

# غەریزه یان ئەوینی دایکییتی

نووسینی مەرزیه جەوانمەرد

پیشەکی

ئوتوریتەیی دووقات

تا ئەو جیگایەیی که ئاوپر له رابردووی بنەمالە دراووتەو، ئەو دەرکەوتوو که باب دەسەلاتی بەسەر بنەمالەدا هەبوو. دەسەلاتی باوکییتی هاوتەریبی ئوتوریتەیی میدرایەتی بوو. بە باوەری میژووناس و دادناسان ریشەیی کۆنی دەسەلاتی باوکییتی و میدرایەتی "ئوتوریتەیی دووقات"، له هیندوستانەو هاتوو. له نووسراوە پیرۆزەکانی ئەم هەریمە وەک Veda, Arya, Sutra دا، بنەمالە وەک باوەر و ئیمانکی گرووی چاوی لیکراو. باب بە سەرۆکی گروپە داندراو و، ئەرکی ئەو بوو چاوی لەسەر ئاکاری ئەندامانی بنەمالە (خیزان و مندالان) بی و، پرساریان لیان پرسیتەو.

بە هەمان شێوە ئایینە نوێکانیش هەر له سەرەتای هاتنیان و، یان وردەردە پەرەیان بە دەسەلاتی باب دا. له کۆتاییدا باب بوو بە خاوەنی سیستەمیکی دەسەلاتی و مافیکی بی سنوور. هەرودها بە پێی بەلگە میژووییەکان و دانپیداھینانی شاھیدان ئەم سیستەمە، دەسەلاتییە تەنانت زۆر بە قوولی شوینی خۆی لەسەر باری دەروونی ئینسانەکان داناو. ژن و مندال وەک ئەندامانی بنەمالە راستەوخۆ له ژیر دەسەلاتی ئەم سیستەمەدا ژیاون و، خۆیان گونجاندوو. بە مەبەستی تاوتوو و نووسینی ئەم وتارە واتا پرسی "غەریزه یان ئەوینی دایکییتی"، چاویک بە پوانگەیی ئایینی مەسیح له ئاست ئەو پێگە و شوینەیی که داویبەتی بە ژن - دایک - مندال دادەخشین. هەرودها چاویکیش بە باردۆخی ژن - دایک - مندال بە گشتی لەکۆمەلگای ئوروپا و بە تاییەتی فرانسادا داین.

## مەسیح و بنەمالە

باس له ئەو دەکرئ که یەکیک لهو ریبازە شوێرگێرانەیی عیسا مەسیح گرتیە بەر ئەو بوو که هەستی خۆشەویستی له نیو ئەندامانی بنەمالەدا رابھینئ. مەسیح گوتبووی؛ "ئوتوریتەیی باوکییتی ئەو نییە که ئارەزووی باوک بپاریژئ، بەلکو ئەو نییە ئارەزووی مندال بپاریژئ. ژن - دایک کۆیلەیی پیاو - میدر نییە، بەلکو هاودەمیئ". هەرودها سەبارەت بە مندال گوتویەتی: - "مندال پیرۆزە."

"Elisabeth Badinter" گوتەیی مەسیح لیکداداتەو و دەلئ؛ "مەسیح له پەیمەکەیدا ئەمە رادەگەینئ که میدر و ژن یەکسانن و، لەبەرەمبەر مندالدا هەردووک هەمان ماف و ئەرکیان هەپە."

بەلام بابزانین ئەوانی بە جیگای مەسیح دانیشتین چون ریبازی مەسیحیان گرتەبەر. ئاییناسانی مەسیح و جیگرانی مەسیح هەمان کۆنە ئاییناسانی یەهود بوون و، بە قوولی ریشەیی یەهودییان تیدامبوو و، هەر بۆیە سەرەرای ئەوێ که ئایینی مەسیح پەیمای خۆشەویستی و یەکسانی تیدابوو، ئەوان له پێوەندی لەگەل دەسەلاتی باوکییتی - میدرایتی و، تیروانین له سەر ژن دا، له هەمان سەرچاوەکانی ئایینی پیشووی خۆیان واتا ئایینی یەهود که لکیان وەرەگرت. بە شێوەیەک پەیمای مەسیح سەرکووت و چەواشەکرا که باب - میدر دەسەلاتی خۆدایی خۆی که

پیشتر له ئایینی یه هوددا هه بوو، وه بگریته وه. بهر له هه موو شتیك ئه وان هاتن هه مان سی پهرده دراما که ی کونی خولقاندنیان زیندوو کرده وه، به نمایشیان داناوه؛ 1- ژن له پیاو خولقاوه، (که موکوپی هه یه، ناته واوه). 2- له سوینگه ی تاوانی ژن پیاو زهره رمه ندبووه (دیوه زمه یه، شه ی تانه). 3- ژن نفرینی ئه به دی لیکراوه (سیمبولی به دیه، قهت باش نابی).

به گشتی له سه ده ی 300 وه به م لاوه ئه م باوه ره له سه ر ژن جیگای خو ی گرت و له زیاد بوونی دا. "Augustinus" (ئوسقوفی بالآ 345-430 زایینی، له ئه فریقا بانگه شه ی ئایینی مه سیحی کرد)، ئاوا ژن ده هیئتیه ناسین و ده لئ: "ه یوانیک که نه ده کرئ بگووترئ توکم هیه و، نه به رده وامه، رق له دل، ته نیا به دی و خراپی لیده که ویته وه... ئه و ده سپیک هه موو شه ره چه قه و هه راهه را و رانه په راندنییه که". ئه م چه شنه بیر و باوه ره له هه موو لایه نیکه وه هه ر له زیاد ی ده دا و، زیاتر و زیاتر جیگای خو ی له نیو کومه لگادا ده کرده وه. وه ک "بدینتیر" ده لئ: "ههستی خو شه ویستی هه یچ شوینیکی له نیو ئه م ئوتوریته دا نه بوو".

### مندال کی بوو؟

له روانگه ی ئاییناسان و خوتبه ده رانی مه سیح؛ مندال بوونه وه ریکی بی نرخ، سه ربار، ناتوان و، خراپ و جیی مه ترسی... بوو و سه رده می مندالی سه رده میکی شوم بوو که ده بوایه مندالی لئ رزگار بکرئ.

