

ناوەرۆك

- پېشەکی وەرگېر (نووسەر لەچەند دېرێکدا) ۶
- پېشەکی نووسەر ۸

وتاری یەكەم

- دەسپێك: سیاسەت و تیۆرە سیاسییەکان ۱۱
- ئامانج و ئامراز لە سیاسەتدا ۱۲
- ئامانج و گونجاو بوون لە سیاسەتدا ۱۷
- رەوشەکانی تێگەشتنی تیۆرە سیاسییەکان ۲۶
- لۆژیکی ناوەکی لە بەرانبەر لۆژیکی سەرلەنوێ دروست کراودا ۲۹
- خوێندنەوهی ئاسەوارە کلاسیکەکان ۳۵
- تیۆری سیاسی: چوارچۆڵە یەکی چالاک ۴۰

وتاری دووھەم

- قەھیران و بینینی بێنەزمی ۴۸
- بە کۆمەڵایەتی کردن و رووخاندن ۵۲
- بینینی بێنەزمی ۶۰
- نیکۆلۆمەکیاوی و قەھیرانی سەقامگیری (سوبات) ۶۹
- تووماس ھۆبس و قەھیرانی دەسەلات ۷۲
- جۆن لۆک و قەھیرانی مەشرووعییەت ۷۶
- فیلسووفە رۆشنگەرەکان و قەھیرانی "رژیمی کۆن" ۷۹
- ئیدمۆندبەرێک و قەھیرانی شارستانیەت ۸۱
- کارل ماركس و قەھیرانی سیستمی سەرمايەداری ۸۳
- ژان ژاک رۆسو و قەھیرانی یەكسانی ئاکاری ۸۶
- ئەفلاتوون و قەھیرانی دادپەرودری ئەسینایی ۹۰

وتارى سېھەم

- دەس نىشان كىشە ٩٩
- ھۆكارەكان و چارەسەرەكان ١٠٠
- مەسەلە گىشتىيەكان لەبەرانبەر مەسەلە تاكەكەسىيەكاندا ١٠٣
- ھۆكارە سىروشتىيەكان لەبەرانبەر ھۆكارە دەسكردەكاندا ١١٣
- كىشە نەزانىن: تووماس پايىن لەبەرانبەر ئىدىمۇند بىرىكىدا ١١٩
- كىشە شەراشۋىي: دەسنىشان كىشە رەش بىنانە ١٢٢
- كىشە شەراشۋىي: دەسنىشان كىشە گەش بىنانەتر ١٣٠
- دەسنىشان كىشە جۇراوچۇرەكان و دەسنىشان كىشە ١٤١
- مەسەلەكانى تىرى قۇناغى دەسنىشان كىشە ١٤٦
- بارودۇخى سىروشتى وەك ئامرازىكى دەسنىشان كىشە ھۆكارەكان ١٥٠
- بابەتى دەسنىشان كىشە لە دايلىۋى سىياسى ھاۋچەرەخدا ١٥٤

وتارى چوارەم

- نەزم و خەپال، بىيات نانەۋە كۆمەلگا ١٥٨
- ھەئەشەنەۋە بىيات نانەۋە ١٥٩
- كاركردەكانى يۆتۈپيا ١٦٢
- دىنامىزمى بىيات نانەۋە ١٦٥
- نۆرمەكان: مۆدىلەكانى نەزم ١٦٨
- دۆزىنەۋە و داھىيان لە بىيات نانەۋەدا ١٧٠
- رەھەندى و جۈۋىدى بىيات نانەۋە ١٧٣
- جۈرەكانى بىيات نانەۋە تىۋرانە ١٧٦
- ئەفلاتۋون و كۆمەلگاى دادپەرە ١٨٣
- بىناغەدانەرانى كۆمەلگاى ئەمىرىكا و "ئازادى لەبار" ١٨٨
- تووماس ھۇبىس و كۆمەلگاى ئەمىن ١٩٣
- ژانژاك رۇسۇ و كۆمەلگاى ئاكارى ١٩٤

- نهریک فرۆم و کۆمه لگای عاقل ۱۹۷
- کارل مارکس: دواى شوړش ۱۹۷
- بنیات نانه وه: بواړی میژووی و پیوهندی هه می شه یی ۲۰۲

وتاری پېنجه م

- رېگه چاره ۲۰۷
- ته جوړکردنی حه قیقه ته کان وهك رېگه چاره ۲۰۸
- پیوهندی نیوان "هه یه" و "دهی" ۲۱۲
- قورسی و ئالۆزیتی زانیارییه کان ۲۱۹
- ئاسوی تواناییه کان (قابلیه ته کان) ۲۲۲
- سنوورداریوونی ئیمكاناته کان ۲۲۴
- سنووردهكانی "زه رووردهت" ۲۲۹
- واقعیه ته کان و وهمهه کان ۲۴۰
- واقعیه ته کی شه سازه کان ۲۵۰
- به رنامه وپلان و ئهوله و بییه ته کان ۲۵۶
- پیشنیاره کان وهك بیرواگه لی دوورئهن دیش ۲۵۹

وتاری شه شه م

- ئه نه جام گیری: تی پروانین، رېگه چاره و باشترین زانست ۲۶۱
- توژی نه وهی تیۆرانه ۲۶۱
- مۆدیله کان ۲۶۶
- باشترین زانست ۲۷۱
- "تی پروانین دهرمانی" و عه قلی کرده یی ۲۷۵

-
- سه بارهت به كه سایه تی و هه ندی رووداو و كتیپ و ۲۸۰
- و شه وزاراوه كان ۲۹۰
- سه رچاوه كان ۲۹۸

نووسەر لە چەند دېرېكا

تووماس ئارتوور ئسپراگېنز، سالى ١٩٤٢ لە ئەمريكا دا لەدايک بوە. سالى ١٩٦٨ لە زانکوى "دۆک" دا دۆکتوراي وەرگرتوو وەر لەهەمان سالىشەو لەو زانکۆيەدا وانەى وتۆتەو و ئىستاش بەردەوامە لەسەر وتنەو و وانەکانى تېۋرە سىياسىيە کان. ئسپراگېنز لە بواری تيۋرى گەلى سىياسيدا چەندىن کتېبى نووسيو و ئىستاش سەرنووسەرى گۇفارى "سياسەت" ە. لە نووسىنەکانيدا لە قوتابخانەى سوننەتگەرايانى زانستى سياسەت داکۆکى دەکا. لایەنگرانى ئەم قوتابخانە پييان وايە کە بەمەبەستى خويندەنەو و لەقەکانى زانستى سياسەت، دەبى کەلک لە مېتۆدى مېژوو، فەلسەفى و مەرفۇناسى وەرگيردرېت. پۆزيتيويستەکانيش کە بە خالى بەرانبەرى ئەوان لەقەلەم ئەدرېن، وېراى ئاکارخوازەکان، لەو باوەرەدان کە لە زانستى کۆمەلایەتیشدا دەبى کەلک لە مېتۆدى تەجروبى وەرگيردرېت، چوونکە ئەوشتانەى کە لەسەر شتە عەينى و تەجرووبىيەکان رانەووەستابن بايەخى زانستيان نيە.

ئىسپراگېنز لەم كىتەبەدا و لە كىتەبەكانى تىرىشىدا ئەو ھەمان پىدەلنى كە زانستى كۆمەلەيەتى لەسەداسەدى تەجرىبى بىوونى نىيە و لەگەل ئەو ھەشدا بەرھەمەكانى گەورە نووسەرانى ئەندىشەى سىياسى، يەكجەر زۆر بەكەللى ئىنسانى ئەمىرۇدىن. شىوھى لىكۆلەنە ھەكەنى ئىسپراگېنز، ئەو توانايە بە ئىنسان دەبەخىيەت كە باشتر رەھەندە قورسەكانى ئەندىشەى سىياسى دەرەك بىكات.

زانكۆگەللىكى زۆر لە جىھاندا ھەك كىتەبىكى دەرسى، لە پۆلەكاندا كەلەك لەم كىتەبەى ئىسپراگېنز، ھەردەگىر لەوانە لىقى زانستى سىياسى زانكۆكانى ئىرانى. ھەربۆيە بە پىۋىست دەزانرى ھەك سەرچاۋەيەك بۇ خويندەنە ھەي تىۋرگەلى سىياسى لەبەردەستى خوينەرى كوردداھەبىت؛ چوونكە تىگەيشتن و دەرەك پىكردنى تىۋرە سىياسىيەكان، ھەنگاۋىكە بۇ سەقامگىر كىردنى دايلىۋگى كۆمەلەيەتى.

فەرشىد شەرىفى — پاۋە — ۲۰۰۲

پېشەكى نووسەر

تېۋرە سىياسىيە كان، لاي زۆربەي ئەو كەسانەي كە خەرىكى
خوڭىندەنەو، يان وتەنەويان، شتىكى ئاسايىن و گىنگىيەكى ئەوتۇيان
لايان نەماو. ئەوان دەزانن كە تېۋرە سىياسىيە كان، پېشاندىرى
رەنگدانەوئە هەندى ئەو زەينە ھەزەمەندانەن كە لېكۆلېنەوئە لەسەر ئەو
مەسەلە گىرىنگانە ئەكەن كە ھەموو ئىنسانىك رووبەروويان دەپتەوئە.
ئەوان دەركيان بەو كىردوئە كە بەبىكەك وەرگىرتن لە چەمكەكان و
ھەروەھا رېساوچوارچېۋەكانى ئەندىشەي سىياسى پېشىنان، ناتوانىن بە
ئاسانى لە سەرگەردانى و بشېۋىيەكانى بارودۇخى سىياسى سەردەمى
ھاۋچەرخ تى بگەين.

ئەوان ھەروەھا دەركيان بەو زەرۋورەتە كىردوئە كەئەبى
راستەوخۇ بچىنە سۇراخى سەرچاۋە سەردەكىيەكانى تېۋرە

سیاسییەکانەوه. چوونکە بە خویندەنەوهی هەلبژاردەیهك له تیۆرە بەرجستە سیاسییەکان، ناتوانین دەرك بە یەكپارچەبوون (انسجام) و گرنگایەتی تیۆری‌سازی سیاسی بکەین. ئەو جۆرە هەلبژاردانە، لەپراستیدا رەنگە بە کۆمەڵێک له نووسینە شەخسییەکانی پێشینان له قەڵەم بدرێن. بەواتایەکی دیکە، ئەوانە نموونەگەلیکی هەلبژاردە و تارەکان، نامیلکەکان و هەروەها قسەو باسەکانی ئەو نووسەرەن کە بە شیۆدی جۆراوجۆر دەرئەبەردرێن.

هەلبەت، لێکۆڵەرەوهی چالاک، سەرەنجام ئەم بشیۆی و سەرگەردانی و جیاوازییە ئاساییەنە تیئەپەرپێنیت و لەچەندوچونی مەسەلەکش تیئەگات. بەلام بەهەر حال ئەو کارێکی ئاسان نییە، بە تایبەت سەرەمەشقه "فونمالیستی" و "متافیزیکی" یەکانی سەرەدمی هاوچەرخی، کە تواناییەکی یەگجار زۆریشیان هەیە، ئەم کارەیان دژوارتر کردووه.

نووسەر هەولێ داوه ئەم نووسینە، کە بە شیۆدیەکی گشتی باس له تیۆرە سیاسییەکان دەکا، بۆ هەموو ئەو خویندەوارانە کە حەزبان له بابەتی ئەندیشەیی سیاسییە، ئاسان بێت و بە ئاسانی تیئەبگەن. مەبەست ئەو بوو کە بابەتەکان سەرەپای سادەبوونیان، خوینەر هیلاک و ماندوونەکەن و لەهەمان کاتدا کە رەسەنایەتیشیان بپارێزێت، دەرخەری بیرکردنەوهیەکی تایبەت نەبن.

کاتیک ده‌توانین قسه له‌سهر سهرکه‌وتنی ئەم کتیبه بکه‌ین که
 بزانیڼ له فیږکردنی تیۆره سیاسیه‌کاندا چ رۆلێکی ئەبیت و تا چه‌ند
 خوینەر تی‌ئەگه‌ینیت؟ چوونکه تی‌گه‌یشتن له تیۆره سیاسیه‌کان،
 گرینگ‌تره له‌وه‌ی که تهنه‌ها کتیبه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی بخوینینه‌وه و
 هیچی‌تر. تی‌گه‌یشتن له تیۆره سیاسیه‌کان، رینگه‌که به‌ره‌و زیانی
 تاقی‌کراوی تاکه‌که‌سی و هه‌نگاوێکه بو‌ دامه‌زراندنی گوتاریکی
 کۆمه‌لایه‌تی که خۆی له خۆیدا گری‌دراوه به‌بوونی کۆمه‌لگایه‌کی
 ئازاده‌وه.

تووماس. ئا ئسپراگېنز

وتارى يەكەم

دەسپىك:

سىياسەت و تىۋرە سىياسىيەكان

دەستەۋازەى "تىۋرە سىياسىيەكان" ھەندى واتاى جۇراوجۇرى ھەيە. ئەمىرۇ، زانستى سىياسەت ۋەك بىنايەكى چەند نھۇم وايە. ھەركام لە نھۇمەكان، يان رشتەكانى زانستى سىياسەت، بەجۇرىك پېۋەندىيان بە "تىۋر" ۋە ھەيە. ئەو بەشە لە تىۋرە سىياسىيەكان، كەلەم كىيىبەدا لىكۆلئىنەۋەديان لەسەر دەكرى، بە بىرۋاپى ھەندى كەس، بە "تىۋرى كەلى نۇمارتىف" ۋ، بە بىرۋاپى ھەندىكى تىرىش بە "فەلسەفەى سىياسى" لە فەلەم ئەدرىن. بەۋتەى پىرۇففىسۇر "شلدۇن فۇلېن" تەنانەت رەنگە بتوانىن ئەو تىۋرانە بە تىۋرىگەلىكى "ھەماسى" ناۋدىر بىكەين.

ئەگەر بمانەۋىت بە باشتىن شېۋە بە كەلەك ۋەرگرتن لە ھەر چەمكىك، ناۋەرۇكى ئەم كىيىبە دەسنىشان بىكەين، [ئەبى بلىين كە] ئەو تىۋرەسىياسىيانەى كە تىايداخرانەتەپرو، ھەمان ئەو بابەتانەيەكە لەناۋ ئاسەۋارە كلاسېكەكانى ۋەك "كۇمار"ى ئەفلاتۋون، "لۋياتان"ى تووماس ھۇبىس، ھەروەھا "بىرپارى كۇمەلايەتى" رۇسۇدا بەرچاۋ دەكەون. ئەم شاكارانە ئەيانەۋىت ۋىنايەكى كامل ۋ يەكپارچە لە ژيانى سىياسى بە دەستەۋە بدەن. ۋشەى يۇنانى "تىۋرىەن" كەۋشەى "تىۋرى"

له ووهه گيراوه، به واتاي "روانين، سهرنج دان و تي پرامان" د. نه مه ههر
 نه و كارويه كه هزرمه نده گهوره كان و كه ساني تري وهك نه وانيش، كه
 چهندين سه ده قسه يان له سهر تيؤره سياسييه كان كړدوه، داويان له
 مروف كړدوه كه نه نجامي بدن. نه م هزرمه نده، ئينسان فيري جوړه
 تي پروانينيك نه كهن كه نه مه واتاكيه تي: "ته سه وريكي سه مبوليك له
 گشتيكي سيستماتيك". نه وان سهارهت به دنياي سياست — كه ئينسان
 ناچاره تيايدا بژيت — تي پروانين و تي گه يشتنيكي هه مه لايه نه
 نه خه نه وو.

نامانج و نامراز له سياسته تدا

به شيكي گرنكي زانستي سياسته تي هاوچرخ، ليكولينه وه له سهر
 دهسه لات و هيژ نه كات. زانستي سياسته له وه لامي نه م پرسیاره كه
 نه ئي "چ كه سيك حكومته نه كات؟" شيوه جوړاو جوړه كاني بريار
 دركردن رافه نه كاتو هه ول نه دات كه سهر چاوه كان و چوښه تي
 دركردني برياره سياسييه كاني ناو كومه لگا بدوژيته وه. به وته ي
 "دهيويد نه ستون" نه ركي زانستي سياسته نه وه يه كه "به هاكان به
 شيوه يه كي نامرانه له ناو كومه لگا دابهش بكت". هه روه ها
 "هارولد لاسفيل" به راشكاوانه ده ئي "زانستي سياسته، ليكولينه وه
 له سهر نه وه ده كا كه "كي نه بات، چي نه بات، كه ي نه بات و چوښه نه بات؟"
 خوښندنه وه ي رهوتي بريار دركردن، هه م سهرنج راكي شهو، هه م

گرنگیشه. هیچ کهس ناتوانیت بانگه‌شهی نه‌وه بکات که به ته‌واو‌ه‌تی
کومه‌لگا دناسی، مه‌گهر نه‌وه‌ی که تی‌گه‌یشتنیکی دروستی هه‌بی‌ت
سه‌بارت به به‌رنامه و ره‌وت و هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌و
که‌سانه‌ی که برپاره سیاسییه‌کانی نه‌و کومه‌لگایه درئه‌که‌ن. هه‌ر له‌به‌ر
نه‌وه‌شه که "کومه‌لناسی ده‌سه‌لات" به‌شیکی زوری خویندنه‌وه‌کانی
زانستی سیاست پیک نه‌هینیت.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، سیاست چه‌ندجوری هه‌یه و ته‌نها به واتای
ملمانی‌کردن بۆ به‌ده‌ست‌هینانی ده‌سه‌لات نییه. نه‌گهر برپار وای‌ت که
نه‌و کومه‌لگایه‌ی که لیکولینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر ده‌کری، له‌ دۆخی "جه‌نگی
هه‌موان له‌گه‌ل یه‌کتری‌دا" تی‌ی به‌په‌رینیت، له‌وکاته‌دا سیاست، شتی‌که له
سه‌رووی "ملمانی‌کردن بۆ به‌ده‌ست‌هینانی ده‌سه‌لات". هه‌روه‌ها
کومه‌لگای سیاسی، چوارچی‌ویه‌که بۆ نه‌و پی‌وه‌ندییه سیستماتی‌که‌نه‌ی
که تیا‌پاندا تاکه‌کان، پیکه‌وه ده‌ژین و داواکاری و پیداو‌یستیه
کومه‌لایه‌تییه‌کانیان جی‌به‌جی‌ده‌که‌ن. به‌ کورتی، کومه‌لگای سیاسی
ته‌قه‌لایه‌کی ئامانج‌خو‌ازی ئینسانیه‌ که ته‌نها به‌ رووداو، یان
دیاردیه‌کی ئاسایی له‌ قه‌لهم نادریت. کومه‌لگای سیاسی، ده‌سکردی
ئاگایی مرو‌فه، که به‌مه‌به‌ستی به‌ئه‌نجام‌گه‌پاندنی ئامانجه‌ گرنگ و
پراکتیکیه‌کان دائه‌مه‌زری‌ت و به‌پوه نه‌بریت.

دو‌ا‌امانجه‌کانی سیاست، له‌ پیداو‌یستیه‌کانی ژیا‌نی مرو‌فه‌وه
سه‌رچاوه ده‌گرن. ته‌نانه‌ت درپژده‌دان به‌ژیا‌ن له‌م دنیا‌یه‌دا، گری‌دراوه به‌

هولوتته قهلاي ريك وپيک و سيستماتيکه وه. پيک هيئاني جوړه ژياننيک که مهبهستي تهنه "مانه وه" نه بيت، هه رچي زياتر پيويستي به سيستماتيک کردني دهزگا ئالؤزه سياسييه کان هه يه. تاکه کاني مرؤف به مهبهستي رزگار بوون له به لاسروشتييه کان و هه روه ها دسدريژي کردني ئينسانه کاني تر، خوازياري ئاسايشن. ئه وان پيويستيان به خوارده مهنی، پؤشته مهنی و خانووه هه يه. ئه وان هه روه ها به راده يه کی که متر له پيداويستييه زهرورييه کان، پيويستيان به که رده سه گه ليک هه يه که به هؤی ئه وان وه، تواناييه ئينسانييه کانيان بخه نه گه ر و گه شه يان پي بگه ن. بو نمونه، ئه وان پيويستيان به شيوده گه ليک هه يه بو به ده ست هيئاني شوناس و دؤزينه وهی هاوړی.

هيچ نيازنيکی ئينساني تهنه به "ئارم زووکردن" نايه ته دی. ئينسان له به هه شتی به ريندا ناژی تا سروشت هه موو داواکارييه کاني بو جي به جي بکات. مانه وه و پيشکه وتني مرؤف، وابسته به هه ول و ته قه لاکانيه تی. ئينسانه کان ده بي به يارمه تی ميشک و هه روه ها ده سته کانيان، دهزگا گه ليک دابمه زرينن که ئه و توانايه يان پي ببه خشيت که ببنه "بوونه وه ريکی شارستاني".

که واته ئامانجه کان و کارکرده کاني کؤمه لگای سياسي، جوړاو جوړو فره چه شنن: له بنه رده تا ئه رکی سيستمی کؤمه لايه تی، ئه وه يه که پاريزگاری له تاکه کاني خو ی بکات. واته ده بي ئاسايشی گیانی تاکه کان مسؤگه ر بکريت. هه روه ها سيستمی کؤمه لايه تی ئه بي به

شیۆهیهك هەول بەدات دەسپەنجی کاروچالاکى تاکەکانى بپاریزیت. بەرتهسکترین زەیینیەت و تىگەیشتن لەسەر کۆمەلگای سیاسى، ئەبى له خوگرى (شامل) ئەو شتە بىت کە چۆن لۆک، بە "پاراستنى گيان و مال و ئازادى" ناودیڤرى ئەکات. جیالەوهش، لەناو زۆربەى کۆمەلگا ئینسانییەکاندا، سیستمى بەرھەمھێنانى ئابوورى — بەرھەمھێنانى کالاو خزمەتگوزارییەکان — پێویستى بە هەول و تەقەلایەکی بەکۆمەلەى سیستماتیک هەیه. هەر بەمھۆیەوه پێویستە بەمەبەستى بەرھەمھێنان و دابەش کردنى سامان (ثروت)، دەزگاگەلیک دابەسزێنریت. دامەزراندن و رێکخستنى ئەمچۆرە دەزگا ئیدارییانە، یەکیک لە ئەرکە سیاسییە گرینگەکانە. هەر بەو شیۆهى کە تیۆرسیەنەکان لەسەردەمى ئەرەستوو تا سەردەمى مارکس پێشانیان داوە، بوونى ئەم چۆرە دەزگایانە، بۆ ژيان و حکوومەتکردن لەناو ھەموو سیستمى سیاسیدا یەگجار زەرورىیە.

لە ئاستىکى بالاتردا، کۆمەلگای سیاسى چوارچێۆهیهك دەس نیشان دەکا کە ماناو بایەخ بەژيانى تاکەکانى دەبەخشى. کۆمەلگای سیاسى، چۆرە نەزمىکى ئینسانى ئەخاتە جى ئالۆزى و بشیۆییەکان. کۆمەلگای سیاسى وەك درامایەك وایە کە بۆ ھاوڵاتیانى رۆل دیارى ئەکات. خەلکیش بە پێى ئەو رۆلەنە بە ژيانى خوێان مانا دەبەخشن. بەوتەى یەکیک لە تیۆرسیەنە سیاسییەکانى ھاوچەرەخ، کۆمەلگای سیاسى، "دنیاىەکی بچووک، یان مەنزوومەیهکە کە لەناوودو بەھوى

ئەو تاكە ھەميشە داھينەرانی كە كۆمەلگای سیاسی بە ئامرازيك دەزانن بۆ بەدیھینانی ئامانجەکانیان، مانا پەيدا ئەكات."

كۆمەلگا سیاسيیه كان فەلسەفە وجودییه كەى خۆیان — ئامانجە سەرەكى و بونیادییه كان — بەتەشریفاتىكى زۆرەوە نمایش ئەدەن و پۆلینیان ئەكەن. ئەندامانى كۆمەلگایەك، بەوتنى سروودی میلی، سویندى وەفادار بوون بە ئالو ھەروەھا ریزگرتن لە دامەزرینەرانی كۆمەلگای سیاسی، پشتیوانی خۆیان لەو ئامانجە ھەرە گەورانەى كە كۆمەلگا خوازیاریانە، دەرئەبڕن. لە ھەندى كۆمەلگادا ئەم رۆپەرەسمانە تایبەتمەندى خۆیان ھەيە. قوتابخانەكان، چاپەمەنییەكان و یانەھونەرییەكان ھەول ئەدەن ئامانجەكانى كۆمەلگا لە رینگەى بەرنامەكانى خۆیانەو بەخەلكى رابگەینن. لەناو ئەو كۆمەلگایانەى كە دىكتاتۆریەتى رەھا بەسەریاندا زالە، ئەم ھەولانە تارادەيەك ريك و پيك و ھەماھەنگ ئەكرین، تاكوو بە يەك دەنگ و بەيەك رەنگەوە ئاراستە بكرین. تەنانەت لەو كۆمەلگایانەشدا كە پلورالیزم بە سەریاندا زالە، بوونى كۆمەلگا، نەك تەنھا لە رینگەى ريكخراوہ رەسميیەكانەو، بەلكوو بەھوى ھەستى نیشتمان پەرودەرى خەلكىیەو — كە لەشیوہى سروودی كىبەركى وەرزشییەكاندا دەرئەكەوێت — بە ھەزو تاسەيەكى زۆرەوە شانازى پیوہ ئەكریت.

گرنگرتین ئەکتەرەکان، ھۆکارەکان و ئەو چوارچۆوانەى كە ژيانى سياسى ئەھيئەتتە ئاراو، دەس نیشان دەکا. جيا لەو وەش پيۆەندىيە بنەرەت ييەکانى نيوان ئەو دياردانەى كە دەس نيشانى كەردوون، روون دەکاتەو. بۆنموونە، تيۆرى مارکسيستى، "ھيژە ئابوورىيەکان" و تيزەکانى چينە کۆمەلایەتییەکان" پيشان ئەدات و پيى وايەكە، لە ريزى گرینگرتين پرۆسە سياسىيەکاندان. ئازادى خوازەکانى سەردەمى رۆشنگەرى، ھيژە زانستىيەکان و ھەروەھا بىرکەردنەوھيان بەھاندەرى پيشکەوتنى مرؤف لە قەلەم ئەدا. تووماس ھۆبس، ئەفلاتوون، ئەرەستوو (وئەوانى دیکەش) رافەکارىيەكى زۆريان کەردوو سەبارەت بە کارىگەر ييتى ھەست و نەست و فرەخوازیيەکانى مرؤف لەسەر سياسەت. جرمى بېتنام و جيمز مەديسون، بەمەبەستى ليکۆلینەو لەسەر ئامانجى سياسەت، رۆلى ياسادانان و سىستى "مشروطە" ئەخەنە بەر رافە و ليکۆلینەو. گەلەلەى گشتى ھەمووتیۆريیەكى سياسى، وەسف کردنى ھەمەلایەنەى ئەو ھەموو "کار" و "کاردانەو" یە، كە لەسەر ووى ھەراوھوریاکانى سياسەتدايە.

ئاسايە كە ئەم جۆرە وەسف کردنە ھەمەلایەنەى چالاکیيەکانى مرؤف، بەھوى بەربلاوى و بەرفراوان بوونیەو، رەھەندیكى گرینگى نۆرماتیفیشى ھەيە. ئەو دیدگا سياسىيەى كە تیۆرە سياسىيەکان دەيخەنەرۆو، پانتاييەكى بەرفراوان لە زانیارى گەلى خونس (خنى) نىيە، بەلگوو رەنگدانەوھيەكە لە نەزم يان بشيوى، سەرکەوتن يان

شكىستىكى دلتەزىن، ھارىكارى كۆمەلەيتى يان جەنگ، پېشكەوتن يان لىك ھەلۋەشەنە. تىۋرسيەنى سىياسى بەختىنەروۋى ويناپەكى گشتى لە سىياسەت، ئەو تۈنەپپە بە ئىنسان ئەدات كە بزانىت كامپەك لە دەزگاكان و رەفتارە سىياسىيەكانى، وپران گەر، ناكامل، ئەخمەقەنە، يان نالۇژىكىن. بۇ نەمۈنە، ئەرەستۈ ئەو پىشان ئەدات كە ھەركاتىك بەبى لەبەرچاۋگرتنى فەرھەنگى كۆمەلگاپەك، ھەندى ياساى ئەساسى بۇ داپرېژىت، ئەگەرېكى زۆر لە ئاراداپە كە ئەو كۆمەلگاپە شكىست بخوات. ئەفلاتۈن "تەدىل" نەكردى ھەۋا داخۋازە نەفسانىيەكان، بەشتىكى مەترسىدار لە قەلەم ئەدات. ھۆبس كېشەكانى پېرەۋى كرىنى ئەو داخۋازە ئەخمەقەنە پىشان ئەدات كە بېر لەو كارەساتەنە ناكەنەۋە كە رەنگە دۈچار لېيان بىكەنەۋە، ماركس نالۇژىكى بوۋنى "كالاپەرسىتى" روۋن دەكاتەۋە، ۋەسەرەنجام مەدىسۇن ئەو روۋن دەكاتەۋە كە ئەگەر ھۆكۈمەت بە تاكىك بىسپېردىت، چ ئاكامگەلىكى خراپى لىدەبىتەۋە. تىۋرى سىياسى، بە لەبەرچاۋگرتنى زەمىنە گشتى پېداۋىستىيەكان و تۈنەپپەكانى مەۋقۇ — كە پېش ھەمۈشتىك لە سىياسەتەۋە سەرچاۋە دەگرن — بۈر بۇ ئەۋە ئەپەخسىيەت كە كاروبار و ھەرۋەھە پەلەۋپاپە سىياسىيەكان بە شىۋەپەكى عافلانە داۋەرىيان لەسەربىرىت. ھەرۋەھە دىدگاپەك دىنەتە ئاراۋە تا لە رېگاپە ئەۋ دىدگاپەۋە، بزانىن چى ئەكەين و كارەكانمان چۆن؟

کهواته، تهواو ئاشکرایه که تیۆره سیاسیه کان، تهنه ههزو
 ویستیکى وانهی و زانکویین، بهلکوو به تهواوهتی پیوهندیان به
 بابهته کردهی و رۆژانهکانی سیاسهتهوه ههیه. راسته که تیۆرسیهانی
 سیاسی، تارادهیهك بۆ تیۆرکردنی داخوازه شهخسیهکانی خۆی – واته بۆ
 تیگه‌یشتن لهو جیهانهی که تیايدا دهژی – دهنووسیت، بهلام تا
 رادهیهکی زۆریش بۆ قازانج و کهلك وەرگرتنی موخاته بهکانی خۆی
 دهنووسیت. تارادهیهك ههموو تیۆرسیهانه سیاسیه کان، ئاگاداری نهوهن
 که نهگهر خهلك گوئ له رینماییهکانیان بگریت، بارودوخه که باشت
 دهی. بۆ نموونه، هۆبس ئهلی "ئهه حهقیقهته تیۆرییه، بگۆرڤ به
 حهقیقهتیکی پراکتیکی". کهواته ئامانجی تیۆره سیاسیه کان نهوهیه
 که، واه جیهانی سیاسهت بکهن که بهئاسانی تییبگهن، تاکوو لهو
 ریگهیهوه بهرهو ریگهی راست رینمایي بکریین. له سیاسهت،
 نهقهیهکی جوغرافیاییمان بۆ نهکیشتیت تا پیمان بلئ له کوپین و چ
 ریگایهك ئهمانگهینیتته نهو شوینهی که مه بهستمانه؟

ههندی له تیۆرسیهانهکان لهو باوهردان که مرؤف به پیۆرهوی
 کردنی وته ههکیمانهکانی نهوان، دهتوانی کیشمهکیش و نهواری و
 ههزارییه کۆمهلایهتییهکان لهناو بهریت و سیستمیکی ریکوپیك و
 لهباری سیاسی بهینیتته ئاروه. نهو کهسانهش که کهتر گهشبینن،
 ئومیدهوارن که تیگه‌یشتنی سیاسی، بهلانی کهمهوه له ژمارهی کارهساته
 "بالقوه" کان کهم بکاتهوه. بۆ نموونه، هۆبس که بهگشتی دیدگایهکی

سیاسی رەشبینانەو تراژیدیانەى هەیه، لەو باوەڕەدايە کە تیۆرە سیاسییەکانى ئەو، ئێمە لەو ژيانانەى کە "تەنیا، بى ئەنوا، ناشیرین، درندهوگورت"ن، رزگار ئەکات.

راستییهکەى ئەودیه کە تیۆرە سیاسییەکان، هەندى تیۆرانین سەبارەت بە سیاسەت – ویناگەلیكى سەمبولیک لە گشتیكى سیستماتیک – ئەخەنەرۆو. ئەوانە لە ناو ئیستعارەگەلیکدا شاراونەتەو کە لەبەشیكى زۆرى کتیبە کلاسیکەکاندا بەرچاودەگەون. جیالەووش، زۆربەى ئەم ئیستعارانە بە دەستەواژەگەلیک بەیان کراون کە گرنگایەتى کردەبى ئەو تیۆرانە پیشان بدەن. ئامانجى تیۆرە سیاسییەکان، سڕپنەوێ ئەو نوقسانانەیه کە زۆربەى کات لە سیاسەتدا دەبێنرێن و رەنگە هەندى ئاکامى خراپیان لى بکەوێتەو. موناچات نووسەکان لەو باوەڕەدان کە ئەگەر "تىۆرانین" نەبێت، نابوو بوونى خەلک شتیكى حەتمى یە. زۆربەى تیۆرسێنەکان دەتوانن ئەم ئامۆژگارییه بکەن بە دروشمى خۆیان.

بۆ نموونە رەنگە مرۆف بە هۆى کۆتافکرییهکى (کورتبىنى) لەپرا دەبەدەرەو، تووشى کارەساتە سیاسییەکان بێت. سەرقال بوون بەداواکارییهکان و کێشە زەروریهکان، هیئەندە مرۆف لە "دوور ئەندیشى" دوور ئەخەنەو، تا دەرفەت لەکێس ئەچێت. ئینسان بە پىداگرتن لەسەر بەدەستەینانى ناوبانگ و سامانى تاکەکەسى، رەنگە بە هۆى کەمتەرخەمییەو، ئەووش کە بەدەستى هیئاو لە دەستى بدات.

رهنګه تاکه کان به هوی به دواډاچوونی داخوازه تاکه که سیه کانیان و بایه خنده دان به ئاکامی کرده وده کانیان، بېنه هوی سهره لدانی شهره ناو خوییه کان و ههروه ها ئازاوه و بشیوه گه لیکی رووخی نه ری سیاسی. بیر کردنه وده کی قول و دروست که بتوانیت وینایه کی کامل به دهسته وه بدات، رهنګه به رگری له روودانی نه و جوړه کاره ساتانه بکات. کتیبی "لویاتان" ی تووماس هوبس که به "شاکاری فهلسه فهی سیاسی به زمانی ئینگلیزی" له فه لاهم دراوه، به لانی که مه وه مه به ستیکی وای هه بوو. نه و، ئومیده وار بوو که به هوی تیۆره سیاسیه که یه وه، که به "زانستی ئاکارو مه ده نییه ت" ناودی ری کردووه، نه و مه سه له بخته بواری جی به جی کردنه وه. نه و نه لی:

مروڤ به حوکمی غه ریزه، "زه رهبین" گه لیکی هه یه (مه به ست داواکاریه کان و خو په رستییه کانه) که له ریگه یانه وه هه موو خو به خت کردنی که نه گوریت به نارده زاییه کی گه وره. به لام نه و "زه رهبین" انه ی نییه (واته زانستی ئاکار و مه ده نییه ت) تا به هوی نه وانه وه بزانی ت کی شه کانی مروڤ به بی نه و خو به خت کردنه چاره سه رنابن.

نه فلا تونیش له کتیبی کوماردا — که یه که مین کتیبی فهلسه فهی سیاسی خو رئاوایه — به مه به ستی دهر برینی مه به سته کانی، به رده وام که لک له ئیستاره ودرده گری. نه و کورت بینیان هی که نه فلا تون له مروڤدا نه یانینیت، له گه ل نه و کو تاف کریانه ی که هوبس به عینوانی کی شه سهره کییه کانی بشیوی سیاسه تی مروڤ

لەقەلەمیان ئەدا، جیاوازییەکی زۆریان هەیە. ئەفلاتوون لە ناوەراستی نامیلکەیی کۆماردا تەمسیلە بەناو بانگەکەیی "ئەشکەوت" وەك نموونە ئەهینیتەوه، تاکیشەکانی مەرۆقی پێ وەسف بکات. ئەو ئەلی: زۆربەیی خەلک وەك ئەو کەسانەن کە هەموو تەمەنیان لە ئەشکەوتیکدا بەسەر بردوو. ئەوان هەر چییەکیان بینو، لەوشتانەیی کە بە دیوارەکانی ئەشکەوتەوه ئەلەرانەوه، لە هەندێ سیبەر و شەبەح زیاتر هیچیتر نەبو. ئەوان هەرگیز رووناکایی راستەوخۆی دەرەوێیان هەست پێنەکردوو. نازان ئەوشتانەیی کە ئەیانبین، لە سیبەر زیاتر هیج نین. ئەوان بەبێ ئەوهی کە بتوانن حەقیقەتەکان دەرک بکەن، لە ناو دنیاوەکی سیاسی خەیاڵیدا ئەزین کە خۆیان هیئاویانەتە ئاراد. بەلام لەبەرئەوهی کە خەیاڵ گەراییی دەتوانی لە "کۆتافکری" مەترسیدارتر بێت، ئەوان کوێرانە ئەکەونە ناو ئەو چالە سیاسیانەیی کە رەنگە بێتە هوێ نابوت بوونی رۆح و جەستەیان.

رێگەچارەیی ئەم تەسک بینییە، ئەوه نییە کە "زەرەبین" یک فەراهم بکریت بۆ تیروانیی باشتر. بە برۆای ئەفلاتوون، ئینسان نەك تەنها دەبی بتوانی باشتر ببینی، بەلکوو دەبی روانینیشی بگۆریت. مەرۆق پێویستی بە "زەرەبین" نییە، بەلکوو پێویستی بە رووناکاییە. داوین کردنی چاویلکە، رێگەچارەنییە. مەرۆق ئەبی سەرلەنوێ تەربییەت بکریت و رابەینریتەوه. ئەبی تیگەشتنەکانی مەرۆق لەسەر جیهانی دەرەوه گۆرانیان بەسەردا بێت. بە بیرورای هوێس، تیۆرە سیاسییەکان

به فيركردنی "دور ئنديشی" به ئامانجه كانيان دهگن، له كاتيكدای
 ئه فلاتوون ئامانجی تيؤره سياسييه كان، ئه وديه كه هه موو لایه نه كانی
 مه سه له يه ك له بهر چاو بگرن و ئاورپان لی بدنه وه، وهك چۆن ئه گهر
 چاوبیه ویت له تاریکییه وه بۆ رووناكایی پروانی، پيوسته هه موو
 ئه ندامه كانی له شی رووبكه نه ئه و شوینه، ههر به و جۆره ش پيوسته له
 هه موو شته مادی و زه مینییه كان چاوپۆشی بكریت تاكوو نه فس
 بتوانیت خوا ببینیت و تیشكه كانیشی ته حه مول بكات. ئه مه هه مان ئه و
 شته يه كه ئیمه ناوی "خیر" مان لی ناوه.

سه رنج بدنه نموونه يه کی تری ئه م سه رده مه ی ئیستا.
 "هیربیرت مارکۆزه" له و باوه رده ا بوو كه شیوه كانی فیركاری و
 هه روه ها بیركردنه وه سياسييه زاله كان، تی پروانی سیاسی ئینسان
 سنووردارو ته حریف دهكهن. ئه وانه، جۆره "شعووریکی درۆیین"
 ئه هیینه ئاره وه كه کاریگه رییه کی زۆریشی ئه بی. مارکۆزه له کتیی
 "ئینسانی تاك په هه ند" دا ده لی:

ئه وه نده ی پيوه ندی به حه قیه تیکی تایبه ته وه هه بی،
 بیركردنه وه ره فتار، شعوریکی درۆیین ئه هیینه ئاره وه كه نه زمیکی
 درۆیین به واقعییه ته كان ده به خشن و پاریزگاریشیان لی دهكهن. ئه م
 شعوره درۆیینه. له شیوه ی ئامرازه ته کنیکیه زاله كاندا ده رئه كه ویت
 كه به نیسه ت خویانه وه، به ره هه م هینه ری ئه م شعوره درۆیینه.

به بیرو پای مارکوزه، نه م جوړه کورت بینیه و هه روه ها نه م
 شعوره دروینه، ناکامگی لیکو قوولی سیاسیان لی ده که ویت ه و. نه وانه
 نازادی زهوت نه که ن. نه وانه ریگه له که شه ونه شه کردنی نه و به هر
 نینسانیه نه ده گرن که به هوی پیشکه و تنی کومه لگا
 پیشه سازه کانه وه هاتونه ته ناروه. نه ر، نارزو و هیوایه تی تیره
 سیاسیه کان نه و ده که مروف له ته سک بینیه کان و پاشانیش له
 کوتوبه ندی سیستمه کومه لایه تییه سه رکوت که ره کان رزگار که ن.
 تیروانینیکی گرنگی عه قلی که له تیوری سازی سیاسیدا شاروه ته وه
 "هیژیکی رووخینه ر" که نه و توانیه به مروف دبه خشی که نازادی
 راسته قینه به ده ست به نیت. ناساییه که تیوره سیاسیه کانی هوبس،
 نه فلاتون و مارکوزه، له شته بچو که کاند (جزئیات) ناکوکیه کی
 زوریان له گهل یه کدی دا هیه. وه له راستیدا ناکوکیه کانیشیان، نیجگار
 که ورن. له راستیدا قسه کانی تیورسیه نه سیاسیه کان، به ته واده تی یه ک
 ناگرنه وه به لام، له گهل نه و هشا جوړه دایلوگ، یان وتوو یژیک نه هی نه
 ناروه. تیورسیه نه سیاسیه کان، تیگه یشتنیکی سه رکی ویکچوو یان
 هیه سه بارت به شیوهی رافه کردن و لیکو لینه وه، که نه و توانیه یان
 پی نه به خشی ت سه ره پای بوونی جیاوازییه کان له بواری زمان، شوین و
 فهره نگی سیاسیدا، له قسه کانی یه کتری تی بگن. نه وان پی له سه ر
 نه و هدا نه گرن که ناتوانین به نسانی و به ته واده تی له سیاست
 تی بگه ین. له راستیدا تیگه یشتنی مروف به گشتی "مه حدود" و،

زۆر جاريش به ته واوه تى ته حريف كراوه. ئەم نەتوانينه بۆ تى گەيشتن لە سياسەت، بە گشتى مەسەلە يەكى مەترسیدارو رووخینەرە. كەواتە، پيؤیستە هیندەدى بۆمان بكريت به سەر تەسك بينییه سياسییه كاندا زال بین. ئەم زەرورەتە، ئەركى تيؤره سياسییه كان دەس نیشان ئەكات.

رەوشەكانى تى گەيشتن لە تيؤره سياسییه كان

هەندى رەوشى جۆراوجۆرو بەكەلك هەن كە سنوور و پانتايى هەر ليكۆلینەوه يەك پیناس و دەس نیشان ئەكەن. بۆ نموونە، لە وەلامى ئەم پرسیارەدا كە ئەلى "تيؤره سياسییه كان چين؟" رەنگە سەرنج بەدریتە ئەو مەسەلەنى كە لە تيؤره سياسییه كاندا دەخرینە روو، یان رەنگە ليكۆلینەوه لەسەر ئامانجەكانیان بكريت، یان تەنانەت رەنگە ليكۆلینەوه لەسەر "ريگە چارە دیاریكراوەكان" بكريت.

ئەگەر بۆ پیناس كردنى تيؤره سياسییه كان، مەسەلەكان و كیشەكان وەك خالى دەست پى كردن و ابن، دەتوانين چەند بابەتى دیاریكراو، كەلە میژووى ئەو تيؤرانەدا دوابەدواى يەك دووبارە بوونەتەوه، دەس نیشان بكەين. ئەم پرسیارە "هەمیشە یانە" كە بەر دەوام و بەجەختەوه سەر هەل ئەدەن، وەك سەنتەرى سەرقالییه زەینییه كانى تيؤره سياسییه كان. "پيؤەندییه دروستەكانى نیوان تاك و كۆمەلگا كامانە؟"، "دەسلات دەبى بەدریتە دەست كى؟"، "چۆن دەولەت دەتوانى ئازادییه ئینسانىیه كان دابین بكات و چۆنیش

چوارچیوھیان بۆ دائەنیت و سنوورداریان ئەکات؟". ئینسان چ شۆرش
بکا بەسەر کۆمەلگای سیاسیداو، چ بیهوئیت چاکسازی تیاکات، بەناچار
رووبەرپرووی ئەم مەسەلەنەو ھەندئ پرسپاری دیکە لەو جۆرە
دەبیتەو. ھەموو تیۆرسپەنەکان، بە جۆرێک رووبەرپرووی ئەو پرسپارانە
بوونەتەو و بە شیوێ راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ ھەر دەبێ وەلامیان
بدەنەو. کەواتە ناسین و دەرککردنی بابەتە ھەمیشەییەکان، لە تیۆرە
سیاسییەکاندا، دەتوانی تارادەییەکی زۆر یارمەتی ئەوھمان بدات کە
بتوانین لە کۆمەلگای سیاسی تێبگەین.

ئەتوانین بە ئاسانی لە کرۆکی (سرشت) تیۆرە سیاسییەکان
تێبگەین، ئەگەر بەوردی خویندەنەو لەسەر ئامانج و ئاکامەکانیان
بکەین و ھەروەھا بزانی کە تیۆرسپەنەکان بەدوای چ شتیکی دەگەڕێن؟
ئەوان دەیانەوێ چ شتێک بزانی؟ کەسانێک کە بەدوای ئەم بۆچوونانەدا
ئەچن، زۆربەیی کات بەو دەرەنجامە ئەگەن کە تیۆری سیاسی،
تەقەلایە کە بۆ تێگەیشتن لە توخمە پێکھێنەرەکانی "کۆمەلگای
باش". بۆ نموونە، "لیۆستراوس" کە یەکیکە لە خاوەن بیرپرا
بەرچستەکانی تیۆری سیاسی، لەو باوەرپەداپە کە فەلسەفەیی سیاسی،
ھەول و تەقەلایەکی پاک و سادقانەییە بۆ ناسینی کرۆکی (سرشت)
کاروبارە سیاسییەکان و ھەروەھا دەرککردنی چییەتی سیستمی سیاسی
دروست یان چاک.

لە راستىشدا ئەو پېئاس كىرنىكى گەلەك بەكەلگە. بەراستى
 ھەموو تىۋىرسىيەنە سىياسىيە گەورەكان، ئاۋرپان لەم مەسەلەيەداۋەتەۋە.
 ئەوان، ھەموو ئەو توخمانەي كە كۆمەلگايەكى باش ئەھيىنە ئاراۋە —
 كۆمەلگايەك كە ئىنسان توۋشى نەھامەت و بەدبەختى ناكات و ژيانىكى
 پىر لە ئاسۋودەيى بۇ دابىن ئەكات — دەناسن و رافەكارى و لىكۆلئىنەۋەيان
 لەسەر ئەكەن.

سەرەنجام، رەنگە بتوانىن تىۋىرسىياسىيەكان ھەر لە رىگەي ئەو
 رىگەچارانەي كە خۇيان دەس نىشانىان ئەكەن، بىخەينەبەر رافە و
 شىكىرنەۋەۋە. تىۋىرسىياسىيەكان چ ئىدىيەيەكان ھەيە؟ چ مەسەلە
 گەلەك ئەخەنەروو؟ لەبەرئەۋەي كە تىۋىرسىياسىيەكان ھەندى
 رىگەچارە و پىشنىار دەس نىشان ئەكەن، لە مىژۋى تىۋىرسىياسىيەكاندا بە تىۋىرى
 "تەجۋىزى" ش ناۋدىر ئەكرىن. بەۋاتايەكىدى،
 تىۋىرى سىياسى "تەجۋىزى" ھەول ئەدات فىرى ئەۋەمان بىكات كە "چى
 بىكەين" و ھەروەھا بانگەشەي ئەۋەش دەكا كە ئەركەكان، تەكلىفەكان و
 ئامانجەكانمان دەناسى.

ھەركام لەم تىۋىرۋانىنەنە، چ بەتەنھايى و چ ەك كۆمەل،
 تىگەيشتىكى قوۋل و بايەخدار لە كرۈكى تىۋىرسىياسىيەكان بە
 دەستەۋە ئەدەن. لە راستىدا بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىن لە چالاكىيەكى
 فىكرى تىگەين، مەگەر ئەۋەي كە ئەو كىشە بىنەرتىيانەي كە

رووبه پرووی دېښه وه و هرودها ئامانجه روښنېرانه کانی و هرودها نه و
ريگه چاره و مهسه لانهش که نه يانخاته روو، به باشترين شيوه دهرک بکه ن.
له گهل نه وه شدا، نه م رهوشانه سهرم پای پيويست بوونيان،
ناته واوون و تهنه به شيک له ليکولينه وه کان نه گرنه وه. بو نموونه،
نه گهرچی نه و رهوشانه قسه له سهر "سهرچاوه" و "سهره نجام"ی تيوره
سياسيه کان نه کهن — واته نه و پرسيارانه ی که خراونه ته روو و نه و
وه لآمانهش که دراونه ته وه — به لام سهارمت به "مه وادی" نيوانيان و
هرودها چوڼيه تی پهرين له قوناغيکه وه و، گه يشتن به قوناغيکی تر،
بی دهنکيان هلبزاردووه. بو کامل کردنی نه و ويڼايه، نه ک تهنه دهبی
پرسياره چاره نووس سازه کانی تيورسيه نه کان بناسين، به لگوو دهبی
ريگه کانی گه يشتن به و ئامانجهش بزانيڼ. نه بی نه و ريگه چارانه ی که
دياريکراون، وه يان ديدگا کانيان بناسين. له گهل نه وه شدا نه بی سهرچاوه
و جوړی روون کردنه وه دی ريگه چاره کانیش بناسين.

«لوژيکی ناوه کی» له بهرانبهر «لوژيکی

سهرله نوی دروست کراو» دا

پيم واييت بو به ته واووتی دهرک کردنی ههر ليکولينه وه يه ک،
دهبی به دروستی له ره وته فيکريه کانی تی بگه يڼ. دهبی به ته واووتی
سهرنج بدهينه نه و شته ی که پرؤفيسور "نابراهام کاپلان" به "لوژيکی
ناوه کی ديارده کان" ناوزه دی نه کات. ههر به و شيوه ی که نه و نه لی، له

رشتەيەكى زانستىدا، ئەو لۇژىكەي كەپاش تەواو بوونى كارو، بەھۇي پۇلېن كىردنى ئەو بابەتەنەي كە خراونەتەپروو، سەر لە نوئ بەرھەم ئەھىنرېتەو و چاكسازى تيا دىكرى، جياوازييەكى زۇرى ھەيە لەگەل روتە كىردەيىەكانى مەعريفە، يان لۇژىكى ناوەكىدا. جيا لەوەش، ناتوانين ئەم رەوتانە لەگەل "لۇژىكى سەرلەنوئ دروست كراو"دا، بەيەك شت لە قەلەم بەدەين و ناشتوانين ھىندە لە پلەوپايەيان كەم بىكەينەو. ئەگەرچى لۇژىكى ناوەكى، لەگەل لۇژىكى سەرلەنوئ دروست كراودا، تىكەلاويىەكى ئاشكرايان ھەيە، بەلام ناتوانين بە يەكسانيان لە قەلەم بەدەين. يان وەك چۆن ناتوانين وتەكانى "گىبۇن"ى مېژوونووس سەبارەت بە رووخانى دەولەتى رۇما، لەگەل وتەكانى پىزىشكىك سەبارەت بە "ياو"ى نەخۇشېك بە يەكسان لە قەلەم بەدەين، ناشتوانين تەسەور بىكەين كە ئەم دوو مېتۇدە، پىۋەندىيەكى دروستيان لەگەل يەگىدا ھەيە.

ھەلبەتە لەرووى لۇژىكىيەو دەتوانين بانگەشەي ئەو بەكەين كە لۇژىكى بازىسازى كراوى رەوشى تۆيژىنەو، بە بىكەلەك وەرگرتن لە بزۇزبون (دىنامىك)ى لۇژىكى ناوەكى، رەنگە پىناسەيەكى گومرا كەرو تەحرىف كراو لەسەر بابەت (موضوع) بەدەستەو بەدات. لۇژىكى سەر لەنوئ بىيات نراو، جگە لە وىنايەكى يۆتۇپايى لە سەربابەت زياتر، ھىچى تر نىيەو لەگەل ئەو ھەشدا وىنايەكى ئەبىستراكتىشە. ھەر بابەتېكى

نهبسزاکت و ئامانچ خوازانه، به چاوپوښی کردن له لایه نه
پوښتیځه کانی، له خراب لیکنانه وده په زیاتر هیچی ترنیه.

نهمگر بوی تیگه یشتنی هر بابته یك، جه خت بکریت له سره
بنیات نانه وده گه لی دیکه ی فورمیکی دیاریکراوی لیکنولینه وه، به عینوانی
بناغه په ک بوی تیگه یشتن له و مه سه له ی که مه به ستمانه، له و کاته دا
نوقسانی و که م و کوږی دیته ئاراه. له راستیدا رنگه دهره نجامی کاره که
گومراکه ربیټ. بوی نمونه، تووماس کووه ن له کتیبیکیدا به ناوی
"بنه مای شورشه زانستییه کان" نه لی: نه مه به ته واده تی نه و
کاره ساته په که زانسته ته جروبییه کان (علوم تجربی) تووشی بوه.
به بیرو پای نه و، له و روه وده که مروځ به مه به سستی دهرک کردنی
زانسته کان، تیروانینه کانی خوی له سه ربنه مای سه رکه و تنه زانستییه
کامله کانه وه دانه مه زرنیټ، خوی هرچی زیاتر گومرا تر کردووه.

له زانستی ته جروبییدا نه م مه سه له حاشاهه ئنه گره که نه گره
تیوره سیاسیه کان وهک "کومه لیك مه سه له" چاولی بکه ی ن، ناتوانین به
شیوه په کی دلخواز دهرکیان بکه ی ن. دیاره نه م جوړه رهوشانه، شتانیکیان
فیرنه کهن به لام شتانیکی زوریشتان له ده ست نه چیټ. رنگه
نه و شتانه ش که له ده ستمان نه چیټ، زور گرینگ بن. هه روهک پیشت
باسمان کرد، تیوره سیاسیه کان سه مبولیکن له "گشت" گه لیکی
سیستماتیك. نه وانه رهوش گه لیکن بوی دهرک کردنی جیهان. هه راکاتیك
تیورسیه نیک بیه ویټ بیروپراکانی خوی به سه ر گوینگرانی دا سه پیټیټ و

ناچارىان بىكات كە لە روانگەى ئەۋدە لە جىهان بېروان، ناچارە بەكەك
 ۋەرگرتن لە ھەندى رېگە چارە و ستراتىژ و تېگەلەيەك لە فۇرمە
 گرامرىيەكان (فۇرمگەلى رېزمانى) ئەۋ كارە بىكات. ئەۋ، جگە لەرستە
 سادەكان، تەمسىلەكان، ئىستعارەكان، پەرنىسىيە بابەتتىيەكان (اصول
 موضوعه)، چىرۆكە خەيالىيەكان، ئۆستۈرەكان و ھەروەھا ئەۋ
 رىستانەى بۆھاندان (تشويق) بە كار ئەھيىنرېن و تەننەت لە رستە
 "ئەمر" يىيەكان كەك ۋەردەگرى. ئەۋ، ناتوانىت بە بىھىچ گىرۋىگرفتىك
 تەنھا كەك لە تەبىر و وشە باۋەكان ۋەربىگرىت. چۈنكە ئەۋ وشانە،
 واتاكانى خۇيان لەۋ گەمەزمانىيە ۋەردەگرى كەتيايدا چالاكن، (لۆدويك
 ۋىتگنشتاين فىلسوفى بەرجستەى ئەۋ سەردەمە، بە باشتىن شىۋە
 ئەمەى پىشان داۋە) ۋەئامانجى تىۋرسيەنى سىياسى ئەۋدەيە كە كايەيەكى
 يەكجار تازەمان پىبناسىيىت.

جىالەۋەش، لۆژىكى تەجرىدى (ئەبىستراكت) جەخت لەسەر
 ئەۋە دەكا كە پىۋىستە ئەۋ شتەى كە "ھەيە" لەۋ شتەى كە "دەبى"
 بىيىت "جىابىكرىتەۋە. ئەگەر تەنھا بە شىۋەى لۆژىكى سەرنج بدرىتە
 بابەتەكە، ئەۋ دەستەۋازنەى كە "ھەيە" كان روون ئەكەنەۋە، ھەرگىز
 ناتوانن ئەۋ شتەى كە "ئەبى بىيىت" روون بىكەنەۋە. كەۋاتە ھونەرى
 گەۋرەى تىۋرە سىياسىيەكان دەس نىشان كىردنى رېگايەكە، كە بەھۋى
 ئەۋ رېگايەۋە، ئەۋ دوو نۆرمە — ئەگەر بە لۆژىكىش نەبىت، بەلانى
 كەمەۋە بە شىۋەى "سروشتى" — تېگەلى يەكدى بىرېن. لۆژىكى

سهرله نؤی بنیات نراو، ئینسان ناچار دهکا که بهشی "تهوسیفی" له بهشی "تهجویزی" تیؤره سیاسیهکان جیابکاته وه که دهره نجامه که ی ئهم جار هس له ته حریف زیاتر هیچی تر نیه. تایبه تمه ندیه کانی لؤژیکی وهستاو (راکدی) ئهو کار دی که دواتر ئه نجام دهدیّت، ئینسان ناچار ئه کات تا به ران بهر یه کیّک له گرینگترین رهه نده کانی تیؤره سیاسیهکان که مته رخه می بکات. ئهم جوړه تیّگه شته، چؤنیه تی پیوه ندی نیوان ئهو جیهان بینیه ی که خراوه ته روو، له گهلّ بهر چه کرداریه سروشتی و گونجاوه کانی هه مان ئهو جیهان بینیه ئه پچر پیّت. جیا له وهش ئهم رهوشه، ئامرازه کانی دهرک کردنی ئهم واقعیته گرینگه له ئینسان ئه سینّته وه که "تیّروانیکی بهر بلاوی تیؤره سیاسیهکان، وینایهک له بهخته وهری پیشان ئه دات و ههروه ها ئهو به هایانه ئه هیّنّته ئاراده که زیانی مروّف به بیّ ئه وانه هیج دهوامیکی نابیت".

ههروه ها بؤچوونی لؤژیکی سهرله نؤی دروست کراو، گشتیّت (کلّیت) رهه ندی وجودی تیؤره سیاسیهکان — که له راس تیدا یه کیّکه له بوعده چالاک و سهرنج راکیشه کانیان — ئه سرپّته وه له بهینی ئه بات. تیؤره سیاسیهکان له دنیای راسته قینه دا، سهر وکاریان له گهلّ مه سه له هه ره گرینگه ئینسانیه کاند ا هیه. تیؤره سیاسیهکان، له سهر گهر دانییهکان، سهر لیّ شیواوییهکان، بیّ به شییهکان و ههروه ها له و فهیرانه ی که تیؤره بیّ هیوا یه ته کان ده یانه هو یّ چاره سه ریکیان بؤ

بدؤزنه وه، دهست پئ نه كه ن. ئه وان ده رگيري داخوازه كان و پيداويستيه ئينسانيه كانن و به جيديه تيكي ته واده وه به دواي دابين كردني ئه و داواكاري و پيداويستيانهن. هه لبهت خوڤندنه وه تيؤره سياسييه كان به رهوشي لؤژيكي سه رله نوئ دروست كراو - نه گهرجي هه لهش نه بيٽ و بگره قازانجيشي هه بيٽ - به لام وهك ئه وه وايه كه ئينسان بؤ ليكؤلئينه وه له سه ر ژيني مرؤف، له ته رمه كه يه وه دهست پئ بكات.

له به ره ئه وه ي كه نه بستر اگت كردن دواي لؤژيكي سه رله نوئ دروست كراو، ده توانئ گومر اكه رببيٽ، كه واته بؤ تي گه يشتن له هه ر ميتؤد يكي توئژينه وه به تاي بهت تيؤره سياسييه كان، نابي سه ر هتا له و بابه تانه وه دهست پئ بكه ين كه هه لقولاوي خودي ئه وتيؤرانه، به لكوو به وته ي فيلسوofi زانست "ئستيفن تولمين" ده بي ئه و بير كردنه وه ي كه چالاك و زيندووه هه روه ها له رووي ميژووويشه وه له حا لي كه شه كردندا يه و چه مكه كان تيايدا قازانجيكي گشتي و هه مه كييان هه يه، خالي دهست پئ كردن بيٽ. هه ر به و جوړه ي كه تولمين ده لي: گوړپيني ئه م تي روائي نه ئينسان ناچار ده كا واز له و شي كردنه وه و رافه كارييه "سه ر پي يانه" بي نيٽ كه هزرمه ندان له ريگه يانه وه، چه مكه روژانه كان ي زانستي سروشت و چالاكيه فيكريه كان ي تريان روون كردؤته وه. له حياتي ئه وهش ئينسان ده بي "وي نايه كي زيندوو" ي ميژوووي، له چالاكي و رهوتي فيكر به دهسته وه بدات و ئنجا ئوميد هوار

بیت که دواجار، چالاکى میژوویى چه مکه کان دهرک بکات و بهم جوردهش سروشت و ریشهی "لۆژیک" ی ئەو چه مکهانه بناسیت.

خویندنه وهی ناسهواره کلاسیکه کان

ئاسهواره کلاسیکه کانى تیۆره سیاسیه کان، بۆ خویمان پێشینیه کی دیاریکراوى میژوویى — که زۆریش گرنگه — به دهسته وه ئەدهن. دهکریت له ریگه ی خویندنه وه وههروه ها پێره ی کردنى رهوشی هزرمه نده به رجسته کانه وه زانیاری به دهست به یئیریت. ئەگەر خولیاکان، ئامانجه کان و ته سه وه به رجسته کانى هزرمه ندانى وهک رۆسو، لۆک، یان هینگل دهرک بکریڻ، زۆریک له مه حدوودیه ته کانى تی پروانیڻى "سه ریپیى" روون ده بیته وه. له راستیدا بیرمه ندان و توپژره وه جوراوجۆره کان، به که ئک وه مرگرتن له م رهوشه، فیڤرى "پیشه" ی خویمان ئەبن. ئەوان نهک به خویندنه وه ی چه ند کتیبیکى ئینتزاغى سه بارهت به پرهنسیبه کان و میتۆده کان، به لکو وه له ریگه ی پێره ی کردنى سه رمه شقه کانى پسپۆره به ناوبانگه کانه وه په ی به وه ده بهن که چۆن ده توانن ببنه "گیاناس"، "فیزیک زان" یان تیۆرسیه نى سیاسى.

له گه ل ئە وه شدا تیۆره سیاسیه کان، ئەگەر ته نها له ریگه ی خویندنه وه ی ئاسهواره کلاسیکه کانه وه فیڤر بکریڻ — هه رچه ند گرنگیه تی خو ی هه یه به لām هه ندی مه ترسى و مه حدوودیه تیشى به دوا وه یه.

يه كهه، نه گهر چى كتيبه كلاسيكه كان به ته واوه تى ريگه چاره
 گه ليكى سيستماتيك نين، به لام "ده ستاورد گه ليكى كاملن". نه وانه
 لوژيكيكى شيكاري (تشرېحي) نه خه نه پېش چاو كه به ده گمهن ده توانى
 شان له شانى لوژيكي "ليكوئينه وه يى" بدات. خو يندنه وه يى دروستى
 هه ندئ كتيبي وهك "برپاري كؤمه لايه تى" يان "كؤمار" رهنكه
 تاراده يهك تى گه يشتنىكى باش له تى گه يشتنه كانى رؤسوؤ نه فلاتوون
 له سهر نه زمى سياسى ناراسته بكه، به لام به يى چالاكى كردن و
 به دوا داجوونيكى هؤشمه ندانه، رهنكه به ته واوه تى نه وه روون نه بيته وه
 كه نه م تى گه يشتنه له كوئوه هاتوون و، چ نارمزوويهك رؤسوؤ، يان
 نه فلاتوونى هانداوه كه جيهان بينيه كى له وجؤره يان هه بيته وه بؤچى
 نه بيى وابزانن كه بيروباوهره كانيان هيئنده كاريگهر دهبى؟ نه گهر لوژيكي
 ناوه كى نه نديشه كانيان به ته واوه تى دهرك نه كرپت، ههر نه م خراب
 تى گه يشتنه وامان لى نه كات كه نه توانين به دروستى له تيؤره كانيان
 تى بگه ين.

دووههه، ته نها پشت به ستن به وئاسه واره كلاسيكانه ي كه ئيدى
 سه رده ميان به سه رچوه، رهنكه نه و ته سه وره له زه يندا دروست بكات كه
 تيؤره سياسييه كان وه كووئاسه وارى كوئينه (عتيقه) وان. دياره
 ئاسه واره كلاسيكه كان به ره ره مى سه رده م و كؤمه لگاكانى پېشووون، ههر
 به م هؤيه شه وه رهنكه ئينسان وا ته سه وور بكات كه تيؤرى سياسى، لقپكه
 له ميژوو ي بير كردنه وه، نه گهر نه م قسه يه راست بيته، كه واته شتيكى

سپېهم، له بهر نه وه که ناسه واره کلاسيکه کان بهر ه می سهردهم و کومه لگا کانی پيشوون، رهنګه جياوازيه کی زوريان هه بيټ له ګه ل سهردهم و کومه لګای نيمه دا و هه روها له بهر نه وه کی که رهنګه به رهوش ګه ليک به يان کرابن که به رهوشه کانی هم سهردهمه نامو بن، نه ګه ری نه وه له نارادايه که دهک کردنيان — به تايهت بو نه وه که سانه کی که ناشناييه کی نه وټويان له ګه ل ميژووی بير کردنه ودها نييه — يه ګجار دژواريټ. بو نموونه، نه فلاتون کتيبي ګومار به "پياسه کردن بهرهو پيرائوس"، هويس، لوياتان به "قسه کردن له سهر سروشتی حه ده که ت"، هه روها ئيدمؤندبريک، کتيبي "تي پامانيک له سهر شوړشی فره نس"، به دمه ته قی کردن له ګه ل ريچارډ پرايس، رو حانيه کی به رجسته و ګول نه دهر دهست پی نه که ن. هم جوړه دهست پی کردنانه، به ته رتيب له بواری دراماتيکی، لؤژيکی و ميژووييدا، هه رګام بوخويان زور پرمانان. هه لېه ته واتای سهره کی هم دهست پی کردنانه، به خویندنه وه به کی سهر پيی روون نابېته وه. هم قسه به سه به رت به

بابه تگه ليكي يه گجار گرینگ و بهر والته ئالؤزي وهك چه مكي "دؤخی سروشتی" ش راستی له خؤده گریت.

وهسه ره نجام له بهرئه وه كه كتيبه كلاسيكه كانی تيؤره سياسييه كان به هه ندي ميتؤد و زمانی جؤراو جؤر نووسراون، رهنگه ئه وه روون نه بيته وه، كه به هه موويانه وه سووننه تي يه كپار چهی دايلؤگيان دامه زارنده وه ته قريبه ن له گه ل مه سه له گه ليكي گرینگ و يه كساندا سه رو كاريان هه يه. دهس نيشان كردنی خالی هاوبه شی ئه م كتيبانه كاريكي ئاسان نييه. ئه گهر توخمه كان، يان خوليا هاوبه شه كانی نيوان ئه م كتيبانه دهرك نه كريت، لهو حاله ته دا هه لسه نگاندن و بهر اورد كردنی تيؤره سياسييه كان له گه ل يه كتری دا، ئه گهر مه حال نه بيئت، بهلانی كه مه وه كاريكي يه كجار سه خته. جيا له وهش، به سه ختی ده توانين چؤنيه تی ئه م واقعييه ته دهرك بكهين كه ئه وان سه ره پرای هه ندي جياوازی "كاتی"، "شوینی" و "زمانی" (به مانا واقعييه كهی وشه) ده توانن له گه ل يه كتری دا و هه روه ها له گه ل ئيمه شدا قسه بکه ن و پيؤهنديمان پيؤه بکه ن.

له گه ل ئه وه شدا هه موو ليكؤله ره وه كانی تيؤره سياسييه كان، ئه وه باش ده زانن كه ئاسه واره كلاسيكه كانی تيؤره سياسييه كان، رافه كارييه جؤراو جؤره كانيان نه هينده دژوارو ديړين و نه ئه وه ندهش فره چه شن و په راكه ندهن كه هه لسه نگانديان له توانادا نه بيئت. كه سانیک كه به هه ول و ته قه لاهو سه رف كردنی كاتيكي زؤر، ئه م

رەمزانەیان شکاندوو، ناگادارن کە قسەوباس و بابەتەکانی تیۆرە سیاسییەکان، زۆر پڕناوەرۆکن و پێویستیان بەوەنێیە کە بە تێپەرپوونی زەمان، ئەویابەخە بەدەست بهێنن. لە راستیدا هەموو ئەو کەسانە کە لە کۆمەڵگایەکی مەدەنییدا ئەژین و هەندێ بڕیار دەرئەکەن، تارادەیهک تیۆرسیەنی سیاسین. ئینسان بە پێی کۆمەڵێک باوەرو تێگەشتنی بنەرەتی، — تەنانەت ئەگەر زۆربەی کاتیش ناکامل و هەلە و نیمە لۆژیکی بن — قسە لەسەر چییەتی سیاسەت ئەکەن.

ئامانجی تیۆرە سیاسییەکان ئەوەیە کە ئەو باوەرپرانە کەرێنمای رەفتارە سیاسییەکانی مرۆف، یەکارچە بکات و لەسەر بناغەگەلیکی پتەو دایان مەزنییت. لەم دەربرینەدا، تیۆرە سیاسییەکان یەکیەک لە بنەرەتیترین جیلووەکانی هەول و تەقەلای مرۆف بو "لۆژیکی" بوون. ئینسان ئەیهوێت بەیارمەتی ئەو تیۆرانە خوی بگۆرێت بە بوونەوهرێک کە ژيانی رۆژانە، نەک بە حەزوویستیکی کویرانە، بەلکوو بەهوی عەقلەو بەرپۆه بڕیت. تیۆرسیەنە سیاسییەکان، بەو هۆیەو لەوانی تر جیا نابنەو کە "خاوەنی" تێروانیی سیاسی، بەلکوو بەهوی "چۆنیەتی" تێروانینەکەیان لەوانی تر جیا دەبنەو. بەواتایەکی دیکە، جیاوازی تیۆرسیەنە سیاسییەکان لەگەڵ ئەوانی دیکەدا ئەوەنێیە کە خاوەنی تێروانیی سیاسی، بەلکوو لە چۆنیەتی تێروانینەکانیاندا جیاوازی هەیه، ئەوان ژنان و پیاوانیکن کە هەول ئەدەن بە شیۆهیهکی بنەرەتی مانا بە

سياسهت ببه خشن. ئهوان ههوليان داوه تيؤروانيه سياسييه كهيان روون و هه ماههنگ بيٽ و له سهر بنه ماي كاملترين زانستي مروؤف، له سروشتي ئينسانه وه بگره تا سروشتي دنيا، دابمه زريٽ. هه موو ئه وه كه سانه ي كه به دواي رهفتاري لؤزيكي دان، ده توانن له و تيؤرسيه نه سياسيانه فير بن و ژيانى ئهوان بكه نه سه رمه شقى خويان. شاكاره كانى تيؤره سياسييه كان نهك ته نها ئينسان والى ئه كه كن كه به قوولئ له دنياي سياسيته تي بگات، به لكوو تاراده يهك فيري ئه وه ي ئه كه كن كه، چى له ژيانى بكات؟

تيؤرى سياسى: چوار چيؤه يه كى چالاك

مه به ست له نووسيني ئه و وتارانه ي كه له به شه كانى دواييدا ده خرينه بهر چاو، خستنه پرووى رهوشى ليكولئينه وه وه ههروهه چوار چيؤه يهك بو تيگه يشتنى تيؤره سياسييه كانه. تيؤرسيه نه سياسييه كان، هه رچه ند سه بارهت به شيواز و ههروهه چه مكه كان، بيروپراي يه گجار جياوازيان هه يه به لام نهك ته نها له گه ل مه سه له كه ليكي يه كساندا سه رو كاريان هه يه، به لكوو بو وه لامدانه وه ي هه ر ئه و مه سه لانه ره وشيكي تاراده يهك يه كسان به كار ئه هيئن. زؤربه ي كات، ئه و موديله يه كسانه ي ليكولئينه وه، له ناو ئاسه واره به ئاكام كه يشتو وه كانى ئه و تيؤرسيه نانه دا، به ئاشكرا به دى ناكريٽ. له بهر ئه وه كه زؤربه ي كات، ته رتيبى خستنه پرووى به شه كانى (اجزا ١) تيؤرى سياسى ئه شيويٽ و باش وپيش ئه كرين، ته رتيبى ئه نديشه و تيگه يشتنى "كرده" ييش زيانى

به رده که وئ. بۆ نموونه دهره نجامی "پرؤسهی" توپژینه وه رهنکه به شیوهی "پیش گریمانه" یان (صغری) و (کبری) بخریته پروو. به لام گرینگ ئه وهیه که مؤدیله که له ئارادایه و نه گهر بمانه ویت، ده توانین بوی بگه ریینه وه، رجووعی پی بکهین. ئهم کتیبه ش به پیپروهی کردنی هندی نووسه ری وهک تولمین، کاپلان و کوهن ئه یه ویت دهرک کردنی "لۆژیکی ناوهکی" تیوره سیاسیه کان بۆه موو که سیک ئاسان بکات. نووسه ره له جیگایه که وه دهست پی دهکا که تیورسیه نه کان خویان دهسیان پی کردوو. نه له دهره نجام دهستی پی کردوو وه نه له پرسیاره نه بستر اکته کانه وه، به لکوو له سه رلی شیواوی و ههیره تیکه وه دهستی پی کردوو که سه رته تیورسیه نه کانی ناچار به تی رمان کردوو. رهوتی لی کۆلینه وه، دوا ی دهستی پی کردن، بۆخوی چالاکیه کی دهروونی (ناوهکی) تیا دروست نه بیئت. وه لام دانه وهی پرسیاره سه رته تاییه کان و دهس نیشان کردنی ریگه چاره، هندی پرسیار نه ورووژینیت که دهبی ورده ورده وه لامی هه موویان بدریته وه. وه لام دانه وه بهم پرسیارانه، له هندی ناستی ترده مه سه له گه لیکی تر نه خاته پروو و ئهم رهوته، تا ئه و قوناغه ی که تیورسیه ن، تیگه یشتنه سه مبولیکه کانی خوی له ناو گشتیکی سیستماتیکی دا زانستیانه نه کات، دریژهی نه بیئت. به ته نها له م قوناغه دایه که پشکنینه زهینییه کانی تیورسیه ن کۆتایی دیت، ته نها پاش ئهم سه رکه وته یه که ئه و سه رلی شیواوییه ی که ببوه هوی "لی کۆلینه وه" له بهین دهچی.

چوار چيؤهى چالاکى "لؤژيکى ناوهکى" تيؤره سياسييه كان، كه نووسهر بهكارى ئههينيت، له بنهردتدا نه بهر فراوانه و نه يه گجاريش تهرخان كراوه بؤ خويندنه وهى تيؤره سياسييه كان بهلگوو له راستيدا سهرمه شقيكه بؤ ئهه زهينه چالاکانهى كه بهدواى ريگه چارهدا ئهگه پړن. هؤيه كه شى ئه وهيه كه نامانجى سهرهكى تيؤرسيه نه كان، دهس نيشان كردنى ريگه چاره يه كه بؤ كي شه كان. هه ليه ته كي شه كانى ژيانى سياسى، ته نها كي شه فكريه كانى ئينسان نين بهلگوو ئهه وهيرانانه ش كه له ئارادان ئه گر يته وه، كه ئه وهش خالى دهس پى كردنى تيؤرسيه نى سياسيه. به واتايه كى تر له وه قهيرانانه وه دهست پى ئه كات كه كؤمه لگا رووبه روويان بوته وه. ئهه وهول ئه دات كه رهه نده كان و سروشتى قهيرانه كؤمه لايه تيه كان بناسيت و له هه مان كاتيشدا دهيه وئ ميتؤد گه ليك ئاراسته بكات كه ريك و پيكن و پشت ئه ستووريشن به تى پامان له سهر هه موو لايه نيكي بابته كان، تا خه لك نهك به رهوشى ئه زموون وهر گرتن و فيربوون له شكسته كان بهلگوو به يارمه تى ئه وان، له گه ل مه سه له كاندا هه لئس و كهوت بكهن. ههر بهم هؤيه شه وه له وتارى دووهدا قسه له سهر خويندنه وهى "لؤژيکى ناوهكى" تيؤره سياسييه كان ئه كهين و لهه قؤناغه وه دهست پى دهكا كه تيؤرسيه نى سياسى دهركى به قهيرانى سياسى و هه روه ها بى نه زميه كانى ژيانى سياسى كردوه.

