مرؤف بىز دەبىت كەمتر دەكەوئىتە ژىر مەرحەمەتى گوتارى زالى كۆمەلگە و كولتور و جلو بەرگ لەبەركردن و ھتد.

عەلى ئەلوەردى لەكتىبى (المہزلہ العقل البشرى) دەلى (مەلاكان لەرىگەى گوتارى ئاينى و ھەينىيەكانەوۈ، بەشئىك بوون لە رىگىرى بۆ دروستبوونى شارستانىيەك بۆ داھاتوۈ)، لەكاتىكدا بۆخۆيان ژيانىان ۋەكو خانەدانەكان وئىناكردبوۋ بەخەلكيان دەگوت (بەپى ئاستى خۆتان بژىن و پى لەبەپەى خۆتان زياتر رامەكىشن و داۋاى شئىك مەكەن نايزان، چۈنكە ئەمانە مولكى ئىمە نىن و نابنە مولكى ئىمە)، ھەرۋەھا باس لە پىشكەوتن دەكات كە بۆچى كۆمەلگەى رۇژھەلاتى نەيتوانى پىشكەوئىت، چۈنكە نەيتوانى چاۋى بكاتەوۈ و تەماشاشى كۆمەلگەى ئەورۋاپاى پىشكەوتوۋ بكات كە چۆن بزۈينەرى خۆيەتى و چۆن لەسەر رەورپەوۈەى مئژوۋ، نوئىبوونەوۈ بۆ داھاتوۋ بونىاد دەنىت، بەپىچەوانەوۈ لەرىگەى پىاۋانى ئاينىەوۈ بپرواىان بەۋەھىنا (العجلہ من الشىگان)، بۆيە تەنانەت

بزوتنه وهی کۆمه لایه تیش له پیکه وتهی خۆی نه کهوت و پيشکه وتنی به خۆیه وه
نه بینهی، له کاتی کدا له په نا مه لاکان و پیاوه ئاینیه کان و یستیان له بری ئه و
تیگه یشتنه کۆنه بلین ئه لته رناتیقیکی دیکه یه، ده کری له ریگه یه کی تره وه ژیان
بونیا دبنیینه وه که له مه خراپتر نه بی.

فهلسه فه یه ک هه یه که هه ر نه ته وه یه ک به کۆنتیکستی ک و به ستایلی ک کاری
پیده که ن، بۆ نمونه ده لاین (ئه گه ر تاریکی نه بی ت چرا هه چ مانایه کی نییه، ئه گه ر
نه خۆشی نه بی ت ته ندروستی هه چ مانایه کی نییه و ئه گه ر ناره حه تی نه بی ت
پشوودان هه چ مانایه کی نییه، ئه گه ر سته م نه بی ئازادی هه چ مانایه کی نییه،
ئه گه ر جیاوازی چینه یه تی نه بی دادپه روه ری هه چ مانایه کی نیی. به لام چونکه
ئه م تیگه یشتنه به شیکی زۆر پيشکه وتنی له گه ل خۆی هه لگرتووه تائستی،
هه روه ها مرۆڤ له سه ر یاسای دژه کان ژیاوه که پشتی به لۆژیکی هه یگل به ستاوه،
بۆیه زۆر جار هه ندیک نه ته وه که دوواکه وتوون، ریگه یان لیگه راوه و نه یان توانیوه
شار بونیا د بنین وه کو مانای خۆی.

فارابی پپیوایه که ئه وانهی شار به پپوه ده به ن یان بزوینه ری عه قلی ده زگا کانی
شارن، له سه ریانه ژیربن و به شیکی چاکه کاری ژیرییه. " پپیوسته له سه ر
دامه زینه رانی کامل شاره زاییه کی تیکراییان هه بی ت له باره ی فهلسه فه ی
پیردۆزییه وه، تا کو تیگه ن خودا فه رمانزه وایی گه ردوون ده کات، ئه وانیش چاوی
لیبکه ن، هه موو که سیک ناتوانی بیته سه رۆکی شاری فازیله ". (77). سه رۆکی

شار دەبى مروفىك بىت لەگەل ھەموو دۆخىك و كولتورىك و ئاينىك رىبىكە وىت و جياوازى نەكات، ئەمەش نابى نەمەش يان نواندى شانۆبى و درامابى بىت، دەبى بەخۆپسك وابى. ئەگەرنا دەسە لاگرتنىكى شلۆقە و پەسەندىكراو نىبە لەفەزای گشتىدا.

لايەنىكى دىكەى گەشەسەندى شار، قبولکردى ئەو دياردانەيە كە پىشتەر لادى نشىن قبولى نەبوون وەكو مۆرالى شار كە مۆرالىكى جياوازو تايبەتمەندە، بۆ نمونە بوونى ئەو دياردەيەى كە پىي دەلئىن سىكس و دواترىش ئاشىكراوونى ھۆمۆسىكسوالىتى كە مېشىل فۆكۆ باسى لىوہكات وەكو دياردەيەك كە لەمىژووہ وە ھەيە لەسەر وەختى مۆدىرنەدا گەشە دەكات دوايى باسى بەياسايى كردى دياردەكە دەكات، فۆكۆ ئەم دياردەيە وەكو حالەتى سۆسىۆلۆژيا تەماشاناكات بەتەنھا، بەلكو حالەتىكى سۆسىۆلۆژياى دواى گەشەسەندى ژيان بەروويەكى دىكەدا كە مروف تىر دەبىت لە ئارەزووہ چەپىنراوہكانى، بۆيە شىمىل واتە (سىكسى ژن و ژن، يان كچ و كچ) و ھەروہا ھۆمۆ سىكسوالىتى، واتە (سىكسى كوپ و كوپ يان پياو و پياو) وەكو دوو دياردەى كۆمەلايەتى تەماشاكردووہ، بەشىكى لەئەنجامى لەخۆ نامۆبوونى تاك لەگەل كۆمەلگەدا بەرھەمدىت، ئەم حالەتە لەوئوہ زياتر شارنشىنى بەخۆيەوہ دەبىنى كە لەرىگەى دەزگايەكى شەرى كە پارلەمانەو ھەموو خەلك دەنگى پىداوہ، ياساى تايبەتى بۆ

دەردەچىت و تاكو ئەو كاتەى كە پىرۆسەى ھاوسەرگىرى وەكو چۆن چن و پىپا و
هەيە ئاوا ئاسايى و ياسايى وەردەگىرى و دانپىدادەنرى.

ئەگەرچى ئەمە لەلايەن كەنيسەوہ رەتدەكرىتەوہ سەرەتا، بەلام دواچار
بەلەبەرچاوغرتنى ئەو ژيانە فرەييە و ئەو ئازادىە رەهايەى مرؤف وەريگرتوہ
لەلايەن دەولەتەوہ، حەزوو ئارەزوويەكى دىكە دىتە پىشەوہ و لەلايەن
زانكۆكانەوہ گفتوگو و لىكۆلئىنەوہى زانستى لەسەر دەكرى و قبول دەكرى بۆ
ئەوہى بىتتە ويستىكى ئاسايى نەك شاز. بۆيە دواتر تەنانەت كەنيسەش قبوليان
كردو بەدياردەيەكى ئاسايى كۆمەلگە تەماشا كرا.

ھەر شتىكىش لەلايەن دامودەزگاي تەشرىعى وەكو پارلەمان بەدەستور
وەرگىرا، ئىدى لەسەر ئاستى ژيان بۆ گشت ئاسايى دەبىت "لېرەدا تاك
راستەوخۆ، لەرىگەى بۆماوہ و كولتورى ناوہوہ و دەرەوہ بەردەوامى
بەپىرۆزيەكان دەدا، بەلام چىرۆكى كۆمەلگەى نوئى و تاك و پىرۆزيەكان لەگەل
بەرژەوہندى سىستىمى كۆمەلايەتى كار دەكەن و كاريگەرييان دەبى بەسەر
بەرھەمەينان و چاودىرى و دىسپلنكردنيدا، ھەر بۆيە دەبىن چىرۆكەكە
خودىكى چالاک لە چالاكيەكاندا دروست دەكات". (78). لېرەدا دەردەكەوى
چەند كەلكى ھەيە بۆ راگرتنى بالانسى ھىزەكانى ئابورى و كۆمەلايەتى و
فەرھەنگى و ئاينى و سىياسى و ھتد، تا دەگاتە ئاستى مەملانئى ئىوان تاك و
دەسلات، يان مەملانئى ئىوان تاك و تاك، ئەوكاتەى كە سەردانى دادگا دەكەين

یان وەرگرتن ماف له لایه ن بى دهسه لاتیکه وه دره هق به دهسه لاتداریک ده بینین،
تیده گهین که جیاوازی ستایلی گوند و شار له بنه رپه ته وه له کویدايه، له جیاتی
ئوهی پیاوی ئاینی و مه لا له نیوان جوتیار و دره به گ هه بیّت و که سیش
نه توانی بهرگری له مافی هاو لاتییه ک بکات له ترسی دره به گ و ئاغا، که ئه مه
ژیانی مملانیی گوندنشینیه، له شاردا به پیچه وانه وه که سه که چهند ته نها بى و
بى دهسه لاتییش بى، خوی ده توانی سکالا بکات و پاریزه ریش بگری، ئه گه رنا
حکومت بوی دهگری، به مرجه ک ئه و شاره به مانای وشه و ستراکتوره
جیهانییه که ی مامه له له ته ک یاسا بکات.

دیاردیه کی دیکه که له لایه ن که نیسه وه دژایه تی کرا، ئه و رینماییه نه ی نیکولا
ماکیافیلی بوو که پیی وابوو ده بى میر مادام خوی به سه ردار و خه لک به ره عیه ت
ده زانی، ده بى هه موو خو شگوزه رانییه ک دابین بکات، هه روه ها مادام یاسا
له شه قامه کانه وه وهرگیراوه، به و مانایه ی له ریگه ی ره فتاری خه لکه وه یاسا
داتشراوه، که واته ده بى بایه خ به شوین بدریّت وه کو چۆن ئه رستۆ
له نووسینه کانیدا ئا مازه ی پیداوه، ئه وکات سیستمی کلّیسا دژایه تی ئه م
بوچوونه یان کرد و که وتنه ناو زپاندنی له نیو خه لک، دواتریش که وتنه هیرشکردن
له سه ری و کتیبه که یان به خراپترین تیوری سیاسی ناوزه د کرد که له ژیر
ناونیشانی (میر) که و تپووه به رده سته ی خه لک و کاربه ده ستانی ئه وکاتی رۆما.

ياسا بالانس راگرى نيوان ژيانى نير و مييه، بۆچى وايه چونكه ئەم ژيان پريهتى له تينهگەيشتن و مملانيي نيوان دوو گروپى مالى كچ و مالى كور، ههروهه كيشهى مندال بوون و نهبوون و كچ و كور، ديسان كيشهى مولكدارى و خاوهنداريتى لهو شتانهى لهنيوان ئەم ژيانه كۆمهلايهتبييه، ههموو ئەمانه مادده و برهگهى بۆ ديارى كراوه كه پيشتر لهدهستوور ديارى كراوه و ههموو تاكيك دهبي بيزانى و دهستورهكهى له مالهوه ههبيت و مهعريفهى لهبارهوه ههبيت، وهكو بيرمهندى گهورهى دونيا لهبارهى دهستوور ناسييهوه دهلى (دهستوورى ههرولاتيك لهسهه رهفهى مالهكان و لهگيرفانى ههروالاتييهكه نهبيت و شارهزايان نهبي له مندالييهوه كه ئەرك و ماف چييه، كهواته ئەوولاته دهستوور و ياساى نيه، چونكه ياسا له پهراويزى دهستووردا، وهكو دهقيكى پيروى ههموو هاولاتيان بهبي جياوازي). كهواته شار ئەمه ئيمتيازه گهورهكهيهتى بۆ هاولاتى و بۆ خودى شارنشينى و پاراستنى ئەو مولكيهتهى كه مولكى ههمووانه، نهك تهنها دهسهلاتداران و حكومهت.