"ئاگوستینوس" و، "J.L. Vives" (1492-1540)، دوو ئاییناس و خوتبه ده ری گه وره ی مه سیحی و، سه دان میراتگریان به تیگه یشتنه چه وته کانی خو یان وینه یه کی یه کجار ناشیرینان له سه رده می مندالی بلاو کرده وه که ته واو به پیچه وانه ی باوه ر و پاسپارده کانی مه سیح بوو. به گووته ی ئه وان مندال هه ر له یه که م ساتی هاتنه سه ر دنیا، سیمبولی به دی و خراوویه، نمونه ی بونه وه ریکی ناته واو و پرتاوانه. ئاگوستینوس ده لئ: "گه ر بیتوو ئیمه ئیزن به مندال بده ین ئه وه ی بیهه وئ بیک، ده بینین خو ی له هه موو چه شنه تاوانیک وه رده دا".

نمونه ی تری ئه م تاقمه یه، قه شه ی گه وره، سیاسه توان و نووسه ری فه رانسایی "Bossuet" (1627-1704) و، "Descartes" فه یله سوف و بیرمندی فه رانسایی (1596-1650) بوون، که به م چه شنه سه رده می مندالیان پیناسه کرده. "بوسی" ده لئ: "ژیانی سه رده می مندالی ژیانیکی ه یوانیه". "دیسکارت" ده لئ: "سه رده می مندالی بهر له هه موو شتیك سه رده می لاوازی روو حییه. مندالی سه رده میکه له ژیان که توانایی بو فیروونی زانیاری و تیگه یشتن، پیوه ندی ته واوی به جه سته وه هه یه. مندال هه یچ فکریکی تری نییه بیجگه له و تیگه یشتنه ی که جه سته ده یداتئ". ئه م باوه ره له سه ر مندال ته واو جیگای خو ی له کومه لگادا کرد بووه که مندال ته نیا له ریگای جه سته وه ده توانئ له باشی و نه باشی تیگا. هه روه ها مندال سه ره رای ئه وه ی که به که م داده ندرا، به بونه وه ریکی مه ترسیه ی نه ریش داده ندرا. تاسه ده ی 16 زور له ئاییناسان و، ته نانه ت فه یله سوفان "ترس له مندال" یان له نیو کومه لگادا بلاو کرده ته وه. هه رئه وه ونده مندال وه زمان هاتبا و سه رپی که وتبا، هه ر تاوانیکی کرد بایه وه ک گه وره سال حوکی سزادانی ده درا.

ترس له مندال بوو به ترس له سه رده می مندالی و، سه رده می مندالی بیجگه له وه ی که هه یچ باخیکی نه بوو، وه ک سه رده میکی زه ره ر لیده ریش چاوی لیده کرا. به باوه ری ئه م زانایانه بو ئه وه ی خو له ده ست ئه م زه ره ر رزگار بکرئ و، که متر زه ره رمه ند بن، ده بی ریگای خه بات دژ به مندالیتی له به رچا و بگیری و، توانا تیگده رکانیانی مندال پووچه ل بگریته وه. یه که م هه نگاو ئه وه بوو که بی ئه ملائه ولا به ربه ره کانی له ته ک ویست و ئاره زووه کانی مندال بکردرئ.

### کورتیهک له فلسفه‌ی ئه‌ریستو له ئاست ژن

بهر له "Aristoteles" (322-384 پ. ز) ته‌نیا له لایه‌ن ئایین و پیاوانی ئایینه‌وه ده‌سه‌لاتی پیاو په‌ریښوده‌را و زه‌مانه‌ت ده‌کرا. میژوو ئه‌ریستوی به‌یه‌که‌م فه‌یله‌سوف داده‌نی که به یارمه‌تی فه‌لسه‌فه‌ توانی ماف و ئوتۆریته‌ی ته‌واو به پیاو وهک می‌رد و باوک ببه‌خشی. ئه‌ریستو سه‌رچاوه‌ی به‌لگه‌کانی له ئاست سه‌روه‌ری پیاو به‌سه‌ر ژندا، له جیاوازی سروشتی نیوان ژن و پیاوه‌وه هه‌لدینجی و، له هه‌مان کاتدا شیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی به هه‌لبه‌ستۆکه ئایینه‌کان ده‌دا. کاکلی بناخه‌ی ریبازی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌سه‌لاتی پیاو به پیی به‌لگه‌کانی ئه‌ریستو ده‌کرئ ئاوا به‌کو بکری: "پیاو مافی خۆیه‌تی ده‌سه‌لاتدار بی، مافی ده‌سه‌لاتداری پیاو له‌سه‌ر ئه‌و جیاوازییه سروشتیه‌یه راوه‌ستاوه که له نیوان گیانله‌به‌ری ئینساندا هه‌یه" ... له ئاستی سیاسیه‌وه: "سروشت که‌سانیک بو فه‌رماندان و که‌سانیک تری بو فه‌رمانبه‌ری و، گوپرايه‌لی خولقاندوو" ... "له سه‌رده‌می کوپله بی پووحه‌کانه‌وه تاکوو فه‌رمانپه‌وایی له "دوموس" دا، هه‌ر که‌سه‌ی پله، شوین و که‌سایه‌تی خوی هه‌بووه که تیدا پیوه‌ندی ئه‌و له‌ته‌ک ئه‌وی تردا دیاری کراوه".

ئه‌ریستو جیاوازی ژن و پیاوی ته‌نیا له جیاوازی جه‌سته‌ییدا نه‌ده‌دیت، به لای ئه‌وه‌وه پیاو پووحه‌ن له ژن به‌رزتره. جه‌سته و پووحی ژن قه‌ت ناتوانی بیته‌هاوشانی جه‌سته و پووحی پیاو. ئه‌ریستوده‌لی: "میتافیزیکی ژن به‌های له میتافیزیکی پیاو که‌متره. تیگه‌یشتن، شانازی ئینسانی، نمونه‌یی و میتافۆری ته‌نیا هی پیاوه" ... "به‌بی ره‌چاوکردنی ته‌مه‌ن، پله و پایه‌ی ژن له ژیره‌وه‌ی پله و پایه‌ی پیاوه‌وه‌یه". ئه‌ریستو که‌یه‌کین له گه‌وره فه‌لسه‌فانی دنیا‌یه‌یه و، سه‌رچاوه‌ بووه بو چه‌ندین زانستی وهک سیاسه‌ت، شیعر، شعور، ئه‌خلاق، وته و ته‌نانه‌ت بایولوژی. ئه‌و وهک که‌کیمی‌ک به‌وه‌موو زانسته‌ی که هه‌یه‌تی ده‌لی: "خوینی مانگانه‌ی ژن ماده‌یه‌که له سپی‌رمه‌وه سازبووه". ته‌نیا "قیمه‌تیک" که ئه‌ریستو به ژنی داوه، "ژن وهک زه‌وی ده‌چی که ده‌بی بکی‌درئ" ... "شایسته‌گی ژن له مندا‌ل وه‌سه‌ردنیاخستن‌ی ئه‌و دایه". ژن له لای ئه‌ریستو زه‌وییه‌کی بی گیان، بی شعور و بی زمانه که ته‌نیا ده‌بی گوپیه‌کی فه‌رمانبه‌ری باشی هه‌بی. ئه‌و، پیاوان له نه‌زانی ژنان ئاگا ده‌کاته‌وه و ده‌لی: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانایی بیرکردنه‌وه‌ی ژن لاوازه، هیچ هۆیه‌ک هه‌بوونی نییه که ره‌چاوی بیروپا تیگه‌یشتنی ئه‌و بکری". ئه‌ریستو نایه‌وه‌ی به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌خی ئینسانی ته‌واو به ژن بدا و، له باسی هاوژینی ژن و پیاودا به‌یه‌که‌وه ده‌لی: "ژن بو پیاو که‌ره‌سه‌یه‌که وهک که‌ره‌سه‌کانی تری پیویست، هه‌ربۆیه پیاو ده‌بکری".