پيده چييت تاراده يهك هه موو تيؤرسيه نه سياسييه كان له بينينى بى نه زمى ژيانى سياسييه وه دهست پى دهكهن. جار ناجار هه ندى

تیۆرسییەن سەرھەل ئەدەن کە بەتەواوەتی، لەو بارودۆخەى کە لەئارادایە رازین و تەنھا وردبىنى و بزۆزبوونى فیکرییان هانیان ئەدات کە لەسەر بونیادەکانى ئەو نەزمەى کە لەئارادایە بکۆلنەو. ئەم جوۆرە تیۆرسییەنە ئاوارتەن. زۆربەى تیۆرسییەنەکان ئاسەوارەکانیان لە سەردەمێکدا نووسیوە کە بەتەواوەتی هەستیان بەو کەردووە کە کۆمەلگا رووبەرووی قەیران بووتەو. هەندى جار ئەمە کارىکى زۆرئاسانە. رەنگە هەموو کەس بتوانىت دەرك بە قەیرانەکانى "راوەستانى ئابوورى" یان شەپە ناوخۆییەکان بکات، بەلام هەندى جار تەنەنەت ناسىنى کىشەکەخۆى، پىویستى بە تىپامانىکى زۆر هەیه. دواى ئەو کە کىشەکە ناسرا، تیۆرسییەن ناتوانىت ئۆقرە بگرىت و بىدەنگ بىت، بەلکوو ئەبى رىشەى کىشەکە بدۆزىتەو. ئەبى بە وردى لىکۆلینەو لەسەر ھۆکارەکانى بىنەزمى و کارکردى نادروستى ئەو بارودۆخە سیاسىیە بکات کە بەچاوى خۆى بىنیویەتى. دیارە زۆربەى کاتیش دۆزینەوێ ھۆکارەکان کارىکى ئىجگار دژوارە. سەرمەشقە فیکرییەکانى هەندى لە تیۆرسییەنە سیاسىیەکان، ھەول و تەقەلایەکە بۆ گەشتن بەو ئامانجە. رەوتى دەسنىشان کردنى ھۆکارەکان بابەتى وتارى سىھەمە.

لە ھەنگاویکى تردا تیۆرسییەن، کۆمەلگایەك وینا ئەکات کەتاییدا کىشە سیاسىیەکان بە شیۆدیەکی کارىگەر، ڕافەکارىیان لەسەر کراو و شى کراونەتەو. ئەو لەم قۆناغەدا بە کەلک وەرگرتن لە خەيال،

ههول ئهدات وینای نهزمیکی سیاسی بهدهسته وه بدات که لهو
سهردهمه ی ئه ودا بوونی نییه. سهرله نوێ دروست کردنی دنیای سیاسی
به شیوهیه کی خه یائی لهزهینی تیۆرسیه ندا بابتهی وتاری چواره مه.

سهره نجام نۆره دهگاته ئه و به شه له تیۆره سیاسیه کان که
هه ندی جار به عینوانی تایبه تمه ندی به رجسته ی تیۆره سیاسیه کان له
قه لهم ئه دریت. دوا هه مین به شیش دهس نیشان کردنی ریگه چاره یه.
رهنگه تیۆرسیه ن دوا ی ناسینی شکسته کانی سیسته مه سیاسیه کان، پاش
ناسینی هوکاری شکسته کان و ههروه ها پاش ویناکردنی ته سویری ئه و
سیسته مه سیاسیه ی که سهرله نوێ دامه زرا وه ته وه و زیندوو کرا وه ته وه،
پیشنیارگه لیکی "کرده یی" بخته روو. ههروه ها پیشنیارگه لیکی بۆ
کرده وه سیاسیه کان ئه خاته پروو که به باوه ری خو ی به باشرین شیوه
کی شه کان چاره سه ر دهکا. هه ندی جار تیۆرسیه ن به ئاشکرا و
راشکا وانه ترین شیوه پیشنیاره کانی ئه خاته پروو. بۆ نموونه،
ریگه چاره کانی مه کیاولی که به شیکی هه ره زۆری نووسینه کانی پیک
ئه هیئن، ده ستوو و یاسا گه لیکن بۆ ده سه لاتداران. هه لبه ته هه ندی له
ده ستوو و پیشنیاره کانیش ئاشکرا و سیستما تیک نین. له هه ر دوو
حاله تدا، خا لیک که ده بی پیی له سه ر دا بگر دریت ئه و میتو دی
لیکۆلینه وه و رافه کاریانه یه که ئه م ریگه چارانه ئه یان خاته پروو. وتاری
پینجه م ئه م قو ناغه ی تیۆره سیاسیه کان روون ئه کاته وه. رهنگه
ته رتیبی ئه م قو ناغانه — به کرده وه — تا راده یه کی که م پاش و پیشیان

پىڭبىرىت. بۇ نموونە ھەر جۆرە پىشنىار و رىگە چارەيەك لە دواھەمىن قۇناغدا ئەخىرئەپروو. ئەو پىشنىارانەي كە بۇ بىرپارىكى تايبەتى سىياسى دەخىرئەپروو، كاتىك پىرماناۋ پىر بايەخن كە پاش ناسىنى كىشە و دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكانى و ھەروھە دەس نىشان كىردنى ئەو شتانەي كە رىگە چارەيەك دروست ئەكەن، بخىرئەپروو. تا كاتىك كە وەلامى ئەم مەسەلە سەرەككىيانە نەدرئەپروو، قىسە كىردن لەسەر رىگە چارە، كارىكى يەگجار بىھوودە و بىمانايە.

ھەر بەو پىيە قۇناغى شى كىردنەو و رافە كىردنى رىشەي مەسەلەكە — لە رووى لۆژىكىيەو — ناتوانىت بەرلەبىنىنى قەيران و بىنەزمى سەرھەللىدات، واتە ئەبى قەيران و بىنەزمىيەك لە ئارادابىت تابىتوانىت شى بىكرئەپروو رافەي لەسەر بىرىت. كەواتە تەننەت ئەگەر لە قۇناغى خىستەنەرووى تىۋىزى سىياسىدا ئەو نەزمە رەچاۋ نەكرىت، لە رەوتى لىكۆلىنەو ودا ھەمىشە بەم جۆرەي خوارەو پۆلىن دەكرى:

۱- بىنىنى بىنەزمى

۲- دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكانى بىنەزمى

۳- پىشان دانى رىگە چارە

چوارەمىن بەشى رەوتى تىۋىزى سازى، واتە وينا كىردنى كۆمەلگەي سەرلەنوئى دروست كراۋ (بازسازى كراۋ) وەك "شتومەكىك كە لەسەرئاۋ كەوتىت" وايە. ئەم قۇناغە بەرۋالەت دەبى بىكەوتە پىش

پىشانىدىن رىگە چارە، بەللام رەنگە لە پىش، يان لە دواى دەس نىشان كىردى ھۆكارەكانى بىنەزمى بخرىتە پروو. تەنانەت رەنگە ھەندى جار بىكە وپتە پىش بىنىنى بىنەزمىيە وە. زۆربەى كات ئەگەرى ئەو ھە ئارادايە كە وينا كىردى كۆمەلگە سەرلەنۇى دروست كراو، بە شىۋەى دىالكتىكى، بە بىنىنى بىنەزمى و دەست نىشان كىردى ھۆكارەكانى، قۇناغ لە دواى قۇناغ دەربىكە وپت.

قۇناغە جۇراو جۇرەكانى رەوتەكە بە تەواۋەتى پىۋەندىيان بە يەكە ۋە ھەيە، بەللام "گشت" يىكى يەكپارچە پىك ناھىن. فۇرم و ناۋەرۇكى ھەر قۇناغىكى توپىزىنە ۋە، بەگشتى بە قۇناغى دواتر لە خۇى شىكل ئەبەخىش، بە بىنەۋەى كە سنوورو فۇرم و ناۋەرۇكەكەى دەس نىشان بىكات. لەرەۋتى لىكۆلىنە ۋەدا، ھەر قۇناغىكى بە ئەنجام گەشتو، لەسەربناغەى قۇناغەكەى پىشتر لەخۇى بىيات ئەنرىت. ھەلەبەتە ھەر قۇناغىك بەرادەى پىۋىست، داھىنان (خلاقىت)ى تىايە كەۋاى لىدەكا تەنھا درىژەپىدانىكى ئاساى قۇناغى پىشتر نەبىت و لە پىرەۋى كىردىكى رەھى تىنەپەپىننىت.

بۇ نمونە قۇناغى دەس نىشان كىردى سەرچاۋەكانى مەسەلەكە، تارادەيەك لە بىنىنى بىنەزمىيە ۋە سەرچاۋە دەگرىت. چوونكە قۇناغى بىنىنى بىنەزمى، ئەو نەخۇشيانە پىشان ئەدات كە خۇپىندە ۋە لەسەر ھۆكارەكانىيان دەكرىت. لەگەل ئەۋەشدا لە سەرەتادا دەرنەجامەكانى قۇناغى "دەس نىشان كىردى" روون و ئاشكرانىن چوونكە تەنھا دەس

نیشان کردنی ھیماکانی (علامت) تیک ھەلشکان، ھۆکارەکانیان روون ناکاتەوہ. بەم جۆرە ئەو پێشنیارانەى کە تیۆرسىەن ئەیانخاتەپرۆو، تەنھا لە رێگەى خویندەنەوہى قوناغى پێشترەوہ دەس نیشان ئەکەرن. ئەبى لە رێگەى برپارگەلیکى جۆراوجۆرى ستراتیژیکیەوہ رێگەچارەى کۆتایى دەس نیشان بکەیت. سەرنج بدەنە ئەم نموونەى خوارەوہ: ئینسان دەتوانى سەبارەت بەم مەسەلە کە ئەسینا تیک ھەلشکابوو، خۆى لەگەڵ بیروپراى ئەفلاتووندا ریک بخت، ئەگینا چۆن ئەیتوانى سوڤرات بەمەرگ تاوانبار بکات؟ بەلام دەتوانى لەگەڵ رێگەچارە کۆتایىیەکەیدا ناکۆک بێت، واتە ئەو سیستمەى کە لە کتیبى کۆماردا پێشانى ئەدات، یان ئەوہکە رەنگە ئینسان لەو مەسەلەیدا لەگەڵ مارکس دا ھاویروپا بێت کە ئابوورى سەرمایەدارى، چینی کرێکار ئەچەوسینىتەوہ و بەخۆى نامۆى ئەکات، بەلام دیکتاتۆرى پرۆلیتاریاش بەرێگەچارەى کۆتایى نەزانیت (یان سەبارەت بەم مەسەلە باوەرپى بەزەرورەتى دیکتاتۆرییەتى چینی کرێکار نەبیت).

تارىخى دۆۋەت

قەيران و بىننىنى بىنەزمى

تىۋرە سىياسىيە كان دەك مروارى وان: مەبەست ئەۋەيە كە بە
 بىھۆكارىكى پالئەرنايەنە ئارادە. زۆربەى تىۋرە سىياسىيە كان، يان
 بەلانى كەمەۋە زۆربەى تىۋرە "ھەماسى" يەكان، لەبەر ئەۋە نووسراون
 كە لىكۆلئىنەۋە لەسەر ھەندى لە كىشە راستەقىنەۋە زەرۋورىيە كان بىكەن.
 ئەم مەسەلەنە پىۋىستىيان بەۋە ھەيە كە لە لايەن تىۋرسىيەنەكانەۋە
 ئاۋرپان لىبدرىتەۋە: چوونكە ئەۋان تەنھا بە توۋىژىنەۋە رازى نابن
 [بەلگۈۋە بە قوۋلى لەسەر مەسەلەكان ئەكۆلئەۋە]. زەرۋورەتى
 تىگەيشتن لەۋ كىشە سىياسىيەنە كە گىروگرفتىكى زۇريان لىكەۋتۋەۋە
 ۋ، كەسانىكى زۇرىشيان توۋشى كىشەۋگرفت كىرۋەۋە، تىۋرسىيەنەكانى
 ناچار بە نووسىن كىرۋەۋە.

لەسەردەمانىكىدا كە خەلگ بەختەۋەرن ۋ كەمتر بىانۋويەك بۇ
 ناپەزايى دەرېپىن بەرانبەر بارودۇخى كۆمەلگە لە ئارادايە، تىۋرە
 سىياسىيە كان بەدەگمەن سەرھەل ئەدەن [ۋاتە تەنھا سەردەمە ئالۋزو
 قەيرانىيەكانن كە دەبنەھۋى سەرھەلئەدانى تىۋرە سىياسىيە كان]. ئەۋ
 قەسەيەى ئىدمۇندېرىك زۇر راستەكە ئەللى:

ئەۋە كە داۋاكارىيەكى زۆرھەيە بۇ تىۋرە سىياسىيەكان،
ئەۋەمان بۇ دەرئەخات كە كۆمەلگا بە شىۋەيەكى خراپ بەرپۆۋ
ئەبرىت. ھەرۋەھا دەلى؛ كۆمەلانى خەلك كاتىك كەخۇشخالىن، ھىچ ھەز
ۋ تاسەيەكيان بەرانبەر تىۋرە سىياسىيەكان نىيە ۋ ھەرگىز
بەدۋاياندا ناچن. لە راستىدا ئەگەر خەلكى كۆمەلگايەك بە رەغبەتەۋە
لە تىۋرە سىياسىيەكان بىروانن، ئەۋە دەگەينى كە ۋلات بە شىۋەيەكى
خراپ ۋ نارىك ۋ پىك بەرپۆۋ ئەبرىت.

ئەمىرىكىيەكان بايەخىكى ئەۋتۇ بە تىۋرە سىياسىيەكان نادەن ۋ
رەنگە ھۆيەكەشى بگەرپتەۋە بۇ ئەۋ ھۆيانەى لە سەرۋە باسما كىردن.
ئەۋەش بەۋ مانايە نىيە كە ئەمىرىكا تۈۋشى بشىۋى ۋ پىكدادانى سىياسى
نەبۈد، بەلگۈ زۆربەى كات ئەۋ ناكۆكى ۋ پىكدادانانەى كە لەۋ
كۆمەلگايەدا ھاتۇتە ئارۋە، لە بەرژۋەۋەندىيە تاكەكەسى ۋ
بەكۆمەلەكانەۋە سەرچاۋەيان گىرۋەۋە ۋ كەمىر لە سەر پىرەنسىيە
بىنەرەتتىيەكان مىللاننىيان كىردۈۋە. زۆربەى كات پىكادانە سىياسىيەكان لە
ئەمەرىكادا سەبارەت بە پىرەنسىيەكان لە چۈرچىۋە ۋ ئىسۋولتىكى
پەسەندىكراۋدا دەرئەكەۋىت كە تەننەت بە تەۋاۋەتتىش پىئاس نەكرۋن.
لەبەر چەندىن ھۆى مىژۋۋى ۋ كۆمەل ناسانە، گىرنگايەتى
گىرمانەلىرئىيەكانى جۇن لۇك سەبارەت بە نەزىمى سىياسى، تا رادەيەك
بە مەسەلەيەكى پەسەندىكراۋ لە قەلەم ئەدرىت. ئەم باۋەرەنە ھىندە
پەسەند ئەكرىن كە تەننەت ھۆى "بۈۋن" ىشيان فەرامۇش دەكرى.

لويىس ھارتز دەللى: لە ئەمىرىكا دا ھەرگىز بزاڧ، يان حىزبىيى سىياسى لىبرال بوونى نەبوو. تەنھا شتىك كە ھەبوو شىۋى ژيانى ئەمىرىكى بوو كە لە راستىدا ئەو ەش كارىگەرى ئەندىشە كانى جۇنلۇكى لەسەر بوو .بەبى ئەو ەش ئاگادارى ئەو ەبن كە ئەندىشە كانى لۇك ئەو كارىگەرىيەى لەسەرداناون.

ئەمىرىكىيە كان كە لەپەسەندىردنى بونىيادى باۋەرە سىياسىيە كانى كۆمەلگەكەيان .كەزۇربەشيان سىستىماتىك و ناسراونىن — تا رادەيەكى زۇر رازىن، لە سىياسەتدا پىپرەوى لە بۇچوونى "رەسەنايەتى كىردەو" دەكەن. ئەگەر بناغەو بونىيادى سىستىمىك، پاىەدار و پتەو بىت، وەيان باۋەرپىك لەمەر پتەو بوونى ئەو بناغەيە لەئارادابىت، مەسەلە تايبەتەكانىش يەك لەدەۋاىيەك و لەرگەى "تاقىكارى" و "ھەلەكەردن" ەو كۆتاييان دىت. ئەمىرىكىيە كان لە جياتى ئەو ەى كە بايەخ بەرىشەى مەسەلە سىياسىيە كان ەدن؛ واتە ئەو ەلەمەرەۋى كە تىۋرى سازى تايادا زەرورەت پەيدا ئەكات، بە پىچەوانەۋە لە رىگەى ھەندى "پىككادانى ناشيانە" (نەزان كارانە) ەو ھەنگاۋ ھەل دەكرن.

بە پىي قسەكەى ئىدمۇندبىرىك ئەم بايەخ نەدانە بە تىۋرى سازى، رەنگە لە بارودۇخىكى — تا رادەيەك — سەقامگرتوۋى سىياسىيەۋە سەرچاۋە بگرىت. ھەلەبەتە ھەرچەند ئەو ە ئىمتىيازىكى باشى كىردەيى و سىياسىيە، بەلام زيان لە رەۋتى "بىركىرنەۋە" ئەگەينىت. ھەرچەند نەبوونى ئالۋزىتى فكىرى و ھەرۋەھا لىھاتوۋيى

فكرى لەريرى لايەنە پۆزەتیقەكانى سىياسەتى ئەمريكا دائەنرین بەلام
شتیك نیه كه بتوانین له میژووی ئەندیشهدا شانازی پێوه بكهین.

ئەگەرى ئەوه لەئارادایه كه بایهخ نەدان بە تیۆرە سیاسییەكان
زیانگەلیكى كردهیى زۆرى لىبكەوێتەوه. بۆ نموونه یەكێك لەو
هۆیانەى كه ئەمريكا ناتوانییت له ولاتان و گەلانى دیکە تىبگات و
پێوهندیان لەگەڵ دابمەزینییت، ئەگەرپێتەوه بۆ ئەم مەسەلەیه.
هەرچەند هەندى پرەنسبب له ئەمريكادا زۆر گرینگن، بەلام ئەوه
ناگەینییت كه دەبى هەموویان باوەرپان پێیان هەبێت. ئەوه خەیاڵىكى
خامە كه ئەمريكییهكان وا لىدەكا نەتوانن سەرچاوەى كێشمەكێشه
نیۆدەولەتییهكان و هەروەها ئەو رێگەچارانەى كه دەیانخەنەرپوو بناسن
و دەرکیان بكەن. رەنگەزۆربەى ئەمريكییهكان وەك ئەو سەناتۆرەبن
كەنەیدەزانى بۆچى عەرەبەكان و ئیسراییلیهكان وەك مەسیحییه
چاكەكان، پێكەوه دانانیشتن و كێشهكانیان چارەسەر بكەن.

تەنەنەت له بوارى سىياسەتى ناوخۆییدا، رەنگە ئالۆز نەبوونی
تیۆرەكان، زیانگەلیكى زۆرى لىبكەوێتەوه. رەنگە هەندى كێشەى
سیاسى، هێندە گەورەبن كه تەنەها له رێگەى "شەر و لىكدانى
نەزانانە" وه چارەسەرنەكرین. ئینسان ئەگەر سەرچاوەى كێشهكان
نەناسییت، رەنگە له چالەوه بێتەدەرەوهو بكەوێتە چالۆوهوه.

به کۆمه لایه تی کردن و رووخاندن

کاتی که دۆخیکی له باری کۆمه لایه تی له ئارادایه، شیکردنه وه و رافه کردنی نه زمی سیاسیش هه م بئ فایده یه و هه میش دژواره. ئامانجی ریکخواوه ئیدارییه کان له هه ر کۆمه لگایه کدائه وه یه که تاکه کانیا ن هان بده ن بیرو را زاله کان قبوول بکه ن. منالان هه ر له سه ره تاوه فیری ئه وه ده بن که تی گه یشتنه دروسته سیاسیه کان و هه روه ها ره فته ره گونجاوه کان کامانه ن؟ بۆ نموونه، خه لک له ئه مریکا دا فیری ئه وه ده بن که "شیوه ی ژیا نی ئه مریکی" یه گجار باشه و هه روه ها "ئازادی" و "دیموکراسی" شتانیکی باش و به که لکن و هه ر بۆیه سیستمی سیاسی ئه و ولاته (واته ئه مریکا) نوینه ری راسته قینه ی ئازادی و دیموکراسیه. هه رچه ند ئه م ره وته له سیستمه سیاسیه کانی دیکه ش دا به هه مان شیویه به لام ناواخنی په یامه کانیا ن لیک جیاوازن. منالیکی کووبایی هه ر له سه ره تا ی منالیه وه فیری ئه وه ده بی که "ئیمپریالیزمی یانکی" مه تر سیدارترین دوژمنی کۆمه لگایه و هه روه ها فیری ئه وه ش ده بی که فیدل کاسترۆ ریبه ریکی مه زنه و ولاته که ی ئه و ی رزگار کردوه.

حه قیقه ته کانی جیهانی سیاسه ت له ریگه ی فیپرکاری و راهینانه وه — بۆنموونه له ریگه ی خویندنگه ره سمیه کان، یان ریزگرتنی ئالا — هه روه ها تاراده یه کیش له ریگه ی فیپرکارییه نا ره سمیه کانه وه، یان لاسایی کردنه وه ی ره فته ره و کرداری ئه وانی تره وه،

بەسەر خەلکدا دەسەپینرین. ئەگەر کەسانی دەورووبەرمان بە بیستنی هەندى وشەى وەك کۆمۆنیزم، فاشیزم، یان ئیمپریالیزمىيانكى ترس دایانگیریت، ئینسانەکانى تریش بە هەمان شیۆ ئەوانە بە دیاردەگەلیكى مەترسیدار لە قەلەم ئەدەن. هەر بەو پێیە ئەگەر کەسانی دەورووبەرمان بەرانبەر یاسای ئەساسى و "دامەزێنەرانی کۆمەلگای ئەمریکى" یان "ولاتى سۆسیالیستى" وەفاداربن و ریزیان لىبگرن، ئەوانى دیکەش بەو دەرهەنجامە دەگەن کە ریزگرتنیان کارىكى باشەو کەواتە دەبى پێیان وەفاداربن.

خانمى لیلیان ئسمیت لە کتێبەکەیدا لە ژیرناوى "بکوژانى خەون" کە سەبارەتە بە سەردەمى منالى خۆى لە باشوورى ئەمریکادا، نمونەیهكى یەگجار باش و گرینگ لەبارەى "رەوتى بە کۆمەلایەتى کردن" دەخاتەپوو. ئسمیت باس لە شیۆدەگەلیك دەکا کە لەریگایانەوه، باوەرە سیاسییەکان و رەفتارە دروستە کۆمەلایەتیەکان، بەسەر تاکەکانى کۆمەلگا بە تایبەت لاوان دا، دەسەپینرا:

هیچکەس بە شیۆدەیهكى رەسمى فیرى ئەو بابەتانە نەئەبوو، بەلام هەرچۆنیک بێت ئیمە وانەکان باش فیر بووین. ئیمە زۆرشت فیربووین وەك؛ سیستى ئالۆزى حەرامەکان، تاوانەکان و پاداشەکان، گۆرپى دەنگ و لەحن و وشە و هەستەکانمان لەکاتى دەربڕىنى رستەکاندا، لەکاتى رۆیشتنمان بۆ ئاودەس و هەروەها لەکاتى کایە کردندا. نایەتەوهبیرم چۆن و کەى ئەوهم زانى کە خوامیهرەبانەو عیسا

كوپيه تي و بو دابهش كردني خيرو بهر دهكته بهسهر مروفا نيردراوه و
ههروهها فيري ئهوه بووين كه هه موو خه لك له يهك دايك و باوكه وه
خولقاوون. له گهل ئه وهشدا فيربووم كه من له رهش پيستنه كان باشرم و
ئهوان له ناو كوومه لگادا پلهو پايه يهكي خوار ترين ههيه و دهبي هه
به هه مان شيوهش بميننه وه. فيري ئه وهش بووين كه "سيكس" ي بهر له
دهس پيكر دني ژيانى هاوبهش (ئيزدواج) كاريكي خراپه و ههروهها
ئه گهر من بهر چاوكردني يهكساني و بهر ا بهري، له گهل رهش
پيستنه كاندا هه لس وكه وت بكه م باشوور [ولاته يه كگرتو وه كان] تووشى
كاره ساتيكي ويړان گهر دهبي.....

فيركارى من هه ره لهرؤژى له دايك بوونمه وه دهستي پيكر و له
ناوچار چيوه يهكي هينده ئالؤزو گه وردها پهروه رده بووم كه ناكري به
كورتى وه سفى بكه م. فيربووم چون خوم له گهل ريساكاندا بگونجيم.
فيربووم كه چون دهكري له يهك كاتدا هه م مه سيحي بم و هه م سبي
پيستيكي باشوورى. دهشكري له يهك كاتدا هه م خانميكي بهر پز بم و هه م
بوونه وه ريكي دل پر ق و له خو بايي. دهكري شه وانه عيبادت بكه يت و
رؤژانهش سوارى ئوتؤمبيلي تا به تي سبي پستان بيت و هه ر دوو كار هكه
به ئاساني ئه نجام بده يت. فيربووم باوهرم به ديمؤكراسى هه بيت و به
بيستنى وشه ي ديمؤكراسى، شادى و خوشييه كي له راده به در دام بگري ت.
به لام به كرده وه هه ره له به يانييه وه تاشه و، كار له كويله كان بكيشم و
بيانچه وسينه وه. ئيمه زياتر له ره فتاره كانمانه وه شت فير ئه بووين،

وهك له پهنډ و ناموژگاربييهكان. له برؤ هه لځستنيك، نوكته يهك،
دهنگيكي لهرزوؤك، جوولهييهكي دهست يان دم وچاو و ههرودها
بيدهنگييهكي دريژر خايه نه وه زياتر شت فير نه بووين وهك له
رسته يهكي دريژر.

به ته واوډتي فيربووني هم وانه گه له، كاريگه ربييهكي يه گجار
زور له سهر نه قشهي جيهاني سياست داده نئ و نابئ به شتانيكي
ناسايان له قه له م بدهين. پيدده چيټ پيوسست ناكات به راشكاوي باسيان
لي بكهين به لكوو باشتر وايه له ناو په رده وه (واته تاراده يهك به نه يني و
ته مومزاوي) قسه يان له سهر بكهين، نه گينا ومان لي دهكا نه وانه نهك
به حه قيقه تيكي په سه نديكرو، به لكوو به وته زاگه ليكيان له قه له م بدهين
كه قابيلي قسه و باس له سهر كردنن. هم باوډرانه له ريگهي ويژداني
خودئاگاو دزه نه كه نه ناو رهگ و خويني نينسانه وه و ئيدي له و كاته دا
له ناو برديان كاريكي يه گجار سهخت و دژواره.

رهوتي به كومه لايه تي كردن، به شيكي حاشاه لنه گري ههر
كومه لگايه كي سياسييه. هيچ كومه لگايه ك به بي سلاندي نامانجه كان و
فه لسه فه ي وجودي خوي به تاكه كاني، ناتوانيټ دريژه به زيني بدات و
گه شه بكات و نه گهر نه يتواني كاريكي وابكات، مه شرووعيه تي خوي له
دهست ددها. به واتايه كي ديكه نه گهر كومه لگايه ك نه توانيټ بايه خ و
گرنگاييه تي خوي به نه ندامه كاني بسه لمينيټ، ناشتوانيټ داوي
وهفاداري وهاوكاري كردنيان لي بكات. نه گهر شتيكي له و جوړه رووي دا،

ئەوا لەو حالەتەدا کۆمەلگا رووبەرپرووی مەترسی بوەتەو و ئیدی ناتوانیّت لێپراوانە (قاطعاً نه) هۆکارە دەرەکییەکان لە ناووبات. لە لایەکی تریشەو، نەزمی کۆمەلایەتی ناوخواپیش هەلئەووەشیتهو.

بەم هۆیهوێه کە تیۆرەکان و تیۆرسییەنە سیاسیهکان، زۆربەى کات بە "رووخینەر" لە قەلەم دەدرێن. ئامانجی تیۆرە سیاسیهکان ئەوێه کە پرەنسیبە بنەرەتییهکانی سیستمی سیاسى، بە دیدیکی رەخنەگرانەو بەخەنەبەر رافە و لیکۆلینەو. لەو حالەتەدا، ئاسایى دەبێ ئەگەر دەسەلاتداران شیکردنەوێ رافەکارانەى ئامانجەکانی کۆمەلگا بەشتیکی ناحەز و بگرە مەترسیداریش لە قەلەم بدەن. تیۆرە سیاسیهکان رەنگە تەنانەت "یەگەرتنی کۆمەلاییهتی"ش بەخەنە ژێر پرسیارەو، یان مەشرووعییهتی سیستمی حاکم رووبەرپرووی مەترسی بکەنەو. لە روانگەى دەسەلاتدارانەو بەشتیزین حالەت ئەوێه کە خەلک، لە جیاتى ئەوێ کە رەخنە لە باوەرە سیستماتیکەکانی کۆمەلگا بگرن، بە پێچەوانەو بە نۆرم گەلیکی پەسەند کراویان لە قەلەم بدەن. نابێ ئەو فەرماوۆش بکەین کە ئەسیناییهکان، سوقراتییان بە تاوانی مەترسیداربوون بە مەرگ مەحکووم کرد. لەراستیدا ئەو عەدەتەکەى سوقرات بوو کە بواری بۆ دادگایی کردن و پاشان لە سیدارەدانى ئەوێ خوۆش کرد: واتەهەموو ئەوشتانەى کە ئەوانى تر بەدیاردەگەلیکی ئاسایان لە قەلەم ئەدا، ئەو بەپێچەوانەو گومانى لێئەکردن. سوقراتیان بەو تاوانباردەکرد کەبێدینەو لاوان فاسد

نه کات، چوونکه نهو، به ته عبیری خوۍ، روښنیریکي "میښووله" ئاسابوو. [که کاری چزاندن و وشیارکردنه وهی خه لک بوو] نهو لاوانه ی که دهیانویست له بهردهم وانه کانی سوقراتدا ئاماده بن، گومان کردنی سوقراتیان له باوهره زاله کان وهک شتیکی هاندرو و پالنهر نه بینی. له لایه کی ترموه، دهسه لاندارانۍ دهوله ته شاری نه سینا، که بارودوخیکی له رزوک و نارپک و پیکیان هه بوو، نهو گومان کردنانه یان به مه سه له یه کی مه ترسیدار و هیرش کهر له قه لهم نه دا. که واته، به وهیوایه ی که بی دهنگی بکه ن، یان ناچاری بکه ن که قسه کانی خوۍ به درو بخاته وه و واز لهو جوړه قسانه بینیت، ده سگریان کرد. کاتیک نهو کاره یان کرد و سوقراتیش رازی به دوورخستنه وه (تبعید) نه بوو، کوشتیان.

که واته، تیوری سازی سیاسی ده توانی کاریکی مه ترسیدار بیت. نهو پرسیارانه ی که تیوره سیاسیه کان، نه یانخه نه روو، هه میسه دلخوازو له بارنین. کو مه لگا دیکتاتوریه کان، به جه خته وه رهوش گه لیک هه لئه بژیرن که نایه لن هیچ جوړه تیوریکی سیاسی ره خنه گرانه چروپکات و گه شه بکات. نه م سیستمانه، وهک هه ندی کو مه لگای ژیرده ستی حکوومه ته مه زه به ییه کانن که تیایاندا ته نها باوهره "ره سمی و ئورتودوکسیه کان" برهویان هه یه. هینده ی پیوه ندی به باوهری سیاسیه وه هه بیت، نه وه ته نها ئایدو لؤزیای ره سمی یه که قابیلی به ره پیدانه. هه رجوړه گومان کردنیک له پره نسبب گه لی باوهره زاله کان، به "بدعت" و بی دینی له قه لهم نه دریت.

به لام بارودوخه كه له كومه لگا ليرالته كاندا تا رادهيهك جياوازه. لهم جوړه كومه لگايانه دا، نازادي راده ربړين مسوگه ركراوه و له ودها حالته تيكدا دهكرى به شيويه كي جيدي به دواى تيؤره سياسييه كاندا برؤين. له گهل نه وه شدا، ته نانهت لهم جوړه كومه لگايانه دا، نه وشتهى كه به قسه قبول دهكرى رهنكه به كردووه ژيرپى بخرىت. هه رچه ند نه مريكاييه كان به قسه داكوكى له نازادي راده ربړين ده كن به لام تويزينه وه كانى زانستى سياسى و هه روه ها ميژووى تيؤره سياسييه كان له نه مريكادا نه وه پيشان نه دات كه رهنكه مؤلثت به دهر كه وتنى ناشكر اى نه نديشه دژه نه مريكاييه كان نه دريئت. پيد ه چيئت سوقرا ته كان له نه مريكادا هيچ شوينيكيان نه بيئت. نه مريكاش وهك زور بهى كومه لگاكان حه زنه كات وه سف و ستايشى سيستمه سياسييه كهى بكرىت، وهك له ودى ره خنهى لى بگير دريئت.

چوونكه نه وه پرسيارانهى كه به هوى تيؤره سياسييه كانه وه ده خرينه روو، رهنكه به "رووخينه ر" له قه لهم بدرين، هه روه ها له بهر نه ودى كه رهنكه تيؤرى سازى كار يكي مه ترسي دار بيئت، "ليؤنستراوس" ده لن: له كاتى خويندنه وهى كتي به كانى تيؤره سياسييه كان دا ده بى نه م خاله له بهر جاو بگير دريئت: رهنكه تيؤرسيه نيك زور به پاريزه وه هه ندى قسهى كرد بيئت، به تايبهت نه گهر گيانى لا شيرين بيئت و نه رزشى بو قايل بوو بيئت، هه ر بهم هو يه وه ده بى هه ندى له ناسه واره كانى تيؤره

سیاسییه‌کان به‌وردبېنۍه‌کی زۆرموه بخوینرینه‌وه و مانای پټه‌کان له‌دووتویې وشه‌کانه‌وه هه‌لینجین.

مقاومه‌ت کردنی ئەم داکوکی کردنه‌ کو‌مه‌لایه‌تی و ناوخویانه له‌به‌رانبه‌ر تیۆری سازۍ سیاسیدا، له‌سه‌رده‌مه‌ قه‌یرانییه‌کاندا تاراده‌یه‌کی زۆر، که‌م ده‌بیته‌وه. کاتی‌ک بارودۆخه‌که‌ تیک ده‌چۍ و تی‌گه‌یشتن له‌ مه‌سه‌له‌کانیش دژوارترده‌بۍ، خه‌لکیش ره‌غه‌تییکی زیاتریان ده‌بیت بۆگومان کردن له‌و باوه‌رانه‌ی که‌ پ‌یشتر به‌ "حه‌قیقه‌ت" له‌ قه‌له‌میان ئەدان. ره‌نگه‌ ده‌سه‌لاتداران حه‌زیکه‌ن ریگه‌بگرن له‌ خسته‌ن‌رووی ئەو مه‌سه‌لانه‌ی که‌ به‌رووخینه‌ریان ده‌زانن. به‌لام خه‌لک رۆژله‌دوای رۆژ له‌وه‌تی‌ده‌گه‌ن که‌ ئەبۍ بایه‌خیکی زۆر بده‌ن به‌و پره‌نسیبه‌ بنه‌ره‌تیانه‌ی که‌ به‌سه‌ر ژيانی سیاسیدا زالن. ره‌نگه‌ به‌ سه‌ختی بتوانریت گومان له‌و باوه‌رانه‌ بکری‌ت که‌ پ‌یشتر ق‌بوول کراون، به‌لام کاتی‌ک که‌ ئەم باوه‌رانه‌ ک‌یشه‌ و گرفتیان لی‌ده‌که‌و‌یته‌وه‌ به‌ ئاسانی ده‌توانرۍ گومانیان لی‌بکری‌ت.

بۆ نموونه له‌سه‌رده‌مه‌ ئارام و هیمنه‌که‌ی ۱۹۵۰ زایینی‌دا، بیرمه‌ندانی زانستی سیاسه‌ت له‌ ئەم‌ریکا‌دا، پ‌یش‌گ‌و‌ی‌یان کرد که‌ ته‌مه‌نی "سه‌رده‌می ئایدۆلۆژیا" به‌سه‌ر‌چ‌و‌وه. به‌لام دل‌ه‌راو‌کی و نیگه‌رانیه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ز، بایه‌خی ئەو پ‌یش‌گ‌و‌یی کردنه‌یان — به‌لانی که‌مه‌وه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک — له‌ناو برد. زۆربه‌ی ئەم‌ریکا‌یه‌کان به‌ ه‌و‌ی نار‌ه‌زاییه‌تیان به‌رانبه‌ر شه‌ری فیتنام و نادادپه‌روه‌ریه‌ سیاسیه‌کان و ه‌روه‌ها

ناسه قامگیربوونی شارستانییهت و نهزمی کۆمه لایهتی، حه زیکی تازه یان به رانبهر تیۆره سیاسیه کان تیا دروست بوو. "چه پی نوئ" تیۆره توندپره و سۆسیالیستی و ئانارشیهستییهکانی پهره پێدا. لیبراله کان ناچار بوون فه لسه فه سیاسیه کی خویان به شیوهیه کی تازه تر هه لسه نگین و بیکه نه شتیکی زانستیانه و داکوکیشی لی بکه نه. هه زمه نه ده کۆن پارێزه کان هه ولتیا نه ده به سه لمین که پهره نسیه سیاسیه کانیا نه توانه نه مه سه لانه ی که له ئارادا نه چاره سه ربکه نه. کاتی که قازانی سیاسهت کولا، "گۆنجاویتی و پیوه نه دی" نیوان تیۆره سیاسیه کان ده رده که وئ.

بینینی بی نهزمی

ئه وه قهیرانه ی که ده بنه هوی سه ره له دانی تیۆره کان، له شیوه گه لی جوړا و جوړدا ده رته که ون. رهنگه قهیرانی که بۆ هه موو که سی که روون بیت — به لانی که مه وه له ئاستی ده رکه و تنی هه نه دی هیما و نیشانه دا — و، هه موو تاکه کانی کۆمه لگا بگریته وه و کاریگه ری له سه ر ژیا نی هه موویان دا بنیت. لی که پچه رانه کان و نه وه کاره ساته گه و رانه ی که به شیوه ی شه ره ناو خوییه کان و قهیرانه ئابوورییه کان، رووبه رووی کۆمه لگا مروییه کان نه بنه وه و کیشه یان بۆ سازده که نه، نه مو نه گه لی کی روون و ناشکران، نه گه ره هه موو که سی که له گه ل دراوسێکانیدا خه ری کی شه رکردن بیت، نه گه ره نه زمی کۆمه لایه تی و ئاسایشی تاکه که سی له ناو

چووپیټ، وه ئەگەر زۆربەى خەلك دەسكورت و هەزاربن، رەنگە تەنھا گرووپیكى بچووکی كۆمەلگا باوەرپان بە چارەسەكردنى كێشە زەووریەكانى كۆمەلگا نەبیټ [چوونكە خۆیان لە خۆشگوزەرانیدا ئەژین و دەرك بە كێشەكانى ناو كۆمەلگاناكەن].

هەندى جار رەنگە تەنانەت لەم جورە بارودۆخە قەیرانییانەشدا، دەرك كردنى كێشەكان كاریكى ئاسان نەبیټ. هەندى جار هەموو لایەك ئەوەیان قبوولە كە كۆمەلگا تووشى هەندى كێشەبووه، بەلام بۆ ناسینی كێشەى سەرەكى یەكیروپامان نییه. بۆ نموونه، جەنگ و كوشتارى ناوخۆی و قەیرانى بەرەبەلأوى كۆمەلایەتى، بە ئاشكرا ئەوە ئەگەین كە كێشەیهك لە ئارادایە، بەلام پێویستە لە سەرئەوه بكوڵێنەوه كە ئایا هۆى سەرەكى دەگەرێتەوه بۆ ستمگەرێتى دەولەت، یان لاواز و بى‌هیزبوونی؟! بۆ نموونه كێشە و ململانێكانى دەیهى ١٩٦٠ز ئەمریکا لە بەرچاوبگرن. هەموولایەك لەسەر ئەوه هاویرورابوون كە ئەم رووداوانە ئەوە دەگەین كە كێشە گەلیك لە ئارادایە كە ئەبى ئاورپان لى بدرێتەوه، بەلام تاقمێك هۆى ئەو رووداوانەیان ئەگەراندەوه بۆ "هەبوونی ئازادى لەرادەبەدەر" و گرووپیكى تریش بۆ "سەركوت كردنى ئازادى". هەندى داوەرى كردنى ئالۆزى پێش وەخت، بە ئاشكرا كاریگەرییهكى گەورەیان لەسەر دەس‌نیشان كردن و تەنانەت پێناسەكردنى كێشەكە دانابوو.

رەنگە قەيرانەكانى تر، يەگجار بەرتەسك و تەنانەت ناديارىش
 بن و كاربەدەستانى سىستىمى سىياسى بە ئاسانى نەتوانن دەرکیان
 پىڭكەن. رەنگە گرووپىك وا تەسەرورېكەن كە هیچ كېشەپەك
 لەئارادانىيە و كەواتە ناكۆكییەكان هەر لەوێو دەست پىدەكەن. بۆ
 نموونە لە كاتىكدا كە ماركس، هەژارى و دەسكورتى چینی كرىكارى
 بەرىتانىاي بە قەيرانىك لە قەلەم ئەدا، ئەوانى تر هەر ئەم مەسەلەيان
 بەدەرەنجامى زەرورى ياسا حاشاهەنەگرەكانى جیهانىكى ناكامل لە
 قەلەم ئەدا. كەواتە، ئەو قەيرانەى كە دەبىتە هوى دروست بوونی
 تیورىكى سىياسى، رەنگە لە هەندى حالتدا ناوچەیی و تاكەكەسى بن،
 نەك گشتى و جیهانى. لەوانەپە تیۋرسيەن بەنيسەت ئەو بونیاده
 سەرەكییانەى كە بەسەر سىستىمىكى سىياسیدا زالن، لەبەر چەند هوپەك
 كە بۆ بەشەكانى ترى كۆمەلگا ناديار و نەناسراون، تووشى درېدۆنگى
 (توهم) بووبىت و رەخنەيان لىڭرىت. رەنگە ماركس لە ریزى ئەو
 كەسانەدا بىت كە بە هوى باوەرە زالەكانى كۆمەلگاوە زەرەر و زیانىكى
 زۆرى چەشتبىت، يان تەنانەت رەنگە قسەكانى ئەو سەبارەت بە
 نادادپەرورەى و هەلۆەشانەووى ئاكارى وەكوو "مشت بۆ دیوار هاویشتن"
 بىت، كە ئەوانى تر، يان ناتوانن، يان نایانەووت گوييان لىڭرەن.

دوا ئامانجى تیۋرە سىياسیەكان تىڭەيشتن و روون كردنەووى
 نەزىمى راستەقینەپە لە كۆمەلگادا بەلام ئەم ئامانجە لە بىننى ویرانى و
 بىنەزمیپە دەست پىدەكا. لە راستیدا ئەم رهوشى دۆزینەووى

رېگه چاره، واته روښتن له هه څه وه بڼه راست، تنهها تايبه ت به تيوره
سياسيه كان نييه. نمونه گه ليكي زوري نه زموونه روژانه كان و هه روهها
ليكولينه وه له بواره كانی تردا، نه وه دهرنه خه كه نه م رهوشه رهوشی
ناسایي و قابیلی په سهند كرده.

بڼه نمونه نه گهر من زانياريه كي يه گجار كه مم سه باره ت به
دروست كار كړدنی مۆتوري ئۆتۆمبيله كه م هه بيټ، تارادهيه كي زور نه و
زانياريه انهم ده گهرينه وه بڼه خراپ بوون و بهرنيك و پيك كار نه كړدنی
مۆتوري ئۆتۆمبيله كه م. روژنيكيان كه مۆتوري ئۆتۆمبيله كه م زو و
داخي كړد، له گهل پومي ئاوو جوړي كار كړدنی ئاشنا بووم. شه ويكيان
كه ئۆتۆمبيله كه م كوژايه وه، له گهل دينام و جوړي كار كړدنی ئاشنا
بووم. هه روهها هه ندي گرفتې ديكه كه وياي لي كړد تارادهيه كي زور
له گهل جوړي كار كړدنی مۆتوريكي ساغ و بئوقسان دا ئاشنا بووم. نه م
جوړه فيربوونه يه گجار سه خته و دياره زوركه ساني تريش، تافي
كر دنه وهی له و جوړانه يان هه بووه.

"ئيدموندكان" توپيره وهی بهرجه تهی زانستی ماف دهلی؛ نه م
رهوشه له رستهی مافيشدا كاری بي نه كريت. به بيروپای نه و، تنهها له
رېگه ي بير كړدنه وه و تپرامانی نه بس تراكته وه مروف ناتوانی له
دادپه روهري تپگات. ئينسان له بوشايی "خلاء" دا نه و پرسياره ناکا كه
"دادپه روهري چيه؟" نه م پرسياره تنهها له كاتيكدانا مانای هه يه كه
ئينسان به رده وام خهريكي چاك كړدنی بارودوخيك بيت كه لای نه و

نمونه يەكى شازى نادادپەرورەريە. ئىنسان نۆرمەكانى رەفتارى دروست و ھەرودھا ياسادادپەرورەرانەكان، بە شىۋەيەكى "استقراء" يى لە پرنسپىبە فەلسەفەيەكانەودە ھەئناھىنجىت، بەئگوو پاش قەرە بووکردنى ستەم و رىگرتن لەدووبارەبوونى ئەوستەمە، ھەول ئەدا فۆرميان پى بېبەخشىت. "كان" دەلئ:

ئەگەر دادپەرورەرى بە پى عادت، بە مېتۇد، يان مەرجىكى يۆتۇپىيى لە قەلەم بەرئىت، ھەلۇيىستى مەرفىش لە بەرانبەرىدا جگە لە تىرامان و بىرکردنەودە، ھىچى ترنيە. بەلام ھەلۇيىستى مەرفۇ لە بەرانبەر نمونەيەكى ھەقىقىدا، يان تەسەورکردنى نادادپەرورەريەك، شتىكى جىاوازە. ئىجساسىكى تەواو زىندوودەكە لە دەماروخوئى ئىنساندا جەرەيانى ھەيە. دادپەرورەرى بەو مانا قامووسىيەكى بەكارى دەھىنن، برىتيە لە رەوتىكى چالاكانە بۆ چارەسەرکردن، يان رىگرتن لە پىكھاتنى ئەو بارودۇخەكى كە ھەست كردن بە نادادپەرورەرى دەبىتە ھۆى راجلەكاندن.

كاتىك لەگەل ئىنساندا بە شىۋەيەك رەفتار دەكرى كە "كەسايەتى ئىنسان" ژىرپى دەخرىت، يان نابەرابەرى و نايەكسانى بە شىۋەيەكى ناچاوامىرانە ئەخرىتەگەر، يان بەشىۋەيەكى نابەجى و نادروست لەگەل خەلكدا رەفتار دەكرى، ھەست كردن بە نادادپەرورەرى لە نىوانياندا ئەبزوىت و لەدزى ئەو جۆرە نادادپەرورەريە رادەووستىت، تا ھەم ئەو نادادپەرورەريە قەرەبووبكاتەودە ھەمىش رىساگەلىك بۆ

رهفتاری دادپەروەرانه بهیڤنیتە ئاراوە تا ریگە لە سەرھەڵدانی دووبارەری نادادپەروەری لە ئایندەدا بگریت.

کەواتە، بۆ تیگەشتن لە بیرۆکەکانی تیۆرسێهەنیکی سیاسی یەکەم پرسیار ئەوەیە کە "کێشەکە ی ئەو کامە یە؟" یان بە برۆای ئەو، چ شتێک مەترسیدار، گەندەڵ یان رووخینەرە؟ چ شتێک ئەو ی هاندووە کە تیڤامان و بیرکردنەوێ زەینی، بکات بە تیۆریکی سیاسی یەکیارچە و بنەرەتی و بیخاتە قۆناغی نووسینەو؟ چ ئامانجیکی هە یە؟ دە یەوێ چ کەم و کوڤری و بی نەزمیەکی تایبەت چارەسەر بکات؟

تا رادە یەک دڵنیایین لەوە کە ئەو، بۆ چارەسەرکردنی مەسەلە یەکی گرینگ و دیاریکراو کە رووبەرۆوی کۆمەلگاکە ی بۆتەو، دەست ئەداتە قەلەم و دەنووسی. "والتەر لیپمەن" لە سەرەتای کتیبە کەیدا واتە "فەلسەفە ی کۆمەلگا"، باسی ھۆیەکانی نووسینی ئەو کتیبە دەکا (بە چاوپۆشی کردن لە تایبەتمەندییە جوگرافیاییەکانیان)، ئیمەش دەتوانین ئەو ھۆیانە بۆ ھەموو تیۆرسێهەنیکی تری سیاسیش بە کاربھێنین: [واتە ھەر تیۆرسێهەنیک لەبەر چەند ھۆیەکی تایبەت کە بۆی گرینگن، دەست ئەکا بە نووسینی کتیب یان تیۆریک] ئەو ئەلێ: لە ھاوینە نەگبەتە کە ی ١٩٣٨ د نووسینی کتیب یکم دەست پیکرد تا لە ریگە یەو لە زەین و دلی خۆمدا ئەو بی نەزمیانە ی کۆمەلگای خۆرئاوا، کە بەردەوامیش روولە زیادبوون دەکەن، دەرک بکەم.

نهم ههول و تهقهلايه — يان بهوتهى ليمهن "تىگه بشتن له بى نهزميه رووله زيادبوونه كانى كومه لگا" — تا رادهيه كه رهه نديكى گرينگى وجوديشى ههيه. هه موو تيؤرسيه نيك له ناوژيان و رۇحيدا، بى نهزمى تاقى نه كاته وه. نه وه راسته كه قهيرانه كه "له دهره وهى نه وه" دايه، به لام كارى گهرى له سهر دهر وونيشى داده نيّت. قهيرانه كومه لاييه تيهه كان، ته عادولى دهر وونى ئينسانه قهيران ليدر اوه كان تيك نه دن. ههروهك "سوزان لانگر" ده لى: ههر كات به هوى گۇرپانكاريه سهر سوورپه نه ره كانى جيهانى دهر وه و ههروهه نهزمى كومه لاييه تى، هه لوپسته دهر وونيه كانى ئيمهش گۇرپانيان به سهر دادايت، ئينسان كۇنترۆلى خوى له دهست نه داو باوه ره كان سست و لاواز نه بن و له م ريپر وه دا ئامانجه پراكتيكيه كانى ژيانى فهراموش نه كر ين.

له و روه وه كه رۇحى ئينسان به ته واوه تى تيكه لى كر ده وه سهرمه شقه كانى رهفتارى كومه لاييه تى بو وه، رهنكه بشوييه كومه لاييه تيهه كانيش له شي وهى شله زاوي تييه كى ئيجساسى و ههروهه په ريشان حالييه كى تاكه كه سى يه وه دهر بكه ون. له وانه يه تيؤرسيه نى سياسى، به هوى ههول دان بو دوزينه وهى هوكاره كان و له ناوبردنى بنچينه ي رهنج و ئازاره رۇحيه كانى خوى، ناچار بيّت به قوولى بير له مه سه له كانى كومه لگاى سياسى بكاته وه. بو نمونه رۇسو له كتىبى "ئيعترافات" دا باس له وه ده كا كه چۇن دلّه پاكى تاكه كه سى يه كانى، كارى گه ريبان له سهر تيؤره سياسييه كانى دانا وه. جان ئيستورات ميل، له

گېرانه وده به سهرهاتی ژيانی خویدا قسه له سهر که مایه سی عاتیفی
 ئەکات که چوڼ وای لی کردوو تا دهرک به نوقسانه کانی ئامانجه
 عه فلانییه کومه لایه تییان بکات، له کاتیڅدا پېشتر دهرکی پېنه کردبوون:
 ههر ئەو ئامانجانە که به هوئی فیرکاریه کانی باوکیه وه، باوهری
 پېهینابوون. پیده چیت، که "قهیرانی شوناس" له ژيانی شه خسی
 هیڅلدا هاندهریکی گه وره بووبیت بو خولقانندی تیوره سیاسیه کهی.

له راستیدا، له بهر چه نندین هو دتوانین تیوره سیاسیه کان
 به چاره سهرگه لیکی روچی بو کومه لگای سیاسی له قه لثم بدین. ئەم
 هه لسه نگاننده چ له بواری فورم و چ له بواری ئامانجی لیکوئینه وه دا،
 شتیکی به جیگه یه. خالی ده سپیکردنی تیوره سیاسیه کانیش، وهک
 دهروون شیکاری، په رده هه لگرتنه له سهر هوکاره کان و کرۆکی ئەو
 بېنه زمیانه که "کارکردخواز" و بونیادیشن. تیوره سیاسیه کانیش،
 وهک دهروون شیکاری، پېیان وایه ده بی به مه بهستی تیگه یشتن له
 هوکاره کان و هه روه ها ریشه ی رهفتاری ئینسانه کان، لیکوئینه وه له سهر
 ئەو بابته تانه ی بکه ین که بېئه رزش له قه لثم دراو، یان تا ئیستا رافه
 نه کراون. دوا ئامانجی تیوره سیاسیه کان، وهک دهروون شیکاری ئەوه یه
 که له ریگه ی رووبه روو بوونه وه له گه ل ریشه ی بېنه زمییه کان و زال
 بوون به سهر یاندا هیمنایه تی و ئاسایش بگېرنه وه بوکومه لگا. ئەوه که
 تیورسیه نی سیاسی، بهرپرسیاره له بهرانبهر مه سه له شه خسییه کانی
 خویدا، ئەوه ناگه یه نی که ته نها له سهر مه سه له گه لیک کوئیه ته وه که

به ته واهوتي شه خسين و كهواته هيچ نهرز شيكيان نيه. نهو شتهى كه نهرز و گرنگايه تي به ليكؤلئينه وه كانى دهبه خشى، نهو ديه كه رافهى بابته "هميشه ييه كانى" سياسه تي كردوو، كاريگه رى له سهرىان داناوه. هويس، بو هه لسه نگاندى كي شهى بي نه زمى مه دهنى له كؤمه لگاي سدهى ١٧ى به ريتانيا دا ليكؤلئينه وهى له سهر نهو كردوو كه داخوازه جوړاو جوړه كانى ئينسان له كؤمه لگادا، به يه كه وه ناشت بكا ته وه و پي كه وه بيانگونجينيّت. روؤ، به مه به ستي ليكؤلئينه وه له سهر گنده لى كؤمه لگاي فهرنسهى سدهى هه زده هم، پيداويستيه ئاكار ييه كانى كؤمه لگاي ئينسانى خستوته بهر ليكؤلئينه وه و رافه كردنه وه. مه كي اولى، به مه به ستي توپژينه وهى بي نه زمى ئيتاليى سهرده مى ري نسانس، پرسيارگه ليكي جيهانى سهاره ت به كرؤك و پانتايى دسه لاتى سياسى خسته روو.

به واته يه كى دى، تيؤرسيه نى زانا و بيرمەند له چوارچيؤه كانى دهو روبه رى خويشى تي نه په رپينيّت. دياره بارودؤخه سياسييه تاكه كه سيه يه كانى نهو، نهو مه سه لانهى بو روون نه كاته وه كه رووبه روويان بوته وه. به لام نهو مه سه لانه له خوگرو نوپنه رى هه ندى له مه سه له كانى نه زمى سياسين كه پيؤه نديان به هه موو كات و شوپنيكه وه هه يه. نهو تيؤرسيه نانهى كه كار دكانيان شياوى خويندنه وهن، هه موويان له كي شه گه ليكي تايه تي ميژووييه وه دهست پي نه كه ن و پاشان ده چنه سهر مه سه له "هميشه ييه كان".

زۆربەى بەرجستەترین تیۆرگەلى سیاسى، رەنگدانەودى شلەژاویتی و مەترسى ھەلۆشانەودى نەزمى مەدەنین [واتە بۆ ئەو نووسراون کە بەرپرچى شلەژاویتی و مەترسى ھەلۆشانەودى نەزمى مەدەنى بدەنەود]. ئەوانە لەسەردەم و شوینگەلیکدا نووسراون کەسیاسەت بە کردەود، خەریکی ھەلۆشانەود و ھەلگیرساندنى شەپپوود. ھەندى روانگەى زەرورى و گرنگى لەوجۆرد، ھەرمەندانى وەك مەکیاولى، ھوبس، بریك و لۆكى ناچار کرد کە توخمە گرنگ و سەقامبەخشەکانى کۆمەلگا ھەلسەنگین. بۆچى و چۆن ئینسانەکان نایەن، کیشمەکیشە سیاسییەکان و ریکەنەکەوتنەکانیان، ببە ھۆى ھەلۆشانەود و رووخانى کۆمەلگاکەیان؟ ھىچ کیشەییەکی سیاسى، لەو گرنگتر نییە، بە تايبەت لە رووى پراکتیکییەو. جیالەودش، ھىچ کیشەییەکی سیاسى، وەك ئەم کیشەییە ناتوانیت سەبارەت بە پیکھاتەى ئینسان و کۆمەلگای سیاسى، ھەندى مەسەلەى گرنگ بختەپوو. خویندەودى بارودۆخ و وەزعی تايبەتی ئەم تیۆرسیەنە ھەماسییانە، رەوشى ناوبراو باشتەر روون ئەکاتەو.

نیکۆلۆ مەکیاولى و قەیرانى سەھقامگیری (سوبات)

بۆ نمونە، لەو سەردەم و بارودۆخەدا کە مەکیاولى تیۆرە سیاسییەکەى خۆى دەنووسى، بى نەزمییەکی یەگجار زۆر ولاتی ئیتالیاى گرتبەوود. یەکەم ئەو کە، ئەو لەکاروبارى دەولەتى بەرکەنارکراو —

ھەل ۈمەر جىڭ كەدەتۋانى ھەموو كەسنىڭ والى بىكەت كە لە كېشە
 سىياسىيە كانى دەورۋەرى تىبگات — ھەلبەتە ئەمە بەشىكى سادەى
 مەسەلەكە بوو. كېشەى سەرەكى ئەۋەبوو كە دەۋلەتەشارەكانى باكوورى
 ئىتالىا، لە دەورۋەرى سالى ۱۵۰۰ ز دا بارودۇخىكى نالەباريان ھەبوو،
 بارودۇخى ناوخۇيى زۆربەى شارەكان تىك چوۋوبو و مەملانى چىنايەتى
 و خىللەكىيەكان شەۋەندىۋونى. سىستەمە سىياسىيە جۇراۋجۇرەكان
 يەك لە دۋاىيەك دەھاتن و دەرۋشتن. بى گومان لە فلۇرانسىشدا — واتە
 زىدى مەكياولى — بارودۇخىكى لەو جۇرە لە ئارادابوو، چوونكە
 مەملانىي نىۋان ھەزاران و دەۋلەمەندەكان و ھەرۋەھا نىۋان گروۋپە
 جۇراۋجۇرەكانى ئەرىستۇكراتەكاندا، يەگجار زۆربوو. جيا لەۋەش ئەم
 شەرۋ پىكدادانە ناوخۇيانە، دەۋلەتەشارەكانى لەبەرانبەر ھېرشە
 دەرەككەكاندا يەگجار كزو لاۋاتر دەكرد. لەشكرى شارە جۇراۋجۇرەكان
 و ھەرۋەھا تاقى سىخۇرۋ ھەندى جارېش لەشكرى ھىزە دەرەككەكان
 ۋەك فەرەنسە، ناۋچەكانى ئىتالىيان كىردبۋو مەيدانى پەلامار و
 ھېرشەكانيان. بەگشتى، بارودۇخىكى باشى سىياسى لەئارادا نەبوو.
 پىرۋفىسۇر جۇرج ساباين لەم بارەۋە دەلى:

كۆمەلگاو سىياسەتى ئىتالىا لەسەردەمى مەكياولىدا، بەگشتى
 پىشاندەرى بى ھىزبۋونى دەزگا كۆمەلەيەتتەكان بوو. ئىتالىاي ئەو
 سەردەمە، كۆمەلگەيەك بوو كەلەرۋوى فەكرىيەۋە پىرەشنگدارولە روۋى
 ھونەرىشەۋە داھىنەربوو... بەلام لە ھەمان كاتىشدا، بېۋە قوربانى

خرابترین فەسادی سیاسی و هەژمەتەکانی ئاکاری. دەرگا مەدنیەکانی
پیشوو کۆتاییان هاتبوو. دڵڕەقی و جینایەت، ئامرازە پەسەندکراوەکانی
حکومەت بوون؛ ئاکاری چاک و دروستکاری وەک خولیاگەلیکی مەلانی
وابوون کە ئینسانی سەردەمی رۆشنگەری، بەدەگمەن سووچە ئاورپکی
لی ئەدەنەوه. فیل و تەلەکە، کلیکی سەرکەوتن بوو. بەرەلایی و
بەدەرەوشتی و جینایەتکاری، هێندە پەردی سەندبوو کە بۆئەوه ناییت
باسی لێوە بکرییت. سەردەمیەک بوو کە بەپراستی ئەتوانین بەسەردەمی
حەرامزادەکان و سەرچەڵەکان ناودیاری بکەین. کۆمەڵگایەکی کە بەپراستی
وینایەکی لەو قەسە ئەرەستوووبوو کە ئەلی: کاتێک کە ئینسان لە
دادپەرەوهری دووربکەوێتەوه، لە ئازەلەکانیش وەحشی تر ئەبێت.

کاتێک بنەمالە "مەدیچی" لە سالی ١٥١٢ز لە فلۆرانسا
دەسەلاتی گرتەدەست، مەکیاوی بیکار مایەوه و ئەو هەلە بۆ رەخسا
کە بە قوولێ بیر لە بارودۆخی سیاسی بکاتەوه. جیا لەوەش مەکیاوی
لەسەر چەندوچوونی سیاسەتی ئیتالیا هەندێ زانیاری باش و بەکەلکی
هەبوو. ئەو وەک کارمەندیکی حکومەتی فلۆرانس، لە ماوهی ١٠ سال دا
توانیبوو گۆڕانکارییە سیاسییەکان لە نزیکەوه هەست پێبکات. بۆ
نموونە مەکیاوی چەندین جار نێردرابوو بۆ جی‌بەجی‌کردنی
"راسپاردە" گەلیکی دیپلوماتیک وە لەو رێگەیهوه، توانیبوو چالاکي
پێوەندییەکانی دەسەلاتە رەقیبەکان لە نزیکەوه ببینیت و راشەیان
بکات.

مهکیاولی، بهکه لک ودرگرتن له م نه زمونونه، له وېروایه دابوو
 که سهارهت به مانه وه و به هیژترکردنی سیستمی پایداری سیاسی،
 قسه گه لیکي زوری پیه بیاندرکینیت. جیا له وهش زور حهزی له زانستی
 میژوو بو و هر له ریگه یه وه، هندی نه زمونی جوراوجوری سیاسی
 سهارهت به کات و شوینه کانی تری خسته پال نه زمونونه سهره تاییه کانی
 دیکه ی. نه و نه یوت که نه م زانیاریانه، توانای تی گه یشتن له ریشه و
 سهرچاوه ی ناسه قامگیری (عدم ثبات) سیاسی و هه روه ها توانای
 سرپینه وه ی نه و ناسه قامگیریه سیاسیه ی بو فراهه م کردوه.
 که واته مه به ستی له نووسین نه وه یه که روانگه قوول و پړناوهرپوکه
 سیاسیه که ی خوی بخاته به رده ستی نه وانی تر و وایان لی بکات که په ندو
 ناموژیاری له نه زمونونه میژوو یه کانه وه ودریگرن.

تووماس هوېس و قهیرانی دهسه لات

بریتانیا، نزیکه ی سده دهک دواتر، رووبه پرووی هندی
 دووبه رده کی سیاسی و ململانی می ده دنی بو وه. سهره تا پولین به ندی یه
 مه زهه بییه کان، کومه لگای به ریتانیای هه لوه شانده بو وه. گرووپه
 جوراوجوره سیاسیه کان، که پاش ریفورمه ناپینیه کان سهریان
 هه لداوو، خوین به بابه تگه لیکه وه به ستبو وه که پیوه نندیان به
 جیهانی سیاسه تیشه وه هه بوو. چینی مامناوهندی بازرگان، که له حالی
 گه شه کردندابوو، دهستی کردبوو به دژیته تی کردنی چینی

نەریستۆکرات. لە سەرۆکی هەموو مەملەتەکاندا چینیایەتی و مەزەهەبیەکانەوه، کێشەیهکی گەورەتر لە ئارادابوو، کە بریتی بوو لە ناکۆکی سەبارەت بەتەگەیشن لە سیستمی لێباری سیاسی بۆ کۆمەڵگا. ئەم دووبەرەکییە گەورانە، لە کۆمەڵگای بەریتانیادا، سەردەمیکی سیاسی پڕ لە بشیوی و ئاژاوی هیڤایە ئاراد. لە سەدهی هەفدههەمدا لە ملی پاشایەکیان دا و کوشتیان، پاش رووخانی "کراموول" پاشایەکی تر دەسەلاتی گرتەدەست و پاش ئەویش پاشایەکی تر هاتە سەر حوکم کە بە هۆی دەنگی خەڵک و پەرلەمانەوه بەرەبەستی زۆریان بۆدانا. "شۆرشێ شۆمەند" (The Glorious Revolution) بە یارمەتی "مەنشووری ماف" و "یاسای لێک بووردن" هوه، سەردەنجام رێگە چارەبەکی دەس نیشان کرد کە بناغەیهکی تارادەیهک زۆر پتەوی بۆ سیستمی سیاسی بەریتانیا دامەزراند. بەلام لە ماوهی هەر ئەو سەده پڕ لە جەنگالەدا، کەسانیکی زۆر هەبوون کە پێشبینی هەلۆهشانهوهی کۆمەڵگای بەریتانیایان ئەکرد.

قەیرانی سیستمی سیاسی بەریتانیا، هەرمەندگەلیکی زۆری هاندا کە بە قووڵی بێرلەو کێشە بکەنەوه کە کۆمەڵگای خستبوه بەردەم مەترسییهوه. ئەوان ناچاربوون بونیادەکانی سیستمی سیاسی رافەبکەن، چوونکە ئەو سیستمە سیاسییە کە بەسەرینادا حکومەتی ئەکرد، لە راستیدا هەر لە بنەڕەتەوه لەرزۆک و بێهێزبوو. هەرمەندی بەرجستە بەریتانی، ریحارد هۆکر (کە جۆن لۆک هەمیشە بە "هۆکری

عاقىل" ناۋى دەبرد) كىتەبە چەندىبەرگىيەكەى نوۋسى وتايدا ھۆى نوۋسىنى ئەۋ كىتەبەى واشەرح كىردوۋە: "با ۋەچەكانى داھاتوۋ نەلەين كە ئىمە [مەبەست ھۆكرو ھاۋچەرخەكانى] ھىندە لە بەرانىبەر مەسەلەكەدا بى دەنگ بوۋىن كە ۋەك بلىى ئەم سەردەمە لە خەۋنىك زىاتەر ھىچ نەبۋە و بەۋە تاۋانبارمان بىكەن كە كەمتەر خەمىمان كىردوۋە.

ھەندى لە ھىزمەندەن تاۋانىيان لە بارودۇخى ژىنگەكەى خۇيان تىى بىپەرپىن و دەرك بەمەسەلە و پىرەنسىبگەلىكى زۇرى بونىادى سەبارەت بە سىياسەتى ئىنسانى بىكەن. ئەۋان تاۋانىيان ھەندى مەسەلەى تايبەتى دىيارىكراۋ ھەست پىبىكەن، مەسەلەگەلىك كە لە راستىدا نىمۋنەى كىشە جىھانى و ھەمىشەيىەكان بوۋن و مۇرۇفىش بۇ پىكەھىنانى كۆمەلگەيەكى سەقامگىر و دادپەرۋەر، روۋبەرۋويان ئەبىتەۋە. ئەم ئاسەۋارانە، بە ھۆى قوۋل بوۋنى بابەتەكانىانەۋە، لە رىزى ئاسەۋارە كلاسىكەكاندا دائەنرەن و لىكۆلئىنەۋە و راشەكردى تىۋرە سىياسىيەكان ئاسانتر ئەكەن. ئەم ئاسەۋارانە سەرەراى ئەۋە كە بەزوۋترىن كات ئاۋر لە قەيرانە كۆمەلەيەتىيەكان و قەيرانى ياساى ئەساسى و ھەرۋەھا سەردەمى دۋاى رىفۇرمە مەزھەبىيەكان لە بەرىتانىادا ئەدەنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا رۆلى رۆشنگەرىش ئەبىنن. ھۆكر كە بىرۋپراكانى خۆى لە دۋاىين سالىەكانى سەدەى شانزەدەھەمدا دەنۋوسىيەۋە، يەككىكە لەۋ ھىزمەندەنە. تووماس ھۆبس و جۇن لۇك،

تهنانهت له هوکړیش بهناوبانگترن و پيوهنديان به ژيانی نيمهوه زیاتره، چوونکه تيوړه سياسییهکانی نهوان کهمتر سهرقالي باوږه زالهکانی سهردهم و شويی خوینن.

هوېس تیگهپشتی خوئی له بی نهزمی کومه لگاکه ی خوئی، له سهردهتای کتیبه کهیدا به ناوی "بههیموس" (Behemoth) که سهاردهته بههویهکانی شهرهناو خوئییهکانی بهریتانیا، بهیان کردووه. نهو نه لئ له سالهکانی نیوان ۱۶۴۰ تا ۱۶۶۰ز هرکهس جیهانی نهو سهردهمه ی نهبینی و ردهتاری خه لک، بهتایبهت له بهریتانیای له بهرچاو نهگرت، ناینده بهکی وای بو جیهان پیشینی نهکرد که جیهان له نایندهدا دهتوانی هه موو جوړه نادادپه روهری و سووکیه تییهک تهحه مول بکات. نینسان هه روهها له وه تی نهگهی که چو ن دووړووی و خو فریودان (یه که میان بی نینسافی و ناجوامیری و دووه میان حه ماقهت و بی عه قلی) نه م رده زیلهت و نه فس نزمیانه ی هی ناو دهته ناراه.

به بیروپای هوېس، بونیادی ترین کی شه ی کومه لگای سیاسی بهریتانیا، قهیرانی دهسه لات بوو. نهو نه لئ؛ "خه لک زوړ به ی جار فاسدن". خه لک هی نه ده له نه رکهکانی خو یان غافلن که تهنانهت رهنکه یه که له هه زاری (۰/۰۰۱) مافه نینسانیی هکانیش نه ناسن. "هه روهها ده رک به زه روورده تی بوونی پاشا، یان کومه لگای مه ده نی ناکن". قه شه کاتولیک و پروتستانه کان و هه روهها فیلسووفان و نازاوه چییهکانی تر، خه لکیان والیکردووه که به ناسانی کو نترول نه کری ن. قه شه کاتولیک و

پرؤتستانه كان هەردووكان، وا پروپاگەندە ئەكەن كە دەسەلاتدارە
 سياسييه كان دەبى پېرەوى لە خاوەن كۆيسەكان بكەن و ملكەچيان بن.
 فيلسوفەكانيش، پاشايەتى و ديكتاتۆريەت بە يەك شت لە قەلەم
 ئەدەن و دەردەنجامەكەشى لەناوچوونى دەسەلاتى حاكميەتى پاشايە و
 لەو رومە كە ئەم دەسەلاتە، كزولواز بوەتەو، كەواتە سيستمى سياسى
 بەريتانيا، شەلان شەلان بەرەوفەوتان و نەمان هەنگاو هەل ئەگریت.
 هۆبس لەو برەوايەدا بوو كە هۆى ئازاوە گيرپيەكان و شەرە
 ناوخويەكانى سەردەمى ئەو، دەگەرپتە بو ئەووى كە دەسەلات لە
 كۆمەلگادا بە تەواوەتى شكستى خواردبوو، كە ئەلبەتە پيشتريش
 پيشبىنى ئەو شكستە كرابوو. ئەم بارودۆخە، پاشەكشەکردنى ئينسان
 بەرەولای "بارودۆخى سروشتى"، پيشان ئەدات، بەبەرەچاوەکردنى
 برپارەكانى كۆمەلگای مەدەنى؛ واتە "شەرى هەموان لە دژى هەموان".

جۆن لۆك و قەيرانى مەشرووعىيەت

جۆن لۆك سەبارەت بە بىنەزمى سياسى بەريتانيا، دیدگایەكى
 دیکەى هەبوو. ئەو لەگەڵ هۆبسدا هاوبەر ورا بوو كە دەسەلات و
 قودەرتى سيستمى پاشايەتى لە بەريتانيادا كۆتايى هاتوو. بەلام
 بەبەر وراى ئەو، كزولوازابوونى دەسەلات لەوێو سەرچاوەى گرتوو كە
 پاشا خەريك بوو لە سنوورى دەسەلاتەكەى خۆى تىي بپەرپنيت.

قەیرانی راستەقینە، قەیرانی مەشرووعییەت بوو. ئەو راست نەبوو کە خەڵک بەهۆی لاسارییه‌وه گەندەل و سەرکێش بوونە، یان بەهۆی پێغەمەرە درۆیینەکانەوه گومرا بوونە. راستییەکی ئەو بوو کە دەسەڵاتدارانی کۆمەڵگا هەولیان دا بوو رادەئە دسەلاتی خۆیان، زیاتر لەو کە حەقیان بوو، زیاد بکەن. بە کورتی، خەڵک بۆ کردەوه و رەفتارەکانیان پاساوەگەلی قەناعەت پێکەریان هەبوو، هەر بۆیە لە بەرانبەر سەستەمی دەسەلاتی سیاسیدا خۆراگریان دەکرد.

لۆک بۆ بەیان کردنی تێگەیشتنی خۆی لە قەیرانی کۆمەڵگای بەریتانیا، پێوەندی نیوان خەڵک و دەسەڵاتدارانی لە چوارچێوەی بڕیاردا (قرارداد) خستە بەر رافە و لیکۆلینەوه. ئەو ئەیوت بەو هۆیەوه کەئێنسەنەکان لە رووی سرووشتییەوه، ئازاد و یەکسان و عاقل و لۆژیکین، کەواتە ناتوانین ئەو قەبوول بکەین کە ئەوان بە ویست و رەغبەتی خۆیان لە بەرانبەر دەسەلاتی دیکتاتۆر و رەهەدا، چۆک دابەدن و ملکەچ بن. لە راستیدا حکوومەت، وەکوو ئەمانەتیک وایە کە لەسەر ئیزنی خەڵک دائەمەزریت و لەلایەن خەڵکەوه هەندێ بەرەبەست و چوارچێوەی بۆ دەسەڵاتدارانی کۆمەڵگایەک کاتی کە دەسەڵاتدارانی کۆمەڵگایەک هەول بەدەن دەسەڵاتگەلیک وەچنگەبێنن کە لەلایەن خەڵکەوه پێیان نەسپێردراوه، لە واقعیدا، پەیمانێ نیوان خۆیان و خەڵکیان ژێرپێخستوو و لەو حالەتەشدا ئیدی خەڵک بە ئەرکی خۆیان نازانن بەرانبەر پەرنسیبەکانی ئەو پەیمانە وەفادار بن.

جۆن لۆك لهو باوهردا بوو كه قهيرانى كۆمهنگاكهى ئهويش به تهواوهتى لهو جۆرهيه. دهسهلاتدارانى بهريتانيا به هۆى بهدهست هينانى لهرادهبهدهروبه ناحهقى دهسهلات، بۆ نموونه: وەرگرتنى باج (ماليات)ى زياده له خهلك و پيگهينانى لهشكرى ناياسايى و ژير پيخستنى ئازادىيه مهزههبييهكانى خهلكهوه، له راستيدا پرهنسيبهكانى پهيمانى نيوان خوڤيان و خهلكيان خستۆته ژيرپي.

ليك جياوازبوونى تىگهيشتن له بىنهزمييهكهى بهريتانيا، خالى سهركى جياوازى نيوان هوبس و لۆك بوو. تىگهيشتن له ههر دوو قهيرانى دهسهلات و قهيرانى مهشرووعيهيت، لهسهر بناغهى دوو تىگهيشتنى جياواز سهبارت به "زىدى راستهقينهو سنوورهكان و ئامانجهكانى حكومهتى مهدهنى" راوهستاوه. ئهم عيبارته، تىترى لاوهكى (فرعى) كتيبهكهى لۆكه، واته، "ناميلكهى دووههم سهبارت به حكومهتى مهدهنى". ئهم جياوازييه له بنهردا ئهگهريتهوه بۆ باوهرد جؤراوجۆرهكان دهربارهى سروشتى ئينسان و زهروورتهى سياست. لۆك و هوبس لهبهر ئهوهى كه ناچاربوون هۆيهكانى تىگهيشتنه جياوازهكانى خوڤيان لهسهر قهيرانى كۆمهنگاى بهريتانيا روون بكهنهوه، ههر بهههههمان شيۆه ناچارىش بوون روانگهشيكارانه و كاريگهردكانيان سهبارت به سياست پهرد پيبدن.

فیلسووفە روۆشنگەرەکان و قەیرانی «رژیمی کۆن»

بارودۆخە شلەزاوەکەى دەیه‌کانى شوپشى فەرەنسە، وەك سەرەدمى شوپش لە بەریتانیادا، بوەهۆى سەرەلدانى تیۆرىگەلیكى گرینگى سیاسى. قەیرانى کۆمەلگای فەرەنسە کە سەرتاسەرى ئەورووپای گرتبەووە، لایەنگران و نەیارانى شوپشى ناچارکرد تا بەوردی بیر لە زەرورەتەکان و تواناییەکانى سیاسەت بکەنەو.