دياردهيهكى ديكهى شار بوونى فهزايهكى تيگهلاوه لهنيو فهزاي گشتيدا، مهبهستم لهبوونى فره كارهكتهرى شيتييه كه لهناو خهلك ناسراون، چونكه پيشتر شيتى دياردهيهكى شاز و نائاسايى بوو، تا ئەو ئاستهى عهبيه بوو بنهمالهيهك كهسيكيان ناتهواوى عهقلى بيت وهكو پيوهرى عهقلى گشت كۆمهلگه، واته كهسيك وهكو ژيانى خهلك لهرووى كۆمهلايهتى و سايكولوژى

مامه لای نه کردبا، به که سیکی ناسایی ته ماشا نه ده کرا و رهوانه ی نه خوشخانه ی
 دهروونی، واته شه ماعیبه ده کرا وه کو شوینیکی سزا به خش، واته بهر سزای
 کومه لایه تی ده که وت، فوکو له دوا ی ئه وه ی خویندنه وه یه کی واقیعی بو نیچه
 وه کو فه یله سوفی پوچگه رای نیایش کرد و لایه نه فه لسه فه یه کانی خوینده وه،
 تیگه یشیت بوچی گوتوو یه تی خودا مرد چونکه له لای نیچه مادام ویژدان مرد و
 کهس ریژی ئه ویترا ناگری و ویژدان هیچ مانایه کی کومه لایه تی نه ماوه، که واته
 خودا مرد، به وپییه ی خودا له لای نیچه ویژدانه، چونکه نیچه به ته واوه تی
 مه سیحیه تی خویندبووه و تیگه یشتبوو که مروؤ له و مامه له یه تی ناگات، وه کو
 مه سیح ده لی (له لای راستت دام، له لای چه پیشم بده)، واته لی بورده و
 پیکه وژیانی هه مومان و ناین و نه ته وه کان له یه ک قه وزاره ی کومه لایه تی، شی تی
 وه کو حاله تیکی ته ندروستی ته ماشا نه ده کرا وه ک هه ر نه خوشیبه کی دیکه ی
 جه سته یان روحی، ئه مه یه کی که له که موکوورتیبه کانی خه لکی تازه هاتوو بوو بو
 نیو شار، یان ئه و نه ته وه و پیکه اتانه ی که تازه تی که ل به پیکه اته کانی دیکه
 بیون، به لام به په یدا بوونی نه خوشخانه ی دهروونی و بلا بوونه وه ی چه مکی
 نه ساغی عه قل و دواکه وتوو یی عه قلی که له رووی سه ربازیبه وه پشتر استکرایه وه
 و به ناسایی وه رگیرا، ئیدی هه م خه لک به ناسایی نه خوشیان ده نار د بو
 شه ماعیبه و هه م به ناسایی نه خوشی که م عه قلیان وه رده گرت که پیشتر
 عه یبه یه ک بوو، ئه مه یه کی تر بوو له ده رها ویشته کانی سه ره له دانی شار وه کو

نمونہ یہ کی نئی بُوئے وانہی بہ ناچار یان بہ ئارہ زوو ہاتبونہ نیو قہرہ بالغی و
جہ نجالی یہ وہ، و ہکو دیار دہیہ کی نوی پیکہ وہ ژیانہ نوی کہ پیشتر پیی ئاشنا
نہ بوون.

نامۆبۈۈنى تاك

"ماناى تاك، وهكو فهيله سوفه كان گرینگيان پيداوه، ماناى بوونيكي جياوازه له گه ل تاك و كومه لگه به گشتى، واته ده وريكي شانويى ده بينى و جياوازه له گه ل ئو و ئوان و همومان، تاك ئه نداميكه له و گروپانه ي كه هه ريه كه يان ستايليكى تايه تيان وه رگرتوه، تاكو له وانى ديكه نه چن، ئو سيمبوليزمه ي كه به كارى ده هينن، هه وليكه بو رازى كردنى خه لك و ناساندنى ستراتيزى ئو دوخه ي هه ليپژاردوه، بويه مهرجى بوون ليده دا ئه وه يه (ئهم يان نابم)". (79).

كه و ابوو ئو كاره ي تاك ده يكات، روويه پروو بوونه وه ي هه موو سزا كومه لايه تيه كانه كه له ده ره نجامى ره تكدنه وه ي ئه خلاقى گشتى و نادابى گشتيه وه سه رچاوه ي گرتوه، سرووشتى ئه م تاكگه راييه له شاردا، به شيكى له ژيانى درامى و هونه ريه وه سه رچاوه ي گرتوه و ده بيته موديل كه ئه مه حاله تى فينومينو لورثيه، به لام ئه وه ي خو ي نمايش ناكات و نواندى هونه رى له ئاكاريدا نابيريت، ئو نامۆبۈۈنه يه كه له ريگه ي عه قل و تيپروانينه وه يه بو ديارده كان و ئه خلاقى گشتى و ژيانى رۆژانه و تموحى ئابوورى. به بى هيچ پاله په ستويه كى ده ره كى.

هه موو هه ولئیکى تاك ئه وهیه که له کۆمه لگه دابریت و باى بالی خۆی بدات به ئازادى، رووبه روو بوونه وه که شى له گه ل دهسه لاتى کۆمه لگه و حکومت، هه مان ئه و کۆدهیه که ره تکرده وه ی دیارده نهریتیه کانی وه کو توحفه ناسیوه، ئه مه له میژوودا تۆمارکراوه و له سه رده می یۆنان سوقرات به سه ریداهات، "رووداوه که ی سوقرات به جوانی سرووشتی ده وله تشاری یۆنانی نیشاندا که به شیوه یه کی خه مناک کۆتایی هات، ئه وه ی نیشاندا که تاك هیچ جۆره سه ربه خۆیه کی نییه، دادگاییه که ی که له سالى 399 ی پيش زاین بوو، له کاتیکدا که ديموکراسی له ئه سینا تازه جیی پیی خۆی قايم کردبوو، جگه له وه ی دژایه تی ده وله تشاری کردبوو، له گه ل ئه وه شدا لاوانی هانده دا له دژى ده سه لات و دوورخستنه وه یان له خودایانی ده وله تشار، ئامانجی ئه مه ش ئه وه بوو هاوالاتیه کی نا په سه ندبن، بۆیه به زۆرینه ی ده نگ که 281 ده نگبوو حوکمی مه رگیان به سه ردادا". (80).

دیاره بابه تی یاخیبوونی تاك له کۆمه لگه و به تاییه تی له شار، بابه تی کوفره، چونکه تاك که یاخی ده بیئت، له ئه نجامی دیارده کۆنه کان و ئاین و نهریتی کۆن و په روه رده ی سیاسى کۆنه، له کاتیکدا جه نگی نیوان ئاینه کان میژوویه کی دریژی هه یه، به لام له دواى شوپشه که ی (مارتن لۆسه ر) به سه ر توندره وی ئاینی کریستیانى که جه نگی سه د ساله ی نیوان کاسۆلیک و پرۆتستانت تۆمارى کردبوو، به هه زاره ها خه لکی بیگوناهاى کرده قوربانى ئه و توندره ویه که له رۆژئاوا هه بوو، هه روه ها سه ره لدانى جۆریک له ژيانى نوئ و ئازادى ئاینزایی و

خوداپه‌رستی، که ئەمه به‌به‌ره‌به‌یانی ئازادی تاک ده‌ژمێردریت و تاک‌گه‌راییی ده‌ستپێکرد، به‌لام هه‌ردوای ئەمه که بازار هه‌موو شتیکی بێ به‌ها کرد، که سیکی وه‌کو نیچه سهر هه‌لده‌دات و بانگه‌وازی مردنی خواده‌کات، مردنی خوا وه‌کو نمونه‌یه‌ک بۆ مردنی وێژدان، هه‌لبه‌ت ئەم باسه‌ کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو بۆ سهر تاک که نامۆ بی‌ت له‌و‌لات و شاره‌که‌ی خۆی و له‌کۆمه‌لگه‌ی خۆی، هه‌روه‌ها عه‌قلی گوندنشینیی هه‌شتا له‌نیو شاره‌ تازه‌کان سو‌فت نه‌بووبوو، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه هه‌شتا به‌چپی کاریگه‌ری هه‌بوو به‌سهر گشت و بازار و گروپه‌کانه‌وه، بۆیه کاری هه‌روه‌زی زیاتر بوو له‌کاری تاک، ئەمش وایکردبوو که تاک نه‌توانی بای بالی خۆی بدات و توانا‌کانی عه‌قلی و هه‌یزی خۆی به‌کاربه‌ینی، بپێچه‌وانه‌وه ده‌وته به‌ر سه‌رزه‌نش‌ت و مملانیی جیاوازه‌وه که ریگه‌یان له‌به‌کاره‌ینانی توانا‌کانی ده‌گرت، " به‌مه‌ش سه‌ربه‌خۆیی تاک جو‌ریک له‌کیشه‌ی ده‌روونی بۆ تاک به‌ره‌مه‌ینا، چونکه گه‌نج به‌پێچه‌وانه‌ی گه‌وره‌کان که میژوو و یاده‌وه‌رییان له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی رۆح و ئاین هه‌بوو، ئیدی گه‌نج رووبه‌پوی دونیایه‌ک له‌مملانی بوونه‌وه، تاک مه‌ترسی هه‌موو جو‌ره‌ شکستیکی له‌گه‌ل خۆی هه‌لگرت که ریگه‌ی جو‌راو جو‌راو هه‌بوو بۆ سه‌رکه‌وتن که ئەمه تاقیکردنه‌وه‌ی ژیان بوو، هه‌ر ئەوه‌ی که پزیشکی زیاتر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رکه‌وتن سه‌باره‌ت به‌ نه‌خۆشی ده‌رونی وه‌کو پزیشتر به‌تیزتیپه‌ر باس‌مان کرد، که به‌شیکی زۆری په‌یوه‌ندی‌به‌و تینه‌گه‌یشتنه‌وه هه‌بووه که سیستمی ژیان خولقاندبووی، بۆیه ئیتر گه‌نجه‌کان هه‌م له‌خیزان

دوورکه وتنه وه و هم له کۆمه لگه و هم له و به هایانه ش بیه ش بوون که پیشتر به شیک بوون له سترتیژیته و ئامانجی ژیان". (81). زیده به ها هوکاریکی گرینگی گه شه سەندنی شیوهی ژیانی شارە له سیستمی سه رمایه داریدا، بازار و ئالوویری شمه ک و پیداوایستی مرۆف، بۆ ئەمه ش شار پیویستی به کاری زیاتر و دهستی کار ههیه، ئەگەر بیر بکهینه وه ده توانین له وه تیگهین که به ره مه پێنان، زیده به ها چون به ره ده هیئی، ده توانین له وه ش تیگهین که به ها به پیویست له شوینیک دهسته بهر ناییت، بۆ نمونه دهشی به های ماتریلیکی خاو له کارگه یه کی چنیدا به ره مه پێنرێته وه بۆ شتومه ک، به مشیوه یه به شارکردن له زۆر ریگاوه مهیدانیکه بۆ دهسته بهرکردنی زیده به ها، هاوبه ندییه کی گرینگ له نیوان خولی سه رمایه و به ره مه پێناندا ههیه، هه ر له ئیره وه مملانی له نیوان فهزای شاردا بۆ به ره مه پێنانی به هاو دهسته بهرکردنی به هه مان راده ی مملانی له شوینی کاردا گرینگه، ئەمه به شیکه ئه و عه قله یه که سه ره نجام بۆ دابینکردنی پیداوایستی مرۆف و جیاکردنه وه ی شار، پیویستی به دهستی کار ده بیته و تاکیش لیره دا به کۆتایی هیئانی کاره که ی و به ره مه ی کاره که ی که بۆخوی نییه، جگه له کریی دهست هه ق، دوچاری نامۆبوون ده بیته، ئەویش ته ماشا کردنی به ره مه که یه تی به بی ئەوه ی که لکی لیوه رگریته .