ئه‌ریستو دوا پیناسه‌کردنی ژن و وشیارکردنه‌وه‌ی پیاوان له ئاست ژن، ده‌ست به ئاموزگاریکردنی ژن ده‌کا که چۆن بتوانی خوی له‌ته‌ک ویسته‌کانی پیاوبگونجینی تاکوو بیته جیی په‌زاهه‌ندی پیاو: "ژن، بو ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر دژواریدا زالی، ده‌بی گوپرا‌لی فه‌رمان بی" ... "سه‌ربه‌رزی، ئاپرو و شه‌ره‌فی ژن له "ئاسته‌می بی‌ده‌نگی" ئه‌و دایه.

فه‌لسه‌فه و باوه‌ری ئه‌ریستو بوو به تیۆریکی ده‌سه‌لاتی بی سنووری حکومه‌تی پاشایه‌تی و، ئایینه‌کان. میراتگرانی ریبازی ئه‌ریستو ئه‌وه‌نده‌ی تر په‌روبالیان به فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ریستو دا که کردیان به باوه‌ریکی ئیلاهی. ئه‌وان له پیناسه‌کردنی پیاودا ده‌یانگوت؛ "پیاو ته‌نیا بوونه‌وه‌ره که زۆرتین به‌ش له خوداوه‌ندی پیگه‌یشتوووه و، ئه‌و ئیمتیازیه که به ئه‌و دراوه ته‌نیا له‌به‌ر لیوه‌شایی خۆیه‌تی. ئه‌وه شتیکی "سروشتیه‌یه"، ئه‌و که‌سه‌ی که نمونه‌یه له نیو مه‌خلوقه‌کانی تردا، ده‌بی به‌سه‌ر باقی ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله ئه‌مر بکا. پیاو هه‌م به هۆی ئه‌و ویچوونه



زیاتر وهک پیاویکی تامه زروو و به ههست پهفتار لهتهک ژنهکهی دهکا، پرسیای ژنومیردایهتی دهشکینئی".

لیکۆلنه رانی پرسی دیاردهی هوموسیکسوئیلی و خوڤروشی، ئەم پرسیایه وهک فاکته ریکی بههیز ته ماشا دهکهن بۆ سه رهه لدان و په ره پیدانی دیاردهی سیکسی هاوره گهزی و خوڤروشی له کۆمه لگادا.

هاندانی ژن ومیرد بۆ په چاوکردنی پرسیای خوڤه ویستی باش ته نیا له سه رده می کۆن و ناوه راستدا و، له لایه ن پیاوانی ئایینه وه نه بووه، به لکوو ئەم ئاموژگاریانه ههروهک ئاموژگارییهکانی دیکه ی ئایینی، تاکوو سه دهی 19 و له لایه ن کهسانی نا ئایینیشه وه دووپاتکراوه ته وه. "Flandrin" ی (فه رانسایی 1809-1864، سیاسه تمه دار و پارێزه ر)، باس له ناتوانی سیکسی پیاوان دهکا. ئەو له سه ره تاوه ناتوانی جنسی پیاو وهک گرفت نایینی و ده لئ: "ناتوانی سیکسی پیاوان هیچ گرفت نییه، ته نیا نه ویستن و پیخۆشنه بوونی پیاو راده گه یئی". دوایی دوو بۆچوونی دی به میشکی دهگا و ده لئ: "یان له وانه بی جادووی لیکرابی یان هویه کهی ئەوه بی، مه بهستی له هاوسه رگرتن خوڤرا بورادنی جهسته یی بووبی، بویه له ئاکامدا خودا سزای دابی". دووپاتکردنه وهی ئاموژگارییهکان له لایه ن "فلاندرین"، بنه ی نایه: "ئه گه ر ئیشتیاتان له نزیکي کردن له گه ل هاوسه ره که تان بی... هیچ شتیکتان وه گیرناکه وی. به پیچه وانه کاتیک پیتان خوڤ نییه پاداشتان ده دریتئی. دۆستایه تی باش و خاوین بۆ ژنه کانتان راگرن".

تاکۆتایی سه دهی 17 وشه ی خوڤه ویستی به ده گمه ن له نیو ئەم چه شنه نووسراوانه دا به دی ده کرا. "Zola" نووسه ری به ناوبانگی کۆتایی سه دهی 18، له زۆربه ی به ره مه کانییدا به گشتی باس له نه بوونی ئەوین و خوڤه ویستی له نیو خه لک به تاییه تی له نیو ژیا نی ژن و میرداندا ده کا، "زولا" ئەم نه بوونه ده گه رینیته وه سه ره له مه په رهکانی کۆمه لگا که ئیزن به کچ و کوران نادا به دلی خو یان هاوسه ره هه لیزیرن. دوایی له ماوه ی هاوسه ریشدا له سوینگه ی ئەو پیگه نه زمه ی ئایین به ژنی داوه و، بوونی پيساکانی ئایینی له پیوه ندی ژن و میردایه تیدا ههستی ترس و نیگه رانی ده سه لاتی به سه ره پیوه ندیی بنه مال له زیاتر ده بی، هه ربویه له یه ک تیگه یشتن و، له یه ک نزیک بوونه ی ئەم دووانه چه توونتر ده بی. مه به ست له ئامازه کردن به م میزوویه، ئەوه یه که ئەوین و خوڤه ویستی به تاییه ت له نیو ئەندامانی بنه مال له به هایه کی ئەوتوی پینه دراوه، نه ک ئەوه ی حاشا له بوونی خوڤه ویستی بکری، چوونکو هیچ ئەقلیک شتی ئاوا نابری. به گشتی ههستی خوڤه ویستی ئینسانه کان بۆ یه کتر به شتیکی نه رینی و، به بناخه یه کی له رزۆک بۆ دامه زراندنی ژیا نی هاوسه ری داندراوه. ههروه ها فه یله سوفان ده یانگوت: "ئهوین بیده ره بهستی له واقعیه ت و سوستی پیوه یه (وهک له ده سدانی تیگه یشتن)، و ئەوین کورتخایه نه".