لەگەڵ نزیک بوونەوێ کۆتایی هاتنى دوایین سālەکانى سەدهى هەژدەهەمدا، بارودۆخى "رژیمی کۆن" یش روۆلەدوای روۆ خراپتر دەبوو. پاشایان کە لەگەڵ چینی ئەریستۆکرات و فیۆدالە مورتەجیەکاندا، یەکیان گرتبوو، هەرچى زیاتر توانایى تەگبیر و بیرکردنەوێان لەدەست داوپیۆهەندیشیان لەگەڵ خەلکدا پـچـرا. ئەو دەستەوەستانى و بەخۆنامۆبوونەى کە بەهۆى ئەو بارودۆخەو — بە تاییبەت لە ناوچینەکانى خوارووی کۆمەلگا — هاتبووە ئاراو، بە تەواوەتى ئاشکرابوو. بەلام هۆکارو چییەتى سەرەکی ئەو کێشەیه چىبوو؟

لە روانگەى فیلسووفەگەلى ئازادىخواز و روۆشنگەرەو، کێشە سیاسییەکان لە فەرەنسەدا ئامازەیان بە بوونی قەیرانگەلیكى گەورەترى فکرى و کۆمەلایەتى لە شارستانییهتى خوڕئاوادا ئەکرد. ئەوان — بوۆ نموونە کۆندۆرسە — میژووویان بە داستانى حەماسەتى عەقڵ و داستانى پێشکەوتنى فیکر لە قەلەم ئەدا و لەو باوەردا بوون کە پێشکەوتنى

عهقل، دهبيته هوئى گهشه كردنى ئازادى مروؤف. حهقيقهت و ئازادى، شان به شانى يهك گهشه دهكهن. له گهل ئه وهشدا، ئه و ئينسانانهى كه بهرزه وهنديان له وه دابوو كه سيستمه چينايه تيبه كان وهك خوئيان بميننه وه، دژايه تى هه موو جوؤره پيشكه وتنيكى عهقلان ده كرد. ديكتاتوريهت و خورافات، هه ميشه دژايه تى حهقيقهت و ئازاديان كردوو، كه واته، قهيرانى "رژيمى كوئن" بو ئه م فيلسوفه روئنگه رانه به تازه ترين و له راستيدا دوايين نموونهى ئه م ململانى هه ميشه ييه له قه لاهم ئه درا. خاوهن كلئسه كان، كه بهرزه وهنديه كانيان له وه دا بوو كه ئه نديشه كانى خه لك وهك خوئيان بميننه وه و گوؤرانيان به سهر دا نه يهت، هه روه ها سياسه تمه دارانيش كه حه زيان ده كرد ده سه لآتى خوئيان به سهر جهسته ي خه لكدا بپاريزن، يه كيان گرت و ده ستيان كرده دژايه تى كردنى ئازادى و عه قلا نيبهت. له م باره وه به له حنيكى توندوئا گرينه وه واى نووسى:

"ئينسان كاتيئك رزگار ده بئى كه ئاخريين پاشا بهرپهخوئله ي ئاخريين قه شه هه لئواسرئيت و له سئداره بدرئيت".

كانئى كه شوؤشى فهره نسه، پاشما وه كانى "رژيمى كوئن"ى فرى داو سيستمى تازهى سياسى دامه زراند، خه لكى زور به حه ز و تاسه يه كى زوره وه سه ره لدانى سه رده ميئى تازه و پرشن گدارى سياسيان پيشبيني كرد. بو نموونه؛ له بهريتانيا دا، گرووپىك له ريبه ره مه زه به ييه كان و روئشنبيره بهرجهسته كان، ده ستيان كرد به

خۆرپىك خستىن و لىكۆلئىنەو بەمەبەستى داکۆكى كردن لە پەرنەسىبەكانى شۆرپ و ھىوايەتيان ئەو دەبوو كە ئەم پەرنەسىبانە لە كۆمەلگای بەریتانىادا، پەرە پى بدن و دەستاوردەكانى شۆرشى فەرەنسە لە وڵاتەكەياندا دووبارە بكەنەو.

ئىدمۆندېرىك و قەيرانى شارستانىيەت

ئەو راستە كە كەسانىكى زۆر شۆرشيان پىباش بوو بەلام سىياسەتمەدارى بەرجستەى بەریتانىايى، ئىدمۆندېرىك، بەدىاردەيەكى مەترسىدارى لە قەلەم دا. بە بىروپاى ئەو، "ئەو رىگەچارە" يە كە لەلایەن شۆرشگىرە تازەكانەو بۇ كىشەكانى ئىنسان دەس نیشان كرا، لە واقىعدا دەس پىكردنى قەيرانىكى تازەبوو. ھەر بەم ھۆيە شەو دەبوو كە كىتبە گرینگەكەى خۆى واتە "بىر كەرنەو گەلپك سەبارەت بە شۆرشى فەرەنسە" ى نووسى، كە لەبوارى تىۆرەسىياسىيەكاندا بوو. برىك بەو ھىوايە بوو كە لەرىگای ئەو كىتبەو، ھاو نىشتمانىيەكانى خۆى لە مەترسىيەكان و ھەماقەت و نەزان كاریيەكانى سىستەمە سىياسىيە تازەكەى فەرەنسە ئاگاداربكاتەو بەم جۆرە نەھىلپىت پىرەوى لە شۆرشى فەرەنسە بكەن. ئەو ئەلپ: پىدەچىپت كە نەك تەنھا لە فەرەنسەدا بەلگەو لە سەرتاسەرى ئەورووپا و تەننەت لە دەرەوئى سنوورەكانى ئەوروپاش رووبەرووى قەيرانىكى گەورە بووینەتەو. ئەو سەرلى شىواوایانەى ئىستای بەریتانىا، سەرەتا بچووك و كەم بايەخ بوون

به لّام... منالتيكى ناته وانمان ديوه كه له يه كچركه ساتدا هيّنده گه ووره
 به هيّز بوو بووكه دنياي تيّك داوه و دهيه ويّ له گه لّ ئاسمانيشدا به شه ر
 بيّت. كاتيّ كه خانوي دراوسيّكه مان له ئاگردابسووتيّت، ئه گهر
 "تيمه كانى ئاگر كوژاندنه وه" توّزيّكيش خوّيان به خانووكه ي ئيمه وه
 خهريك بكه ن، بى قازانج نابيّت.

بريّك رايگه ياند كه فهره نسييه كان وا ته سه وردكه ن بناغه ي
 كوّمه لّگايه كي ته واو ئازاديان دامه زران دووه، به لّام ئه وه خه يالتيكى خامه.
 فهره نسه به هوّي له ناوبردنى بونيادي ئازاديه سيستماتيكه كانى وهك
 مه زه هب و خه سلّه تگه لي شوّرش گيّرانه وه هه روه ها زنجيره
 پله وپايه كوّمه لّايه تيه ه كان، له راستيدا پيّي له به ردى خوّي زياتر
 راكيّشاو ئه وه ده زگا گرنگانه ي كه ريّيان له شه هوته ئينسانيه ه كان
 ده گرت، داخست و پشتگوّي خستن. بريّك واى پيشبيني ده كرد كه
 ده رهنجامى ئه م كاره له داهاتوودا گهنده لي و خراپكاري و ديكتاتوريه ت
 و بشيوي ده بيّت. بريّك، به شيّوازه راشكاوانه كه ي خوّي، قهيرانه كه ي
 فهره نسه ي به م جوّره به يان كرد: له ناو نه ته وه كاندا فهره نسه، كاره ساته
 ئاشكره كانى به نرخيكي گرانتز له نيعمه ته هه ره گرنگه كان كرى.
 شوّرشى فهره نسه، هه زاري له ناوبرد به لّام له ريّگه ي جينايه ته وه.
 فهره نسه فه زيله ته كانى بوّ پاراستنى به رژه و ندييه كانى خوّي نه فروشت،
 به لّكووبه پيچه وانه وه به قازانجى به رژه و ندييه كانى، فه زيله ته كانى
 خوّي پشتگوّي خست. كاتيّ كه ده سه لّاتى پاشا له فهره نسه دا روّژه روّژ

که متر دېبوموه، به شیوهیه که وهک بلیی نیمتيازو بهرژده ونندییه کان
خه ریکه دابهش دهگرین، بهرهللایی و توندوتیژی کردن و گوستاخی و
بی دینی، مؤلته تیان پی دراو ئهم دیاردانه هموو لایه نه کانی ژیانیان
گرته وه. واته هموو ئهو فسادنه ناشیرینانه ی که به گشتی له دیارده کانی
"سامان" و دهسه لات "هوه سه رچاوه دهگرن.

کارل مارکس و قهیرانی سیستمی سرمایه داری

مارکس له سهرده میکی تری پر له ئاژاوه، واته سهرده می
شورشه کانی ۱۸۴۸ز و ههروه ها له بوعدیکی تری تیوری سازی سیاسیدا،
دهستی به خستنه پرووی تیوره سیاسیه کانی خوی کرد. به پای ئهو، جوړه
بی نه زمییه کی دیکه هه رده شه له کومه لگای ئه وروپا ئه کات. ئهو،
پیکهاته ی ئابووری کومه لگا سهرماییه دارییه کانی به پیکهاته یه کی پته و
له قه لثم ئه دا. ئهم سیستمه توانیبووی باشتر له سیستمه کانی پیشوو،
کالا به ره هم به ی نیئت. ههروه ها بی نه زمییه کی ناله باری خستبووه ناو
ژیانی ئهو که سانه که له و سیستمه دا کاریان ئه کرد. مارکس، پیی وابوو
که زوریک له و بی زمییه نه له شیوهی هه زاری و دهسکورتی چینی
کریکاردا دهرئه که ویت به لام خه لک له بهرچه ندين هو ی جوړا و جوړ، نه
دهرک به خودی کیشه کان دهگرن، نه به گرنگیه تیان. به پای مارکس،
پیده چیئت خه لک ته نانه ت سه بارت به لایه نه یه گجار قوول و

گرینگهکانی مهسهلهکەش هیچ زانیارییهکیان نهی. مارکس دهبهویست ئەم تیگه‌بېشتنه نادروسته و ههروه‌ها نااگایی و دهرک نه‌کردنی باردۆخی کۆمه‌لگا بگۆرپیت و چاکسازی تیا‌بکات. ئامانجی تیۆره سیاسیه‌که‌ی ئەو نه‌وه‌بوو که مرؤف والی بکات بتوانیت دهرک به بارودۆخه‌ناله‌باره‌که‌ی خۆی بکات. یه‌کێک له ئامانجه‌کانی مارکس ئەوه بوو ئەو ته‌وانایه به‌خه‌لکی جیهان ببه‌خشیت که له وێژدانی خۆیان به ئاگابن و له‌خه‌ونه پووجه‌کان رابجێله‌کێن و ههروه‌ها لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانیان بکا. پاش ئەوه خه‌لک ده‌توانن له جیاتی هه‌ندێ مملانیی بێ‌فایده و رووخینه‌ر، به‌که‌لک وه‌رگرتن له هێزه‌ میژوویه‌کان، به‌سه‌ر کێشه‌کاندا زال بن. مارکس ته‌نانه‌ت له‌وه‌شی تی‌په‌راندو وتی: "ئه‌گه‌ر ئینسان ئه‌یه‌ه‌وێ تاوانه‌کانی ببه‌خشرێن، ده‌بێ به‌ ته‌واوه‌تی دانیان بپا‌بنیت".

ئەو تاوانانه‌ی که مارکس دیتبوونی و ده‌یه‌ه‌ویست رایان‌بگه‌ی‌ن، بریتی بوون له "به‌خۆنامۆبوون"ی چینی کریکار و ئەو پارادۆکسانه‌ی که له‌ناو کۆمه‌لگا بۆژواییه‌کاندا له ئارادابوون. مارکس له‌و باوه‌ر‌ه‌دابوو که له‌ ناوکۆمه‌لگا بۆژواییه‌کاندا، پارادۆکس‌گه‌لیکی جۆراوجۆر له ئارادان که له شپۆه‌ی هه‌ندێ کێشه و ته‌ناقوزی ده‌روونیدا ده‌رئه‌که‌ون. له دیدگای مارکسه‌وه ئەو سه‌روه‌ت و سامانه‌ی که سیستمی سه‌رمایه‌داری به‌ره‌مه‌ی دینا و هه‌روه‌ها ئەو هه‌زارییه‌ی که به‌کرده‌وه هینابوو‌یه ئاراده‌، سه‌ره‌کی‌ترین ته‌ناقوزیک بوو که ئارادابوو. ئەو ئه‌لێ:

ئەو ە راستە كە "هیزی كار" بۆ دەولەمەندەكان، سامان و نىعمەت و فراوانى و بە پىچەوانەو ە بۆ كرىكاران، ەهژارى و دەسكورتى ئەهينيتە ئاراو ە. بۆ سەرمایەداران كۆشك دروست ئەكات و بۆ كرىكارانىش مائەقورپنەيەكى بچووك. بۆ ئەوان جوانى و بۆ ئەمان ناشىرىنى بەرەم ئەهينيت. سەرمایەدارى، ماشين لە جيى كرىكار دادەنى، بەلام بە شيۆەيەكى وەحشيانە لە ەندى كرىكارى تر كاردەكيشى و ەندىكى تىرشيان ئەگۆرپت بە ماشين. گەشە بە فكرى ئەوان ئەدات، بەلام بۆ كرىكاران نەزانى و نەقامى و چەرمەسەرى بەديارى دەهينى.

ماركس لەو برۋايەدابوو كە جوړى بەرەم هينان و دابەش كردن لەناو كۆمەلگا سەرمایەداريەكاندا ئينسان بە خۆى نامۆدەكا. ئەم سىستەمە، بەرلە ەمووشتيى ئينسان بە بەرەمى دەسپەنجى خۆى نامۆ ئەكات. بەرەمى دەست و زەينى لى دەستيندى و لە شيۆەى "شتومەكيى نامۆ كە حكومەتى بەسەردا دەكا" رووبەرووى دەبیتەو ە. ەموو ئەو شتومەكانەى كە خۆى خولقاندوونى، بۆى نىيە بللى ەىئەون. ئەوان، دەبنە دنيايەكى نامۆ كە بە شيۆەيەكى ناراستەوخۆ و ئاشتى ئاميزيش دژايەتى دەكەن و لىى نارازين. بەمجۆرە ئينسان بە ەوى شيۆەى بەرەمەينانى سەرمایەداريەو ە، بە "سروشت" يش نامۆدەبى.

جيا له ودهش به بېروپاي مارکس ئينسان به ههمان شيؤ به
خويشي نامؤ دهبي و نهك تهنهئا ئه و شتانهي كه به رهه مي هيئاون
به لكوو چالاكييه كانيشي ئه چنه ژير ركيضي هيژه دهره كييه كانه وه.
كريكاران و ايان لي ديت كه به چالاكييه كانى خوشيان نامؤ دهن، به
واتايه كي تر، چالاكي ئه گوږدريټ به رهنج، دهسه لات به بي هيژي، زاوژي
كردن به نازايي، ههروه ها وزه ي جهسته يي و فكري دهبيته چالاكييه كي
له دژي خوي كه نهك تهنهئا هي ئه و نيه به لكوو پييشي نامؤ يه.
له و كاته دا كريكاران وهك چون به شتوومه كه كان نامؤ بوونه، به خوشيان
نامؤ ئه بن.

ژان ژاك رۇسو و قهيرانى يه كسانى ناكارى

ئه گهرچي رۇسو هاوشيوه ي ماركس قسه ناكات، به لام ئه و يش
به مه به ستي پيكه يئاني كؤمه لگايه كي له بار، له بينيني دژوازييه
بنه رته ييه كانى كؤمه لگا و به خؤنامؤ بووني ئينسانه وه دهس پي ده كا. ئه و
"نامؤ بوونه ي" كه رۇسو و ئينسانه كانى تريش تووشى بوو بوون، له
راستيدا جوړى سيهه مي ئه و نامؤ بوونانه بوو كه ماركس باسى ده كرد،
واته: نامؤ بووني تاك به رانبهر خوي و هاوئعه كانى. به بېروپاي رۇسو،
به خؤنامؤ بووني ئينسان، جوړه فريودانيكي دهس كردى كؤمه لايه تيه.
كرده وه و نؤرمه رؤژانه كان، ئينسان ناچار ئه كهن تا ئيحه ساسه
سروش ته ييه كانى خوي سه ركوت بكات و بيان كاته قوربانى

شته پروکه شهکان و ههروهه ئه و دابونه ریته دهسکردانه ی که له
کیشه و گرفت زیاتر هیچ فازانجیکیان نییه. رۆسۆ دهلّی: جوړه پهستی یه که
به سهر رهفتاره هه نووکه ییه کاندازه و به شیوه یه کی هینده
فریوده رانهش له یه که نه چن که ئینسان واته سه ور دهکا هه موو
میښکه کان، به یه که "قالب" دروست کراون. هه موو کرده وه کانمان
دهسکردن و هیچیان له بڼه رته دا هی ئیمه نین و ته نها به هوی
خوگونجانندن له گهل کومه لگا و تاکه کانی دیکه نه نجامیان نه دهین. داب و
نهریت فوړمی دیاریکراوی خو ی هه یه و "سهردهم" یش یاسای خو ی
هه یه و ئینسانیش ناچاره هه موویان ره چاوبکات و هیچ کاتیش به
شیوه یه کی راسته قینه چالاکیه واقعیه کانی خو ی نه نوینیت. ئینسان
ئیدی ناویرئ خو ی به ته واو ده تی - وه که چو ن هه یه - بنوینئ، به لکو و
به رده وام و به شیوه یه کی رووکه شانه خو ی له شته حه رامه کان به دوور
نه گریت.

رۆسۆ لیپراوانه ئه یوت که سه رکوت کردنی تاکه کان و نامۆ
بوونی ئینسان به خو ی، جیگورکی کردنی پیوه نندیه کومه لایه تییه کانی
لی نه که ویتته وه. رۆسۆ به ته نزه وه ده یگوت:

ئهم متمان به پیننه کردنانه، نه فس نزمی و پهستی گه لیکی
زوریان لی ده که ویتته وه. هاوړیه تی و ریژگرتنی راسته قینه و ههروهه
"باوهر به خو بوون" به ته واو ده تی له ناو خه لکدا له ناو چوه. ئیره یی
پین بردن، به دگومانی، ترس، بئنیحساسی، خو خوار د نه وه، نه فره ت و

ته له که بازی له ژیر پهردهی فیلبازانهی نه ده بدا و ههروه ها خو په رستنې دلوفانان و موئه ده بانه — که له راستیدا ئینسان قهرزداریان و — سه رتاپای کۆمه لگای ته نیوه ته وه. له سایه ی رووناکی و ریبه رایه تی ئه م سه رده مه دا، ئیمه ئیدی له کاتی سویند خواردنه کانمان دا، هه ر له خو وه ناوی "خوا" به کار ناهین، به لکوو به هو ی کرده وه کوفر ئامیزه کانمان وه سووکایه تی پی ده که ی و واشمان لی ها تو وه که ئه وانه به سووکایه تی پیکردن له قه لاه ناد هین. بووینه ته ئینسان گه لیکی هینده خاکه را که سه باره ت به خه سه لته کانی خو مان هیچ قه سه یه ک ناکه ی ن به لام زور بویرانه سووکایه تی به خه سه لته کانی ئه وانی تر ده که ی ن.

هه موو ئه و شتانه ی که رو سو له کۆمه لگا که یدا به بی به ندوباری ئاکاری له قه لاه می نه دا، له رووی سیاسی و حکومه تییه وه چوار چی وه یه کی دیاریکرا و ئاشکرایان هه بوو. بی به ندوباری ئاکاری و فه سادی سیاسی شان به شانی یه ک گه شه یان ده کرد. رو سو تی گه بېشتنی خو ی سه باره ت به فه سادی سیاسی له یه کی له کتیبه به نا و بانگه کانیدا ده ربړیوه ئه و له کتیبه که یدا به ناوی "وتاریک سه باره ت به سه رچاوه ی نایه کسان ی" ده لی:

نایه کسانیه ئاکارییه کان، که به هو ی یاسا دا پیزرا وه کانه وه مو له تیان پی نه دریت، هه ر کات له گه ل نابه رابه ری جه سه تی و سرو شتیدا گونجا و نه بن، له گه ل مافه سرو شتییه کانیشدا دزایه تی په یدا ده که ن و یه ک نا گرنه وه، ئه م دزایه تییه به شیوه یه کی یه گجار گرینگ و

چارەنووس ساز، فیڤری ئه وەرمان دهکا که چۆن بیر له و نابه رابه رییانه بکهینه وه که به سەر هه موو کۆمه لگا شارستانییه کاندایا زالن. یاسا سرووشتییه کان، به هه ر شیوه یه ک لیك بدریته وه، دزایه تیای هه یه له گه ل ئه م حه قیقه تانه که، منالان به سەر به سالآ چوه کاندایا حکوومه ت بکه ن، بی عه قله کان به سەر عاقله کاندایا حکوومه ت بکه ن و که مینه یه کی زال، سامانه گه وره کان قووت بدات، له کاتی کدا که زۆرینه یه کی برسی، موحتاجی سه ره تای ترین پیدایه سییه کانی ژیان بی ت.

تیۆره کانی هه زمه ندانی وه ک بریک و مارکس و رۆسو، ئه وەرمان بو دهرئه خه ن که ره نگه بی نه زمییه سیاسیه کان، له تی کدانی ئاسایشی جهسته ییشی تی بیه ریڤن و مه ترسی له وه زیاتریشیان لی بکه ویته وه. ته نانه ت ره نگه ره هه نده ئالۆزونا دیاره کانی سیستمی ئاکاریش بگریته وه. سیستمه سیاسیه سته مه گه رو سه رکوت که ره کان هه میشه له به رده م مه ترسیدان، چونکه هه موو کاتی ک ئه گه ری ئه وه له ئارادایه که مه شرووعییه تی خو یان له ده ست بدن. له وانه یه ئه و کۆمه لگایانه ی که ده توانن به سه رکه وتنیک ته واه وه یاسا و نه زم به رقه رار بکه ن، له هه مان کاتیشدا بتوانن په ره بدن به و "لادان" ه ئاکاری و کۆمه لایه تیایانه ی که ژیا نی هاوولاتیان ده خه نه به رده م مه ترسی فه وتان و نه مانه وه.

ئەفلاتوون و قەيرانى دادپەرۋەرى ئەسینا

يەككىك لە باشترین تەقەلاكانى تيؤرسىيەنىك بۇ رۆشنگەرى لە بوارى بىنەزمى ئاكاريدا، لەراستيدا بە كۆنترین نموونەش لە قەلەم دەدرى. ئەفلاتوون كە بەگشتى بە بناغەدانەرى تيؤره سياسييه كان لە رۆژئاۋادا دەناسرېت، يەككىك لە نامىلكەكانى بۇ ئەو مەبەستە نووسيوە كە تىگەيشتەكانى خۆى سەبارەت بە گومرايى ئاكارى كۆمەلگاكەى پيشان بدات.

بە بيروراي ئەفلاتوون، تىكشكانى دەۋلەتەشارى ئەسینا، بە ھۆى تراژىداي ژيانىكى راستەقىنەۋە زياتر ئاشكرا بوو. مەبەستيشى لەو قەسەيە، دادگايى كردن و لە سىدارەدانى سوقرات بوو. پياۋىك كە بەراي ئەفلاتوون و زۆربەى ھزرمەندانىش، يەككىك لە عاقلترین و باشترین پياۋەكانى سەررۋوى زەۋى بوو، كەچى ھوكمرانانى ئەسینا دەسگىريان كرد و پاش دادگايى كردنىشى سەرەنجام ھوكمى مەرگيان بۆدەركرد.

بەراي ئەفلاتوون، دادگايى كردنى سوقرات لە راستيدا دادگايى كردنى كۆمەلگەى ئەسینا بوو. كاتىك كە ئەسینا سەبارەت بە چارەنۋوسى سوقرات برپارى ئەدا، لە راستيدا سەبارەت بە خۆى برپارى دەرئەكرد، يان دەتوانىن بلىين تۆسقالىك لە "رۆح"ى خۆى پيشان ئەدا. خەلكى ئەسینا لەمبارەۋە، بەمچۆرە برپارىيان دەرکرد كە، يان سىستىمى

سیاسی شاره‌کەیان شوینیکى باشه بۆ نهو هاوولاتییه عاقل و دینداره،
یان نه‌سینا ناتوانیت شیوهی ژيانی سوقرات ته‌حه‌مول بکات. کاتیکیش
که دادگای نه‌سینا (که پیک‌هاتبوو له ۵۰۰ هاوولاتی نه‌سینایی) حوکمی
مه‌رگی بۆ سوقرات دهرکرد، له راستیدا حوکمی مه‌رگی خۆی دهرکرد.

هه‌رله‌به‌رئه‌وه بوو که نه‌فلاتوون بۆ پیشاندانی بی‌نه‌زمی
کۆمه‌لگای نه‌سینا، تراژیدیای ژيان و دادگایی کردنی سوقراتی له
شیوهی شانۆیه‌کی نه‌ده‌بیدا خسته‌پوو. نهو له‌نامیلکه‌ی "خیتابه
دیفاعیه‌که‌ی سوقرات" دا، ئیستدلاله‌ حقوقيیه‌کانی سوقراتی به
جوانترین شیوه‌ پیشان داو تیایدا کۆمه‌لگای نه‌سینای به‌ تاوانبار له
قه‌لهم دا.

خیتابه دیفاعیه‌که‌ی سوقرات، به شیوهی ته‌نزیکى ریک‌وپیک
نووسراوه هه‌ر قۇناغیکى دادگایی کردنه که دوو ره‌هه‌ندی هه‌یه. له
ره‌هه‌نده ساده‌که‌یدا، نه‌سینا سوقرات دادگایی ده‌کاو حوکمی مه‌رگیشی
به‌سه‌را نه‌دا. به‌لام له ره‌هه‌ندیکی پر ناوه‌رۆکتر و قوولتردا، سیستمی
ئاکاری جیهان — که رۆحی سوقرات، جیلوه‌یه‌کی نهو رۆحه‌یه‌ ده‌س
نه‌کات به دادگایی کردنی نه‌سینا و وه‌ك شاریکى پر له فه‌ساد و
خراپکاری ده‌یی‌نین.

له به‌شى یه‌که‌مى نامیلکه‌که‌دا نه‌سیناییه‌کان، سوقرات به
"بی‌دینی" و "گومرکردنی لاوان" تاوانبار ده‌کەن. سوقرات به‌مجۆره
وه‌لامیان نه‌دایه‌وه که نه‌سینا له‌به‌رئه‌وه تاوانباری ده‌کا که ته‌حه‌مولی

حەقیقەتی نییه؛ حەقیقەتیەک کە سوڤرات هەموو ژيانی خۆی لە پیناوی بە دەست هینانیدا تەرخان کردوو. ماوەیهکی زۆر بەرله دادگایی کردنی سوڤرات، "هاتف"ی کەنێسهی "دۆلفی" و تېووی کە سوڤرات عاقلترین کەسه. سوڤرات کە پێشتر دەرکی بە نەزانینی خۆی کردبوو، تووشی سەرسوڕمانیکی زۆربووو کە داخۆ مەبەستی "هاتف" لەو قەسەیه چی بوو؟ بەلام بە لیکۆلێنەوێههکی زۆر بهو دەرەنجامه کە یەشتبوو کە مەبەستی هاتف لەوێ کە ئەوی وەك نموونه هیناوتەوه، ئەوه بوو کە "زانترین ئینسان ئەو کەسەیه کە وەك سوڤرات بزانی کە هیچ نازانی".

سوڤرات ئەیوت؛ هەر لەبەر ئەو مەسەلهیه بەناو شاری ئەسینادا دەرگەڕام و تووشی هەرکەسیک ببوو مایه کە بە کەسیکی زانا دەهاته بەرچاو، دەسم بە تاقیکردنەوهی ئەکرد. بەلام پاش لیکۆلێنەوێههکی زۆر بهو دەرەنجامه ئەگەیشتم کە زانا نییه و منیش لەبەر خاتری ئەوه کە فەرمانی خوا جی‌بەجی بکەم، بە خودی ئەو کەسەشم ئەسەلماند کە زانا نییه. سوڤرات پێی لەسەر ئەوه دانەگرت کە بە ئەنجامدانی کاریکی لەو جۆره، لە راستیدا هەم خزمەتی "بانگەوازی ئیلاهی" (Daimon) م کردوو، هەمیش خزمەتی خەلکی ئەسینا. سوڤرات بۆ کۆمەڵگای ئەسینا لەمیشوولەیهك دەچوو کە لە ریگەیی چزانندنهوه، دەبوو هۆی بیدار کردنهوه و راپلەکاندنی خەلکی بە گشتی و ئەسیناییهکان بە تایبەتی. کەواته زۆر ناساییه کە

خزمه ته کانی نهو، له ناو نهو که سانه دا که توانای ته حه مول کردنی
 حه قیقه تیان نییه، هیچ خوشه ویستییه که دروست ناکات. سوفرات ده لئی
 به بیرو پای من نهوان هه رگیز دان بهو مه سه له دا نانین که من، نهوان
 بهو جوړه ده خه مه بهر چاو که هه ن [حه قیقه تی بوونی خو یان پیشان
 نه دم] و نه وده ده سه لمینم که سه ره پای نه ودی که ئیدیعاده که ن
 هه موو شتیک ده زانن، به پیچه وانه وه هیچ نازانن.

سوفرات بو نه ودی که به ته واو ده تی تاوان بار بوونی خو ی
 سه له مینیت، بانگه شه ی نه ودی ده کرد که له به ره نه وه خو ی تیکه لئی
 سیاسه تی نه سینا نه کردو وه که لایه نگری حه قیقه ت بووه. سیاسه ت به و
 شیوه یی که له شاری نه سینا دا بهر پوه ده چوو به هیچ شیوه یی که له گه ل
 حه قیقه تدا یه کیان نه ده گرتو وه. هه ر به و هو یه شه وه بوو که سوفرات
 دزایه تی سیاسه تی نه سینای ده کرد. نه وده له کاتیکدا بوو که هیچ
 ئینسانیک ی حه قیقه ت خواز نه یته توانی له ده ست سیاسه تی نه سینا وه به
 سلامه ت رزگار بیت و گیان دربار بکات.

سوفرات نه یوت؛ نه ی خه لکی نه سینا ئیوه باش ده زانن که
 نه گه ر من له کاروباره ده وله تییه کاند به شداریم بکر دایه، له میژبو و
 تیاچو و بووم، به بی نه ودی که هیچ قازانجیکم بوخوم، یان بو ئیوه
 هه بو بیت. نه ی خه لکی نه سینا من حه قیقه ته کان نه لیم؛ لیم زیزمه بن؛
 که سی که دزایه تی زورینه ی خه لک بکات و شه رافه تمه ندانه ریگه له

نه نجامداني كارگه لي ناحه ق و ناياسايي له نه سينا، يان هر شوينيكي تر بگريټ، حه تمه ن گياني خوي له دهس نه دات.

پاش نه م ديفاعه جه نجال ناميزه، سوقرات به تاوانبار ناسرا. به پي ري وره سمه كاني نه و سهرده مه ي نه سينا، نه و دهيتواني يان حوكمي دادگا په سه ند بكا، يان داواي سزادانيكي تر بكات. وه هر له م قوناغه دا دزايه تي راسته قينه ي نيوان حه قيقه ت — كه سوقرات نمونه يه تي — و فه سادي نه سينا دريژه پهيدا نه كا.

سوقرات لاي خوي به مجوره بيري نه كرده وه كه نه گهر برياره به شيويه كي دادپه روه رانه سزابدريټ، ده بي لياقه تي نه و سزادانه ي هه بيټ و له بهر نه وهش كه خزمه تي نه سينا ي كرده وه، نه بي سزادانه كهش، باش و گونجاو بيټ. هر بويه پاش بيستني حوكمي له سي داره دان له لايه ن "دادور" وه، پيشنياري كرد كه بو قهره بوو كرده وه ي نه و پياوه تيه ي دادوره كه، له يه كي له گه وره ترين هو له كاني شاردا ميوانييه ك ته رتيب بكن. نه مه شانازيه ك بوو كه به و قاره مانانه يان ده به خشي كه له يارييه كاني ئوله ميپيكا سهر كه وتنيان به ده ست به ينيايه. پيشنياره كي سوقرات سهر تاو به روا له ت به شتيكي گائنه جاري دهاته بهر چاو، به لام له راستيدا ته واو پرماناو بايه خدار بوو. له گه ل نه وهشدا وه لام يكي گونجاو به جي بوو. سوقرات نه يوت؛ كاتي ك باوهر م به وه هه يه كه كاريكي ناحه قم نه كرده وه، چون

نەتوانم له دژى خۆم قسه بکەم و بهبى نهوهى که تووشى هيچ تاوانىک بووېم، بۆ خۆم پيشنيارى سزادان بکەم؟ بۆ چى نهبى کارىکى وابکەم؟!

ليژنهى داوه رانى نه سينا (هيات منصفه) که پيک هاتبوو له ۵۰۰ کەس، سه رهنجام سوقراتى به مهرگ تاوانبار کرد. نه فلاتوون جاريکى تريس به ئاشکرا نهوه پيشان نه دا که مه حکووم بوونى سوقرات، له راستيدا مه حکووم بوونى شارى نه سينا به. نه سينا به راگه ياندنى له سي داره دانى سوقرات، له راستيدا تيکشکانى ئاکارى خوى راگه ياند. سوقرات له ناميلکه کهى خویدا ئاماژه به م مه سه له نه کات و نه ئى: "به لام نهى هاوړپيان! نه ترسان له مهرگ کارىکى سهخت نييه. رزگار بوون له "شهړ" زور له وه دژوارتره، چوونکه شهړ له مهرگ زيره کتر و زرن گتره. ئيستا که من پير و ناته وان بوومه، رووبه پرووى مهرگ دهبمه وه، به لام نه ياره کانم به هم موو زرن گيانه وه، که وتوونه ته داوى به لاو نه هامه تيکى يه گجار گه وره تر و کوشنده تره وه، واته "شهړ". له کو تايبى نه م دادگايى کردنه دا من به هوى دهن گه کانى ئيوه وه به مهرگ مه حکووم کرام، به لام "حق و حقيقه ت" زولم و سته مه کانى نه وانى له قاو دا. که واته هه ردوولامان ته سلیمى نه وه قه دهره بووينه. رهن گه شتى وا هه ر دهبوايه رووى بدايه و [واته چاره نووسمان وابوو] پيم وايه به حقه ي خو مان گه ييشتووین.

دهتوانين بلين که تيوره سياسيه کانى نه فلاتوون به يه کيک له م زه مينانه ي خواره وه ده ست پي ده کەن — واته بون ياده هه لسه فييه کان يان

لهسهر يه كيک لهم زهمينانهدا دامه زراوه ـئو تيؤرانه پشتيان به جيهان ناسي و مه عريفه ناسي، يان به ئينسان ناسي فهلسه فييه وه به ستووه (واته روانگه ئه وه سهارهت به سروشتي ئينسان). گريمانه بونيادي و فهلسه فييه كانى ئه وه، پيؤه ندييان به يه كه وه هه يه. به لام له راستيدا تيؤره سياسييه كانى ئه فلاتوون ـ واته بونيادي لؤژيکه پراكتيكيه كه يـ له ناميلكه يـ "خيتابه ديفاعيه كه يـ سوفرات" وه دس پيؤه كه ن. مه به ستي ئه فلاتوون له رافه كردنى نه زمي سياسي، ئه وه بوو كه هه ستي به تهناقوزيكي گه و ره كردبوو له نيوان "نه زمي دهو له ته شاري ئه سينا" و "نه زمي راسته قينه و ته عادولى و دادپه روه ري و يه كپارچه بوون ـ كه رؤحي سوفرات يه كيک له نموونه كانيه تي ـ". ئه م مه سه له يه ته واو و ده رهي كردبوو و ميشكي پيؤه سه رقالي ده بوو. ئه فلاتوون به هؤي بينيني بي نه زمي ئه سينا وه كه له ناميلكه يـ خيتابه ديفاعيه كه يـ سوفرات دا رووني كر دؤته وه، ناچار بوو كه وه لامى پرسياره سه ره كييه كانى كتيبي "گؤمار" بداته وه: "دادپه روه ري چيه؟ كؤمه لگاي به خته وهر كامه يه؟ له خوارترين پله دا، كام سيستمي سياسييه كه باشرين هاوولاتي خؤي له سي داره نادا؛ وهك ئه سينا كه سوفراتي له ناو برد؟ وه له بالاترين پله دا، كام سيستمي سياسي، نيشتمانى راسته قينه يـ خه لكانى چا كه؟

به كورتي، ئه فلاتوون وهك زؤربه يـ تيؤرسيه نه سياسييه كان،

ليكؤلينه وه كانى خؤي به "بينيني بي نه زمي" له كؤمه لگاي سياسي دا

دەس پىدەكا. بينينى "ناراستىيەكان" كىشەى فەكرى ئەورووژىنيت و دەس ئەخاتەسەر ئەو كىشە و گرفتانهى كە پىوويستيان بە روون كردنەو هەيه. لەگەڵ ئەو دەشدا بينينى بى نەزمىيەكان ئينسان هان ئەدا بە دواى دۆزىنەو رىگە چارەدا بگەرپيت. بينينى بى نەزمى هەم عەقل ئەجووژىنيت و هەم ئىحساس.

هەندى لە تيۆرسىيەنەكان، زياتر لەوانى تر سەبارەت بە بينينى بى نەزمى بەراشكاوانەتر ئەدوين. بۆ نموونە ئەفلاتوون بە شىوئەيهكى پىچەوانەى ميتۆدە باوەكان، لىكۆلئىنەو لە سەر "بينين" دكانى خوى ئەكات، چوونكە بينينى بى نەزمى بناغەى يەككە لە نامىلكەكانىيتى. رەنگە هەندى لە بىرمەندانى دىكە، هۆكارى سەرەكى و هەروەها مەبەستى خويان لە رافە كردنى نەزمى سياسى، هەرگيز روون نەكەنەو، يان لە دووتويى بەشىكى بچووكى نووسىنە كەمتر گرینگەكانياندا بىشارنەو. بۆ نموونە ئەگەر ئينسان بىهوييت بە باشترين شىو لە مەبەستى ماركس و تىگەيشتنى ئەو لە بى نەزمىيە سەرەكىيەكانى كۆمەلگاكەى تىبگات، دەبى بگەرپتەو بۆ نووسىنە كۆنترەكانى وەك "دەس نووسە فەلسەفى و ئابووورپەكانى سالى ١٨٤٤". تەنانەت رەنگە ئينسان ناچار بىت كە بارودۆخى "عەينى" و هەروەها دۆخى ژينگەى تيۆرسىيەنىش بخويژنيتەو، بۆ نموونە بە مەبەستى خويندنەو لەسەر مەكياولى، دەبى لە ئاژاو و جەنجالە سياسىيەكانى ئىتالىاى سەردەمى ژيانى ئەو تىبگەين.

تهنانهت ئه گهر پيويست به رافه کردن و ليکولينه ودهش بکات،
 دهبي دهرک بهو تيگه يشتنه سهره کيانهش بکيهين که هاندري
 تيورسيه نه کان بوونه. ئه گهر تيورسيهين دهرکي به مهسه له يهک
 نه کردبايه، ههرگيز زهحه ته نووسيني به خوئي نه نه دا. وه ئه گهر ئه م
 مهسه له يه به ته واو ته دهرکي پي نه کرپت، له وان هيه نهو ريگه
 چاره يهش که تيوريکي کامل و هه مه لايه نه نه خاته پروو، دهرکي
 پي نه کرپت.

دەس نیشانکردنی کێشه

تەنھا زەینی ئینسانیکى ناسایى دەتوانى دوای بینینی بى‌نەزى، ئۆقرە بگریت. لەو هەدا حەلەتیکدا، دل و زەینی ئینسانى ناسایى و تەندروست، هانى ئەدەن زیاتر خۆى بە خۆپەندەو هەدا سەرقال بکات. "بینین" و هەرو هەدا ویستەکانى زەین، دەبنە هۆى سەرەلەدانى لیکۆلینەو هى زیاتر. یەكەم رێگە چارەیه ك كه لەو هەلامى "کێشه كه له چیدایه؟" دەخریتەر وو، سەرلى شىواووییه كى تازه دەورووژینى. وهلامى ك كه له قۇناعى بینینی بى‌نەزمیدا ئەدریتەو، بۆ خۆى دەبیته هەوینى دروست بوونی پرسیارگەلیكى تر.

ئەو هەیه جەنەه كە هەر لە سەرەتاو ه تیۆرسیه نیان ناچار بە لیکۆلینەو ه کردبوو، هیشتا دەوریان هەیه چوونكه لەو قۇناعەدا هیشتا رێگە چارەیه ك بۆ چارەسەرکردنى بى‌نەزى نەدۆزراو هتەو. تەنھا کێشه سەرەکییه كه دەس نیشان کراو ه و هیچی تر. بە تەنھا بینینی "ناراستیه كان" رینماییه كى ئەوتۆمان ناخاته بەردەست. ئەو دلەراو كى راستەقینهیه كه تیۆرسیه نی ناچار بە تىرامان کردبوو، هیشتا نەسراو هتەو. ئەو دەبى تا دۆزینەو هى رێگە چارەیه ك، درێژە بە لیکۆلینەو هەکانى بدات. هیشتا ئەنگیزه فکرییه كانى لیکۆلینەو هەش بە

تەۋاۋەتى حزوورىيان ھەيە. كاتى كە تىۋرسىيەنىڭ بارودۇخىكى بە نالەبار كەۋتەبەرچاۋ، "لۇژىك"ى بىننن حوكم ئەكات كە لىكۋلېنەۋە لەسەر دۇخى "بىننن"ىش بىكرىت. لەم قۇناغەدا كىتوپر رووبەرۋوۋى دوو پىرسىار دەبىنەۋە:

يەكەم؛ ئەگەر بارودۇخەكە نالەبارە، ھۇكارەكانى چىن؟ دوۋھەم؛ بارودۇخىكى لەبارى سىياسى چ تايىبەتمەندىگەلىكى ھەيە؟ بەۋاتىيەكىتر، ئەگەر ئەم بارودۇخە "نالەبار"ە، ئەى بارودۇخى "لەبار" كامەيە؟ پىرسىارى دوۋھەمىيان لەۋتارى دۋايىدا قسەى لەسەر دەكرىت. لەم ۋتارەدا قسە لەسەر كىشەكان ۋ ئەۋ رەۋتە ئەكەين كە تىۋرسىيەن لە كاتى دۇزىنەۋەى ھۇكارەكانى بىنەزمىدا رووبەرۋوۋىيان دەبىتەۋە.

ھۇكارەكان ۋ چارەسەرەكان

كىشە فىكرىيەكانى ئەم قۇناغە، لە بنەرەتدا ھەمان ئەۋ كىشانەن كە لە "خەسارناسىدا" لە ھەموو جۇرەكانىيان، دەخرىتەرۋو. تىۋرسىيەنىڭ كە لە كاركردى كۆمەلگەى سىياسىدا كەم ۋ كۆپىيەكى بىنيۋە، زىاتر لە پزىشكىك ئەچىت كە نىشانەكانى نەخۇشىيەكەى دىبىتەۋە. ھىچ كام لەم دۋانە [ۋاتە تىۋرسىيەن ۋ پزىشك] ناتۋان لەم قۇناغەدا بوەستن ۋ دەستلەسەردەست دابنىشن. بە تەنھا دەسنىشان كىردنى ھۇكارەكان بەس نىيە بەلگۈۋ ئەبى سەرچاۋە سەرەكىيەكانى نەخۇشىيەكە بىدۇزىنەۋە. ئەگەر قەرارىبىت كىشەكە لە روۋى

تيۇرئىيەدە بە تەواۋەتى دەرگى پىكىرىت و ھەرۋەھا لە روۋى پراكتىكىشەۋە چارەسەر بىرىت، پىۋىستە ھۆكەرەكانى مەسەلەكە روۋى بىرىتەۋە. بە كورتى، تيۇرسىيەنى سىياسى ۋەك پىزىشكىك روۋبەرۋى ئەرگى "دەسنىشان كەرنى كىشە" بۈتەۋە.

تيۇرسىيەن لەم قۇناغەي لىكۆلىنەۋەدا، ئەبى رۆلى "رافەكار" يىك بىگىرىت. ئەو بەناچار دەبى قۇناغى پۆلىن كەرنى پىۋەندى نىۋان ھۆكار و بەرھۆكەرەكانى ئەم دىنا گرژوئالۆزە بىرىت، چۈنكە تا كاتىك كە ھۆكەرەكانى مەسەلەكە دەسنىشان نەكرىن، ناتوانىن بە شىۋەپەكى راستەقىنەش دەرگى بىكەين. لە لايەكى تىرەشەۋە. تيۇرسىيەن بە بىروۋن كەرنەۋەي ھۆكارە راستەقىنەكان، ناتوانىت پىشنىارگەلىكى گونجاو بۇ چارەسەر كەرنى، يان دامر كەندى كىشەكە ئاراستە بىكات. يەكەم پىرسىارىك كە لە سەرەتاي قۇناغى دەس نىشان كەرنىدا روۋبەرۋى تيۇرسىيەن دەبىتەۋە، يەكەك لە گرەنگەرتىن بابەتەكانى تيۇرە سىياسىيەكانە. ئەو پىرسىارەش يەگىجار سەختەو ۋەلامدەنەۋەشى كارىكى ئاسان نىيە. پىرسىارىكە كە قوتابخانە گرەنگەكانى ئەندىشەي سىياسى لە يەكەدى جىا دەكاتەۋە. پىرسىارىكە كە ئەگەر ۋەلامى بدىتەۋە، بە شىۋەپەكى بونىادى رىگەچارە پىشنىار كراۋەكانى ھەر تيۇرىكى سىياسى بە ئاقارىكى باشدا دەبا.

ئەتوانرى ئەم پىرسىارە گرەنگە سەرەتايىيە، بە شىۋەپەكى تازەترىش بىرىتە روۋ، بەلام بە وردى روۋن بىرىتەۋە. پىرسىارەكە

ئەۋەيە: ئايا ئەۋ كېشە سىياسىيە كە خراۋەتەرۋو، رىشە سىياسى
 ھەيە؟ ئايا ھۆكارەكانى كېشەكە بەراستى سىياسىن، يان ئە؟

ئەم پرسىيارە چارەنوۋوس سازە خۇى دابەش ئەبى بە دوو
 پرسىيار، چوونكە ھۆكارى سىياسى، ھۆكارىكى "گشتى" يە، ئەك
 "تاكەكەسى"؛ ھەرۋەھا "دەسكردە"، ئەك "سروۋشتى".
 كەۋاتە تيۋرسىيەن دەبى لەۋە تىبگات كە ئايا رىشە كېشەكە ھىچ
 پىۋەندىيەكى بە كۆمەلگاۋە ھەيە؟ — كەۋاتە گشتىيە — يان تەنھا
 رەنگدانەۋەى زەينى خۇيەتى؟ پاشان، ئەگەر بەۋدەرەنجامە گەيشت كە
 كېشەيەكى كۆمەلەيتىيە، ئەبى ئەۋەش دەس نىشان بكات كە ئايا ئەۋ
 كېشەيە بەرھەمى بارودۇخىكە كە ئىنسان بتوانىت بىگۆرپىت — واتە،
 ھۆكارى دەسكرد — يان ھۆكارەكانى ئەگەرپىتەۋە بۇ "دىاردە"
 سروۋشتىيەكان؟

لە لاپەرەكانى دواتردا، باس لەۋە دەكەين كە بۆچى قۇناغى
 دەسنىشان كردن قۇناغىكى دزۋارە و چۆن دەبىتە سەرچاۋەى جىاۋازى
 نىۋان قۇتابخانە جۇراۋجۇرەكانى تيۋرە سىياسىيەكان. رەنگە تا ئىستا
 گرنگايەتى ئەم پرسىيارە و پىۋەندى لەگەل رېگەچارە كۇتايىيەكانى
 تيۋرسىيەن، روون بوۋبىتەۋە. چوونكە ئەگەر ھۆكارەكانى مەسەلەكە لە
 بنەرەتدا سىياسى نەبن — واتە ھۆكارى گشتى و دەسكرد نەبن —
 رېگەچارەى مەسەلەكەش ناتوانىت سىياسى بىت. ھەلەتە ھەرچەند
 ھەندى جار ھۆكارەكانى مەسەلەكە سىياسى نىن، بەلام پىدەچىت

رێگە چاره‌ی سیاسیش زەرورری بێت. بە‌لام رێگە چاره‌یه‌کی له‌وجۆره ناتوانیت چاره‌سەری مه‌سه‌له‌که بکات.

مه‌سه‌له گشتیه‌کان له به‌ران به‌ر مه‌سه‌له تاکه‌که‌سییه‌کاندا

سه‌ره‌نج بده‌نه مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌م؛ واته کێشه‌یه‌ك که له‌کاتی ده‌س نیشان کردنی "سیاسی" بوون، یان سیاسی نه‌بوونی ریشه‌ی مه‌سه‌له‌که نه‌خریته‌ر‌وو: ئایا ئه‌م کێشه‌یه مه‌سه‌له‌یه‌کی گشتی و کۆمه‌لایه‌تییه، یان تاکه‌که‌سی؟. ئایا کێشه‌که ده‌گه‌رپ‌ته‌وه بۆ باری خراپی سه‌ره‌جهم کۆمه‌لگا، یان مه‌سه‌له‌یه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراوی تاکه‌که‌سی‌یه؟ ئایا ریشه‌ی کێشه‌که، نه‌گه‌رپ‌ته بۆ بارودۆخی سیاسی کۆمه‌لگا، یان له ناکۆکییه "عَصَبِي" یه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ دیاره ئه‌م پرسیارانه وه‌لام‌گه‌لیکی جۆراوجۆریشان نه‌بیت. ئه‌گه‌ر کێشه‌که، پێوه‌ندی به‌سیستمی سیاسیه‌وه هه‌بیت، "په‌رچه‌کرداری سیاسی" وه‌لام‌یه‌کی گونجاوه، به‌لام ئه‌گه‌ر پێوه‌ندی به‌تیکچوونی عه‌سه‌بی تاکه‌وه هه‌بیت، که‌واته‌ئوه مه‌سه‌له‌ی تاکه‌که‌سی تیۆرسیه‌نه، نه‌ك بابیه‌تیکی سیاسی. ئه‌وه تیۆرسیه‌نه که ئه‌بێ واز له‌کاره‌کانی بێنییت و رۆح و ره‌وانی خۆی ده‌رمان (تداوی) بکات.

داوه‌ری کردن سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له کارێکی ساده نییه. به هیچ شێوه‌یه‌ك ناتوانین ئه‌وه ده‌س‌نیشان بکه‌ین که ئایا مه‌سه‌له‌یه‌ك

رېشە شەخسى ھەيە، يان كۆمەلەيەتى. چۈنكى تاك و كۆمەلگا
 پېۋەندىيەكى يەگجار زۆر و ھەمەلەيەنەيان لەگەل يەگىداھەيە.
 كۆمەلگا برىتييە لە سىستىمى پېۋەندىيەكانى نىۋان تاكەكان و،
 تاكەكانىش بە ھۆى "كارلىك كردن" ە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە گەشە ئەكەن.
 ناشتوانىن بە ئاساى سنوورەكانيان دەس نىشان بكەين و ھەروھە
 ئەۋەش دەس نىشان بكەين كە بشىۋى، سەرچاۋە تاكەكەسى ھەيە يان
 كۆمەلەيەتى؟ ئەۋ شتەي كە بە نمونەي مەسەلە شەخسىيەكان و
 ھەروھە سەرلىشىۋاۋىيە رۇحيەكان لە قەلەم ئەدرىت، رەنگە
 لەراستىدا بە ھۆى سەرمەشقە كۆمەلەيەتتەيە نائىنسانى و
 ئىنجرافىيەكانەۋە ھاتبىتە ئاراۋە. تاكەكان، تا رادەيەكى زۆر شوناسى
 خۇيان لە رېگەي ۋەرگرتن و بەدەروۋنى كردنى رۇلە
 كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە بەدەست ئەھيىن و پاشان بە ھۆى بىنىنى
 كۆمەلگاۋە خۇيان دەناسن. ئەگەر رۇلە كۆمەلەيەتتەيەكان تىزى
 لەرەھەندگەلى نېگەتيف بن، تى گەيشتى ئىنسانىش لەخۇى نېگەتيف
 ئەبىت. نووسەرى رەشپېست، جىمز بالدوين، بېرەۋەريەكانى سەردەمى
 لاۋىتى خۇى بەم جۈرە ئەگىرپېتەۋە. "ھەۋل و تەقەلەيەكى زۇريان ئەدا
 تاكوو رەنگى پېستمان پاك بكەنەۋە. ھىندەيان ئەشۋردىن كە پېستمان
 برىقەي ئەدايەۋە. پېم وايە كە منالەپەشپېستەكان، يان بەلانى كەمەۋە
 ئەم ۋەجەي من، زووتر لە منالانى تر و ھەروھە بە ئازارپكى
 زياترەشەۋە بە "سابوون" ئاشنابوون. منالپكى ۋا، بەزووترىن كات

دەرکی به وه دهکرد که رهنگی پېستی "نەنگ" یکی تاکه که سییه. ئەگەریش ئەو نەنگە ی قبوول بکردایه له رووی رۆحییەوه، رەنگه نەتوانی باوهری به خۆی هەبیت. ئەگەریش قبوولی نەکردایه، ئەبوايه زیاتر له پېویست توورە بیت که له هەر دوو حالەتدا کیشە رۆحی و "دەروونی" یەکانی ئەو، به ئاشکرا بهرهمی بشیوییه سیاسییەکان بوون.

بۆ نموونە یهکی تر، سەرەنج بدەنە پیکهاتهی رۆحی ئینسانی هاوچەرخی. ئینسانی هاوچەرخی له هەندێ کۆمه‌لگادا، هەموو ئەو شتانهی که ئەریک فرۆم به "هەلوپست وەرگرتنی رەمەکی و بازاری" ناویدی کردووه، قبوول کردووه. ئەریک فرۆم، به هۆی لۆژیککی هاوچەشنی لۆژیکەکی مارکسەوه، قسە لەسەر "بەخۆنامۆبوون" دەکا. به بیروپرای ئەو، ئینسانیککی له‌و‌جۆره له‌وه‌ی که خۆی وهک "کالا" دەبینی، هەست به‌ئازاریکی زۆر ئەکات:

حاله‌ته ئینسانییەکان وهک هاوپییه‌تی، خاکه‌پایی و دلۆفانی، گۆراون به "کالا" و به‌رهم‌گه‌لیکی "به‌سته‌به‌ندی کراو" که له بازاری که‌سایه‌تیدا (شخصیت) به باشت‌ترین نرخ ئەفرۆشرین. ئەگەر تاکیک نەتوانیت خۆی بگۆریت به‌سەرمايه‌یه‌کی پ‌ر‌به‌ها، هەست به هەلشکان دەکا. به‌لام ئەگەر له‌و کاردا سەرکه‌وتنی به‌ده‌ست هی‌نا، ئەوه ئینسانیککی سەرکه‌وتووه. دیاره ئەرزیش و به‌های ئینسانی ئەم‌رۆ، گرێ‌دراوه به هۆکاره دەرەکییه‌کانه‌وه؛ واته داوهری کردنه

جۇراوجۇرهكانى بازار كه تەواو وەك "كالا" يەك بىرپارى لەسەر ئەدەن. ئەم ئىنسانە "بەخۇنامۇيە" كه هەپراج دەكرى، دەبى بەشىكى يەگجار زۆرى بەها ئىنسانىيەكانى خۆى — كه تايپەتمەندى سەرەكى ئىنسانن، تەنەت لە كۆمەلگا سەرەتايپەكانىشدا — لە دەس بدات.

لە لايەكى تريشەو، رەنگە ئەو مەسەلانەى كه بە ئاشكرا لە پىكەتەى رۆحى تاك، يان گرووپەو سەرچاوەيان گرتوو، بە هەلە بەدياردەگەلىكى "هەلقوللوى" دياردە كۆمەلایەتییەكان لە قەلەم بدرين. ئەو دياردەيەكه كه رەوانناسان بە "لەكۆل خستنهو" (فرافكني) ناوديرى دەكەن. بۆ نمونە ئەو كەسانەى كه هەميشە هەست بەو دەكەن كه هەميشە لە لايەن كەس يان كەسانىكەو لە دژيان پيلان ئەگيردريت، رەنگە بۆ نائەمنى و دلەپراوكى دەروونىيەكانيان بە شيوەيەكى "عەينى" پاساو بەيئنهو. ئەوان هەست بە مەترسى دەكەن كەواتە ئەومەترسىيە ئەهيننهو سەر "پيلانگيرى نيودهولەتى قەومى يەهوود" يان پيلانى فاشىستى بنەمالەى راکفليِر و بە مەترسىيەكى سياسيشى لە قەلەم ئەدەن.

بەمجۆرە مەسەلە رۆحييەكان لە ريگەى پرۆگرامەكانى "گواستنهو" و "جىگوركى كردن" دەو دەچنە ناو دنيای سياسەتەو. گواستنهو لە كاتىكدا ئەنجام ئەدرىت كه ئىنسان لەگەل كەسيكدا كه قەت نايئاسيت، وا هەلسوكەوت بكات كه وەك بلایى دەيناسيت. زۆربەى كات ئەم حالەتە لە كاتىكدا روودەدا كه ئىنسان ئەو ئىحساسەى كه

بەرانبەر بنەمالەى خۆى ھەيەتى، بگويژیتەو ە بۆ کەسيكى سيھەم. باشترين نموونەى ئەم مەسەلەيە ئەو ەيە کە ئينسان، رەوانناس، يان مامۇستا، يان قەشە بە باوکی خۆى بزانییت، يان کەسيك کە پلەوپايەيەکی لەسەرتری ھەيە، وەك دايک و باوک يان گەورەى بنەمالە چاوى لى بکات. لەبەر چەندین ھۆى ئاشکرا، ئەم حالەتە زیاتر سەبارەت بە پياوانى دەولەت ڤوو ئەدات. رېزگرتنى لەڤادەبەدەر و ھەرودەھا دوژمنايەتى کردنى لە ڤادەبەدەر کە تەقريبەن بەرانبەر ھەموو پياو ە گەرەکانى دەولەت — بۆ نموونە لە ئەمريکاڤا بەرانبەر سەرۆک کۆمار — ئەنجام دەدرى، تا ڤادەيەك لە مەکانيزمى رەوانناسيەو ە سەرچاو ە دەرگى. تەنانەت رەنگە تيرۆريستىكى سياسى کە ھەزى کوشتنى باوکی بەسەرکوتکراوى تياماودەتەو ە، دەس بکاتە جينايەت کردن. [واتە کاتى کە نەيتوانيو ە باوکی خۆى بکوژیت، ئەو جينايەتە بەسەر کەسانى ترا ئەنجام ئەدا]. رۆحى ناپاکى شەيتانى رەنگە دزە بکاتە ناو دنيای سياسەتەو ە.

لە حالەتى "جىگورکى کردن" یشدا، ھەندى لە ئىجساسات و کردەو ەکانى بە شيۆەيەك جىگورکى پىدەکا کە رەنگە دەرەنجاميىکى سياسى لى بکەويتەو ە. توورەبوون لە ھاوسەرپىکى چەنەبازو بۆلەبۆل کەر، يان سەرۆکيى بەھانەگىر، يان وەرەز بوون لە شکستەکانى ژيان، زۆربەى کات دەبيتە ھۆى ئەو ە کە ئينسان بە قىراندن، توورەبوونى خۆى بەسەر ئەوانى تردا بریژیت. ئەم مەکانيزمە

رەۋان ناسىيە، رۇلى "سوپاى ئىمىنان" دەيىن. ئەلبەتتە تەنھا لە كاتىكدا كىشە سىياسى دىروست دەيىت كە بەشك لە تاكەكانى كۆمەلگا، يان نەتەۋەكانى تر ھىرشىيان دەكرىتە سەر. لەو ھالەتەدەيە كە كىشە سىياسىيەكانى جەنگەكان و خۇپىشاندانە رەگەزىيەكان بەھۋى ھۆكارە رۇحىيەكانەۋە سەرھەلەدەن، يان ئەو كىشانەى كە لە ئارادان، روولەزىياد بوون دەكەن.

كەۋاتە دەيىنن كە تاك و كۆمەلگا بە تەۋاۋەتى و لە رېگەگەلىكى جۇراۋجۇرەۋە كارىگەرى لەسەر يەكترى دادەنن. بىنەزمىيە كۆمەلەپەتتەيەكان ھەندى كىشە رۇحىيان لىدەكەۋىتەۋە و بە پىچەۋانەشەۋە. بەلام دۇزىنەۋە ھۆكارەكان كارىكى ئاسان نىيە. تىۋرسىيەنى سىياسى. سەرەپاى ھەموو كىشە و گىرەتەكان دەبى لەقۇناغى دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكاندا، سەبارەت بە بابەتى ئالۋى ھۆكارەۋە ھۆكار، داۋەرىيەكانى بختەپروو. ئەو ۋەلامانەى كەلەم قۇناغەدا دەخاتەپروو، رەنگە بۇ سەرچەم تىۋرەكەى چارەنۋوس سازبن.

يەكەم ئەركى تىۋرسىيەن ئەۋەپە كە دىئىيەت لەۋەى كە رىشەى كىشەكە سىياسىيە نەك تاكەكەسى. ئەو دەبى دىئىيەت لەۋەى كە تىگەيشتەكانى ئەو لە بىنەزمى، بە تەنھا بەرھەمى "لەكۆل خىستەنەۋە" يان "گۋاستەنەۋە" ۋەيان "جى گوركى كىردنى رۇحى" نىيە. ناكۆكىيە گرىنگەكانى رافە و لىكۆلەنەۋە سىياسىيەكانى "رەقىب" لىرەۋە دەس پى دەكەن؛ بۇ نەۋە سەرەنج بەدەنە چەمكى نامۇ بوون كەلە

تیۆره‌کانی مارکس و هیگل دا رۆلێکی سەرەکی ئەبینی. لای هیگل، نامۆ بوون — واتە بەخۆنامۆبوون — دیاردەیه‌کی جیهانییه. لای هیگل له راستیدا سیاسەت داستانی سەرکەوتنی خوا بەسەر نامۆ بوونی خۆیدا بوو له میژوودا. نامۆبوون دیاردەیه‌کی حەقیقی بوو که له "دەروە" و لەدنیای "عه‌ینی" دا بوونی هەبوو. له لایه‌کی تره‌وه هه‌ندی له ره‌خنه‌گرانی هیگل، ئەویان به "له‌کۆل خستنه‌وه" ی ره‌وانی تاوانبار کردووه. ئەو ره‌خنه‌گرانه له‌و باوه‌ڕه‌دان که له دوایین راشه‌کاری دا، وێنا کردنه‌که‌ی هیگل له‌ خوایه‌کی نامۆ، که هه‌ول ئەدات به "بێ کۆتایی بوون"، "ئازادی ره‌ها" و "زانابوونی ره‌ها" بگات، له راستیدا له کۆل خستنه‌وه‌ی حاله‌ته‌ رۆحیه‌کانی خۆیه‌تی. ئەوان ده‌لێن ئەو شته‌ی که هیگل به‌ شله‌ژاوێتی سیاسی گشگیرو جیهانی له‌قه‌ڵه‌م ئەدا، له راستیدا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ شله‌ژاوێتییه‌ بونیادییه‌کانی رۆحه‌ گرزو ئالۆزه‌که‌ی خۆی.

پروفسۆر رۆبیرت تاکر که یه‌کیکه‌ له‌و ره‌خنه‌گرانه، له‌و باوه‌ڕه‌دایه که ته‌نانه‌ت هه‌ر دوو قوتابییه‌ به‌ناوبانگه‌کانی هیگل، واته‌ فیۆرباخ و مارکسیش سه‌باره‌ت به‌ نامۆبوون، هۆکارگه‌لیکی نادروستیان ده‌س نیشان کرد. فیۆرباخ نامۆبوونی به‌ده‌رئه‌نجامی مه‌زه‌ب له‌ قه‌ڵه‌م ئەدا و ئەیوت "ئینسانه‌کان وێنا یۆتۆپیاییه‌کانیان له‌ناو بوونه‌وه‌ڕێکدا به‌ناوی "خوا" ئەبیننه‌وه‌ و هه‌ربۆیه‌ به‌خۆیان نامۆده‌بن. مارکس پێی‌وايه نامۆبوون له‌ سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوووه‌ و ده‌لی:

ئينسان به هۆي پارهپهرهستى و دابهش كردنى كارمده — كه له ئاكامهكانى سهرمايهداريه — هم بهخۆي نامۆ ئهبي و هم به ئينسانهكانى تريس. به يروړاي تاكر ههردوو تىگه يشتنهكه نادروستن. لهو رومده ئى:

ههردوو كيان به ههله داچوون. نهك تهنها له مهسچيهيهت و سهرمايهدارى خراپ تىگه يشتوون بهلكوو تهنا ته سرووشتى بهخۆنامۆبوونيشيان دهرك نهكردوه. بهخۆنامۆ بوون بهپروالته، نه واقعيهتيكى مهزههبييه، نه واقعيهتيكى ئابوورى، بهلام دهكرى شيوه دهربرپينيكي مهزههبي، يان ئابوورى لهخوبگريت، وهك چۆن دهسكرى جهنگ، يان ههر تهقهلايهكى ترى ئينسانى، شيوه دهربرپيني سىاسى له خوبگريت. كهواته رهنكه ئينسانى بهخۆ نامۆبوو به تهواوتهى خوازيارى كۆكردنهوهى سامان بيت و ههر بهم هۆيهشهوه، رهنكه زيانى ئابوورى، "مهزههب"ى پراكتيكي پارهپهرهستى و ههروها قهلهمرودى "كارى نامۆ" بيت. بهلام نامۆ بوونى ئه ئينسانه، بهشيكه له واقعيهتيكى ئابوورى: نامۆ بوون، له بنه رهدا بهشيكى "لاينفك"ى زيانى تاكه كهسييه، واته دياردهيهكى رۆحى — يان وهك ئهمرۆ ئه ئين — دياردهيهكى رۆحيه. ئهمه نهخوشييهكى رۆحيه كه، لهخودى ئينسان و ململانى كردنى لهگهڵ خۆى و خوادا و ههروها لهتهقهلاكاني بۆ كامل بوون و "سووپيرمه" بوونهوه سهرچاوه دگرى. كهواته نامۆبوون، خالى بهرانبهرى لهخوبايى بوون و خۆپهرستيه. كهواته نامۆبوون له

زاتی ئینساندا نییه. ئینسان به نامۆی له دایک نابیت. به لām قابلیهتی نامۆبوونی تیا یه. ژماردی ئهو کهسانه ی که به خۆیان نامۆن، ههر چه ند زیادیش بن، دیسانه وه نامۆبوون هه میسه مه سه له یه کی تاکه که سییه.

مارکس و فیوژباخ و تاکر، ههر سیانیان دان به نامۆبوونی مروڤدا نه نین، به لām به رهوش گه لیکی جوړاو جوړ ریشه ی کیشه که دس نیشان نه که ن. راشه کاری و لیکو ئینه وه جیاوازه کانی مارکس و تاکر به تایبته، زیاتر بابه ته که روون ده که نه وه. مارکس نامۆبوون به کیشه یه کی سیاسی و ئابووری و هه لقو لاوی سیستمی سیاسی ده زانی. له لایه کی تره وه تاکر نامۆبوون به کیشه یه کی رۆحی و رهوانی و هه لقو لاوی داواکارییه ههره زۆره کانی نه فس، له قه لām نه دات.

ده رهنجامه دارپژراو و پراکتیکییه کانی ئهم تی گه یشتنه جیاوازان، به ئاشکرا جیاوازیان له گه ل یه کدیدا هیه. ئه گهر سیستمی ئابووری بوته هوی نامۆ بوون، ئاشکراترین ریگه چاره ش گوړانی سیستمی کۆمه لایه تییه. وه ک مارکس نه لی؛ ته نها ئامانج، ته فسیرکردنی جیهان نییه، به لگوو گوړانییه تی. ته نها، گوړانی سیستم و هه روه ها برپار گه لیکی تایبته تی سیاسی، ده توان به سه رکه وتوو یی مه سه له که چاره سه ر بکه ن. به لām ئه گهر تی گه یشتنه که ی تاکر راست بیت، که واته به رنامه سیاسیه که ی مارکس هیچ پێوه ندییه کی به مه سه له که وه نییه. ئه گهر نامۆبوون یه کیک بیت له کیشه رۆحیه هه تمیه کانی مروڤ، ئیدی له و حاله ته دا ته قه لادان بۆ گوړانی نه زمی سیاسی هیچ فایده یه کی نابیت و،

ۋەكۈۋەت ۋە ۋايە كەنەخۇشى دىل بە "لەگەچ كىردىن" چارەسەربىكرىت. لە دىدى تاكرەۋە، باشترىن رېگەچارەگۇرانى جىهان نىيە، بەلكوۋ پىرەۋى كىردىنى رېنمايىيەكە سۇقرا تەكە ئەيوت "خۇت بىناسە". تىگە يىشتىنى يەكەم، شۇرشى لى دەكەۋىتەۋە و تىگە يىشتىنى دوۋەم، جۇرە پەشىمانىيەكە و ھەرۋەھا چاك كىردىنى رەۋتى ژيان.

ئەم جىاۋازبۇنەنە دەس نىشان كىردىنى ھۇكارەكان، واتە ئايا بىنەزمى كۆمەلەيەتتى، ھۇكارى سىياسى ھەيە، يان ھۇكارى تاكەكەسى و رەۋانى، بۈە ھۇى سەرھەلدىنى چالاكى سىياسى خۇيىندىكارانى ئەمىرىكا لە دەيە ۱۹۶۰دا، يەككىك لە قۇتابىيە توندىرەۋو بە ناۋبانگەكان، لە تاۋانبار كىردىنى سىستىمى سىياسىدا ئەيوت "ئىمە خۇيىندىكاران، ئىۋە؛ واتە سىستىمى [سىياسى] بە بەرپىرسىيارى كىشەكانمان دەزانىن". ھەرۋەھا ئەيوت "مىللىنى دەرونىيەكان و ھەرۋەھا كىشە رۇحىيەكانى لاۋان، بەھۇى تەقەلادانىان بۇ خۇگۇنجاندىن لەگەل ئەۋ سىستىمە دژە ئىنسانىيەكە ئەرزىشە ئىنسانىيەكان سەركۈت ئەكات، ھاتۋنەتە ئاراۋە". ۋەللىمى ئەۋ تاۋانبار كىردىنش بەم جۇرە درايەۋە كە "ئەمانەقسەى قۇرۇن! ئىۋە ئازارە رۇحىيە لەرادەبەدەرەكانتان كە بەشىكە لە پىرۇسەى باقى بوۋن و كاملىۋونى رۇحى، بەسەر ئىمەدا دەشكىنن و بە تاۋانى ئىمەى ئەزانن! "رەخنەگىرىكى تىرىش دەلى" ئەم لاۋە توندىرەۋانە باقى بوۋنىان گۇرپۋە بەئىدۇلۇژىيەكە و لە مەسەلەيەكى رۇحى، مەسەلەيەكى سىياسىيان دروست كىردۋە". دىسانەۋە دەبىنىن كە

دەرەنجامه‌کانی ئەم تـیـگـەـیـشتـنـە جۆراو جۆرانه، بە ئاشکرا له‌گەڵ
یەگدی دا فەرقیان هەیە. ئەگەر لیکدانەوه‌کانی دەستە یەکه‌م دروست
بـیـت، تـەـنـهـا رێگه‌چاره "گۆڕانی سیستمی سیاسییه"، بەلام ئەگەر
لیکدانەوه‌کانی دەستە دووهم دروست بـیـت، وه‌لامه‌که‌ی زۆر ئاسانه،
واته؛ "بالغ بوون وته‌کامول!"

بە پـیـی قسەیه‌کی عه‌وامانه: "ئایا به‌شی‌که له‌ مه‌سه‌له‌ی
"بوون" (وجود) یان به‌شی‌که له‌ رێگه‌چاره؟". ره‌نگه ئیدی تا ئی‌ره
ئه‌وه‌مان بۆ روون بووبیته‌وه که ئەم مه‌سه‌له به‌وه‌گرێدراوه که چۆن له
کیشه‌که بروانین؟ ئەم داوه‌ری کردنه‌ گرینگ و فریوده‌رانه، یه‌کی‌ک له
قوناغه چاره‌نووس‌سازه‌کانی لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌رتیۆره سیاسییه‌کانه.

هۆکاره سروشتیه‌کان له به‌رانبه‌ر هۆکاره ده‌سکرده‌کاندا

یه‌کی‌ک‌تر له‌ کیشه‌کانی قوناغی ده‌س‌نیشان‌کردنی هۆکاره‌کان
(که تا راده‌یه‌ک تیک‌راریشه) پـیـوه‌ندی به‌و دوو‌هه‌مین پرسیاره‌وه هەیە
که پـیـش‌تر خرایه‌پروو: ئایا سه‌رچاوه‌ی بـی‌نه‌زمی، هۆکاره سروشتیه‌کان
یان هۆکاره ده‌س‌کرده‌کانی مرۆف؟ ئایا کیشه‌که له‌ هۆکاره
سروشتیه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که له‌و حاڵه‌ته‌دا مرۆف ناچاره
ژیانی خۆی له‌گه‌ڵدا بگونجینـیـت؟ یان کیشه‌که، له‌و مه‌سه‌لانه‌ی ژيانه،
که له‌ خودی مرۆفه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هه‌ر بۆیه ده‌توانـی

چاكسازىيان تىياكتات و بىانگۇرپىت؟ ئايا ھۆكارەكان و ھەروەھا نارەزايىيە ئىنسانى و كۆمەلەيەتتەكان بەشىكىن لە سروشتى شتومەكەكان؟ يان بەشىكىن لەو ھۆكارە ژىنگەيىانەى كە مرۇف دەتوانى كۆنترۆلشيان بكتات؟ ئەو نىياشە بەناوبانگەى كە بەھى "راينھۆلدىنبۇر"ى لە قەلەم ئەدەن، بۇ ئەم قۇناغەى لىكۆلئىنەوۋەكانى تىۋرسىيەنەكان، تەواو گونجاو بەجىگەيە: خوايە، ئەو ئازايەتتەم پى بېخشە كە بتوانم ھەموو ئەۋشتانەى كە لەبەر دەستەم دان بگۇرۇم. ئەو سەبەرەشم پىبەخشە كە ئەگەر نەمتوانى ئەۋشتانە بگۇرۇم. ھەر ھىچ نەبى ئەو ۋەزە تەحەمول بىكەم، ھىكمەتتەشم پىبەخشە تا بتوانم جىاۋازى ئەو دوانە دەرەك بىكەم. ئەۋەى سىيەھمىيان [ۋاتە ھىكمەت] بۇ تىۋرسىيەنەكان شتەكى ئىجگار پىۋىستە. تىۋرسىيەنە نابى زىاد لە پىۋىست ئازايەتتى لە خۇى پىشان بەدات. ھۇبىس كە بە ھۇى ترسانى داىكى لە ھىرشى "ئارمادى ئىسپانىا". بەر لە "نۆمانگان" لەدايك بووبوو، ئەۋەى قىبۇل بوو كە "ترس" يەككە لە ھاۋرئ ھەمىشەيەكانى "تىۋرسىيەنە نابى ھىندەش سەبوورو سىنگ فراۋان بىت: ژمارەيەكى زۇرى تىۋرسىيەنەكان بە ھەزو تاسەيەكى زۇرەۋە خۋازىارى گۇرۇن و گۇرۇنكارى بوونە. بەلام ئەو تىۋرسىيەنەى كە ئىدىعا دەكا لە "چەند" و "چون"ى ھەلومەرجە سىياسىيەكانى مرۇف بە ئاگايە، ئەبى "ھىكمەتى ناسىنى جىاۋازىيەكانى" نىۋان ئەو كىشە سىياسىيەكانى كە قابىلى چارەسەرگەردن و ھەروەھا ئەۋانەش كە بەشىكىن لە چارەنوۋسى مرۇف، ھەبىت [ۋاتە دەبى تۋانائى

ناسینی نهو جیاوازیانهای هه بیټ]. نه گهر تیۆرسییه نه ه قۆناغهای لیځۆلینه وه دا به هه لهدا بجپټ، له حیاتی نه وهی که له کیشه سیاسیه کان کهم بکاته وه، به پېچه وانه وه زیاتریان نه کات. له لایه کی تریشه وه، نه گهر هه ندی لهو کیشانه که قابیلی چاره سه رکردن نین، به هه له دهس نیشان بکات پېړه وانی تیۆر ده کی خوی تووشی سه رلی شیواوی کردو وه و هیچیشیان دهس ناکه وپټ. خیاله کانی نهو، هه ندی هه ماقه تی سیاسیان لی ده که وپټه وه. پېړه وانی نهو، له "کانووت" ی پاشا ده چن که روژیکیان له قه راخ ده ریادا، فه رمانی راگرتنی "مه د" (هه لکشان) ی ده کرد. کانووت له ناوی ده ریاکه دا غه رق بوو، به لام نهو هه ماقه ته سیاسیه نهی که به هو ی هه ندی "دهس نیشان کردنی لهو جوړه" وه، سه ره هل نه دهن، ره نگه هه موو خه لک به ره و نابوودی بکیشیت.

له لایه کی تره وه، نهو رافه و لیځۆلینه وه یه که به هه له وای له فه له م نه دا که "شه ره ره سه نه کان" قابیلی چاره سه رکردن نین، زیانگه لیکی زوری لی ده که وپټه وه. تیۆرسییه نه گه لیک که مه سه له ناساییه کان [واته نهو مه سه لانه ی که به هو ی هه لئس وکه و ته کو مه لایه تییه کانه وه قابیلی چاره سه رکردن] به کیشه گه لیکی سروشتی و "له ده ره وهی ده سه رسی ئینسان" له فه له م نه دهن، ئینسان تووشی گیرو گرفت گه لیک ده که ن که هیچ زه روو ره تیکیان نییه. نه وان به ناو میدی و دل سار دییه وه قسه له سه ر ریفو رمه گونجاوو دلخوازه کان

ئەكەن و ئەگەر گۆى لە قەسەكانىيان بگىردىت رەنگە رووبەرووى زەرەرو
زىيانىكى زۆر بىيىنەو.