خۆ ئەگەر ته ماشای ئەو ریشیوازخواییه ی سیستمی سه رمایه دار بکهین که هه موو تاک و خیزانیک ده توانن که لک له ژیان وه ربگرن له شوینی نیشته جیبوونه وه

تاكو خواردن و شتومهك، بهلام ديسان له لايهكي ديكه وه له ريگه ي باجيكي
قورسه وه كه له تواناي كريكار و خهلكي ناسايي نيه، بابه تيكي تاقته پروكيينه و
ناموبونيكي ديكه ي شيويه ژيانه له بهرامبه ر ئه و هه موو تهلار و شيوازه ي
ده بينرئت و مولكدارييه كه شي بؤ گروپيكي بچوك و چهند كه سيكي دياره .

ديوپيكي تري ناموبون ئه و دياردانه يه كه شار درووستي دهكهن و تاك نامويه
پيي، نمونهي زيندووكردنه وه ي ستايلى ژيان و نهريتيك كه ناگونجيت له گه ل
سه رده م، يان له گه ل ئه و ژيانهي كه تاك له سينترال دور ده خاته وه، ئه م
ناموبونه سايكولوزييه و قبولكردنيسي له سزاي زيندانيك قورستره و خه لك
به گشتي له ژير هه ژموني ئه و ستايله قبولكراوه له لايهن گشته وه، ده بن
به دره نده يه ك بؤ گياني تاك، دره نده يه ك كه فلتەر ناكرئت و شيويه ده ستور
وه رده گرئت، ئه م دؤخه رهنگي شار ده گورپت و ته نها سيما پارادؤكسييه كه ي
ده مينيتته وه كه باله خانه و كه ره سته كاني پيويستي ژيانه، ليره وه ياخيگه ريتي
له لايهن تاك و ئاكتيفيسته كانه وه سه ره له ده دات، سه ركيشيكرن و ملنه دان به
رئسا و ياساكان و دووركه وتنه وه له هه ر زه وتكردنكي نازادي تاك، ده بيتته
بابه تيك كه كؤمه لگه و ده ولته تي كلاسيكي و دواكه وتوو، بيري ليپكه نه وه و
چاره سه ري ريشه يي بؤ دابنين، بؤئه مه ش ده ست بؤ گوتاري نايي ده بن،
هه روه ك له ولاتاني رؤژه لاتي ناوه راست و عه رهبى هه يه، سه ره تاش
له زيندووكردنه وه ي په يوه ندييه كانه وه ده ست پيده كهن به كه ره سته ي نوي،

به لآم هه موو ئه و هه ولآنه نابنه ريگر له بهردهم ويستی ژيانتيك كه دابراڤه له گه ل ژيانى رابردوو، ئه ويش به مانى وشه هه لباردنى ژيانى شاره وهكو روژئاوايييه كان دروستيان كردوو كه ئيستا پيچه وانه بوته وه، نه جيبيزاده كان ده چنه وه گوند و له وى ده ژين، گوندنشينه كان شار به پيوه ده بهن، ههروهك ئه وهى ئه مه له شاره سه ره تاييه كانيش هه يه وهكو كوردستان و به شيك له باشورى عيراق .

روويه كى ترى ناموبوونى تاك له نيو شاردا په يوه ندى به ئينه وه هه بووه و ئيستا ش هه يه، دياره له دواى شوپشى (مارتن لوسه ر) وهكو پيشتر ئاماره مان پيدا، يه كيكه له و ناوانه ي كارينگه رى هه بووه له سه ر خاوكردنه وهى بىرى خودا په رستى له ريگه ي ئينه وه و گوته يه كى به ناوبانگى هه يه ده لى (ئيوه ته نها كاتيک نازاد ده بن كه روژگارتان بى نيه گه رانى و شه وگارتان بى خه م بيت)، هه ر له په روايزى ئه م رسته يه بوو كه هه وليدا كۆنترۆل بكات به سه ر توندره وى ئاينى مه سيحى كه جهنگى سه د ساله ي نيوان كاسۆليك و پرۆتستانت به هه زاره ها خه لكى بيگوناھى كرده قوربانى ئه و توندره وييه كه له روژئاوا هه بوو و سه ره نجام تيگه يشتن هه موو گوتاره كان يه ك شتن و هيج گوتاريكى ئاينى ئه وه ناهينى ئيسنانى له سه ر بكورژيت به ناوى خواوه، ههروه ها سه ره لدانى جوړيك له ژيانى نوى و نازادى ئاينزايى و خوداپه رستى، كه ئه مه به به ره به يانى نازادى تاك ده ژميرديت و تاگه رايى ده ستيپيكرد، واته نازاديه ك بو شارنشينى، ئه مه ش له خوړا نه بوو، بگره له ويوه ده ستيپيكرد كه گرپه ست له نيوان تاك و ده ولته

له ریگه‌ی دستوور و په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ریه‌لدا و کاری پیکرا، سه‌ره‌تاش ئه‌ریستۆکرات و بۆرژوازییه‌کان ئه‌م جه‌نگه‌ شارستانییه‌یان کرد، به‌لام هه‌ردوای ئه‌مه‌ که‌بازار هه‌موو شتیکی بی‌ به‌ها کرد، که‌سیکی وه‌کو نیچه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات و بانگه‌وازی مردنی خواده‌کات، مردنی خوا وه‌کو نمونه‌یه‌ک بۆ مردنی ویزدان، هه‌لبه‌ت ئه‌م باسه‌ کاریگه‌ری زۆری هه‌بوو بۆ سه‌ر تاک که‌ نامۆ بی‌ت له‌ولات و شاره‌که‌ی خۆی و له‌کۆمه‌لگه‌ی خۆی، "بۆیه‌ سه‌ربه‌خۆیی تاک جۆریک له‌کیشه‌ی ده‌روونی بۆ تاک به‌ره‌مه‌ئینا، چونکه‌ گه‌نج به‌پینچه‌وانه‌ی گه‌وره‌کان که‌ می‌ژوو و یاده‌وه‌رییان له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی رۆح و ئاین هه‌بوو، ئیدی گه‌نج رووبه‌پوی دونیایه‌ک له‌ململانی بۆونه‌وه، بۆیه‌ تاک مه‌ترسی هه‌موو جۆره‌ شکستیکی له‌گه‌ل خۆی هه‌لگرت که‌ ریگه‌ی جۆراو جۆراو هه‌بوو بۆ سه‌رکه‌وتن که‌ ئه‌مه‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ژیان بوو، هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ پزیشکی زیاتر له‌ و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رکه‌وتن سه‌باره‌ت به‌نه‌خۆشی ده‌رونی که‌ به‌شیکی زۆری په‌یوه‌ندی‌به‌و تینه‌گه‌یشتنه‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ سیستمی ژیان خولقاندبوی، بۆیه‌ ئیتر گه‌نجه‌کان هه‌م له‌خیزان دوورکه‌وتنه‌وه‌ و هه‌م له‌کۆمه‌لگه‌ و هه‌م له‌و به‌هایانه‌ش بی‌به‌ش بوون که‌ پیشتر به‌شیک بوون له‌ستراتیژییه‌ت و ئامانجی ژیان" (82). دیویکی تری نامۆبوون ئه‌و دیاردانه‌یه‌ که‌ شار درووستی ده‌که‌ن و تاک نامۆیه‌ پێی، نمونه‌ی زیندووکردنه‌وه‌ی ستایلی ژیان و نه‌ریتیکی که‌ ناگونجی‌ت له‌گه‌ل سه‌رده‌م، یان له‌گه‌ل ئه‌و ژیانیه‌ی که‌ تاک له‌سینترال دوور ده‌خاته‌وه، ئه‌م نامۆبوونه

سايكۆلۆژىيە و قىبولكردىنىشى لەسزاي زىندانىك قورسترە و خەلك بەگشتى لەژىر
 ھەژمونى ئەو ستايىلە قىبولكراوھ لەلايەن گشتەوھ، دەبن بەدپەندەيەك بۆ گيانى
 تاك، درەندەيەك كە فلتەر ناكرىت و شىوھى دەستور و ھەردەگرىت، ئەم دۆخە
 رەنگى شار دەگۆرىت و تەنھا سىما پارادۆكسىيەكەى دەمىنيتەوھ كە بالەخانە و
 كەرەستەكانى پىويستى ژيانە، لىرەوھە ياخيگەرىتتى لەلايەن تاك و
 ئاكتىفىستەكانەوھ سەرھەلەدات، "سەركىشىكردن و ملنەدان بەرىسا و ياساكان
 و دووركەوتنەوھ لەھەر زەوتكردنىكى ئازادى تاك، دەبىتە بابەتىك كە كۆمەلگە و
 دەولەتى كلاسكى و دواكەوتوو، بىرى لىبكەنەوھ و چارەسەرى رىشەيى بۆ
 دابىن، بۆئەمەش دەست بۆ گوتارى ئاينى دەبن" (83).

ھەرۆك لەولاتانى رۆژھەلاتى ناوھپاست و عەرەبى ھەيە، سەرھەتاش
 لەزىندووكردەوھى پەيوەندىيەكانەوھ دەست پىدەكەن بە كەرەستەى نوى،
 بەلام ھەموو ئەو ھەولانە نابنە رىگر لەبەردەم وىستى ژيانىك كە دابراپانە لەگەل
 ژيانى رابردوو، ئەويش بەمانى وشە ھەلبژاردنى ژيانى شارە وەكو رۆژئاوايىەكان
 دروستيان كردووھ كە ئىستا پىچەوانە بۆتەوھ، نەجىبىزادەكان دەچنەوھ گوند
 لەوى دەژىن، گوندنشىنەكان شار بەرپۆھدەبن، ھەرۆك ئەوھى ئەمە لەشارە
 سەرھەتايىيەكانىش ھەيە وەكو كوردستان و بەشيك لە باشورى عىراق.