### تیۆری به ره رهکانی

پیاو به پیی ئەو پیناسانه ی که به ناوی ئایین و فه لسه فه له ژن و له مندالی ده کرد، ده بوایه ش پرسیایه ک دارپژئی که بتوانی دژکرده وه له به رامبه ر هه موو ناته واوی و نائه هلی ئەم دوو بوونه وه ره بگریته بهر، که ده وریان دا بوو. پیاو دهستی به دارپشتنی تیۆری به ره رهکانی کرد که له سه ر مندال پیاده ی بکا.

"Education" پهروه رده: "Educare" وشه یه کی لاتینه به مانای؛ "ئهو شته ی که خوئی نه گرتوه، سه رلێشیواوه و ده بی راست بکریته وه". مندال وهک چهوت و نائه هل ته ماشای ده کرا و، بۆ لار نه بوونه وه ی پتر پیویسته له ریگای رفتاری توند راست بکریته وه\*. ئاییناسان که زۆربه یان

خویان به فهیله سوف و پیداکوگ دهرانی، بناخه‌ی په‌روه‌ده‌یان له پرووی ئەم بیرهی ئەفلاتون واتا "سزادانی جهسته، رووح ئازاد ده‌کا"، دامه‌زراند.

توندوتیژی به‌رامبه‌ر به منداڵ به مه‌به‌ستی په‌روه‌ده‌کردن، بوو به ئاکاریکی سروشتی و ئاسایی له نیو بنه‌ماله و خویندگه‌دا. ژنیش که وه‌ک "منداڵ له قالیکی گه‌وره‌دا" حیسابی بوو ده‌کرا، له‌م توندوتیژییه بیبه‌ش نه‌بوو. پیاو وه‌ک باب له منداڵ و وه‌ک می‌ردیش له ژنی ده‌دا تاکوو هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه بئاملینی.

### تاوانی خراپی منداڵ

له هه‌مان کاتدا ئایینناسان به‌رده‌وام خراپی و به‌دجنسی مندالیان وه‌بیر باب و دایکه‌کان ده‌هیناوه، هانیشیان ده‌دان که له ئاست منداله‌کانیانه‌وه ساردوسرپن. "بدینتیر" ئاماره به‌مه ده‌کا که چوون تاوانی خراپی منداڵ به سووچی دایک داده‌ندرا؛

\*- یه‌کیک لهو ئایینناسانه خوتبه‌ده‌ری به‌ناوبانگی سپانیایی جی. ئیل. قیفتیس بوو، که تاکوو سالی 1542 زووبه‌ی وتاره‌کانی له لاتینه‌وه بوو سهر فرانساه‌وه‌رگێردرا و چه‌ندین جار له‌سه‌راوه چاپکراوه. قیفتیس له وتاره‌کانیدا زوور به توندی په‌رخنه له ئەو ژنانه ده‌گرێ که له ته‌ک منداله‌کانیان گه‌رموگورن و، به دایکیکی سوست و لینه‌وه‌شاهه ناویان ده‌با که، توانای ئەوه‌یان نییه منداڵ په‌روه‌ده بکه‌ن و، هاوارده‌کا: "ئهی دایکان؛ هیچ شتیکی بارته‌قای له‌زه‌ت بردن، جهسته لاواز ناکا؛ ئیوه مندالی خراپ ده‌که‌ن کاتیکی ئاوا به‌خووشیه‌وه مه‌مکیان ده‌ده‌نی... دایکان! له‌رێگای لیدان و گریانه‌وه منداله‌کانتان له دوودلی به‌اوین. منداڵ له‌رێگای سه‌ختگیری و خواردنی نه‌که‌م نه‌زور، جهسته و تیگه‌یشتنی به‌ره‌و باشی ده‌چی. دایکان! ئەوه‌ی بزائن که به‌دکاری و به‌دجنسی ئینسانه‌کان به‌شی زووری پیوه‌ندی به‌ ئیوه‌وه هه‌یه. ئیوه به‌ هوئی شیتی خوتانه‌وه به ئاکاره هه‌له‌کانی ئەوان پیده‌که‌ن، ئیوه بیر و بوچوونی تیکده‌ر و ترسناکی خوتانیان ده‌ده‌نی... به‌تاوانه ئاساییه‌کانتانه‌وه، واتا فرمیسک هه‌لوهراندن و میه‌ره‌بانی کردن، به‌ره‌و خو و ئاکاری خراپ و شه‌یتانانه‌یان هانده‌ده‌ن. ئیوه زیاتر ده‌تانه‌وئ و، پیتانخوشه ده‌وله‌مه‌ند و به‌ناوبانگیان بکه‌ن تاکوو ئەوه‌یکه باشیان بکه‌ن... ئیوه نه‌وازیشتیان ده‌که‌ن به‌جیگای ئەوه‌یکه فی‌ری له‌خو‌بردوویان بکه‌ن و، له‌رێگای به‌خشینی شتی باش، خو‌پریان ده‌که‌ن؛ دوایی به‌گور بویان ده‌گرین و له ئەو کارانه‌ی که کردووتانه په‌ژیوان ده‌بنه‌وه. هه‌کایه‌ته به‌ناوبانگه‌که‌ی کوره جحیله‌که‌تان بیستوه که ده‌یانه‌وه‌یست هه‌لیهاوه‌سن. کوره داوای کرد ئیزنی پی‌ده‌ن تاکوو بوو ئاخ‌ر جار له‌گه‌ل دایکی قسان بکا. کوره؛ گوئی دایکی لی‌کرده‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌یکه دایکی له‌سه‌رده‌می مندالی‌دا ئەو ته‌ریبییه توند و دروسته‌ی که ده‌بوایه له‌مه‌ر ئەو کردبایه‌ی نه‌یکردبوو. ئینسان چ به‌م دایکه بی ئەقل و شیتانه بلێ که ده‌یانه‌وه‌ی مندالیان خو‌پری، سه‌رخووش و بی مشووربی، تاکوو ئەوه‌یکه په‌فتارباش، شه‌رمیون، وشیار، ئارام و، ئاشتیخو‌ازبن؟... ئەو منداله‌ی خو‌شه‌ویستی دایکی‌تی، ئاساییه خراوترین منداڵ ده‌رده‌چی."\*