بەگشتى تىۋرسىيەنە سىياسىيە مەخافىزەكارەكان زۆربەى كات
نارەزايىيە ئىنسانىيەكان بە ھەلقولايى ھۆكارگەلى سرووشتى دەزانن وەك
لەكەم و كۆپىگەلى سىياسى. رەنگە ئەم قەسەيە ئەگەر بە شىۋەيەكى
پىچەوانەى ئەو رەستەيەى سەرەو دەربىردىت، باشتر مەبەستەكە
بگەينىت. تىۋرسىيەنىك كە سەرچاۋەى ھۆكارە گرېنگەكانى نارەزايىيە
ئىنسانىيەكان ئەگەرپىتتەو بە ھۆكارە سروشتىيەكان، رەنگە
جىھان بىيىيەكى سىياسى مەخافىزەكارانەترى ھەيىت لەو كەسەى كە
دىاردە كۆمەلەيەتتەيەكان، بە ھۆكارى سەرەكى كىشەكان لە قەلەم ئەدات.
ئەمە پىۋەندىيەكى تەواو لۆژىكىيە. چوونكە ئەگەر خەلك وەرەزىيىت
بە دەست ئەو دىاردانەى كە لە دەرەوۋى ئىرادەى مرۇف دان، بەختەوەر
كردىيان لە رىگەى سىياسەتەوە كارىكى عاقلانە نىيە. ھەئەتە ئەگەر
كەم و كۆپىيە سىياسىيەكان خەلك ئازار بەدن، ھەلگرتنى ھەندى ھەنگاۋ
لە بواری سىياسەتدا كارىكى باشە بۆ رزگار كردىيان لەو ئازارانە. بە
واتايەكىتر ھەموو مەخافىزەكارىكى عاقل لەگەل "پىتر بىرگر"دا
ھاوبىرورايە. ئەو ئەللى: مرۇف لەبەر چەندىن ھۆى جۇراۋجۇر لە رەنج و
ئازاردايە. زۆربەى ئەو ھۆكارانە، بەھۆى رىگەچارەسىيەكانەو
چارەسەر نابن. يەككىك لەكەم و كۆپىيە ھەرە گەورەكانى سەردەمى
ھاۋچەرخ، واتە سەردەمى "پان پولىتىكالىزم" تىنەگەيشتى مرۇفە لەم

مەسەلەیه. ئەم تۆنەگەشیستە لە دواھەمین رافەکاریدا، ئەو دەگەینی
کە ئینسان پارێز ئەکات (و لەوانەیه پارێزێکی ئاگایانە) لە قبوول
کردنی ئەو واقعیەتە کە ھەر ئەبێ روژیک بمریت.

خالی بەرانبەری ئەو مەسەلەیش، دەس نیشانکردنیکی
سەرەکییە کە "سیستم" تاوانبار دەکا. "ریچارد نوھاوس" بیروپرایەکی
پێچەوانەی "برگر"ی ھەیە: ئەو ئەلێ: ھەموو ئەم کێشە، دەرەنجای
گەندەلییەکی بنەرەتین.... مەسەلە کە لیڤەدایە کە خراپەکردن بەشیکی
"ذاتی" شێوە ژيانی ئەمریکییە، نەک بەشیکی
"عاری".... کەواتە سیستم دەبێ بگۆردریت.

ھەر بە پێی ئەم رەوشی دەس نیشان کردنە، "رادیکالەکانیش"
تاوانی کێشە تاکە کەسییەکان دەخەنە ئەستۆی ھۆکارە کۆمەڵایەتیەکان.
لە راستیدا دەس نیشان کردنە کە ی رادیکالەکان، جیاوازی نیوان تاک و
کۆمەڵگا ئەگەینی ئە کەمترین ئاستی خۆی بۆ نموونە ھێربیرت مارکۆزە
دەلێ: سنوورە پەسەندکراوەکانی نیوان رەوانشناسی و فەلسەفەیی سیاسی
و کۆمەڵایەتی، بە ھۆی بارودۆخی ئینسانی ھاوچەر خەو، ماناو ئەرزشی
خۆیان لە دەست داو.

ھەر لەبەر ئەوەشە کە رەنگە کێشە روحيیەکان بە نموونە
گەلیکی بشیویە بونیادییە سیاسییەکان لە قەڵەم بدرین: کەواتە کێشە
روحيیەکان ئەگۆردرین بە کەم و کورپی گەلیکی سیاسی. بێ نەزمی
تاکە کەسی، زیاتر لە جاران کەم و کورپی گەشتی و کۆمەڵایەتیەکان

ئەخاتەرۋو و چارەسەرگەردنى بىنەزمى تاكەكەسى، زىاتەر لە جاران بە شىۋەدەكى راستەوخۇ بە چارەسەرگەردنى گشتى بىنەزمى سىياسىيەۋە وابەستە ئەيىت.

بە پىي ئەم لىكەندەۋەدە، كاتى كە خەلك نازانن كە ھۇي كىشەكانيان لە بنەرەتدا سىياسىيە، ئەم نائاگايىيە، لە كەمتەر خەمى كەردنى زەينى ناخودئاگايانەۋە سەرچاۋە دەگرىت. لە راستىدا رەنگە ئەم دىاردەيە نمونەيەكى "شتوشۇرى مېشك" بىت لە لايەن سىستىمى سىياسىيەۋە. بۇ نمونە مايكل لىرنىر، كە سۇسىيالىستىكى ئەمريكيە، دەلى:

ئەۋە بە خەلكى ئەمريكا تەلقىن دەكرى كە كىشەكانيان رىشەي كۆمەلەيتيان نيە، بەلكو تاكەكەسىن و رەنگەدەۋەي كىشە رۇحىيەكانى خۇيانن. ھەرۋەھا فىرى ئەۋەكرانن كە كاتىك لە ژيانىاندا كىشەيەك ھاتە نارادە، دەبى بە ھۇي رىگەچارە كۆنە مەزھەبىيەكانەۋە، ۋەيان لەرىگەي رافەكارى و شىكارى رۇحى و ھەرۋەھا رەۋشە سادە بەكۆمەلەكانەۋە، خويىندەۋە لەسەر دەروونى خۇيان بكنە.

لەم جۆرە رافەكارى و لىكۆلىنەۋانەدا، چ لە روۋى لۇژىكى و چ لە روۋى ئىحساسىيەۋە، ئايىن "تلىياكى كۆمەلانى خەلك"ە. ئەم رەۋشە، سەبارەت بە بارودۇخى گرژو ئالۋۇزى مەرۇف، لىكەندەۋەدەكى نادروست و گومپراكەر بەدەستەۋە ئەدات.

لە لایەکی تەرەوه تیۆرسییەنە مەحافیزەکارەکان، شیۆه دەس‌نیشان کردنی رادیکالەکان بەشتیکی سادەو کەم ئەرزش و گومراکەر لەقەڵەم ئەدەن. بەبیر و پرای ئەوان، خستنی کیشە تاکەکەسیەکان بە ئەستۆی کۆمەلگا، چ لە رووی ئاکاری و چ لە رووی فکرییەوه کاریکی ناپەرەوايە. ئەم رەوشە لە رووی فکرییەوه هەڵەییە، چوونکە لیكدانەوهیەکی نادروست و ئاسایی سەبارەت بە رۆحی ئینسان بەدستە ئەدات، هەروەها لە رووی ئاکاریشەوه هەڵەییە چوونکە تاک، کۆمەلگا ئەگۆرپێت بە ئامرازێک کە هەڵەکانی دەخاتە ئەستۆی. هەندئ لە پیکادانە کلاسیکەکانی تیۆرسییەنە سیاسییەکان لە تەوهری دەس‌نیشان کردنی ھۆکارەکان دا دەخولپێنەوه.

کیشە نەزانین: تووماس پاین لە بەرانبەر نیدمۆند بریک دا

بۆ نموونە، لە دوایین سائەکانی سەدەى ھەژدەھەمدا (سەردەمی شۆرشەکانی فەرەنسە و ئەمریکا کیشمە‌کیشیکی گەورە لە نیوان دووت‌پوانینی جیاوازی ئەو سەردەمە ھاتە ئاراوه. ئیدمۆندبریك، لە کتیبە‌کەیدا بە ناوی "هەندئ تپ‌پامان سەبارەت بە شۆرشی فەرەنسە" — ھەروەك لە وتاری پێشوو دا باسماں کرد — لیبرالیزی سەردەمی رۆشنگەری، بە ھۆکاری فەیرانی سیاسی فەرەنسە لەقەڵەم دا و ھێرشى کردە سەر تووماس پاین کە ترسی ھێرشەکانی بریک دایگرتبوو، لە

وئەلامى "ئەو لىكدانەوۋە نادروست و قىزەونانەى كە سەرجمە كىتەبەكەى
برىكىيان تەنىبەوۋە" كىتەبى "ماڧى مەۋە"ى نووسى.

برىك و پاين سەبارەت بە زۆر مەسەلە، بىرورپايان يەكى
نەئەگرتەوۋە. ھىنانەوۋەى تەنھا يەككە لەو جىاوازييانە، واتە مەسەلەى
"نەزانىن"ى جىنى خواروۋى كۆمەلگا، بابەتەكامان بۆ روون دەكاتەوۋە.
برىك و پاين ئەوۋەدىان قىوول بوو كە لە كۆمەلگاكانى ئەو سەردەمەى
ئەورووپادا، ژمارەيەكى زۆرى خەلك نەخوئىندەوار و "نااگا" بوون.
بەلام جىاوازييان لەوۋەدا بوو كە ھەركاميان وئەلامىكىيان بەو پىرسىارە
ئەدايەوۋە كە "ھۆكارەكانى ئەم بارودۇخەكامانەن"؟

وئەلامەكەى برىك شتەكى تازە نەبوو. لە راستىدا ئەرەستوو
چەندىن سەدە پىش ئەو وتبوۋى كە تاقمىك لە خەلك "لە بىنەرەتدا
كۆيلەن". بە پىي ئەم لىكدانەوۋەيە، ئىنسانەكان بە توانايىگەلىكى
جۇراو جۇرى خۇپسىكىيەوۋە بەدنىا ھاتوون. ھەندىكىيان بەھەرەو
دەسەلاتىكى خۇپسىكىيان ھەيەو بە ھۆى ئەو قابىليەتە پەستەى كە
ھەيانە، ھەرگىز — بە مانا گشتىيەكەى وشە — ناتوانن عەقلانى بن.
تەنانەت ئەگەر قابىليەتى خوئىندن و بە ئاگابوونىشان ھەبىت، پىگەى
چىنايەتتىيان لە ژياندا نايەئىت پلەوپايەگەلىكى بالاتر و پىرايەختر
بەدەست بەيىنن. ئەم پىگەيانە، سىروشتى و نەگۆپن. بەكورتى،
ھۆكارەكانى ئەم رەفتارە قىزەون و نەزانكارىيانە لە ھەناۋى خودى
تاكەكاندا شاراوتەوۋە.

بەم ھۆیەشەو، ئەم رێگەچارە کۆمەڵایەتییانە کە بو
لەناوبردنی ئەو نایەكسانییە سروشتییانە دەخوێنەرۆو،
دەرەنجامگەلیکی گومراکەریان لێ ئەکەوێتەو: بریک دەلی:

باوەرپکەن ئەوانە ی کە خوازیاری یەكسانی و بەرابەرین،
هەرگیز ناتوانن یەكسانی بەرفەرارپکەن. لە ھەموو کۆمەڵگاگاندا،
گروویپیک لە ھاوڵاتیان، لەسەرۆوی ئەوانی تردان. ئەو کەسانە ی کە
ئەیانەوێت یەكسانی بەرفەرار بکەن، تەنھا ئەو سیستمە سروشتییە ی کە
لەئارادایە تیك ئەدەن و ھیچی تر. پیکھاتە سروشتییە کە ی کۆمەڵگا
دەبی لەسەر زەویییەکی پتەوو موکەمدا دابەزریت، لە کاتی کدا ئەوان
خشت لەسەر ھەوادا لێ ئەدەن؛ واتە کاریکی بیھودە ئەکەن.

"پاین"یش بەم جوۆرە دەلامی دایەو کە دواتریش دەلامیکی
تری لێ کەوتەو. ئەووتی: ئەو چۆنە کە ئەم پیاو قیزەون و نەزانانە
لە وڵاتە کۆنەکاندا ھیندە زۆرن؟ ھەر کە ئەم پرسیارە ئەخوێتەرۆو،
ئێنسان بەو دەلامە دەگا کە خراپکاری و نەزانی، ئاکامی ھەتمی
پیکھاتە ی نوکسانی حکوومەتگەلی سەرجم وڵاتە ئەوورووپاییەکان، بە
تایبەت بەریتانیایە. کەواتە ھەندێ لە خەلکی پلەو پایەگەلیکی بالاییان
پێ ئەسپێردریت و ھەر بەھەمان شیوەش، لە پلەو پایەخوارەکاندا
رائەگیردین، تا ئەو رادەیی کە ھەموو سیستمی "سروشت" تیك
دەچی.

بە كورتى، پايىن كۆمەلگە بە ھۆكۈرى نەزانى و كىردەو
 ۋە ھىشيانە كان لە قەلەم ئەدات. كەم و كۆپى لە سىستىمى ھىكۈمەتتە،
 ئەم دەرەنجامە نالە بارانە ئەھىيەتتە ئاراۋە. ئەگەر ھىكۈمەتە كان ھىندە
 بە نارېك و پېكى دروست نەئە بوونايە، توانايە كانى خەلگىش بە و جۆرە
 بە فېرۇ نەئە چوون. لە لايەكى ترەو، برېك، نەزانى خەلگە بە
 مەسەلە يەكى سىروشتى لە قەلەم ئەدا. ئىمەش نابى كۆمەلگە بە تاوانبار
 بىزانىن. بەلگۈ ھىندە بۆمان بىكرىت دەبى خۇمانى لەگەلدا
 بىگونجىنىن. ھەر تەقەلەيەك بۆ بەرقەرار كىردى يەكسانىيەكى
 ھەمەلەيەنە، لە بەر ئەۋەكى ھەقىقەتە سادە "ۋىجودى" ئىنسان
 لە بەرچاۋ ناگرىت، تەنھا كارەساتگەلى سىياسى لىدەكە ۋىتەو و
 ھىچى تر.

كىشە شەراشۋىي: دەس نىشان كىردىكى رەش بىنانە

بۆ نىمۈنە يەكى تر، باسەرنج بەدەينە بابەتى "شەراشۋىي" لە
 ژيانى كۆمەلەيتەدا. شەراشۋىي لە كۆپۈ سەرجاۋە دەرگىت؟ بۆچى
 ھەندى كەس لە رەفتارە كانىاندا، پەنادەبەنەبەر شەراشۋىي و
 خىراپكارى؟ ئايا ئىنسانە كان "فېرەتەن" شەراشۋىي؟ يان ئەۋەكە
 شەراشۋىي بەرھەمى ئەۋ دياردە دەسكردە كۆمەلەيتەيانەن كە قابىلى
 گۆرانىش؟

هەندى له تیۆرسىيەنە گەوردەکان، تىگەيشتنىكى رەش بینانەیان
هەیه. ئەوان دەلێن شەپاشۆی بەشیکە لە سروشتى ئینسان. ئاوات و
خولیا سروشتییهکان، ئینسانەکان بە ناچار تووشى پیکادان دەکا. کاتى
ئینسان ئەبینىت ئەوانى تر، هیچ ئەرزىك بۆ ئاوات و ئیجساسەکانى
قایل نابن، بە توندوتیژى و شەپاشۆی وەلامیان ئەداتەو. ئەم کیشەیه
لەلایەن دەولەتەکانەو دروست نابىت بەلگەو دیاردەیهكى سروشتییه
کە ئینسان دەبى هیندەى بۆى بکرىت خۆی لەگەلدا بگونجینىت. لە
راستیدا، یەكێك لە ئەركە گرینگەکانى حکومەتەکان لیروە دەست
پىدەکا. ئەوان دەبى "نەزم و یاسا" بەرقەرار بکەن. ئەوان ئەبى یاسا
گەلێك دابنێن و بەرنامەگەلێك دابریژن کە لە شەپاشۆی ئینسان و
گەشەکردنیشى کە ئەبیتە هۆى داگیرساندنى جەنگەلێك کە
کۆمەلگاکان لە ناودەبا، بەرگرى بکەن.

تەنانەت هەندىك لە بیرمەندانى زانستى خواناسى (تیۆلۆژى)
کە لەبارەى سیاسەتەو شتیان نووسیو، تىگەيشتنىكى لەو جۆرەیان
هەبوو. بۆ نموونە قەشە ئاگۆستین و مارتین لوتیر، کە لە هەموویان
بەناوبانگترن، شەپاشۆی بە ئاکامى تاوانبارییه سروشتییهکانى مرؤف لە
قەلەم ئەدەن. ئینسانى گوناکار ئینسانىكى یەگجار خۆپەرستەو خۆى
زیاتر لە هەموو کەسێكى تر خۆش دەوێ وداخوازە تاکەکەسیهکانیشى
لەسەر و هەموو داواکارییهکانى ئەوانى ترەو دادەنێ. ئینسانىك
کەنوقمى هەستى "خۆبەزل زانین" بوو، زۆر حەزدەکا بەسەر ئەوانى

تردا زال بېى و چىژ لەو كارەشى وەردەگرى. ئىنسان لە بەر ئەۋەدى كە
 ۋەك بوونەۋەرىكى "قودسى" لە دايك نەبوۋە، واتە "خاپەرستى"
 نەخستۆتە جىيى "خۆپەرستى" يەۋە، ھەمىشە لە ھەۋلى ئەۋەدايە بەسەر
 ئەۋانى تردا زال بىت. "كۆمەلگە ئىنسانە پىرۋزەكان" (قەيسەكان)
 واتە كۆمەلگەيەك كە تاكەكان تايىدا لە دايك بوونىكى رۇحانىيان
 ھەبوۋە جگە لە "مىشيت الھى" پىۋىستى بە ھىچ دەسلەتلىكى ترنيە.
 كۆمەلگە مەۋىيەكان ھەمىشە پىۋىستىيان بە ھەمىشە بەھىزەيە تا
 ئەۋ خەلگەي كە ھەزىيان لە شەپناشۋىي و قەلاچۇ كەردنە كۆنترۇل بىكات.
 لوتىر، بەپاشكاۋانەتر دەلى: "جىھان ھىندە خاپكارە كە بەكەلگى
 ئىنسانە عاقلەكان و ھەروەھا ھاكىمە دىندارەكان نايەت. قىرۇق، بۇ
 خواردنى لەكەلەك نەبىت، بەكارى ھىچ نايەت.

ھۆبس و فرۇيد ھەردوكان تىگە يىشتىنىكى ۋەك يەكەيان ھەيە
 سەبارەت بە شەپناشۋىي، ھەلبەتە تىگە يىشتىنىكى سىروشت خۋازانە و
 دوور لە رەھەندە ئايىنىيەكان. بە بىروراي ئەۋان، شەپناشۋىي دەرەنجامى
 سىروشتى پىكھاتەي دىنا و ھەروەھا چالاك بوونى رۇخى ئىنسانە.

بەپراي ھۆبس، سىروشت ئىنسانەكان لەيەك دوور دەخاتەۋە
 ئەۋ توانايەيان تيا ئەھىنىتەئاراۋە كە بتوان ھىرش بىكەنە سەر ئەۋانى
 دى. مەۋۇ ۋەك پىۋىست ناچارە بۇ جىبەجى كەردنى پىدا وىستىيە
 سىروشتىيەكانى خۇي، دەسلەت بەدەست بەھىنىت. مەيلى زال بوون
 بەسەر ئەۋانى دىكەشدا، بەشىكە لەۋ دەسلەت خۋازىيە. مەۋۇ بە پىيى

غەریزە، دەیه‌وێ بەسەر ئەوانی‌تر دا زāl بێت و ئەو کارەشی چەندین
 ھۆی جوړاوجوړی ھەیە. یەكەم؛ بۆ بەرەنگاربوونەوێ دەسەڵات‌خواری
 ئەوانی‌تر و رێگرتن لە زāl بوونیان پێویستی بەدەسەڵات ھەیە. دووھەم،
 لەبەرئەوێ كە سامانی دنیا ھێندە زۆرنییە كە لە نیوان ھەمواندا وەك
 پێویست دابەش بكرێ. مەبەست لە دەسەڵات خواری، بەدەست ھێنانی
 دەسەڵاتە. ھەروەك ھۆبس ئەلێ "زۆربەي ئینسانەكان لەیەك‌كاتدا
 شتیکیان دەوێ كەناكرێ لە نیوان ھەمواندا دابەش بكرێت، یان
 بەكۆمەڵ كەئێكێ لێ وەرگێردرێت". سێھەم؛ ئەو كەئینسان خۆی لە
 خۆیدا پلەو پایە پەرستە. مرۆف عاشقی شكۆوگەورەیی و مەزناپەتیە.
 لەو رووەوە كە سەرورەری كردن بەسەر ئەوانی‌تردا، لە پێداویستیەكانی
 بالامەقام بوونە، كەواتە ھەموان ناتوانن بالامەقام بن. ھۆبس لەبارە
 پلەوپایەوێ ئەلێ:

لەبەر ئەوێ كە بالامەقام بوون مانای "باشتربوون" ئەگەینێت و
 ئەم ھالەتەش لەكاتێكدە مانا و ئەرزشی ئەبێت كە لەگەڵ پلەو پایە
 خاوەكاندا بەراورد بكرێت. واتە ئەگەر ھەموان بالامەقام بن، كەواتە
 كەس بالامەقام نییە.

كەواتە ئیجساسە سرووشتییەكانی مرۆف، راستەوخۆ كێشە
 گەلیكی سیاسییان لێدەكەوێتەوێ. بەھۆی مەحدودبوونی
 ئیمكاناتگەلی مادییەوێ، پێوەندی عاتیفی نیوان ئینسانەكان لەكەمترین
 ئاستی خۆیداپە و ھەروەھا مەیلی دەسەڵات‌خاوەشیان تێداھەپە.

ئىنسانەكان فېترەتەون، بوونەوەرگەلېكى كۆمەلەيتى و ئاشتى خوازىن. ئەوان بۇ بەدەست ھېئانى پلەو پاىەو بەرژەوەندىيەكانيان، كۆمەلگا بېك ئەھيىن و ئەم دوانەش [پلەوپاىەو بەرژەوەندى] لە رېگاي زال بوون بەسەر ئەوانى تردا باشتر بەدەست ئەھيىرىن، وەك لە رېگاي ھاوگارى كردن لەگەل يەكتىدا. بە كورتى، ئىنسان فېترەتەن شەرئاشۆيەو ھەمىشە ئەو خەسلەتەي لەگەلدايە. ھەر بەم ھۆيەشەو ھۆبس دەلى "خەلك تا دەسەلاتىكان بەسەرەو نەبىت، لە پېۋەندىيەكانيان رازى نىن (بەترس و دلەپاوكىيەو ژیان ئەبەنەسەر).... ھەر بۆيە ئەگەر دەسەلاتىكان بەسەرەو نەبىت تاكوو كۆنترۆلىان بكات، لە بارودۇخىكدا ئەزىن كە وەك حالەتى جەنگ وايە، واتە جەنگى ئىنسان، لە دژى ئىنسانىكىتر". مرۇف تەنھا لەرېگەي بېيارگەلى كۆمەلەيتى و دامەزراندنى دەولەتېكى بەھىزەو دەتوانى لەو بارودۇخە نەخۆشە كە سرووشت بۆي ھېناووتە ئاراو، خۆي رزگار بكات.

تىگەيشتى فرۆيد لە وەزى ئىنسان، بە تەواوۋەتى وەك تىگەيشتەكەي ھۆبس وايە. ئىنسان لە بنەپەتدا بوونەوەرېكى شەرئاشۆيە. نەفس "وەك قازانېكە كە ھەمىشە لە كولاندایە" ھەموو منالېكىش دەتوانى بېتە ملھۆرېك كە وېراي خوشحالى، بەمەبەستى جىبەجى كردنى داواكارىيەكانى خۆي، ئەوانى تر لەناوببات، يان وايان لىبكات گۆي راپەلى بن.

ئىنسان "خۆبەزل زان" لە دايك دەبى: "پيىم بدە"، "باوكە
گويم لىبگرە!" لە قسەرۇۋانەكانى منالان. كاتى منالان باوكى خۇيان
بەرەقەبىك ئەزانن بۇ بەدەست ھىنانى خۆشەويستى دايك، لەوكتەدا
حەزبەمەرگى باوكيان دەكەن. فرۇيد ئەمەى بە "گرىى ئۇدىپ"
ناودىركرد. بەتەنھا "بىھىز بوونى سروسشى" و ھىزە كۆنترۆل
كەرەكانى كۆمەلگا دەتوانن رىگە لە جىبەجى كەردنى ئەم داواكارىيە
سروسشى و دىكتاتورىيانە لە لايەن ئىنسانەو بەگرن.

ئەم "گرى"گەلەو ھەروەھا مەيلى شەپاشۆيى بە ھىچ شۆوھەك
لە بەين ناچن، بەلگەو تەنھا بە ھۆى ھەرەشەكانى ھىزىكى سەروو
كۆمەلەيتى، يان دەسەلاتى "سەرووخود" ھە "super ego" قابىلى
كۆنترۆل كەردن. مەروۇ بە شۆوھەكى فەيتى حەزەدەك بەسەر ئەوانى
تەردا زال بىت. ئەگەر بارودۇخەكە گونجاو و لەبار بىت، ئەو
داواكارىيانەش سەرھەل ئەدەن، بۇ نەمونە، لەشكەر سەرگەوتووەكان
ھەمىشە بن دەستەكانيان قەلاچۆدەكەن و دەسدرىژىشان ئەكەنەسەر.

فرۇيد لە كەتەبەكەيدا "شارستانىيەت و ناشىرەنيەكانى"،
ويناىەكى جوان و پەر ناوەرۆك لەم تىگەيشتنە نالەبارەى كە سەبارەت
بە رۆحى مەروۇ لە ئارادايە، ئەخاتەرۆو:

ئىنسانەكان بوونەوەرگەلەكەن كە فەيتەتەن شەپاشۆيى لە
بوونياندا ھەيە و بەشىكى زۆرىشى داگىر كەردووە. دەرەنجامەكەشى
ئەوھە كەدراوسى، نەك تەنھا ھارىكار، يان وەك كالاىە، بەلگەو كەسەكە

که ئینسان، شهپاشویی و توورپوونی خوئی بهسهره ئهپژیت و به بیهیچ پاداش پیدانیکی ئهیچهوسینیتیهوه و قهلاچوئی دهکاو ههروهه که سایهتی پامال دهکاو بهبی پرس پیکردن، داراییهکانی زهوت ئهکاو تووشی گیچهئیشی دهکاو شکه نهجشی دهکاو دوایش دهیکوژی. "ئینسان گورگی ئینسانه"؛ به پیی ههموو ئهوه ئهزمونانهی که له میژوودا دووباره بوونهتهوه، کی ئهوپرئ گومان لهو قسهیه بکات؟!

بههوی رووبهرووبونهوه لهگهڵ ئهوه ههموو هوکاره رووخینهرو بههیزانهدا "کۆمه‌لگا شارستانییهکان هه‌میشه له‌به‌رده‌م مه‌ترسی رووخان و هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌دان" کۆمه‌لگادایمه ده‌بی هه‌ولی ئه‌وه‌بدات له‌گه‌ڵ تاکه‌کانیدا دوژمنایه‌تی نه‌کات تاکوو ئه‌وه‌ش نه‌بیته هوی شه‌رو پیکادان له‌ نیوانیاندا. جیگیرکردنی یاساو "مقـررات" و به‌پۆه‌بردنی‌شان به‌سه‌رکه‌وتنیکی باش بۆ هه‌موو حکومه‌تیکی له‌ قه‌له‌م دهدری. به‌ پیی سرووشتی ئینسان، شارستانییه‌ته‌کان تاسه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهین و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتنه‌کانیان هه‌مووکات ئه‌وه مه‌ترسییه‌یان له‌ به‌رده‌مدایه که تیکی بشکی‌نریت. بشیوی و شله‌زاویتی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌قربه‌ن له‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا هه‌ن و بوونی‌شان حاشا هه‌لنه‌گره‌.

به‌هه‌رحال، له‌ روانگهی فرۆیده‌وه، ئه‌وه بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نادروسته که ده‌زگا حکومه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌ به‌رپرسیاری شه‌پاشویی و پیکادانه‌ مۆییه‌کان له‌ قه‌له‌م بدرین. ئه‌م جوۆره ده‌س

نیشان کردنەى ھۆکارەکان، شتیکی نادروست و نابەجێیە. بۆ نموونە ئەم تىگەيشتنە مارکسیستییە کە دەزگای مولکایەتى شەخسى (مالکیت خەمەسى) بە ھۆکاری کێشە سیاسییەکان و پیکادانە روحيیەکانى مەرۇف دەزانى، تەواو نادروستە. لە ناوێردنى مولکایەتى شەخسى و دامەزراندنى کۆمەلگایەکی ناچینایەتى (بى تەبەقە) رەنگە قازانجگەلێکی ئابووورى ھەبێت و رەنگە نەشیبێت. دەرەنجامە ئابووورییەکان ھەرحییەك بن، بەدنیایى یەوێ گۆرانکارییە سیاسییەکان ناتوانن سەرچاوەى شەپاشووى لە ئینساندا وشک بکەن. غەریزە سەرەتاییەکانى ئینسان، لە پێش ھاتنە ئارای سیستى مولکایەتیش ھەروجدیان ھەبوە و ئەگەر سیستى مولکایەتیش ھەلۆەشیتەو، دیسانەو ھەر دەمیننەو. کۆمەلگای ناچینایەتى مارکسیستیش وەك ھەموو کۆمەلگاکان، بەگواستنەوێ غەریزەى شەپاشووى تاکەکانى خۆى بۆلای دوژمنى دەرەكى، دەتوانى تارادەییەکی زۆر تەبایی ناوخۆى دابمەزرینیت. بەلام بەگشتى ئەو گەلەلەییەکی مارکسیستى ساتەوختییەو تاسەر ناچیت. پاش سەرکەوتنى کۆمۆنیزمى جیھانى، کۆمەلگا سەرلەنوێ رووبەرۆوى ئەو کێشە ھەمیشەییەى شارستانیەتى مەرۇف دەبیتەو کە چۆن خۆى لەگەل شەپاشووى تاکەکەسیدا بگونجینیت؟ فرۆید بە سەرسوورمانەو ئەم پرسیارە دەکا: "ئینسان نیگەرانیە لەوێ کە "سۆفییتى"یەکان، پاش لە ناوێردنى بۆرژوازی لەم ولاتەدا چى دەکەن؟".

كىشە شەپراشۋىي: دەس نىشان كردى گە شىنە تر

خالى بەرانبەرى مەسەلەى گرىنگى "دەس نىشان كردى" ئەو
 تىۋرسىيەنە ھىزمەندەن كەشەپراشۋىي و خراپكارى بە شتىكى فىترى بۇ
 ئىنسان لە قەلەم نادەن. ئەوان، لە جىياتى ئەۋەى كە رىشەى پىكادانە
 مەۋىيەكان و ھەروەھا توندو تىژى و نامۇبۋونەكان بگەپرىننەۋە بۇ
 "زاتى" رۇخى مەۋۇ، بە پىچەۋانەۋە ھەندىك لە تىۋرسىيەنەكان
 سەرچاۋەكەيان ئەگەپرىنەۋە بۇ "بىرپارە دەسكردەكانى" كۆمەلگا
 مەۋىيەكان. ھەندىك لەم تىۋرسىيەنە، قايل بەۋەن كە سۆز و عاتىفەى
 مەۋۇ خۇى لە خۇيدا شتىكى باش و بە نرخە. ھەندىكى تر، ئىنسان بە
 بوۋنەۋەرىكى بىعەتەفە دەزانن و ھەربۋىيە بەۋە قايلن كە دىاردە
 كۆمەلەيەتتەيەكان دەتۋانن كارىگەرى لەسەر دابىنن. ھەر چۈنەك بىت بە
 پىي ئەم جۈرە تىگەيشتەنە دەبى ھۆكارى سەرەكى بشىۋىيە
 كۆمەلەيەتتەيەكان و ھەروەھا پىكادانەكان لەناو تەرتىباتى پلەۋپايە
 كۆمەلەيەتتەيەكاندا بدۆزىنەۋە. ئەم زنجىرە پلەۋپايانە، ھۆكارىكە
 بۇرپىگرتن لەۋىستى ئاشتى خۋازانەى تاكەكان. بەۋاتىيەكى تر،
 رىكخستى ئەو پلەۋپايانە بە شىۋەيەكى نادروست ئەنجام دراۋە،
 لەكاتىكدا دەتۋانن بە شىۋەيەكى باش و گونجاو رىك بخرىن.

بۆ نموونه ئەرەستوو لەوباوەرەدابوو کە "سرووشت" لە
 بنەرەتدا رێک و پێک و یەکپارچەییە. ئینسان دەتوانێت تەنانەت بەشتیکی
 "عەقلائی" شی لە قەڵەم بدات واتە؛ "دیاردەییەکی بە ئامانج". ئەو دەلی
 "هەر چییەك کە بە هۆی سرووشتەوه بەرھەم بهێنرێت ناتوانێت
 شتیکی ناریک و پێک بێت چونکە سرووشت هەمیشە بەرھەم هیڤنەری
 نەزم و رێک و پێکییە. ئەم پەرنسیبە سەرەکییە سەبارەت بە سرووشتی
 ئینسانیش راستی لەخۆدەگرێ.

بە پێی لێکدانەوەکە ی ئەرەستوو، ئینسان بوونەوه رێکە کە
 دايمە هەول ئەدات بۆبەدەست هیڤنانی سەرکەوتن و گەشتن بە
 تەگاموول. "سرووشت" داواکارییەکانی مرۆفی بەرەو "باشتر بوون"
 بردووه. ئەرەستوو لەوباوەرەدابوو کە "هەموو ئینسانەکان بەم
 تەسەورەوه دەژین کە هەموو چالاکییەکانیان بۆ بەدەست هیڤنانی
 "فەزەیلەت"ە. فەزەیلەتە چاکەکانی مرۆف، بەرھەمی عادت و راهیڤنەوه
 هەر بۆیە پێویستی بەفیڕکردن و راهیڤنان هەیە. تەئقین کردنی
 فەزەیلەت – هەرەوه رەفتاری شارستانی – وەك فرۆید و هۆبس باسیان
 دەکرد بە مەبەستی رووبەر و بوونەوه لەگەڵ ئیحساسە سرووشتییه
 دژەکۆمەلایەتییهکان نییە، چونکە فەزەیلەتی ئاکاری نەبە هۆی
 سرووشتەوه و نەبۆ بەرەنگاری کردنی سرووشتیش لە مرۆفدا هاتۆتە
 ئاراوه، بەتکۆو بواری بۆ گەشە کردنی مرۆف رەخساندووه.

كۆمەلگەي سىياسى، لەگەل خواستە دەروونىيەكانى ئىنساندا سازگارە، چوونكە "ئىنسان فېرتەن ئاۋەللىكە كە حەز بەژيانى ناو كۆمەلگەي سىياسى ئەكات" كەۋاتە ئەرەستو ھەرچەند بەرانبەر عاتىفە و سۆزە ئىنسانىيەكان، كە خولقېنەرى كېشە سىياسىيەكان، كەمتەرخەمى نەدەكرد، بەلام بە بىروپاي ئەو، فېركردن و راھىنانى باش و ھەروھە پېك ھىنانى دەزگاگەلى گرېنگى [سىياسى و كۆمەلەيەتى و...] دەتوانى كۆمەلگەلېكى تارادەيەك يەكپارچەو رېكۋېك دابمەزىنى. بەم پېيە، بەپېچەۋانەى ئەو بانگەشانەى كەپېشتر باسمان لىكردن، ناتوانىن سرووشتى دژە كۆمەلەيەتى بوونى ئىنسان، بەھۆكارى بشىۋى سىستىمى كۆمەلەيەتى لە قەلەم بدەين، بەلكو ھۆكەى دەگەرپتەۋە بۆتېك چوونى دەزگا سىياسى و كەلتوورىيەكان.

رۇسۇ، بە شىۋەيەكى لېپراۋانەتر دژايەتى ئەم تىگەيشتەنە رەش بىنانە ئەكات كە ھۆى بشىۋىيە كۆمەلەيەتيەكان بخرىتە ئەستۋى سرووشتەۋە. ئەو كىتېبى "وتارېك سەبارەت بە سەرچاۋەى ناپەكسانى" بەرستەيەكى كورت لە كىتېبى "سىياسەت"ى ئەرەستو دەس پىدەكا كە بەم جۆرەيە: "دەبى سرووشت لە ناو شتە سىستىماتىكەكاندا بېينىنەۋە؛ نەك لە شتە گەندەل و دارزىۋەكاندا" دۋاى ئەۋە دەس ئەكاتە رەخنەگرتن لە باۋەرەكانى ئەۋانى تر بە تايبەت لە تىگەيشتەكەى ھۆبى سەبارەت بە ھۆكارى بشىۋىيە سىياسىيەكان.

رۆسۆ لەو بېروایەدابوو کە "ئینسان لە بنەڕەتدا شەپاشۆنییە. ئینسانەکان فێتەتەن وەحشی خولقینراون نەک خراپکار و شەپاشۆ. ئینسانەکان لە بەرانبەر شەپ ئاشۆییەکانی ئەوانیتردا لە خۆیان دیفاع دەکەن، بەلام حەزیان لە چەوسانەوێ ئەوانی تر نییە". مەرۆف فێتەتەن لە خۆی دیفاع ئەکات، ئینسان فێتەتەن ئەو ویستە شەپاشۆییە تیانییە کە ئەوانیتر کوشتوبېرو قەلاچۆ بکات. لە راستیدا رۆسۆ لەو باوەڕەدایە کە عاتیفەکان لە ریزی ئیجساسە سرووشتیەکاندان و خۆپەرستی ئینسان کەم ئەکەنەو و هانی ئەدەن کە بە دۆسۆزییەو یارمەتی هاوئۆعەکانی خۆی بدات. کەواتەئەو باوەڕی هۆبس کەپێی وابوو خەڵک فێتەتەن شەپاشۆو توندو تیژی کەرن، نادروستە. لەراستیدا "هیچ شتێک بێخەوشتر لەو ئینسانە نییە کە تازە لە دایک بوو" هەلەئەو هۆبس لەو دایە کە لایەنە سۆزای و ناسکەکەئە سرووشتی ئینسان دەکات و ئینسان بە خاوەنی عاتیفە گەلێک دەزانێ کە لە راستیدا لە زبانی ناو کۆمەلگایەکی گەندەلەو بەرھەم هاتوون.

بەم جۆرە لە لیکدانەو و رافەکارییەکانی رۆسۆدا، سەرچاوەی شەپاشۆیی و خراپکارییەکانی مەرۆف ئەگەرپێتەو بۆ نالەبارو نادروست بوونی نەزەمی کۆمەلگا. ئینسانەکان لە بنەڕەتدا یەکسان خولقینراون و ئەو گۆرانکارییە کۆمەلایەتیەکان کە نایەکسانییە بچووکەکان. گەورە ئەنۆینن و ھەروەھا ھەندێ نایەکسانی تازەش ئەھیننە ئاراو. رۆسۆ لەسەرەتای کتیی "بېراری کۆمەلایەتی" دا دەلێ: "ئینسانەکان ئازاد لە

دايك دەبن بەلام لە ھەموو شوپىنىڭدا يەخسىرو زىجىركراون". راستە كەروون كىردنەۋەدى ھۆكارەكانى ئەم دىاردە، لە ھەدىس وگىرمانەيەك زياترەين، بەلام ئەۋە مەسەلەيەكى روونە كە دەزگا كۆمەلەيەتتەكان، ھۆكارەگەلىكەن كە ئىنسان ھەرچى زياتر لە ئازادى و يەكسانى سرووشتى دووردەخاتەۋە.

بەبىروراي رۇسۇ، لەناۋ ھەموو ئەۋ دەزگا كۆمەلەيەتتەكانى كە ئىنسان دايمەزىراندوون، دەزگاي "مولكايتە شەخسى" يەككە لە گەۋرەترىن ھۆكارو سەرچاۋەگەلى نايەكسانىيە سرووشتتەكانە. ھەلەتە رۇسۇ ۋەك ماركس سەرچاۋەدى ھەموو خراپى و كېشەكانى ناگەرپىنپتەۋە بۇ مولكايتە شەخسى، بەلام لە ھەمان كاتىشدا لەناۋ لىكۆلئىنەۋەكانىدا بۇ دەسنىشان كىردى ھۆكارەكانى قەيرانى مولكايتە، رۇلىكى سەرەكى ئەبىنپت:

يەكەم ئىنسانىيەك كە پارچە زەۋىيەكى داگىركرد و ھەسارىكى بە دەۋرىدا كىشاۋ بە ھى خۇى لە قەلەمدا ئىنسانگەلىكى سادە و كەم عەقلىش باۋەرپان پىكرد — لە راستىدا بناغەدانەرى كۆمەلگاي مەدەنىيە. ئەگەر مۇرۇف ئەۋ دىۋارانەى روۋاندايەۋ بە ھاونۇعەكانى خۇى بىگوتايە كە ئاگاتان لە خۇتان بىت گوى لە قەسەكانى ئەۋ فېلئابازە مەگرن، لەۋ ھالەتەدا ئىنسان بەدەست ھەموو تاۋانبارى و جەنگ و جىنايەت و ھەروەھا مەترسى و نەھامەتتەكانەۋە رزگار ئەۋو. ئەگەر ئىۋەش ئەۋەتان فەرامۇش كىردوۋە كە بەرھەمەكانى "سرووشت" ھى

هەموو خەلکەن و زەویش موڵکی تاکەکەسی هیچ کەس نییە،
مەسەلەکەتان دۆراندوو.

رۆسو بانگەشەى ئەوەى ئەکرد کە موڵکایەتى، بە ھۆى ئەو دەورە گرینگەى کە بۆ تێکدانى یەكسانی و بەرابەرى کە لە ناو کۆمەلگا سەرەتایەکاندا بینیویەتى، نایەكسانییەكى یەگجار مەترسیدارى ھیناوەتە ئاراو. ئینسان بە ھۆى ئەو نائەمنییەى کە "دەزگای موڵکایەتى" ئەھیننیتە ئاراو و لەو "حالتى جەنگ" دەچى کە ھۆبس باسى دەکرد (بەم جیاوازییەو کە ھۆبس "حالتى جەنگ"ى لەناو کۆمەلگا ئینسانییەکاندا بە شتێكى سرووشتى لە قەلەم ئەدا، ئەک کۆمەلایەتى) بە ناو میدیەو بە مەبەستى رزگار بوون لەو گىچەلە، دەست ئەکات بە دامەزراندنى دەزگاسیاسییەکان. بەلام ئەو دەزگایانەش تەنھا بۆ تاقمیک سوود و فازانجیان ئەبیت و بۆ ئەوانى تر جگە لە کیشەوگرفت هیچ دەسکەوتێكى نابیت. دەزگا تازە دامەزراوەکان تەنھا داکوکی لەو نایەكسانییانە ئەکەن — ھەرودھا لە رووى چەندایەتیشەو زياتریان ئەکەن — کە پيشتر کیشەگەلیكى زۆریان لى کەوتبەو. "ئینسانەکان ھەموویان بە ھىوای بەدەست ھینانى ئازادى ئەکەونە دواى کۆتوبەند و زنجیرەکانى کۆیلەتیەو.... بەلام ھیندە بە ئەزموون نین کە بتوانن زەرەرو زیانەکانى دەرك بکەن". ھەر لەبەر ئەوەشە کە بونیادەکانى کۆمەلگا و یاسا، بۆ ھەزاران کۆت و زنجیر و بۆ دەوڵەمەندان دەسەلات دەھیننە ئاراو....، ئازادى سرووشتى لەناوئەبەن

و بۆ ھەتايە ياساكانى مولكايتى و نايەكسانى سەقامگىردەكەن و بۆ پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانى تاقمىكى پلەو پايەخواز، مەرۇف توۋشى كۆيلەتى و كرىكارى و بىچارەبونىكى ھەمىشەيى ئەكەن."

شانبەشانى ئەو رەخانىە كەرۇسۇ لە ھۆبسيان دەگرى، ھەندى تىۋرسىيەنى ۋەك ئەريك فرۇم و ھىربىرت ماركۇزەش رەخنە لە فرۇيد دەگرن. فرۇم و ماركۇزە، لە ھەموو مەسەلەكاندا يەك ناگرنەۋە بەلام لەو مەسەلەدا كە فرۇيد لە دەسنىشان كردنى ھۆكارەكانى شەراشۋىي ئىنساندا بە ھەلەداچۋە، ھاوبىروران. ئەۋە لەكاتىكدايە كە فرۇيد ھەرۋەك پىشانى داۋە، لەو باۋەرەدايە كە شەراشۋىي دياردەيەكى فېترىيەۋ ناتوانىن لە رۇخى مەرۇفى بسپىنەۋە، بەلام فرۇم و ماركۇزە ئەو دياردەيە پەرچەكردارى ئىنسان لە بەرانبەر بارودۇخە كۆمەلەيەتى و بگۇرەكاندا لەقەلەم دەدەن.

لە پىسىكۇلۇزى فرۇم دا "شەراشۋىي و ۋىرانكارى" لە ويستە فېترىيەكانى مەرۇف نىيە بەلكوو بە پىچەۋانەۋە يەككە لەگرنىگىزىن پىداۋىستىيەكانى "تەكاموول"ە. ئىنسان بوونەۋەرىكى خاۋەن "ھىزى عەقل" و "ھىزى خەيال"ە و كەۋاتە ناتوانىت بە بىر كىردنەۋە ھەموو شتىك قىۋول بىكات و ۋەك بوونەۋەرىكى بىگيان لەگەل مەسەلەكاندا تەعاموول بىكات. مەرۇف بە مەبەستى گەيشتن بە "تەكاموول" دەيەۋى لە "داھىنراۋ" (مخلوق) بوونى تىببەپرىنىت و خۇى داھىنەر (خالق) بىت.

لەبارودۆخە لەبارو گونجاوهکاندا ئەم داواکارییه بە باشترین شیوه بەدی دێت. ئینسان هەندێ نیازی وەك "بەگەلک بوون" و "تەکاموول خوازی" لەریگە ی کارگەلیکی بربایەخی وەك پەرورەدەکردنی منال و ئەنجامدانی کارگەلی هونەری و گۆرانی چرپن و هەرودەها خوشەویستی و دلوڤانییهوه، جێبەجێ دەکا. کەواتە ویستی "تەکاموول خوازی" بە پێی نموونە سرووشتییهکانی تر هیچ مەترسییهکی بۆ سیستمی کۆمەڵایەتی نییه. لەراستیدا مەیلی ئینسان بۆ پێکھێنانی کۆمەڵگەلیکی سیستماتیک، رەنگە هەرلەم مەیلەوه سەرچاوه بگرێت.

لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر لەبەر چەندین هۆی جۆراوجۆرەوه، ریگە سرووشتییهکانی دەربرپینی حەزکردن بە "تەکاموول و پیشکەوتن" داخپڕن، رەنگە ئینسان لە ریگەگەلیکی نادروستەوه ئەو حەزە خۆی دەربرپێت. لە هەر دوو حالەتدا ئینسان ژيانی خۆی لە هەموو ئەوشتانە ی کە خۆلقاندوونی، یان نابوودی کردوون، لاگرینگترە. وێرانکاری وشەڕناشوێی بەشیکی حەتمی مەیلە فیتری و دەروونییهکانی مروؤف نین. ئینسان بە تەنھا مەیلی وێرانکاری لە وجودیدا نییه. تەنھا کاتیک وێرانگەر ئەبێت کە ریگە گونجاوهکانی دەربرپینی "تەکاموول خوازی" بەروویدا داخپڕن. وێرانگەری لە ئینساندا، تەنھا "تایبەتمەندییهکی لاوهکی یه (فرعی) کە ئەویش تەنھا لەکاتیکیدا خۆی دەرئەخات کە "داخوازەکانی" داھێنەر بوون" ی نایەنەدی. بە پێی ئەم

لېككانەۋىيە كە بەتەۋاۋەتى لەگەل لېككانەۋەكەى فرۇيددا جىاۋازى ھەيە، كۆمەلگا مەجبۇر نىيە لە بەرانبەر شەپاشۋىي فېترى ئەندامانىدا دىفاع لە خۇي بكات، يان لە ھەندى رېگەى جۇراۋجۇرەۋە ھەول بىدات بۇ بالاتربوونيان، واتە ھەندى ئامانجى تريان بۇ فەراھەم بكات. كۆمەلگا تەنھا ئەبى زەمىنە بۇ قابىلىيەتە باشەكانى تۈنابىيگەلى فېترى خۇش بكات. سىستىمى سىياسى نابى كارى ھەر سەركوت كردن بىت، بەلگۈۋ دەبى ئىمكاناتىك بۇ ئەندامەكانى فەراھەم بكات، كە لەرېگەيانەۋە داۋاكارىيەكانىيان جىبەجى بكن.

رافە و لېكۋلئىنەۋەكەى ماركۇزە تارادەيەك لەگەل بىرۇپراكانى فرۇيددا جىاۋازى ھەيە. بەلام ئەۋىش بىرۇپراكانى فرۇيد سەبارەت بە شەپاشۋىي كە كاربوردىكى سىياسى كۆنەپەرەستانەى ھەيە، بە نادروست لە قەلەم ئەدات، ماركۇزە ھەروەھا دەلى: فرۇيد خۇي لەدۋايىن سائەكانى تەمەنىدا، شەپاشۋىي بە پەرچەكردارىيەك لەبەرانبەر مەرگ، يان "تاناتوس(Thanatos)" لە قەلەم ئەدا. ھەئىبەتە دەتۈانىن ئەۋە قىۋول بكنەىن كە مەيلى مەرگ، ھەندى مەسەلەى ۋەك تىاچوون، بېكادان، ئىش و ئازارو كىشەگەلىكى ترى رۇحى لىدەكەۋىتەۋەو كەۋاتە، سەرنەجام بەۋاتەى رەتكەرنەۋەى چەمكى "چىژۋەرگرتن" دەبىت. كەۋاتە تەنھا مەيلى سەرەكى ئىنسان، "ئىرۇس(Eros)"، واتە مەيلى چىژخۋازى. تا ئەۋ كاتەى كە جىهان دژايەتى چىژخۋازى مەۋۇ بكات و تا ئەۋ كاتەش كە "پەرنسىيى ۋاقىيەت" رېگر بىت لەبەردەم

رەزەمەندى ئىرۆسدا، مەيلى ژيان و چيژخوۋى (ئىرۆس) و مەيلى مەرگ (تاناووس) لە دژى يەكترى دەووستن و بەرەنگارى يەكترى ئەكەن. ئەوئەش لە كاتىكدايە كە ئەگەر واقعيەتەكان، بواری بۆ جىبەجىکردنى چيژخوۋى بېرەخسېن، مەيلى مەرگ هيز و توانای خوۋى لە دەست ئەداو لەناو مەيلى چيژخوۋايدا ئەتويتەو. بەوتەى ماركۆزە، تا كېشمەكېشى نيوان مەرگ و ژيان كەمتر بىت، ژيان زياتر لەقۇناغى خوۋشى و چيژوهرگرتن نزيك دەبيتەو. تازەروورەتى ھۆكارەسەركوتكەرەكان زياتر لەناوبچي، مەيلى چيژخوۋايش زياتر مەيلى مەرگ كەمتر دەكاتەو.

ماركۆزە دەلى: راستىيەكەى ئەوئەى كە توانای بەرھەم ھېنان لە كۆمەلگا مۆديرنەكاندا، بىروپراى فرۆيدى سەبارەت بە "پرەنسىبى واقعيەت" رەتکردۆتەو. فرۆيد لەو باوەرەدا بوو كە "حەقىقەت" بەتەواوەتى دژى ئەو خواستانەيە كە ئىنسان بە ھېمنايەتى و ئاسوودەيى دەگەينن. ماركۆزەپېى وايە ئەم قەسەيە سەبارەت بەو كۆمەلگا دەولەمەندانەى كەتياياندا ھىچ "كەمايەسى" يەك لە ھىچ بواريكدا نەماو، راستى لەخۇناگرېت. بەپراى ماركۆزە، ئەم تىگەيشتنە لەسەر "ئەسلى حەقىقەت" بەشيكي زۆرى ليكدانەو و رافەكارىيەكانى فرۆيدى لەسەر "فيترى بوونى شەپاشۆيى مرؤف" گرتۆتەو. بەلام بەپراى فرۆيد، سەبارت بە "ئەسلى حەقىقەت" تەنھا رەنگدانەو و قۇناغىكى

گەشەسەندى كۆمەلەيتىيە. ئەم باۋەرلەنە تەنھا ھەندى تىگە يىشتى
مىژۋىي بون، نەك سروۋىتى و بىۋلۇژىكى.

ماركۇزە بەۋ دەرەنجامە گەيىشت كە لەكۆمەلگا مۆدىرنەكاندا،
سەر كوتكردن بەشېك لە زەرۋورىياتى كۆمەلگا نىيە. ئەگەر كۆمەلگا
مۆدىرنەكان، ئىمكاناتى جىبەجى كوردى داۋاكارىيەكانى تاكەكانىان بە
تەۋاۋەتى فەراھەم نەكەن، لەراستىدا بواریان بۆ شكست ھىنانى خۇيان
رەخساندوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە كە مرۇف بە ئازادى بگات. ماركۇزە
باۋەرلەنە پىچەۋانەى فرۇيدى ھەبوۋ. ماركۇزە، تىگە يىشتى "فرۇيدانە"
و ھەرۋەھا ئەۋە كە دەبى شارستانىيەت دەبى بەردەۋام دزايەتى ئەۋ
كەسانە بكات كە نارەزايى دەرئەبىر، رەت كوردەۋە لە جىياتىدا، "مەيلى
چىژخۋازى" پىشنىار كە بەپراى ئەۋ، لەقاۋغى شارستانىيەتى
مردوۋى ئەمپۇدا دىل كراۋە ژاكاۋەتەۋە. ئەلبەتتە ئەمانە وپناگەلىكى
يەگجەر كورت كراۋى ھەندى لىكۆلىنەۋەۋە رافەكارى قورسەن لەسەر كىشە
سىياسىيەكانى مرۇف. بۆ دەرەك كوردن و تىگە يىشتى لەگرنەگايەتى ئەم
لىكۆلىنەۋەۋە رافەكارىيەنە، ئەبى بگەپپىنەۋەۋە بۆ ئاسەۋارەكانى ئەۋ
ھزرمەندانە. لەگەل ئەۋەشدا تەنانەت ئەۋ بابەتە كورت كراۋانەش،
قۇناغى دەسنىشان كوردى تىۋرە سىياسىيەكان دەرئەخەن و ھەرۋەھا
زەمىنە بۆ لىكۆلىنەۋەۋە زىاتر لەسەر "لۇژىكى چالاك"ى بىر كوردنەۋەۋە
سىياسى خۇش ئەكەن.

دەسنىشان كىرنە جۇراوجۇرەكان و تىگە يىشتە تاكەكەسىيەكان

بۇ نمونە لەم قۇناغەدا ئەو توانايە لە ئارادايە كە
تىۋرسىيەنەكان، لە رىگەى دەرەنجام گەلىك كە لە قۇناغى دەسنىشان
كىرنەدا بەدەستىان ھىناو، رافەى ھەلۋىستە نايەكجۇرەكان بىكەن. رەنگە
بتوانىن لەو تىگەكىن كە چۇن ئەم تىگەيشتە ناھاوچەشەنە، بونىادى
تىگەيشتە ناتەباكان بۇ ويىناكىرنى كۆمەلگايەكى بەختەوەر فەراھەم
دەكەن و ھەروەھا چ رىگەچارەگەلىك دىارى دەكەن؟

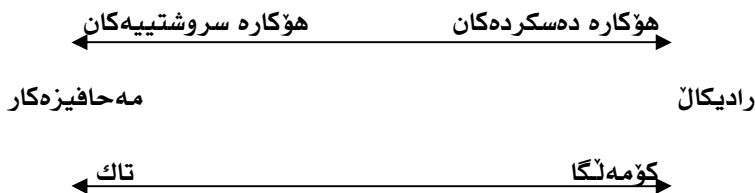
ئەو دەسنىشان كىرنە جۇراوجۇرانەى كە لە لايەن ھۆبس،
رۇسۇ، فرۇيد، پايىن، بىرىك و ماركۇزەو سەبارت بە سەرچاوى نەزانىن
و شەپاشۋى مەرۇف و ئەو بىنەزمىيانەى كە لىيان كەوتونەتەو،
ئەنجام دراو، لەپراستىدا رەخنەگەلىكى جۇراوجۇرن كە لەو سىستەمە
سىياسىيەى دەگىردى كە لە ئارادايە. لىكۋلىنەو لەسەر كۆمەلگايەك، بە
پىپى باوەرەكانى ھۆبس سەبارت بە عاتىفە سرووشتىيەكانى مەرۇف، بە
تەواوۋەتى جىاوازى ھەيە لەگەل لىكۋلىنەو لەسەر ھەمان كۆمەلگا
بەپىپى باوەرەكانى رۇسۇ. لەبەرئەو كە ھۆبس لە رووى فىتريەو
ئىنسان بە بوونەوەرلىكى شەپاشۇ دەزانى، بەو دەرەنجامە لۇژىكىيە دەگا
كە ئەبى دەسەلاتدارە سىياسىيەكان بەتەواوۋەتى بەھىز بن. وە لەبەر
ئەو كە رۇسۇ لە رووى فىتريەو ئىنسان بە بوونەوەرلىكى عاتىفى و

خاۋەن سۆز دەزانى، بونىادەكانى سىستىمى سىياسى لاي ئەو، فۇرمىكى تەۋاۋ جىاۋازىيان ھەيە و بە ھۋى ھەمان ئەو جىاۋازى رافەكارىيەكانىيانەۋە، سەبارەت بە دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكان، ئەو كۆمەلگايەى كە لاي رۇسۇ نامەشرووع و چەۋسىنەر و زالمە، بە پېچەۋانەۋە ھۇبس بە كۆمەلگايەكى كزو بىھىزى دەزانى كە لەبەردەم مەترسى ھەلۋەشانەۋەدايە.

ئەم قەسەيە دەربارەى ئەو ھىزمەندەنەش كە پېشتىر باسماڭ كىردن، راستى لەخۇدەگىرى. ئەو زىنجىرە پلەۋ پاىيە كۆمەلەيتىيانەى كە بىرىك بە زەرۋورى و گونجاۋو سىرووشتى لە قەلەمىيان ئەدات، رەنگە لاي "پاين" تەۋاۋ ناسىروشتى و ناپېۋىست و سەركوت كەربىن. ئەو كۆمەلگايەى كە بەبىرۋاپى فرۇيد، بە مەبەستى ھىۋىركىردنەۋەى ھىزە رووخىنەرۋ تىكدەرەكانى "سىستىم" دژايەتى "ھەزارى و دەسكورتى" دەكا، بە پېچەۋانەۋە بەرۋاپى ماركۇزە، بە سىستىمىكى سەركوتكەرى كۆمەلەيتەتى لە قەلەم ئەدرى كە رۇخى ژيان لە تاكەكانى كۆمەلگا ئەسپىنپتەۋە.

كەۋاتە بە پېى ئەو ئىمۋونانەى سەرۋە دەتۋانىن بۇ دەسنىشان كىردنى ھۆكارەكانى بىشۋىيە سىياسىيەكان، تىگەيشتىنى مەخافىزەكارانە لە تىگەيشتىنى رادىكال جىا بىكەينەۋە. ئەو تىۋىرسىيەنە سىياسىيەى كە ھۋى بىنەزمىيە سىياسىيەكان ئەگەپىنپتەۋە بۇ ھۆكارو دىپاردە سىروشتىيەكان، — سىروشت بەۋ شىۋەيەى كە ھەيە — مەخافىزە كارتىرە

لەو تیۆرسێهەنەى كە هۆى بئىنەزمى سىياسى ئەگەر پێنێتەووە بۆ دەزگا دەسكردەكانى مەرۇف و هەروەها ئەو پلەو پايانەى كە ئىنسان خۆى هێناوێتەى ئاراو. هەر بەهەمان شێو ئەو تیۆرسێهەنەى كە رۆحى "تاك" بەسەرچاوەى بئىنەزمى سىياسى لە قەلەم ئەدات، بەگشتى لەو تیۆرسێهەنەى كە كردهووە نادروستەكانى كۆمەلگا بە هۆكارى بئىنەزمى سىياسى لە قەلەم ئەدات مەحافىزەكارترە. وێناى سادەو لە هەمان كاتیشدا دروستى ئەم پێوەندییە بەمجۆرەى خوارەوێه:



دەرك كردهوێتى پێوەندى نێوان هۆكارەكانى بشێوى و هەلۆیستە سیاسییەكانى رۆشنبیران كاریكى دژاوارنیه. چوونكە ئەو حەقیقەتانەى كە بە سرووشتى (بەو مانایەى كە لێردا كەلكى لێوەرئەگرین) لە قەلەم ئەدرێن، ئىنسان ناتوانى بە هیچ شێوەیەك بیانگۆرێت. مەرۇف تەنها دەتوانى سیستمە سیاسییەكەى خۆى لەگەڵ ئەو بارودۆخە سروشتییەدا بگونجێنێت. ئەلبەتە بە هۆى ئیمكاناتى فەنى و زانستییەو دەتوانى تارادەیهك كۆنترۆل، یان "تەعدیل" بكړن، بەلام هەرگیز ناگۆرێن و رزگار بوون لە دەستیشان مەحاله.

بۇ نموونه ئەگەر بە پېي قسەكانى فرۆيد، شەپاشۆيى مروف
بەشتىكى سروشتى لە قەلەم بەدين، لەو حالەتەدا بېرپارە سياسيهكان
تارادەيهكى زور دەچنە ژېركارىگەرى ئەم واقعويهتەو. بەرنامە
سياسيهكان تەنھا دەتوانن نموونهگەلېكى شەپاشۆيى ئينسان، بە
شيوهيك رېك بخەن كە ئازاوديان لى نەكەوېتەو. ئەلبەت هېچ
بەرنامەيهكى سياسى ناتوانى بە بىلەناوبردى يەكجارەكى مروف،
شەپاشۆيى لەناو بەرېت. بەواتايەكى تر ئەگەر شەپاشۆيى ئينسان بە
بەرهمى نالەبارېتى بارودۇخى سياسى لە قەلەم بەدين — بۇ نموونه
ئەگەر شەپاشۆيى بە بەرهمى مولكايەتى شەخسى بزانيـئاساييه
ئەگەر تەسەور بگەين بە لەناوبردى ئينسان، شەپاشۆيىش لەناو
ئەچېت.

بەم پېيه كېشەيهكى تەواو تاكەكەسى، كېشەيهكى شەخسى و
دەروونيهو كەواتە پېرەوى لە رېگەچارە گشتيهكان و مېتودە
كۆمەلايهتیهكان ناكات و بەو رەوشانە چارەسەر ناكريـت. تەنانەت
كاملترین بەرنامەى كۆمەلايهتیش ناتوانى رۆحى شەيتانى والىـبكات كە
واز لە خراپكارى و شەپاشۆيى بەيـئيت. لە لايەكى ترەو ئەگەر لەيهكەم
پلەدا ئېجساسە تاكەكەسيهكانى "نامۆبوون" بەبەرهمى گەندەل
بوونى بارودۇخى كۆمەلايهتى لە قەلەم نەدەين، لەو حالەتەدا هەندى
بېرپارى گونجاوى سياسى دەتوانن رېگەچارەيهكى باش بن بۇ
چارەسەرکردنى كېشەكە.

ئەو نمونانەى كە لە قۇناغى دەس نیشان كردنى تىۆرە
 سىياسىيە كاندا باسما لى كردن، ئەو پىشان ئەدەن كە چۆن تىگەشتىنى
 ھزرمەندان سەبارەت بە فیتەرتى ئىنسان — بەرەوشىك كە ھەندى جار
 بە "ئىنسان ناسى فەلسەفى" ناودىر ئەكرىت — تىۆرە سىياسىيە كانىان
 پىك ئەھىتىت. قسە بە ناوبانگە كەى مەدىسۆن لە كىتەبى "وتارگەلى
 فدرالىست" (The Federalist Papers) دا، ئەو دەخاتەر و كە
 "حكومەت خۆى لە خۆیدا ھىچ نىيە جگە لە بالاترىن نمونەى فیتەرتى
 ئىنسانى". ھەر لىدوانىك سەبارەت بە "يۆتۆپيا" راستەوخۆ پىوھندى
 ھەيە بە بىر وپراكانى ئىنسانەو سەبارەت بە سىروشتى مرؤف و ھەر وھا
 مەيلە سەرەككىيەكان و قابىلىيەتەكانى ھەموو ئىنسانەكان لەم زەمىنەدا
 باوەرگەلى تايبەت بە خۆيانىان ھەيە، بەلام بەشىكى زۆرى خەلك،
 ئاگايىيەكى تەواويان لى نىيە. ئەلبەتە ئەو تىۆرسىيەنە سىياسىيەى كە
 بەدواى دەس نیشان كردنى ھۆكارەكانى بشىوى داىە، ناچارە
 كەتگەشتىنى خۆى سەبارەت بە سىروشتى ئىنسان، بەوردىبىنيەكى
 زىاترەو زانستىيەتر بكات. لە ئەفلاتونەو تاماركۆزە — واتە لە ۴۰۰
 سال پېش لە زايىنەو تائەم سەردەمەى ئىستا — تىۆرە سىياسىيەكانى
 ھەموو ھزرمەندان ھەوليان داوہ لە لايەنە بزۆز (چالاك) ھەكانى رۆحى
 ئىنسان تىگەن. لە بوارى چارەسەر كردنى بشىويە سىياسىيەكاندا
 ھەتمەن دەبى "سىروشتى ئىنسان" لەبەرچاو بگىردىت.

بابەتەكانى تىرى قۇناغى دەسنىشان كىردن

بابەتەكانى قۇناغى دەسنىشان كىردن، ھەموويان پېۋەندىيان بە مەسەلەى سروشتى ئىنسانەۋە نىيە. ھەندى جارى پىرسىيىرى سەرەكى ئەۋەيە كەكامپەك لە بەرنامەۋە پلانەكانى، دەزگاكانى سىستىمى سىياسى بەرپىرسى شىكىستە ئاشىركاراگە. سىستىمى سىياسى، تەۋاۋ ئالۋزەۋە (پىچىدە) لە زىجىرە بگۆرگەلىك (مىتغىرى) دوابەدۋاىيەكەۋە پىكھاتۋەۋە كە رەنگە ھۋى سەرھەلدانى بىنەزمىيە سىياسىيەكان بن.

رەنگە كىشە ۋە پىكادانەكان ۋە ھەروەھا ناكارىگەربوۋنى سىستىمى نەخۋشى كۆمەلەيەتى، لە سىستىمى كۆن ۋە ھەروەھا خىراپ دابەشكىردنى پلەۋپايەۋە دەسەلەتەۋە سەرچاۋەبگىرن. تىگەيشتىنى ماركسىستى "دژايەتتەيە كۆمەلەيەتتەيەكان" يەككە لەۋ تىگەيشتانە. ماركس ئەيۋت كە ھىچ گروپپىك لە كۆمەلگادانىيە كە ھازىرئىت ۋاز لە ماف ۋە دەسكەۋت ۋە ئىمىتيازەكانى خۋى بىئىت، تەنانەت ئەگەر ئالۋزىكى ۋە نادادپەرۋەرەنەش بن. ئەگەر لەناۋ سىستىمىكدا پېۋەندىيەكانى بەرھەم ھىنان — ۋاتە لە ئابۋورى سىياسىدا — گۆرانيان بەسەرئايىت، رەنگە ئەۋ سەرخانە سىياسىيەى كە لەسەردەمى پىشتىردا دامەزراۋە، رەتېكاتەۋە. ئەۋ شەلەزاۋىتتەيەى كە بەھۋى دژايەتتەيەكانى نىۋان ژىرخانە ئابۋورىيەكان ۋە سەرخانە سىياسىيەكانەۋە سەرھەل ئەدەن، بناغەى سىستىمى كۆمەلەيەتى دەرووخىنن. ئەۋ شەپ ۋە ئازاۋانەى كە سەرەنجام

بوونە ھۆی پوودانی شۆڕشی فەرنسە، لەم دژایەتییەووە سەرچاوەیان گرتوووە. ئەریستۆکراتە فیۆدالە کۆنەپەرستەکان کە حازرنەبوون ژبانی خۆیان لەگەڵ نەزەمی تازە کۆمەڵگادا بگونجین، بەناچار لەسەر پۆستەکانیان لابردان. بەپرای مارکس ئەو دژایەتی و شۆڕشە ھەر دەبوابە پووی بەدایە و لە کاتی رووخانی سەرمایەداریشدا بۆ جاریکیتر دووبارە دەبیژێتەووە. مەروڤ تەنھا لە کاتی کەدا دەتوانی بیروپراکەنی مارکس پەسەند بکات کە بزانی ت سەرنجامی لیکنەووە و ڕافەکردنی دژایەتییە کۆمەڵایەتییەکان چی دەبیژێت؟

رەنگە کێشەگەلی سیستمیکی شەژاوی سیاسی، لە "فەرنەنگی سیاسی" خودی ئەو کۆمەڵگایەووە سەرچاوە بگرێت: واتە لە داگەرانی ناپەرسمییەکان و ھەروەھا لە باوەرگەل و ئەو شیوێ رەفتارە کۆمەڵایەتیانەی کە بەسەر تاکەکانی کۆمەڵگادا زالە. رەنگە کێشەگە لە شەستی "دەزگاکانی بارھێنان و راھێنان" ەووە سەرچاوەی گرتبێت (تیۆرییەنە سیاسییە گەورەکان لە راستیدا خێرخوازو راھێنەری ئاکاریش بوون. کتیبی کۆماری ئەفلاتوون ھێندە کە نامیلکەییە کە بێت سەبارەت بە سیاسەت، ھێندەش نامیلکەییە کە سەبارەت بە فیڕکردن و راھێنان. لۆک لە کتیبی "ھەندئ تێرمان سەبارەت بە فیڕکردن و راھێنان" و رۆسۆ لە کتیبی "ئیمیل" دا قسە زۆریان لەسەر سیستمی بارھێنان و راھێنان کردووە). رەنگە کێشەگە لە نالەباریتی دەزگای ئیداری و ھەروەھا لە دەرنجامە لاوەکی (فرعی) و پێشبینی

نەكرادەكانى ھەولڈانە خىر خوازانەكانى دەولتەتەو سەرچاۋى گرتىت. ئەو ھۆكارانەى كە قابىلى پېشېنى كىردىن و دەبنە ھۆى تىك ھەلشكانە بىنەرەتى و كۆمەلەپىيەكان، يەگجىر زۆرن و ژمارەپەكى زۆرى تىۋرسىيەنەكانىش رەنگە لە قۇناغى دەسنىشان كىردى ھۆكارەكاندا لىكۆلئىنەو ھىان لەسەريان كىردىت.

يەككە لە بابەتەكانى دەس نىشان كىردى ھۆكارى كىشە ھاۋچەر خەكان كە جەخت لەسەر شىكىتى دەزگاكەن دەكاو كارىگەرپىيەكى گىرنگى سىياسىش دادەنى، لىدوانە لەسەر ھۆكارەكانى قەپىرانى ئابوورى سالى ۱۹۳۰ز. سەرچاۋى ئەو لىكەندەو ۋە ۋاقەكارپىيە جۇراۋجۇرانەى كە سەبارەت بە ھۆكارەكانى ئەو ھەلۋەشانەو ئابوورىيە خەنەرەو، دەگەرپىتە بۇ تىۋرانىن گەلپكى جۇراۋجۇر لەسەر ئەو يۆتۈپىيەى كە لايەنگىرانى ئابوورى ئازاد (Laissez-Faire) و ھەرۋەھە لايەنگىرانى "بەرنامەى نوئى" رۇزفەلت (New Deal) خىستىنەرەو. يەككە لە تىگەشەنە بەنابانگەكان سەبارەت بە ھۆكارگەلى قەپىرانى ئابوورى، يەكەمجار لە لايەن ئابوورىزانى بەرىتانى "جان مىنارد كىنز" ۋە خراپەرەو. بە پىلى لىكۆلئىنەو ھەكانى ئەو، قەپىرانى ئابوورى دەرەنجامى ئەو ھىزە ئابوورىيەنەپە كە بواریان رەخساند بۇ ئەۋەى كە ئابوورى سەرمايەدارى بەمەبەستى پىك ھىنانى "ھاۋسەنگى" پەرە بەدىاردەى "بىكارى" بدات. واتە وىستىان ھاۋسەنگى بەپىننە ئارادە بەلام پەرەيان بە مەسەلەى "بىكارى" دا. ئەو، پىشنىارى كىرد كە دەولتەت دەپى

دەسبەكاربېت و ئابوورى لە قەيران رزگار بکات. بەشیکی زۆری ئەو ئەركەى كە ئابوورى زانە لیبرالەكان لەبەرنامەى نوێدا، بۆ دەولەتیان دیاری کرد، بە ھۆى ئەم رافە و لیكۆئینەووە شكى گرت.

خالى بەرانبەرى ئەم روونکردنەوہیە، قولایی و گەورەیی ئەم قەیرانە ئەگەرپینیتەوہ بۆ "چالاکى" و "ناچالاکى" بانکدارە گەورەکان. " بۆ نموونە میلتن فريدمن ئابوورى زانى بەرجستەى ئەمریکى دەلى: ئەگەر بانكى ناوەندی، کاروبارەکانى بە دروستى بەرپۆەبردايە، ئەو قەیرانەش نەئەهاتە ئاراوہ، بەلکوو راوەستانىكى بچووک ئەهاتە ئاراوہ كە ئەوہش رەنگە بە ھۆى ئابوورى بازارى ئازادەوہ چارەسەر کرابا. ئەگەر ئەم لیكدانەوہ دروست بىت، ئەو دەرەنجامە لۆژیکىيەى كە بەدەست دىت، ئەوہیە كە نەك تەنھا پىویست ناکات دەولەت بە ئاشکار دەستیوہردانى ئابوورى بکات، بەلکوو لەوانەيە دەرەنجامىكى پىچەوانەشى لىبکەویتەوہ. دۆزینەوہى رىگەچارەکانىتریش — كە پىشتەر باسیان لیوہکرا — ئاکامگەلىكى سیاسى جۆراوجۆریان ئەبىت و ھەرودھا ھەندى تىروانىنى جۆراوجۆرىش سەبارەت بە كۆمەلگای بەختەوہر ئەخەنەروو.

بارودۇخى سىروشتى ۋەك ئامرازىك بۇ دەس نىشان كىردى ھۆكارەكان

دەرك كىردى ناواخى و گرنگايەتى ئەم قۇناغەى
تېۋرەسىياسىيەكان — واتە دەس نىشان كىردى ھۆكارەكانى بى نەزمى
سىياسى — ئەبى زەمىنە خۇش بىكات بۇ تىگە يىشتى ئەو بابەتەى كە
لەھەندى كىتېبى تېۋرە سىياسىيەكاندا بەناۋى "بارودۇخى سىروشتى"
خراۋەتەپروو. زۆربەى ئەو كەسانەى كە بىروپاكانى رۇسۇ، لۇك و ھۇبس
ئەخویننەۋە، پىيان ۋايە كە ھەموو قىسەكانىان سەبارەت بە بابەتى
تەۋاۋ ئەبىستراكتى "بارودۇخى سىروشتى" تەنھا ھەدىيات و گرېمانە
كەلېكن سەبارەت بە سەردەمى دېرىن، يان لە قىسە و باسېكى بى مانا
زىاتر ھىچ نىن. كىشەى باس كىردن لە بارودۇخى سىروشتى ھەر چىيەك
بىت، ئەو تېۋرەسىيەنە كاتىكى زۇرىيان بۇ سەرف كىردوۋە. چەمكى
بارودۇخى سىروشتى ئامرازىك بوو كە تىگە يىشتى ھۆكارەكانى بۇ ئاسانتر
ئەكردن.

ھەول و تەقەلاى ئەوتېۋرەسىيەنە بۇ خىستەنەپروۋى بارودۇخى
سىروشتى "ئەزمونىكى فكىرى" بوو كە بە پىشت بەستىن بە ئەبىستراكتە
فەرزىيەكانەۋە (انتزاعىيات فرضىي) سەرچاۋە
كۆمەلەيەتتەكانى كىشە سىياسى و مەۋىيەكان، لەھۆكارە سىروشتىيەكان
جىا بىكەنەۋە. ئەم تېۋرەسىيەنە بە جىا كىردنەۋەى ئەو ھۆكارانە لە

بارودۆخی کۆمەلگاگان — که بهشتیکی دەسکرد دیتە بهرچاو —
 گریمانەیهکی ئەبستراکتیان لە ژێرناوی "بارودۆخی سروشتی" هیناوەتە
 ئاراوه. پاش جیا کردنەوهی ھۆکارە دەسکرد و ناسروشتییەکان، ئەوهی
 دەمیڤیتەوه ھۆکارەکان و رەھەندگەلیکی سروشتی و ھەتایی چارەنووسی
 مەرۆف بوون کەتیۆرسیەنی سیاسی ئەبوايە بە بابەتگەلیکی ئاشکراو
 حاشاھەلنەگریان لە قەلەم بدا. رۆسو ئەم بابەتە ی بەمجۆرە لیکدایەوه
 کە: لیکۆلینەوه لەسەر بارودۆخی سروشتی نابێ بە حەقیقەتییکی
 میژوویی لەقەلەم بدریت بەلکوو تەنھا ئیستدلالیکی فەرزى و
 مەرجدارە (مفروض و مشروط) نەك تىگەشتن لەسەرچاوەکەى.
 ئامانجى ئەم ئیستدلالە "فەرزى"یە ئەوہیە ئینسان خۆی بەھەمان شیۆه
 ببینیت کە خولقیڤنراوه. مەبەست ئەوہیە کە ئینسان ئەو شتانەى کە
 بناغەى وجوودی ئەون، لەو شتە بگۆرو زیادییانەى کە بو
 تەعدیلکردنى خەسلەتە سەرەتاییەکان ھاتوونەتە ئاراوه، جیاکاتەوه.
 ئەمە بریاردانیکی پێویستە چوونکە ئیمە تا کاتیك ئینسانی ئاسایی و
 سروشتی نەناسین، کاریکی بپھوودەیه ئەگەر بمانەوێ یاساگەلیك کە بە
 شیۆهەکی ئۆتۆماتیك بە سەریدا زالن، یان لەگەل فیترەتیدا سازگارن،
 بدۆزینەوهو بەرقەراریان بکەین. ماوہیەکە کە تیۆرسیەنە سیاسییەکان
 ئیدی قسەلەسەر بارودۆخی سروشتی ناکەن. گریمانە فەلسەفیەکان،
 کە ئەو چەمکە تایبەتە "فەرزى"یانەیان بە شتانیکی راجلەکینەر لە
 قەلەم ئەدا، ئیدی ئەو بایخەى سەدەکانى ۱۸ و ۱۹ یان نەمابوو. ئەلەتە

ئەو مەسەلەنى كە ئەوان ئەيانويست چارەسەريان بىكەن، وەك خۇيان ماونەتەو. لەراستىدا ئەم بابەتەنى قۇناغى دەس نىشان كىردن، ھەم ھەمىشەيىن و ھەمىشى قابىلى قسەوباس لەسەر كىردن.