هونەر و ناوونیشان

یهکیک له و فاکته رهانهی که سیما به شار ده به خشیت، بوونی پهیکەر و تابلۆ و دیواریه نندییه، رۆما و ئیسپانیا دوو له و دهوله تانهن که پیش ئه وهی قهواره ی دهوله تی وه ریگرن، سیما ی شاریان به تابلۆ نه خشاند و که نیسه و په رستگا و نیو بازار و سه نته ری شاریان به تابلۆ و پهیکەر دهوله مه ند کرد، "مه رجی به شار بوونی هر جوگرافیا یه ک به رۆشن بیرییه دیارییه کانیه وه یه، ئه گه ر ته لار و شوینی دیار له هر شوینی ک هه بوو، واته ئه و شوینه ته نها بۆخۆی ئه و دیمه نه ی پیشکه ش نه کردوو، به لکو بۆ خولاندنی فه زایه کی هۆشیاری و رۆشن بیری له لایه ک، هه روه ها بۆ پیشوازیکردن له گه شتیارهکانی بووه له لایه کی تر، ره هه ندیکی دیکه ی ئه وه یه که به پهیکەر و به هونه ری تابلۆ میژووی خویان تۆمار کردوو، به مه ش چاره سه ر نامۆبوونی کۆمه لگه و تاکه کانیا ن کردوو که هه میشه هه ست بکه ن ئه وان له نیو میژوودان، به تایبه تی ئه و پهیکه رانه ی که هه موو پیکهاته کان به بی جیاوازی ئاماده کراون". (84). مه سه له ی هاتنی چه مکی ئازادی، له ویوه ده ستپیده کات که کۆمه لگه له تاک نه ته وه ی و مه زه به ی ئاینیه وه، دهوله مه ند ده بیته و گه شه ده کات و ده بیته فره بی له کۆمه لگه و نه ته وه و نه ریت و ئاین و مه زه به ی جیاواز، قبولکردنی ئه م فه زا کۆمه لایه تییه، سه ره تایه که بۆ

مومارەسەکردنى ئازادى بېروباوۋەپ، پېچەوانەى ئەم بېرو بۆچوونەش لەبارى رۆحىيەوۋە بۆ تاكەكان ھەر وايە " ئەگەر بەوردىش بېروانىنە ئەم نەبوونى ئازادى و بەگەپخستنە عەقلىيە، دەبىنن ھەلومەرجى ژيانى دانىشتوانى شارە گەرەكان ھەرگىز لەبار نىيە، بېگومان ئەوان لەرووى ژيانى رۆحىيەوۋە زۆر لەمەترسىدان، جىي گومانىشە كە شارە گەرەكان پىشتەر نىۋەندى رەونەقدانەوۋەى شارستانى بووبن، بەومانايەى تىپاندا مرقى نموونەىي ۋەك كەسىتتەكى رۆحى گەشەى سەندىت، ھەرچۆنك بىت دۆخى پرسەكان لەمردا ئەوۋە دەبىت شارستانى راستەقىنە لەو رۆحە رزگار بکەين كە لەخودى خۇى و دانىشتوانەكەى بەرھەھاتوۋە". (85).

جگە لەوانەش ئەدرەس و نەخشەى شار ھەمىشە ۋەكو كوراسىك پىشكەش بە گەشتىار و خەلكى بيانى دەكرىت لە فرۆكەخانە و تىرمىنالەكان و كۆنترلى پىشوازى لەمىوانانى بيانى بۆ ئەو شارانەى كە ھەم گەشتىارين و ھەم پنتى بازىرگانى و ھەم سىياسىين.

(بازار) يه كه يه كي هاوبه ش

شوين يه كي كه له و فاكته رانه ي كه پيداويستي دانىشتوان دابىن دهكات، ههروه ها فاكته ريكي شه بۇ ريخستن خه لك و تي كه لكردنى زمان و كولتور و پاراستنى ره سه نايه تي پي كه اته جياوازه كان، زيانى ئاسايى له بازاردا زياتر درده كه وي ت، نهك له داموده زگاكانى ده ول ت، بوي هه موو ياساكانى ئه كادىميا و دادگا و ياساكانى داموده زگاي حكومه ت، ناگاته ئه و ريخستن خورسكه ي له بازاردا هه ستي پي ده كر ي ت، ئالوگور ي دراو ئالوگور ي شمهك و خواردن و پيداويستى جياوازه كان، گيرانه وه ي دابه شكردى كار و ئاراسته كردنى ئابورى و هاوئا ههنگى كردن له گه ل غه ري به دا، هه موو ئه مانه بازار كۆنترۆليان دهكات.

بازار ئه و ناوه نده يه كه ده توانى هه موو ويستگه كانى كار كه به ره مه مى خومالى و دره كى تيدا يه كلايى ده كر ي ته وه، به بى ئه م ناوه نده نه ئابورى و نه داها تى حكومه ت و نه خه رجى هاو لاتي ان درده كه وي ت، بوي به پي تاي به تمه ندى شوينه كه، په يوه ندي به كۆمه لايه تى به كانى ش سنوردار دهكات، ئه و به ره مانه ي كه شار گه ره كيه تى و ئه وان هه ش كه گوندي شين و كه نار شاره كان گه ره كيانه، له م ناوه نده دا نميش ده كر ي ن و ده گواز ي نه وه.

بەشىكى زۆرى ياساكان لەبازاردا بەپىيى دىسپلىنى شارەوانى پراكتىك دەبىت، ئەمە ھەنگاوى سەرھتايى حۇكومتە بۇ دەرکەوتنى رىڭخستنى شار، ھەر لەم ناوئەندا پىشكەوتن و رىكەوتنى كۆمەلايەتى دەرەكەويىت، ئەمە جگەلەوھى ئەگەرەكانى دىكەى سايكۆلۇژىيە شارنىشىنىش بەپىيى ويىست و ئارەزوو و خەرجىيەكانى رۇژانەيان دەرەكەويىت، ئايا دانىشتوانى ئەو شارە زۆر خۆرن يان كەمخۆر، زەوقى خواردنن چۆنە و چ خواردننك زياتر لەبەرچا و گىراو، ئايا سەخىن يان بەرچا و تەنگ، ئايا رىژەى ژياندۆستيان چەندە و بەچ كەرەستەيەكى مال لىخۆشن، چ شتىك پىرۆزە لەلايان، ھەر لەبازاردا دەرەكەويىت ئايا ژن زياتر بازار دەكەن، يان پىاوان، لەويشەوھە كرانەوھى كۆمەلگە و ئازادى تاك دەرەكەويىت، لەبازاردا دەرەكەويىت چ ئاين و كولتورىك بالادەستە، دەولەت پەيامى لە چ ئاينىك وەرگرتوھە و بۆچى گرىنگى پىدەدات، لەبازاردا دەرەكەويىت رىژەى ئىنتىماى ھاوالاتى بۇ نىشتىمان و پىرۆزىيەكانى چەندە و چۆنە، لەبازاردا دەولەمەندى و ھەژارى دانىشتوانى شار دەرەكەويىت، ھەموو ئەمانەش دەولەت و شارەوانىيەكەى ھاندەدات چ كالايەك و چ كوالىتتەك لەبازاردا بەردەست بىت، وەكو پىچەوانەشەوھە چ كالائو پىداويستىيەك لەقەيراندايە و بۆچى قەدەغە كراو، چۆنكە لەرىگەى بەكاربەرەكانەوھە پەيوەندى خەلك و دەسەلات ئاشكراتر ديارە.

له شارنشینى ھاوبەشدا ھېزىكى ناديار ھەيە كە پشت بە داھاتى خەلك دەبەستىت،
 يەكەيەكى ھاوبەش بۇ كۆمەنيكەيشن درووست دەكات، يەكەم بەھۆى ئەوھى كە
 پىكەوھ لەو يەكەيە پەيوەندىدەگرن و گرىنگى شوناسى گرووپەندى
 كۆمەلايەتى نامىنى كە شوناسىكى بچوكتره لە شار و ناسنامەكەى، دووھم
 بەھۆى ئەوھى يەك پولا خەرچ دەكەن كە شوناسى داھاتى ئەوانە، بۆيە ھەموو
 يەكەكانى تر لەو سىنتەردەدا كۆدەبنەوھ و فەزايەكى كۆمەلايەتى دەخولقینن كە
 شوناسەكانى تر لەبىردەچن، ئەويش بە پلەيەك وەرگرتنى شوناسى شارەكەيە،
 بەھومانايەى ئەركىكى سىنتراالى دەكەويتە سەر خەلك ئەويش بەمۆدىل كردنى
 ھاوبەشە لەھەموو سىكتەر و سىمبولەكاندا لە بۆنە و جەژنەكانە. "لە شارنشینى
 بارۇكدا پىوەر بۇ شارى تەواو، تواناى وەلامدانەوھى شار بوو بەھەموو جۆرە
 پرسەيەكى كۆمەلايەتى شار، بنەماى سەرەكى پىداگرتنە لە سەر پىكاتەدان بە
 فەزاي گشتى شار لەيەن تۆرپىك لەرپرەوھ مەزن و شەترەنجىيەكان، تەوەرەكانى
 ئەم رەوگانە بەرەو شوینی گرىنگى وەك كلیساكان و كۆشكە میژووییەكان،
 بورجەكان یان بینا مەزنەكان دەپوات، لیژەدا دوو لایەن دەبینن یەكەمیان
 دینەكان باش رىكخراون و بینا میژووییەكان بايەخى باشیان پىدراوھ، لەلایەكى
 ترەوھ روخسارى روالەتى فەزاي شار روو لەچاكبون دەكات". (86). . ھەلبەت
 ئەمەش جۆرىكى دىكەى راکیشانى خەلكە بەھەمان ئىنتىماوھ و بەھەمان پولاوھ
 روو لەو شوینانە بكەن، تاكو ببیتە سىمبولى شار و بیانى و گەشتیارەكانیش

سەردانى بکەن و پول خەرج بکەن. ئەمە بازارپیکە هیچی کەمتر نییە لەبازاری شەمەک کړین، بەلام جیاوازییەکی ئەوەیە خەلک و سەردانیکەران تەنها ناچن بۆ شەمەک کړین، بەلکو دەچن ئینتیما درووست بکەنەووە و دەچن شوناس و ئاسەوار و میژووی شارەکه بناسن. هەروەها ماکیافیللی برۆی وابوو کە مادام کۆمەلێک کارەکتەری هونەری دەستیان هەبوو لە پێشخستنی شاردا کە هەندیکیان کارەکتەری سەردەمی ئەو نەبوون، وەکو دانتي و پەترارک و مایکل ئەنجیلۆ و دافینشی و هتد، کەواتە دەبی دەولت بایەخ بەم دیاردەیه بدات و بیکاتە یەکیک لە گرینگترین شیوازەکانی شار.

شۆینی نیشتهجیبوون بەتایبەتی چینی کړیکار لەدەولەتانی دواکەوتوو، دابەشبوونە بەسەر دوو رەهەندی جیاواز بۆ شۆینی گران بەها، بەپێچەوانەشەووە بەشۆینی ناتەندرووست و بی خزمەتگوزاری.

رەهەندی یەکەم بەهۆی ئەوەی کارگە پیشەسازییەکان کەوتنە ئەو شۆینانەووە و گرینگیان بەدۆخی تەندروستییان نەدەدا و حکومەتیش ئەو مەرجە ی پشتمگۆی خستبوو، رەهەندی دووهم بەهۆی ئەوەی رووبەری شارەکه بۆ نیشتهجیبوونی شاری نوێ بەکەلک دەهات، دەخرانە مامەلە ی زیادکردن واتە (موزایەدەووە) و دەکران بە شاری نوێ، ئیدی نرخیان بەرز دەکرایەووە بەهۆی ئەوەی لەسەر داھاتی خەلکە هەژارەکه دەهاتەووە، هەروەها بە فرۆشتن و بەکڕیدان بۆ کړیچی و ئەوانە ی داھاتیان کەم بوون، رەهەندی سێیەم بەهۆی ئەوەی کە زۆرتین

كالاى به سه رچوو يان كالا و شمه كى بى كواليتى له و شوينانه خه رجده كران و ساغ دهكرانه وه .

ره هه نديكى ديكه ي گرینگ له به رچا و گيرا، ئه ويش كؤن ترپؤل كردنيان بوو به ئاسانى له يهك رووبه رى وه كو زيندان، بو ئه وهى نه توانن سه ركيشى بكن، ئه مه زياتر له فه رانسه هه يه به ناوى زؤنه كان.