له ناوه‌رۆکی ئەم ئامۆزگارییانه به‌روونی ده‌رده‌که‌وئ ئایینناسه پیداکوگه‌کان، ئیزنیان به‌دایک نه‌داوه مندالی خوئی بلاوینیییه‌وه و، خو‌شه‌ویستی خوئی به‌ منداله‌که‌ی نیشانیدا. دایک له‌هه‌موو لایه‌که‌وه هاندراره له ئاست منداله‌کانی ته‌نانه‌ت له ئاست مندالی ساواشدا بی موبالات و ساردوسرپن. به‌باوه‌ری ئەوان به‌ر له‌هه‌موو شتیکی خو‌شه‌ویستی دایک بوو منداڵ ده‌بیته‌ هوئی بی ئەخلاق و خو‌پری‌تی منداڵ له‌گه‌وره‌سالی‌دا. ئایینناسان په‌فتاری پر له‌میحبیه‌تی دایکیان هه‌م به‌تاوان و، هه‌م به‌نیشانه‌ی خو‌پری‌تی و خو‌ش‌پراوردنی دایک داناوه.

## سیستهمی داد

دوای ههرس هیئانی سیستهمی ماتریارکاتی، دهسه لاتارانی سیستهمی نوئی وانا سیستهمی پاتریارکاتی ههولیانداهیچ نیشانهیهک له سیستهمی پیشوو که به قازانجی ژن بووه نه مینیه ته وه. بو وینه "پ. ز. 116-27 Marcus Terentius Varr" باس له دوخی ژنان له حکومتی "Aegeus" دا، سی سده سال بهر له شهری "ترویان"، دهکا و دهلی: "له سه ره تاوه پیاو له ئاتن به هوئی هیزی باشتری فیزیکی فهرزی کرد که ئیدی له وه ودوا ژن نابی بو کومه لهی راویژکاری حکومت ههلبژدری و، ههروه ها له وهی دواوه نابی ناوی دایک له سه ر مندا ل بی، ته نیا ده بی ناوی باوک له سه ر مندا ل بی. "به ده رکردنی ئەم یاسایه، وپرای ئەوهی مافی سه ره کی دایکی تی به بی پیاوی ره سمی وانا میرد له ژن ئەستیند رایه وه، ههروه ها مندالیک که ناوی پیاویک وانا بابی له سه ر نه بایه نه ده بوایه بیته سه ر دنیا.

به سه رهاتی له دایک بوونی مه سیح له لایه ن ژنیکی بی میرد، ههنگاویک بوو بو گه رانه وهی ئەم مافه بو دایک و بو مندا ل. به لام دیتمان سه ری نه گرت و هه لبه ستوکی "مه سیح کو ری خودا" یه راستیه که یه حه شاردا.

ناوئاخنی یاسای داد سه باره ت به پیوهندی نیوان ژن و پیاو ته واو پیوه ریکی ئایینی پیاوانه بوو، ئایینیک که هه ره له سه ره تاوه حیسابی خوئی له تهک ژن دیاری کرد بوو. یاسای داد هه مووی له سه ر ئەو بریارانه ی که خودا له "Genesis" دا، (بناخه ی تیروانی ئایینی یه هودی سه باره ت به خولقانی ئینسان) ده ری کرد بوو و، ههروه ها ئەو رپسا و ئاموژگاریانه ی که له ته ورات و له "Efsierbrevet" (یه کیک له نامه کانی پاو لو له ئینجیلدا) دا هاتیوون، ده گه را.

ئهمنیهت و ئاسایشی ژن له وهی دابوو که پیوندیه که ی له گه ل پیاو چو ن بی، په سه ند نه کردنی رفتاری له لایه ن پیاوه وه به هاسانی ده یتوانی سزای مردنی پیوه بی. ده سه لاتی داد له ته واوی ئوروپا سزای کوشتنی بی ئەم لا و ئەو لایان له سه ر سی کرده وه بو ژن برپیوه؛ مندال بوون بی میرد، مندا ل کووشتن (زورتر ئەو مندالانه له کاتی بووندا له لایه ن دایکه وه ده کوژران ئەوانه بوون که بابی ره سمیان نه بوو. هه لبه ت دایک له ترسی گیانی خوئی به نه هینی منداله ی ده کووشت) و، "جادووباز".

دیاره هه م پیاو و هه م ژن به تاوانی جادووبازی سزای مردنیان له سه ر درا به لام، هه شتا له سه دی ئەو که سانه که به ناوی جادووباز ئاگریان تیبه ردر، ژن بوون و به گشتی ئەوان ژنانه هه ژار، زانا، زیرهک، زورزان و سه ربه خو بوون. ئەوهش ده گه راهه سه ر گه شه کردنی ئەم باوه رهی که "Platon" یه فه یه لسوف سه باره ت به ژن هه یبوو. "ئه فلاتوون"، ژنی له نیوان پیاو وحه یوانی نه عه ملاو دانا بوو و، میشکی ژنی له میشکی پیاو پی بچوو کتر بوو. پیاوانی ئایینیش خویندنه وهی خوئیان له سه ر باوه ری ئەفلاتوون کرد و گووتیان؛ ژن به هوئی میشک بچووکی به هاسانی ده یتوانی له تهک شه یتان ریکبکه وئ. یه کیک له م ژنه ناوبه ده رانه ی که له سه ره تای سه ده ی 14 دا به ناوی جادووباز، ئاگری تیبه ردر "Jeanne d'Arc" بوو. ژن سووتاندن به ناوی جادووباز له سه ره تای سه ده ی 8 وه وه تا کوو کو تایی سه ده ی 16، له ته واوی ئوروپا دیارده یه کی زور ئاسایی بوو.

## ده سه لاتی سیاسی

ژن له یونان و رومی کوندا وپرای ئەوه یکه له ئاست توژی کومه لایه تییه وه له گه ل کوئله هاوشان بوو، وهک نابالغیش حیسابی بو ده کرا و جیاوازییه کی ئەوتوی له تهک مندالدا نه بووه. وانا ژن به هوئی نرمی پیگه و به های کومه لایه تی، مافی بریاردانی سیاسی هه ره وهک مافه کانی تری ژیان، نه بوو.