ئەوانە ھەمىشەيىن چوونكە زۆربەى كات تىگە يىشتن لەو كە چ ھۆكارگەلىك زياتر لەوانى دىكە لەسەر ھەلەدانى بىنەزمى سىياسىدا دەورىان ھەبە، كاريكى ئاسان نىيە. رووداۋە سىياسىيە كان ھىندە گرژو ئالۋىز و ھەروەھا بە ھۆى ھۆكارگەلىكى زۆرەو ھاتوونەتە ئاراۋە كەبە ئاسانى و بە دىئىيەو ناتوانىن ھۆكارەكانى مەسەلە بەرباسەكان (مەترەح كراۋ) دەس نىشان بىكەين. كاتى كەلىكۈلەنەو لەسەر ئەو بىنەزمىيە دەكرى كە لەروۋى مېژوويەو ھىچ نمونەيەكى ھاۋچەشنى بەرچاۋ ناكەۋىت، يان كاتى كە ھۆكارگەلىكى جۇراۋجۇر بەشدارىيان ھەيە، يان ھەردوۋى ئەم كىشانە لە ئارادان، تۈيژەردەو ناچارە پەنا بەرپەتەبەر ھەدس و گومان. ئەو، "گروپ گەلى كۈنترۈلى" نىيە واتە ئەو گروپانەى كە لە رېگەيانەو ئەو كىشانە كەم يان زىادىكات — تاكوۋ بتوانىت بە ھۆى ئەوانەو، گرنگايەتى ھۆكارەبەشدارەكان دەس نىشان بىكات.

بۇ نمونە دووبارە باس لەو بابەتە ئەكەين كە پىشتر قسەمان لەسەر كىرد، واتە خەسلەتى شەراشۋىي لە ئىنساندا، ئەم بابەتە ھەنوۋكەش زىندوۋە دەكرى قسەى لەسەر بىكەين چوونكە ناتوانىن كۆمەلگايەكى بە بىئىنسان تەسەۋرىكەين [واتە كۆمەلگا و ئىنسان

دووشتى پېگەۋە بەستراۋن]. كەۋاتە كاتى كە ئىنسان لەكەش و
 ھەۋايەكى تايبەتداتوۋرە ئەبىت و دەس بە شەپاشۆيى دەكا، دەتوانىن
 قسە لەسەر ئەۋە بگەين كەئايە ئەو رەفتاردى ئىنسان، بە تەۋاۋەتى
 دەرەنجامى ھۆكارە جوغرافىيى و ئىقلىمىيەكانە، يان ھۆكارە
 دەرۋونىيەكان. ديارە شتىكى سەرسوۋرەينەر نىيە ئەگەر بزانىن
 يەككە لە پىسپۇرانى "رەفتارى ئازەلان" ئاۋادەلئ:

شەپاشۆيى دەرۋونى مەرۋفەش ۋەك ھەموو ئازەلەكانى-تر
 بەشىكە لە مەيلە فېترييەكانى.... بۇ خەلكانى ئائاشنا بەزانستى
 ئاركيۇلۇزى، قىۋول كەردنى ئەۋە كە ئىنسان ھېشتا خەسلەتگەلېكى
 ھەيە كەلە ئازەلەكانى تىرىشدا ھەن، ئاسان نىيە. لەگەل ئەۋەشدا،
 مەرۋفەسكى ھاۋچەرخ لە گۆشەنىگايەكى ترەۋە دەلئ: ئىنسان ھەموو
 خەسلەتە فېترييەكانى خۇى لە دەست داۋە. ئەگەر تۇ سقائېك لەۋ
 خەسلەتەنىشى تيامابىت، دەبى بەپەرچەكردارىيەكى ئۆتۆماتىكى
 ئىنسانى لە قەلەم بەدەين لە بەرانبەر ھەراۋجەنجالەكانى سەردەمى
 ھاۋچەرخدا، يان لە بەرانبەر سەرپانەۋەى كىتوپرى پىشتىۋانەكانى. لە
 ھەلۋمەرچەكانى-تردا ئىنسان ھېچ غەرىزەيەكى نىيە.

ئەم بابەتەنى قۇۋاغى دەس نىشان كەردنى ھۆكارەكان، زۆربەى
 كات ھەندى باس و لېكۆلېنەۋەى زىندوۋ و تەنانەت ناخۇشىشان
 لېكەۋتۆتەۋە، چوونكە ناتوانىن ھېچ ۋەلامېكى لېپراۋانە بە زۆربەى ئەۋ
 پىرسىارانە بەدەينەۋە. رەنگە ناتەبايى و دەمەتەقى ھەندى جار روۋلەزىاد

بوون بىكات، چوونكه دەس نىشان كىرنە جۇراو جۇرەكان — كە پېشتىر
باسمان كىرن — پېۋەندىيان بە بېيارە سىياسىيە كانەۋە ئەبىت،
بەرىگاگەلىكى زۇردا ئەچن و لقوپۇگەلىكى زۇريان لى دەبىتەۋە.

بابەتى دەس نىشان كىرن لە دايىلۇكى سىياسى

ھاۋچەر خدا

شىتىكى سەرسوۋرەينەر نىيە ئەگەر ئەبىنن قىسەۋ باسە
جەنجال ئامىزەكانى سەردەمى ھاۋچەر سەبارەتن بە ھەندى دەس
نىشان كىرنى ناھاۋچەشنى ھۆكارەكانى كېشەگەلى دىارىكراۋو ناسراۋى
سىياسى. بۇچى سالى ۱۹۶۴ لە شارى "واتز" داۋ، سالى ۱۹۶۷ لە شارى
"دىترۆيت" دا، ھەندى مانگرتن روويان دا؟ گروپپىكى تايبەت لەلايەن
سەرۇك كۆمارەۋە رافەى ئەۋ مەسەلەى كىردو بەۋدەرەنجامە گەيشت كە
ھۆى ئەۋروداۋانە ئەگەرپېتەۋە بۇ رەگەزپەرەستىيەكى رېكخراۋ و
سىستىماتىك (institutionalized) لە ئەمريكادا. ھەرۋەھا ئەۋ گروپپە
بەۋدەرەنجامە گەيشت كە مانگرتنەكانى شارى واتز، نمونەى
توۋرەبوونىكى يەگجار گەۋرە بوو. توۋرەبوونىك كە بەسەر ھەموو
لايەنەكانى ژيانى رەش پېستەكاندا زالە. ئەۋان بە تەۋاۋەتى ۋەرەزن
لەدەست ستم و چەۋسانەۋەى ئەۋ سىپىپېستانەى كە ژيانىان تژى لە
نەھامەت و چەرمەسەرى كىردوۋە. كەۋاتەباشترىن رېگە بۇ
نەھىشتەۋەى ھەر جۇرە مانگرتنىك، رازاندەۋە و جوانكىردنى گەرەكە

هه‌زار نشینه‌کانه و دهره‌نجامه‌ فێزه‌ونه ئابووری، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و رۆحیه‌یه‌کانیان، ئه‌بێ بۆ هه‌میشه‌ له‌ ناو بېرێن. کۆمه‌ل ناسان دژایه‌تی ئه‌م ده‌س نیشان کردنی هۆکارانه‌یان ئه‌کرد. به‌وته‌ی "ئیدوارد بانفیلد" بێ‌نه‌زمی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی و، ره‌گه‌زه‌ره‌ستی به‌تایبه‌تی، هۆکاری سه‌ره‌له‌دانێ ئه‌م مانگرتنه‌ نه‌ین. راستیه‌یه‌کان ئه‌وه‌ ده‌رئه‌خه‌ن که "ره‌گه‌زو (هه‌روه‌ها هه‌زاری) هۆی مانگرتنه‌کانی ره‌ش پێسته‌کان و هه‌روه‌ها مانگرتن و ناره‌زاییه‌کانی تریش‌نییه‌. ره‌نگه‌ زیده‌ره‌ویمان نه‌کردبێت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ بلیین که ئه‌و مانگرتنه‌ هه‌تمه‌ن روویان ده‌دا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خه‌لکی ئه‌م ناوچانه‌ هه‌مووشیان سپی پێست بن و داها‌تیکی له‌سه‌رووی "هێلی هه‌زاری" شیان هه‌بێت. به‌پای ئیدوارد بانفیلد، مانگرتن شتی که وه‌ک کایه‌ و سه‌ره‌گه‌رمی و هه‌روه‌ها به‌ده‌ست‌هێنانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و سه‌رچاوه‌که‌شی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ "حه‌زکردن به‌قه‌ره‌باغی" که له‌سه‌رده‌م و ولاتانی تریشدا شتی له‌و جو‌ره‌ زۆر رووی داوه‌. به‌پای ئه‌و، بۆ بېیاردان سه‌باره‌ت به‌ ئاینده "ئه‌حه‌مه‌دقانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر ته‌سه‌ور بکریه‌ت هه‌ول‌دان بۆ له‌ناوبردنی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی، هه‌زاری، بێکاری و سه‌رینه‌وه‌ی گه‌ره‌که‌ هه‌زارن‌شینه‌کان، کاریگه‌رییه‌کی زۆر له‌سه‌ر مانگرتنه‌کانی ١٠ یان ٢٠ ساڵی ئاینده‌دا دانه‌نی.

ئه‌م ده‌س نیشان کردنه‌ ناهاوچه‌شنانه‌ش هۆکاره‌کانی مه‌سه‌له‌ گرینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان روون ئه‌که‌نه‌وه‌ و له‌و رووه‌وه‌ که له‌ هه‌موو

رەھەندەكانى مەسەلەكەيان كۆلىۋەتەۋە، قىسەۋباس گەلىكى زۇريان لىۋەتەۋە. دەسنىشان كىرنە جەنجال ئامىزەكانى تىرىش ھەۋلىيان داۋە ھوكارەكانى كېشە سىياسىيە ھاۋچەرخەكان بىخەنەرۋو. ھەندى لە مىژوو نووسانى "پىاچوۋنەۋەخۋاز"، سەبارەت بەشەرى سارد، باسكى گەرم و گورپان وروۋاندوۋو بەيروپاى ئەۋان، ئەۋە ئىمپىريالىزىمى خۇرئاۋايە كە شەرى ساردى ھەلگىرساند، نەك ھىرشى كۆمۆنىزم. باسكى گەرم و گورى دىكە سەبارەتە بە سىستىمى فېركارى لەئەمىركادا. مەسەلەكە ئەۋەيە كەئايا شىكىستخواردنى سىستىمى راھىنانى ئەمىركا، پىۋەندى بە تىكچوۋنى خۇدى ئەۋ سىستەۋە ھەيە، يان بەۋ مەسەلە ئاركىۋلۇزى (ژىئىتىكى) و ئىقلىمىيانەي (كۆمەلەيەتى) كە قۇتابخانەكانى ئەمىركا ناتوانن گۇرانيان تيا دروست بىكەن.

بەم پىيە، بەۋ دەرەنجامە دەگەين كە ئەمىرۋ كە دەس نىشان كىرنى ھوكارگەلى نەخۇشىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، لە ناۋ ھەموۋ لىقەكانى زانستى كۆمەلەيەتتەيە ئەنجام ئەدرىت. تىۋرسىيەنى ھاۋچەرخ كە ئەيەۋىت پىسپۇرى زانستى سىياسىش بىت — كەئەردستوۋ بە سەرىپەلى زانستەكان ناۋدىرى دەكا — دەبى ئەم لىكۆلىنەۋانە — كە زۇربەشيان ھىچ رېگەچارەيەك بەدەستەۋە نادەن — لەبەرچاۋبىگىرېت و سەبارەت بە دروست بوۋن يا نادروست بوۋنى ھەركاميان راپا خۇى دەرېرېت. لە رابوردوۋدا، پىش لەسەردەمى "تەقىنەۋەدى زانستى" و بە پىسپۇرى بوۋنى لىقەزانستىەكان، زۇربەي تىۋرسىيەنەكان ناچاربوۋن خۇيان

ھۆكاری بىنەزمىيەكان دەس نیشان بکەن. ئەوان تەنھا بە پشت بەستىن بەبىرۆكەكانیان و ھەروەھا بە پىی ھەندى زانیاری یەگجار کەمەو ۋەم قۇناغەیان ئەبىرى وزۆربەى کاتیش بە دەرەنجامگەلىكى باش و بەکەلک ئەگەشتىن کە تا ھەنووکەش بايەخى خۇيان لەدەست نەداو.

بەھەرھال قۇناغى دەس نیشان کردنى ھۆکارەكان، يەكک لە لایەنە یەگجار گرنگەكانى تیۆرە سیاسییە کامل و ھەمەلایەنەكانە. خوینەرێك كە ئاسەوارەكانى ئەفلاتوون، رۆسو، مارکۆزە و ھۆبس، یان ھەرمەندانى وەك ئەوان دەخوینیتەو، نابى لەم بەشەى لىكۆلینەو کە غافل بىت، چوونکە رافەکردن و شى کردنەو ۋە ھۆکارانەى کە تیۆرسىيەن لە دريژەى رافەکردنى بىنەزمى سیاسیدا دەیانخاتەرپو، بە شىوہیەكى لیبراوانە، دەرەنجامەكانى سیستماتىك دەکا. دەبى سەرەتا ھۆکارەكان دەس نیشان بکړین و پاشان بىر لە چارەسەر کردنیان بکړیتەو.

وتارى چۈرەم

نەزم و خەيال: بىياتانە ۋەدى كۆمەلگە

بىننى بى نەزمى جگەلە كېشەى دەس نىشان كىردى ھۆكەرە كان،
 مەسەلەيەكى دىكەش دەخاتەر ۋو. ئەم مەسەلەيەش نەزمى لەبارى
 سىياسىيە. ئەگەر كەسك ئەو بارودۇخە سىياسىيەى كە تىايدا ئەزى بە
 شىۋەيەكى نادروست دەرك بىكات، ئەۋە دەگەينى كە دەتۋانىرى سىستىمى
 لەبارو رىك ۋىپىك بەينىرىتە ئاراۋە. كەۋاتە تىۋرسىيەن ئەبى ۋەلامى ئەم
 پىرسىيارە بىداتەۋە كە ئەگەر بارودۇخە كە خىراپە، ئەى بارودۇخى
 دروست ۋ لەبار كامەيە؟ ئەگەر ئەمە نەخۇشىيە، ئەى سەلامەتى ۋ
 تەندروستى كامەيە؟ ئەگەر ئەمە گىجى ۋ شىپىرەيە، ئەى لايەنە
 دروستەكەى كامەيە؟ بە كورتى تىۋرسىيەن دەبى ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارە —
 زۆربەى كات سەرەككىيەى — فەلسەفەى سىياسى بىداتەۋە كە: "كۆمەلگەى
 بەختەۋەر كامەيە؟". ئەۋ، دەبى ھەۋل بىدات تا چىيەتى نەزمى سىياسى
 بىشان بىدات.

ہہئوہشانوہ و بنیاتنانوہ

تیؤرسیہن بہمہبہستی پیشاندانی کۆمہلگای سیستماتیکی سیاسی، دہبئ خالی بہرانبہری ئہو دیاردہیہش، واتہ نہزم، ببینئ و دہرکی پیٚبکات. بۆنموونہ ئہگہر ئہو، کیٚشہی کۆمہلگاہکی دہگہرپینئتہوہ بۆ "نامۆبوون"، ئہبئ وینایہک لہ کۆمہلگاہکی "نامۆنہبوو" پیشان بدات. ئہگہر ئہو، کۆمہلگاہکی خۆی پر لہ "بشیؤی" دہبینئ، واتہ ہلومہرحجک کہ کۆمہلگا تووشی دووبہرہکی و تہفرہقہ بوہ، دہبئ ئہوہ پیشان بدات کہ کۆمہلگای لہبارو سیستماتیک چۆن کۆمہلگاہکہ. ہہروہا ئہگہر چاوی بہ ناعہقلانییہت و شیٚتی و سہرکوت کردن دہکەوئ، دہبئ بہ تہواوہتی ئہوہ پیشان بدات کہ عہقلانییہت و نہبوونی سہرکہوتکاری، چ مانایہکیان ہہیہ. ہہلٚبہتہ ئہوہش راستہ کہ بوتریٚت ئہو وینایہی کہ تیؤرسیہن لہنہزمی سیاسی بہدہستہوہ ئہدات، تیٚگہیشتنی شہخسی خۆیہتی. بہلام ئہگہر ئہوہ قبوولٚ بکہین کہ ئہو وینایہی کہ خستووہیتی روو، تہنہا بۆ ہہلٚسہنگاندن ئہبیٚت و ہیچیٚتر، لہو حالٚتہدا قسہکانی ئہو ہہم ئہسانترن و ہہمیش باشتر دہرکیان پیٚئہکریٚت. تیؤرسیہن سہرہتا دہرکی بہنہبوون یا ناتہواو بوونی نہزم کردووہ و پاشان توانیویہتی کۆمہلگای سیستماتیک و مونہزہم وینا بکات.

تيوره سياسييه كان هه روا به ئاسانى نه نووسراون. ئه وان ه
 ويئاگه ليكى سيستمه سياسييه كانن كه به زحمهت و تهقه لايهكى زورو و
 ههروه ها به بهراورد له گه ل بارودوخه سياسييه ناله باره كاندا هاتوونه ته
 ئاراهه. بشيوى و ناهاوسهنگى كۆمه لگا نهك تهنها بواربو بيركرينه وهى
 تيورسيه ن دهره خسي نى به لكوو، سه ره داويكيش بو دوزينه وهى
 ريگه چاره كان ده خاته به رده ستى و ئه م قۇناغه ي "لۆژيكي دهروونى" له
 تيوره سياسييه كاندا، به هوى قسه يهكى سن سيمۆنه وه، تيورسيه نى
 سه ده دى نۆزده ي فه رهنسه، به باشترين شيوه روون ئه كړي ته وه:
 "پيشكه وتنى رۆشن گه رى، تاراده يه ك بشيوى سيستمى كۆمه لايه تى كۆن و
 زهرووره تى ريكخستنى سه رله نوى پيشان ئه دات."

به واتايه كى تر هه موو گوشار، قهيران، شله ژاوي تى و
 بشيويه كانى سيستمى كۆن، تيورسيه ن ناچار ده كه ن بير له بنيات
 نانه وهى سيستمى كى تازهى سياسى بكاته وه. ئه لبه ته تيورسيه ن
 مه جبوورنييه كۆمه لگايه كى نوى دابمه زريني ت، چوونكه ئه وه ئه ركى
 خي رخوازان (مصلحان) و ئه و كه سانه يه كه به كرده وه ده توان
 ئه و كار ه بكه ن. به لام ئه و ده بى چوارچۆه يه ك له "كۆمه لگاي باش" له
 زهيني دا ويئا بكات و ري ساكاني شى ده س نيشان بكات به م پپيه
 تيورسيه نه كان "ويئا گه ليكى سه مبولى ك له كۆمه لگاي سه رله نوى بنيات
 نراو به ده سه ته وه ئه دن."

لەو رووهوه که بنیات نانهوهکهی تیۆرسیهه وینایهکه لهو
 کۆمهلگایه که ئهبی دابمه زریت، کهواته دهبی تارادهیهکی زۆر پشت
 بهزهین و فکری خۆیهوه ببهستیت. ئهوه، دنیا بهو شیوهیه که ههیه
 وهسف ناکات بهلکوو له وهسف کردنی جیهانهوه بهدلی خۆی
 دهسپێدهکا، بهلام دهبی جیهانیش ههر بهو شیوه پێناس بکات که دهبی
 ببیت. ههروهها به وردبینیهکی زۆروهوه بشیویگهل و قهیرانهکانی
 سیستمی سیاسی رافه ئهکات و پاشان گهلاڵهیهکه دهخاتهروو که تیایدا
 ههموو ئهم بشیویانه چارهسەر کراون. تیۆرسیهه دهتوانی قسهی
 پالهبوانی یهکیک له شانۆکانی جۆرج بێرنارد شاڤ — که ویردی سهر
 زمانی رۆبیرت کهندهدیه — دووپات بکاتهوه که ئهلی: "خهلکانیکی
 زۆر، شتهکان ههروهک خۆیان ئهبینن و پرسیار ئهکهه بۆچی؟ من له
 زهینمدا ئهوه جیهانانه تهسهور دهکهه که ههرگیز بوونیان نهبووه
 ئهپرسم بۆچی نابێ ئهمانه بوونیان ههبیت؟ تیۆرسیهه تارادهیهکیش
 خهیاڵاوییهوه ههر لهبهر ئهوهش، میشکی لای ئهوه شتانهیه که دهتوان
 بوونیان ههبیت. ههروهک له وتاری پێشتردا باسمان کرد، تیۆرسیهه
 دهبی وهلامی ههردوو پرسیارهکه بداتهوهئهگهر دهیهوێ رینگه چارهیهکی
 عهقلانی بختهروو، دهبی تارادهیهکه وهلامی "بۆچی" یهکانی هۆکاری
 کێشهکان بداتهوه.

كارىدەكانى يۇتۇپا

تەسەۋر كىردى ئەۋ شەئى كە دەتۋانى ھەيىت، يەككە
لەتۇخمەكانى تېۋرە سىياسىيەكانە كە پېۋەندى بە يۇتۇپاۋە ھەيە.
ۋشەئى پۇتۇپا رېشەئى يۇنانى ھەيە ۋ بەماناى "ھىچ كۈى" يە.
كۆمەلگەئى لەبارو رېكۋېك جگە لەخەئىللى ھىزىمەندى لە ھىچ
شۈيىنكى تىردا بەرچاۋ ناكەۋىت. ئەم كۆمەلگەئى تەنھا ۋەكوو
"ئەگەريك" بوونى ھەيە. رەنگە جىلوۋىيەكىش لە ئايندە يىت. رەنگە
ۋىنايەك يىت لە بەھەشتى بەرىن، بەلام ئەۋەئى راستى يىت ئىستا ۋ
لەسەر زەۋىدا ۋجوۋدى نىيە.

ئەفلاتۋون لە كۇتايى كىتېبى كۇماردا ئامازدەيەك بەۋ مەسەلەيە
دەكات. يەككە لە ھاورى لاۋەكانى سوقرات، كۆمەلگەئى كۇمارى بە
كۆمەلگەئى لە قەلەم ئەدات كە تەنبا لەدنىاي زەين ۋ وانەۋ پۇلەكاندا
بوونى ھەيە. چوونكە پىمۋايە لە ھىچ شۈيىنكى جىھاندا بوونى نىيە.
سوقرات بەمچۇرە ۋەلامى ئەداتەۋە: راستە، بەلام رەنگە لە بەھەشتدا
نەۋنەيەكى ئەۋ كۆمەلگەئى ھەيىت بۇ ئەۋ كەسانەئى كە دەپانەۋى
چاۋيان پىكەۋىت ۋ لە زەينياندا ۋىناى بىكەن.

ئەلەتە ئەۋە كە تېۋرسىيەن لە قۇناغى بىناى نانەۋەئى
لېكۇلئىنەۋەكانىدا دەبى كەلك لە زەينى خۇى ۋەرىگىرئىت، بەۋ مانايە
نىيە كە تەنبا ئىنسانىكى خەيلاۋى ۋ خەۋن گەرايە. ئەۋ بۇى نىيە كە

لە ناو تەسەۋرە شىرىنەكانىدا غەرق بېت و بەتەواۋەتى بچىتە ناو دىناي خەيالاتەۋە. وينا كىرنەكەى ئەفلاتوون لە كۆمەلگى "سەرلەنۇى بىياتنراو" ھەر چەندە خەيالىيە بەلام ئەبى بە تەواۋەتى لەگەل ۋاقىيەتەكاندا بگونجىت. وينا كىرنەكەى ئەو دەبى لەگەل ئىمكانات گەلى راستەقىنەۋ ھەروەھا قابىليەتە ھەقىقىيەكانى ژيانى مرۇفدا بگونجىت. واتە دەبى لەسەر بنەماى ژيانى راستەقىنەى تاكەكانى كۆمەلگا بىيات نرايىت، ئەگىنا لە خەيال و ويناكىرنىكى بېھوۋە زياتر ھىچ نىيە.

بىيات نانەۋەى كۆمەلگا لەزەبىندا، بەيارمەتى وينا يۆتۇپاييەكەى تيۇرسىەن، دەيەۋى بەھەندى ھەقىقەت سەبارەت بە دىنا و سىياسەت و مرۇف بگات. ئەلبەتە يۆتۇپيا ناتوانىت نوپنەرى ھەقىقەتى تەجروبنى — بەمانا سادەكەى — بىت. ھەروەھا تىگەشتىكى ۋەستاۋ و جىا لەو كاتۋوشوۋىنەى خۇى نىيە. لەگەل ئەۋەشدا ئامانجى يۆتۇپيا ئەۋەيە كە ھەقىقەتى گشتىتى (كلىت) يان دەستاۋردەكانى سىياسەت بنوۋىنيت. ئامانجى يۆتۇپيا ئەۋە نىيەكە ھەموو روۋداۋەكان پىشان بدات، بەلكوۋ توانا "بالقوۋ"كانى مرۇف ۋەسف دەكا. ھەروەھا تواناييەكان و ئىمكاناتە سىياسىيەكان بەيان دەكا، نەك ۋاقىيەتەكان. چەمكى يۆتۇپيا بەۋتەى پۇل تىلىش، تواناگەلىك ئەخاتەرۋو كە ئەگەر لە لايەن يۆتۇپياۋە پىشېبىنى نەبوۋنايە، لەكىس

ئەچۈۈن. يۇتۇپيا دەستاوردەكانى مۇرۇف پېشېبىنى ئەكات و ئەۋەش سەلمېندارۋە كە زۇربەى پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا ھاتۋونەتە دى.

لە راستىدا بە بى پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا، ژيانى مۇرۇف رانئەۋەستىت. ئەگەر پېشېبىنىيەكانى يۇتۇپيا تۈنانكان پېشانى مۇرۇف نەدەن، ژيانى ئىنسان رانئەۋەستىت و ھىچ فايدەيەكى نابىت و لەۋ ھالەتەدا ئىنسان خۇى لە بارودۇخىكدا دەبىنى كە نەتەنھا تاك تيايدا گەشە ناكات بەلگۈۋ ئىمكاناتە مۇۋىيەكانىش لەرۋۋى فەرھەنگىيەۋە نايەنەدى. بۇ كەسىك كە ھىچ يۇتۇپيايەكى لەزەندانىيە، ئەۋ سەردەمەى كەتيايدا دەژى، سەردەمىكى كوشندەيە. بەمچۆرەش فەرھەنگىك كە ھىچ يۇتۇپيايەكى تيانىيە، لەۋ سەردەمەى خۇيدا قەتەس دەبىت و بەزۋوترىن كات روو لە رابوردوۋ ئەكا و رابوردوۋى بەلاۋە گرېنگىز دەبى. سەردەمى ئىستا (ھال) تەنھا لە كاتىكدا بزۇز و چالاك دەبى كە كېشمەكېشك لە نېۋان رابوردوۋ (ماضى) و ئايندە (مستقبل)دا لە ئارادابىت.

لەگەل ئەۋەشدا وېناكردنەكەى تېۋرسىيەن لە ئىمكاناتە سىياسىيەكان، ھەقىقەت گەلىكى "سەردەمى ئىستا"ش بەيان دەكا. ئىنسان تەنھا بە بەراۋردىردىنى ئەۋ بارودۇخەى كە لە ئارادايە، لەگەل قابىلىيەت و ئىمكاناتەكانى دىكەدا، دەتۋانى دەرك بە كەمۋكۈرى و تىكشكانەكانى بىكات. مۇرۇف تەنھا كاتىك دەتۋانى ماناى توۋرەبوۋن (عەسەبى بوۋن) و بەدگومانى (سۈۋظن) دەرك بىكات، كە لەگەل

ئینساننیکى عاقلدا ناشنا بیت. ئینسان تهنه کاتیک له مانای تاوانبارى تیډهگا که رووبه پرووی لوتف و به خشه کانی خوابیتوه. تیورسیه به هوى دهس نیشان کردنی تواناییه کانی ئینسانه وه دهتوانی هندی خالی گرینگ سه بارهت به چیه تی نه و بارودوخه که له ئارادایه، بخته پروو. تیورسیه تهنه ت له ناو خه ون و پشبینیه یوتوپاییه کانیشیدا، له گهل واقعییه تدا سه روکاری هه یه. نه و تارادهیه که تهنه دهیه وى واقعییه ت گهلک بخته پروو که له ریگه یانه وه پاساو بو تی گه یشتنه کانی خوى له بى نه زمی بهینیتوه. بینینی بى نه زمی له رووی لوزیکیه وه، نه وه دهگه ینى که بارودوخیکى له بارو عه قلانى له ئارادایه و نه رکی تیورسیه نیش نه وه یه که وینایه که له و بارودوخه له باره به دهسته وه بدات. که واته تیورسیه ن پاش لیکولینه وه به وردی راشه کردنی که م و کورپیه کانی نه و بارودوخه که له ئارادایه و زهینى نه ویان بو یه که م لیکولینه وه هان داوه، ته سویری کومه لگای سه رله نوئ بنیات نراو، ویناده کا.

دینامیزمى بنیاتنه وه

چالاک بوونی نه م قوناغه گرنگه خه یالیه، به هوى نه و جیاوازییه که مايکل پولانى، له نیوان ناگای راسته وخو و ناگای ناراسته وخودا قایله، باشترده رکی پى ده کریت. پولانى نه وه پیشان نه دات که مروف هه رگیز به ئاشکراو به ته واوه تی له سه ر هچ شتیک ناگای

په ياناکات. بۇ تيگه يشتن لهو به شهى مه سه له کان که ده بى راشکاوانه تر و ئاشکراتر سهرنجى بده ينى، زه ينى ورياو زانا پشت به و زانيارييه شاراوانه (مضمير) وه ده به ستى که له مهر به شه وهرده کانى تره وه (جزئيات) له ئارادايه. تهنه به پشت به ستن به زه مينه و چوار چيوه ي نهو مه سه له ي که مه به ستمانه، ده توانين له مانا که ي تي بگه ين. بۇ نموونه ئينسان بۇ دهرک کردنى ماناى رسته يه ک سهرنج ئهداته وشه کان و بۇ دهرک کردنى وشه کانيش ئاور له پيته کان ئهداته وه. ئينسان بۇ ناسينى روخسارو دهم و چاوى که سيک، له هه موو گوشه نيگايه که وه سه يرى دهم و چاوى ده کا به بى ئه وه ي که له سه ر هه موو ئه ندمانى دهم و چاويشى زانيارى هه بييت. ويئا کردنى ناراسته وخو و ناخودئاگاي لايه نه لاوه کييه کانى (زوايى جانبى) هه موو مه سه له يه ک زه روورده تيکى حاشا هه ئنه گر. تهنه ت کاتيکيش که ئينسان مه به ستى ئه وه نه بييت که له هه موو لايه نه لاوه کييه کانيش تي بگات، ديسانه وه ده بى ئاور له به شه ورده کان و لايه نه لاوه کييه کانيش بداته وه.

له راستيدا ئه گهر ئينسان تهنه سهرنج به لايه نه لاوه کييه کان بدات، به هيچ شيوه يه ک مه به سته که ناپيکيت و به ئامانجى ناگات. بۇ نموونه ئه گهر تهنه سهرنج بدريته پيته کان، ماناى وشه دهرک ناکرييت و ئه گهر تهنه ئاور له ماناى وشه کان بدريته وه، واتاى رسته که وهرناگرييت. له گه ل ئه وه شدا ئينسان هه موو کاتيک ده توانى سهرنجى

خۆی لە شتیكەوه بگۆیژیتەوه بۆ شتیکی تر. هەروەها دەتوانی بەناشکرا ئاوپر لە شتیك بداتەوه کە سەرئەجی رادەکێشی. زۆربەی کات ئەو جۆرە حالەتانه، هەم پێویستن و هەمیش بەکەلگن. لە حالەتی ئاساییدا یاریزانیکی پینگپۆنگ، ئاگای لە دەستە ی راکێتەکە ی نییه. ئەگەر وابێت لەو حالەتەدا ئاگای لە تۆپەکە نابێ. بەلام ئەگەر هەندێ جار لەکاتی یاری کردندا کێشەیهك بێتە ئاراوه، دەبێ سەرئەج بداتە جۆری بەدەستەوهگرتنی راکێتەکە.

بنیات ناهەوی خەیاڵی کۆمەلگا لە لایەن تیۆرسیەنی سیاسییەوه دەتوانرێ بە گۆرانکارییهکی سیستماتیکی لەو جۆرە (لەگشتەوه بۆبەش) لە قەڵەم بدرێت. تیۆرسیەن ئەوه ئەزانیت کە بۆ تێگەشتنی هەندێ لە بێ نەزمییهکانی سیستمی سیاسی، دەبێ پشت بەجۆرە نەزمیکەوه ببەستیت و رەنگە بە تەواوەتیش ئاگای لەو جۆرە نەزمە نەبێت. لە راستیدا لەوانەیه ئەو وێنایە کە لەسەر نەزم ئەرخاتەرۆو، رۆلێکی گرینگ و ناراستەوخۆی لە تیۆروانیی ئەو سەبارەت بە بارودۆخی سیاسی بینیویت. بەلام سەرەنجام ناچارە دان بە گرنگایەتی ئەو رۆلەشدا بنیت، کە تا چەند کاریگەریتی لەسەر تیۆروانییە رەخنەیانەکە ی هەبۆ. ئەو بۆ کامڵکردنی تیۆرەکە ی خۆی، دەبێ سەرئەجی زۆربەت بەو جۆرە نەزمە ئینسانییە کە بناغە ی تیۆروانییەکانی ئەویان پێک هێناوه و لەگەڵ ئەوەشدا هەولێ بەزانستی کردنی بدات.

بۇ ئەم مەبەستەش تىۋرسيەن ناچارە پىۋەندىيەكى رەسەن و
 "كارکردخواز" دابمەزىنىت لە نىۋان ئەو بوارە ناراستەوخۇو ئەو
 ئامانچە ئاشكرايەدا كە پىكەينەرى زانىاريە سەرەتاييەكانى ئەون
 سەبارەت بە بى نەزمى سىياسى. ھەروەھا لە جياتى ئەوۋى كە
 بەشىۋەيەكى ناراستە و خۇ پشت بە وىناى سىستىمى لەبارى سىياسىيەو
 بىبەستىت تاكوو لە رىگايەو دەرك بە نالەبارىتى بارودۇخىكى تايبەت
 بىكات، بە پىچەوانەو تىگەيشتنى خۇى لە بىنەزمى، ئەكاتە بەردى
 بناغەى تىگەيشتن لە سىستىمى لەبارى سىياسى. ئەو لەم قۇناغەدا لە
 جياتى پشت بەستن بە تىگەيشتنى ناراستەوخۇى چەمكى "سلامەتى"
 بە مەبەستى ناسىنى چەمكى "نەخۇشى"، بە پىچەوانەو بە پشت
 بەستن بە نەخۇشىيەو، ھەول ئەدات لە ماناى سلامەتى تىبگات.
 ھەرچەند ئەم دوو قۇناغە تەواو كەرى يەكدىن بەلام بوار و پىگەكەيان
 جىگوركىيان پى دەكرى.

نۆرمەكان: مۇدىلەكانى نەزم

رىساگەلىك كە تىۋرسيەن لەبەرچاويان دەگرى بۇ ئەو
 كۆمەلگايەى كە لە زەينىدا بىناىتى ناوئەتەو، لە راستىدا نۆرم گەلىكىشن
 بۇ ژيانى سىياسى. ھەر لەبەرئەوۋىيە كە فەلسەفەى سىياسى بە "تىۋرى
 كەلى نۆرماتىف" ىش ناوڧىر ئەكرىت. نۆرم: چەمكى يان فۆرمىكە كە
 وەك پىۋەر و رىسا بەكار ئەھىنرىت. وشەى norm لە وشەى لاتىنى

norma وه هاتوو كه له بنه پەتدا به مانای "گوونیا" ی دارتاشیه
[گوونیا وشهیه کی سوریا نییه — و —]. گوونیا ی دارتاشی، كه ره سهیه كه
كه دارتاشه كان وهك پێوه رێك كه ئێکی لی وه درده گرن و له رێگه یه وه
ده توانن كار هه كانیان به دروستی و "ده قیق" ئه نجام بدهن. رێسای
نۆرماتیقی تیۆرسیه نی سیاسیش به ته واوه تی هه مان كه ئێکی
لی ئه بێنرێت. مۆدیلی تیۆرسیه ن وهك رێسایهك بۆ ده س نیشان کردنی
مه شرووعیه تی سیستمی سیاسی به كار ئه هێنرێت. تیۆرسیه ن
تی رۆانی نی خو ی له سه ر "كۆمه لگای باش" ئه كاته رێسایهك بۆ
هه ئسه نگان دنی پێكهاته ی كۆمه لگا.

چه مکه نۆرماتیقه كان به چه ن دین شیوه ی جۆراوجۆر به یان
ده کرین. رهنگه "باش" و "دروست" گشتی ترین و له هه مان کاتیشدا ته م
و مژاوی ترین وشه نۆرماتیقه كان بن. وشه نۆرماتیقه كانی دیکه ش وهك
"دادپه روه ری"، "زانایی" و "سلامه تی" چه مک گه لیکن كه نهك به
ته واوه تی به ئکوو تا رادهیهك روون و ئاشکران. ئه و وشه و رستانه ش كه
رواله تیکی زانستیانه یان هه یه، وهك عیباره تی "یه کپار چه بوونیکی
کار کردخواز" یان وشه ی "به ئه زموون" ده توانن ده وری وشه و
رسته گه لیکی نۆرماتیف ببینن. به کورتی، چه مکی نۆرماتیف چه مکی که
راسته وخۆ، یان ناراسته وخۆ وینایهك له بارودوخی له بار و هه روه ها
"کلێت" یکه كه خالی به رانبه ری که م و کوپی و بێ نه زمیه. ده بی
ئهم خاله گرینگه ش له به رچاو بگرین كه نۆرمه كان به ته نها هه ئقولاوی

سەلىقە و ويىتى شەخسى تاگەكان نىن. كاتى كە ئەوترىت سىستىمىكى
 سىياسى "دادپەرورانە" يە، ئەوۋە ناگەينىت كە بېژەرى ئەو قىسەيە، ئەم
 سىستەمە بە باشتر و لەسەرۋى ھەموو سىستەمەكانى ترەوۋە دادەنى. وەك
 چۆن كاتىك كە كەسىك دەلى: فلائەكەس ئىنسانىكى عاقلە، ئەوۋە
 ناگەينى كە فەزلى بەسەر كەسىكى شىتەوۋە ھەبىت. ئەگەر
 تېۋرەسىياسىيەكان تەنھا دەرېرى "ويىتى تاگەكەسى" بوونايە، كۆمەلگا
 يۆتۈپىيەكە تېۋرەسىيەنى سىياسى، كۆمەلگايەك ئەبوو كە تيايدا
 ھەموو شتىك بە ھەزو ويىتى ئەو دەبوو. بەدەگمەن دەتوانىن
 كۆمەلگايەكى لەو جۆرە، بە كۆمەلگايەكى يۆتۈپىيە و دادپەرورانە لە
 قەلەم بەدەين.

دۆزىنەوۋە و داھىئان لە بنىات نانەوۋەدا

نەزمى سىياسى نۆرماتىقى سەرلەنۇى بنىات نراو، پىكھاتەيەكە
 لە داھىئان و دۆزىنەوۋە (اكتشافات) كان. لەلايەكەوۋە داھىئانە
 چوونكە پىويىستى بە ھەول و تەقەلاى داھىئەرانە تېۋرەسىيەن ھەيە و
 لەگەل ئەوۋەشدا. ئەو نەزمە سىياسىيە نۆرماتىقى كە دەپخاتەرۋو، بە
 تەنھا بىنەكانى (مشاهدات) ئەو، يان دياردەگەلىكى مېژوۋى نىن.
 تېۋرەسىيەن بۆ ويىناكردنى نەزمىكى سىياسى، كە تواناى جىبەجىكردنى
 قابىليەتە سىياسىيەكانى ئىنسانى ھەيە، دەبى لەزەينىدا جۆرە
 "ئەزمونىكى فەكرى" ئەنجام بەدات.

كەواتە تيۇرسىيەن تا رادەيەكيش ھونەر مەندە. مۆدىلە
نۆرماتىقەكەى ئەو، لە كۆمەلگەى باش، جۆرە درامايەكە بۆ نواندىنى
ژيانى ئىنسان كە تيايدا ديمەن و سېكانس و دەورەكان ديارى كراون. ئەم
لايەنەى تيۇرە سىياسىيەكان، بناغەى ناكۆكىيەكانى نيوان ئەفلاتوون و
شاعىرانى ھاوچەرخى بوو. ئەفلاتوون دەيزانى كە ئەوان وەك رەقىبى
وان، ھەر بۆيەش لە كىتېبى كۆماردا، رېسا و چوارچىۋەگەلىكى يەكجار
وردى بۆ ئاسەوارگەلى پەسەندىكراوى ھونەرى، ديارى كىردوۋە. لە
كىتېبەكەى تىرشىدا "ياساكان" لە زمانى ياسادانەرەو، سەبارەت بەو
شاعىرانەى كە دەيانەوئ ئەندامىتى كۆمەلگا بەدەست بەيىن دەلى:

ئىمە پىيان دەلىين ئەى "باشترىن بيانى" يەكان! ئىمەش بە
پىيى تواناي خۇمان شاعىرىن و تراژىدىياكەى ئىمە باشترىن و
شكۇدارترىن تراژىدىيايە. لە راستىدا كۆمەلگاگەمان باشترىن نمونەى
لاساىي كىردنەو دەيەو ھەروەھا باشترىن ژيانىكە كە شىئەرى تراژىدىي وينا
ئەكات. ئىيۋە شاعىرىن و ئىمەش شاعىرىن. ھەر دوو كەمان لەيەك
قوماشىن. بەلام رەقىبى يەكدىن و لە شىئەرى تراژىدىيىدا دوژمنى
يەكترىن. تەنھا ياسا حەقىقىيەكان دەتوانن ئىمە كامىل بىكەن.

بىياتانەو دەى نۆرماتىقى تيۇرى سىياسى، لە ھەمان كاتدا بە
جۆرە دۆزىنەو دەيەكيش (كەشف) لەقەلەم ئەدرىت. كۆمەلگەى سەر لە
نوى بىياتنراو، داھىنانىكى دەستى تيۇرسىيەن نىيە بەلكو بە ھوى
ئەوۋە دۆزراۋەتەو (كەشف كراۋە). لە راستىدا رەوشىك كە تيۇرسىيەن

له ريگه يه وه دهرک به چييه تي کومه لگای باش دهکا، ويکچوونيکی زوری هه يه له گه ل' نهو رهوشه ی که بيرمه ندان بو دوزينه وهی تيوريکی تازه به کاری ديئن. تيورسيه نی سياسي، واقعيه ته کانی دنيا ی سياسهت وهک سه رهداويک به کارديني و له ريگه يانه وه، به مه به ستي مانابه خشين به م حه قيقه تانه، هه ندي گه لاله ی گشتي تر ده خاته رپوو. وهک چو ن بيرمه ندان رهنگه به پي ئيله امه تاکه که سييه کانه وه تيوره تازه کان بخه رپوو، نه گه ري نه وهش له ئارادايه که تيورسيه نيش به شيويه يه کی "شهودی" دهرک به مه سه له کان بکات. بو نموونه نه فلا تون له ريگه ی ته مسيلي "نه شکوهت" وه، دهرک کردنی راديکالانه ی سيستمی له بار و ريک و پيک روون ده کاته وهو ده لي: که سيک که حه قيقه تي سيستمی ريک و پيک دهرک بکات، وهک که سيک وايه که هه موو ته مه نی له ناو نه شکوه تيکدا ژيا بي ت و کاتي له نه شکوه ته که وه ديته دهره وهو بو يه که م جارچاوی به رووناکی ده که وي، له وه به دوا وه جيهان لای نهو هورم و مانايه کی تري هه يه!

ليکولينه وه يه ک که له سه ر بناغه ی بنياتنانه وهی تيوره سياسييه کان دامه زراوه، لهو روه وه که تيوره سياسييه کان له سه ر بنه ماي حه قيقه ته کان هاتوونه ته ئاراه، ده بي به "دوزينه وه" له قه له م بدری. وي نا کردنی کومه لگای باش له لايه ن تيورسيه نه وه، له خه ونه تاکه که سی و نه بستر اکته کانيه وه سه رچاوه ناگري ت. تيگه يشتنى نهو له گه لاله کردنی نورميک بو زيانی سياسي، له راستيدا روونکردنه وهی قابلييه ته راسته قينه کانه له دنيا يه کی راسته قينه دا. نهو سه بارهت به

دیو و پەری و گیان لەبەرە یەكشاخەکان نادوئ. تەقەلای تیۆرسیەن بۆ
بنیاتنانەوه، بە ھۆی واقعیەتە "عەینی" یەکانەوه بە تەواوەتی
سنوورداردەکرئ. ھەر لەبەرئەوھەشە کە ھۆبس، فەلسەفەى سیاسى بە
"زانستى سیاسەت" (علم مدن) ناودێرئەکرد.

کەواتە تیۆروانینە سەرلەنوئ بنیاتنراوەکەى تیۆرسیەن،
سەبارەت بە کۆمەڵگای سیستماتیک، لە راستیدا بە چالاکیەکی
نیمەھونەرى و نیمەزانستى لە قەڵەم دەدرئ و تارادەيەك بەرھەمى
زەینىکى داھینەرەو تا رادەيەكیش دەرەنجامى دۆزینەوہیەکی
سیستماتیکە. بنیاتنانەوہ پێویستى بە تەسەوڕیك ھەيە کە لە ئەزمونە
"عەینی" یەکانەوہ سەرچاوہ دەگرئ. مەبەست لە بنیاتنانەوہ،
دۆزینەوہى حەقیقەتیكە کە لە رێگەى شیکارییەکی وەستاوى (راکد)
ئەو بارودۆخەى کە لەئارادایە، لە توانادانییە.

رەھەندى و جودى بنیاتنانەوہ

بەدواداچوونى بەردەوامى تیۆرە سیاسییەکان مەسەلەيەکی
تەواو مەعریفییە. بەلام لەگەڵ ئەوھشدا بە تەواوتى پێوہندى
بەمەسەلە وجوودیەکانەوہ ھەيە، مەيلى بنیاتنانەوہى کۆمەڵگا بە
شیوہى زەينى، بە تەواوتى دەگەرپتەوہ بۆ پیکھاتەى رۆحى و تەنانەت
پیکھاتەى ئارکيۆلۆژیانەى ئینسان. ھەر بۆيە ئەم مەسەلەيە دەخريتە
ئەستۆى بێکردنەوہى ھەست پیکراو (ملموس) و عەينییەوہ، نەك

بىر كىرىندە ھەي ئەبىستراك. ئەمەش ئەھە دەرنەخات كە ئەندامانى
جەستەي مەۋف بە ھەي كارى فەكرىيە ھە، دەيانە ھەي "پېۋەندىيەكى
پىراكتىكى ۋ پىرپايەخ" لەگەل ژىنگەكە ياندا بەيىننە ئارا ھە.

لەم رە ھە تېۋرە سىياسىيە كان فۇرمىكى تىك چىرزا ۋ ئالۋى
ئەركە جىھانىيە كانى ژيانى "ئەندام ئاسا" ن. ئەوانە بە شىۋەك نەزمى
پېۋىست ۋ گونجا ۋ لە كۆمەلگادا بەرقەرار ئەكەن كە تاكە كانى مەۋف
بەتوان ئەركە تايىبە تەكانىيان بە ئەنجام بگەينىن. ئامانجى ھەموو جۋرە
ژيانىك لەسەر زەۋىدا ئەۋەپكە ھاسەنگى ۋ ھەماھەنگىيەك لە نىۋان
ژىنگە ۋ نىازە دەروونىيە كاندا بەرقەرارىكات. تا ئىنسان لە دىرژەي
گۇرپانكارىيە كاندا زىاتىر كامىل بىت، زەرۋرەتى نەزمى كۆمەلگاش زىاتىر ۋ
ئالۋىزىر دەبىت. "ئامىب" دكان (ۋاتە گىيان لەبەرە يەك ناۋكە كان amibe)
ۋ بۈۋە ھە ۋ ئازەلە ئاسايىيە كانى تر، چاۋەرۋانىيەكى ھىندەيان
لە ژىنگەكە يان نىيە، چۈۋنكە تەنبا پېۋىستىيان بە ھە ھەپە كە بچۈۋلئىن،
بىخۇن، بژىن، بىيىننە ھە ۋ زازۋى بگەن. ھەركات ئەم گىيان لەبەرەنە تۈزىك
كامىلر بۈۋن، رۈۋبە ۋۋى پىداۋىستىيەكى زەرۋرەتەر دەبنە ھە كە ئەۋىش
لە ئارادا بۈۋنى سىستەمىكى لەبارە بۇ پېۋەندى كىردن بەۋانى تر ۋ
ھاونۋە كانىيانە ھە. ئەم پىداۋىستىيە بۇ ژىنگەي سىستەماتىكى
كۆمەلەيەتى ئەۋ ئازەلە كامىلرەنەي كە دەيانە ھەي جىھانىكى "عەينى" ي
رىك ۋ پىكىيان ھەبى، دىاردەپەكى نىمە سىياسى دىنىتە ئارا ھە.

کاتێک قەسە لەسەر بوونەوەریکی وەك ئینسان (هۆمۆساپینس homo sapiens) دەکەین دەبینین کە سیاسەت بەشیکی یەگجار زۆری ژینگەکەى گرتۆتەووە. حیا لەوەش توانای ئینسان بۆ پێوەندى کردن بە جیهانى دەرەووە (ژینگە) تارادەیهکی زۆر مەعریفی و سەمبولیکە، وەك لەوەى خۆپرسک (غەریزی) بێت، کەواتە هەلەوشانەوێ سیستمی حەقیقی، یان جیهانی سیاسەت، گوشارو کیشەگەلیکی زۆری رۆحی بۆ دانیشتوانی دینیتە ئاراووە. لەو روهووە کە ئینسان ناتوانی لە کۆمەڵگایەکی پەر لەبشیوی و ئاژاوەدابژی، تیکچوونی سیستەم پەربایەخەکەى جیهان، شەلەزاویتی لی دەکەوێتەووە جوۆرە پەرچەکردارییەکیشی بەدواوە دەبێ. هەر وەك "رۆبێرت جەى لیفتۆن" دەئێ: لەسەر دەمی جی گورکی کردنی کۆمەڵایەتیدا، خەلک مەیل و داواکارییەکی زۆریان هەیه بەرانبەر چالاکییەکان و هەر وەها ئەو قسانەى کە گۆڕانی نەزم و ئالوگۆر (تەویض) ی هیماکانی مەوجودییەتی کۆمەڵایەتی ئاسانتر ئەکەن.

ئامانجی قۇناعی بنیاتنانەوێ کۆمەڵگا لە تیۆرە سیاسییەکاندا، چارەسەرکردنی هەر ئەم مەیلی بنیاتنانەووە هەر وەها دامەزراندنی پێوەندى نیوان تاک و کۆمەڵگای سیاسییە. بشیوی و بێنەزمییە سیاسییەکان، ریگە بۆ بنیاتنانەووە لە بوارێکدا خوش ئەکەن کە شارستانییهتی پێونکردوو..... بگۆرن بەشتیک کە مرۆف تیايدا هەست بە هیمنایەتی بکات.

جۆرەكانى بىيات نانهۋە تىۋرە (نظرى)

دەتۋانرى چەند مېتۇدىك بۇ بىياتنانهۋە كۆمەلگە سىياسى
 لە تىۋرە سىياسىيەكاندا دەس نىشان بىرىت. ھەركام لەم مېتۇدە
 جۇراۋجۇرانە پىۋەندىيان بەجۇرە رەفتارىكى تايبەتى سىياسىيەۋە
 ھەيە ھەر بە پىۋەندىيانەشە كە "ناويان" لەسەر دادەنن.
 يەكەم، ئەۋشەتى كە دەتۋانن بەتىگە يىشتى رادىكال بۇ
 ۋەرچەرخان لە دىئە سىياسەتدا ناۋدىرى بىكەن، لەئارادايە. لىرەدا
 رادىكال بەۋ مانايە كە لەدىئە سىياسەتدا باۋە — واتە چەپگەرا —
 بەكارناھىنرىت. بەلگۈۋ مەبەستمان لە واتە سەرەكى و بىنەرتە
 وشەكەيە؛ واتە سەرچاۋە وشەكە كە ئەۋىش رافەكردنى سەرچاۋە
 سەرەكى مەسەلەكە دەگەينى. ئەم تىۋرەۋاننە زۆربە كات خوازىارى
 گۇرپانكارىيەكى بەرفراۋانە. تىۋرسىيەنى رادىكال: ئامانچ خواز"ە. ئەۋ لە
 رەۋشەكەيدا؛ كەسكى فەلسەفى، ئەبىستراكت و خەيالاۋىيە ھەرۋەھە لە
 كاتى ئەنجامگىرىيەكاندا يەكجار "لۇژىكى" يە. ھەزرمەندى رادىكال بە
 بىننى شىكستەكانى كۆمەلگەكى و پاشانىش بە وىناكردنى
 كۆمەلگەيكە كە ئەۋ جۇرە شىكستانە تىدانىيە، كۆمەلگەكى خۇى
 وىنادەكا. ھەزرمەندى رادىكال بەبىننى شەرو خوينرشتن، جىھانىكى پى
 لەئاشتى و مېھرەبانى وىنا ئەكەت، كە تىايدا "گورگ و مەر" لەيەك
 جۇگەدا ئاۋ ئەخۇنەۋە [ۋاتە پىكەۋە تەبان]. ئەۋ بەبىننى

ناراستییه‌کان؛ حه‌قیقه‌ت و به‌بینینی نه‌فره‌ت؛ برایه‌تی و به‌بینینی لیک دابرا نه‌کان؛ یه‌کیتی و هه‌روه‌ها به‌بینینی سه‌رکو‌تکاری؛ ده‌رک به‌ئزادی ده‌کا.

ره‌وشی تیۆری‌سازی رادی‌کال ره‌نگه‌ تیۆری‌گه‌لیکی پر‌بایه‌خی زۆری لی‌بکه‌وێته‌وه. له‌راستیدا به‌م پێیه، تیۆرسیه‌نه‌ حه‌ماسیه‌یه‌کان، هه‌رمه‌ندانیکه‌ یه‌کجار رادی‌کال چوونکه‌ ئه‌وان وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ گرنگانه‌ ئه‌ده‌نه‌وه‌ که‌ سه‌باره‌تن به‌ نه‌زمی سیاسی و هه‌روه‌ها ئه‌و جیهانه‌ سه‌ره‌له‌نوێ بنیات نه‌راوه‌ی که‌ وێنای ئه‌که‌ن جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌ له‌ ئارادایه‌. له‌م باره‌وه‌ ئه‌فلاتوون له‌ تیۆره‌کانیدا هه‌ینده‌ی هه‌یربیرت مارکۆزه‌ رادی‌کاله‌. ئه‌وه‌ش له‌ کاتیکدایه‌ که‌ وێناکردنه‌ که‌نیان له‌سه‌ر سیستمی له‌بار، به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک له‌یه‌ک ناچن.

تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی ره‌وشی تیۆری‌سازی رادی‌کال، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌وشیکه‌ یه‌کجار قوول و کامل و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌. له‌و ره‌وه‌که‌ ئه‌م ره‌وشه‌ به‌وردی له‌سه‌ر بونیادی سیاسه‌ت ئه‌کۆلێته‌وه، ئه‌و تیۆرسیه‌نه‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ لایه‌نگری ئه‌م ره‌وشه‌ن، هه‌میشه‌ پێوه‌ندیان به‌ ژبانی مرۆفه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ ئامانجی ئه‌و تیۆرانه‌، جی‌به‌جی کردنی تواناییه‌کانی ژبانی سیاسیه‌، هه‌ر بۆیه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆر و به‌رده‌وام له‌سه‌ر بیرۆکه‌کان و هاندانی ئه‌ندیشه‌ی خوێنه‌رانان داده‌نین.

ئەلبەتتە ئەو رەۋشى تىۋرى سىياسىيە، كەمۈگۈپىشى تىدايە.
رەنگە ئەم تىۋرانە بگەنە ئەو ئاستەي كە كەمتر كەسىك بتوانىت بە
ئاسانى تىيان بگات. ھەمىشە سنوورى نىۋان بلىمەتى (نبوغ) و شىتى،
بە ئاسانى دەس نىشان ناكىت. ھەر چەند زۇرن ئەو تىۋرسىيەنەنەي كە
لەسنوورى بلىمەتىشيان تىپەراندوود، بەلام رەنگە ئەو شتەي كە ئەوان
ۋىناي دەكەن، لەراستىدا لە شتىكى ناپراكتىكى و تەنەنەت لە خەيالىكى
خام زياتر ھىچ نەبىت.

بۇ نموونە "شارل فۇرىيە" يەككىك لە سۇسىيالىستە خەيالاۋىيە
بە ناۋبانگەكانى سەدەي نۆزدەھەمە، كە ئايندەيەك ۋىنا ئەكات كەتايىدا
ھەسارەكان يەك دەگرنەۋە ئاۋى ئۇقىانوۋسەكانىش ئەگۈپىت بە
"ساردى" (نۇسابە). ئەم جۇرە خەيالاۋە نە پىشگۈيىن و نەبەقوۋل
بىركردنەۋەش لە قەلەم ئەدرىن بەلكوۋ لە خەيال و ۋەھم زياتر ھىچ
نەين.

مەترسىدارتر لە شىتتىيە فرىودەرەنەكەي فۇرىيە،
ۋىناكردنەكانى بنىاتنانەۋەي سىياسىيە كە بەشتىكى ھىندە خەيالى
نايەنە بەرچاۋ، بەلام پراكتىكىش نەين [ۋاتەنەخەيالىن و نە پراكتىكى].
جىنايەت و توندوتىزى كىردن بۇ ئامانچگەلى ناپراكتىكى و
تەكامولخاۋ، تا چەند بە بەشتىكى ژيانى رۇژئاۋا لە قەلەم ئەدرى،
ھىندەش رىزلىپنانى ئەرزىش و كەسايەتى تاكەكەسى ئىنسانەكان
رەچاۋدەكرى. [ۋاتە لە كۈمەلگا رۇژئاۋاىيەكاندا توندوتىزى ھەيە بەلام

شان بەشانی ئەو ەش رېز لە کەسایەتی ئینسان دەگیریت]. پېرەوی کردن
لە ئامانج گەلی تیۆرسىيەنەکان، بەشیک لەو مەسەلە سەرنج راکێشەیه.
لە راستیدا ەەرچەند گەڵاڤە پېشنیارکراو فریودەرانەتر بێت، پاساو
هینانەو ە بۆ توندوتیژیش زیاتر و زیاتر دەبێ. بۆ دامەزراندنی یۆتوپیا
ئەگەر چەند کەسیکیش ببنە قوربانی چ دەبێ؟ تیۆرسىيەنی
مەحافىزەکار لە لیکۆلینەو ەکانیدا بۆ بنیات نانەو ە کۆمەڵگا، بەدوای
ئامانجیکى تر دا دەگەرێ. بەردى بناغەى ئەندىشەکانى ئەو، سوننەتگەلى
کۆمەڵگایە نەك تىرپوانىنى عەقلاىنى و فکرى. ەزرمەندى
مەحافىزەکارى عاقل، لەو باوەردا نییە کە ئەم جیهانە باشترین جیهانى
مومکین بێت. بەلکوو پێى وایە کە باشترین پىشان دەرى گۆران و
"تەعدیل" ی کێشەگەلى ەاو چەرخى سیاسى، بە ئاگابوونە لە ئەزموونە
گشتى و بەکۆمەڵەکانى مرۆف. ئەو سوننەت و دەزگاگەلەى
کە لە "تافىکارىیەکانى زەمەن" دا سەرکەوتنیان بەدەست هیناوە،
سەرچاوەى ئىلھامن بۆ تیۆرسىيەن، نەك بەوتەى مارکس "مۆتەکە"
(کابوس).

کەواتە ەهەولێ بنیات نانەو ە لە لایەن مەحافىزەکارانەو ە، بە
مانای لیۆردبوونەو ە لە ئەزموونەکانى مرۆفە بەمەبەستى دۆزىنەو ە
ئەو رەھەندانەى کە چالاکی خۆیانیان پاراستوو ە، نەك بۆ ەلینجانی
دنیاىیەكى ئەبستراکت لە پیکھاتەى کۆمەڵگای باش. ەزرمەندى
مەحافىزەکار لەو باوەردایە کە زەینى زاناو وریای توێژەرەو ە لە

"هاوچهشنیتی چالاکییه ئاکارییهکانی" مرؤف ورد ئەبێتەووە لەو میانەدا بەمەبەستی چارەسەکردنی ناهاو چهشنیهکانی کۆمەلگا، پەنا ئەباتەبەر "هاوچهشنینی" یەکانی سوننەتی ئاکاری گشتی.

لایەنە بەهێزەکە ی تیۆری سازی مەحافیزەکارانە لەوهدایە کە "واقعەگەر" یە و ئەو واقعەگەراییەش لەبەر ئەوەی کە لە ئەزموونە عەینییهکانی رابوردوووە سەرچاوە دەگرێ، ناهێڵی بکەوێتەداوی خەیاڵ چنی پەها و نایدیالیستی یەو. لە بەر ئەوەی کە بناغە ی فکریی تیۆرسیەنی مەحافیزەکار لە سەربنەمای سەرچاوەکانی "سوننەت" و "رابوردوو" دامەزراوە، گەڵاڵە پێشنیار کراوەکانیشی زیاتر پراکتیکی. بەلام لایەنە کزولواوەکە ی ئەم میتۆدی تیۆره سیاسیهکان لەوهدایە کەبە ئاسانی لەبەر دەم "راوەستان" و کۆنەپەرستیدا چۆک دانەدات. رەنگە تیۆرسیەنی مەحافیزەکار تیروانیی خۆی لەسەر ئایندە، بختەداوی ئەگەرەکانی رابوردوووە. هەروەها رەنگە ئیمکانات و ئەو پێداویستییه تازانەش کەبەرەمی هەلومەرجە بگۆرەکانی میژوون، لەبەرچاوەگری و ئاورپان لێنەداتەو.

رەوشی سییهمی بنیات نانەو ی سیاسی، کە دەکەوێتە نیوان رەوشی مەحافیزەکارانە و رەوشی رادیکالییهو، رەوشی ئەو کەسانەیه کە باوەریان بە رەسەنایەتی کردووە (اصالت عمل) هەیه. ئینسانی سیاسی "پراکتیک خواز"، ریفۆرم خوازیه بەلام لە جوۆری "هەنگاو بە هەنگاو" [واتە ئارام و هی دی هی دی، ریفۆرمەکانی ئەنجام ئەدا]. قۆناغی

بنیاتناوەوە کەشی یە کجار جەم و جۆرە. ئەو، بە تەواوەتی پابەند نایە بە بەرپۆوەبردنی دەرەنجامە بونیادییەکانی تیگەیشتنە کە ی خۆی لە سەر بێ نەزمی سیاسییە. پەرچە کردارییەکانیشی زیاتر تەجروبین، وەک لەوەی تیۆرانە (نظري) بن. ئەو پێی وایە کە باشترین کار، باشترکردن و چاکسازی سیستمی سیاسییە، نەک لیکۆلینەوەی بەردەوام لە سەری. ئەگەر بە شیکێ بچووکی ئامیڤرێک خراپ بوو باش کارناکات، ئەبێ تەنها لە بیری چاککردنەوەی ئەو بە شەدابی، نەک هەموو پێکھاتە ئامیڤرە کە بخەینە بەر ڕافەو لیکۆلینەوە.

رەوشی سیاسی لایەنگرانی "رەسەنایەتی کردەو" هەندێ جار بەرەوشی "تصا عدي" ش ناودێر ئەکرێت. ئەم جۆرە "کردە" و بیرکردنەو، زۆربە کات رەوشی باوی کۆمەڵگای ئەمریکایە. لەو رۆدە کە ئەم تیۆرانییە لە بەرانبەر ئەو پرسیارە سەرەکیانە کە سەبارەت بە سیستمی سیاسی دەخوێنەرۆو، بێ دەنگە؛ هەربۆیە بەدەگمەن بوار بۆ تیۆری سازییەکی قوولی سیاسی دەرخسێت. ئەلبەتە نابێ ئەو لە دژی تیۆری سازی لە قەڵەم بدەین چونکە تەنانەت لە ئەمریکاشدا نۆرمگەلیک لە ئارادان کە بە تەواوەتی لە سەر بنەمای فەلسەفەو دامەزراون. رەنگە "بە نوقسان کارکردنی ئامیڤرێک" یان "سیستمیک کە خەریکە بەرپۆوە دەچێ" بە بەراورد لە گەڵ هەندێ پەرنسیپی وەک دادپەرورە و ئازادی و... بە جۆرە نۆرمیک کۆمەڵایەتی لە قەڵەم بەدرێن. تەنانەت لەرەوشی "تصا عدي" شدا

ئەبى پيۆدانگيک هەبىت تا لە ريگەيهوه بزانريت کۆمەلگا تا چەند پيشکەوتوو؟ کەواتە ئەوه راستە کە رهوشى "کردهخوای" تیۆرى گەلیکی قوولئى سیاسى ناهيئيته ئاراوه بەلام ئەم رهوشەش تارادەيهکی زۆر لەگەل حیرفەى تیۆرى سازى و بنیاتنانەودا سەرۆکاری هەيه.

لایەنە پۆزەتیفەکانى کردەخوای، بە ئاشکراديارن. ئەم رهوشە بە ئاسانى کاریگەرى وەردهگرئ و هیچ جۆره دەمارگیریهکیشى تیانیه. جۆره پەرچەکردارییهکە (عکس العمل) کە هەرگیز فۆرميکى ئەبستراکتى زیدەپهوانە بە خۆوه ناگریت. رهوشیکە کە بە هوى کاریگەرى وەرگرتن و جەخت کردن لەسەر ئامانج گەلیکی تايبەت و دیاریکراو، دیتە ئاراوه رئ لە چىبوونى باڵبەندى (قوتب بەندى)یە ناپیویستەکان دەگرئ، بە تايبەت لەمەسەله ئسوولیهکاندا.

رهوشى تەواو "کردهخواز" یش هەندى زیان و دەرەنجامى نیگەتیفى هەيه: یەك لەوانە، زیانى فکرییه. بەو مانایە کە کردەخوایزەکان وەك پيویست بیرناکەنەوه و لوژیکی نین. ئەوان رەنگە تارادەيهکی زۆریش بىئاگابن لەو گریمانەو حوکمە لوژیکیانەى کە بەسەر کردەوهکانیاندا زالە. لەگەل ئەوەشدا ئەم نائاگاییه تیۆرانە (نظري)یە، دەتوانئ دوورنەندیشیش لەناوبەریت. کورت بىنى و بەرچاوتەنگى لە سیاسەتدا شتيکی یەكجار مەترسیداره. کەسيکی واقع گەرا رەنگە لە حیاتی "بەرەو پيشهوه چوون" بەمەبهستى رزگاربوون لە کيشەکان، خوئى بخاتە ناو زەلکاويکەوهو خوئى لەناوببات. یان رەنگە

پەرنەسبە بىنەرەتى و گرنگەکان لەبەرچا و نەگریت. رەنگە ھەردوو ئەم مەسەلەپەش روو بىدەن. لە روانگەى زۆربەى رەخنەگرانەو، کردەوخوازى گەشبینانە، روژئیکى گرنگى بىنى لە شکست خواردنى ئەمریکا لە فیتنامدا.

ئەفلاتوون و کۆمەلگای دادپەرور

قۇناغى بنیات نانەوہى تیۆرە سیاسییەکان، ھەلقولای لیكۆلینەوہەکانى قۇناغەلى پيش خۆیەتى. ویناکردنى کۆمەلگای بەختەوەر، لەسەر دەرەنجامیک دامەزراوہ کە تیۆرسیەن لە راقەکردن و لیكدانەوہى چییەتى و سەرچاوى بىنەزمییەوہ بەدەستى ھیناوە. تیۆرسیەن سەرەتا کۆمەلگایەكى نالەبار و نارېك و پېك دەبىنى و پاشان لەو رېگەپەوہ دەست ئەکاتە ویناکردنى کۆمەلگایەكى لەبارو سىستماىك.

ئەم پێوەندىيە نزیکەى نیوان ئەزموونى بىنەزمى و دەسنىشان کردن و تىرپوانینە سەرلەنوئ بنیات نراوہکەى ئەو، بە ئاشکرا لەناو ھەندئ لە ویناگەلى بەناوبانگى "کۆمەلگای بەختەوەر" کە تیۆرسیەنە سیاسییەکان خستووینانەتەرپوو، بەدى ئەکریت. بۆ نمونە سەرنج بەدەنە کتیبى کۆمارى ئەفلاتوون. ئەفلاتوون بۆ ماوہپەكى درېژخایەن، سیاسەتى شارى ئەسینای راقەکردو لەراستیدا بەو ھىواپە بوو کە دەورېكى چالاک لە سیاسەتى کۆمەلگاکەیدا ببینیت. لەو

رافه كارىيانه شدا له سهر شارى ئەسينا، رووبه پرووى كيشه و گرفت گه ليكى زۆر بووه، به لام ئەو شتهى كه زياتر له هه موو شت ئەوى راجله كاندو ناچارى كرد خويندنه وهيهكى سيستماتيك له سهر كۆمه لگاكه ي بكات، دادگايى كردن و له سيداردانى سوقرات بوو. يه كه م پرسىارو خالى دهن پيكردى تيوره سياسييه كه ي ئەفلاتون، ئەوه بوو كه: ئەو مه سه له يه بۆچى رووى دا؟

لاى ئەفلاتون ئاشكرا بوو كه كۆمه لگايهك كه له سهر بنه ماي دادپه روه رى دامه زرابي، ناتوانى تووشى جينايه تيكي له و جوړه ببىت. هه روه ها به و دهره نجامه ش گه يشت كه كۆمه لگاي ئەسينا كه ئەوى تيا ئەزيا، رهنكه تووشى نه خو شىيه كى گه وره ئاكارى بووبىت و به تايبهت رهنكه ده سه لاتداره كانى، واته ري به ره سياسييه كانيش، كه سانيكى گهندهل بن. چوونكه ئەوان ئەگه ر ماناى "چاكه كارى"يان زانيبايه و هه ولئ پهره پيدانى شيان بدايه، هه رگيز هاوولاتىيه كى وهك سوقراتيان — كه به راي ئەفلاتون جيلوهيه كى هه موو كرده وه چاكه كانى مروف بوو — له ناو نه ئەبرد.

ده س نيشان كردنى هۆكاره كانى بى نه زمى كۆمه لگاي ئەسينا له لايه ن ئەفلاتون وه، پيى له سهر ئەو مه سه له دائه گرت كه چيني هوكمه ران و ده سه لاتدارى كۆمه لگا، به شيوهيه كى گونجاو رانه ي تراوده له راهي نانياندا كه مته ر خه مى كراوه؛ هه روه ها وتى:

بەهەمان شیۆه ئەگەر بتوانی بۆ کەسانیک کە لیاقەتی دەسەڵاتداریتیان هەیە، بەختە و دەریەك فەراھەم بکەیت کە باشتر و بالاتر لە پۆستی حوکمپانی و دەسەڵاتداریتی بێت، لەو کاتەدا رەنگە بتوانرێت حکوومەتیکی مەشرووع بەدی بکریێت. چونکە لەو هەا شاریکدا ئیدی سەرۆت و سامانی دەسەڵاتداران، زیرو ئالتوون نییە بەلکوو زانایی و پاکی و چاکەکارییە کە لە راستی شدا ئەمانە (زانایی و پاکی و چاکەکاری) سامانی راستەقینە ی خەلکانی بەختە وەرە. بەلام بە پیچەوانە وە لەو شوینانەدا کە دەسەڵاتداران و حوکمپرانان، سەر سواڵکەر و برسی بن و بیانەوێ لە ریگە ی دەسەڵاتە کە یانە وە مال و سامان بە دەست بهێنن، لەو حالەتەدا هەرگیز حکوومەتی مەشرووع بەرقەرار نایێت؛ چونکە دايمە بۆ بە دەستە وە گرتنی دەسەڵات، لە کیشمە کیش و ململانێ دان و ئەم براکوژی و شەرە خێلە کێیانە، سەرەنجام هەم دەسەڵاتداران لە ناو ئەبەن و هەمیش دەبنە هۆی رووخان و وێران بوونی شار.

کەواتە کۆمەڵگای بەختە وەر کۆمەڵگایە کە بە هۆی ئینسانە چاکەکانە وە بەرپۆه ئەبرد رێت. کۆمەڵگای دادپەر وەر دەبێ رێبەری دادپەر وە ریشی هەبێت. بەرای ئەفلاتوون تەنھا لەو ریگە یە وە دەتوانی بە تەواوەتی نەزم بەخۆ وە ببینی. تەنھا لە کاتی کدا کۆمەڵگا سیاسییەکان لە نەخۆشی رزگاریان دەبێ کە فیلسوفەکان (بەواتای لایەنگرانی حیکمەت و زانایی، نەک بە مانا تەکنیکی و ئەمرپۆژییە کە ی)

بىنە حوكمران و دەسلەت بىگرنەدەست: ئەو گەندەئىيانەى كە كۆمەلگا بەرە رووخان و ھەلۋەشانەو دەبەن – بەراى من، ھەسادەكانى جۆرى مروڧ بەگشتى – ن – ھەرگىز كۆتايان نايەت، مەگەر ئەو كاتەى كە لە شارەكاندا فىلسوفھەكان بىنە حوكمران، يان ئەوانەى كە پىيان دەلّين پاشا و دەسلەلدار، بە شيۋەيەكى جىدى بچنە رىزى فىلسوفھانەو ھىزى سىياسى و ھىكمەت و زانايى تىياندا يەك بىگرنەو.

ئەفلاتون ھەروەك لە كۆماردا پىشانىداو، كۆمەلگاى بەختەو بە كۆمەلگايەك دەزانى كەتيايدا فىلسوفان "نموونەيەكى متافىزىكى لە نەزمى جىھان" لەزەينى خۆياندا چى بىكەن، وەك چۆن سوقرات لەزەينىدا ويىناى كەردبوو. پاش ئەو ھەى كەدەركيان بە بەختەو ھەى كەرد و تىكەلى كەسايەتايان بوو، لەو كاتەدا ھەولدان بۆ كەسايەتى بەخشىن بەخەلك و ھەروەھا چاكسازى كەردن لە ئاكارى تايبەتى و گشتى تاكەكان، بە ئەركى سەرشانى خۆى بزانى و بوارى گەيشتن بە سىفەتە متافىزىكىيەكانيان بۆ بەرەخسىنى.

ھەر لەبەر ئەو ھەى كە كەتايى كۆمار، دەس ئەكات بە روونكەردنەو ھەى لىكەدانەو ھەى سىستەمىكى سەختى پەروەردەو راھىنان كە دەبى حوكمرانە فىلسوفھەكان تىيىبەپەيىن و ھەروەھا رافەى ئەو سىستەمە كۆمەلەيەتەيە دەكا كە حوكمرانان بە كەلك لىو ھەرگرتنى، كۆمەلگايەكى ئايىنى و ئىلاھى دادەمەزەينى. ھەموو ژيانى ئەفلاتون بۆبەرەو پيش بەردنى ئەو ئامانجە تەرخان كراو قوتابخانەيەكى بۆ

راھبەنانی زەھنە فەلسەفەییەکان سازکرد کە بە "ئەکادیمی" ناسراوە. ئەو هەمیشە بەدوای رێگەپەیدا بوو کە بتوانێت ئەو وێنایە کۆمەڵگای بەختەوەر کە لەزەینیدا داپەرشتوو، بخاتە بواری جیابەجی کردنەو.

ئەلبەتە دەبێ ئەوەشمان لەبەرچاو بێت کە ئەو قسەو باسانە سەرەو تەنھا نموونەییەکی یەكجار کەمی لیکۆلێنەو تێروتەسەل و ھاندەرەکانی ئەفلاتوون لە کتیی "کۆمار" دان. بەلام ھەر ئەم کورتە باسانەش ئەو دەرئەخەن کە بنیات نانەو خەیاڵییەکی کۆمەڵگا لەلایەن ئەفلاتوونەو، لە ئەزموونە تاکەکەسییەکانی ئەو لەسەر بێنەزمی ئەسیناوە سەرچاوەی گرتوو. ئەفلاتوون وەرەزبوو بەدەست ئەو کۆمەڵگا گەندەل و ریسوایە کە توانیبوو سوڤرات — کەنموونەیی ھیکمەت و زانایی بوو — لە ناو بەریت. ئەو، گەڵاڵە کۆمەڵگایەکی دارشت کە بەتەواوەتی خاڵی بەرانبەری کۆمەڵگای ئەسینا بوو. ئەو کۆمەڵگا تازەییە لەجیاتی ئەشکەنجەو ئازاردانی باشترین ھاوولاتیانی خۆی، بە پێچەوانەو بەدەسلاتیان دەگەینی. لەویدا ھیکمەت و زانایی مەھکووم ناکرێن، بەلکوو ریزیان لێدەگیرێ و بایەخیان پێدەدرێ. لەویدا لاسایی کردنەو نەزمی ئیلاھی، جیایی بێنەزمی و شەپاشویی دەگریتەو. ئەفلاتوون ھیواداربوو کە کۆمەڵگاکە ئەو، بێتە شوینیک بوژیانی خەلکانی باش و چاکەکار:

بە پىچەوانەى شارەكانى-تر، ئەوۋە خەون و خەيال نىيە
چوونكە لەو شارانەدا دەسەلاتداران لەسەر "شتى هيچ و پووج" لەگەل
يەكترىدا شەر ئەكەن و دەسەلات بە شتىكى تەواو پەر بايەخ
چاۋلىدەكەن، ھەربۆيە گەورەترىن شەرى لەسەر دەكەن.