هه ر له نيو بازاردا ئيمه ده بينين شوينيك هه يه بو كؤبؤنه وهى بى به رنامه بو گشت، ئه ويش چاخانه و گازينويه، ئه م شوينه سه ربارى ئه وهى ده بيته هوى چه سانه وهى غه ريبه كانى شار، هه روه ها شوينيكيشه بو ژوانگرتن و گفتوگو و راگورپينه وه و هه وال پرسين و يه كتر بينينى هاورپياني شار و نووسينه وهى ياده وهى و ميژوو، هه روه ها شوينيكى بو درووستبوونى فه زايه كى ديكه به ناوى رؤشنبيري و رؤژنامه وانى و چالاكى له هه موو بواره كان، رهنگه له زؤربه ي ولاتان كه سته مكارى تيدابووه، له چايخانه يه كه وه گروپيكى هؤشيار ناره زايه تيان درووستكردبيت و هه ويئى شوپرشيان داناوه، يان خوپيشانندان و هند.

ئه م شوينه تهنه شوينى چاخواردنه وه و قاوه خواردنه وه نييه، به لكو شوينى درووست كردنى كاره كته رى جياوازي كؤمه لايه تى و رؤشنبيري و سياسيه، باشت ر بلين شوينى ده سته برژير و كاره كته ر و كه سايه تيه ناسراوه كانى شار بووه، هه لبه ت ئه م ناوه نده پيشتر له برى ده زگا رؤشنبيري و ناوه نده كانى

بېياردان پشكى ھەبوو ھەبەرەو پېشېردنى كۆمەلگە و ئاگاداركدنەوھى ھەمووان لە رووداوو و پېشھاتەكان، بۆيە دەسەلاتداران ھەميشە بەچاودېرئىيەوھە مامەلەيان لەگەل دەكرد و دەترسان لەگفتوگۆو جموجۆلەكانيان.

سەربارى ئەم ناوھەندە لۆكالىيە بۆ پياوانى شار، شوئىنئىكى تروش ھەبوو و ئىستاش ھەيە بەناوى كافىتيرىاي كۆمەلايەتى بۆ پياوو ژن، ھەلبەت ئەم فەزايە ھەم بۆ ئازادى و ھەم بۆ خۆجياكردنەوھە بوو كە بەشئىك لەخانەوادە نەجىبزادەكان و خانەدانەكان و دەولەمەند و ئەوانەى پلەوپايەى زانستى و حكوميان ھەبوو، ئەم دياردەيە ئىستاش دەبىنرئىت لەشارەكان.

ستايلىكى دىكەى بازارى گەرۆك ھەيە، ئەويش كاللى سەر ئۆتۆمبىل و ەرەبانەيە كە بەئىو گەرەكەكاندا دەسورئىتەوھە كە ئەمە لە رۆژئاوا نەماوھە، ئەم دياردەيە دوو رەھەندى جياوازى دژ بەيەكترى ھەيە، رەھەندى يەكەم بەھۆكارى بىكارىيە كە ئەم دياردەيە ماوھە، رەھەندى دووھەم بەھۆى غياىى ياسايە لەلايەن دەسەلاتدارانى شارەوھەيە كە پاراستن و ژيانى تاكە، ئەم بازارپە كىشەى كۆمەلايەتئىشى خولقاندووھە كە بەھۆى پىدان و فرۆشتنى كالا بەقىستى مانگانە و ھەفتانەى كەمەوھە، ھەم نرخى دوو قاتى بازارپە، ھەم بەشئىكى زۆرى خەلكى دووژارى قەرزى بەردەوام كردووھە، دواچار ئەم فەزايەش دەبئىتە ھۆكارى درووستبوونى ناكۆكى خىزانى، ھەرەوھە پىس بوونى ژىنگەى بىستەنە كە رىگەى لەپشووى مرۆف دەگرئىت، يان ئەو ماتۆرئىسكىل و ئۆتۆمبىلانەى كە بەدەنگى بەرز

لەشە قامەکان رێدەكەن، بەشیکى دیکەى سەرئێشەن بۆ خەلك كە هەم دەنگیان ناخۆش و پیسه و هەم مەترسین بۆ سەر ژيانى خەلك.

بوونى بازار لەسەرەتاوه دیمەنیکى تەنها قەرەبالغى نەبووه، بەلكو بەهۆى شیوازەکانى کارکردنەوه پێداویستییە سەرەکیەکانى مرۆڤیان ئامادە دەکرد، ئەوانیش بریتی بوون لەکەرەستەى مال و جل و بەرگ و کەرەستەى کشتوكالى و هتد.

بەلام درووستکردنى هەندیک کەرەستە کە پێویستى بەزانست هەبوو، هەرۆهە پێویستى بەکارى هەرەوهزى هەبوو سىحریكى دیکەى شار بوو، بۆ نمونە درووستکردنى پیلایو بەقەلتاغ و چەرمى ئازەل کە بەر لە 800 سال درووست کراوه، هەرۆهە درووستکردنى پێداویستى ئازەل کە کورتان و زینى ئازەلى یەك سم بووه، بەتایبەتى پیلایو کە میژوویەکی کۆنى هەیه لەیۆنانەوه هاتوو، چونکە ئەوان زووتر دەستیان بەبیرۆکە لەفەلسەفەى ژيان راگەیشت، بۆ نمونە لەمیسر تەنها فیرعەونەکان سۆلە واتە پیلایو لەشیوهى نەعل و سەندەل لەپى کردوو و بە گەلا درووستکراوه، بەلام خەلكى گشتى بەکاریان نەهیناوه، لەیۆنان سەربازەکان پیلایو چەرمى رەسەنیان بۆ درووستکراوه کە بزمارى تیا بەکارهاتوو، لەئامریکا بۆ یەكەمجار لە فیلادیلپیا ی ئامریکا سالى 1889 بەدیزاینى کوالیتى باش درووستکراوه و لەویش راستەو چەپەى بۆ بەکارهاتوو، دواتر ئەم کەرەستە پێویستەى ژيان بەهەموو دونیادا پەخش بووه. دواتر

بەھۆى درووستبىونى ئەمەۋە كارى پىنەدۆزى سەرىھەلدا كە بۆ چارەسەركردنى
پىلاوى دراۋ، يان درووستكردنى پىلاۋىك بۆ ئەۋ كەسانەى پىيان گەورەىە كە
ئەمە تائىستاش ماۋە .

(معالم) ئەدگارەکانی شار

شار خاوەنی دوو جۆر لە ئەدگارە، یەكەمیان میژووی رەسەن و خۆپسکی بەجیماوی میژووییە، ئەویدكەش درووستكراوو و نوێ و تۆماركراوه، رەسەنەكان ئەو شوینانەن كە بریتین لەقەلاو منارە و قەیسەری و شوینی ئاسەواری و پەیکەری كۆن و دیواری كۆن و سەربازگە و قوللەى سەربازی و خانووی دەگمەن و پەرستگە، لەپووی گەشتیاربێشەوہ تاڤگە و كانی سىحرى و روبارى سىحرى و تەلەفرىك و ھتد، ئەویدىكەیان بریتین لەپەیکەرى ھونەرى بۆ كارەكتەرە ناسراوہكان و قوللەى وەكو ئىقل و مۆزەخانە و باخچەى نوێ و بازارى سىحراوى و ئۆتۆمبیل و كەشتى و فرۆكە و كەشتى ئاسمانى كۆن كە لەمۆزەخانە تايبەتەكان دانراون، ئەم دوو جۆر شىوازە پێكەوہ دەبن بە موگناتىسىك بۆ تۆماركردنى شوناسى شار، تاكو گەشتیار ھانبدات بەتايبەت بۆ بىنىنى گەشت بکەن و شارەكە ببینن.

شار لەسەردەمىكدا پێوہرەكەى ئەوہبوو كە بالەخانە و تەلارو بازار و سىنەما و ناوہندى رۆشنبىرى ھەبێت. كەچى لەسەردەمىكى تردا مەرجى سەرەكى ئەوہدەبێت كە بازرگانى تىدابكریٲ و بۆرسە و ئالوویری دراو و جموجۆلى پىشەسازى و كەشتىرانی و بەرھەمھێنان و ئالوویری سەرزەمىنى دەریایى و

ئاسمانى و ھۆكارەكانى گواستەنەوہ و وەرزش و چالاقى رۆشنبىرى و سىنەماى بەتايىبەتى تىدايىت، ھەرۋەھا لەسەردەمىكى دىكەدا فرەيى لەبوونى نەتەوہ و مەزھەب و رۆشنبىرى و كۆلتوورى جىاوازو زۆر جىاوازى تر لەنېمچە شارەكانى رۆژئاوا ھەبوون، دەبىتە مەرجى سەرەكى بوونى شار لەپىئوہرە سۆسىئۆلۆژىيەكاندا كە بۆ شار كراوہ، بەومانايەى بەشى زۆرى بەھا فرەھەنگىەكان، يان ئەوہتا ماناى بازىرگانى وەرەدەگىرن، يان ئەوہتا دەكرىنە قوربانى بازىرگانى، ئەوہش كە پاشماوہى بەھاي فرەھەنگىيە دەبى لەچارچىئوہى بازىرگانىدا بۆ وەبەرھىنەنەوہى خۆى لەرووى ماددە و پۆلەوہ، جارىكى تر بىتتە خىزمەتكارى بازار، ھەرۋەك ئەو فىلمانەى كە لەسەر ئەركى ئەو كۆمەلگايانەى ميداليائى ئوسكار و خەلاتەكانى تر وەرەدەگىرن، لەبازارەكاندا قىمەتبان زىاترە بەھوكمى ئەوہى كە بەزوتىر كات مالىئائى خەرجىەكان وەبەرھەمدىننەتتەوہ.

خەيالى ھاوبەشى ھونەرەند لەرووى ھونەرىيەوہ لەگەل مەعريفە، ناوہرۆكى قۇناغانەكانى مېژوو ئامادە دەكاتەوہ، چونكە ئەم ھونەرە شوناسە بنچىنەيىكە كە بونىادى تەعبىرىيەكى نوپىيە لەناوہوہ دەردەكەوئ، بۆيە رۆژئىك نىيە پىويستمان بەو مەعريفەيە نەبى، چاودىرى ئىمكانىيەتى ئەوہى ھەيە كە دەبىنن شىئوہيەكى نوئ لەخەيال كە بۆ مەعريفەى گشتى دەگواستىتتەوہ، بۆيە خەيالى رۆژھەلاتى كەمىكە لەئایدۆلۆژىيائى رانەگەيەنراو". (87). ياسىن النصير لەم

كتىبەدا لەرىگەى شىۋازى ھونەرىيەۋە رەخنە لەشار دەگرىت، يان مېژوو و ئايدىۋولۇژىيەى شار دەگرىت، چونكە بۇ گەشتىيار يان گەرىدەيەك لەرىگەى بينىنى پەيكەرىكەۋە بتوانى رەخنەى ئەو مېژووۋە بكات، يان ئايدىۋولۇژىيەى بناسىت.