"بدینتیر" دهلی: \*Bossuet" قهشهی گهوره، سیاستوان و نووسه‌ری فه‌رانساییی (1627-1704)، توانی به شیکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌نگاو به هه‌نگاو تیزی ئۆتۆریتیه‌ی باوکییتی بکا به دهسه‌لاتی پاشایه‌تی. ئه‌و له‌م رِیگایه‌وه هه‌م دهسه‌لاتی پاشایه‌تی له‌ مۆرکی خۆیدا ده‌پاریزری و، هه‌م به‌رده‌وامی به‌ نیرامی باوکییتی ده‌دا. "بوسئ" وه‌ک میرانگریکی ئه‌ریستو باوه‌ری به‌ سروشتی بوونی نایه‌کسانی و، ژیرده‌ستبوون هه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ ده‌لی: "پاشایان ده‌توانن دهسه‌لاتیکی ته‌واوکه‌مالیان به‌سه‌ر ژیرده‌سته‌کانی خۆیانداه‌به‌ی، بی ئه‌وه‌ی به‌ هیج ئه‌رکیک به‌سه‌تری نه‌وه..."

"بالاده‌ستی جیل به‌ دوا‌ی جیلدا به‌م مانایه‌ که‌ مندا‌ل ملکه‌چی باوک وداکییتی". بوسئ له‌م ده‌رئه‌نجامه‌وه به‌ هیندیك ئاکام ده‌گا، وه‌ک لی‌هاتوو‌یی و سه‌روه‌ری باوک. به‌ باوه‌ری ئه‌و له‌ باوکییتیدا باشی، میهر و میهره‌بانیکی سروشتی له‌ به‌رانبه‌ر مندا‌لدا هه‌یه‌ و، دهسه‌لاتی پاشایه‌تی چه‌شنه‌ باوکییتی که‌ بناخه‌ی له‌سه‌ر باشی و میهره‌بانیه‌یه‌وه دامه‌رزاهه‌.

پاشا هه‌روه‌ک باوک ته‌نیا باشی بو ژیرده‌سته‌کانی خۆی ده‌وئ، ته‌نانه‌ت کاتیك سزاشیان ده‌دا. ئه‌م بیروباوه‌ره له‌ رِیگای یاسا‌کانی خودا(ده‌ فه‌رمان) به‌هیزکران و، ئه‌رکی خۆشه‌ویستی باوک ودایکانی له‌ به‌رانبه‌ر مندا‌له‌کانیاندا کپ کرد. دوا‌یی له‌ نووسراوه‌کانی "بوسئ" دا به‌رده‌وام تووشی سوژه‌ی ناسپاسی و به‌دی مندا‌لان ده‌بین. ئاخیرین باس و لی‌کدانه‌وه‌یه‌ک که‌ "بوسئ" پینشکه‌شی ده‌کا، له‌سه‌رهاوشیوه‌یی نیوان خودا، پاشا و باوکییتی ساخبووته‌وه. ئه‌و له‌ راستیدا دامه‌رزاندنی دهسه‌لاتی پاشایه‌تی له‌سه‌ر ئۆتۆریتیه‌ی باوکییتی بی که‌مه‌، هه‌ربۆیه‌ش ده‌به‌ه‌وئ ئه‌م دهسه‌لاته‌ بکات به‌ مافیکی سروشتی. "بوسئ" ده‌به‌ه‌وئ مافی سیاسی پاشا به‌ مافیکی ته‌واو حاشاهه‌لنه‌گر دانئ که‌ له‌ لایه‌ن خوداوه‌ هاتوو. ئه‌و له‌ کۆتاییدا ده‌لی: "خودا نمونه‌یه‌کی ته‌واوکه‌ماله‌ بو باوکییتی و دوا‌ی خودا، پاشا باوکی سهرزه‌وییه‌ بو ژیرده‌سته‌کانی خۆی. له‌ بنه‌ماله‌دا باوک جیگری خودایه‌ و له‌ پپوه‌ندی له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیدا پاشایه‌".

ورده‌رده ئه‌م هاوشیوه‌یه‌یه‌ سه‌رکه‌وت: باوکی بنه‌ماله‌ پرستیژ و ئۆتۆریتیه‌ی له‌ زیادی دا و، باوک بوو به‌ پاشایه‌کی باش، میهره‌بان و پیروژ. به‌لام خودا خۆی ساکارتر بووه‌ و زیاتر که‌وته به‌رده‌ستی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که‌ خه‌لقی کردبوون. "بوسئ" باوه‌رکه‌ی خۆی پووخته‌ کرد و فۆرمیکی رِیکوپیکی پیدا: "پاشایان جیگری خودان و، باوکی راسته‌قینه‌ی خه‌لکن".

بو ئه‌وه‌ی باشت له‌ پووخته‌ی بیری به‌هاوشیوه‌ییکردنه‌که‌ی "بوسئ" تی‌یگه‌ین ده‌بی کونکریت مه‌به‌سته‌که‌ی ئاوا به‌ینینه‌ به‌رچاومان: پپوه‌ندی گاوان و گاران.

تا‌کوو سه‌ده‌ی 16 ئه‌مه‌ به‌رده‌وام دوویات ده‌کراوه‌: هه‌روه‌ک خودا چۆنه‌ بو مه‌خلوقه‌کانی خۆی، باوکیش ئاوا‌یه‌ بو مندا‌له‌کانی و، هه‌روه‌ها پاشاش بو ژیرده‌سته‌کانی وا‌یه‌.

جیاوازی سروشتی له‌ پپوه‌ندی نیوان گاوان و گاراندا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ئاشکراتر لایه‌نی به‌رز له‌ لایه‌نی نزم جیا‌ده‌کاته‌وه‌: که‌لینی نیوان ئینسان و خودا، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌یه‌ که‌ له‌ نیوان ئینسان و حه‌یواندا هه‌یه‌، به‌ هه‌مان شیوه‌ش که‌لینی نیوان باوک و مندا‌لی.

گه‌ر له‌ نزیکه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین ده‌بینین ته‌واوی ئه‌و پپوه‌ندیانه‌ی ناومان هینان کاتیك هه‌لده‌سوورین که‌ شاردراره‌یه‌، یان به‌شیوه‌یه‌ک کپه‌. خودا، شا، باوک و، گاوان بو ئه‌وه‌ی بتوانن جله‌وی بوونه‌وه‌ره خولقاوه‌کانی خۆیان (ژیرده‌سته‌کان، مندا‌ل و گاران) بگرن، ده‌بی ناوبژی‌که‌ر و ده‌لالیکی وشیاریان هه‌به‌ی، هه‌ر بۆیه‌ش پپو‌یستیان به‌ کلیسا، پولیس، دایک و سه‌گی پاسه‌وان هه‌یه‌. دایک دهسه‌لاتی به‌سه‌ر مندا‌لدا هه‌یه‌، باشی ده‌ناسئ و چاوی له‌سه‌ر هه‌لناگری. به‌لام ئه‌و دهسه‌لاته‌ی که‌ هه‌یه‌تی هی خۆی نییه‌ به‌ قه‌رزبان داوته‌ی. ئه‌و ئه‌م دهسه‌لاته‌ی له‌ به‌رانبه‌ر کورنی‌شکردن بو پیاوه‌دا وه‌رگرتوو، هه‌ر چۆن کلیسا کورنی‌شی بو مه‌سیح بردوو، دایک پۆلیسیکی



زور ههستیاره و، سهگه پاسهوانهکهی سهروکخیزانه. دایک دهزانج دهسهلاتهکهی هی خوی نییه ههرویه دایم له خزمهت ئاغای مال دایه.