بناغەدانەرانى كۆمەلگەى ئەمريكا و «ئازادى لە بار»

"جىمزمەدىسۇن" و "ئەلكساندر ھەمىلتۇن" و "جان جەى"
لەكتىبى "وتارگەلى ھىدراىست" دا، رووبەروو بوونەوۋە لەگەل كىشە
گەلىكى لەو جۆرە پىشان ئەدەن. ئامانجى ئەوان دەرشتى ياسايەكى
ئەساسى تازە بوو كە بتوانىت لەبەرانبەر ئەو بىشوى و نادادپەرۋەرى و
سەرلىشواۋىيانەى كە لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا ۋەك نەخۇشىيەكى
كوشنەد، ھكۈمەتە مەرۇف دۆستەكان بەرمو ژاكان و ھەلۋەشانەوۋە
دەبەن، مقاومت بىكات. شارە پەنابەرنىشىنەكانى ئەمريكاش، ۋەك
ئەسىناى سەردەمى ئەفلاتوون، رووبەرووى كىشەيەك بوو بوونەوۋە كە
لەوسەردەمەدا، بەخراپ كەلك وەرگرتن لە دەسەلاتى سىياسى لەقەلەم
ئەدرا. ئەوان تازەلەشەرى دژى دىكتاتورىيەتى "جورجى سىيەم" و
پەرلەمانى بەرىتانيا بوو بوونەوۋە ئەزموونى كۆلۇنئاليزم ۋەك وىنايەكى
زىندوۋى جۆرە بىنەزمىيەكى سىياسى لەپىش چاۋپاندا بوو.

له لایه‌کی ترموه، ئەو شارانه‌ی ئەمریکا به مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاری کردن و هه‌روه‌ها ریگرتن له "خراپ که‌لک وهرگرتن له ده‌سه‌لآت له ئاینده‌دا"، زیده‌په‌ویان ئەکرد. ئەو حکوومه‌ته‌ش که دايمه‌زناند، هینده سست و لاواز بوو که توانای به‌په‌وه‌بردنی ئەرکه زه‌روورییه‌کانی حکوومه‌تی نه‌بوو. به بیروپای نووسه‌رانی کتیبی "وتارگه‌لی فدارلیست" زه‌عف و ئاژاوه‌نانه‌وه‌کانی خه‌لک، به پیی "پره‌نسییه‌کانی کۆنفیدراسیۆن" خه‌به‌ری له‌سه‌ره‌لدانی بی‌نه‌زمی و بشیوییه‌کی تازه ئەداو ئەوان ئومیده‌وار بوون که نه‌زمی سه‌ره‌له‌نوئ بنیات نراو، ئەو دوو لاوازییه چاره‌سه‌ر بکات، ئەو سیستمه ئەبوايه هه‌م ریگه‌ی له دیکتاتۆرییه‌ت بگرتایه (واته، ده‌سه‌لآتی له‌پاده‌به‌ده‌ری حکوومه‌ت)و، هه‌م بشیوی و ئانارشیزم (واته شله‌ژاویتی و بشیوی کۆمه‌لگا به هۆی نه‌بوونی حاکمیه‌تی ده‌وله‌ته‌وه).

مه‌دیسۆن سه‌باره‌ت به رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل ئەم ئاژاوه‌گی‌رییه سیاسیه‌یه‌دا، بیروپایه‌کی پیچه‌وانه‌ی ئەفلاتوونی هه‌بوو. ئەو له‌جیاتیی ئەوه‌ی که گه‌لآله‌ی سیستمی‌ک داب‌پ‌ژێت که تیايدا گرووپیک بو به ده‌سته‌وه‌گرتنی پله‌و پایه سیاسیه‌یه‌کان رابه‌پ‌ن‌رین، سیستمی‌کی هینایه ئاراوه که بتوانی ری له‌گه‌شه‌کردن و چالاکی‌کردنی ئەو مرۆفه‌ خۆپه‌رست و پله‌وپایه‌خوازانه‌ بگری‌ت که به قازانجی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان که‌لک له کۆمه‌لگا وهرده‌گرن. بۆمه‌دیسۆن هه‌ر

ئەواندە بەسبوو كە لەجياتى چاكسازى كردن لە كەسايەتى ئينساندا، بە پيچەوانەو دەزگاكان تەعدیل بكات.

ئەلبەتە ئەم جياوازی رهوشانه، تارادیهك دەرنجایى ئەو بارودۆخەتایبەتەبوو كە مەدیسۆنى تیا ئەژیا. ئەو، تواناو دەرفەتى خستەرپرووی كۆمەلگایەكى یۆتۆپیاىی و كامل، یان دەرفەتى راهیانی زەینە فەلسەفییەكانى نەبوو. لەجياتىدا ناچار بوو چوارچیۆدیەكى تایبەتى یاسایى دابریژیت، كە ئینسانەكان وەك خۆیان (بەوجۆردى كەهەن) لەبەرچاو بگریت، نەبەو شیۆدى كە رەنگەببن.

تىپروانىنە جۆراوجۆرهكانى مەدیسۆن و ئەفلاتوون لەسەر نەزمى سیاسى سەرلەنوئى بنیاتنراو، ئاماژەیان بە جياوازی بیروپراكانیان ئەکرد سەبارەت بە ھۆكاری كیشەكان. بەپراى ئەفلاتوون سیفەتگەلى خۆپەرستى، شەپخوازی و پلەو پایەخوازی مروڤ، كە كۆمەلگا رووبەرپرووی مەترسى ئەكەنەو، پيشاندەرى فیتەرتى ناپاك و گەندەلئینسانن كە ئەلبەتە بە ھۆی راهیانی ريك و پيك و باشەو چارەسەر دەكرین. بە پيچەوانەو مەدیسۆن لەو باوەردا بوو كە ئەم خەسلەتە مروبیانە "بەشیكى نەگۆر و سەقامگرتوى پيکھاتەى مروڤن" و تەنھا كاتیكیش دەتوانین لەناویان بەرین كە ئازادیش لە ناوبەرین و ئەویش وەك عوزرى لە گوناح قەبیحتر وایە:

ئەو بەعەقلىیەكى یەكجار گەورەیه ئەگەر ئازادى، كە بەشیكى ھەرە پيۆیستى ژيانى سیاسییە، بەو ھۆیەو لە ناو بەرین كە

پەرە بە تەفرەقەو دووبەرەکی ئەدات. ئەوەش بەتەواوەتی وەکوو ئەوەیە کە "هەوا" کە لە پێداویستیە هەرە زەرورییەکانی گیانلەبەرانی، بەو ھۆیەو لەناو بەرین کە دەبێتە ھۆی زیاتر ھەلگیرسان و گلپەسەندنی ئاگر.

بەم ھۆیەو مەدیسۆن لەو برۆایەداوە کە تەنھا رێگەچارەو لۆژیکی ئەوەیە کە بە رەخساندنی دەرفەت بۆ گەشەکردنی گرووپەکان و بەرژەوهندییە رەقیب و دژبەیکەکان، رێگە لە گەشەکردنی پلەوپایەخواری ئینسانەکان بگرین. رێگەچارەکەو ئەفلاتوون واتە؛ "پاشای فیلسوف" کێشەکە چارەسەر ناکات. بێھوودەو ئەگەر بڵێین دەسەڵاتداریکی رۆشنیر دەتوانی ھاوسەنگی لە نیوان ئەم بەرژەوهندییانەدا بەھێنێتە ئاراو و بە قازانجی کۆمەلگا بیانخاتە گەر. دەسەڵاتداری رۆشنیر ھەمیشە لەسەر کورسی دەسەڵاتدانییە. تەنھا رێگەچارە، دامەزراندنی سیستمیکە کە تیایدا، ھێزە جۆراوجۆرەکان یەکتە کۆنترۆڵ بکەن:

ئەبێ ئامانج ئەو بێت کە دەزگا جۆراوجۆرەکان بە شێوەیەکە داھەزرێنن کە ھەموویان چاودێری یەکتە بکەن. بەواتایەکی تر، بەرژەوهندییە شەخسیەکانی ھەموو تاکەکان، ببنە پارێزەر (پاساوان)ی مافەگشتییەکان.

ئەلبەتە ئەفلاتوون بانگەشەو ئەوەش دەکا کە "واقعەگەر" یە، بەلام مەدیسۆن خەیاڵو و ئایدیالیستە. بەرای ئەفلاتوون، تەنھا

كه سيكى خه يالاوى لهو باوه ده دايه كه بنياتنانه وهى ده زگا سياسييه كان ده توانى كومه لگا له ده ست ئينسانه نادادپه روه ده كانه وه رزگار بكات. به راى نهو، نه هه موو هه ول و ته فه لاگه له هه خه فه ته ينه ر و پرووكينه رن و له هه مان كاتيشدا به رهمى نه نديشه گه لى مافناسه خير خوازه كانه.

.... له راستيدا ته ماشا كردنى كارى نهو خه لكه، سه رگه رميه كى خوشه. بوخويان ياساگه ليك لهو جوړانه ي كه باسم كردن، داده نين و هه ندى زار او ديان تيا به كار دپين و هه ميشه به وه دلخوشن كه كوتايى بينن به و گه نده ئيانه ي كه دزه نه كه نه ناو نهو "برپار" و مه سه لانه ي كه پيشتر قسه مان له سه ر كردن، كه چى غافلن له وهى كه نهو كار ديان له "سه ربړينى ماريك" ده چى كه دواى هه ر سه ربړينيك، سه ريكي تى لى ده روپته وه.

نهو ويڼايه ي كه نه فلاتوون و مه ديسون له سه ر كومه لگاى به خته وه ريان خسته روو، ويڼاى كومه لگايه ك بوو كه ده يتوانى هه موو نهو بشويويه گرنگه سياسيانه ي كه بو خوشيان تاقبيان كردوونه ته وه، له ناو به ريت. نهو كومه لگا دادپه روه دى كه نه فلاتوون له كتبيى كوماردا ويڼاى نه كرد، ده رهنجامى تى پروانينى نهو له كومه لگايه ك بوو كه تيايدا يه كيى و نه زم، جى ئاژاوه ناوخوييه كان ده گريته وه. واته كومه لگايه ك كه تيايدا خه لكانى باش له جياتى نه وهى كه به دنام و ريسوا بكرين، به پيچه وانه وه ريزيان لى نه گير دريت. بهم پييه، نهو

پێکهاته تازه سیاسییەکی که له "وتارگەلی هدرالیست" دا پێشان دراوه، کۆمەڵگایەکی هەم سەقامگرتوو و هەمیش ئازاده. ئەو کۆمەڵگایە، هەم له دیکتاتۆریهت و هەمیش له ئازاوانەکی که نووسەرانی تاقیان کردوونەتەوه، رزگاربوو.

تێروانی تێوڕسیه نه کانی دیکهش له سەر کۆمەڵگای به خته وەر، هەربه هەمان ئەو رێگانه دا رۆشتوونە. هەموو ئەو نموونانەکی که وێناکردنی کۆمەڵگای به خته وەر له لایەن هزرماندانەوه پێشان ئەدەن، باس له کۆمەڵگایەکی "لەبار" ئەکەن که خالی به رانبهری ئەو کۆمەڵگا نه خوش و ناله بارانهیه که ئەو هزرماندانەیان تیا ئەژیا. ئێمه لێرەدا تەنها چەند نموونەیهک دێنینه وه.

تووماس هۆبس و کۆمەڵگای ئەمن

هەروەک پێشتر باس کرا، تووماس هۆبس ترسی جیاوازییه سیاسییەکانی به ریتانیای سەدهی حەفده هەم دایگرتبوو. به پرای ئەو، بال به ندییه کۆمەڵایه تییه کان که کۆمەڵگایان به گرووپ و تاقم و حیزب گەلیکی رهقیب دابهش کردبوو، به ریتانیایان خستبوو به ردهم مه ترسی شەری ناوخویی و خوین رشتنێکی رووخینه ردهو. به پرای هۆبس، هەلۆه شانه وهی نه زمی سیاسی و سه ره ه لانی براکوژی، گه وه ترین کاره ساتی سیاسی بوو.

ھەربەم ھۆيەۋە، ئەو رېگاچارى كە لە كىيى "لوياتان" دا
 پېشنىارى كىرد، خىستەنرۋى سىستېمىكى تازە كۆمەلەيەتى بوو كە ئەم
 رەۋتە مەترسىدارى دەسپىرەۋە. بە پىي لىكدانەۋەكانى ھۆبس، تا
 سىستېمىكى بە ھىزوتوانا جەلەۋى دەسەلەتى بەدەستەۋە نەبى، عاتىفە و
 سۆزە سىروشتىيەكان، خەلك بەرەۋ شەپكى قورسى لەدزى يەكدى ھان
 ئەدەن. ھەر بەم ھۆيەشەۋە، ئەبى دەسەلەتى ھاكىمىيەتى "رەھا"
 بەيىنرېتە ئاراۋە و دانىشى پېدا بىرېت. ئىمە بۇ ئەو ئاشتى و ئاساپشەي
 كە ھاتۆتە ئاراۋە، ھەم قەرزارى خۋاى "فانى" ن (ۋاتە ھاكىۋمەتى
 بەدەسەلەت) و، ھەمىش خۋاى باقى. كەۋاتە وينا سەرلەنۋى
 بىياتىراۋەكەي ھاكىمىيەتى "لوياتان"، پېداۋىستىيەكانى بىيات نانى
 كۆمەلگەي ئەمىنى سىياسى و لەبار و سەقامگرتوۋ كە داكۆكى لە مافى
 ھاۋولاتىيانى خۋى دەكا، روون دەكاتەۋە.

ژان ژاك رۇسۇ و كۆمەلگەي ئاكارى

رۇسۇ لە لىكۆلەنەۋەكانىدا ئاۋر لەھەندى بابەتى تىرىش
 ئەداتەۋە. بەرپاى ئەو، گەندەل بوۋنى كۆمەلگە، لە فرۇفېل و
 نايەكسانىيەۋە سەرچاۋە دەگرى. ھەرۋەھا لەو باۋەردەۋو كە كۆمەلگەي
 فەرەنسە، ھاۋولاتىيانى خۋى ھان ئەدات كەداۋاكارى و خواستە
 سىروشتىيە ئىنسانىيەكانىيان سەركوت بىكەن و رەفتارگەلى دەسكرىد و
 درۆيىنى كۆمەلەيەتتىيان لەجى دابىن. كۆمەلگە، لەگەل ئەۋەشدا، پەرە

بە نايەكسانىيەكى زىدەرپەوانە لەناو ھاوولاتیاندا ئەدات. ئەو دووشكستە
وا لە ھاوولاتیان دەكا كە ھەم بە خۇيان نامۆبىن و ھەم بە ھاوئۆعەكانى
تريان و دەرەنجامەكەشى ئەو دەبوو كە يەكدەسىتتى (يەكپارچەيى)
كۆمەلگای سیاسى لەرووی ئاكارىيەو لەناوچوو.

كتیبي "بەرپاری كۆمەلایەتى" بۆ بەرەنگاری كردنەو دەى ئەم
شكستانە، كۆمەلگایەك وینادەكا كە رەفتاری دەسكرد و ھەرودھا
نايەكسانىيەك كە دووبەرەكى لىببیتەو، تیايدا بوونی نییەو ھەموو
ھاوولاتیانى ئەو كۆمەلگایە پێكەو یەكسان و بەرابەرن. كۆمەلگا
بەختەو ەرەكەى رۆسو، ئەو یەكسانىيە ئاكاری و مەشرووعەى كەتیايدا
ھەمووتا كەكان بە پێى بېرپارەكان، لە مافی یەكسان بەھرمەندن، لە جیى
نايەكسانى سروشتى و جەستەيىدا دادەنى. لەگەڵ ئەو ھەشدا لەم
كۆمەلگایەدا نايەكسانى ئابوورى، بەو شیوەیەى كە لە فەرەنسەى
سەردەمى رۆسۇدا باو بوو، ناتوانى یەكسانى ئاكاری و سیاسى بختە ژیر
ركیفى خۆیەو. لە جیھانى سیاسى "بەرپاری كۆمەلایەتى"دا، ھىچ
ھاوولاتیەك ھىندە دەولەمەندىيە كە بتوانىت ھەموو ئەوانى تر بختە
خزمەتى خۆیەو، ھىچ ھاوولاتیەكیش ھىندە ھەزار و دەسكورت نییە
كە ناچار بېت خۆى بفرۆشیت.

رۆسو گلهیى لەو دەكرد كە ئەو كۆمەلگا گەندەلەى كە ئەوى
تیا دەژیا، فیزیكزان، ئەندازیار، شیمیزان، ئەستێرناس، شاعیر و
مۆسیقازان و ھونەرمەندى زۆرى تیايە بەلام ھاوولاتی (شارمەند)

تيانييە. لەگەل ئەوئەشدا لەم سەردەمەدا، ئىرەيى بردن، بەدگومانى، ترس، بىئاتىفەيى، خۇخواردنەو و نەفرەت و فرۇفيل بازى لە ژىرسىيەرى "ئەدەبى كۆمەلەيەتى" دا بە تەواوتى برەوى ھەيە. بەلام لەناو ئەو كۆمەلەگايەي كە "برپارى كۆمەلەيەتى" باسى دەكا، ئىنسانەكان بۇ جاريكى تر دەبنەو ھاوولاتى گەلى راستەقینەو بە ھۆى سيفەتى ئاكارى "ئىرادەى گشتى" يەو، يەك دەگرەو و يەگگرتو و دەبن. لەو كۆمەلەگايەدا ھاوولاتيان ھىچ فرۇفيلك لەيەك ناكەن و كەواتە ھىچ دوژمنايەتيەكيشيان نابىت. ھاوولاتيانى كۆمەلەگاي بەختەو بە تەنھا بىر لە ئاسايشى گشتى دەكەنەو و لەو ھالەتەدا، ھەموو داب و نەريتەكانى كۆمەلەگا، سادە و ساكارن و ھەروەھا ياساكانيشى روون و ئاشكران و ھىچ جۆرە پىكادانيك لە نيوان بەرژەو ھەندىيەكاندا لە ئارادا نييە. بەرژەو ھەندىيە گشتىيەكان لە ھەموو شوپىنكدا ئاشكران و تەنھا بە ھۆى تىروانىنى دروستەو دەتوانين بيانبينين.

بەكورتى، يەكسانى مەدەنى جىيى سىستىمى نامەشرووعى "زنجىرە پلەو پايەكان" دەگرىتەو. راستگۆيى و چاكەكارى؛ جىيى درۆ و تەلەكەبازىو، ھەروەھا يەكيتى؛ جىيى دووبەرەكى و دوژمنايەتى دەگرىتەو. ئەگەر تىروانىنەكەى رۆسو بخريتە بوارى جىبەجى كردنەو، نايەكسانى و خراپكارىيە گەورە سىياسىيەكانى ئەو سەردەمە، ھەرگىز لە ئايندەدا مەرۇف تووشى ئىش و ئازار ناكەن.

ئەرىك فرۇم ۋە كۆمەلگەلىك

ئەرىك فرۇم كۆمەلگەلىك سەرلەنۈپ بىنا تۇرۇپ، بۇ "كۆمەلگەلىك
 عاقل" لىق قەلەم ئەدەت. ۋاتە، ھېچ نەزمىكى تايىبەتتىكى سىياسى كە تىيىدا
 كېشەگەلى رۇخى ۋە ئەۋ رەفتارە نادروسىتە كۆمەلگەلىك تىيىنەلى كە
 كۆمەلگەلىك ئەمىرۋ دەپنەنەنە ئاراۋە، لىق ئارادانىيە. كۆمەلگەلىك كە
 لەسەر تەۋەرى ئىنسان دەخولەتەۋە ۋە ھەمۋو چالاكىيە ئابۋورى ۋە
 سىياسىيەكانىشى گرىدراۋن بە گەشەكردن ۋە تەكامولەۋە. كۆمەلگەلىك
 كە تىيىدا ھەندى سىفەتتىكى ۋەك فرەخۋازى ۋە چەۋساندەۋە ۋە
 كۆلۈنەلىزىم ۋە خۇپەرستى، ۋەۋودىيان نىيە. كۆمەلگەلىك كە بەتەنەلى
 بەرھەمى زەين ۋە خەيالى، يان سەلىقە تاكەكەسىيەكانى ئەۋ نىيە. لىق
 راستىدا گەلەلىك كۆمەلگەلىك كە بۇ سىلامەتتىكى رۇخى، شادمانى،
 ھەۋسەنگى، ئەۋىن ۋە كەلك ۋەرگرتن لىق سىروشتى ھەر ئىنسانىيەك كە
 بەئەھمەقى ۋە نەقامى لىق دايەك نەبۋە، ھەندى ئىمكانات فەراھەم دەكا.

كارل ماركس: دۋاى شۇرش

دۋاھەمىن نەۋنەلى قۇناغى بىنا تەنەۋە لەتپۇرە سىياسىيەكاندا،
 كە پىۋىستە ئامازەلى پىكرىت، تىۋرەكەلى ماركسە. نەك تەنەلى لەبەر
 ئەۋەلى كە ئەم تىۋرە لەم سەردەمەلى ھەۋچەرخدا گرىنگە، بەلكوۋ لەبەر
 ئەۋەكە بە بەراۋرد لەگەل نەۋنەكانى تەك باسما كەردن، قورس ۋە
 ئالۋزترە. كارل ماركسىش (ھەۋرەھا فرىدريش ئەنگەلس) ۋەك

تېۋرە سىيەنە داھىيەنەرە سىياسىيە كانى تر، رۋانگە يەكى تايبەتى سەبارەت بە كۆمەلگەي بەختەۋەر ھەيە. بىيات نانەۋەكەي ماركس چ ۋەك رۋالەت و چ ۋەك ناۋەرۋك، ھەندى تايبەتمەندى تايبەت بە خۇيى ھەيە.

ماركس تىۋرۋانينىكى يەكجار "گشتى" لەسەر كۆمەلگەي بەختەۋەر ھەيە. ماركس لە يەككە لەگوتارە بەناۋبانگە كانىدا، كۆمەلگەي سىياسى كۆمۇنىستى، بە كۆمەلگەيەك لە قەلەم ئەدات كە تىيادا ھىچ كەس لە ھىچ بۋارىكدا بە تەۋاۋەتى پىسپۇر نىيە، بەلكو ھەموو كەسك دەتۋانى لە ھەر بۋارىكدا كە ھەزى لىيىت، سەر كەۋتن بەدەست بەيىنىت:

لەبەرئەۋە كە شىۋەي بەرھەم ھىنان لە ژىر كۇنترۇلى كۆمەلگەدايە، ئىنسانىش دەتۋانى ھەر رۇژەۋ چەندىن كارى جۇراۋجۇر ئەنجام بەدات. بەيانىيان بچىتەپراۋ، دۋانىۋەرۋ ماسى بگرىت، ئىۋارە كاگەل بلەۋەرپىنىت و شەۋىش دەس بكات بە رەخنەگرتنى كۆمەلەيەتى؛ بە بى ئەۋەي كە پراۋچى، ماسىگىر، شۋان، يان رەخنەگر بىت.

جگە لەم چەند قەسە گشتىيە سەبارەت بە ئابۋورى سادە و دلخۋازى "ناخىرفەي" يەكان، ماركس ھىندە قەسە لەسەر وردەكارىيەكانى (جىزىيات) كۆمەلگەي كۆمۇنىستى نەكردوۋە و بۇ ئەم كەم قەسەكردنەشى ھۋى تايبەتى ھەيە. ئەۋ ھەزى نەئەكرد بە تىۋرەتەسەلى لەسەر كۆمەلگەي كۆمۇنىستى بدوۋىت و بە تەۋاۋەتى بىخاتەرۋو، چۈۋنكە ئەم مەسەلە بۇ كەسك كە زانستىيانە كاردەكا،

دروست نییه. مارکس ئەو تیۆرسیه‌نانه‌ی کەتێ‌پروانینی خۆیان لەسەر نەزەمی سیاسی عەقڵانی، بە تەواوەتی روون دەکەردووە، بە کەسانیکی "خەیاڵوی" لە قەڵەم ئەدا. ئەم کۆمە‌لگا سەرلەنۆی بنیاتنراوە، هەرچە‌نده‌ش سەرنج راکێش بێت، بە‌لام مارکس گالته‌ی پێ دەکرد و بە‌شتیکی خەیاڵی لە قەڵەم ئەدا. هەروە‌ها بانگە‌شە‌ی ئەو‌ی دەکرد کە سۆسیالیزمە زانستییه‌کە‌ی ئەو، بە پێ‌چە‌وانە‌ی ئەو میتۆدانه‌ی‌تر کە پێ‌شتر قسە‌یان لەسەر کرا، لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ لەسەر واقعیه‌ت و حە‌قیقه‌ته‌کان دەکا.

بە پێ‌ی لێ‌کدانە‌وه‌کە‌ی ئەو، حە‌قیقه‌ت شتیکی "راوە‌ستاو" نییه بە‌ئێ‌کوو بە‌رده‌وام لە حاالی گۆ‌ران و گە‌شە‌ونه‌شە‌کردن‌دايه. مارکس مۆ‌دی‌لی ئەم پێ‌شکە‌وتنه‌ی کە لە می‌ژوو‌شدا نموونه‌ی هه‌یه، بە "دیالکتیک" ناو‌دی‌رکرد. ئەم باوە‌رە هە‌ندێ دەرە‌نجامی جۆ‌راوجۆ‌ری لێ‌کە‌وته‌وه کە یە‌کی‌ک لە‌وانه، لە پێ‌وه‌ندی لە‌گە‌ڵ بابە‌تی ئەم بە‌شه‌دا گر‌نگی‌یه‌کی زۆ‌ری هه‌یه. بێ‌نە‌زمی‌یه‌کانی ژیا‌نی سیاسی لە‌ بواری گۆ‌ران‌کارییه دیالکتیکه‌کاندا بە "دژایه‌تی" (تضاد) لە قە‌ڵەم ئە‌درێ‌ن. واته ئەو بێ‌ نە‌زمی‌یا‌نه لە حااله‌تی شە‌رو پێ‌کادانی‌ک دان کە بە هۆ‌ی دوو هێ‌زی مۆ‌ته‌قابی‌ل و جیا‌وا‌زه‌وه دێ‌نه ئاراوه. مارکس لەو باوە‌ره‌دا‌بوو کە بە هۆ‌ی هە‌ول‌دان بۆ لە‌ناو‌بردنی ئەم دژایه‌تی‌یا‌نه‌یه کە گۆ‌ران‌کاری دیالکتیکی دێ‌ته ئاراوه. بە‌پ‌رای مارکس لە‌ناو بردنی "دژایه‌تی‌یه‌کان" پائنه‌ری گۆ‌ران‌کاری‌گە‌لی می‌ژوو‌ییه. ئەو بێ‌نە‌زمی‌یا‌نه‌ی کە مارکس لە

سىياسەتى سەردەمى خۇيدا دەيىنى، لەبەر ئەۋەكە لە چەشنى ھەمان ئەۋدۇزايەتايانە بوون، ۋاي تەسەۋر دەگرد كە ئەۋانە يەكدى پوۋچەل دەكەنەۋە. بەۋاتايەكىدى، ماركس ئەۋ بى ئەزمىيە سىياسىيانەى كە تاقى ئەگردنەۋە، تەنھا ۋەك سەرداۋىك بۇ ۋىناگردنى كۆمەلگايەكى سىستىماتىكى سىياسى لە قەلەم نەئەدا، بەلگۈۋ بەسەرچاۋە و بناغەى كەشەگردنى كۆمەلگايەكى عەقلانى تر لە ئايندەدا لە قەلەم ئەدا. ئەم قۇناغە دۋاييەى مېژوۋ جۆرە بى ئەزمى و بشىۋيەكى تېدا بوو كە دەبۈۋە ھۇى ھەلۋەشانەۋەى كۆمەلگاكان.

كەۋاتە تىرۋانينە سەرلەنۇى بنىات نراۋەكەى ماركس سەبارت بە كۆمەلگاي بەختەۋەر، زياتر پېشېينىيەكى گشتىيە ۋەك لە ئارەزۋويەكى خەيالى. ھەرۋەھا لەۋ باۋەرەدابوۋ كە تارادەيەك ئەۋ سىستەمە تازەكۆمەلەيتىيەى ۋىناگردۋەۋ كە لەئايىندەيەكى نزيكدا دېتەئاراۋە، نەك ئىمكاكاتە "بالقوۋە" كان. كۆمەلگا سەرلەنۇى بنىات نراۋەكەى ئەۋ، تىرۋانينىك بوو لەسەر ئايندە، نەك لەسەر ئامانجىكى بىكۆتايى.

ھەر لەبەر ئەۋەش بوو كە ۋىنا گردنەكەى ماركس لە كۆمەلگاي كۆمۇنىستى ۋىناگردنىكى تەۋاۋ تەۋمۋژاۋى بوو. ئىنسان دەتۋانى سەبارت بە ھىۋا و خەيال و ئامانجە ئەبستراكتەكانى خۇى، بە ۋاشكاۋانە قسە بكات. بەلام ئەگەر ئىنسانىكى ۋەك ماركس بانگەشەى ئەۋەبكات كەبە ياساكانى تەكامول ئاشنايە، ئىدى ناتۋانئيت بە

شیوەیهکی دروست نایندە پێشبینی بکات؛ تەنھا لە دوایین لیکۆلینەویدا دەتوانرێت نایندە بەشیوەیهکی گشتی، پێشان بدرێت. یەکیەک لە خوازە (استعارە) بەناوبانگەکانی مارکس، ئەم خاڵە بە شیوەیهکی جوان دەخاتەڕوو. ئەو ئەیوت، کاتیەک دەتوانین کۆمەڵگای عەقلاانی نایندە وینا بکەین کە بتوانین وینایەک لەو کۆمەڵگایە لە "ناخی" سەردەمی خۆماندا ببینین. بۆنەزمییەکانی کۆمەڵگای سەرمایه‌داری، هەلگری وینایەکی کۆمەڵگای سۆسیالیستی، بەلام ئەم وینایە تەنھا هەندێ لایەنی دەرئەخات، نەک هەموو لایەنەکانی. تەنھا لەکات و زەمەنیکی گونجاو دادەتوانرێ هەست بە بینینی "نەزمی تازە" بکریێت. تەنھا لە کاتیکیدا دەتوانین نەزم ببینین کە ڕەوتی میژوو کامڵ بێت و کۆمەڵگای تازە بێتە ئاراوە. تا ئەوکاتەش هەولێدان بۆ ویناکردنی کۆمەڵگای کۆمۆنیستی، وەک ئەوە وایە کۆرپەلەیهک لە مەنڵاندانی دایکیدای بێت و ئیمەش پێشبینی ئەوەی بۆ بکەین ببێتە ئینسانییکی عاقل و بالغ. لەکاتیکیدا زیاتر لە وینایەکی گشتی و ناتەواو لەسەر ئەو کۆرپەلەیه، ناتوانین هیچ شتیکی دیکە بەدەستەووە بدەین.

هەرچەند ئەوە تێڕوانینیکی یەكجار تەم و مزاوییه بەلام پێوەندی نیوان هەردوو تێگەشتنەکهی مارکس لە بۆنەزمی کۆمەڵگاوی تێگەشتنیشی لە کۆمەڵگا سیستماتیکە عەقلاانییه‌کهی نایندە، پێوەندییه‌کی تەواو روون و ئاشکرایە. مارکس باوەڕی بە کاری پراکتیکی هەبوو و، هەروەها تێگەشتن لە چالاکیی گۆڕانکارییه

مىژووييە كان ھانىيان دا بە لىۋردبۈونەۋەيەكى يەكجار زۇرەۋە، دەست
بكات بە ھەئسەنگاندنى بىنەزمى ئىستا و نەزمى ئايندە.

كۆمەلگى سەرمایەدارى، كۆمەلگىيەكى چىنايەتییەۋ
كۆمەلگى كۆمۇنىستى، ناچىنايەتى. خاۋەنكار (كارفرما) بۇرژواۋ
پرۇلىتارىيا ھەردوۋوكيان "نامۇن". ئىنسانى سۇسىالىست لە روۋى
رۇخىيەۋە لەبارو تەۋاۋە و لەگەل ئەۋەشدا نامۇنىيە. كۆمەلگى
سەرمایەدارى غەلتانى شەروئازاۋەيە و كۆمەلگى كۆمۇنىستى، تىيە لە
ئاشتى و يەكسانى و برايەتى. بەكورتى، دژايەتى و پىكادانەكانى ئىستا
دەگەنە ئاستىك كە ئىدى قابىلى تەحەمولكردن نىن و پاشان بەھۋى
ۋەرچەرخانىكى شۇرشيگىرپانەۋە لەناۋ ئەچن. ئەۋ نەزمە تازەيەش كە
بەھۋى ئەۋ گۇرانكارىيانەۋە دىتە ئاراۋە ھىندەۋى وىكچوۋنى مرۇفكى
بەخشاۋ (عەفۇكراۋ) لەگەل ئىنسانىكى تاۋنباردا، وىكچوۋنى ھەيە.

بىياتانەۋە: بۋارى مىژوۋىسى و پىۋەندى

ھەمىشەيى

ھەموۋ باس و لىدۋانەكانمان لەسەر بىياتانەۋە لە تىۋرە
سىياسىيەكانداۋ ھەروەھا ئەۋ نمۇنانەۋى كە ھىنمانەۋە، پىۋەندى
يەكجار نىزىكى ئەم قۇناغەۋى لىكۇلىنەۋەكەمان لەگەل قۇناغەكانى پىشتىر
پىشان دەدا. تىروانىنە سەرلەنۇۋ بىيات نراۋەكەۋى تىۋرسىيەنى سىياسى،
بەشىكى روۋن كراۋەۋى لايەنە تارىكەكەۋى سىياسەتە كە بۇخۇۋى تاقى

کردۆتەووە بېنیویەتی. سەرکەوتنی گەڵاڵە سەرلەنوێ بنیات نراو، واتە قابیلیەتی بەردەوام بوون، عەقلائی بوون و ھەروەھا حەقیقی بوونی، گرێدراوە بەو دەرەنجامەووە کە تیۆرسیەن لە قۇناعی دەس نیشان کردنی ھۆکارەکاندا بەدەستی ھێناوە.

لەو رووەوە کە قەیرانە تایبەتەکە کۆمەڵگای تیۆرسیەن، ئەو سەرچاوە خامانەن کە لە رێگەیانەووە تێروانیی خۆی لەسەر سیستمی سیاسی دینی ئەراوەو بەئەگابوون لە خودی سەرچاوەکان و ھەروەھا بواری میژوووییەکان، تارادەییەکی زۆر یارمەتیمان ئەدا دەرك بە ئەندیشەکانی تیۆرسیەن بکەین. تێگەشتنی شلەزاویتیە سیاسیەکانی ۴۰۰ سال پێش زایینی کۆمەڵگای ئەسینا، ھەندێ خالی گرینگ سەبارەت بە "کۆمار"ی ئەفلاتوونمان دەخاتە بەردەست. تێگەشتنی تایبەتمەندیەکانی سیاسەتی سەردەمە پێ لە پێشکەوتنەکە فلوئانس، یارمەتی ئینسان ئەدات کە بزانی بۆچی مەکیاوی سەبارەت بە پێویست بوونی ھوکمرانی بەدەسەلات، شتی نووسیوە. تێگەشتن لە گۆرانکاریەکانی سەردەمی شۆرشی پێشەسازی، بەمەبەستی دەرك پێکردنی ھیزو توانا و واتای "مانیفېستی کۆمونیست"ی مارکس، گرنگایەتیەکی یەكجار زۆری ھەیە و ئەوانی دیکەش بەھەمان شیوە.

لەگەڵ ئەوەشدا دەبێ بزانی کە گەڵاڵە سەرلەنوێ بنیات نراوەکە تیۆرسیەنە گەورە سیاسیەکان، بە تەنھا بەرھەمی پرسیار و لێکۆڵینەووە میژوووییەکان نییە. ئەووە شتیکی ھەلکەوت (تەسادو) نییە

كە رافە و لىكۆلئىنە وەكانيان تا ئىستا بايەخى خۇيان لەدەست نەداوۋە
 لە ھەموو كات و شويىتىدا لە لايەن ھەزەمەندەنەو — كە پېۋەندىشيان
 بەژىنگە يانەو نىيە — دەخوئىرنىنەو. رەمىزى مانەوۋى
 لىكۆلئىنە وەكانيان لەو دەدايە كە مەسەلەگە لىك دەخەنەروو، كە
 پېۋەندىيان بەنبە ماكانى بوونى ئىنسانەو ھەيە و ھەروەھا ئەو
 بىنەزمىيانەش كە رافەكارىيان لەسەر ئەكەن، مەترسىگەلى ھەمىشەيى
 كۆمەلگا سىياسىيەكانن. ئەو ھەلومەرجە ورد (جزئى) انەى كە ئەوانى
 بۇ تىۋرى دارشتن ھانداو، ھەرگىز دووبارە نابنەو بەلام ھەل و مەرجە
 گشتىيە شاراوەكان، ناوبەناو دووبارە دەبنەو.

سەدەى بىستەم ھىچ نىگەرانىيەكى نىيە لە مەر
 "دىۋنۆسىۋس"ى خەلگى "سىراكووز" يان دەسەلاتدارە فىل بازەكانى
 ئەسینا، كە بە "سى ملھۆرەكان" ناوبانگيان دەرکردوۋە. بەلام سەدەى
 بىستەم ناچار بوو رووبەرۋوۋى دىكتاتورىيەتى ستالین و ھیتلەر
 بېيتەو. كەواتە لىكۆلئىنەوۋى ئەفلاتوون لەسەر كرۆك و دىنامىزمى
 دىكتاتورىيەت، بەكەلگى مەسەلەكانى ئەمپۇش دىت.

شەرە سىياسىيەكانى نىۋان شۆرەگىرە دىندارەكان (puritans) و
 لايەنگرانى كلېسەى ئەنگلىكەن (Anglican)، يان نىۋان شای دىكتاتور
 و "يەكسانى خوازەكان" (levellers) لەم سەردەمەى ئىستادا ھىچ
 مانايەكى نىيە. بەلام لە سالى ۱۹۴۲ دىل سوۋفىكى گەوردەى ھاۋچەرخ
 رايگەيانە كە قوۋل بىرکردنەوۋەكانى تووماس ھۆبس، بە تەواۋەتى

به که لکی کیښه و گرفته کانی هم سهرده می نیستاش دین. ههروهه و تیشی: "نیستا، واته له ناوهراسی سهدی بیستمدا، زورن نه و که سانهی که بویه کهم جار چاویان به کتیی لویاتانی هوېس ده که وی و دهرک به نه رزش و بایه خی نه و کتیبه ده کهن و به پر بایه خترین ژیدهری روښنیری سیاسی له جیهاندا له قه له می نه دهن".

داب و نه ریت و عاده ته کانی سهدی هه ژده ه می فهره نسه، به ته واو تهی له ناوچوونه و سی چینه گرینگ و جیاوازه کانی کو مه لگای فهره نسه (ئه ریستو کراته کان، خاوه ن کلپسه کان، خه لکی رده مکی) ئیدی به مه سه له یه کی گرنگی سیاسه تی نه مرؤ له قه له م نادری و هیچ حسیبکی بو ناکری. به لام نه و کو مه لگا تازه یی که رو سو له وه لامی هم واقعییه تانه دا پیښیاری ده کرد، لای هزرمه ندانی "چه پی نوئ" گرنگییه کی زوری هه یه و پیوه ندیشی به کاره کانیانه وه هه یه. یه کی له نو سه رانی هاوچه رخ، که خو ی به بیر کردنه وه یه کی له و جوړه وه سه بارت به مه سه له سیاسی و ته جرووبیه کان دهنووسی، رو سو به "کانگای زیږ" ناوډیر نه کات.

گرنگایه تی هه می شه یی تیورسیه نه گه وره کان له وه دایه که به ریځ و پیکی رافه کاری له سر مه سه له هه می شه ییه کان ده کهن. به داخه وه شه رنه ناو خو ییه کان، دیکتا تورییه ت، چه وساندنه وه، سه رکوت کاری، نانار شیزی سیاسی، نامو بوون و خراپ که لک وهرگرتن له ده سه لات، تایبه ت به هیچ سهرده می کی میژووی نی و هه می شه نه گهری نه وه له

ئارادايە كە كۆمەلگا سەقامگرتوو و ئازاد و داهيئەردەكان رووبەرووى
 ئەو مەترىسيانە بېنەوہ. ئەلبەتە ھەندى جار تەنھا مەترسى گەلىكى
 ساتەوہختين و ھەندى جاريش بە دەگمەن روو ئەدەن. كەواتە
 بىروپراكانى ئەو تيۋرسىيەنانەى كە پىشتر ئەو مەترىسيانەيان تاقى
 كىردوونەتەوہو لىكۆلئىنەوہشيان لەسەر كىردوون، بۇ ئىمە گرنگايەتییەكى
 زۆرى ھەيە. ھەروہا وينا سەرلەنوئى بىيات نراوہكەى ژيانى سىياسى، كە
 لەو مەسەلانەشى تى دەپەرپىنى، ئىستاش ھەمان تازەبى و بايەخى
 سەردەمى نووسىنەكەى پاراستوہ.

دهیوید هیۆم له کتییی "نامیلکهیهک سهبارهت به پیکهاتهی مروق" دا نموونهیهکی کلاسیک بۆ جیاوازی نیوان "ئهوهی که ههیه" و "ئهوهی که دهبی بیئت" دپنیتتهوهو دهلی: ههمیشه ئهوهو وتوووه که لهههموو ئهو سیستمه ئاکاریانهی که ئا ئیستا بنیومن، نووسهر تا مارهیهک بهشیوهیهکی ئاسایی و لۆژیکی بهدوای مهسهلهکاندا دهچێ، بۆ نموونه بوونیخوا دهسهلمیئێ، یان سهبارهت به مهسهله ئینسانیهکان، بیرورای خوێ درئهبرپێت. بهلام کاتیکی که جگه له قهزیهگهلی پیوهندیبار به "ههیه" و "نییه" ههچ قهزیهیهکی دیکه شک نابهم که

پیوهندیان به "دهبی" و "نابی" وه هه بیټ، تهواو سهرم سوور دهمیټی. ئەم گۆرانه (تغییر) قابیلی دهرک پی کردن نییه، بهلام ههندی دهره نجامی لی دهکه ویتته وه. چوونکه ئەم "دهبی" و "نابی" یه، ئاماژه به باوهر پی کردن (تصدیق) یان پیوهندییه کی تازه دهکات. زور پیویسته که ئەم مهسه لهیه بخریته بهر رافه و شیکردنه وه، هوی تی نه گه یشتن له ههندی له مهسه لهکان روون بکریته وه و باس له وهش بکریټ که چۆن دهتوانین پیوهندییه کی تازه له پیوهندییه کانێ تر وه هه لینیجین، پیوهندی گه لیټ که تهواو جیاوازی شیان له گه لیڤا ههیه.

ته جو یز کردنی حه قیقه ته کان وه کی ریگه چاره

ئه ئه به ته تیروانینه کانێ هیوم، له واتا به رته سک و لۆژیکیه کانیندا، هیچ ئاوارته یه که هه ئناگرن. ناتوانین له دهسپیکی "دهبی" وه به دهره نجامی "ههیه" بگهین. بهلام ته نهها پشت بهستن به و فسهیه، شتیکی تهواو گومرا که ره. قه لشتی نیوان "ئه وهی که ههیه" و "ئه وهی که دهبی بیټ" یه کیټ له ئاسایی ترین حه قیقه ته کانێ ژیان؛ واته ئه و کاریگه ریه گه ورهیه کی واقعییه تی جیهان له سه ر خه لکی داده نی، ئه گۆریت به دیاردهیه کی "سرئاسا" و پر له ره مزو نه یټی. ئینسان به تهواوه تی به پیی ئه وتیروانینه رهفتار دهکا که له سه ر واقعییه ته کان ههیه تی. ههروهها به مه به ستی روونکردنه وهی هوی نه نجامدانی هه موو کاره کان، ئاماژه به حه قیقه ته کانێ پیوهندی دار به

جیهانەو دەکات. تەنھا ئینسانییکی بۆ مێشک و نەفام لە
 بۆشایی "خلاء" دا، پاساو بۆ کردووە ئاکارییەکانی دینیتەو. کاتی
 کەسێک ئەمریکمان بەسەرا ئەکات و داوایە کمان لێ ئەکات، ئیمەش
 پرسیار لە ھۆیەکە ی ئەکەین. ئەو وەلامانەش کە دەدرێنەو، دەبێ
 لەسەر بنەمای واقعییەتەکانەو راوەستابن. بۆ نموونە "لەسەر ئەو
 ھێلی ئاسنەو ھەستەو!" "بۆچی؟" "چوونکە ئیستا شەمەندەفەری
 پێدا دەروا". ئەو روونکردنەوانە ی کە لە واقعییەتەکانی ژیانەو
 سەرچاوە بگرن، جۆرە جۆرە کردنی ھەموو ئەمرو داواکارییەک
 مسۆگەر دەکەن و لەگەڵ ئەوەشدا مانایان پێ دەبەخشن. بە بێ پشت
 بەستن بە واقعییەتەکانەو، رستە "ئەمری" یەکان ھیچ مانایەکیان نابێت
 و ناعەقلانیش دەنویێن. بۆ نموونە، "لەسەر ئەو ھێلی ئاسنەو
 ھەستە!" "بۆچی؟" "چوونکە من دەلیم!" "تۆ کییت؟" تەنھا لە
 جیهانی دەسکردی زەینی کەسانی وەک لوپس کارۆل و فرانسیس کافکا،
 خستەرووی رێگەچارەکان، پێویستی بە بەلگە ھێنانەو و روونکردنەو
 نییە. لەو دنیا واقعییەدا کە خەلکی تیا دەژی، ئەگەر ھەموو شتێک
 عاقلانە بێت، رێگەچارە پێشنیار کراوەکان دەبێ لەسەر بناغەی
 حەقیقەتەو دامەزرابن.

تەنانت سادەترین رستەش سەبارەت بە حەقیقەتەکان، جۆرە
 تەجەوزکردنێکی شارەواشی تیایە. بۆ نموونە کاتی کەسێک دەلی "ئەو
 کورسییە" لە راستیدا دەیەوێ ئەو بلی کە ناتوانین چێشتی پێ دروست

بكهين، يان له خوا بۆي بپاړيښه وه. نه لېه ته نه و به مانای ته و او و شه، هه رگيز هه لېنجانېکي لؤژيکي نييه و ناتوانين نه وه دهره نجامانه له و رسته يه ي سهره وه و ه رگزين. به لام نه گهر مانای دروست و ته و او و شه که له به رچاونه گرڼ، نه و هه لېنجانې به شتانېکي ته و او لؤژيکي دېنه به رچا و. نه مانې به شيکن له مانای کورسې. به پي عه قل و لؤژيک (واته له رووي قياسييه وه) که س ناچار نييه له سهر کورسې دابنيشيت، به لام باشتړين که لکي کورسې، هه مان دانيشتنه له سهرې.

به کورتي، نه و رستانې که حه قيقه ت به يان ده کهن، به مانا کراوه که ي — نه ک مانا سنووردار و داخراوه که ي — شمولي ته جويزيان هه يه، واته نه وانه گونجاوېتي و راډي پهرچه کردارييه کان ده س نيشان ده کهن. که سيک که بؤياخ له سه گه که ي نه دات و ميژده که ي نه لايونيته وه، به پي لؤژيک هيج به هه له دا نه چوه، به لام بي گومان که ساني ده وروبه ري، نه و کارانه ي به هه له له قه له م نه دهن. نه لېه ته نه گهر ده رکي به هه له کاني کرد و له گهل نه وه شدا جه خت له سهر نه وه بکات که له رووي ناگاييه وه نه و کارانه ده کا، ديسانېه وه به پي لؤژيک ناتوانين کاره کاني به هه له له قه له م بده ين، به لام بي گومان ده لېن که تا راډه يه ک ئينسانېکي سه يره.

تا رسته ي ته وسيفي، کاملتر و هه مه لايه نه تر بيت، شمولي ته جويزيشي زياتر و کاريگه رتر ده بي. تي روانينيکي هه مه لايه نه له سهر جيهان، له سيفي نه مريدا واته به شيوه ي فرمان و داواکاري، يان

هاندان و پال پيوه ننه وه دهرنابر دريټ، به لام به ته واو دتی کاریگری له سهر رهفتاری نهو تاكانه داده نی که پابه ندن به "ناکار" و جه ختیشی له سهر ده کهن. ههر به هه مان شیوه تیوره سیاسیه کانیس دهره نجام گه لیگی گرنگی ته جو یزیان هه یه. کاتی که نینسان له واقعییه ته کانی دنیای سیاست تی بگات، بی گومان کاریگری له سهر رهفتاره کانی داده نی. که واته دهره نجامه کانی پهر چه کردارییه کی عاقلانه و گونجاو، له جیهانی کدا که پیکهاته یه کی تایه تی هه یه، به لایه نی "ته جو یزی" تیوره سیاسیه کان له قه لاهم نه درین.

تی روانینی هه مه لایه نه له سهر حه فیه ته کان، له روی لوژیکییه وه، خوی له خویدا هیچ ریگه چاره یه کی دیاریکراو به دهسته وه نادات، به لام رهفتار گه لیک دینیت ته ناراه که ده توانین به "لوژیکی" له قه له میان بدهین. هه روه که تیودور رۆزاک ده لی:

رهفتاری نیمه له راستیدا رهنگدانه وهی هه مه کی (کلی) تی روانینمانه له سهر خومان و پیگه ی خومان له جیهانی ده ور و به رمان. رهنگه نهو تی روانینه لای نیمه، له ناو وشه کاندان ون بیټ و رهنگه هه رگیز راسته وخوش سهرنجی نه دهینی. نه م جیهان بینیه که دایمه تی گه یشتن، یان هه ل و مه رج و مه یله کانمان ته عدیل و کونترۆل ده کهن، رهنگه بۆ هه میشه له قونای نیمه خودنا گادا بمینیت ته وه. نه م جیهان بینیه پیس نه وهی که رینماییمان بکات بۆ دس نیشان کردنی چاکه و خراپه، ناچارمان ده کا که حه فیه ته له ناحه فیه ته، دروستی له

نادروستی و ماندار له بى مانا جيا بکهينه وه. پيش ئه وه دس بههه
 کارىک بکهين، ده بى تى پروانينى گمان له سهه جيهان هه بىت و
 رهفتاره کانيشمان له گه ل ئه و مۆديله مانداره دا بگونجيين.

پيؤهندى نيوان «ههيه» و «ده بى»

پيؤهندى نه ينى و سرئاساي نيوان "ههيه" و "ده بى"، واته
 نيوان وهسف کردنى جيهان و ريگه چاره كان، پيؤهندييه كى نه نه ينييه و
 نه سرئاسا. يه كيك له م پيؤهندييانه، "پره نسيبى واقعيهت" ه و ئه وى
 ديكه شيان هيژى "مهيله سروشتيه كانى مرؤف" ه

"پره نسيبى واقعيهت" ناچارمان دهكا رهفتاريكى رياليسى له
 خو وه پيشان بدهين. ههروهها هانمان ئه دا كه كرده وه كانمان له سهه
 بناغه ي تى گه يشتنى واقيعى و ئاشكرى جيهانى ده وروبهر — نهك به و
 شيؤهى كه رهنگه هه بىت، يان به و شيؤهى كه ئيمه بيرى لى دهكهينه وه
 — دابمه زرينين. ئه و رهفتارانهى كه پره نسيبى واقعيهت به سهرياندا
 زاله، ده بى جياوازى قايل بن له نيوان خهون و خهيا ل و، ئيمكانات و
 حهقيقه ته ره سه نه كاندا. رهفتاريكى له و جو ره، ئه وى پى قبول ناكرى
 كه هه ساره ي مانگ له په نيژ سازكراوه، يان كو لكه زي پرينه له گو لدانى كى
 پر له زي پر دا گه شه دهكا و گه وه ده بى.

هيژى "مهيله سروشتيه كانى مرؤف" له راستيدا، ده رهنجامى كى
 ساده ي رهفتاره پۆر هتيفه كانى ئينسانه كانه. مرؤف "له رووى

لۆژىكىيەۋە "دەتۋانى خاۋازىي شەپ و ئازاۋە و ئىش و ئازار و دىكتاتورىيەت و روۋخاندن بىت. بەلام لە ھالەتى نۆرماتىفدا، مەۋقۇ بۇ بەدەست ھېنەن نەزم، شادى، ئازادى و سەرگەۋتن، خۇي روۋبەروۋى ئەو مەترسىيە ناكاتەۋە. بەمچۆرە ئەگەر بە كەسىكى لەسەر دوۋرپانىلىكدا بلىن رىگەي يەكەم بەرمە سەرگەۋتن دەچى و رىگەي دوۋھەم بەرمە تياچوون، لە راستىدا ھىچ پىشنىيارىكى تايىبەت ئاراستەنەكراۋە. واتە ھىچ تەجۋىزىك نەكراۋە. ئىۋە پىتان وتوۋە كە "دەبى" يەكەي لەو دوۋ رىگەيە ھەئىزىرىت و ئەگەر كەسىكى عاقل و زانا بىت و قسەكەي ئىۋە قىۋول بكات، رىگەي سەرگەۋتن ھەئەبىزىرىت.

بە ھۇي تايىبەتمەندىيەكانى پىكھاتەي مەۋقۇ و ھەروھە نۆرماتىف بوۋنى مەيلىكەنىۋە، تەننەت ئەگەر تىۋرسىيەنىك بە شىۋەي تەجۋىزىش قسەنەكات، دىسانەۋە قسەكانى كارىگەرەيەكى تەجۋىزىيان دەبىت. واتە پىۋىست ناكات تىۋرسىيەن، بە ئەمر پىگردن خويئەران ناچار بكات بەشىۋەيەكى تەجۋىزى، لە تىگەشىتنەكانى ئەو لەسەر سىياسەت، تىبگەن. ئەو تەنھا دەبى مەسەلەكان ۋەك چۈنن، ئاۋا باسىان لىبكات و پاشان مەيلى سىروشتىيەكانى بەردەنگ (خاطب) خۇي، ۋاي لى دەكەن بە شىۋەي تەجۋىزى تىيان بگات.

تىۋرە سىياسىيەكان تارادەيەك ۋەك نەقشەگەلى دەرياۋانەكانى ئەۋسا (قدىم) وان، كە لە پەراۋىزەكانىاندا دەنۋوسرا "لىرەدا ئەژدىھا ھەيە"، يان ئەۋەدىان پىشان ئەدا كە زەۋىيە سافەكان لە كۆيدا كۇتاييان

دېت. لە ھىچ كام لەو نەقشانەدا نەنوسرا بوو كە "لېردا مەچنە ژوورودە"، يان " ھەلئىن!". تەنھا مەلەوانىك كە لەگيانى خۇى بېزار بوايە، دەرۆشتە ئەو شوپنەى كە لىي نووسراو "لېردا ئەژدىھا ھەيە".

ھۆبس كە دلتيا بوو لەكارىگەرى دانانى تېۋرە سىياسىيەكەى، بەتەواووتى دەركى بەو مەسەلەيە كردبوو. مەرۇف ھەزناكات تووشى كېشەو شەرە ناوخۇيەكان بېيت، بەلام چ بىەوېت و چ نەيەوېت، ئەو كېشەنە روودەدەن، چوونكە خەلك ھۆكارەكانى شەرپو ئاشتى ناناسن.

ئەگەر مەرۇف چىيەتى تېۋرە سىياسىيەكان — واتە تېۋرەكەى ھۆبس — دەرەك بكات، ھكوومەتېكى بەدەسەلات دادەمەزرىنى و لە رېگايەوە تاكەكان لەو مەترسىيانە رزگار دەكا. لەو ھالەتەدا كەس ناچارنىيە ئەمر بەسەر خەلكدا بكات، يان گالتەيان پى بكات، بەلكوو فېركارىيەكانى زانستى سىياسەت، بە پىي مەيلە سىروشتىيەكانى مەرۇف، ئەو كارە ئەنجام ئەدات. بەوتەى ھۆبس: ھەركە مەرۇف لەمەر ئەو بارودۇخە نالەبارەى كەتيايدادەژى، زانىارى و ئاگايى تەواوى بە دەست ھيئا، چىيەتى ھەمان ئەو بارودۇخە ناچارى دەكا خوازيارى ئەوە بېت كە لەو ھەلومەرجە خراب و نالەبارە رزگارى بېت.

ئەلبەتە ئەوە راستە ئەگەر بوترييت ھۆبس، ھەندئ تايبەتمەندى تايبەت بە خۇي ھەيە. ئەو زياتر لە فىلسوفانىتر باوهرى ھەبوو بە پىۋەندى نىۋان ئەو شتانەى كە مەرۇف بۆ جىبەجى كردنى بەرژەوهندىيە تاكەكەسىيەكان "ئەنجام ئەدات"و، ئەو شتانەى كە

"دەبی" بە قازانجی بەرژەوندییە گشتییەکانی کۆمەلگا ئەنجام بدات. کەواتە ھۆبس بە تەواوەتی جەختی دەکرد لەسەر پێوەندی نیوان ئەودی کە "هەیه" و ئەودی کە "دەبی بییت" و، ئەوانەش دەگەرپێنێتەووە بۆ مەیلە سروشتییەکانی مەژۆ.

لەگەڵ ئەوەشدا ئەوە بابەتێکی تەواو ئاشکرایە کە ئەگەر ئینسان، بەهەمان شیوەی ھۆبس لە سیاسەت تێبگات، رەنگە ھەلس وکەوت و رەفتارەکانیشی شیوەی ئەوانە ھۆبس بەخۆوەبگرن. بە ھەرحال رێگەچارە عەقڵانییەکان بە تەواوەتی دەچنە ژێر کاریگەریتی ئەو تێروانییە کە لەسەر حەقیقەتەکان ھەیەتی.

لەسەر ھەمان قیاسیش، ئەگەر ئینسان بە شیوەی ئیدمۆند برێک لە سیاسەت تێبگات و ئەگەریش وەک جۆن لۆک لە کۆمەلگا تێبگات، بێ گومان دەبیته کەسیکی لیبرال ئەندیش و لیبرال بیردەکاتەووە. ھەروەھا ئەگەر وەک مارکس دەرک بە کۆمەلگا بکات، بێ گومان ھەول ئەدات بۆ دامەزراندنی کۆمەلگایەکی ناچینایەتی. (لە راستیدا، نموونە میژوووییەکان لەم بوارەدا پێچەوانەی بیروپراکەنی مارکسیان سەلماندوووە کە دەلی باوەرە سیاسییەکانی خەڵکیش چینایەتین. بەگشتی، رێبەرای بزاڤی مارکسیستی لە چینی پرۆلیتاریاوە بە بیانووی بەرژەوندییە چینایەتیەکانەووە رانەپەرپوون بەلکوو رۆشنبیرانیکی بۆرژوابوون کە بە ھۆی جیھانبینی و باوەرەکانی مارکسەووە بەو رێگەیدەدا روشتن). بە ھەرحال ئەو نموونانە کە باسمان

کردن، ئەۋە پىشان ئەدەن گەتېرۋانىنى ھەمەلايەنەى سىياسى،
كارىگەرىيەكى ھەمەلايەنەش لەسەر رەفتار و كردهۋە حەقىقى و
عاقلا نەكان دادەنىت.

ئەگەر جىهان ئەۋ شتە بېت كە تىۋرسىيەنەكان (چ فىلسوف بن
ياخود خەلگى ئاسايى) تەسەۋرى دەكەن، كەۋاتەھەندى، لە رەفتارەكان
دەبى بە شتانيكى "ئاناسايى" لە قەلەم بىدرىن بە واتايەكى تر ھەندى
رەفتارى ئىنسانەكان — تەنانەت ھەندى لە رەفتارە جىھانىيەكانيان —
ھەرگىز بەكەلگى چارەسەر كىردنى كېشەۋ گىرقتە سىياسىيەكان نايەن.
ئەۋەش بەۋ مانايە نىيە كە ھەندىك لە رەفتارەكان — بە مانا ئاكارى و
سنووردارەكەى وشە — نادروست بن، بەلگەۋ پىۋەندىيان بە بۋارە
كۆمەلايەتییەكانەۋە نىيە و يەك ناگرنەۋە و لەگەل يەكدا ناگونجىن.
ئەۋانە لەۋ رۋەۋە نادروستىن كە بۆ نەۋونە كەسىك ئەۋ ھەۋالەى پىبگات
كە منالەكەى لە كارەساتى ئۆتۆمبىلدا بىرىندار بۋە، يان كوژراۋە، لە
جىياتى ئەۋەى كە بگىرى، بە پىچەۋانەۋە پى بگەنى؛ يان كاتىك سلاۋو
چاكخۇشى لەگەل كەسىكدا بگەن، لە جىياتى ۋەلامدانەۋە جىيۋى بداتى.
لەۋ جۆرە حالەتانەدا ئىنسان ۋا تەسەۋر دەكا كە ئەۋ كەسە، يان لە
قەسكە تىنەگەپىۋە بەھەلە ۋەرى گىرتۋە، يان بەراستى كەسىكى
ئەھمەق و نەفامە.

ئەگەر بەھەمان شىۋەى كە بىرىك دەپگوت، كۆمەلگا
سىياسىيەكان لە بىنەرەتدا سىستەمگەلىكى ئەندام ئاسابن، كەۋاتە ئەۋە

هەلەیهکی گەورەیه کە بە شتانیکێ دەسکرد و میکانیکی لە قەلەمیان
 بدەین هەروەها بە پێی قسەکانی ئەو، ئەگەر ئینسانەکان
 بوونە وەرگەلیکی کۆمەڵایەتین کە بە هۆی سوننەت و سۆزو
 عاتیفەکانەو پێکەو دەبەسڕێنەو و یەک دەگرنەو، هەلەیهکی
 گەورەیه ئەگەر بە بوونە وەرگەلیکیان لە قەلەم بدەین کە لەرووی
 لۆژیکییەو بە تەنها بەرزەوهندییە تاکەکەسییەکانی خۆیان
 رەچاودەکەن.

هەروەها بەپێی قسەکانی ئەفلاتوون، ئەگەر دادپەرورەری
 گەورەترین تایبەتمەندی رۆح بێت، هەولێانی "ناپلیۆنی" بۆ بەدەست
 هیڤانی دەسلەلات، پەرچەکردارییەکی تەواو نادروستە لە بەرانبەر
 تایبەتمەندییەکانی ئینساندا. ئەو کەسانە کە ئامانجیان بەدەست هیڤانی
 بەختەوهرییه، دەبێ بێهێزترین فیلسووفیان بەلاو پەسەندتر بێت،
 نەک بەهێزترین و دەولەتمەندترین دیکتاتۆری جیهان چوونکە لە دوا
 رافەکاریدا بەو دەرەنجامە دەگەین کە ئینسانی دادپەرورە،
 بەختەوهرترین کەسە. ئەفلاتوون دەیگوت ئینسانی دیکتاتۆر نەک تەنها
 ئەوانی تر نابوود دەکا، بەلگوو لە ئاکامدا خۆیشی نابوود دەکا. تەنانەت
 ئەگەر بەدەست ئەوانی تر لە ناوێ چیت، بەهۆی تەماحی دەسلەلات
 خوازییەکیەو تیا دەچێ. چارەنووسی حەتمی و نەگۆری دیکتاتۆر
 ئەوێه کە، یان بەدەست دوژمنانی لە ناو بچیت، یان بە هۆی بەدەست
 هیڤانی لەرا دەبەدەری دەسلەلاتەو، ببیتە گورگیکی درێندە.

كەۋاتە ئەگەر كەسكىك لىە رۋانگەى ماركسەۋە لىە جىهان بېروانىت، ئىدى داکۇكى كىردنى لىە سىستىمى سەرمایەدارى، بەشتىكى ناعەقلانى دىتە بەرچاۋ. ئەگەر باۋەرەكانى ماركس سەبارەت بە سروشت و پىكهاى سىستىمى سىياسى بۇرژۋازى دروست بن، لىەو حالەتەدا تەنھا ئىنسانگەلى "ناۋاقىع گەرا" و "نائاساىى" داکۇكى لىە سىستىمىكى ۋا دەكەن. تەنھا كەسكىكى "مازوۋخىست" و شىت لىە بەرانبەر ئەو نامۇبۋون و چەۋساندەۋانەدا چۇك دائەدات كە ماركس بەدەرەنجامى حەتمى سىستىمى سەرمایەدارىيان لىە قەلەم ئەدات. ئەلبەتە رەنگە سەرمایەدارىكىش بەدى بىكرىت كە دان بە حەقانىيەتى قسەكانى ماركسدا بنىت، بەلام بەو حالەشەۋە لەبەرخاترى تەماح و فرەخۋازى و پاراستنى بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىيەكانى، ۋەك كۈنەپەرستىك دەمىنىتەۋە. لەگەل ئەۋەشدا قسە و تىۋرەكانى ماركس، زىانگەلىكى رۇخى زۇرىان لى دەكەۋىتەۋە. بۇ نموۋنە سەرمایەدارىكى لىەو جۇرە، دەبى ۋىپراى ۋىئاكرىدنىكى ناشىرىن لەسەرخۇى، درىژە بە ژيان بدات. ھەرۋەھا ناچارە خۇى بە بوۋنەۋەرىكى چەۋسپنەرو زالم تەسەۋر بىكات كە كەۋتۇتە داۋى "تەلىسمى كالا"ۋە. زۇرن ئەو كەسانەى كە ناتۋان ئەو ھەموۋ پىكادانى باۋرو رەفتارانە تەحەمول بىكەن.

كەۋاتە قەلشى نىۋان "ئەۋەى كە ھەيە" و "ئەۋەى كە دەبى بى" تارادەيەك پېر دەبىتەۋە. چۈۋنكە "ئەۋەى كە دەبى بى" ھىچ كات بەرھەمى زەينى و سەرەرۋيانەى كەسكىكى تايبەت نىيە. مرۇف لەبەر

ئەوێ كە مەیل و ھەروەھا سۆز و عاتیفەگەلی نۆرماتیفیشی ھەیه،
ئەو دەزانیت كە لەكاتی رووبەرپووبوونەو لەگەڵ حەقیقەتەكاندا چ
پەرچەكردارییەکی تایبەتی ھەبێت. ئەو ئینسانە ئاساییە كە لە دنیای
بریكداد دەژی پەرچەكردارییەكانیشی لە كاتی رووبەرپووبوونەو لەگەڵ
رووداوە سیاسییەكاندا، جیاوازییان ھەیه لەگەڵ ئەو كەسە كە لە
دنیای ماركسدا دەژی.

قورسی و ئالۆزیتی زانیارییەكان (data)

ئەگەر بە پێی قسەكانی ھیۆم ئیختیاری "ئەوێ دەبی بپیت
"ئەوێ دەبی بپیت" لە دەس خودی تاكەكاندا نەبی، كەواتە "ئەوێ
كە ھەیه"ش ناتوانیت سادە و تەواو ئاشكرا بپیت. تێروانینی "گشتی"
لەسەر نەزەمی سیاسی، ھەرگیز سەروكاری لەگەڵ ھۆكارەكاندا نییه.
ئەوانە دەبی ھەمیشە داوەراییان لەسەر بكریت و ھەڵبەسەنگێنرێن.
دەس نیشان كردنی ھەندێ لە حەقیقەتە سادە و سنووردارەكان كاریكی
سەخت نییه. (بۆ نموونە حەقیقەتێكی وەك ئەو كە ژمارە ئێندامانی
ئەنجومەنی سەنای ئەمریکا ۱۰۰ كەسە.) بەلام تێ گەشتنی كامڵ و
ھەمەلایەنە سیاسیەت، كاریكی یەكجار قورس و ئالۆزە.

وینا كردنیكی كامڵی "ئەوێ كە ھەیه" بە تایبەت لە بواری
سیاسەتدا، دەبی لەخۆگری "قابلییەتەكان، ئیمكانات و زەرورەتەكان و
ھەروەھا حەقیقەتەكان" بپیت. ھەركام لەم رەھەندانە، سەبارەت بە

حەقىقەتى جىھان، لەسەر ئەو كىردەوانەى ئىنسان كە بەرەفتارگەلى
سىياسى عەقلاىى ناودىر ئەكرىن، كاریگەرىيەكى يەكجار زۇر دادەنئىن.
هەر كام لەم رەهەندەنە دەورىكى گرینگ لە تېۋرە سىياسىيە
عەقلاىىيەكاندا دەبىنن. لەگەل ئەوئەشدا هەرگىز ناتوانىن بە ھۆى
بەلگەگەلىكى سادەوە بىيانسەئەمىنن. ئەلەتە دەتوانىن لە چەندىن
روانگەى جۇراوجۇرەوە باس لە رۆلى تايەتەى ئىمكانات و حەقىقەتەكان
و زەرورەتەكان بکەين.

پېشبینى كىردنى رووداكان لە كاتىكدا مومكىن دەبى كە پېشتىر
شتى وا رووى دابىت و لەو ھالەتەشدا "ئەگەرەكان" ئىدى ھىچ
مانايەكان نابىت. ئەگەر گەلەلەيەك نەخرىتە بواری جىبەجى
كىردنەو، لە دوو لایەنەوە قابىلى باس كىردنە: يان جىبەجى كىردنى
نامومكىنە، يان پېشتىر قەت تاقى نەكراوئەتەو. ھەندى كەس دەلئىن
مەسئەلىيەت تاقى كراوئەتەو و سەلمىندراو كە كەموكۆرى زۆرى ھەيە.
دەستەيەكى سىھەمىش دەلئىن تاقى كىردنەوەى لە توانادا نىيە.
دەستەيەكى تىرىش دەلئىن سەرەراى لایەنە چاكەكانىشى، ھىنانە ئارای
كۆمەلگەيەكى لەو جۇرە قەت مومكىن نىيە.

سەبارەت بە زەرورەتەكان، ئىنسان ئەو دەزانى كە ھەمىشە
"ئەلف" و "ب" پېۋەندىيان بە يەكەو ھەيە. بەلام بە پىي قسەكانى
ھىۇم "ئەلف" و "ب" ھەمىشە پىكەو بەستراونەتەو و ئەو پىكەو
بەستراونەشىيان بە ھۆى زەرورەتەو نەبو. ناتوانىن ھۆكارەكان

ببینن، بەلکوو دەتوانین پشتیان پێبەستین و وەك بەلگە كەلکیان
لێ وەر بگڕین. بۆ نموونه تاقیکارییە تاکە کەسییەکان ئەو دیان دەر خستوو
کە لە هەر کۆمەلگایە کدا نەزم و یاسا بەرقەرار بێت، بێ گومان لەویدا
حکومەتیکی بەهێز حەزوری هەیە. بەلام بەراستی ناتوانین بانگەشە
ئەو بەکەین کە حکومەتی بەهێز و نەزم و یاسا "وەك پێویست"
تەواو کەری (لازم و ملزوم) یە کدین.

رەنگە ئینسان تارادەییەکی زۆر دڵنیابێت لەوێ کە دەتوانێ
جیاوازی قایل بێت لە نیوان شتە سروشتییەکان و خەون و خەیاڵەکاندا،
کە چی هەرگیز ناتوانێ بە دڵنیاییەووە بیروپراکەنی دەر بپێت. هەندێ
جار خەیاڵ وەك حەقیقەت دێتە بەرچاو. بۆ نموونه تراویلکە بۆ
کەسیکی تینوو لە بیابانیکی بێ ئاودا، بە تەواوەتی وەك ئاو دێتە
بەرچاو.

کاریگەرێتی پێشنیارکردنی ئەم رێگە چارانه، کە ئایا بەشیکن
لە ئیمکانات و ئەگەرەکان، یان حەقیقەتەکان، دەبێ تا ئیستا بۆمان
روون بووبێتەووە. وەك چۆن هەمیشە دەگوترێت "خواستن، توانینی بە
دواوویە". زۆر بەجێی ئەگەر کەسیك داوامان لێ بکات لە پەنجەرەو
باز بدەینە خواری، بەشیتی لە قەلەم بدەین. لە رووی لۆژیکییەووە کەس
داواکارییەکی نامومکین لەکەس ناکات. ئەگەر کەسیك داوا لە
پێش خزمەتی رەستۆرانیك بکات کە گیلایێک شەرابی بێ ئەلکولی بۆ
بێنێت، بێ گومان پێش خزمەتە کە تووشی سەرسوورمان دەبێ.

برپاردانیکی دروست هه‌میشه ده‌بی جیاوازی له نیوان هه‌قیقه‌ته‌کان و شته رووکه‌شه‌کاندا قایل بی‌ت. "له‌سه‌ر سه‌هۆلدا ری مه‌که‌ن، چوونکه راسته که به رواله‌ت ئه‌ستوور دیته به‌رچاو، به‌لام ته‌واو ناسکه".

زۆربه‌ی ناکۆکییه هه‌ره گرینگه‌کان له‌سه‌ر بابه‌تی ته‌جویزکردن له تیۆره سیاسیه‌کاندا، به هۆی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌وه، پێوه‌ندیان به مه‌سه‌له هه‌قیقییه‌کانه‌وه هه‌یه.

ناسۆی تواناییه‌کان (قابیلیه‌ته‌کان)

سه‌ره‌تا سه‌رنج بده‌نه بابه‌تی تواناییه‌کانی ئینسان. ئه‌م پرسیاره که خه‌لک "بالقوه" چین؟ وه کاتیکیش که گه‌شه‌ونه‌شه ده‌که‌ن و گه‌وره ده‌بن، ده‌بن به‌چی؟ پرسیارێکه سه‌باره‌ت به هه‌قیقه‌ت و سروشتی مرۆف. ئه‌م پرسیاره، مه‌سه‌له‌یه‌کی به ته‌نها زه‌ینی و سه‌لیقه‌یی و تاکه‌که‌سی نییه. به‌لام هه‌روه‌ک پێشتریش باس‌مان کرد، داوه‌ری کردن له باره‌یه‌وه کاریکی ئاسان نییه و له راستیشدا به ته‌واوه‌تی ده‌رک کردنی سروشتی مرۆف، یه‌کجار سه‌خت و دژواره. ئه‌وه که‌ئایا مشوور خواردنیکی ته‌جویزی، شتیکی عه‌قلا‌نیه‌یه، یان نا، —واته ئایا کاردانه‌وه‌یه‌کی باشه له به‌رانبه‌ر مه‌سه‌له‌ی به‌رباسدا؟ — زۆربه‌ی کات راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌وه هه‌یه.

ئایا خه‌لک "بالقوه" بوونه‌وه‌رگه‌لیکی شاد و خوشه‌ویست و له‌به‌ردلان و دلۆفان و کۆمه‌لایه‌تین؟ ئه‌گه‌ر ئاوا بی‌ت، که‌واته

ئەوخەلگە زۆردى كە نارازى و ناكۆمەلایەتى و ناحەز و ناخۆشەويستن،
دەرەنجامى ژینگەى كۆمەلایەتى و دەزگا سیاسىيەكانن. كەواتە ئەم
مەسەلە بۆ ئەو كەسانەى كە گرنگايەتى زۆرى ھەيە، بە ئەرکى
سەرشانى خۆيانى دەزانن كە ھەول بەدن ئەو دەزگاگەلە برۆوخینن و لە
ناویان بەرن.

يان بە پيچەوانەو، خەلك " بالقوّه " بوونەوەرگەليكى
جينايتەكار و دەس دريژى كەرو ديكتاتورن؟ ئەگەر ئاوا بىت، كەواتە
پيشينەى پيچەوانە سياسىيەكان، بە باشتر و بە كەلكتر دینه بەرچاو.
راستەكە ئەوانە نەيانتوانيوە بە تەواوەتى ئاشتى و ئازادى مەرۆف دابین
بەكن بەلام دەبى ئەوئەشمان لەبەرچاو بىت كە كەرەسە خاوەكانيان (واتە
سروشتى مەرۆف) كەم و كورپى زۆريان ھەبۆ. بەسەرئەجدا بە مەيلە
سروشتيەكان و نارېكبوونى ئينسان و ھەروەھا ئەم حەقيقەتە كە ئەم
دەزگاگەلە، رېيان لە كوشتنى ئينسانەكان لە لايەن يەكديەوہ گرتووە،
سەرکەوتن گەليكى باشيان بەدەست ھيئاوہ. كەواتە باشترين ريگەچارە
ئەوہيە كە ھيزەكانى "نەزم و ياسا" بە ھيژتر بکړين وەك لەوہى
لاوازتر و بىھيژتر بکړين.

بە لەبەرچاو گرتنى دەرەنجامەكانى تىروانىنى ئينسان لەسەر
ھيزە " بالقوّه "كانى مەرۆف، دەتوانين ھيزە سياسىيەكان بە
ئامرازېك لە قەلەم بەدەين بۆ سەقامگيرکردنى ئاشتى و ئاسايش، يان
ريگريک لە بەردەم گەشەسەندن دا.