پىۋەرىكى دىكەى رەخنەگرتنىش لەمېژوۋدا، ئەۋەبوۋ كە بەپىى سىياسەتىك بۇ بەرپۋەبردنى شار، درووستكردن و زىندوۋكردنەۋەى گروپە كۆمەلەيەتتەيەكانە كە ھەم ھەماھەنگى شارنىش دەكەن و ھەم رەخنە لەئايدىۋولۇژى شارنىشىنى و دەۋلەت دەكەن، بۆيە ھەموو گروپەكان و كۆمەلگەكان لەيەكەى بالادا كۆبكاتەۋە و شىۋەيەكى پى بېخىشەت، لىرەۋە پرسىيارەكە لەلەى گروپە چاۋكراۋەكان و رۇشنىبىر و شارەزاكانەۋە سەرىپەلەدا، ئەۋىش ئەۋەبوۋ ئايا شار ۋەكو يەكەيەكى سىياسى دەمىنەتەۋە، يان دەبىتە پنتىكى ۋەرگىراۋ لەئەۋانى تر، بەلام كە دەسەلاتى ناسىنتراالى ھەلېژىردرا ۋەكو ستاىلى ژيانى سىياسى ھاتە ئاراۋە، ئىدى پرسىيارى ئەۋە درووستبوۋ كە ئايا قېۋل دەكرىت خەلك و گروپە بەرھەلستكارەكان پىكەۋە لەژىر ھەژمونى دەسەلاتى مەركەزى بن، ئەمەبوۋە بنەمايەكى كارگىچرى و سىياسى و جولە لەشاردا دەستى پىكرد، ئەۋىش لەخوارەۋە بۇ بالا، واتە دەسەلات نەيتوانى بەبى گەرانەۋە بۇ خەلك، ياسايەك ۋەكو گوتارى گشت بۇ شارەكان دەرنەكات، بۆيە ئەم ھەنگاۋە بەپلەبەندى چوۋە پىشەۋە، چونكە ھەموو چىن و توۋىژەكان خاۋەنى نوينەرى خۇيان بوون لەئەنجومەنى ھەلېژىردراۋى شارەۋانى، ئەم ستاىلە تائىستاش كارى پىدەكرىت،

چونکه هه موو سیکته ره کانی ژیان به سیاسه ته وه گریډرا، سیاسه تیش بوو به مه رجعی هه موو کایه کان، ئەمەش له یه که کۆمه لایه تییه کانه وه ره نگی دایه وه تا کو گەیشته نوینه رانی هه موو پیکهاته و گروه کۆمه لایه تییه کان که به شداری راسته و خۆی سیاسه تیان ده کرد له به پیره بردنی شار.

"زۆربه ی خویندنه وه کان بۆ پلاندا پڕژی شار بریتین له گه شه سه ندنی هه مه لایه نه، بۆ نمونه له په نا دیزاینی ته لار و بازار، ده بوو په یکه ری ته عبیری و په یکه ر بۆ کاره کته ره ناسراوه کان بکریت، ئەوکات له بولگاریا به نمونه له دهره وه ی شاری دالماشیا په یکه ر داده نران". (88).

1- وه زیفه ی پیشه سازی: ئەم شوینه هه رچی کیشه ی میکانیکی هه یه بۆ کاربه ده ستان و فه رمان به ران و جوتیار و ته نانه ت بۆ سه ربازه کانیش چاره سه ر و رای ده کات. هه روه ها ناوه ندی کیشه بۆ داھینانی کاری لۆکالی پیشه سازی و بۆ خه لگی تر که توانای چاره سه ر کردنی کیشه میکانیکیه کانیان نییه.

2- وه زیفه ی رۆشنبیری: ئەم ناوه ندانه که به شیکن له شوناسی شار و هه موو پیکهاته جیاوازه کان، گفتوگۆی ئەو جیاوازییه کولتووری و رۆشنبیری و زمانه وانیا نه ده که ن که خه لک به گشتی ناتوانن ئەو کیشانه یه کلایی بکه نه وه.

3- وهزيفه‌ی بازرگانی: ئەم بابەتە بەزاندنی سنووری شار و دەولەتە، لەرێگە‌ی کارئێکی یاساییەوه که شار و دەولەتەکانی تریش قبولیانە و پێکەوه هەماهەنگی دەکەن لە ئالو و پێر و گواستنەوه و کپین و فرۆشتن و هتد.

4- وهزيفه‌ی گه‌شتیاری: ئەم سێکتەرە لە هەموو دونیا بە شێکە لە بونیادی ئابووری شار و هەروەها ناساندنی شوناسی شار و کۆمەلگە تێکەڵاوەکە یەتی، بۆ نموونە لەرێگە‌ی گه‌شتیارەوه دەتوانن ئەم سێکتەرە هەرچی که لە پور و کەرەستە‌ی خۆمالی هەیه، بیگە‌ینن بە گه‌شتیارەکان و ئەوانیش بیکپن و وه‌کو کالایەک قسە‌ی لە سەر بکەن لە گە‌ڵ پێکەهاتەکانی خۆیان. سابا خۆینەوار یان نەخۆینەوار بن، لیکۆلەر بن یان گه‌پیدە بن و هتد.

5- وهزيفه‌ی ئایینی: ئەم وه‌زيفه‌یه هەم وه‌کو ئاسانکاری بۆ ناساندنی ئاین و کولتووورە جیاوازه‌کانە، هەم وه‌کو کەرەستە‌یه‌ک بۆ گه‌شتیارە و هەم ئەرکی سەرشارانی دەولەت و شارەوانی کەمدەکاتەوه، ئەمە لە هیندستان و مالیزیا و ئیتالیا و ئیسرائیل و یۆنان و تورکیا و ئیتالیا و هتد هەیه، بە شێکی گه‌وره لە کیشە‌ی ناساندنی شوناس و تێگه‌یشتنی ئەوانی تر چارەسەر دەکات، هەروەها دەتوانی یاده‌وه‌رییه‌کی هەمیشە‌یی لە زه‌ینی گه‌شتیاردا تۆمار بکات تا هەتایە قسە‌ی لە سەر بکات و وه‌کو پەنهان لە لای خەلکی تر نەمێنیتەوه که ئایا ئاینێکی تری جیاوازه‌یه یان نا.

کاتەگۆرییەکانی شار

تۆیژەرە کۆمەڵناسی و جوگرافیەکانی دنیا گرینگییەکی زۆریان بەپەلە بەندی شارەکان داوە، بەپێی ئەو دیاردەییەکی که شارەکان لەیەکتەر جودا دەکاتەوە، هەندیکجار بەهۆکاری چەری دانیشتوانەویە، هەندیکجاریش بەپێی رووبەری فراوانەویە، هەندیکجاریش بەهۆی کولتور و میژووچەیی شارەکەویە، هەندیکجاریش بەهۆی کارگە و هۆکارەکانی گەشەیی پیشەسازیەویە (هیرس و آلمن) تۆیژەریکی ئامریکییە و سالی 1943 سەرەتای دۆزینەوی تۆرەکەیی بوو و لەسالاکانی حەفتاکانی سەدەیی رابردوو، بەسەر شاری نویدا پراکتیکی کردوو و تیزەکەشی بوو بەمۆدیلی کارکردن، بۆیە دەرەنجامی کارەکانی بەسەر سی گاتیگۆریدا دابەشکردوو.

1- دانانی شوین. ئەم ستایە لەهەندیک حالەتدا بنچینەیی جیاوازیەکان دیاریدەکات، ئەو شارانەیی که رووباریان پێدا تێدەپەڕی، یان شاخیان تێدایە و یان گەردۆلکە و رووبەریکی زۆر، یان شیو و چەمی تێدایە و شارەکەیی داگیر کردوو. ئەم تۆرە لەلایەن (هیرس و آلمن) لەکۆتایی سالانی حەفتاکانەوی کاری لەسەر کراوە، ئەویش دابەشی سەر سی ستایلی کردوو، لەوانە شارە

سەنتەرىيەكان كە بازىرگانى و شوپىنەوار گەرە و كەشۇهەوايەكى خۇش و لەبار و دياردە مۇدىرنەكانى تىدا قبول دەكرىت.

دياردهى دووهم: ئەو جۆرە شارە پەيوەستىراوانەيە، واتە ئەو شارانەيە كە ھەموو شارەكانى دىكەى بەسەرەوہيە، لەپرووى رىگەوبان و ھۆكارى گواستنەوہى خەلك قەرەبالغىن، ئەم ستايە لەشار لەزۆربەى ولاتان دەكرىن بەھەرىمىكى سەربەخۆ، ستايلى سىيەم شارە تايبەتمەندەكانە، ئەم دياردەيە ئەركى ئەوہيە، خزمەت پىشكەش بىكات لەروانگەى ھىزى كارەوہ، ھەروەك ئەوہى لەبەشيك لەشارەكانى ئامرىكا و ھىندستان و چىن ھەيە.

2- شارە بونىادنراوہكان: ئەم ستايە لەسەر بنچىنەى شىوازى شوپىنەكەيە كە رەنگە ناوچەيەكى تەلارسازى كۆن بىت، يان بۇ تەلارى زۆر بەكەلك دىت، يان پىچرپىچرە، يان شارەكە دىرژە لەرووى رووبەرەوہ، يان رىكنەخراوہ بەھۆى كەمتەرخەمى و بى پلانى شارەوانى، ئەم سىنە واتە ئەم گاتىگۆرىيەى شار، بەپىى تىۆرى نەواتى فرەيى مامەلەى لەتەكدا دەكرىت كە يان دەكرىت بەئاسۆيى، يان ئعتىبارىكى ترى بۇ دادەنرىت وەكو ئەوہى من لەشارۆچكەيەكى بەناونىشان بارنى ھۆلەنداي سنوورى ئالمان بىنيومە و بەھايەكى گەشتىارى پىندراوہ.

3- شاری میژوویی: ئەم ستایله پشت بەریگە ی بەکارهێنانی تیۆری کولتوری جیهانی کاری پێدەکریت، دەرکردن بەم حالەتە لەلایەن شارەوانی و ئەکادیمی و شارەزایانی کۆن و میژوونوووسانەو دەبیت، چونکە کولتورە میژووییەکە ی نادیارە و هەندیکجار لە ژێر زەویە .

4- پلەبەندی: ئەمە دیاردەیه بەپێی ئاستی سەنتەری کارگێری شارەکەو دەبیت، واتە بۆ کاتی پێویست و لەناکاو زیاتر کەلکی لێوەردەگیریت، بۆ نمونە گوندەکانی دەورپشتی دوورن لەیەکتیریەو، یان شارۆچکە ی بچوکی لەتەنیشتەوویە و قبول ناکریت پەیوەستبە سەنتەری شارەو " (89).

دابه‌شکردنی شار بەسەر ئەو شوینانە ی کە خۆرسکن یان میژوویین یان گەشتیاری یان بازرگانی و پیشەسازی یان شاری خۆندن و توێژینەو، هەریەکەیان تاییبەتمەندی و گرینگی خۆی هەیه لەچاوی دانیشتوانەکەیهو، یان لەچاوی حوکمرانەکەیهو، بەلام دەرکەوتوو هێچکام لەو شارانە بەبارتەقای شاری گەشتیاری رەواجی نییه بۆ ئەوانی تر، مەبەستم لەئەوانی تر ئەوویە بۆ خەلکێک جوگرافیاکە ی نەبینیبیت، سێحریکە و ناچارە سەردانی بکات و لەویشەو دەبێ سێحرەکە ی بەتال بکاتەو، بۆیه ئیستا ئەو تێروانینە بەسەر هەموو شارە پیشەسازی و کولتوری و میژووییەکان و بازرگانیه کانی، بەناچار لەپەنا تاییبەتمەندی خۆیان، دەبن بەشاری گەشتیاری، چونکە لەهەموو کایەکان زیاتر رەواجی هەیه، هەربۆیه ئەو دەولەتانە ی کە شاری گەشتیاریان نییه، یان

شاريکيان نيهه کولتووری بيٽ، يان ئه وه تا درووستی ده کهن، يان ئه وه تا ئه و
که ليټه پر ده که نه وه.