جیاوازی نیوان دایک و مندالهکهی له ئاستی بهرزیی و نزمی پله دایه، بهلام جیاوازی نیوان ئه و میردهکهی له رهگهز دایه.\*

دووزمانی و، سکالاکردنی کردنی دایک له مندال له لای باب و، لایهنگری نهکردن له ههقی مندال به دژی میرد بیدهنگ بوون و، یان هاوکاریکردنی باب له ئهشکنجه و ئازاردانی مندالدا، ههموو دهگهریتهوه سهر ئه و دهسهلاته کاتییهی که پیاو له پیناوی بهرزهوهندی خوی به دایکی داوه. یان باشتهر بلین دهگهریتهوه سهر بیدهسهلاتی و سهربهخونهبوونی دایک.

### دهسهلاتی باب

مهسیح تهنیا خوداوهند به خاوهنی مندال دادهنی و دهلی: "مندال قهرزیکه له لایهن خوداوه." واتا به پی ئه م په یامه باب و دایک خاوهنی مندال نین، به لکوو تهنیا قهرزیکه له لایهن خوداوه دراوه که ده بی ئامانه تیان بی و، بی زهده بیگهرینییهوه بو خاوهنهکه.

بهلام ئایینناسان له لیکدانهوهی ئه م په یامه تهنیا تیشکیان خسته سهر ئهوه که مندال هی دایک نییه و، ههرویه مندال له بهر خویردن و، مندال کووشتن به تاوانیکی یه کجار گهوره داندرا. ههروه ها ئایینناسان په یامیکی نوین هیئا ئاراهه که "مندال خولقاوی خودایه و به ههر قییمه تیک بی ده بی بکریته مهسیحیه کی باش." به هوی به جیگه یاندنی به شی دووه می په یامه که واتا "به ههر قییمه تیک بی ده بی بکریته مهسیحیه کی باش"، به قونه خشکه دهسهلاتی باب بو باب گه پرایهوه.

ههر بهم چهشنه زورجار دهولت و کلیسا به پی بهرزهوهندی خویان گورانکاریان به سهر دهسهلاتی مافی باوکیتیدا ده هیئا. ههلبهت جار هه بوو بهرزهوهندییه که یانی ئه م دوو لایهنه یه کتری نه ده گرتهوه و ناکوکی ده که وته نیوانیان، بو وینه له پیوهندی پرسی هاوسه رگیری مندالان و دهسهلاتی باوکیتیدا.

وهک "فیلیپیا ئاریس" له کتیبی "میژووی سهرده می مندالی" دا ده نووسی: "\* تاکوو نیوه پراستی سهدهی 11 هاوسه رگیری وهک پرپوره سمی ئایینی چاوی لیده کرا." دادگهی کانون" که یاساییه کی کاتولیک- پومی سهدهی نیوه پراست بوو و، برپاره کانی له برپاری کلیسا و کوپوونه وه کانی کلیسا وهرده گرت، دانی بهم مافه دا هیئا که هاوسه رگیری مندال بی ره زامهندی باوک و دایک، هاوسه رگیری موعته بهر و ره وایه، تهنیا به مهرجیک که کوره که سیزده و کچه که یازده سال و نیوی ته من بی". ئه م یاسا تازه یه تا راده یه کی زور ناریکوپیکی خسته نیو کومه لگاوه، وهک: پفاندنی کچانی جهوان به بیانوی ژن خواستن و، گه شه کردنی دیاردهی دووژنه. واتا له روانگهی کومه لاتیییه وه شیوه یه کی ناپه سهندی هاوسه رگیری پهیدا بوو. یاسای تازه بیسه روبه ره یه کی وه های له کومه لگادا لیکه وته وه، که کوپوونه وهی "Tridentinska" دادگهی کانون له سالی (1563-1545) ناچار کرا مهرجه کانی هاوسه رگیری سنووردار بکا. به دزی هاوسه رگرتن به تاوان ناسرا و، تهنیا هاوسه رگیری په سه ندکرا که به ئاماده یی که شیش بی و کلیسا بانگه وازی گریبه سته که بکا. له کوتاییدا وای لیها ت هاوسه رگرتن به بانگه واز په سمی کرا و، هاوسه رگرتنی بی ئیزنی باوک و دایک به گونا ه داندرا، ته نانه ت تاکوو ئیستا که ش ئه م شیوه هاوسه رگیری موعته به ره. "\* لیرده دا ده بنین کاتییک مندال ویستی خوی له ژیر دهسهلاتی باب رزگار بکا و، بو گه یشتن به ویستی خوی ههنگاوی هه لپناوه، کلیسا پشتیوانی لیکرد و ئه و ئیزنه ی پیدا. به لام دهولت ئه م برپاره ی به دل نه بوو هات به بیانوی ئه وه که "بیسه روبه ری له کومه لگادا سازبووه"، له به رامبه ر کلیسادا

لایه‌نگری له باب کرد و، پرایگه‌یاند ته‌نیا ریز له هاوسه‌رگرییه‌ک ده‌گیری که به پیی داب و نه‌ریتی کومه‌لگا به‌ریوه‌بچی. ده‌ولت بو لاواکردنی بریاری کلیسا و، داسه‌پاندنی ویستی خوئی واتا ده‌سه‌لاتی بابیتی، یه‌ک به دواى یه‌کدا یاسا و ریسی نوئی خسته‌کاره‌وه. ده‌ولت سالی 1556 ئەم یاسایه‌ی ده‌رکرد: "ئه‌و منداله‌ی به پیچه‌وانه‌ی ویستی دایک و باوکی هاوسه‌رگری له میرات بیبه‌ری ده‌کری و، قه‌ت ناخریته‌وه سه‌ربه‌شه میرات". ده‌ولت چه‌ند سال دوايه له سالی 1579 دا یاسایه‌کی تازه‌ی خسته‌ سه‌ر یاسای پیشو و پرایگه‌یاند: "هاوسه‌رگری بی ئیزن و بی ویستی دایک و باوک به شیوه‌ی "ره‌دواکه‌وتن، هه‌لگرتن" سزای مه‌رگی پیوه‌یه و هیچ هیوایه‌ک بو لیبردوویی تییدا وه‌دیناکری". به پیی به‌لگه، ئەم بریاره تا سه‌ده‌کانی دواپی به جیدی و به توندی به‌ریوه‌چوو و نوپکراوه و، ده‌بینین ئەم یاسایه له کوردستانی ئیمه‌دا ئیستاش به‌ریوه‌ده‌چی.