سنوردار بوونى ئىمكاناتە كان

زۆربەى كات تىگە يشتن لە قابىلىيەتە كانى ئىنسان، پېۋەندى ھەيە لە گەل داۋەرى كردن لە سەر ھەموو ئەو شتانەى كە لە پانتاى سىياسەتدا بوارى رەخسانيان ھەيە. كەواتە ھەل سەنگاندنى دروستى ئاسۋى ئىمكاناتە كان لە سىياسەتدا بە ئاشكرا گرنگايەتتەىكى زۆرى ھەيە بۇ رېگە چارە سىياسىيە گرینگ و چارەنووس سازە كان. ئەگەر بمانەوئى نمونەيەكى گونجاو سەبارەت بە قابىلىيەتەى ئىنسان كە تەجۋىزىش بن بەيئىنەو، دەبى ئامازە بە بىرور لىك جياوازە كانى ماركس و فرۇيد بكەين كە سەبارەتن بە پىك ھىننى كۆمەلگايەىكى لە و جۆرە نەك تەنھا لە توانادايە ماركس پىك ھىننى كۆمەلگايەىكى لە و جۆرە نەك تەنھا لە توانادايە بەلگەو ھەتمىشە و ئىختىيارىشى لە دەس كەسدانىيە. قابىلىيەتە كانى ئىنسان بۇ پىك ھىننى كۆمەلگايەىكى پەر لە ناشتى و ئازادى و دادپەرۋەرى لە مېژوودا دەس بە كاردەبن و ئەو كۆمەلگايە دىننە ئاراۋە. ئىنسان ئىختىيارى ئەۋدى ھەيە، يان سواری قەتارى مېژوو بىت، يان لە ژىر تايە كانىدا پان بېيتەۋە. ھەل بزاردن رېگەى يەكەم، باشترىن و عەقلاى ترىن رېگەيە، بە تايبەت كە مېژوو نەك تەنھا لە چالاكى ناكەوئى بەلگەو چالاكىيەكەشى ھەم لۆژىكى و ئىنسانىيە و ھەمىش رزگار كەرە. فرۇيد ھەموو ئەم پرۆسەيە بە شىۋەيەكى تر دەبىنى. بە بىي تىروانىنى ئەو لە سەر سروشتى مرۇف، ئارەزووى ماركس بۇ پىك ھىننى كۆمەلگايەىكى كۆمۇنىستى لە خەيالىكى بېھوودە زياتر ھىچ

نڀيه. فرؤيد پڻي وايه كه سرووشي مرؤف به شيويهه كه بهديهانتي
 ئهو تيروانيه يوتوپيايه نامومكين دهكا. شراهويي كه قهت
 بهبريش نابيت و هروهها خوږه رستي و دهسه لاتخوازي له سرووشي
 مرؤفا، مؤلثت به كاريكي وا نادهن. كهواته، له قوناغي تهجويزي دا،
 باوهركاني فرؤيد به تهواوهتي سياستهكه ي ماركس تيڪ دهشكين.
 ئهگر ههلسهنگاندنهكه ي ئهو لهسر قابليهته مروږيههكان دروست
 بيت، كهواته ههلدان بو دامهزراندني كومهلگاي كومونيسي كاريكي
 يهكجار بيهوودهيهو لهو حالتهدا بهراستي ئينسان به نامانجه
 دلخواهكاني ناگات. شتي وا ههركيز له توانادا نڀيه. ودرچهرخاني
 ئيجباري و كتوپري ميژوو بهرهو ئافاريك كه ئهو بيروپا ئامانج
 خوازانه دهس نيشاني دهكهن، دهره نجام گهليكي پر لهكارهساتي
 ليدهكهوږتهوه.

ئەرەستوو چەندىن سەدە لەمەو پېش، بەلۆژىكىكى لەو
چەشنەو، بىروراکانى ئەفلاتوونى سەبارەت بە کۆمەلگای يەگگرتوو و
سۆسیالىستى (ئىشتراكى) خستۆتە بەر رەخنەو. بە چاوپۆشى کردن لەو
قەشتە فەلسەفییەى کە ئەفلاتوون و مارکس لێک جیادەکاتەو، ئەویش
دامەزراندنى کۆمەلگای ئىشتراکى — لانى کەم بۆ چینی پارێزەرى
(پاسەوانان) کۆمەلگا — پېشنیار کرد. ئەفلاتوون لەبەر ئەوەى کە رۆ
لە ناکۆکى پارێزەران — واتە نوخبە حاکمە فېلسوفەکان — بگيردريت،
لە مولکاپەتەى تاکەکەسى بېبەشى کردن. بەلام بەراى ئەرەستوو ئەو

كۆمهنگا يۆتۆپياييهى كه له كتيبي كۆماردا خراوتهپروو، هەرگيز ناتوانرئ بخریته بواری جیبه جی كردنهوه. ههروهها لهو باوهردا بوو كه ئەفلاتوون (وهك چۆن فرۆید پيی وابوو ماركس به ههلهداچوه) لهو رووهوه كه بشیوييه سياسييهكانی بهدەرهنجامی نهبوونی كۆمونیزم له قهڵم ئەدا، تهواو به ههلهدا چوه. چوونكه سهرچاوهی ههموو ئەمانه دهگهڕێتهوه بۆ فيترهتی ناپاکی مرۆف بهگشتی.

كهواته تاراذهيهك بههۆی دهسنيشان كردنی نادروستی هۆكارهكانهوه بوو كه ئەفلاتوون ئەو ئامانجه سياسييه نامومكينهى خستۆتهروو. ئهرهستوو بانگهشهى ئەوهی دهكرد كه ئەو كۆمهنگا يۆتۆپياييهى ئەفلاتوون، قهت بواری هاتنه ئارای بۆ نهدهرپهخسا، چوونكه وهها كۆمهنگايهك نه يهك پارچهيهو نه يهكگرتوو. ههروهها بهسهرنجدان به سروشتی مرۆف، شتيكى وا هەرگيز له توانادا نيه. كۆمهنگاكهى ئەفلاتون سههرهنجام: ١- يان ههموو خراپييهكان و ناشيرينييهكانی كۆمهنگايهكى سياسی له خۆدهگریت، ٢- يان له لايهين ئەو هاوڵاتييانەى كه پارێزهر (پاسهوان) نين، پهسهندناكرئ، ٣- يان به ناچار دوو حكوممهتی دژبهيهك له كۆمهنگادا دینه ئاراوه. تاقمى پارێزهران دهبنه لهشكريكى سهربازى و داگیركهرو وهرزيران و كاسبكاران و ئەوانى تريس دهبنه هاوولاتیگهلى ئاسایی.

لايهنى ديكهى ئەو مهسهلهيه ئەوهيهكه، دهبى ئەوه روون بپیتهوه كه ئايا ئەو سيستمه سياسييهى كه تا ئیستا به شتيكى

نامومکین له قه‌لهم دراوه، به‌راستی ده‌توانی دابمه‌زیت، یان نا؟
 بۆنموونه جوڼ لۆک له کتییی "نامه‌یه‌ک ده‌بارهی لی‌کبوردن" دا به
 شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی باس له‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌کات. لاک ده‌یه‌ه‌ویست ئه‌وه
 ده‌ربخات که تهنه‌ ری‌گه‌ی به‌ده‌زگایی کردنی ئه‌و فره مه‌زه‌بیه‌ی که
 هه‌لقو‌لاوی ریفۆرمی مه‌زه‌بی له مه‌سی‌حیه‌تدا بوو، جیا‌کردنه‌وه‌ی
 مه‌زه‌ب له سیاسه‌ته. شه‌رو پیکادانی نیوان گرووپه‌ پرۆتستانه‌کان، که
 هه‌ریه‌که و به‌مه‌به‌ستی هه‌لاتن له ته‌عقیبه‌ سیاسیه‌کان، به‌دوای ئه‌وه‌دا
 بوون که به‌ده‌سه‌لات بگهن له‌و ری‌گه‌یه شه‌و به‌سه‌ر ده‌زگا سیاسیه‌کاندا
 زال‌بن، کۆمه‌ل‌گای به‌ریتانیایان خست‌بو به‌رده‌م مه‌ترسی
 هه‌لو‌ه‌شانه‌وه‌وه. له‌و‌روه‌وه که مه‌زه‌بی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌و
 سیسته‌ سیاسیه‌ی به‌ دروست و له‌بار له قه‌لهم ئه‌دا که‌له‌سه‌ر بناغه‌ی
 مه‌زه‌ب دامه‌زرایت، یان به‌لانی که‌مه‌وه له‌گه‌ل باوه‌ر مه‌زه‌بیه‌کاندا
 ته‌با بی‌ت، که‌واته ری‌گه‌چاره‌که‌ی لۆک بایه‌خیک‌ی یه‌ک‌جار که‌می پی‌دراو
 که‌مه‌تر ئاو‌ری لی‌درايه‌وه. ئه‌وه‌ی که لۆک توانی ده‌ری بخات ئه‌وه بوو که
 جیا‌کردنه‌وه‌ی مه‌زه‌ب و سیاسه‌ت و لی‌کبوردن له نیوانیاندا، شتی‌کی
 نامومکین نییه و ده‌توانی ئه‌نجام بدری‌ت. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی پیشان دا
 که به‌م ره‌وشه‌ ده‌توانی قه‌له‌مه‌ر‌وه‌ی چاو‌دی‌ری کردنی ده‌زگا سیاسی و
 مه‌زه‌بیه‌کان لی‌ک جیا بکری‌ته‌وه، به بی‌ ئه‌وه‌ی که زیان له
 مه‌شرووعیه‌تی هیچ کامیان بگات.

هیربیرت مارکۆزه بههه مان شیۆه له کتییی "ئهوین و شارستانییهت" دا ههولئ ئه دا کۆمه لگایه کی تازدی سیاسی بهیئیه ئاراهه. ئه و پێش گریمانه گشتیهی که فرۆید بهراشکاوانه دهی ئه پری ئه وه بوو که شارستانییهت له سه ر بناغه ی "سه رکوتکاری" دامه زراوه. به و واتایه که خه لک ده بی تارادهیه کی زۆر مه یل و هه ز و داواکارییه کانیا ن پشت گو ی بخه ن و گو ییا ن نه ده نی. به م پیه، هه یچ کۆمه لگایه ک ناب ی چاودیری هاوولاتیانی نه کات و کاری به سه ریانه وه نه بی، چوونکه داواکارییه کا نی هاوولاتیان سازشیا ن له گه ل نا کریت و ناشتوانریت هه ر هه موویا ن جی به جی بکری ن و ئه گه ر چاودیرییا ن به سه ره وه نه بی، کۆمه لگا هه لده وه شیئنه وه و نابوودی ئه که ن. مارکۆزه دزایه تی ئه م بیرو رایه ده کا و ده لی جی به جی کردنی ویست و داواکارییه کا نی مرۆفی ئه مرۆ، کاریکی یه کجا ر ئاسانه. سه رکه و تنه ئابوو رییه کا نی کۆمه لگا پیه سه سازییه کا ن، ده توان ن ئازادی و ئاسایشی تاکه کا ن مسۆگه ر بکه ن. که واته کۆمه لگایه کی له بار و سیستما تیک ده توان ی به ته وا وه تی داواکارییه فیترییه کا نی ئینسا ن جی به جی بکا. ئه گه ر ئه و قسه یه ی مارکۆزه دروست بی، به راستی قسه یه کی یه کجا ر گرینگه، به لام هیشتا که سانیکی زۆر پی قانع نابن.

سنوورەکانی «زەرورەت»

لایەنی تەجەویزی تیۆرە سیاسییەکان، زۆربەى کات لە داوێرى کردن لەسەر شتە زەرورییەکان، یان شتە حەتمییەکانەووە سەرچاوە دەگرێ. وەك چۆن شتیکی گالته جاریه ئەگەر كەسیك بیهوێت دیاردە نامومکینهکان بخاتە بواری جی به جی کردنهوه، بههه مان رادهش کاریکی ناعهفلانیشه ئەگەر كەسیك بیهوێت زەرورەتهکان پووچەل بکاتهوه. هەردووی ئەم داواکارییانە پووج و بی‌فاییدن. ئەگەر تەجەویزە سیاسییەکان دەیانەوێ واقیع‌گەرا و لە ئاکامدا ئیجباری بن، دەبی ئەو سنوور و چوارچێوانەش کە جیهانی دەورووبەر بەسەر مروفی دەسەپینن، لەبەرچاوبگرن و لییان غافل نەبن.

ئەلبەتە زۆربەى کات زەرورەتهکان بە شیۆدیهکی تەم و مژاوی دەرئەبەردرین. هەندێ جار وادەگوتری کە رووداویك بە پێی زەرورەت روو ئەدات، لە کاتی کدا مەبەستی راستەقینەى بیژەری ئەو قەسەیه ئەوێه کە رووداویك روو ئەدات کە ئەو خۆی پێی خۆشەو نەك شتی تر. زەرورەتیك کە بەیان دەکری لە راستیدا گوزارشت لە نیازەکانی تاکەکان دەکا. تیۆرە سیاسییەکانیش لەو پرۆسەیه بەدوور نین و [هەر تیۆریکی سیاسی، بۆ مەبەستیکی تایبەت دیته ئاراه]. ئەوانیش رەنگە ئەو پلان و بەرنامە سیاسییانەى کە جەختیان لەسەر دەکەن، لە شیۆدی زەرورەتهکاندا دەربەرن. ئەلبەتە زۆربەى کات بابەتەکە زۆر لەو

قورس و ئالۋزترە. ھەندى لى رېگە چارە گرېنگە تەجۋىزىيە كانى تېۋرە سىياسىيە كان، لەسەر ئەو تىرۋانىنە راۋەستاۋن كە جېھان بە شىۋەيەكى عەينى، دەبىتە ھۆى زەرۋورى بوۋنى ھەندى مەسەلە. بە واتاپەكى روونتر، ھەندى لى رېگە چارە تەجۋىزىيە كان پېيان وايە كە پلان و بەرنامە درۋستە سىياسىيە كان، دەبى ھەندى لى ۋاقىيەتە زەرۋورى و حاشاھەننە گرەكانى ژيان لەبەرچاۋ بگرن. لەروۋى لۇژىكىشەۋە ئىنسان نابى كارى بېھۋودە ئەنجام بدات، كارىك كە ھىچ دەرەنجامىكى نابىت. لەو ھالەتەدا "دەبى" يە كان لە "ھەيە" كانەۋە ھەننەھىنجراۋن، بەلكو ۋاقىيەتە كان ئەۋە دەرەخەن كە جىبەجى كردنى "دەبى" يە كان كارىكى بىفايدەيە.

يەككىك لە مېتۇدەكانى لىكۇلئىنەۋە لەسەر زەرۋورەتە كان، بەۋ دەرەنجامە دەگات كە روۋدانى ھەندى لى روۋداۋە سىياسىيە كان مەسەلەيەكى ھەتمى و حاشاھەننە گرە. رېبازەكانى "زەرۋورەتى مېژوو" و "جەبرى مېژوۋىي" لە رىزى ئەۋ مېتۇدانەدان. ماركس و ھەروەھا ھېگل — كە پېش لە ماركس بوۋ — كە لە رىزى گەۋرەترىن تېۋرسىيەنە سىياسىيە كاندان، تەجۋىزەكانيان لەسەر بنەماى ئەۋ رېبازەۋە راۋەستاۋن. بە بىرۋراى ئەۋان، مېژوو دايمە لە ناۋدەۋە چالاكى و جوۋلەى ھەيە و ھەتمەنىش ئايندەيەكى رېك و لەبار دىنئىتە ئاراۋە. ئەم لۇژىكە دەرۋونىيەى مېژوو، بىگومان بەسەر ھەموو ھەول و تەقەلاكانى مەۋفۇ بۇ گۆرپىنى رەۋتى مېژوۋدا زال دەبى. كەۋاتە ھەلېژاردنى مەۋفۇش

روون و ئاشکرا دەبێ. یان دەبێ له گهڵ رهوتی میژوودا بچیتە پێشهوه، یان تیایدا قهتیس بمینیتەوه و نابوودبیت.

مارکس، سەرەپای ئەوەش که چینی مامناوهندی تاوانبار دهکات، پێ له سەر ئەوه دادهگریت که لیکۆلینهوهکانی ئەو له سەر مهسه له کان، سه لیکهیی و تاکه که سی نین، به لکوو تهواو زانستین. بێ گومان ئەو، دهوری ویسته تاکه که سییهکانی خۆی بو تاوانبار کردنی نه یارهکانی، به هیند نه دهگرت. به لām مه به ستیشی له وه که خۆی به هزرمه ند له قه له م ئەدا، نه ک به راهینهری ئاکاری، ئەوه بوو که بانگه شه ی ئەوه ی ده کرد که ریگه چاره ته جو یزییهکانی، له واقیعدا به هۆی زه روورده تهکانی جیهانه وه سه پینراون. ههروه ها ئەویوت ئەوانه ی که داکۆکی له کۆمه لگای بوژروای دهکهن، به هه له دا ده چن و هه له که شیان "ئاکاری" نییه، به لکوو له رووی زانستییه وه ریگه یه کی هه له یان هه لێژاردووه. ئەوان له و رووه هه له دهکهن که کاره که یان هه م نااساییه و هه میش ریگره له به رده م پێشکه وتنه زه روورییه که ی میژوودا.

ههروه ها پلان و به رنامه گونجاوه سیاسیهکان، دهبێ هه موو ئەوشتانه ی که له زانستی کۆمه لناسیدا به شتانیکی هه تمی و حاشا هه لته گر له قه له م ئەدرین، له به رچاو بگرن. ئەگه ر کۆمه لگای ئینسانی، فیه رته ن هه ندی لایه ن و خه سلەت و تایبه ته مندی هه یه که بو مانه وه (بقا ء) ی پپو یستن، که واته ئەو که سانه ی که ریگه چاره ی سیاسی پێشنیار دهکهن، دهبێ ئەو لایه نانه ش له به رچاو بگرن. ئەگه ر نوسخه ی

پزىشكىك لەخۇگىرى دەستووراتىك بىت كەسلا مەتى نەخۇشەكە زىياتر
 بخاتە بەردەم مەترسىيەو، لەراستىدا ئىدى "فەلسەفەى وجوودى"
 پزىشك، واتاو ناوەرپۇكى خۇى لەدەست داو. كەواتە رېنمايە
 كۆمەلەيەتتە عاقلانەكان، دەبى ئەو زەرورەتانەى كە بەشىكن لە
 خەسلەتە فېترىيەكانى كۆمەلگا، لەبەر چاوبگرن.

زۆربەى رېگەچارە پېشنىار كراوكانى تېۋرە سىياسىيەكان
 پەرچە كىردارىيەكى سىستىماتىكن بۇ بەرەنگارى كىردنى زەرورەت
 گەلىكى لەوچەشەنە. زەرورەتە سۆسىۋلۇزىكەكان، بە تايبەت بە ھۇى
 پىرنسىپى ناشايستەى (عدم صلاحيت) يەو، بۇ تېۋرسىيەنە
 سىياسىيەكان زۆر سەرنج راكىشن. بەو واتايە كە پىشت بەستىن بە
 زەرورەت و خەتمىيەتى كۆمەلەيەتتە، تېۋرە سىياسىيە نەيارەكان بە
 ناشايستە (ناصلاح) لە قەلەم ئەدەن. ئەلبەتە ئىدىعەكەى تېۋرسىيەن،
 بە بىانوۋى پىشت بەستىن بەزەرورەتە كۆمەلەيەتتەكانەو گىرنگى پى
 نادىت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بە ئاسانى شىكست بە تېۋرە نەيارەكان
 ئەھىنى و تېۋرەكەى خۇشى لە شەپرى رەخنە رىزار دەكا. بەمىجۇرە
 تېۋرەكەى. بە ھۇى گىرنگىدان بەم زەرورەتە حاشاھەلنەگرانەو، وەك
 تەنھا رېگەچارە، يان يەككىك لە گىرنگىزىن رېگەچارەكان دەكەوئەتە گەر.

بۇ نمونە ئىدمۇندېرىك بۇ رووبەروو بوونەو لەگەل
 ئازادىخووان و يەكسانى خوازە شۆرشگىرە فەرنسىيەكاندا، كەلك لەو
 رەوشە وەردەگرىت. ئەو، بانگەشەى ئەوۋى دەكىرد كە تېۋرە

مەخافىزەكارانەكەي، تارادەيەكى زۆر لەسەر بناغەي واقعىيەتەكانى
 ژيانەو — كە نەيارەكانى لەبەرچاويان ناگرن — دامەزراو. ھەرودھا
 دەيوت كە پىداگرتنى شۆرشيگىرەكان لەسەر يەكسانى و بەرابەرى، لە
 بنەرەتدا دژايەتى كردنى حەقىقەتەكانى ژيانە. كۆمەلگا بە
 پىي زەرورەت، پىك ھاتوو لە ژمارەيەكى زۆرى تاكەكان كە بەپىي
 دەورى كۆمەلەيەتى و كارو چالاكىيەكانيان پۆلېن كراون. ئەم گرووپە
 جۆراوجۆرانە ھەرگىز بە تەواوەتى يەكسان و بەرابەر نابن. برىك واى
 بەنەيارەكانى دەگوت: "خەلكىنە! باوەرىكەن ئەوانەي كە دەيانەوى
 يەكسانى و بەرابەرى بىتە ئاراو، ھەرگىز سەرکەوتن بەدەست ناھيئن،
 چوونكە سەر جەم كۆمەلگاكان پىكھاتەيەكن لە گرووپ گەلىكى
 جۆراوجۆر كە دەبى ھەندىكيان لەوانى تر لەسەرتر بن". ئەو كەسانەي
 كە حاشا لەم زەرورەتە دەكەن، تەنھا رەوتى سروشتى ژيان دەوەستىين،
 يان رەوتەكەي بە ئاقارىكى تردا دەگۆرن. ئەوان وا دەزانن كە خەريكن
 لەگەل دەمارگىريەكاندا (تعصبات) شەر ئەكەن، كەچى لەراستيدا
 شەر لەگەل سروشتدا دەكەن.

برىك دەلى ھەر بەھەمان شىو، پىداگرتنى لىبرالەكان لەسەر
 مافە سروشتىيەكان و ئازادى تاكەكان، باسكى ناراستەقينيەي. ئەم
 داواكارىيەي ئازادىخوازەكان، ئەو خالەي فەرامۆش كردوو كە كۆمەلگا
 "وەك پىيويست" دەبى مەيل و داواكارىيەكانى تاكەكان كۆنترۆل و
 سنووردار بكات. لە راستيدا ھەر لەسەرەتاو مەبەست لە پىكھيئەتەكانى

كۆمەلگا ئەوۋە بوۋە كە مروفۇ لە ئازادىگەلى رووخىنەرى بارودۇخە
 ناكۆمەلایەتتیهكان رزگار بكات. بۆ مانەوۋە بەردەوام بوۋنى كۆمەلگا
 پىۋىستە دايمە مەيل و ھەزە مروفىيەكان، چ تاكەكەسى بن و چ بە
 كۆمەل، سنووردار بكرين و ھەروھە داواكارىيەكانى ئىنسان بخرىنە ژير
 چاۋدېرىيەوۋە سۆز و عاتىفەكانىشى پابەند (مقيّد) بكرين. لەگەل
 ئەوۋەشدا برىك لە پىۋەندىدا لەگەل پىكھېنانى ھكۈمەتتېكىۋا، كاتىك
 لە توانادا دەبى كە دەسەلاتەكەى لە خۆى بىت، نەك ئەوۋى كە
 دەسەلاتەكەى بە ھۆى كەسانىكەوۋە بىت كەلەراستىدا بۆ كۆنترۆل و
 تەعدىل كەردنى مەيلەكانى خۇدى ئەوان بىيات نراوۋ. ھۆبسىش
 بۆداكۆكى كەردن لە ھاكىمىيەتتېكى يەكپارچە و يەكگرتوۋ، كەلك لە باسى
 "زەرۋورەت" ۋەردەگرى. ھىز و دەسەلات لە كۆمەلگادا دەبى لە
 ناۋەندىكدا (سەنتەرىك) كۆ بىتتەوۋە، ئەگىنا كۆمەلگا ناتوانىت
 بىمىنىتتەوۋە درىژرە بە ژيان بدات. ھەولەدان بۆ دابەشكەردنى
 دەسەلاتدارىتى لەكۆمەلگادا. —بۆ نمونە بەدەزگايى كەردنى
 لىك جياكەردنەوۋى ھىزەكان (قوا) — بە شىۋەيەكى ھەتمى دەبىتتە ھۆى
 ھەئەشانەوۋى دەۋلەت. دابەشكەردنى ھاكىمىيەتى كۆمەلگا، جگە لە
 ھەئەشانەوۋى، ھىچ دەرەنجامىكى تىرى نىيە. چوونكە دەسەلاتە
 دابەشكراۋەكان بە گزى يەكدا دەچن و شەرو پىكادانىكى قورسىان
 دەبىت. "مۇنتسكىۋ" و "مەدىسۇن" دەللىن "ئەم قەسەيە ۋەك پىۋىست
 دروست و تەۋاۋ نىيە".

پېشنيار كىردنە پۇزىتىۋىستىيەكان بە ھۆى ئەم رەۋشەۋە —
 واتەزەرۋورەتى بىر كىردنەۋەيەكى تايبەت — بەشىۋەى تىۋرىگەلى
 "ئەگەرى زەرۋورەتەكان" دەخىنەروو بە واتايەكى تر، ئەم تىۋرانا
 بانگەشەى ئەۋەدەكەن كە "ئەگەر" مەبەست لەگەشتن بە ئامانجىك
 روون و ئاشكرايىت، لەو ھالەتەدا بىر كىردنەۋەيەكى تايبەت شتىكى تەۋاۋ
 زەرۋورىيە. كەۋاتەبىر كىردنەۋەى تەجۋىزى، ھۆكارىكى زەرۋورىيە بۆ
 گەشتن بە ئامانجەكان. قسەۋ باس كىردن لەسەر قۇناغى تەجۋىز، بە
 تەۋاۋەتى پىۋەندى ھەيە لەگەل رافەكارى و شىكىردنەۋەى ھۆكارەكان،
 كەلە قۇناغى دەس نىشان كىردنە باسما كىردن.

جىا لەۋەش برىك نموونە گەلىكى پېشنيارى دەخاتەرۋو.
 ئامانجى شۇر شىگىرە فەرنىسىيەكان ئەۋە بوو كە داب و نەرىت و سوننەتە
 كۈنەكان لە زەينى خەلگدا بسىرنەۋە و لەگەل ئەۋەشدا بەرانبەر بە
 ئايندە گەش بىنيان بىكەن. برىك ئەيۋت ئەم رەۋشە، يەككىك لە ئامرازە
 زەرۋورىيەكانى گەشتن بەۋ ئامانجە دەسرىتەۋە. ھەرۋەھا وتىشى
 خەلگانىك كە بىريان لە پېشىنانى خۇيان نەكىردەۋەۋە گىرنگىيان بۆ
 قايىل نابىن، ناتوانى بىر لە ئايندەش بىكەنەۋە. بەۋاتايەكى تر، بە پىي
 قسەكانى برىك ئەگەر ئامانج ئەۋە بىت كە خەلگ بۆ راحەتى و
 ئاسايشى ئىنسانانى ئايندە تىبكوۋش، دەبى ھان بدىرىن ئاور لە مىراتى
 پېشىنانىان بەدەنەۋە.

ئامانجى نەييارەكانى بىرىك ئەۋەبوو كە كۆمەلگايەك بەيىننە ئاراوۋە كە ھەم ئازاد بىت و ھەمىش تاكەكانى يەكسان و بەرابەرەين. ئەۋان دەيانويىست جياۋازىيە چىنايەتتەيەكان لەناوبەرن و ئازادى تاكەكەسى مسۆگەر بىكەن. بىرىك پىيۋابوو كە ئامانجى يەكەم لەگەل ئامانجى دوۋەمدە يەك ناگرنەۋە دۇى يەكتىن. ھەروەھا ئەيوت جياۋازى چىنايەتى تا رادەيەك رى لە زىدەرپەۋى كىردنى دىكتاتورىيەت دەگرىت و ھەل و مەرجى پاراستن و مانەۋەى "كۆمار" دابىن دەكات. ئەگەر گەللا ئەى "كۆمار"ى پىشنىاركارو سەرنەكەۋىت، ھىۋاى لەناوبىردنى جياۋازىيە (تەبەئىيە)كان و ھەروەھا ھەموو ئازادىيە رىژەيەكانىش لەناۋەنەچن.

كورتەى قىسەكانى مەدىسۆنىش لە كىتەبى وتارگەلى فدرالىست دا، ئامازە بە بانگەشەكانى ئەۋ دەكەن سەبارەت بە ئامرازە زەرۋورىيەكانى دابىن كىردنى ئازادى. بەپراى ئەۋ، ئەۋ دەزگا سىياسىيەى كە ئازادى دابىن دەكا، جياۋازى چىنايەتى نىيە بەلگۈۋ لىك جياكىردنەۋەى ھىزەكانە، واتە ھەمان ئەۋ شتەى كە ھۆبس بە ھۆكارى روۋخاندنى كۆمەلگەى لەقەلەم ئەدات. مەدىسۆن ۋاى نوۋسى: "گىرنگىرەين مەرجى پىۋويىست بۇ دابىن كىردنى ئازادى ئەۋەيە كە ھەرسى ھىزى ھىكۈۋمەتى، لىك جياكىرپىنەۋەۋ دەسۋەرنەدەنە كاروبارى يەكتى". ئەگەر قىسەكەى مەدىسۆن دروست بىت، تەنھا ئەۋ كەسانە

بەدوۋمنى سىستىمەمەشرووتە پېشنىار كراۋەكەى مەدىسۇن لە قەلەم ئەدرېن كە حازر نىن بۇ ئازادى شەر بىكەن.

ھەندى جار تىۋرسىيەنەكان، كىردەۋگەلىك بە پىۋىست دەزانن بەبى ئەۋەى كە راستەوخۇ ئامانجەكانىان روون بىكەنەۋە. ئەم كارەشيان رەنگە بنچىنەى باس و لىكۆلىنەۋەكانىان بىخاتە بەردەم مەترسىيەۋە. ھەر ئەم كەمتەر خەمىيەيان ھەندى جار ھەندى لە رەخنەگران ناچار دەكا تا پېشنىارەكانىان بە پېشنىارگەلىكى تاكەكەسى لە قەلەم بىدن و ھىچى تر. واتە ئەگەر كەسك بانگەشەى زەرۋورى بوونى (نەك حاشا ھەئەگرىبون) كىردەۋەىك بىكات بەلام ئامانجەكەى روون نەكاتەۋە، قەسەكانى ھىچ بايەخىكىان نابىت و كەسىش قىۋوليان ناكات.

لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ شتەى كە لىردەا زىاتر قەسى لەسەر دەكرىت ئەۋەىە كە كوبراى پېشەكىيەكى نارپك وپك بە ھۆى پېناس كىردنىكەۋە بەشتىكى پىۋىست بزانرىت. بۇ نمونە رەنگە كوبراى لۆۋىكى ئەۋەبىت: "ئەگەر دەتانەھوئ لە بشىۋى و ئازاۋە رزگارتان بىت و لە كۆمەلگايەكى لەبار و سىستىماتىك دا بژىن...." كە دەتوانىن واى دابىنىن لەبەر ئەۋەىە كە خەلك ھەز ناكەن لە كۆمەلگايەكى بىنەزم و نالەباردا بژىن. ھەندى جارىش رەنگە پېشەكىيە ھەزف كراۋەكە ئەۋە بىت: "ئەگەر دەتانەھوئ ئىنسان بن...." لە رووى لۆۋىكىشەۋە كەس مەجبوور نىيە ئەم پېشەكىيە قىۋول بىكات، بەلام دروستىرىن تەسەۋر ئەۋەىە كە بەكىردەۋە ھەموو خەلك ئەم پېشەكىيەيان قىۋولە چوونكە

ئەلئەرناتىقەكان يان ئىنسان بوونە، يان ئاژەل بوون، كە ئىنسانىش ئەۋەدى ناۋى؛ يان خوا بوونە كە بۇ ئىنسان شتېكى نامومكىنە؛ يان حەزكردن بە خۇگوشتنە كە ئىنسانى عاقلېش ئەۋەدى ناۋى.

ئەم باسە لە سادەترىن شېۋەشىدا، واتە "ئەگەر دەتانەۋى ئىنسان بن، دەبى...." ئامازە بە پېداۋىستى و زەرۋورەتە جەستەيەكان و ھەرۋەھا مانەۋە (بىقلا ء) دەكات. بۇ نموونە ھۆبس لە تېۋرە سىياسىيەكانىدا زەرۋورەتى "ئىنسان بوون"ى بەۋ مانايە ۋەردەگرت. بەپرۋاى ئەۋ، سروشت ئىنسانەكانى والىكردوۋە كە تواناى ھېرش كىرنە سەرو لە ناۋ بىردنى يەكدىيان تياھاتۋتە ئارۋە. ئەلبەتە ئەۋ توانايەش لە ئارادايەكە لەۋ ھەل و مەرجه نالەبار و نەفرەت ئامىزە رزگارىان بېيت، ئەۋەش لە كاتىكدا دەبى كە ئىنسانەكان خۇيان تەسلىمى رۇيمىكى سىياسى دىكتاتور بىكەن. ھۆبس زۇربەى تېۋرە سىياسىيەكانى بۇ روونكىرنەۋەى ئەم زەرۋورەتە تەرخان كىردوۋە. ئەۋ، پىيى واپە لەۋ رۋەۋەكە مۇۋ ژیانى ئارام و بىكىشە و گىرفتى بەلاۋە پەسەندترە ۋەك لە ژيانى پىر لە ئاژاۋە و توندوتىژى، كەۋاتە لە بەرانبەر ھىز و دەسەلاتى ھىكۈومەتدا چۆك دائەدات. بە كورتى، مانەۋەۋە دابىن كىردنى ئاسايشى گيانى تاكەكان يەككىكە لە ئاسايشى تىرىن و زەرۋورى تىرىن پېداۋىستىيەكانى مۇۋ و دەبى حەتمەن مۇگەر بىكرىت.

لاى زۇربەى تېۋرسىيەنەكان "ئىنسان بوون" بە تەنھا بە ماناى مانەۋەى فېزىكى نىيە. رەنگە ئىنسان بىتوانىت لە بارۋۇخىكدا بىژى كە

تهنھا مانه وې فیزیکی بۆ مسوګر بګریت، به لّام نه و بارودوخه مۆلته به ګه شه کردنی سیفته ته مړۆییه کان نادات. که واته هه ندی پلان و به رنامه ی سیاسی، یان دامه زرانندی هه ندی ده زګای سیاسی به مه به ستی ګه شه پیدان و پیش خستنی مړۆف له هه موو روویه ګه وه، به شیکه له زهروورته کان. نه وانه، به شیکن له زهروورته سهره تاییه کان ژیان به مه به ستی به دی هی نانی ئینسانیه ته. بۆ نموونه به ئەندام بوونی کۆمه لګا، یه کیک له مه رجه سهره کی و بنه رپه تاییه کان ئینسان بوونه. کاتی ئه رستوو وتی "ئینسان فیه رته ن شارستانییه" مه به ستی هه مان نه و مه سه له یه بوو. هه رووه ا نه یوت ئینسانیک که حه زی له ته نیاییه و ناتوانیت بچپته ریزی کۆمه لګای سیاسیه وه، یان به هوی سهر به خو یی تاکه که سییه وه پپو یستی به ژیان کۆمه لایه تی نییه، ناتوانی به ئەندامیک کۆمه لګای سیاسی له قه لّهم بدریت به لکوو یان له ریزی ئاژه لاندایه، یان خویان.

رهنگه سیستمه سیاسیه کان تر له بهر نه وه که له ګه ل زهروورته کان ژیان ئینساندا یه ک ناګر نه وه، رهخه یان لی بګیردریت. بۆ نموونه زۆربه ی تیۆرسیه نه سیاسیه کان، چۆکدادان له بهرانه بهر هه ر سیستمیک سیاسیان به نادروست و ناعاقلانه له قه لّهم داوه. ئینسانی راسته قینه ده بی تا راده یه ک سهر به خو بیت. رۆسو له کتیبی برپاری کۆمه لایه تی دا ده لی: ئینکار کردنی ئازادی له ګه ل پیکهاته ی مړۆفدا یه ک ناګر نه وه". نه فلاتوونیش ده لی:

حالتىكى سىياسى پېچەوانەى ئەو پېۋەندىيەى نىۋان مرۇف و ئازادىش — واتە دىكتاتورىيەت و حوكمرانى ملھۇرپانە بەسەر ئەوانى تردا — لەگەل تايبەتمەندى و سىفەتەكانى ئىنسانى راستەقىنەدا يەك ناگرنەو. ئىنسانى دىكتاتور لە بارودۇخىكدايە كە ھەموو خەسلەتە مرۇيىيەكانى لەدەست داوہ و وەك گورگىكى لىھاتوۋە.

ئەگەر قىسەكانى ئەفلاتون و رۇسۇ راست بن، پېداۋىستىيەكانى فېترەتى مرۇف، ھەندى لە سىستەمە سىياسىيەكان بە مەشرووع و ھەندىكى تريان بەنامەشرووع بە ئەژمار دىنن. ئەگەر كەسېك دەپەوئ ئىنسان بىت، دەبى ئە "كۆيلە" بىت، نە "دىكتاتور". ئەلبەتە ئەگەر كەسېك ناخوازى ئىنسان بىت، ئەى دەپەوئ چى بىت؟ لە راستىدا دەكرى چى بىن؟

واقعىيەتەكان و ۋەھمەكان

تېۋرە سىياسىيەكان لەسەر بنەماى "حوكمە راستەقىنەكان" ىش پېشنيارگەلىكى گرېنگ ئاراستە دەكەن. ئەگەر لەكۆمەلگايەكى رىك و پېكدا، زەرۋورەتەكان وەك ەرز (بەر)ى ناومال و ئىمكاناتەكانىش وەك سەففەكەى وابن؛ واقعىيەتەكانىش ھەتمەن وەك دىۋارەكانى وان.

لە سادەترىن ئاستدا دەسنىشان كردنى واقعىيەت لە ناواقعىيەت كارىكى سەخت نىيە. بۇ نموونە سەلماندى دروستى و نادروستى ئەم قىسانە "چار سىۋ لەسەر مېزەكەدان" يان "ئەوانە بايى

یەك دۆلارن" كاریكى یەكجار ئاسانەو پېویستی بە دیکۆمیت و بەلگەهینانەو نییە.

بەلام هەرچی تیگەیشتنی ئینسان لە جیهان، گاملتر و هەمەلایەنەتر و روولەزیادبوون بێت، ئەو جوۆرە مەسەلانەش سەختەر دەرکیان پێدەکری. رەت کردنەووی ئاستی تیگەیشتنیکی هەمەلایەنە حەقیقەتەکان، لە پێوەندی لەگەڵ سەرچەم بابەتەکەو (کلیت موضوع) فۆرم بەخۆو دەگریت.

بەشە پێکەینەرەکانی هەر بابەتیک، بەهۆی رەهەندە لاوەکییەکانی هەمان ئەو بابەتەو، شوناس بەخۆو دەگرن. ئایا رووناکییەك کە لە ئاسماندا یە، ئەستێرە، یان هەسارە؟ تەنها کەسانیك دەتوانن لەو پرسیارە تیگەن، کە لەو بواردە زانیاریان هەبێت، یان هەر پێیان خۆش بێت وەلامیکیان دابیتهو.

لەبەر ئەووی کە ئەم باسە، بواریگەلیکی لاوەکی قورس و ئالۆزی هەیه، دەس نیشان کردنی واقعییەت لە ناو واقعییەت لە ژيانی کۆمەلایەتیدا یەكجار دژوارە. لەبەر ئەووش کە ئیمە ئینسانین، کاردانەوێکمان بەرانبەر ئەو بوارانە، بەهۆی تیگەیشتنمان لەسەریان، گۆرانیان بەسەرا دێت. راستە کە "کردەوێک" و بینینی ئەو کردەوێک وەکووێک وان، بەلام بینینی پیاویک کە خەریکە لە منداڵیک ئەدا، جیاوازییەکی زۆری هەیه لەگەڵ لێدانی مناڵیک لەلایەن باوکیەو بەمەبەستی ژیرکردن و راهێنان. لە ئاستیکی بالاتردا، واتای ئەو کردەو

گهله كه ئهوهى يهكهه بهواتاي "راهيئاني رۆح" و ئهوهى دووههم به واتاي "سهركوت كردنى رۆح" دهبي، فهرقيكى يهكجار زؤريان لهگهله يهكدا ههيه. ئامانجى ههركام لهه رستانه، يان رستهى "ليداني منداال" وهسف كردنى واقعييهتهكانه بهشيؤهى تهجروبي. لهگهله ئهوهشدا لهپرادهبهدهر خو بهتعبير كردن و رافهكارييهوه خهريك دهكهه (واته له چوارچيؤهى تيؤره قورسهكانى تردها). كهواته به سهختى دهتوانري ئهم بانگهشانه بهسليميئرين.

ئهلبهته رهنكه تهناهت له ئاستيكي يهكجار سادهشدا، تيگه يشتنمان له واقعييهتهكان دروست نهبيت. بو نموونه "چاليك له ناو ئاودا شكاوتهوه". "نهخير وانويه چاوى ئيمه بهههله وادهبيئي". يان "لهبهه چاوتاندا ئاويك دهبيئريت". "نهخير ئاونيه، بهلكوو تراويلكهيه". له ئاستيكي بالاتردا كهمهسهلهكان قورس و ئالؤزتردههين، ئهو جوؤره ههله كردنايهش رووله زيادبوون دهكهه. لهوهها قوناغيكدا رهنكه ئهوه زور سهخت بيت كه بزانيه چ شتيك "ههقيقهتى راستهقينه" يه. له بالاترين ئاستدا ههئدي داوهري كردنى قورس و ئالؤزتر دهو ئههين. ههههوه ئهه تيؤره سياسيانهى كه ئامانجيان خستهه رووى جيهانبينييهكى ههههلايههيه لهسهه جوؤه ژيانكي ئالؤزدا، ئهو جوؤره داوهري كردنايهه تيايه.

هههههه زمانهكانى دنيا پرن له وشهگهليك كه نادروستى داوهري كردن لهسهه واقعييهت وهسف دهكهه. بو نموونه وشهگهلى خههون،

خەیاڵ، وەهەم، تراویلکە، فریودان، فرۆفیل، خورافات و ئەفسانە، بۆ ئەو مەبەستە بەکار دەهێنرێن. یەکێک لە دیاردە ئاساییەکان ئەوەیە کە مەروۇف گێڕۆدە کێشە زەینییەکانی خۆی بێیت و داوهری گەلیکی لەو جۆرە بکات. دیارە دەرەنجامی ئەوجۆرە داوهری کردنانه یەگجار خراپ و مەترسیدار دەبێت. کاتێک ئەو ئینسان فریوی خواردبێت، ناتوانرێ چاوەڕێی رەفتاری باشی لی بکڕیت.

کەواتە زۆربەى ئیدیعاکانی تیۆرسییەنە سیاسییەکان، لەسەر بنەمای تیگەشتن لە واقعییەتەکان و جیاوازیان لە وەهەم و خەیاڵ بنیات نراون. ژمارەیک لە بەناوبانگترین تیۆرسییەنەکان، بەشیکی زۆری لیکۆلینە وەکانیان بۆ ئەم بابەتە، کە بەرای ئەوان بەسەر رەفتار و بیرکردنە وەکانی خەڵکدا زالە، تەرخان کردوو. لەو روودە کە رەفتاری عەقلائی، بە هۆی تیگەشتنی دروستی حەقیقەتەکانە وە دێتە ئاراو، کەواتە ئەم رەهەندەى تیۆرە سیاسییەکان، هەمیشە بایەخى ئەو دى هەیه پیشنیار بکڕیت.

بە کەلک وەرگرتن لە تەمسیلە بەناوبانگەکەى ئەفلاتوون، یەکیک لە لایەنە گەرنەکانی تیۆرە سیاسییە حەماسیەکان، رینمایى کردنى خەلکە بۆ چوونە دەرەو لە "ئەشکەوت" دە. ئەفلاتوون لە کۆماردا بە تەواوەتى هەر بەو هۆیە وە گەرنگییەکی زۆر ئەدات بە گەلانی سیستمی فێرکاری. بەرای ئەفلاتوون دەرەنجامە سیاسییەکەى ئەم پڕۆسەیه، گەرنگییەکی زۆری هەیه، چوونکە ئەو خەڵکانەى کە

فېربوونەو دەتوانن سېبەر و خودى ھەقىقەت لىك جيا بگەنەو،
دەشتوانن رېگەگەلىكى سىياسى عاقلانەش بگرنەبەر.

زۆربەى تېۋرسىيەنە سىياسىيە گەورەكان، ئەركى گرېنگى
سەرشانىان، بەكەك وەرگرتن لە چەمكەگەلىكى لەو جۆرەو دەسەف
دەكەن. ئامانجى ئەوان، دزايەتى كردن لەگەل ئەو ھېزە درۋزن و دەھمى
و خەيالىيانەيە كە ئىنسانەكانيان لە رووى سىياسىيەو دىل كىردووە.
ئەوان لە قۇناغە ھەرە گرېنگەكانى بېروراكانياندا جەخت لەسەر ئەو
دەكەن كە واقىيەتە راستەقىنەكان كامانەن و دەھم و خەيالىەكان
كامانەن؟ ئەوان ھەروەھا ھېرش دەكەنە سەر ئەو دەزگا سىياسى و
تىگەيشتنانەى كە لەسەر بناغەى زانىارىگەلى ھەلەو نادروستەو
ھاتوونەتە ئاراو.

ماركس ھېچ ھەلەيەك لە زانستەكەى خۇيدا، سەبارەت بە
واقىيەتەكان بەدى ناكات و پىيۋايە زانستىكى تەواو بىھەلەيە. بەپراى
ماركس مەزھەب نەك تەنھا يەككە لە دەھمەكان، بەلكو وەك تلىك بۆ
كۆمەلانى خەك وايە. ھەروەھا بەپراى ئەو، چىنى كرىكار دوچارى
شتىك بوو كە ئەو بەگالتەجاريەو بە "شعوورى سەندىكا
كرىكاريەكان" ناودىرى دەكات. ئەم تەعبىرە، لە بناغەو دەسەف
كردنىكى نادروستى بارودۇخى ئەو چىنەيە. چىنى بۆرۋازى خالى
بەرانبەرى ئەو چىنە كرىكاريەيە. ئەم چىنە لە ناودىيائى خەون و
خەيالىەكانياندا دەژىن. ھەزەمەندە بۆرۋواكان، تارادەيەك بە قازانجى

بەرژەوهندییە تاکەکەسییەکانیان، بە پشتبەستن بە خەیاڵ و دەھمی "ئاکاری بۆرژوایی"یەو و ھەروھا ئەم وینا نادروستە کە سیستمی سەرمايەداری، سیستمیکی سروشتی و نەگۆرپشە، خەلک فریو ئەدەن.

یەکیک لە ئامانجە سەرەکییەکانی تیۆرە سیاسییەکە ی مارکس ئەو بوو کە ئەو خەیاڵ و ئەفسانانە لەناو بەریت. مارکس دەیهووست بە ھۆی "چاک کردنی شعورەکان" دەو، ئەو تەلیسمە شەیتانییە کە بەسەرژەینی خەلکدا زāl بوو، لەناو بەریت. لە کاتیکی ئەفلاتوون بیرى لە رێنمایی کردنی خەلک و یارمەتی دانیان بۆ ھاتنەدەرەو لە سێبەرەکانی ئەشکەووتەو، دەکردەو، مارکس ھەولێ ئەدا بە یارمەتی ئیستعارەکان، خەلک لە خەوێکانیان رابچلەکیێ و ھۆشیاریان بکاتەو. ئەو دەیهووست کە "شعوری ئەفسانەیی" جیھان (کە بەھاوتای خەونی بە ئەژماردینا) بختە بەر رافەکاری و ئەو پێشان بدات کە جیھان سالانیکی زۆرە لە خەونەکانیدا بیر لە ئامانجیک دەکاتەو کە بۆشیایەدی دی و تەنھا لە کاتیکی دیتەدی کە بەرانبەر واقعییەتەکان ناگا بێت. ئامانجی مارکس ئەو بوو کە جیھان لەخەو رابچلەکیێ و واقعییەتەکان وەك خۆیان پێشان بدات.

سەرچەم چەمکی رۆشنگەریش ھەر ئەم ئایدیایە دەخاتە ڕوو. رۆشنگەری، دزی سەردەمیێ بوو کە تارمایی خورافات و نەزانی و تەبعیز ھەموو لایەکی گرتبوو دەو تەنگی بە ھەموو لایەك ھەلچنێبوو. دەتوانین "سەردەمی تاریکی" بە ئەشکەوتیێک لە فەلەم بدەین کە تەنھا

ريگه‌ي چوونه‌ده‌ره‌وه‌ي، لؤژيك و فەلسەفەيه و دەرەنجامە كۆتاييه سياسييه‌كه‌شي ئازادييه. حوكمرانان و خاوه‌ن كلّيسەكان بە قازانجی به‌رژه‌وه‌نديه تاكه‌كه‌سييه‌كانيان، به‌ئەنقەست خەلك گومرا ده‌كه‌ن و فريويان دةده‌ن و دهيانخەنه ژير كۆنترۆلّی خويانە‌وه. بە‌لام هيز و توانای زانست و زانايی، ئەو تەليسمەيان شكاند. بە پيی بيروپراكاني كانت "ئينسان ئیدی له لايەن ئينسانە‌وه كۆنترۆل و چاوديري ناکریت و به‌ تواناييه‌کی تازه‌وه واقعيه‌ته ره‌هاکان، له‌و خورافات و تەبعيزانه‌ي كه حوكمرانان به‌سه‌رياندا سه‌پان‌دبوويان، جيا ده‌كاتە‌وه‌وه ريگه‌چاره‌يه‌کی تازه‌ي سياسي ده‌خاته‌ روو.

هەرچه‌ند نمونه‌گه‌ليکی زۆري ديکه‌ش هەن، بە‌لام مه‌کياولي و هۆبس دواهەمین نمونه‌ن بۆ هيزی سياسي ته‌جويزی و راستە‌قينه له تيوره سياسييه‌کاندا. ده‌توانين بلّين مه‌کياولي بيروپراکاني ئەفلاتووني سه‌بارت به‌ حەقيقه‌ته‌کان و وه‌مه‌کان چاک کرد و وه‌ك ده‌لّين وره و توانای پي به‌خشی. ئەفلاتوون به‌ شەوقيکی زۆره‌وه قسه‌ي له‌سه‌ر ئەوه ده‌کرد كه حەقيقه‌ته‌ دروستە‌کان له به‌هەشت و يۆتۆپيادا ده‌بينري‌نه‌وه و ده‌ست ده‌كه‌ون. هه‌روه‌ها ئەيووت کاره‌ساته سياسييه‌کان له‌به‌ر ئەوه روو ئەده‌ن كه خەلك "سيپه‌ره‌كاني" ئەم جيهانه، به‌ دوا حەقيقه‌ت له قه‌لەم ئەدن. مه‌کياولي به‌ ته‌واوه‌تی خالي به‌رانبه‌ري ئەفلاتوون بوو. به‌پرای مه‌کياولي، ئەفلاتوون له وه‌هم زياتر هيج نه‌بوو. کاره‌ساته‌کاني ژيان له‌ويوه ده‌ست پي ده‌كه‌ن كه خەلك وه‌ك ئەفلاتوون به‌دوای

"کۆمارگەلی خەیاڵی" دا بگه‌پێن و هه‌وڵی دامه‌زاندنیان بده‌ن. له‌م روه‌وه‌، یه‌که‌م یاسا بۆ رزگار بوون له‌م کاره‌ساتانه‌، "واقع‌یه‌ گه‌راییی" یه‌ ئی‌مه‌ نابێ‌ خه‌یاڵه‌ پووجه‌کان و واقعیه‌ته‌ حه‌قیقیه‌یه‌کان تیکه‌ڵ بکه‌ین و نه‌توانین جیا‌یان بکه‌ینه‌وه‌. مه‌کیاوی ده‌ڵێ‌: "به‌پرای من واگونجاوتره‌ که‌ ئینسان خویندنه‌وه‌ له‌سه‌ر خودی حه‌قیقه‌ت بکات، نه‌ک وه‌مه‌کان. کۆمار و پاشایه‌تی‌گه‌لیکی زۆر [واته‌ حکومه‌ته‌ گه‌لی کۆماری و سه‌لتنه‌تی] له‌ جیهانی خه‌ونه‌کاندا وێناکراون که‌ هه‌رگیز له‌ دنیای راسته‌قینه‌دا نه‌هاتوونه‌ته‌ ئاراوه‌ و نه‌بێ‌راون. ئه‌و جو‌ره‌ ژیا‌نه‌ی که‌ خه‌ڵک هه‌یا‌نه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و جو‌ره‌ ژیا‌نه‌ی که‌ ده‌بی‌ هه‌یا‌نبێ‌ت فه‌رقیکی زۆری هه‌یه‌ و هه‌ربه‌م هۆیه‌ شه‌وه‌، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌ ئومیدی ئه‌و شتانه‌ی که‌ قه‌راره‌ ڕوو بده‌ن، واز له‌ شته‌ راسته‌قینه‌کان دی‌ن، له‌ جیا‌تی رزگار کردنی خۆی، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ به‌ره‌و نابوودی هه‌نگاو هه‌ڵده‌گرێ‌.

هۆبس به‌ که‌ڵک وهرگرتن له‌ جوانترین و زیندووترین ئی‌ستعاره‌کان، به‌ باشترین شی‌وه‌ گیرۆده‌بوونی ئینسانی به‌ده‌ست وه‌مه‌کانه‌وه‌ پیشان داوه‌. به‌پرای ئه‌و، زۆربه‌ی کاره‌ساته‌ سیاسیه‌کانی ئه‌وروپا دوو سه‌رچاوه‌یان هه‌یه‌: فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ره‌ستوو و کلێ‌سه‌ی کاتۆلیک. هه‌ردووکیان به‌ ڕاده‌یه‌کی زۆر ته‌نگیان به‌ بیرۆکه‌کانی خه‌ڵک هه‌ڵچنی‌بوو. به‌لام هه‌ردووکی‌شان قسه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌مه‌گه‌لیکی فریوده‌رانه‌وه‌ بنیات نه‌رابوون. "فه‌لسه‌فه‌ پووجه‌ فێرکارییه‌ که‌ی ئه‌ره‌ستوو، جگه‌له‌ زنجیره‌ و شه‌گه‌لیکی ناباو و سه‌یرو

سەمەر زياتر ھىچ نىن". بەم جۆرە، زۆربەى فىركارىيە چارەنۋوس سازەكان، كە كلىسە دەسلەتتى خۇى لەسەر ئەوانەۋە دامەزاندېۋو، تەنھا ۋەھم بوون و ھىچى تر.

بەم ھۆيەۋە ھۆبس، فەلسەفەى ئەرەستۋى بەداھۇلىكى مەترسىدار و "پاپ" ىشى بە تارمايىەك لە قەلەم ئەدا. ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكەشى ئەۋە بوو كە مرۇفایەتى لەدەست ئەۋ دوو تراۋىلكەۋە رزگار بكات. ھۆبس لە پېۋەندى لەگەل ئەرەستۋودا ۋاى نووسى كە ئامانجى تىۋرە سىياسىيەكەى ئەۋەيە كە خەلك ئاگادار بكاتەۋە تاكوو نەھىلن فرىۋيان بدەن و كەلكى خراپيان لىۋەربگىردىت. تىۋرى "جىايى نەفسەكان" كە بەشىكى سەرەكى و يەكجار گرنگى فەلسەفە بىماناكەى ئەرەستۋى گرتۋتەۋە، بەكەلك ۋەرگرتن لە وشەگەلى پوۋچ و بىمانا، رى لە ئىتاعەت كەردنى خەلك لە ياساكان دەگرى و بەتەۋاۋەتى ۋەك بالندەيەك چۆن بەدیتنى داھۇلىكى دروست كراۋ لە كلاۋو چىۋىكى لاروگىر، دەترسى و ھەلدیت، خەلك دەترسىنى. سەبارەت بە كلىسەى كاتولىكىش ۋاى نووسى: دەتۋانىن سەر جەم زنجىرە پلەۋ پايسەكانيان، ۋاتە پاشايەتى تارىكى، لەگەل پاشايەتى دىۋو پەريەكان بەراۋرد بکەين و بيانشوبھىنن. ھەروەھا دەتۋانىن بە چىرۆكەلى منالان سەبارەت بە دىۋو پەرى و رۆح و بوونەۋەرە سەيرەكان، يان بە تياتر و شانۇكانى بەرىتانيا بيانشوبھىنن. سىستىمى

کلیسەى پاپەکان، تەنھا تارماییەکە کە پاش رووخانى ئیمپراتۆریەتى رۆما، لەسەر مەزارەکیەو پاشایەتى ئەکەن.

وهك چۆن لەم رافەکارییه کورتانەدا دەبى ئەوهمان بۆ روون بوویتەو کە داوهرى کردنى سەرەکی سەبارەت بەو کەج شتیک واقعیەو چ شتیک گومراکەرە، بەشیکی زۆری تیۆرە سیاسییەکانی گرتۆتەو؛ دەبى ئەوهمان بۆ روون بوویتەو کە ئەم داوهرى کردنانە، دەرەنجامگەلیکی گرنگی تەجویزیشیان هەیه. سیبەر و خەيال و تارماییەکان، هیندەى حەقیقەتەکان ئینسان ناچار بە بەرپرچدانەو ناکەن.

هەرودها ئەم نموونە بچوو کە دەبى ئەوہى روون کردبیتەو کەئەوشتەى کەلای کەسیک حەقیقەت بێت، رەنگە لای کەسانى تر تەنھا وەهم و خەيال بێت. ئەلبەتە ئەم جیاوازیانە، بە هۆى مەیل و سەلیقەو ویستە تاکەکەسییەکانەو نەهاتۆتە ئاراو، بەلگوو گوزارشت لە جیاوازیگەلى سەرەکی باوەرەکان دەکا سەبارەت بە فیتزەتى مرؤف و پیکهاتەى جیهان. هەموو تیۆرسیەنە گەورەکان ئینسانانىکی لۆژیکین، بەلام قوولبوون و ئالۆزیتی لیکۆلینەوەکانیان بەشیوەیەکە کە تەنانەت ئینسانە عاقلەکانیش والى دەکا لەسەریان تەبا نەبن و بیروپراگەلى جیاوازیان هەبى. ئەم رەهەندەى تیۆرە سیاسییەکان، لە لایەکەو مرؤف هان ئەدات بەئیشتیافەوە بیانخوینیتەو و لەلایەکی تریشەو مرؤف لە خویندەنەوەیان نائومی دەکا. لایەنى پۆزەتیفی تیۆرە سیاسییەکان،

فرەچەش بونىانەو، لايەنى نىڭگە تىڭىشيان ئەۋەيە كە لىپراو (قلا طع) نىن. ھەموو خويىنەرىك دەبى بە پىيى واقىيەتەكانى بەردەستى، باشتىن داۋەرى كىردن لە خۇ پىشان بدات.

واقىيەتە كىشە سازەكان

لەو روۋەدە كە داۋەرى كىردنە قورس و ئالۋزەكان سەبارەت بە "ئەۋەى كە ھەيە"، كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر خەلكەۋە ھەيە، رەنگە ھەندى جارىش واقىيەتە تەجروبيەكان ئامانجە سىياسىيەكان تەعدىل بىكەن. ئەمە ھەمان ئەو مەسەلەيە بوو كە كۆمەلئاسى بەرجستەى ئەلمانى "ماكس وىپر"، كاتىك سەبارەت بەو واقىيەتەتە كە بو قوتابخانە سىياسىيەكان كىشە سازئەكەن، قەسەى دەكرد، لەبەرچاۋى دەگرت. رەنگە بە ھۆى زىاد بوونى ژمارەى واقىيەتە كىشە سازەكانەۋە، كارىگەرىيەى و تەنانەت فۇرمى تىۋرە سىياسىيە نۇرماتىفەكانىش گۇرانيان بەسەرابىت. رەنگە كەس حازر نەبىت لە روۋى ئاگايىەۋە تىۋرىكى سىياسى تەعدىل بىكات، بەلام ھەردەبى رۇژىك ئىنسان ئەۋە بزانى كە ئەو تىۋرىيە ھىدى ھىدى و بە شىۋەيەكى بەردەوام، ماناۋ كارىگەرىيەى و زۆربەى بەرايىە ھەقىقىيە قورس و ئالۋزەكانى خۇى لەدەست داۋە.

باشتىن و گرنگىتىن نمونەى ئەم دياردە چارەنۋوس سازەيە،

تىۋرى كلاسكى دىمۇكراسىيە لەم دەيە دوايىانەدا. لەم سەردەمەدا

بیر وپاگه‌لیکی زۆر خراونه‌تەرپوو که پێوه‌ندی نیوان "نامانجه‌کان" و "بونیا‌ده‌ ته‌جرووبیه‌کانی" دیمۆکراسی کلاسیکیان سست و لاواز کردوو. سەر‌ه‌تا "رۆبێرت میشلز" بانگه‌شە‌ی ئە‌وه‌ی کرد که گه‌شه‌کردنی چینی هه‌ل‌بژاردە‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌ کۆمه‌‌ل‌گا‌کاندا، شتیکی حه‌تمی و حاشا هه‌ل‌نه‌گره‌. ئە‌م تیۆره‌ به‌‌ناوی "یاسای ناسنینی ئە‌لی‌گارشی" ناوبانگی ده‌ر‌کرد. ماوه‌یه‌ك دواتر ره‌فتاری "ده‌نگ ده‌ران" ئە‌وه‌ی ده‌رخست که ره‌فتاره‌کانیان به‌ ته‌واوه‌تی له‌ نۆرمه‌‌کانی دیمۆکراسی به‌‌دوورن [به‌‌کورتی و کوردی؛ فەریان به‌‌سه‌ر دیمۆکراسییه‌وه‌ نییه‌]. ئە‌وه‌ش ئاشکرا کرا که ده‌نگ ده‌ره‌کان به‌‌گشتی، ئە‌و هاوولاتییه‌ عه‌قلانییه‌ نه‌نین که دیمۆکراسی بانگه‌شه‌یان ده‌کا و دا‌کۆکیان لێ‌ده‌کا. ئە‌وان نه‌ پالیۆراوه‌‌کان (کاندیداکان) ده‌ناسن و نه‌له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌‌کانی رۆژ، ئا‌گایان هه‌یه‌و، له‌‌گه‌‌ل ئە‌وه‌شدا بیر له‌ له‌‌ناوبردنی نه‌فامی و نه‌زانییان نا‌که‌نه‌وه‌. ئە‌وان به‌‌ته‌واوه‌تی به‌‌وه‌ دل‌خۆشن که وه‌ك دایک و باوکیان له‌ هه‌ل‌بژاردنه‌‌کاندا به‌‌شداری ده‌که‌ن و ده‌نگه‌‌کانیشیان ده‌خه‌نه‌ سندوو‌قه‌وه‌؛ چوونکه به‌‌پێی عاده‌ت پێ‌په‌وی له‌ حیزبێکی تابه‌ت ده‌که‌ن. سه‌ره‌نجام لێ‌کۆڵینه‌وه‌‌کانی دواتریش ئە‌وه‌یان ده‌رخست که ئە‌م خه‌لکه‌ له‌‌ر‌په‌وی سیاسیه‌‌وه‌ نه‌زانن و جگه‌ له‌ هه‌ندێ‌ نوخبه‌ی ناسیاسی [واته به‌‌دوور له‌ کاروباره‌ سیاسیه‌‌کان] که‌س پابه‌ندی هه‌ندێ‌ له‌ پره‌نيسه‌ به‌‌نه‌‌رتیه‌‌کانی دیمۆکراسی، وه‌ك ئازادی را‌ده‌برپین و ئازادی هه‌ل‌بژاردن نییه‌.

دەرەنجامەكانى ئەم لېكۆلېنەوانە، ھەندى لە تويژەرەدەگەلى
 زانستە سىياسىيەكانيان ناچار كرد كە بانگەشەى ئەو بەكەن كە دەبى
 تيۋرى كلاسكىكى ديمۆكراسى، چاكسازى تيا بىكرىت تاكوو لەم رېگەيەو
 لەسەر بناغەى حەقىقەكانى ژيانى سىياسىيەو، سەقامگىرتر بېت.
 نووسەرانى رافەكارىيەكى گرنگ سەبارەت بە رەفتارى "دەنگ دەران"
 لەدەيەى ۱۹۵۰ دا، كتيبيكيان نووسى كە لە دوابەشيدا، پەرەيان بەم
 بابەتە دا: چۆن دەتوانين شىكردنەو و رافەكارىيەكان، لەگەل تيۋرى
 كلاسكىكى ديمۆكراسيدا بگونجىنين؟ ئايا تيۋرى ديمۆكراسى، كەم و كۆرى
 تىدايە؟ ئايا دەبى بە قازانجى سۆسيۇلۇزى سىياسى تەجروبي، لە تيۋرى
 ديمۆكراسى چاپۇشى بكەين؟ ئايا دەبى ناوەرپۇكە ئاكارىيەكەى،
 بەشتىكى جىاواز لە ئىنسانى ھاوچەرخ و كۆمەلگا مروييە
 ئەمپۇزىيەكان لەقەلەم بەدەين؟ ئىمە باوەرپۇكى لەو جۆرەمان نييە،
 بەلكو بەراى ئىمە دەبى تيۋرە سىياسىيە تازەكانى سەبارەت بە
 ديمۆكراسى، چاكسازىيان تيا بىكرىت، نەك سۆسيۇلۇزى تەجروبييان
 لەجى دابنىين."

بە ئاسانى دەتوانين گومان لەم دەرەنجامانە بكەين و بلىين كە
 جەخت كردنيان لەسەر چاك كردنى تيۋرى ديمۆكراسى، كارىكى تەواو
 ھەلەيە. وەھا چاكسازىيەك، لەرووى لۇژىكييەو، ھىچ زەرورەتتىكى
 نييە. بەھوى "لۇژىكى رەھا" وە ناتوانين كەس ناچار بكەين
 لەبەر خاترى دەسكەوتە تەجروبييەكانى لەسەر حەقىقەتەكان،

چاوپۆشی لە ئامانجە تایبەتەکەى خۆى بکات و پشت گویى بخت بەلام دەسکەوتە تەجرووبیەکان رەنگە ئامانجەکان — واتە "دەبى" یەکان — بخەنە بەرمەترسى هەلۆشانەووه. ئەگەر کەسێک ئامانجێکى هەبێت و نەتوانێت ئەو بانگەشانەى کە لەسەر بنەمای حەقیقەتەوہ راوەستان، رەت بکاتەوہ، ناچارە پشت بە "دەبى" یەکەوہ ببەستێت کە لە دنیای راستەقینەدا هیچ بناغەو پالێشتێکى نییە. راستیەکەى ئەوہیە کە ئامانجە تەواو ھاندەرەکان، بەو شیوہیە کارناکەن. کاتیەک ناواخنى راستەقینەى ئامانجەکان — کە مانایان پێ دەبەخشى — بە تەواوەتى لە ناو بېریت، ئامانجیش ھەر لەخۆوہ لەناو دەچێت. لەو ھالەتەدا واتاو ناوەرۆدەکیان لە دەست ئەدەن و ئەگۆرن بە ئامانج گەلیکى و ھەمى و خەيالى.

ئەو توپۆزەرەوانەى کە کتیبى سەبارەت بە رەفتارى دەنگ دەرانیان بلاو کردۆتەوہ [ئەو کتیبەى کە پێشتر قسەمان لەسەر کرد] لەو باوەرەدان کە ئەمە ھەمان ئەو کێشە و نەھامەتەى کە تیۆرى کلاسیکى دیمۆکراسى، رووبەرپرووی بوو تەوہ. ئەگەر ھوکمرانى و بەدەستەوہ گرتنى دەسلالت لە لایەن نوخبەکانەوہ، شتێکى حەتمى و حاشاھەلنەگر بێت، کەواتە جەخت کردن لەسەر دیمۆکراسى یەکسانی خواز، مەسەلە یەکى نادروست و ناواقعییە. جیا لەوہش، ئەگەر ھەرودەك ئەم دەرەنجامانە پێشانى ئەدەن وابێت، "ئەگەرى" نەزانى و ناعەقلانى بوونى ھاوولاتییە ئاساییەکان و ھەرودەها کاریگەرپێتى و دەسلالتداریتی نوخبەکان یەکجار

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

خىستىيەت لاۋە، كەۋاتە ناتۋانين بلىين كە ئەۋان بە كەم رازين و داۋاكارىيەكانيان كەمتر بوۋەتەۋە.

كلاسيكە ھاۋچەرخەكان دەلئىن كە ياساى ئاسنىنى ئەلىگارشى، بەراستى لە ئاسن دروست نەكراۋە. راستە كە لە ھەموو كۆمەلگاكاندا رەغبەتلىكى زۆر لە ئارادايە بوۇ زيادبوونى ژماردى نوخبەگەلى دەسەلاتدار، بەلام دەتۋانرى دزايەتى ئەو رەغبەتانە بگريئت و بەكەمترين ئاستى خۇيان بگەيەنرئىن. لەلايەكى تريشەۋە ھاۋولاتىيە ئاساييەكان، ۋەك چۆن ئەو خويىندەۋانەى باسماىن كردن، بانگەشە دەكەن، ناعەقالانى و دژە ديمۆكراسى نين. ئەۋان ھەروھەا بانگەشەى ئەۋەديان كروۋەكە، راستە كە بەشدارى ھەموو لايەك لە سياسەتدا، بە قازانجى سىستىمى ديمۆكراسى دەبى، بەلام بە مەرجى پيويست و ھەتمى لە ھەلەم نادريئت. لە راستيدا ئەمكارە، لە ئەسلدا بە قازانجى تاكە، بە عىنۋانى ئينسانىيەك. لايەنگريئىكى ھاۋچەرخى ديمۆكراسى، ئيديعاى ئەۋە ناكات كە ھكۈومەتى ديمۆكراتىك لە جۆرى كلاسيك، باشترين جۆرى ھكۈومەتە، ھەروھەا ھاۋشيۋەى لايەنگرە سەرەتاييەكانى، دامەزراندنى ھكۈومەتلىكى لەۋجۆرە بەزەرۋورەتلىكى ميژۋويى ناھيئەتە ئەژمار؛ بەلام ئەو مۆلەتەى پى ئەدات كە خۇى تافى بكاتەۋە و كەلك لە دەرھەتەكان ۋەربگريئت.

بەرنامە و پلانىە كان و ئەولەوييە تەكان

ئەو رېگە چارە تەجۋىزىيانەى كە دەرەنجامى تىگە يىشتى
 ھەمەلايەنەى سىياسەت و تېۋرە سىياسىيە كان، لە خۇگى ھەموو
 چارە سەرەكان نىن. بەگىتى، تىگە يىشتى تېۋرە سىياسىيە كان لە رېگەى
 سىياسەتەو، دەپتە ھۆى سىپىنەوۋى ژمارەيەكى زۇرى ئەو پلانىە
 سىياسىيە پېشېنى كراوانەى كە بانگەشەى ناعەقلانى بوونيان دەكات.
 ئەم لايەنە سىپىنەرو نېگەتېقە، بەلايەنى تەجۋىزى تېۋرە سىياسىيە كان
 دەژمىردىت. تېۋرە سىياسىيە كان لە بوعدى پۇزىتىۋىستىيەو ئەو
 روون دەكەنەو كە كام سىستىمى سىياسى بۇگەشە كىردنى ئىنسان
 پىۋىستە و كام سىستىمى داۋاكراۋ لە لايەن مۇقەو زەرۋورىيەو كاميان
 دەتۋانىرى بىخىتە بوارى جىبەجى كىردەو. لە چۈرچىۋەى ئەم
 پېشنىارانەدا پېش ئەوۋى بەرنامەيەكى تايبەتى سىياسى بەرپۇە بىرىت،
 دەبى ھەندى بىرپارى تىرىش دەربىرىن. گونجاۋوۋونى ھەريەك لەو
 بىرپارانە، گىرداۋە بە ھەندى بەرنامەو مەسەلەى جۇراۋجۇرى
 تىرىشەو. كەۋاتە بۇ نەۋنە تىۋرسىيەنە ماركسىستەكان و ھەروەھا
 لايەنگرانىشان، سەرەپى ئەۋەش كە تىكرا باۋەپىان بە دامەزاندنى
 كۆمەلگەى ناچىنايەتى كۆمۇنىستى ھەيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لەمەر
 باشترىن رېگە بۇگە يىشتى بەو ئامانجە ناتەباۋ ناكۇكن و بىرۋپارى
 جىاۋازيان ھەيە.

لايەنى تەجۋىزى تىۋرەسىياسىيەكان ناتوانىت ئىنسان لە كاتى
رووبەرووبوونەو لەگەل پېداوۈستى و دياردەگەلىكى يەكسان و
بەرابەردا، يارمەتى بدات بۇ ھەئىژاردنجان. ئىمە لە دنيايەكدا دەژىن كە
زۆربەى كات ھەموو شتەكانمان لەبەردەستا نىيە و كەواتە ناچار دەبىن
بېيارگەلى نابەدلىش بدەين. ھەندى جار تەنھا رىگەچارەى سياسى
كردەبى، سازش كردنىكە كە ھىچ كەسش لەسەداسەد پىرازى نىيە.
لەوانەيە ھەندى جار ئەو ئامانجانەى مەبەستمان، ناتەبابن و پىكەو
نەگونجىن. بۇ نمونە زۆربەى كات زەرورەتى لىھاتوۈيى (كارامەيى)
سياسى، دژە لەگەل ئامانجىكى ھاوتاي خۇيدا و لەوانەشە سەقامگرتنى
(ثبات) سياسى، پىۋىستى بەھەندى پلان و بەرنامە ھەبىت كە لە
رىگەپانەو بەناچار مافە كۆمەلايەتتەكان ژىر پى دەخرىن. تىۋرە
سياسىيەكان، بە چاۋپۇشى كردن لە لايەنە تەجۋىزىيەكەيان، ناتوان
ئەم كىشە گەورە و ئالۆزە كە سەرچاۋەى زۆربەى بابەتە
سياسىيەكانىشە، چارەسەر بگەن.

ئەلبەتتە تىۋرە سياسىيەكان لەم قۇناغەشدا تارادەيەك
ئەولەۋىيەتەكان دەسنىشان دەكەن. ئەوان بە پى تىگەيشتە
جۇراۋجۇرەكانىيان لەسەر ھەقىقەتەكان و ئىمكاناتەكان و
زەرورەتەكان، رىگەچارەگەلىكى جۇراۋجۇرىش پىشنىاردەكەن.
بۇنمونە ديارە ھزرمەندىكى ۋەك جىمزمەدىسۇن بايەخىكى زياتر بۇ
ئازادى قايەلە، تا ھزرمەندانى ۋەك ئەفلاتون، يان بى. ئىف. ئىسكىنر.

ئەمدوۋ كەسەى دواىى، زىاتر بۆ سەقامگىرى و سوباتى سىياسى ئەرزش قايلن. راستىيەكەى ئەۋەپە كە ھەركام لەم ھىزمەندانە بەشىۋازى تاپىبەتى خۇيان دەرك بە بابەتەكە دەكەن. رېگە چارەكانىشيان لەسەر بنەماى تىگە يشتەكانىيانەۋە رائەۋەستىن. ئەۋان ۋەك يەك لەبابەتەكان تىناگەن و رېگە چارەكانىشيان ۋەكوو يەك نىن. بەگشتى ئەۋان بە شىۋەگەلى جۇراۋجۇر دەبىنن و كەۋاتە رېگەگەلى زۇرىشيان لەبەردەمداپە بۆ بەدەستەۋەدانى رېگە چارەكانىيان.

بۆ نەۋنە مەدىسۇن لەۋ باۋەردە بوو كە سىستەمىكى سىياسى لەبارو سەقامگرتو، دەتۋانى لە چۈرچىۋەپەكى گونجاۋو تارادەپەك دادپەرۋەرەنەدا، ئازادى ھاۋولاتىيانى دابىن بكات. لەلەپەكى ترەۋە ئەفلاتۋون لەۋ باۋەردەبوو كە ئازادى، يەكيتى و يەكپارچەپى و سەقامگىرى كۆمەلگەى سىياسى دەخاتە بەردەم مەترسىيەۋە و بەرەۋ نابوۋدى ئەپبات. ئەم دوو ھىزمەندە بەدوۋ جۇرى جىاۋاز بىريان ئەكرەدەۋە ئەۋلەۋىيەتەكانىشيان پېكەۋە جىاۋازىيان ھەپە؛ چۈۋنكە بىرۋاكانىيان سەبارەت بە ئىمكاناتە سىياسىيەكان تارادەپەكى زۇر جىاۋازبوۋن. (ئەم باسە ھىشتا بە ئاكام نەگەپشتوۋە. لەم سالانەى دواپىدا كە ناكۇكى و كېشە دەروونىيەكانى كۆمەلگەى سىياسى، بەدەرەنجامى ئازادى لەرادەبەدەر لەقەلەم ئەدرىن، راقەۋ لىكۆلئىنەۋەۋە ھەلئەسەنگاندەكانى لەجۇرى ئەۋانە ئەفلاتۋون، زىاتر باپەخىيان پىدەدرى و پەرەپان سەندوۋە. لەگەل ئەۋەشدا ئەۋەمان لەپاد بىت كە

فەلسەفە سیاسییەکی مەدیسۆن و دەسکەوتەکەشی — واتە کۆمەڵگای
سیاسی راوەستاو لەسەر بنەمای یاسای ئەمریکا — دووسەد سالی
خایاندوووە کاری پێکراوە).

کاتی که قسە لەسەر گرنگایەتی و زەرورەتی ئازادی تاکەکەسی
و ئازادی کۆمەڵایەتی دەکړی، ئەولەوییەتەکان لای بی. ئی. ئی. ئی. و
مەدیسۆن فەرق دەکەن. دەتوانین بڵێین کە لەبنەڕەتدا ئەولەوییەت لای
مەدیسۆن هیچ گرنگییەکی نییە. بەپرای ئەو "ئازادی" هەر چۆنیک بێت،
لە خەیاڵ و وەهم زیاتر هیچ نییە. سەرچەم رەفتارەکانی ئێمە بە ھۆی
بارودۆخە فەرھەنگی و کۆمەڵایەتیەکانەو بەسەرماندا ئەسەپنرێن و
باشتریش وایە بە شیۆدیەک کۆنترۆل و تەعدیل بکرین کە بەلانی
کەمەو ئەرامی و ھێمنایەتی و رەزایەتی کۆمەڵگا بپارێزێت. بەپرای
ئەو، ئەولەوییەتەکان شتانێکی رۆڵەتی و رووکەشن. مەدیسۆن و
ئسکینێر بە دوو رینگای جیاوازدا دەپۆشتن؛ چوونکە تیگەشتنەکانیان
لەسەر حەقیقەتەکان تەواو جیاوازیوون.