(ئاو) يەكە يەكى مەزن

وھكو زانراوھ كە ئاو سەرچاوھ و توخمىكى گەردوونى سەرھكى ژيانە، ھەرۇھە مادەيەكە بۇ پىداوويستى بايۇلۇژى و ھەموو پىداوويستىيە سەرھكىيەكانى ژيان، بەتايىبەتەش ئىدارەدانى خەلك لەھەموو كايەكاندا، ھەر شارىك ئاو يان دەرياي نەبوو، ماناي وايە كەموكورتىيەكى سەرچاوھى داھاتى ھەيە و سىماكەشى بەتايىبەتى ھۆكارى سەرھكىيە بۇ گەشتوگوزار، كەواتە بەبى ئەم پىداوويستىيە جوان و سەرنچراكىش نابىت، بەويپىيەى كە دەريا سىماى شار جوانتر دەكات لەوھى وشكانى بىت، بۇيە زۆربەى ئەو ولاتانەى يان ئەو شارانەى ئاويان نييە، كەنار يان بەربەستى ئاوى باراناو درووست دەكەن، يان بەناچار سەرچاوھەكى دىكەى ئاوپەيدا دەكەن .

يەكك لەسەرچاوھەكانى پەيامى ئەفراندنى ئەدەبى، بوونى دەريايە كە ئۇنتۇلۇژيا زىندووتر دەكات بۇ تاكەكان، بۇيە گاستۇن باشلار وھكو فەيلوسوفىكى جوانناس، بۇ سىفەتى ئەنتۇلۇژى پشت بەو ماتريالە دەبەستىت كە ھەويىنى ھەموو زىندوو بوونەوھەكانە، ھەرۇھە بەماتريال بوونى ويىنەى واقىيەى كۆپىكراوھەكانىشە، ئەمەش ھىزىكى راستەقىنەى تراژىدياي ژيان و ئەدەبە كە بەشىكە لەزىندويىتى شارنشىن، ئەويش ئاوھ وھكو ئاماژەيەك بۇ سەرچاوھەكى

قولی داہات و گہشت و کشتوکالّ و راوکردن و رۆشنپیری دەریایی و سنوردانان بۆ ئەوانی تری نہیار، لەباری دەروونیشەوہ فراوانی خەیاڵ و ژیان و بەرووبوم و سەرچاوەی نووسین و پرنسپپەکانی دیکەى ژیانە. "زۆرئیک لەو کارە پلانداپزێیانەى زەوی کە بۆ ئاوپارێزی پپووستن، لەمدواییانەدا لیکۆلینەوہیان لەسەر کراوہ، بەتایبەت لەولاتە یەکگرتووہکانی ئامریکاش، لەبەرئەوہى ھەپشەکانی زەوی بەکارھێنان، وەک ھەندى چالاکی دیاریکراوہ ترنپپە، بەئاسانی وەرناگیرپت، بۆیە حکومەتى ھەموو ولاتان پەلەیان نییە لەدانان و ئامادەکردنى ستراتپزى گونجاو بۆ پلانداپزى شارە نوپپەکان" (90). ئەمە مانای ئەوہیە کە زەوی زامن کەرى ئاو نییە، بەلکو ئەوہ ئاوہ زەوی زامن دەکات و دەپارپزى، ھەرہا ژیانپش دەپارپزى کە برپتپپە لەخواستە سرووشتپپەکانى مرؤف، بۆیە کۆمەلگە ھەرپپپەکانى وەکو بەشى: لە ئەوروپا و ئەسکەندەنافیا و ولاتانى کەنداو، کوردستانپش وەکو ئەوروپای پپشوو کە چەند شارپکى سەرەتایپان ھەبوو دواتر بوون بەخاوەنى ئاو و دەریا، کوردستانپش دەتوانى پشتیوانى لەتپربونى ئەو ناوچانە بکەن کە لەرپگەى باران و ژیانەوہى زەوپیپەوہ، ھەمپشە خۆپان خۆپان تپر ئاو دەکەن، بەتایبەتپش ئەو شوپنەنەى خاوەنى رووہکى سرووشتپن، بەلام دپسان ئەمە بەبى پرؤگرام و بپرؤکەى ستراتپزى ناکرتپ .

ئاو واتە بوونى زەوپیپەکى تەپ و ژیانپکى جپاواز لەشوپنى وشکانى، واتە بوونى دەریا و ئاوى ژپر زەوی لەھەناوى شاردنا، ئەم بابەتە تەنھا فاکتەرى بوون نییە،

بەلكو چەند رەھەندىكى دىكەى ھەيە كە بۇ دەولەمەندبوونى شار كەلكى لىۋەردەگىرپىت، ھەروھە يەكەم پىۋەرى بوونىكى شايستەى ژيانى مرۇڧ و ئازەل و رووەكىشە كە بەشىكى گرېنگن لەفەزى بوون، بۇ نموونە بوونى دەريا كە سەرچاۋەى دووھەى داھاتە، ھەروھە دوورخستەنەۋەى مەترسىيە لەوشكېبون، لەلەيەكى دىكەشەۋە موگناتىسىكە بۇ راكىشانى گەشتىار و جوانكردنى شىۋازى شار و دوورخستەنەۋەى نەخۇشى لەھاولاتيان، ئەمە دەبىتە سەرچاۋەيەك بۇ نەھىشتىنى بىكارى و دەرفەت ۋەرگرتنى راۋچىي و شارازايانى بوارى گەشتىارى، بۇ راكىشانى خەلك سەبارەت بەشتە سەپروسەمەرەكان، لەوانەش بەلەمى دەريايى و كەشتى و ھتد.

لەمدوایيانەدا ولاتانى كەنداۋ بەشىكىان كە دووربوون لەدەريا و ئاۋ، بەپلاننىك دەريايان راكىشا و شاخە سەھۆليان ھىنا تاكو بىنە ھۆكارىك بۇ راكىشانى سەرنجى گەشتىاران و بازىرگانانى دەولەتان، نموونەش لەوانە دەولەتى ئىمارات بوو كە توانى بەماۋەيەكى كەم شار بگۆرپىت بەزەمەنىكى كەم و بچوك بۇ زەمەنىك زۆر و گەورە و دوور مەۋدا كە ستايلىكە لەنوسىنەۋە و داخلبوونى مېژۆۋە.

سەرچاوه و پەراویزه کان

1: مالتا، نیمیچه هەریمیک بچوکه دهکه ویتته نیوان لیبیا و تونس، خاوهنی سیستمی پارلهمانیه و 5 سال جاریک دهسهلاتی حکومهت دهگوریت، روبه ره که ی 316 کم دووجایه، له سالی 1964 سه به خوی وهرگرتووه، له روی داها ته وه پشت به داها تی ده ریای و بهرد و کشتوکال ده به ستیت، دانیش توهانه که ی نزیك به ملیونیک ده بن، به زمانی ئینگلیزی مالتای قسه ده که ن، ته وای باله خانه و شوینه گشتیه کان یه ک دیزاینیان هه یه و دوو ره ننگن، واته نیلی و سوورن، ریژه ی سه وزای ده گاته 70٪، سه رتا پای هه ریمه که له گه له ری شیوه کاری ده چی و هه مووی توحفه یه، بۆ یه که مجار نه خوشی (حه ما مالتا) دکتوریکی ئه و هه ریمه دۆزییه وه، هه ریمه که چونکه خوشه بۆ گه شت و خه لکه که ی خوشگوزهرانن، بۆیه به سويسرای رۆژه لات ناسراوه.

2: مازن عبدالرحمن الهیتی. جغرافیه المدن و التحجر. اسس و المفاهیم. دار العرب و دار الدراسات و النشر و الترجمه. دار النور. 2016. ص 16

3: الاستاژ الدکتور خالص الاشعب. نمو المدینه العربیه و مشکلاتها الحجریه. الموسوعه الصغیره. دار الشؤن البقافیه العامه. بغداد. 1992. ص 10

4: هينرى لۆقيقره. رهخنهى ژان و ماف لهشاردا. دهزگای ئايديا بۆ فكر و ليكۆلینهوه. 2019. ل39.

5: كافين رايلى. الغرب و العالم. تاريخ الحجاره من خلال موجوعات. القسم الاول. ترجمه. عبدلوله هاب محمد المسيرى. د. هدى عبدالسميح حجازى. مراجعه. د. فؤاد زكريا. عالم المعرفة. ص72

6: پرسهكانى مۆديرنيزم. كۆمه ليك بيرمه ندى ئه وروپى. وهرگيرانى. ئيسماعيل ئيسماعيل زاده. پرۆژهى هاوبه شى به شى فهلسه فهى زانكۆى سهحه دين و دهزگای موكرىانى. سالى 2009. ل174

7: (جاک بېرک) يه كيك له رۆژه لاتناس و كۆمه لئاسه كانى فه رانسايه و سالى 1910 بۆ 1995 خاوهنى كۆمه ليك خويندنه وهى ژيانى رۆژه لاته (دراسات للتاريخ الريف المغربى) و (اسلام يتحدى) و (الشرق و التالى) و (العرب بين الاسس و الغد) و (ترجمه القران الى فرنسيه).

8: معنى المدينة. مؤلفون. ف شوای. بنام ج بيرد. فان ايک. ك. فراميستون، ريكورت. ن سيلفر. ترجمه. د. عادل العسوا. منشورات وزارت اليقافه والارشاد القوميه. دمشق. سنه 1978. ص8.

9: (Parsons 1969 a,p.36). ويكيپيديا.

- 10: مازن عبدالرحمن الهيتى. جغرافيه المدن و التحجر. اسس و المفاهيم. دار العرب للدراسات و النشر و الترجمة. دار نور حوران. سنة 2016. ص69
- 11: الدكتور خالص الاشعب. نمو المدينه العريبيه و مشكلاتها الحجريه. دار الشؤن الثقافيه العامه. بغداد. 1992. ص34
- 12: هينرى لوثيفره. رهخنه‌ى ژيانى رۆژانه و ماف له شاردا. ده‌زگای ميديا بۆ فکرو ليکۆلینه‌وه. 2019. ل101
- 13: روانگه‌ى هۆبز بۆ ده‌سه‌لات و هيز. سه‌رچاوه. ئينته‌رنيت ويکيپيڊيا. (Parsons 1969 a,p.36).
- 14: ئيدوارد سه‌عيد. رۆژه‌لاتناسى. وه‌رگيرانى. د. موحسين ئه‌حمه‌د عومه‌ر. بلاوکراوه‌ى مالى وه‌فابى. سالى 2018. ل190.
- 15: كارل ماركس. 18 برومير لوييس بوناپارت. منشورات. دار التقدّم.
- 16: محمد مبارك، مقاربات فى العقل و الثقافه. دار الشؤن الثقافيه العامه. بغداد سنه 2004 ص 32 و 36.
- 17: الانسان و المدينه فى العالم المعاصر. 13 مقالات فى هزه‌ المواجيع المحاجريرين و مفكرين فرنسيين. تعريب كمال خورى. مركز دراسات المدينه المعاصره. سنه 1977. ل16

18: مارکۆز و پۆپەر. وەرگێڕانی ئازاد بەرزنجی. بلۆکراوەی دەزگای چاپ و
پەخشى سەر دەم. سالی 2008. ل 32

19: (Mann, 1986, p.6). روانگەى ھۆبز بۆ ھیز و دەسەلات. ویکىپیدیا

20: ھەمان سەرچاوەى پێشوو.

21: جینىفر سكریس. البقافه الحجریه فى المدن الشرق. ترجمه. لیلی
الموسوی. دار عالم المعرفة. سنه 2004

22: كافین رایلی. ترجمه. د. عبدالوهاب محمد المسیری. د. ھدى عبد عبد
السمیع حجازی. مراجعه. د. فؤاد زکریا. الغرب و العالم. منشورات عالم المعرفة.
1985. ص 74

23: فرھاد حاجی عبوش. المدینە الكردییه، من القرن 4 و 7 ھجرى. حتى 10
و 13 میلادی. دراسه حقاریه. مگبعه سبیریز. دھۆك. سنه 2004. ص 267

24: مارسیا. د. لاو. پلانرپۆژى شارەکان و رەھەندە ژینگەیی و مۆییه کان.
وەرگێڕانی. د. جەزا توفیق تالیب. ئەحمەد عەلى ئەحمەد. بلۆکراوەکانی.
شارەوانی سلیمانی. سالی 2004. ل 66.

25: د. باسم رووف. فن التخگیگ المعاصر. موسوعه الصغیره 58. بغداد
1980. ص 59

26: المؤلف انتونيا بيرنباوم. والتر بنيامين. متمرّد في المنفى. ترجمه. جودت جالى. جريده المدى اليوميه.

27: مجله دبی الپقافیه. العدد(23). سنه 2007.

28: تشارلز ابرامز. المدينه والمشاكل الاسكان. مجموعه من المترجمين. دار الافاق الجديده. بيروت. ص118

29: كافين رايل. الخرب و العالم. تاريخ الحجاره من خلال موجوعات. ترجمه، د. عبدلوهاب محمد المسيرى و د. هدى عبد السمیع حجازى. ترجمه. د فواد زكريا. منشورات عالم المعرفه سنه 1985. ص102

30: ميشيل فوكو. دهبى بهرگرى له كۆمه لگه بكریت. وهرگيرانى. نارام ئەمين شوانى. ناوهندى رۆشنبیری و هونهرى ئەندیشه. سالى 2018. ل383

31: پروانه ئايدیۆلۆژیای ئەلمانیا. مارکس ئەنگلس. له فارسیه وه. سهلام مارف. بلاوکراوهکانی چاپخانهی رهنج. سالى 2001

32: ابن الخلدون عبدلرحمن. المقدمه. جزو الپانى. بيروت دار الكشاف. ص567

33: يورگن هابرماس. عهقلانيه تي كۆمينيكا شوينخوازی. هاشم سالح. وهرگيرانى. شوان ئەحمه د. گۆفاری سهردهم. سالى 2008 ژماره 13.

- 41: ابن خلدون. عبدالرحمن. المقدمه. بيروت دار الكشاف. جزو الاول. ص357
- 42: ملتقى القاهره البانى للابداع الروائى العربى. الروايه والابداع. مجلس الاعلى للثقافه. قاهره 2008. ص94 .
- 43: ابن خلدون. عبدالرحمن البدوى. المقدمه. بيروت. جزو الاول. دار الكوشاف. ل139 تاكو ص144.
- 44: يورغن هابرماس. الدين و العقلانيه. نصوص و سياقات. ترجمه. حسن صقر. دار الحوار. ص266
- 45: كافين دايلى. الغرب و العالم. تاريخ الحجاره من خلال موجوعات. القسم الاول. ترجمه. د. عبدلوهاب محمد المسيرى و د. هدى عبدالسميع حجازى. منشورات عالم المعرفه. سنه 1985. ص220
- 46: الانسان و المدينه فى العالم المعاصر. 13 مقالات و محاورين مفكرين فرنسيين. تعريب. كمال خورى. مركز دراسات المدينه المعاصره. دمشق. 1977. ص12
- 47: جينيفر سكريس. الثقافه الحجرىه فى المدن الشرق. ترجمه. ليلى الموسوى. دار عالم المعرفه. سنه 2004

48: پيشه‌كى چاپى دوهم. كتيبى ئيمه و ئەوان. ترفيقات تۆدۆرۈف. سالى

1986

49: تشارلز ابرامز، المدينه و المشاكل الاسكان. مجموعه من المترجمين. دار

الافاق الجديده. بيروت. ص158

50: دكتور. رهسول رهباتى. كۆمه‌ئناسى شار. وهرگيرانى. چه‌كۆ ئەحمه‌دى.

ناوه‌ندى ئاوير يۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه. ل228. سالى 2013

51: مجله عالم الفكر العدد 38. ملف حول مدينة باريس و سحرها. مجله فكريه

تصدر من الكويت.

52: مروز و شار. ري‌كخستنى مال. ياسين النصير. و. خه‌سره و رهسول.

هه‌فته‌نامه‌ى چاودير. ژماره 452 سالى 2014

53: تشارلز ابرامز. المدن و المشاكل الاسكان. ترجمه. مجموعه من المترجمين.

دار النشر الافاق الجديده. ص25

54: دكتور رهسول رههبانى. كۆمه‌ئناسى شار. وهرگيرانى بۆ كوردى، چه‌كۆ

ئەحمه‌دى. ناوه‌ندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه. سالى 2013. ل88

55: الدكتور عبدالرزاق عباس حسين. جغرافيه المدن. استاذ في جامعه بغداد

سنه 1975. بغداد مگبعه اسعد. سنه 1977. ص35

- 56: معنی المدینہ. مجموعہ من المؤلفین. ترجمہ. د. عادل العوا. منشورات دار
الپقافہ و الارشاد القومی. 1987. ص 91
- 57: جان جاک رۆسو. پھیمانی کۆمه لایه تی. وه رگیپانی. ئاوات ئه حمده سولتان.
ناوهندی رۆشنبری و هونهری ئه ندیشه. سلیمانی. 2016. ل 63
- 58: دکتۆر ره سول ره هبانی. کۆمه لئاسی شار. وه رگیپانی. چه کۆ ئه حمده دی.
ده زگای ئاویر بۆ چاپ و بلاکردنه وه. سالی 2013. ل 98
- 59: بپوانه کتیبی هاویه شی مارکس و ئه نگلس. ئایدیۆلۆژیای ئالمان.
له فارسیه وه. سه لام مارف. سالی 2001.
- 60: اولیفیه روا. الجهل المقدس. زمن الدین بلا پقافه. ترجمه. صالح الاشمیر.
منشورات دار الساقی. سنه 2012. ص 60
- 61: مارسیا د. لاول. پلانریزی شاره کان و ره هنده ژینگه یی و مرویه کان.
وه رگیپانی. د. جهزا توفیق تالیب و ئه حمده علی ئه حمده. چاپکراوه کانی
سلیمانی. سالی 2004. ل 16
- 62: سه عید بن سه عید ئه له لوی سه ره لدان و گه شه کردنی شارستانی له هزری
نوی خۆراوادا. و. هه لکه وت عه بدللا. گوڤاری سه رده م. ژماره 15

63: ئوور. ناوچه يان په‌رستگايه‌کي کونى ه‌رده‌مى ئيبراهيم پي‌عه‌مبه‌ره و ده‌که‌ويته ناچه‌ي نارسيى خوارووى عي‌راق و سنوورى ئوردن، تائيستا ئه‌و ئاسه‌وره توژهن نه‌کراوه و که‌مترين که‌س ه‌ردانى ئه‌و په‌رستگايه‌ي کردووه که يه‌هودييه‌کان به‌ مولکي خو‌ياني ده‌زائن

64: کافين رايلى. الغرب و العالم. تاريخ الحجاره من خلال موجوعات. القسم الاول. ترجمه. عبدلوهاب محمد المسيرى. د. هدى عبدالسميع حجازى. مراجعه د. فواد زکريا. منشورات عالم المعرفه. سنه 1985. ص75.

65: محمد عبدالستار عيمان. المدينه الاسلاميه. دار عالم المعرفه. 1988. ص95

66: هه‌مان سه‌رچاوه‌ي پيشوو ص99

67: الدكتور عبدالرزاق عباس حسين. جغرافيه المدن. استاژ فى جامعه بغداد سنه 1977. مگبعه اسعد. سنه 1977. ص408

68: الانسان و المدينه فى العالم المعاصر. 13 مقالات فى مواجيع مفكرين و محاجرین فرنسيين. تعريب. كمال خورى. مركز دراسات المدينه المعاصره. دمشق 1977. ص201

- 69: فرهاد حاجى عبوش. المدينه الكورديه. من القرن 4_7 الى 10_13 هجرى. دراسه حجاره. منشورات سبيرييز. سنه 2004. ص110
- 70: ملتقى القاهره پانى للابداع الروائى العربى. الروايه و المدينه. مجلس الاعلى للثقافه مصر. 2008. ص77
- 71: كامل شياى. اليوتوپيا معيارا نقديا. ترجمه. سهيل نجم. مراجعه. د. صلاح نيازى. دار المدى للثقافه و النشر. 2012. ص29
- 72: ملحمه جلامش. ترجمه. گه باقر. دار الوراق المحدوده. لندن. 2006
- 73: يوتوپيا پاش پينچ سده. چوند نووسه ريك. له ئالمانيه. پيشره و فه تاح. ده رگاي ئايديا بو فكر و ليكولينه وه. سالى 2015. ل23.
- 74: مدينه الله، للقديس اوغسگين. مايكل كرييس. ترجمه. يعقوب افرام منصور. مجله الثقافه الاجنبيه. سنه 1994. عدد الاول.
- 75: ايزا برلين. نسيج الانسان الفاسد. ترجمه. سميه فلو عبود. دار الساقى. ص32 سنه 1993.
- 76: تزفيتان تودوروف. مقدمه گبعه پانيه. نحن والاخرون. ترجمه. ربي حمود. دار المدى للكعب و النشر. سنه 1986. ص3

84: ياسين النصير. المدينة و الفن التشكيلی. دار اراس للنشر و الگباعه. سنه 2013. ص 23

85: ئەلبەرت شفايزەر. فەلسەفەى شارستانى. وەرگيرانى بۆكوردى. عەبدوللا مەحمود زەنگەنە. ل 30.

86: دکتۆر رەسول رەهبانى. کۆمەلناسى شار. وەرگيرانى. چەکو ئەحمەدى. ناوەندى ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنەو. سالى 2013. ل 138

87: ياسين النصير. المدينة و الفن التشكيلی. دار اراس للگباعه و النشر. سنه ص 82

88: تومسلاف مارا سوفيج. المدن التاريخيه. سبل الحفاظ عليها و احيائها. ترجمه. عرفان سعيد. سلسله الصيانه العلميه بغداد 1985. ص 49

89: الدكتور عبدالرزاق عباس حسين. جغرافيه المدن. بغداد سنه 1977. ص 296

90: مارسيا د. لاو. پلانداپيژى شارەکان و رەهەندە ژینگەى و مرويەکان. وەرگيرانى. د. جەزا توفيق تاليب. ئەحمەد عەلى ئەحمەد. بلاوکراوەکانى شارەوانى سلیمانى. سالى 2004. ل 48.

کتابچه چاپکراوهکانی ناوهندی پۆشنییری مهه و زین

- ۱- له دایکیوونی دووهم / پینشروه و عهبدوللا / رۆمان.
- ۲- چه شه و چه سنه ئه ده بییه کان / دحه مه مهنتک / لیکۆلینه وهی ئه ده بی.
- ۳- دژه مه سیح / فریدریک نیچه / و. موئه بییه د مسته فا / فهلسه فه.
- ۴- له بیرکردن. COM. / ئه حلام موسته غانمی / و. کوسره ت ئه حمه د بیکه س.
- ۵- بیرری ئاشووزهردهشت و ئایینی یاران / میهرداد قه دردان / و. غه ریب پشده ری / لیکۆلینه وهی ئایینی.
- ۶- کورته یه ک له ژیا نی من / ستیفن هۆو کینگ / و. سه نار سه مه د / یاداشت.
- ۷- کتییی مه ستووره ی ئه رده لان / بوخاری و شیاری / لیکۆلینه وهی ئه ده بی.
- ۸- گیرانه وه له داستان و شانۆدا / هاوکار جه میل / لیکۆلینه وهی ئه ده بی.
- ۹- ئیشراقی دار هه لووژه / شکوفه ئازهر / و. شوپرش غه فووری / رۆمان.
- ۱۰- شار / سمکۆ محمه د / فکر و فهلسه فه.
- ۱۱- ئیستاتیکا / سمکۆ محمه د / فکر و فهلسه فه.