پیشیارەکان، وەک بیروپراگەلی دوورنەندیش

تەجەوێز (پیشیار)ەکانی تیۆرە سیاسییەکان تارادەپەکی زۆر لە
نوسخە پزیشک ئەچن: ئەوانیش وەک نوسخە پزیشک لەخۆگری
جۆرە ئیجبار کردنیکی تایبەتن. ئەوانە ھۆکەمگەلی رەھای ئاکاری نین
("ئێوە دەبێ تەنھا ئەو کارە بکەن!"), بەلکوو پیشیارگەلیکن بۆ

كەسانىك كە بايەخ ئەدەن بە سىلامەتى خۇيان . ("ئەگەر دەتانەوئ تەندروسىت و سىلامەت بىن، دەبى ئەم دەرمانە بخۇن!") ئەمانە بىروراگەلىكى دوورئەندىشانەن.

تىۋرسىيەنە گەۋرەكان بە پى تىروانىنيان لەسەر حەقىقەتە سىياسىيەكان، بىروراكانيان دەخەنەروو. ئەگەر ئىمە تىروانىنەكانى ئەۋان پەسەند بىكەين، بە شىۋەيەكى ئۆتۆماتىك بەرانبەر رىگەچارە پىشنىارگراۋەكان رەغبەت پەيدا ئەكەين و كەۋاتە دەچىنە ناو بەشەۋرەترەكانى كارەكانيانەۋە. ئەۋان پى لەسەر ئەۋە دائەگرن كە تىۋرەكانيان بە تەنھا پروپاگەندەكردن بۆ ۋىست و داخۋازە تاكەكەسىيەكانيان نىيە. ئەۋان جەخت لەسەر بابەتگەلىك دەكەن كە پىيان ۋايە ھەموو قازانجەكانيان دەگەرپىتەۋە بۆ خودى خەلك.

تارىخىي شەخس

ئەنجامگىرى: تىۋرۋانين، رىگەچارە و باشتىن زانست

ئامانچى ئەم كىتەپ، خىستەن رۋى چۈرچىۋەپەكە بۇ تىگەشتىنى تىۋرە سىياسىيەكان و بۇ ئەم مەبەستەش كەلك لىو پىرۇسەى راشەو لىكۆلىنەوانە وەرگىراۋە كە تىۋرسىيەنەكان بەكارىان ھىناۋە. ھەولمان دا جۇرى بىركىرنەۋەى زەينى تىۋرسىيەن، ھەر لى قۇناغى سەرەتايى و سەرلىشىۋاۋىيەۋە بگرە تا قۇناغى ئەنجامگىرى، بىخەينەبەر راشەو لىكۆلىنەۋە و خۇپىندەۋەى لىسەر بىكەين. ھەرلمان دا قۇناغە جۇراۋجۇرەكانى ئەم پىرۇسە (ۋاتە قۇناغەلىك كە تىۋرسىيەنەكان ۋەك دەسكەۋتىك بۇ داھاتۋان بەجىيان ھىشتۋون، ھەندى جار و تارادەپەكىش تەماۋى و تىكەلپىكەلن) بناسىن و كىشە و گىرتەكانى چارەسەر بىكەين. ھەرۋەھا ھەول درا ئەۋە رۋون بىكرىتەۋە كە ھەر قۇناغىكى لىكۆلىنەۋە قۇناغىكى تازەترى بەدۋاۋە دەبىت و بۋار بۇ قۇناغى دۋاى خۇى دەرەخسىنى.

تۋىزىنەۋەى تىۋرۋانە

پىداگىرتن لىسەر رەۋتى لىكۆلىنەۋە و خۇپىندەۋەى "چالاكىتى" زەينى تىۋرسىيەن، سەبارەت بە تىۋرىسازى سىياسى،

مۆدىللىكى چالاكترمان دەخاتە بەردەست. ئەم چوارچىۋەيە زياتر لە فىلىمكى راستەوخۇ دەچى، ۋەك لە ۋېنەيەك. ئەم راقەكردنەى تىۋرە سىياسىيەكانىش ۋەكۋو ھەر فىلىمىك دىمەن و سىكانس و دەورو ئەكتەرگەلىكى ھەيە. تىۋرە سىياسىيەكان، سەرەتايەكان ھەيە و لووتكەيەك. لە مەوداى نيوان مەيلى دەسپىكردن و كۆتايى شانۆكەدا زنجىرە كارگەلىكى تەۋاۋ قورس و فروفيلگەلىكى دارىژراۋ بوونيان ھەيە. لەراستىدا رەۋتى فىكىرى ھەرتىۋرسىيەنىكى پركارى سىياسى، لەكارى كۆمىسسىرىكى بەتۋاناۋ لىھاتوو دەچىت. كىشەى تىۋرسىيەنىش، ۋەك كىشەى كۆمىسىر، لە بىنەزمى و بشىۋى و ئازاۋو دەست پىدەكا؛ بەو جىاۋازىيەۋە كە كىشەى تىۋرسىيەن، جىنايەتى تاكەكەسى نىيە، بەلكوۋ شلەزاۋىتى و بشىۋى ھەموو كۆمەلگايە بەگشتى.

تىۋرسىيەن سەرەتا لە بىنەزمىيە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە دەس پىدەكاۋ ۋەك كۆمىسسىرىك بەدۋاى "سەرەداۋ" دا دەگەرپىت. ئەو دەبى گومان لە ھەموو شتىك بىكات و بەدۋاى ھۇكارى سەرەكى كىشەكاندا بگەرپ كە زۆربەى كاتىش نادىار و تەماۋىن. "بۆچى كۆمەلگا ئازاۋەى تىكەۋتوۋە؟". "بۆچى ژيانى تاكەكان نالەبار و شلەزاۋو ۋەۋانىش نارەزاىيەدەرئەبىر؟". ئەفلاتۋون دەلى بۆچى دەبى ئەسسىنا شەرىفترىن و چاكترىن ھاۋولاتى خۇى دادگايى بىكات و ھوكمى لە سىدارەدانىشى بۆ دەربىكات؟ ماركس دەلى بۆچى زۆربەى خەلك دەبى بە خۇنامۆبىن و بچەۋسىنرئەۋە؟ ھۇبس دەلى بۆچى دەبى بەرىتانيا تژى لە كىشەگەلى

كۆمەلەيتى بىت؟ خويندەنەۋى چالاككىيە زەينىيەكانى تىۋرسىيەن لە قۇناغى لىكۆلەينەۋە و پۆلەين كىردنى بەلگە و نووسىنەكانىدا، ھىندە شەرى نىۋان كۆمىسىرى بە نوبانگ "شېرلۇك ھولمىز" و ئاۋاۋەچى ترين پىاۋ "دوكتۇر مورياتى" سەرنج راكىشە.

سەرنجام تىۋرسىيەن پەرۋەندەكەى تەۋاۋ دەكاۋ ئەۋشەى كەبەپراى ئەۋ، ھۆكارى سەركى بشىۋىيەكانە ئەدۋزىتەۋە. بۆنمۈنە ھۆبس كۆمەلگى سىاسى و چالاككىيەكانى ھەمۈۋ بەشەكانىشى دەخاتەبەر رافەۋ لىكۆلەينەۋە و سەرچاۋەى بشىۋىيەكانىش دەگەرپىنەۋە بۆ ھەزۋ تاسە بەردەۋامەكانى مرۇفۇ، بەۋ دەرنجامە دەگات كە رەفتارى ئىنسانە دەسەلات خوازەكان، سەرنجام دەبىتە ھۆى ھەلگىرسانى شەپرە ناۋخۆيەكان، كەۋاتە دەۋلەت دەبى كۆنترۆلىان بكات. ماركسىش دۋاى خويندەنەۋى ھەمۈۋ سەرداۋەكان، دىاردەى مولكاىەتى تاكەكەسى، بەھۆكارى سەركى ھەمۈۋ كىشەكان لەقەلەم ئەدات. ھەروەھا برىك، شىتى و توندىرەۋى كىردنى شۆرشى فەرنەسە، بەدەرنجامى خەۋنە ئامانچ خوازەكانى رۆشنىبىرە بۆرژۋاكانى فەرنەسە لە قەلەم ئەدات.

لەگەل ئەۋەشدا، ھەروەك ئەم نمۈۋانە دەرى دەخەن، تىۋرسىيەن لە بۋارەكانى تىرىشدا پەرۋەندەكانى تەۋاۋ دەكات. بەۋ مانايە كە لە رافە و شىكىردنەۋەكانىدا زۆربەىكات كەسانىكى گەۋرە و بەرجستە بەتاۋانى بەشداربۋون لە جىنايەتلىكا بە تاۋانبار دەزانىت.

که واته ئه فلاتوون له رافه کاریه کانیدا سه بارهت به مهرگی سوقرات،
 کۆمه لگای ئه سینا و ریبه ره گهنده لگانی تاوانبار دهکات. له
 لیكۆئینه وهکانی مارکسدا، بۆرژوازی له ژیرناوی "زانستی بوونه وه"
 تاوانبار دهکری و ههروهها مهکیاولی له کاتی رافه کردنی بارودۆخی
 نالهباری دهوله تهشارهکانی ئیتالیدا، له راستیدا ریبه ره نهفس نزم و
 ترسنۆکهکانی ئه وه دهوله تهشارانه به تاوانبار دهزانیت. هۆبس و
 رۆشنه بیره ئازادیخوازهکانیش ههراکام له روانگهی خۆیان وه هیرش
 دهکهنه سهر کلێسهی کاتۆلیک و فلهسهفه ی ئه رهستوو و به توندی
 رهخنه یان لی دهگرن.

دهسکه وتهکانی تیۆرسیه نه سیاسیه کانیش وهک دهسکه وتهکانی
 کۆمیسیریکی کارامه و لیها توو، ههراگیز به تهواوهتی به دوور له ویست و
 مه به ستگه لی تاکه که سی نین. ئه لیه ته تیۆرسیه نه به پشت به ستن به وهی
 که سه روکاری له گه ل سهرچاوه سه ره کییه کان و کێشه کان و پاشان
 ریگه چاره گه لی لۆژیکیه وه ههیه، ههول ئه دات کارهکانی تهواو "عهینی"
 بن. به لام بی گومان دۆزینه وهی سهرچاوه کان له لایه ن ئه م تیۆرسیه نه وه،
 ده بیته هوی ئه وه که هه ندی له ئه ندیشه و کرده وه کان به مه شرووع و
 عه فالانی و هه ندیکی تریان به نادرست و بی مانا له قه لهم بدات.

له بهر ئه وه شه که تیۆره سیاسیه کان، ده مه ته قی و قسه و باسی
 زۆر ئه ورووژی نین. زۆربه ی کات بابه ته گه لی گرینگ و ههروهها
 به رژه وهندییه حه قیقییه کان ده ورکی سه ره کی ده بینن. بۆ نموونه

لایەنگریکی مۆتەعسیبی دیمۆکراسی، بەبێ موناڵەشەیهکی گەورە
 لۆژیک، حازر نییه نە قسەکهی ئەفلاتوون قبوول بکات سەبارەت بەوەی
 کە خەڵکی رەمەکی مەترسیدارە و قابیلی متمانه پێکردنیش نییه، نە
 قسەکهی میشلز سەبارەت بە یاسای ئاسنینی ئەلیگارشێ قبوول دەکات.
 بەپراست زانینی قسەکانی ئەوجۆرە کەسانە بە ناشکرا ئەوە دەگەینی کە
 دەبێ بە بیروپا تا کەسەسییهکانی خۆیاندا بچنەو، کە ئەوەش کاریکی
 سەخت و ئازاردەرە. هەر بەم پێیه مارکسیستیکێ باش، رەخنە لە
 باوەڕەکانی فرۆید سەبارەت بە ھۆکارەکانی رەفتاری مرۆف دەگریت و،
 بەرپرسی کۆمپانییەکی گەورە، ناتوانی پاش شێکردنەو
 راشەکارییهکانی مارکس سەبارەت بە نامۆبوونی کۆمەڵگای
 سەرمایەداری، ھەست بە ئارامی و ھیمنایەتی بکات.

ئەو باوەڕانە کە لە تیۆرە سیاسییەکاندا دەخرێنەرۆو،
 دەرەنجامگەلیکی گرنگی زۆریان بە دواوادیە. کەسانی کە لەو
 دەرەنجامانە دەرئەنجام دەن، ئەوە مەیلە دەرئەنجامیان کە ھانیان ئەدەن
 دژایەتی ئەو باوەڕانە بکەن. زۆربە کات ئەو قسەو باسانە لە تیۆرە
 سیاسییەکاندا دەخرێنەرۆو، یەكجار توندو ئاگرین، چوونکە ئەوانە
 بەتەنھا وەک وانەگەلی پۆلەکان و قوتابخانەکان نین. ئەگەر تیۆریکی
 تاییبەتی سیاسی، قبوول بکریت و پاشان ناوبانگ دەرکات، زۆریک لە
 خەڵک زیانیان بەر دەکەوێ و زۆریکی تریش قازانج ئەبینن.

مۇدىلە كان

يەككىلەك لە تايىبەتمەندىيەكانى رەۋشى "فىلىمى راستەوخۇ" لە كاتى خويىندىنەۋە قۇناغە جۇراۋجۇرەكانى تىۋرى سازىدا ئەۋەيە كە يارمەتى ئىنسان ئەدا تا بتوانىت مەسەلە دايمى و جىھانىيەكان بخاتە نىۋ ژيانىيەۋە پىشانىيان بدات. لە ھەر كات و شويىنىكىدا كە ئامانجى مرۇف، تىگە يىشتى جىيەتى كىشەيەكى سىياسى بىت، ھەندى پرسىياري گىرنگى لادروست دەبى ۋەك ئەمانەى خوارەۋە: ھىۋايەتە سروشتىيەكانى مرۇف كامانەن؟ چۇن دەتوانىر كۆمەلگا، ھەم لە دەست شەرە ناوخويىيەكانەۋە رزگار بكرىت و ھەمىش نەزمى پىبەخىرىت؟ ئەگەر كارى لەو جۇرە لە توانادايە، چۇن دەتوانىر ئاشتى و سەقامگىرى پىكەۋە ئاشت بكرىنەۋە؟ سىياسەت تا چەند دەتوانى مرۇف بەختەۋەربكات و لەو بوارەدا يارمەتى بدات؟ بەدەرك پىگردىنى جموجۇلى تىۋرە سىياسىيەكان، دەزانين كە كەى و بۇچى ئەو جۇرە پرسىيارانە قوت دەبنەۋە؟ ھەرۋەھا لەۋەش تىدەگەين كە ئەم پرسىيارانە مرۇف بەرەۋ كوى دەبنەن و بۇچى ۋەلامەكانىشان گىرنگى زۇريان ھەيە؟

يەككىلىك تر لە تايىبەتمەندىيەكانى رەۋشى "فىلىمى راستەوخۇ" ئەۋەيە كە لايەنە مرۇبىيەكانى لىكۇلىنەۋە سىياسىيەكان باشتر روون دەكاتەۋە. تىۋرە سىياسىيەكان بەرھەمى بارودۇخگەلى "عەينى" ن، نەك بىنبنىيان بە شىۋەيەكى ئەبىستراكت و بەھۋى كەسانىكەۋە كە بە ھەزو

تاسەییەکی زۆرەو سەروکاریان لەگەڵ ئەو مەسەلەدا ھەیە. لە راستیدا تیۆرسەنەکان بەشێکن لە سیستەمی سیاسی و کەواتە ھەم خۆپنەرن و ھەمیشە بابەتی خۆپندنەو. شیکردنەو و راڤەکارییەکانی تیۆرسەن، ھەمیشە تارادەییەکی خۆپندنەو لەسەر خۆدی خۆپەتی و کەواتە تیۆرسەنەکان لە راستیدا "ئەتەرەف نامە"ن. تیۆرسەن بەخستەنەرووی تیۆرە سیاسییەکی خۆی، لە راستیدا خۆدی خۆی دەخاتەروو. ئەو، واتای "بوون"ی خۆی بە عینوانی ئازەڵیکی سیاسی، سەلماندووە.

ھێزە عاتیفییەکانی ئینسان، لە دواڤەکاریدا، سەرەتا تاکووتایی تیۆریکی سیاسی پێک دێن. یەكەم ھاندەری سەرەتایی توێژینەو سیاسییەکان لە کاتیکیدا یەك ئینسان گێرۆدی قەیرانە ئازاردەرە سیاسییەکان بێت و لە رووی فیترییەو کاری تێکەن و وەرەز بێت بەدەستیانەو. وە ئەو مەیلە سروشتیانە ی ئینسان کە ناچاری دەکەن رەفتارگەلیکی راستەقینەو سیستەماتیک کە پەربەپێستی فشارە سیاسییەکانیش لەخۆ پیشان بدات، پێک ھێنەری ھێزە تەجەزییەکانی تیۆرە سیاسییەکان. ئەگەر ئەم لایەنە ی تیۆرە سیاسییەکان بێرێتەو، رشتە ی فەلسەفە ی سیاسی، وەك رووگەشێك وایە کە ھێز و مانا و گەرنایەتی خۆی لە دەست دابێت. تیۆرە سیاسییەکان، دەرەنجامی ئەو شتەن کە ئەرەستوو بە "عەقڵی کردەیی" مەروڤ ناویدی دەکا. ئەوانە زنجیرەییەکی لە باوەرگەل و تێگەشتنە سیاسییەکان کە بە

مەبەستى زال بونى ئىنسان بەسەر كېشە سىياسىيە كاندا خراونە تەرۋو. ھېنانە ئاراي تېۋرە سىياسىيە كان، قۇناغ گەلى دوابەدوۋى يەكى "گريمانە" تا "دەرەنجام" نابرن، بەلگوو پروسەيەكە كە لە خويىندەنەۋى كېشە كانەۋە دەس بى دەكاو بەرەۋ رېگە چارەكان دەچىت. جموجۇلە دەرۋونىيەكەشى ھەلقولۇۋى گوشارى "لۇژيك"ى ئەبستراكت نىيە، بەلگوو دەرەنجامى تىپامان و بىر كىردنەۋى ھىزەمەندانىكە كە خۇيان بە بارودۇخە سىياسىيەكانى مرۇقەۋە خەرىك دەكەن و پېيانەۋە ماندوو دەبن.

لە وتارەكانى پېشتىردا ھەۋلمان دا رەۋتى ئەم عەقلە كىردەيە روون بىكرىتەۋە. ھىوادارم ئەۋ چوارچىۋانەۋى لەم كىتېبەدا خراونە تەرۋو، بۇ ئەۋ كەسانەۋى كە ھەز ئەكەن دەرك بە تىۋرى سىياسىيە كان بىكەن، قازانچ و كەلكى زۇرى ھەبى.

لە پەلى يەكەمدا ھىوادارم كە چوارچىۋە ئاراستە كراۋەكانى ئەم كىتېبە تىگە يشتنى بىرۋكە تاكەكەسىيەكانى تىۋرسىيەنەكانى ۋەك ئەفلاتوون و ھۆبس و ئەرەستو ئاسانتر بىكەن. خويىنەرى ژىرو بە تۋانا دەبى بىتوانىت بە بى ھىچ كېشە و گرفتىك، لەۋىست و ئامانچى تىۋرسىيەنىك تىبگات. بە تايبەت دەبى بىتوانىت مانا بە "لۇژيك"ى تۋىژىنەۋەبى تىۋرسىيەن بىبەخشىت. واتە ئەۋ دەبى بىتوانىت رەھەندە جۇراۋجۇرەكانى رەۋتى بىر كىردنەۋە تىۋرسىيەن و پېۋەندىيەكانىشيان بەيەكەۋە دەرك بىكات. ئەۋ دەبى بىتوانىت نەك تەنھا لە باۋەرەكانىيان

تىبگات بەلكو ھۆى خستىنەرووى ئەو باوەرپانەش بناسىت. وە ئەگەر رەھەندىكى تىۋرىك نادىار و تەم مژاويىيە، يان نوقسانى ھەيە، ئەو دەبى بتوانىت ئەو نوقسانىيە چارەسەر بىكات، يان بزانىت چۆن دەبى بەدوايدا بچىت.

ئەم رەوشە، دەرەك پىكرىنى دىنامىزىمى تىۋرى سىزى سىياسى و ھەروھە ھەلسەنگاندنى تىۋرە سىياسىيە جۇراوچۇرەكان ئاسانتر دەكا. لەو رەوھە كە تىۋرسىيەنەكان ھەلقوللۇق فەرھەنگ و بارودۇخ گەلىيىكى جۇراوچۇرن، كەواتە تىۋرە سىياسىيەكانىشيان ناتوانن بە تەواۋەتى لەيەك بچن و ھەك يەك بن. ئەلبەتتە مېژوۋى تىۋرە سىياسىيەكان، وتوۋىژو دايىلۇگىكە كە تىايدا تىۋرسىيەنەكان بۇ يەگدى و لەگەل يەكدا قسەدەكەن ھەرچەند ئەو بشىۋىيەنەكە ھەر كام لەوانە بىنيويانە جىاوازييان ھەيە و لەيەك ناچن، بەلام بايى ئەو ۋىكچوۋنىان تىدا ھەيە كە بتوانىت قسە لەسەر "كىشەگەلى ۋىكچوۋ" بىكرىت. سەرەرەي ئەو كە لەگەل كىشەگەلىكى ۋىكچوۋدا رووبەروون، بەلام ھەر تىۋرسىيەنىك بەدەرەنجامى تايىبەتى خۆى دەگا. واتە بەم پىيە دەتوانىن تىۋرەنىنەكانى ھۆبس و رۇسۇ لىك جىا بىكەينەوھ. خوينەرى لىزان دەبى بتوانى لايەنە ناھابەشەكانىان بناسىت و فەلسەفە ھۆى ئەو جىاوازيانەش دەرەك بىكات.

سەرەنجام ئەم چوارچىۋە، يارمەتى خوينەرى جىدى ئەدات كە تىۋرەنىنە سىياسىيەكەى خۆى باشتر بناسىت و ھەروھە ۋاى لىدى

بتوانىت لى "ئايدۇلۇزىي ناخودئاگا"ى خۇى تىبگات و باش بىناسىت. ئەو توانايەش بەدەس ئەھيىنى كە دەرك بەو باۋەرە ھەستىارە (گرىنگ) سىياسىيانەى بىكات كە باۋەر و رەفتارەكانى ئەويان پىك ھىناۋە و لەگەل ئەۋەشدا داۋەرى كىرنە سەرەكى و بىنەرەتپىيەكانىان بىناسىت و بىناختە بەرپاقە و لىكۇلىنەۋەى وىردەۋە. بە پىى سوننەتى سۇقراى "مىشۋولە"، تىگەيشتىنى تېۋرە سىياسىيەكان رەنگە ئەو باۋەرەپانەى كە لاي خۇينەرەن بە ھەقىقەتى رەھا لە قەلەم ئەدرىن، بىچىنىت و گومانىان لى بىكات.

ئامانجى ئەم كىتپە تەنھا خىستەنەرۋى ئەم چۈرەچىۋە بوو، بەلام ھەندى جارىش لە ميانەى باسەكاندا، نىۋونەگەلىكىش لە تىۋرسىيەنە سىياسىيە گەرەكان ھىنرايەۋە. ئەلەتە ھىندەى بۇمان كرا، ئەو نىۋونانەمان كورت كىردەۋە. ئەگەر بمانەۋى بە تەۋاۋەتى ھەموو لايەنەكانى ئەم چۈرەچىۋە دەرك بىكەين، دەبى بگەرپىنەۋە بۇ سەرچاۋە سەرەكىيەكان، واتە كىتپە كلاسكىكەكانى تىۋرە سىياسىيەكان. ھەۋلمان داۋە پىرۇسە و مېتۇدى تىۋرەكانىان رۋونتر و ئاشكراتر لە رەۋشى خۇدى تىۋرسىيەنەكان رۋون بىكرىتەۋە. بەلام بەمەبەستى تىگەيشتىنى گرنگايەتى و ناۋەرۋكى تىۋرە سىياسىيەكان، ھىچ رەۋشتىك باشتر لە خۇيندەۋەى راستەۋخۇى خۇدى ئاسەۋارەكان نىيە.

خۇيندەۋەى راستەۋخۇى دەقى تىۋرە سىياسىيەكان مانا بە ھەندى بۋار دەبەخىت كە كارى رۋونكرەنەۋە دەكەن (ئىمەش لىرەدا تەنھا ئامازەمان پىكرىدۋون). بۇ نىۋونە لە پەلى يەكەمدا دەبى ناۋەرۋك

بەخشین بەو بانگەشەى كە دەلى تىۆره سیاسییەكان زۆربەى كات بە "باشترین زانست" [تاجى سەرى زانستەكان] ناودىر ئەكرىن. دەبى ئەوەمان بۆ روون بووبیتەوه كە بۆچى تىۆره سیاسییەكان بە جۆره "تێروانین" یكى سیاسى لەقەلەم دەدرىن. هەروەها دەبى ئەوەش روون بووبیتەوه كە بۆچى تىۆره سیاسییەكان بە جۆره چارەسەرىك لەقەلەم دراوان.

باشترین زانست

تىۆره سیاسییەكان تەنها لەبەر ئەوەى كە فیتزەتەن بايەخيان لە زانستەكانى تر زیاترە، يان لەبەر ئەوەى كە لە دىقەت و وردبىنییهى كى زیاتر بەهەرمەندن، بە باشترین زانست لەقەلەم نادىن. لە راستیدا هەروەك ئاماژەمان پىكرد، هیچ تىۆرىكى سیاسى بانگەشەى ئەوه ناكات كە بەدەرەنجامىكى پەسەند كراو گەشتوو، دەرەنجامىك كە قابىلى ئىسبات كردن بێت. تىۆره سیاسییەكان هەمیشە لە هەندىك لە لایەنەكانى ژياندا، پەنا دەبەنە بەر حەدس و گومان. بە پىچەوانەوه، هۆى ئەوه كە تىۆره سیاسییەكان خۆيان بە باشترین زانست ئەزانن ئەوەیه كە ئەوانە لە گونجاوىتى و بەرفراوانىیهك بەهەرمەندن كە لەو روهوه هیچ زانستىكى تر ناتوانى شان لەشانیان بدات. تىۆره سیاسییەكان هەم لە توىژینهوهكانى تر بەرفراوان ترن و هەمیش كاریگەرییهى كى سەرە كى تر و راستەوخۆتر لەسەر رهفتارى ئىنسان دادهنن.

تیۆری سیاسی، به تیۆروانییکی همه لایه نه له سه ره سیاست له قه لهم ئه درئ و وه کوو لووتکه ی هیڤرمه مێک، له سه ره وه دی (رأس) هیڤرمه ئه ندیشه دایه. له ته به قه کانێ خوارتری ئه وه هیڤرمه دا رشته گه لی تایبه تی زانستی ئینسانی (علوم انسانی) وه ک ئابووری و دهرووناسی له نگه ریان گرتووه. ئه لیه ته هه ندئ جارێش زانستی سروشتی (علوم طبیعی) توانای ئه وه دیان ده بیئت بچنه ئه وه خانه وه. تیۆره سیاسیه کان له وه رووه که وه کوو "سه ری هیڤرمه" له سه ره وه دی ته به قه کانێ تره وه دن، ده ستوان به بالآتر له زانسته کانێ تر له قه لهم بدرین. لایه نیکی تری مه سه له که ئه وه دیه که تیۆره سیاسیه کان گرێدراون به هه موو ئه وه زانسته ی تر که له ته به قه کانێ خوارتردان. وه ک پالته وانیکی "زیمناستیک" که له سه ری هیڤرمه (رأس هرم) وه رزکاره کانێ تر دا وه ستاوه. تیۆره سیاسیه کان ده بی له وه دلنیا بن که ئه ندامانی پێک هیننه ری هیڤرمه که [واته زانسته کانێ تر] باوه پ پیکراو و قابیلی متمان به پیکردن بن، چوونکه ئه گه ره ته به قه کانێ خوارتر که پشتیوانی تیۆریکن، که م و کوڤریان تیا هه بیئت، سه ره جه م بینای تیۆره که تیگ ده شکێ و ده رووخیت.

هه ندئ له تیۆرسیه نه کان به ته واوه تی پشت به تیۆره ئابوورییه کانه وه ده به ستن. مارکس نمونه یه کی ئاشکرایه تی. مارکس کتیب گه لیکی زۆری ته ره خان کردووه بۆ راشه کاری و شیکردنه وه دی ئابووری سه رمایه داری. لیبراله کانێ لایه نگری ئابووری ئازادو تیۆره

كلاسيكە ئابوورىيەكانىش پېۋەندىيەكى ئاشكرا و تەواويان بەيەكەو
 ھەيە. بەھەرھال، كارىگەرئىتى ئەم تىۋرە سىياسىيەنە تارادەيەكى زۆر
 گرېدراو بە تىگەشتەنە جۇراو جۇرە ئابوورىيەكانەو.

زۆر ئەم تىۋرە پىسىكۆلۇژىكىيەنە كە بناغەى تىۋرە
 سىياسىيەكان پىك دېنن، چوونكە بە دەگمەن دەتوانرئىت ئاور لە فېترەت
 و پىكھاتەى مرۇف نەدرېتەو و بتوانرئى وئىنايەكى كامل لەسەر سىياسەت
 بەدەستەو بەدرېت. شىكرەنەو رافەكارىيەكانى ئەفلاتوون لەسەر
 كۆمەلگا جۇراو جۇرەكان، لەسەر بنەماى تىگەشتەنە ئەم لە رۇحى
 مرۇف بىناىت نراو. ھۆبس و رۇسۇ و ئەرەستو ھەريەكەو بەشىۋاز و
 سىياقى خۇيان رافەكارىيەكى بەرفراوان لەسەر ويست و مەيلە
 مرۇيەكان ئەنجام ئەدەن. تىگەشتەنە سىياسى ماركۇزە و فرۇم لەگەل
 تىگەشتەنە رەش بىنانەى فرۇيدا جىاوازيان ھەيە، چوونكە
 لىكدانەو دىان لەسەر دىنامىزمى رۇحى مرۇف، ھاوشىۋە نىيە. نەمونەى
 لەم جۇرە زۆر. تەقريبەن ھەموو تىۋرە سىياسىيەكان پىشت بەرافەكارى
 گەلىكى جۇراو جۇرى پىسىكۆلۇژىكى لەم جۇرەو دەبەستەن. جۇرەكانى
 فەلسەفەى مېژوو و ھەروھە تىۋرە جۇراو جۇرەكانى سەبارەت بە زانستە
 مرۇيەكانىش، دەتوانن بىنە بناغەى تىۋرە سىياسىيەكان. بۇ نەمونە
 ھىگل و مەكياولى، ئەم رۇشنگەريەى كە سەبارەت بە دىنامىزمى
 مېژوو دەيخەنەروو، بەتايىبەتمەندى سەرەكى تىۋرە سىياسىيەكانى خۇيان
 لەقەلەم ئەدەن. ئەفلاتوون و ھەروھە فىلسوفانى سەردەمى

رېئىسانسىش خويندەنەۋى زۇريان سەبارەت بە تېۋرە جۇراۋجۇرەكانى زانستە مەۋىيەكان و ھەروھە سىستەمەكانى فېركارى و راھىنان ئەنجام داۋە. تىگە يىشتى ئەۋان ، لەسەر ئەم مەسەلەنە، دەرەنجام گەلىكى زۇر و گرېنگيان لى كەۋتەۋە.

تەنەنەت رەنگە تېۋرە سىياسىيەكان بۇ دانانى بەردى بناغەى تېۋرەكانيان، كەلك لە زانستى سىروشتىش ۋەربىگرن. بۇ نەۋنە ھۇبس خويندەنەۋەيەكى زۇرى لەسەر كرۇكى "ھەرەكەت" ئەنجام دا، چوونكە لەۋ باۋەرەدەۋو كە دەرەك كىردىنى جەۋجۇلى كۆمەلگەى سىياسى، بە بىدەرەك كىردىنى دىنامىزى رەۋتى "ھەرەكەت" لە تەۋانادا ناپىت. ھەر بەم پىيە، "داروئىزى كۆمەلەيەتى" بۇ شىۋقە كىردىنى ژيانى سىياسى، كەلك لە تېۋرى "تەكامول"ى داروئىن ۋەردەگرىت. بەپاى ھەزەمەندەنى ئەم تېۋرە، دەرەك كىردىنى سىياسەت گرېدراۋە بە دەرەك كىردىكى گونجاۋى ھىزەكانى ژىن ناسىيەۋە.

كەۋاتە ناتەۋان بە ئاسانى پىشېينى ئەۋە بىكەين خويندەرىك كە دەس ئەكا بە خويندەنەۋەى كىتېبەكانى تېۋرە سىياسىيەكان، بە چ ئافارىكدا دەچى و سەرەنجامى چى دەپىت؟ رەنگە بىكىشېرىتە قەلەمپەۋى خويندەنەۋەى سىتاتىك و مەرىفەناسى و ژىنناسى، يان ئابوورىيەۋە. بەلام ئەگەر لە شىۋەى لەنگەر گىرتىنى تېۋرە سىياسىيەكان لە ھىرەمى زانستەكاندا تىبگات، پەى بەۋە دەبا كە بۇ سەر سىفرەپەكى

نارېك وپېك و قەرەبالغى فېكرى بانگھېشت نەكراود. تىۋرسيەن تەنھا ئەساس و بناغەى ھەنگاودەكانى دواتر دەخاتە پروو.

خوپنەر نەك تەنھا نابى لەو لارې فېكرىيەنە (رىي چەوت و نادروست) بترسېت كە تىۋرسيەن رووبە پرووى دەكاتەود، بەلكوو دەبى ھەول بىدات تا لە مەبەستى تىۋرسيەن بۆ ھەلبىزاردنى ئەو لارې گەلە تىبگات. ئەو دەبى ھەول بىدات بزانى بۆچى لاي تىۋرسيەن، ھەندى تىۋرى سەبارەت بە دەرووناسى و مېژوو و فېزىك، گرنگايەتى زۇريان ھەيە؟ تىگەشتىنى پېۋەندى نىۋان روانىنى سىياسى تىۋرسيەن و ئەو زانستانەى كە تىۋرەكەى لەسەر دامەزراندوون، كىلى راستەقىنەى تىگەشتىن لە تىروانىنى ئەو لەسەر جىھانە.

«تىروانىن دەرمانى» و عەقلى كەردەى

بۆ جارىكى تىرىش رووبە پرووى وشەى "تىروانىن" دەبىنەودە كە لەم كىتەبەدا زۆر دووپات بۆتەود. لە كۆتايىدا باشتروايە جارىكى تىرىش جەخت لەسەر ئەودە بىكەين كە ئەو ئىستعارانەى بە كارھىنراون، بەھەلگەوت و تەسادۇقى نەبۇد. ھەروەك ئەم چوارچىۋەدە دەرى دەخات، تىۋرە سىياسىيەكان لە پەلەى دووھەمدا و بە شىۋەيەكى "ئىشتاقى" زنجىرە بابەتگەلىكى ئەبىستراكتن. يان دروستتر بلىن؛ تىۋرە سىياسىيەكان تىگەشتىن گەلىكى سىستىماتىك و زنجىرە ئاسان سەبارەت بە ژيان.

سەرەنجام، ئەوانە ۋەك جۆرە جىھان بىنىيەك وان. لەبەر
ئەۋەش كە بىنەر (مىشا ھد) خۇي بەشىكە لە دىئاي سىياسەت، نەك
بەتەنھا توخمىكى خونسايىت؛ كەۋاتە رەۋشى بىنن دەپتە رىگايەكەش
بۇ بىننى خۇي. دەرەنجامەكەش ئەۋە دەپى كە تىۋرانىنە جۇراۋجۆرە
سىياسىيەكان، رەفتارگەلىكى جۇراۋجۆرى سىياسىيان لى دەكەۋىتەۋە.

پاش شىكردنەۋە تىۋرە سىياسىيەكان و خويندەۋە ھەموو
بەشەكانيان – واتە خويندەۋە قۇناغى بىننى بىنەزىمى، دەسنىشان
كردنى ھۆكاردەكان، بىئاتنانەۋە كۆمەلگا و سەرەنجام قۇناغى
پىشنىارەكان (تەجۋىزەكان) — لە كۆتايىشدا دەپى قسە لەسەر
"كلىت"ى جىھان بىنىش بىرپىت. دەپى لەدەلاقە تىۋرانىنە
تىۋرسىيەنەۋە جىھان بىننن، نەك تەنھا باۋەرەكانى بىننن و ھىچىتر.
دىارە بۇ تىگە يىشتى تىۋرىكى سىياسى، پىۋىستە "لۇژىك"ە كەشى دەرەك
بىكەين. ھەروھا ھەموو قۇناغەكانى تىۋرىنەۋە تىۋرسىيەن دەرەك بىكەين
و بزىنن ھەركام لەم قۇناغانە چ پىۋەندى گەلىكىيان بە يەكەۋە ھەيە؟
بەلام كاتىك ئەم قۇناغە دوايى ھات، ئىنسان دەپى لە تىگە يىشتى
باۋەرەكانىش تىۋى بىپەرىنپىت و بىگاتە قۇناغى "رووبەروو بونەۋە
خەپالى" – واتە بىننى جىھان لە روانگە تىۋرسىيەنەۋە — ۋە جىھان
لەو رىگەيەۋە تاقى بىكاتەۋە.

ئەلبەتە ھىۋايەتى تىۋرسىيەن ئەۋەيە كە ھاۋرايى و تىگە يىشتى
خوينەر لە باۋەرەكانى ئەۋ، بە شىۋەيەكى دەرسى و وانەئاسا نەپىت،

[بەلکۆو قوولتەر لەووە بێت]. ئەو ھەز ئەکات خۆینەر بۆ ھەمیشە جیھان لە روانگەى ئەووە — کە بەروانگەى ھەوای دروستى دەزانیت — ببینى. تیۆرسىيەن بە تەنھا بۆ ئاگادارى خۆینەرانی شت ناووسى، بەلکۆو دەیهوئى وەرچەر خانىكى فکرى تیا بېنیتە ئاراوە. ھەر وەھا دەیهوئى تىروانىن و جیھان بىنى خۆینەرەکانى، چاکسازىيان تىابکرىت، تاکوو لەو رێگەى ھەوە ژيانىكى سىاسى عاقلانە تریان ھەبیت.

بەگورتى، ئەو زانستەى کە تیۆرسىيەنەکان دەرخەنەر و، ھەندئوىستى مەیلەو دەرمانىشيان (واتە چارەسەرکردن) تىايە. وشەى periagoge (کە لە زمانى یۆنانیدا بەواتای وەرچە خانى فکرى دیت، مانا قامووسىيەکەى "گەرانبەووە گۆرپىنى جیھەت"ە) کە سەرەنجام بەواتای "دەرمان کردن" (چارەسەر کردن) دەبى. بەرھەم و دەرەنجامى تىروشنگەرانبە، عەقلى کردەيیە، واتە جۆرە زانستىكى رزگارکردن. کەسێک زاناو عاقلە کە بابەتە سىاسىيەکان وەکوو خۆيان دەبینى و ئەوھش دەزانى کە دەبى چۆن رەفتار بکات. ئەوھش دەزانى کە بەمەبەستى دامەزراندنى گۆمەلگایەکى باش و دادپەرورەر، دەبى چۆن چالاکى بکات.

تەنانبەت ئەو تیۆرسىيەنەى کە ناتوانیت بە تەواوەتى خۆینەرانی قەناعەت پى بکات، رەنگە بە ھۆى چاکسازى کردن لە "تىروانىن" ياندا ژيانيان بگۆرپىت و بەلایەکى باشتریدا بەریت. تەنانبەت ئەگەر خۆینەرانبەشى، جیھان لە روانگەى ئەووە نەبینن، بەو

حاله شه وه جيهان بينييه كى باشتر پيدا ده كهن بهرانبهر حه قيقه ته كانى
ژيان و به تاييهت ئه وه حه قيقه تانه ي كه ههرگيز بيريان لى
نه كرده و نه ته وه. خوينه ريك كه پاش خويندنه وه ي نه فلاتوون، ماركس،
هوبس و روسو نه توانيت ئاگاييه كى قوول سه بارهت به كيشه گهل و
ئيمكاناته سياسىيە كان به دهس بهيت، بى گومان خوينه ريكي سست و
ناوردبينه.

كاتى كه سيك پرسيار ده كا كه ئامانجى تيۆره سياسىيە كان
چيه؟ يان خويندنه وه و خو خهريك پيانه وه، چ فازانجى هيه؟
دهمخاته وه يادى ئه وه كارت پوستانه ي سالى تازه، كه "ئه دلى
ئستيوئسون" سياسه تمه دارى ئه مريكى بو هاوريپانى دهناردن و تياياندا
نووسرابوو: "له سه ره تاي ئه م ساله تازه يه دا حه ز ئه كه م دؤعايه كتان
وه بير بئمه وه كه له سه ره وكى قه بيله يه كى سوورپي سته كانه وه فير
بوومه. له وه دؤعايه دا داوا له "رؤحى گه وه" كرابوو كه رووناكى بخاته
سه ره ئه و ريگه تاريك و پر له بهردانه ي كه له پيشماندان.

تيۆره سياسىيە كان، نيعمهت و نيژدراوى ئيلاهى نين. ئه لبه ته
رهنگه هه ندئ جار لاي خوينه رانيان، يان هه زمه نديك، ئه رزش و تواناي
"وحى" يان هه بيت و به و چاوه ته ماشايان بكهن. له راستيدا تيۆره
سياسىيە كان به ره مى فكرى ئه و ئينسانه ن كه له پيناوياندا هه ول و
ته قه لايه كى يه كجار زوريان داوه ته نانهت هه ندئ تافيكارى
پرووكينه ريشيان پشت سه رناوه. ئه و دؤعايه ي سه ره وكى سوورپي سته كان

کہ ئستیؤنسۆن باسی دہکا، لہراستیدا ئامانجی سہرہکی تیؤرہ
سیاسیہکانہ. واتہ ئامانجیان ئہودیہ کہ رووناکی بخہنہ سہر ئہو ریگہ
تاریک و پر لہ بہردانہی کہ لہ پیشماندان.

بۇ ئاگادارى زياتر

ئاگۇستىن: Saint Augustine قەشە ئاگۇستىن. قەشە شارى ھىپۇن
(۳۵۴-۴۳۰) گرنگترىن كىتەبەكانى برىتىن لە "شارى خوا" و "دان
پىدانان".

ئارمادى ئىسپانىا: ئامازەيە بە شەرى دەريايى ئىسپانىا و بەرىتانيا لە
سالى ۱۵۸۸ دا كە تيايدا ھىزى دەريايى ئىسپانىا بە تەواۋەتى تىك
شكىنرا.

ئەرەستو: Aristotle فىلسوۋى يۇنانى (۳۲۱-۳۸۲ پ.ز)

ئەفلاتون: Platon فىلسوۋى يۇنانى (۳۴۷-۱۲۷ پ.ز)

ئاكوپىناس: Aquinas تووماس. فىلسوۋى ئىتالى (۱۲۲۵-۱۲۷۴)

ئەنگىلس: Engeles فرىدرىش. سۆسىالىستى ئەلمانى (۱۸۲۰-۱۸۹۵)

ئىسپىنۇزا: Spinoza باروخ. فىلسوۋى ھۆلەندى (۱۶۳۲-۱۶۷۷)

ئىستالىن: Stalin يۇسىف ويسار يۇنۇفۇچ. رېبەرى ھىزى كۆمۇنىستى
سۇفىيەتى پىشوو (۱۸۷۹-۱۹۳۵)

ئىستراۋس: Leo Strauss نووسەرى كىتەبى "فەلسەفەى سىياسى جىيە؟"

ئىسكىنېر: B.F.Skinner (۱۹۰۴-.....) دەروونشىكارى رەفتارخوۋى
ئەمرىكى.

بانگەوازی ئىلاھى: Daimon لە زمانى يۆنانىدا بە ماناى بوونەوهرى ئىلاھىيە.

برېك: Edmund Burke (۱۷۹۷-۱۷۲۹) سىياسەتمەدارى بەرىتانى و يەككە لە نووسەرە سىياسىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم و نەيارى سەر سەختى شۆرشى مەزنى فەرەنسە بوو. كتيبە بەناوبانگەكەى "ھەندى تىرامان سەبارەت بە شۆرشى فەرەنسە" يە.

بەرنامەى نوئ: New Deal رستەيەكە يەكەم جار ريمۆندموولى سىياسەتمەدارى ئەمريكى دەرى برپووە بۆ وەسف کردنى سىياسەتەكان و ياسادانانى يەكەم خولى سەرۆك كۆمارى رۆزفەلت (۱۹۳۷-۱۹۳۳) بە كار دەھيئەت كە ئامانجىشى ئەو بوو كە ئەمريكا لە كيشەكانى "قەيرانى كەورە" رزگار بكات.

بەھيمووس: Bahemoth يەككە لە كتيبەكانى تووماس ھۆبس. بەھيمووس وشەيەكى عىبرىيە و بەواتاى بوونەوهرى زل و زەبەلاح ديت.

بيكەن: Bacon Francis فىلسووف و سىياسەتمەدارى بەرىتانى و دامەزرێنەرى زانستى تەجرووبى.

بېنتام Jeremy Bentham (۱۸۳۲-۱۷۴۸) فىلسووفى ئاكار و تيۆرى سىياسى - حقوقي بەرىتانى

پۇل تىلىش: Paul Tillich (۱۸۸۶-۱۹۶۵) زانىيەكى خاوپەرەست و
فيلسووفىكى پىرۇتستانى ئەلمانى بوو. لە كىتەپەكانى ئەمانەن؛ ئازايەتى
"بوون"، "ئىلاھىياتى فەرھەنگ".

تاناتوس: Thanatos لە ئەفسانەكانى يۇناندا "دەرکەوتنى مەرگ"،
برای دوانەى "خەو" (Hypnos). هيسىۇد دەلى تاناتوس بە بى'باوك،
لە "شەو"دو لە دايك بوە.

تووماس پايىن: Thomas Paine نووسەرى كىتەپى مافى مەرۇف. (The
Rights of Man. ۱۷۷۳)

جان مینارد كىنز: John Maynard Keynes (۱۸۸۲-۱۹۴۶)

جۇرج بېرنارد شاڤ: George Bernard Shaw نووسەرى ئىرلەندى
(۱۸۵۶-۱۹۵۰)

چەپى'نوئى: داگەرپانىكى سىياسى كە لەدەپەى ۱۹۵۰ دا بەدوای نارازى بوون
لە چەپى'كۆن سەرى ھەل'دا. چەپى نوئى ژمارەپەكى زۆرى داگەرپانە
سىياسىيەكان دەگرېتەووە وەك، سۆسىالىزم، ئەنارشىزم، سەندىكالىزم،
ترۇتسكىزم، مائۇيىزم و كاسترۇيىزم

دۆمستېر: De Maistre فېلسوفی فەرهنسی و نه یاری سهرسه ختی
شورشی فەرهنسه و دهسکه وته کانی.

داروین: Darwin پزیشک و سروشت ناسی بهریتانی. "بنه پرتهی
جوړه کان" (اصل انواع) له کتیبه کانیه تی (۱۷۳۱-۱۸۰۲)

دیکارت: Descartes ریښه. فېلسوف و ماتماتیک زانی فەرهنسی (۱۵۹۶-
۱۶۵۰)

دیونوسیوس: یان "دیونوسیوسی ولات" (۴۳۰-۳۶۷ پ.ز) دیکتاتوری شاری
سیراکوز، له بنه مائه یه کی پله خواردا هاته دنیاو دواپی چوه
ناوسیا سه ته وه و داکوکی له چینی هه ژار ده کرد و پاشان دهسه لاتی گرتنه
دهست (۴۰۰ پ.ز) پاشان هاوړیکانی له ناو بر دو گوړا به دیکتاتوریکی ته و او
رؤسو: Rousseau ژان ژاک. فېلسوف و نووسه ری فەرهنسی (۱۷۱۲-
۱۷۷۸) "نیمیل" له کتیبه کانیه تی که سه بارته به راهینان و په روه رده ی
منالان و میړمنالان.

ریکارډو: Ricardo دهیوید. ئابووری زانی بهریتانی (۱۷۷۲-۱۸۲۳)
ریچارد هوکر: Richard Hooked (۱۵۸۶-۱۶۴۷) خواپه رستی بهریتانی.

سن سیمون: Saint-Simon فېلسوف بیرمه ندی فەرهنسی (۱۷۶۰-۱۸۲۵)
پیشه وای قوتا بخانه ی سیاسی و کومه لایه تی "سن سیمونییه کان" بوو.

سوورل: Sorel ژورژ. فېلسوفی فەرهنسی (۱۸۴۷-۱۹۲۲)

سەرمايە: Capital لە نووسىنەكانى ماركسە و لە راستىدا گىرنگىزىن كىيى ماركسە.

سىملەۋرەكان: Thirty Tyrants لە مېژوۋى يۇنانى كۇندا، لىژنەيەكى سىكەسى لە ئەرىستۆكراتەكانى ئەسىنا، لەدۋاى شەرى پلۇپۇنزىدا (۴۰۴.پ.ز) بە پىشتىۋانى ئىسپارت، حكومەتى ئەسىنايان گىرتە دەستكە كاريان ھەرەشەو تۇقاندن و جىنايەت و مەۋقە كۆزى و داگىر كىردى سامان و داراييەكانى خەلگ بوو.

شۇرپى شىگىرە پارىساكان: puritans پىرۇتسىتانە ئىفراتىيەكانى ناوودەرەۋە كىيىسى بەرىتانيا بوون كە بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل خاتوو ئەلىزابىتدا رىك نەدەكەۋتن و خاۋازيارى چاكسازى كىردى زىياتر لە ناو مەزھەبدا بوون.

شۇرپى شىكۆمەند: لە بەرىتانيايدا بە سالانى ۱۶۸۸-۱۶۸۹ دەلىن كە بوە ھۋى لەسەر كار لابىرانى جىمىزى دوۋەم.

فرۇم: Erich Fromm نووسەرى كىيى "كۆمەلگە بىخەش" (The Sama Society ۱۹۱۷)

فرۇيد: Freud درونشيكارى ئۆتريشى، لە بنەمالەيەكى جوۋلەكە لە دايك بوە (۱۹۰۶-۱۹۳۹) فرۇيد لەۋباۋەرەدابوو كە سەرچاۋە زۆربەى

نه خوښییه کان دهگهړپته وه بؤ ناکامی سیکی. ته وته م و تابؤ گرینگترین کتیبیه تی.

فیورباخ: Feuerbach لودویک ئاندراس فیلسوفی ئەلمانی (۱۸۰۴-۱۸۷۲)
فوریه: Fourier Marie فیلسوف و بیرمەندی کۆمه لایه تی فهره نسی (۱۷۷۲-۱۸۳۷)
 سالی ۱۸۰۴ کتیبیکۍ به ناوی "هه ماهه نگی جیهانی" (Univer Harmonic) نووسی و دهیویست ئامانجه کانی مروؤف به ئافاریکدا بهریت که قازانجی تیابیت. له و باومرهدشدا بوو که "کار" ته نها ریگهی به خته وەر بوونی مروؤفه. فوریه به دامه زړینه ری سؤسیالیزی ئامانج خواز (یوتۆپیسم) له قه لهم ئەدریت.
هه پیرانی ئابووری سالی ۱۹۳۰: Great Depre Ssion. سه رده می دابه زینی ئابووری و بییکاری به رفراوان که سالانی نیوان دوو شهری جیهانی به تایبتهت سالانی ۱۹۲۹-۱۹۳۵ گرتبووه وه.

کارلایل: Carlyle تووماس نووسه ر و ئەدیبی بهریتانی (۱۷۹۵-۱۸۵۱)
کاسترو: Castro فیدل. ریبه ری سیاسی کووبا (۱۹۲۶-.....)
کافکا: Franz Kafka (۱۸۸۳-۱۹۲۴) رۆماننوسی چیک. توخمی سه ره کی رۆمانه کانی کافکا به تایبتهت له "کۆشک و دادگایی کردن" دا، بی شوناسی و نامۆبوون و دهسته وهستانی و نه هاهمه ته.

کانت: Kant ئیمانۆئیل. فیلسوفی ئەلمانی (۱۷۲۴-۱۸۰۴)

كانوت: Canute. ناۋى شەش كەس لە پاشايانى دانىمارك كە دوانيان،
پاشاى بەرىتانىاش بوون. كانوونى دووھەم ناسراوبە "مەزن" (۹۹۴-۱۰۳۵)
شاى دانىمارىك و بەرىتانىا بوو.

كۆندرسە: Marquisde condorcet (۱۷۴۳-۱۷۹۴) ماتماتىك زان و
فيلسووفى فەرەنسى لە سىياسەتدا پېرەۋى دىمۇكراسى و كۆمارى بوو.
كتىبى "گەللەيەكى مېژوۋى لە پېشكەوتنە رۇحىيەكانى مروڤ"ى لە
سالى ۱۷۹۴دا نووسى. پوختەى بىروراكانى لەم كتيبەدا بزىتيە لە
باۋەرپەندى بە تەكامولى ئىنسان و پېشكەوتنى ھىدى ھىدى مېژوۋى
مروڤ.

كۆنفسىۋس: (۵۵۱-۴۷۹پ.ز) فىلسووف و ھزرمەندى چىنى كە بىروراكانى،
كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر سەرجمە شارستانىيەتى ئاسىي زۆژھەلاتدا
داناۋە.

كۆھن: Thomas Kuhn نووسەرى كتيبى "پېكھاتەى
شۇرەشەزانىستىيەكان" (The structure of Scientific
Revalution ۱۹۷۰)

لووتېر: Luther مارتىن. خېرخوازى ئەلمانى و دەسپېكەرى بزافى
پرۇتستان (۱۴۸۳-۱۵۴۶)

لوك: John Locke (۱۶۳۲-۱۷۰۴) فىلسووفى بەرىتانى. "لېكۆلېنەۋدەكە
لەسەر تىگەيشتنى مروڤ" بەناۋابانگىرىن كتيبىيەتى.

لویاتان: Leviathan كىتەپكە لەنووسىنى تووماس ھۆبس (۱۶۵۱) كە
نووسەر تايىدا پەرنىسىبەكانى سانسوالىزم، ماترىالىزم، قازانچ خوازى و
دىكتاتورىيەتى روون كىردۆتەو.

لېپمەن Walter Lippmann نووسەرى كىتەپى "فەلسەفەى
كۆمەنگا" (۱۹۵۶) (The public philosophy)

ماركس: Marx كارل ھاینرىش. فېلسووف و كۆمەلئاسى ئەلئامى (۱۸۱۸-
(۱۸۸۳

ماركۇزە: Herbert Marcuse نووسەرى كىتەپى "ئىنسانى تاك
رەھەند" لە سالى ۱۹۴۶ دا.

مەدىسۇن: James Madison (۱۷۵۱-۱۸۳۶) چوارەمىن سەرۆك كۆمارى
ئەمرىكا (۱۸۰۹-۱۸۱۷) ئەندامى كۆنگرەى پەنابەران و نووسەرى سەرەكى
ياساى ئەساسى ئەمرىكا بوو و بە نووسىنى وتارەكانى، ھەولئى دابىتە
پەسەندكردن. رۆلئىكى سەرەكى لە جىگىركردنى فەلسەفەى سىياسى
حكومەتى ئەمرىكا دابىنىو.

مەنشورى ماف: Bill of Rights يەككە لە گرینگىرەن بەلگەكانى
ياساى ئەساسى بەرىتانىايە كە مادەكانى دەورئىكى زۆريان ھەبوە لە
كامل بوونى ياساى ئەساسى ھەردوو ولاتى بەرىتانىا و ئەمرىكا دا.

مىلتۇن فرىدمەن: Milton Freedman (.....-۱۹۱۲)

ۋالتەر: Voltaire فرانسىۋامارى ئارۋئە. فىلسوۋف و نوۋسەرى فەرەنسى
(۱۷۷۸-۱۶۹۴)

ۋېبېر: Weber ماكس ۋېبېر، كۆمەلئاسى ئەلمانى (۱۸۶۴-۱۹۲۰)
وتارگەلى فدرالىست: The Federalist papers. لەخۇگىرى ۸۵ وتارى
ئەلەكساندر ھەمىلتون (۱۷۵۷-۱۸۰۴) جىمىز مەدىسۇن (۱۷۵۱-۱۸۳۶) و، جان
جەى (۱۷۴۵-۱۸۲۹) كە نىۋان سالانى ۱۷۸۷ تا ۱۸۸۸ دا نوۋسراۋن. ئەم كىتەپە
يەككە لە گرىنگىزىن كىتەپەكانى ئەمىركايە لە بوۋارى تىۋرە
سىياسىيەكاندا.

ھۇبىس: Thomas Hobbes (۱۵۸۸-۱۶۷۹) فىلسوۋفى بەرىتانى "لوپتان"
بەناۋ بانگىزىن كىتەپەتى.

ھەمىلتون: Alexander Hamilton (۱۷۵۷-۱۸۰۴) سىياسەتمەدارى
ئەمىركى لايەنگىرى داخۋازەكانى نەتەۋە پەرستان و ھەروەھا يەككە بوۋ
لە جەنگاۋەرەكانى شۆزىشى ئەمىركا.

ھېگل: Hegel گىۋرگ ۋىلھەلم فرىدرىش، فىلسوۋفى ئەلمانى (۱۷۷۰-۱۸۳۱)
ھىتلەر: Hitler. ئادۋلۇف. دىكتاتورى ئەلمانى و دامەزىنەرە رېبەرى
ناسىۋنال سۆسىالىزم (۱۸۸۹-۱۹۴۵)

ھىۇم: Hume فىلسوۋف و مېژوۋنوۋسى ئىسكاتلەندى (۱۷۱۱-۱۷۷۶)

یەكسانی‌خوازن: Levellers پێده چیت سالی ١٦٤٧ ئەم ناویدان
لی‌نرابیت. چوونكه باوەدان به دامەزراندنی یەكسانی و بەرابەری
كۆمەڵایەتی هەبوو. ریبەری ئەم بزافه. ج. لیبرین بوو و ئامانجی
سەرەكیشی یەكسانی تەواوی ئایینی و سیاسی بوو. سالی ١٦٤٩ له لایەن
كرامولەوه سەركوت كران.

واژەنامە

ئىنگىلىزى	فارسي	كوردى
Industrialeconomy	اقتصاد صنعتي	ئابوورى پىشەسازى
Social level	سطح اجتماعي	ئاستى كۆمەلەيەتى
Moral - ethics	اخلاق	ئاكار
Idealism	آرمان گرایی	ئامانچ خاۋى - ئايدىيالىزم
Ideal	آرمان	ئايدىيال، ئامانچ
Value	ارزش	ئەرزش، بەھا
Absolute Value	ارزش	ئەرزشىرەھا
Gentry	اعیان - اشراف	ئەرىستۆكرات
Reasoning	استدلال	ئىستدلال
Will	اراده	ئىرادە
Homo-politicus	انسان سياسي	ئىنسانى سىياسى
Life conditions	شرایط زندگی	بارودۇخى ژيان
Social condition	اوضاع اجتماعي	باردۇخى كۆمەلەيەتى
Chaos	آشفتگی، نابسامانی	بشپوى
Movement	تهدت	بزاڤ
Archetype	عالي — متعالي	بالا
Potential	بالقوه	بالقوه
Variable	متغیر	بگۆر
Class interests	منافع طبقه اي	بەرژەۋەندىيە چىنايەتپىيەكان
Production	توليد	بەرھەم ھېنان
Alienation from self	بیگانگی با خود	بەخۇ نامۇبوون
Actualization	تحقق یافتن	بەدىھاتن
Institutionalization	تھايد کردن	بەدەزگایىکردن

Participation□	مشارکت	به‌شداری کردن
Socialization□	اجتماعي شدن	به‌کومه‌لایه‌تی بوون
Cocialvalue□	ارزش اجتماعي	به‌های کومه‌لایه‌تی
□		
Justification□	توجیه	پاساو هیښانه‌وه
Psychologism□	روانکاوې	پسیکولوژي
Parliamentary monarchy	سلطنت مشروطه	پاشایه‌تی مه‌شرووته
Autocracy	سلطنت فردي	پاشایه‌تی تاکه‌که‌سی
Inter-action	کنش متقابل	په‌رحه‌کرداری
Progress	ترقي — پیشرفت	پیشک‌ه‌وتن
Sacred□	مقدس	پېرؤز
Economic Structure□	ساخت اقتصادي	پیکه‌ته‌ی ئابووری
Symbiosis□	همزیستی	پیکه‌وه ژیان
Social –status□	پایگاه — اجتماعي	پیکه‌ی کومه‌لایه‌تی
Social communication□	ارتباط — اجتماعي	پیونده‌ی کومه‌لایه‌تی
Prophecy	پیشگویی	پیشگویی کردن
□		
Violence□	خشونت	توند و تیژی
Adaptation□	انطباق	ته‌بایی
Empirical	تجربې	ته‌جروبی
Evolution	تکوین — تکامل	ته‌کامول
Analogy	تمثیل (در منطق)	ته‌مسیل (له‌لؤژیکدا)
Amalgamation□	اختلاط نژاد	تیکه‌ل بوونی ره‌گه‌ز
□		
Discrimination□	تبعیض	جیاوازی قایل بوون
Differentiated	متمایز — متفاوت	جیاواز
Centralization□	تمرکز	چربوونه‌وه، چه‌قیټی

Concentration□	تراكم	چېرىتى
Abstract concept	مفھوم انتزاعي	چەمكى ئەبىستراكت
exploit	استثمار	چەۋساندەۋە
Social Stratum□	قشر اجتماعي	چىنى كۆمەلەيەتى
Essence□	ماھىت	چىيەتى
□		
Inevitable□	اجتناب ناپذير	حاشا ھەلەنەگر - ھەتمى
Absolute□	حقيقت مطلق	ھەقىقەتى رەھا
Absolutism□	حکومت استبدادي	ھکومەتى دىكتاتورى
Sabotage - criminality	خراپكاري ويرانگري	خراپكارى - ئاۋاۋەنەۋە
Prejudices□	خرافات	خورافات
ego	خود	خود
Plebs□	عامۋە مردم	خەلكى رەمەكى
rabble	عوام - تودۋە مردم	خەلكى رەمەكى
dreamer	خيالي رۇيائي	خەيالى
Tribe	قبيلە	خېل
□		
Mores□	آداب و رسوم	داب و نەرىت
Tendency□	گرايش	داگەران
Dicastes	داور - قاضي	دادوەر
Creation	آفرينش	داهېنان
creative	خلاق آفريننده	داهېنەران
Invention□	اختراع	داهېنان
Contras□	تضاد	دژايەتى
Contradiction□	تناقض	دژوازی
Antisocial□	ضد اجتماعي	دژە كۆمەلەيەتى

Psychologism	روانکاوي	دهروون شیکاری
Institution	نهاد	دهزگا
Authority	اقتدار	دهسه لات
Sovereignty	حاکمیت	دهسه لاتداریتی
Intervention	مداخله	دهستیوهردان
Absolute power	قدرت مطلق	دهسه لاتیره ها
Authoritarian	تسلط طلب – سلطه جو	دهسه لات خواز، داگیرگر
diagnosis	تشخیص	دهس نیشان کردن
Phenomenon	پدیده	دیارده
diagnosis	تشخیص	دهس نیشان کردن
Stagnation	رکود	راوهستان – وهستان
Publicopinion	افکار عمومی	رأی گشتی
Legitimite	مشروعیت	رهوا بوون
Relativity	نسبیت	ریژیهی بوون
Intelligentsia	روشنفکران	رؤشنبیران
intellectual	روشنفکر	رؤشنبیر
Usage	رفتار رایج	رهفتاری باو
Structuration	سازماندهی	ریکخستن
Social communication	رفتار اجتماعی	رهفتاری کۆمه لایه تی
Reformism	اصلاح طلبی	ریفۆرم خوازی
Race	نژاد	رهگهز
Proportional	نسبی	ریژیهی
restraint	مانع	ریگر – له مپهر
Social organization	سازمان اجتماعی	ریکخراوی کۆمه لایه تی
Socialhierarchy	سلسله مراتب اجتماعی	زهنجیره پله و پایه ی کۆمه لایه تی
Natality	زاد و ولد	زاوژی

Necessity	ضرورت — لزوم	زەروورەت
Historical	ضرورت تارىخى	زەروورەتى مېژوۋىي
objective	ضرورت عيى	زەروورەتى عەينى
Infra-structure	زىرساخت — شالودە	ژىرخان
Aesthetics	زىبايى شناسى	ستاتىك
Diplomat	دىپلمات	سىياسەتمەدار
flop	ضعف — سستى	سستى
Demonstration□	اثبات كىردن	سەلماندىن
Stabilization□	تثبىت	سەقامگىر كىردن
Pattern□	الگو	سەرمەشق
Syndicate□	صنف	سەندىكا
Repression□	سرکوب	سەركوت كىردن
□		
Industrial revolution□	انقلاب صنعتى	شۆپشى بېشەسازى
Abequacy	شايسىستگى — لىياقت	شايسىتەيى - لىيەتوۋىي
	مضمەر	شاراۋە
Aggressiveness	پىرخاشگىرى	شەپاشۋىي - شەپەنگىزى
Aggressive	پىرخاشگر	شەپاشۋ
Combative	جنگ طلبى	شەپخوۋى
Civilization□	تمدن — مدنيت	شارستانىيەت
□		
Affective□	عاطفى	عاتىفى، سۆزاۋى
rational□	بىردانلە — عاقلانە	عەقلانى
□		
Abundance□	وفىور — فراۋانى	فراۋانى
pluralism□	كثرت — كثرى گرايى	فرەچەشنى

virtus	بەرتەری اولویت	فەزێلەت - لە سەر و بۆ
Absolute philosophy	فەلسەفە مطلق	فەلسەفە ی رەها
Crisis	بەجەران	فەجەران
Cocial crisis	بەجەران اجتماعی	فەجەرانی کۆمەڵایەتی
Economic crisis	بەجەران اقتصادی	فەجەرانی ئابووری
Sociology	سۆسیۆلۆژی	کۆمەڵناسی - سۆسیۆلۆژی
Conflict	کەشکەش	کێشەکێش - ناکۆکی
Crowd	انبووە خەلق، تۆدە مرەم	کۆمەڵانی خەڵک
tautologe	زبان بەزایی	کایە زمانی
Functionalist	کارکردگرا	کارکردخواز
Class-less-society	جامعە بێ طبقە	کۆمەڵگای نەجەنایەتی
Action	ەمەل	کرە
Conservatis	محافەزە کار	کۆن پارێز
Slavery	بەردە داری	کۆیلەداری
Social pressure	فەشار اجتماعی	گۆشاری کۆمەڵایەتی
Development	توسە	گەشەسەندن
Corps	دستە	گرووپ
Dependenc	وابەستە	گەڕێدراو
Assu mption	فەرضیە مفروض	گەڕیمانه
Transfer	انتقال	گواستەووە
Compulsion	اجبار	گۆشار، جەبەر
Isolation	انزوا	گۆشەگیری
Totality	کەلیت	گشتی
Transformation	تەبەیل شەدن	گۆڕان
	بەراھە	لەپ

	كۈرە راھ	
Social deviation	انحراف اجتماعي	لادانى كۆمەلەيتى
Configuration	هيأت - انجمن	ليژنە
Survie	بقاء	مانەۋە
Class struggle	مبارزة طبقاتي	مىللەتچىلىك چىنايەتچى
Authoritative	جبّار - ظالم	ملھۇز
Affection	انگىزە	مەھىل
concernatism	محافظه كاري	مەھافىزەكارى
Method	روش	مىتۇد، رەۋش
Heterogeneity	ناھمگونى	ناھاۋچەشنى
Alienation	بيگانە شدن	نامۇۋبۇون
Hon-pussumus	ناممكىن	نامومكىن
Elite	سراسر آمد، برگزیده	نوخبە
nation	مىلت	نەتەۋە
Social order	نظم اجتماعي	نەزىمى كۆمەلەيتى
Norm – Normative	هنجار هنجاري	نۇرم - نۇرماتىف
Dependency	وابستگى	وابەستەيى
Absolute reality	واقعيت مطلق	واقىيەتچىلەك
realist	واقع گرا	واقىيە گەرا
Class consciousness	آگاهي طبقاتي	ۋىيارى چىنايەتچى
change	دگرگونى، تحول	ۋەرگۇزۇر
Rotation	چرخش	ۋەرچەرخان
affinity	شباھت	ۋىكچوون
Homogeneity	همگونى	ھاۋچەشنى

Mover	حرك	هاندەر
Tangible	لموس	ههست پیکراو
Citizen	شهروند	هاوولاتی
Cause	علت	هۆکار
Decomposition	از هـم پاشیدگی	هه لۆه شانه وود
Economic fluctuation	نوسـان اقتصادی	هه لکشان و داکشان ئابووری
Emotion	هیجان	هه یه جان
Pasifist	آرامش طلب	هیمنایه تی خواز
Social-forces	نیروهـای اجتماعی	هیژه کۆمه لایه تییه کان
Political - forces	نیروهـای سیاسی	هیژه سیاسیه کان
Extrapolation□	استـنتاج قیاسی	هه ئینجانی به راوردکارانه
Factor□	عامل	هۆکار
Social equilibrium□	تعـادل اجتماعی	هاوسه نگی کۆمه لایه تی
Aleatory□	تصادفی اتفاقی	هه لکه ووت
Syncretism□	همفکری	هاوړایی
□		
Legislation□	قانونگذاری	یاسادانان
Constitution	قانون اساسی	یاسای نه ساسی
utopia	آرمان شهر — مدینه فاضله	یۆتوپیا

سەرچاۋەكان:

۱. Scheldon S.Wolin, political Theroy as a vocation, American political science □۱۶۹
۲. Eric vogelim, the new science of political (chicago ۱۹۲۵)
۳. William T.Bluhm Theory of political system, (Englewood, califfs.N.J.prentice Hill, ۱۹۶۵)
۴. Thomas Hobbes, leviathan, (N.Y:E.P.dutton ۱۹۵۰)
۵. Michael oakeshott, introduction to the leviathan (oxford, Basil Blak well, ۱۹۷۴)
۶. Herbert Marcuse One Dimensional Man, (Boston ۱۹۷۴)
۷. Glenn Tinder political Thinking, the perennail Questions, ۲nd ed. (Boston ۱۹۷۴)
۸. Leo Strauss. Wath is political philosophy? (N.Y. free press, ۱۹۵۹)
۹. Abraham caplan The conduct of Inquiry (San Froncisco, chandler ۱۹۶۴)
۱۰. Thomas Kuhn The struture of scientific Revolution, ۲nd ed. (chicago, ۱۹۷۰)
۱۱. Charles Tayloy, "Neutrality in political science" in laslette and runciman, eds, philosophy, politics and society (N,Y, ۱۹۶۷)

١٢. Stephen Toulmin, Human understanding, (primceton, N,J,١٩٧٢)

١٣. David Easton, The political system, (N,Y. knopf ١٩٧١)

١٤. سەبارەت بە دەس نیشان کردنی "نایدۆلۆژیای نادیار" بڕوانە

Robert E. political Ideology (N.Y. ١٩٦٢)

١٥. Quote by Daniel Boorstin Genius American politics, (chicago ١٩٥٣)

١٦. Louis Hartz, The liberal Tradition in America (N.Y. harcourt Brace, ١٩٥٥)

١٧. Lillian Smith Killers of the Dream (N.Y. ١٩٦٣)

١٨. Leo Strauss, persecution and the Art of writing (N.Y. The free press ١٩٥٢)

١٩. Edmund cahn, The Sense of Injustice (Lndiana ١٩٤٥)

٢٠. Walter Lippmann The public philosophy (N.Y. ١٩٥٦)

٢١. Susanne K. Langer philosophy in a New Key (N.Y. ١٩٥١)

٢٢. George Sabine, A History of political Theory (N.Y. ١٩٥٠)

٢٣. Thomas Hobbes, Behemoth, (N.Y. ١٩٦٣)

٢٤. John loke, Second Trealise of civil government true origin Extent and End of civil Government.

٢٥. Edmund Burke Reflections on the Revolution in Frence (N.Y. ١٩٥٥)

٢٦. Robert Tucker, Marx-Engles Reader (N.Y. ١٩٧٢)

۲۷. Kar Marx, Economic and philosophical of ۱۸۴۴.

۲۸. Jean-Jacques Rousseau, The social contract (N.Y. ۱۹۵۰).

۲۹. بۇ خويىندىنەۋەدى رافىھە كارىيەكى "Apology" بىرۋانە بۇ:

Plato, Apology tran by F.J. church (indianapolis, ۱۹۵۸)

۳۰. Erich Fromm, The Sana Society (N.Y. ۱۹۶۷)

۳۱. Robert Tucker, philosophy and Myth in karl Marx (carnbridge, England, ۱۹۸۴).

۳۲. Peter Berger "Between System and Horde" in Berger and Neuhaus Movement and revolution (۱۹۷۰)

۳۳. Richard Neuhaus "The Thorough Revolutionary".

۳۴. Herbert Marcuse, Eros and civilization (N.Y. ۱۹۵۶).

۳۵. Mechael P.lerner, The New socialist Revolution (N.Y. ۱۹۷۳).

۳۶. Thomas paine, The Rights of Man (N.Y. ۱۹۷۳)

۳۷. Marin Luther "Secular Authority: To what Extent Should b obeyed?" in wiliam Ebenstein, great political Thinker (N.Y. ۱۹۶۰)

۳۸. Hobbes English works, ed wiliam Moles worth (london ۱۸۳۹).

۳۹. Sigmund Freud civilization and lts Discontents, Trans. James Strachey (N.Y. ۱۹۶۲).

۴۰. Aristotle physice

۴۱. Aristotle Ethics

۴۲. Aristotle politics

۴۳. Jean-jacques Rousseau, Discourse/on the origin of inequality (N.Y. ۱۹۵۰).
۴۴. Cited Fred H. Willhoite jr. "Ethology and the Tradition of political Thought," journal of politics (۱۹۷۸)
۴۵. Edward banefield The unheavenly city (boston ۱۹۶۴)
۴۶. Henri de Simon, The Reorganization. Of the European community, The Science of Mam and other writing, Felix Markham (N.Y. ۱۹۶۴).
۴۷. Shelon Wolin, politics and Experience (cambridge, ۱۹۶۸)
۴۸. Paul Tilich, utopia and utopian Thought (boston, ۱۹۶۱)
۴۹. Michael Polany, The Tacit Dimension (N.Y. ۱۹۶۱)
۵۰. Konrod Lorens, on Aggression, Trans. Morjorie Kerr (N.Y. ۱۹۶۶)
۵۱. Robertjay Lifton Revolutionary innorTality (N.Y. ۱۹۶۸)
۵۲. Theodore Rozak, The Making of a counter-culture (N.Y. ۱۹۶۹)
۵۳. Edmund Stillman and william pfaff, The politics of Hysteria (N.Y. ۱۹۶۴)
۵۴. Michael Oakeshott, Rationalism in politics (N.Y. ۱۹۶۲)
۵۵. James Madison "The Federalist ۱۰", in the Federalist papers (N.Y. ۱۹۶۱)
۵۶. Korl Marx, The German ideology, in the Marx Engles Reader, Robert Tueker (N.Y. ۱۹۶۴)

- ۵۷. R.G.Colling wood, The New leviathan (oxford ۱۹۴۲)
- ۵۸. David Hume Arealise of Human Nature. Book۳, pare۱.
- ۵۹. Karl Marx in Robert Tucker The Marx-Engels Reader (N.Y. ۱۹۷۲).
- ۶۰. Bernard Berelson. Paul lazarsfeld wiliam mc phee voting (chicago, ۱۹۵۰)
- ۶۱. بۇ خويندەۋى زياتر سەبارەت بە "كەمتەرخەمى بەرانبەر زانستى سىياسى" پروانە:
Peter lastett, W.G. Runciman, philosophy, politics and society (N.Y. ۱۹۷۶)
- ۶۲. J.W.N. Watkins, Hobbes system of ideals (london, ۱۹۶۵=



وەرگېږانی فەرشید شەریفی

کتیبه چاپکراوەکانی وەرگێڤ:

- ١- هەشت نامە/گۆننەرگراس، کینزبۆرۆئە/بە هاوکاریی شۆرش جوانرۆیی/دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم/سلیمانی ٢٠٠٢
- ٢- فیربەن چۆن بەسەر ترس و دلەپاوکیی خۆماندا زال بێن/جۆرج باربارن/بە هاوکاریی شۆرش جوانرۆیی/بەنکەئە دەبی گەلاوێژ/سلیمانی ٢٠٠٢
- ٣- نامەبەک دەربارەئە لێکبوردن/جۆن لۆک/بە هاوکاریی شۆرش جوانرۆیی/خانەئە وەرگێڤان/سلیمانی ٢٠٠٤
- ٤- تێگەشتنی تیۆرە سیاسییەکان/تووماس ئیسپراگینز/خانەئە وەرگێڤان/سلیمانی ٢٠٠٥
- ٥- کورتە میژووی گۆرانیکارییەکانی کۆمەڵناسی/بوتول/خانەئە وەرگێڤان/سلیمانی ٢٠٠٥
- ٦- فیمینیزم/جیەن فریدمەن/دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم/سلیمانی ٢٠٠٦
- ٧- فەرھەنگی زاراوەکانی فەلسەفە و زانستە کۆمەڵایەتییەکان/دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم/سلیمانی ٢٠٠٧
- ٨- ئیمە و مۆدێرنیتە/داریوش ئاشووری/دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم/سلیمانی ٢٠٠٩
- ٩- ژبانی مندالیم/نووسینی چارلی چاپلین/ئامادەئە چاپ
- ١٠- ئایینی زەردەشت، سێ ھەزارسال باوەر و دەسەلاتی نەمر/ئامادەئە چاپ وە دەیان وتار و وەرگێڤان و لێکۆڵینەوێ ئە دەبی و ... کە لە گۆڤار و پۆژنامە و مەلپەرە ئینتێرنێتیە کاندابللا و بوونەتەو.