وه‌ک باسکرا ده‌ولت به‌رده‌وام یاسای نوپتر و توندتری بو مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی باب به‌سه‌ر مندالدا ده‌سه‌پاند. دیسان سالی 1629 برگه‌یه‌کی دیکه به یاسای هاوسه‌رگری زیادکرا و حکومت بریاریدا: "دزه‌که"، (مه‌به‌ست له‌و که‌سه‌یه که ژن هه‌لده‌گری)، بیجگه له سزای کووشتن، ده‌بی سه‌روه‌ت و سامانیسی داگیربکری. هیچ حاکمیک بوئی نییه سزاکه سووک بکا. قازی و جیگرانی قازی ده‌بی ته‌نانه‌ت لیپرسینه‌وه و دادگه‌پی ئه‌و که‌سانه‌ش به‌که‌ن که ده‌ستیان تییدا‌بووه".

وادیاره سه‌ره‌پای ده‌رکردنی ئه‌و هه‌موو یاسایه، ده‌ولت هه‌ر به ویستی خوئی نه‌گه‌یشتبوو چوونکو نزیکه‌ی سه‌ده‌سال دواى ده‌رکردنی یه‌که‌م یاسا به‌دژ هاوسه‌رگری مندالان بی ئیزنی دایک و باب و، به‌رده‌وام برگه له زیادکردن، دیسان سالی 1639 برگه‌یه‌کی تازه‌ی لی زیاد کرده‌وه: "ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر دواتریش باوک و دایک ره‌زامه‌ندی خوئیان له‌سه‌ر هاوسه‌رگری منداله‌کانیان ده‌ربهرن - کوران 30 سال و، کچان 25 سالیسیان بی- ده‌بی سزای مه‌رگ هه‌ر ه‌ریوه‌بچی".

بیجگه له‌م یاسایانه‌ی که ده‌ولت بو نیشاندانی پرستیژی خوئی له به‌رامبه‌ر کلیسادا له پیوه‌ندی له‌گه‌ل هاوسه‌رگری مندال بی ئیزنی دایک و باب ده‌ریکرد، چه‌ندین یاسای دیکه‌شی ده‌رکرد تا‌کوو مندالی له به‌رامبه‌ر باب و دایکدا پی سه‌رکوت و دمکوت بکا. باب مافی سزادانی مندالی به شیوه‌ی لیدان، زیندانی کردن و، ته‌نانه‌ت کووشتنی هه‌بوو، هه‌لبه‌ت له په‌نای بابدا، ئەم مافانه وه‌به‌ر دایکیش ده‌که‌وت. به‌لام زردایک بی ئیزنی حاکم مافی زیندانیکردنی زپمندالی نه‌بوو. بو‌وینه راسته‌وخو ئەم ده‌قه له کتیبی "ئه‌و دایکه پر ئه‌وینه"، وه‌رده‌گیرمه‌وه: له ئە‌پیریلی سالی 1684 بریاریک ده‌رچوو، که کورانی ژیر 25 سال و کچانی له هه‌موو ته‌مه‌نی‌کدا ده‌گرته‌وه. هه‌ر مندالیک به‌هه‌ر هویه‌ک سکاله‌ی باب و دایکی له‌سه‌ریابه، بو‌وینه، باش نه‌با، ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زل بیان خو‌شگوزهران بایه، ئەو منداله له لایه‌ن حاکمه‌وه ده‌که‌وته مه‌ترسی گیران و ده‌سته‌سه‌ره‌بوون. کوران له "Bcentre" و، کچان له "Sapetrier" زیندانی ده‌کران و، باب و دایک ده‌سه‌لاتی بابیتی و دایکتیان لی ده‌ستیندرا، بو ئه‌وه‌ی نه‌کا باب و دایک په‌ژیوان ببه‌وه و، بتوانن ئازادیان بکه‌ن.

به‌هوی ئه‌وه‌یکه ئەم یاسایه زیاتر خه‌لکی توپتری خواره‌وه‌ی کومه‌لگای پاریسی ده‌گرته‌وه هه‌ربویه، له 15 جولای سالی 1763، واتا بیست و پینج سال به‌ر له شوپشی فه‌رانسا له سه‌رده‌می "LudvigXV"، حکومه‌ت بریاریکی دیکه‌ی ده‌رکرد که تاییه‌ت بوو به بنه‌ماله‌ی توپتری سه‌ره‌وه‌ی کومه‌لگا. مندالانی بنه‌ماله‌ی ئەسل و نه‌سه‌بدار، ئەرکی پاراستنی داب و نه‌ریت و، ئابرووی بنه‌ماله‌یان له‌سه‌رشان بوو. ئەگه‌ر ئەوان "تووشی داب و نه‌ریتی و هه‌ا هاتبان که ئابرووی بنه‌ماله‌یان به‌ردبا و، ئارامیسی بنه‌ماله‌یان تی‌کدا‌با"، وه‌زاره‌تی به‌رگری- ده‌ریایی له‌سه‌ر داواى بنه‌ماله، منداله‌که‌یان بو دپرگه‌ی "Desirade" راده‌گوپست. ئەو مندالانانه که به

گوتهی باب و دایکیان نائهل و بهد رهفتار بوون، لهم دورگهیهدا دهکوتنه ژیر چاوه دیریکی دژوار و، به راهینانی سهخت و چه توون تهنگیان پیهه لدهینان. ئهوان له رۆژه لاتنه وه تاکوو رۆژئاو بوون به نانیکی نه مرنه ژی ده بویه کاری زور قورس بکهن. ئه گهر هاتبا و به مه رجیک ئه و مندالانه تویه بیان کردبا، سالیکی دوی تویه و، به شاهیدی و ئیزی چاوه دیران که سیکه باشی لیده رهاتبا، ئه وه له "Marie-Galante" پارچه یهک زهویان له ئیختیار ده نان هه تاکوو باقی ژیانیان له وئ به سهر بردبا. له وانه بوو دوی چهند سالان بنه ماله که بیان تکایان له حکومهت کردبایه که منداله که بیان بو مائی بگه پرانداوه.\*"

دهولت به روالهت به لایه نگری بابان، مندالانی سه رکوت ده کرد، به لام له راستیدا مه به سستی ئه وه بوو کولتوری سه ربزیویی و سه ربه خوئی له نیو کومه لگادا سه ره لنده دا و، پیروزی دروشمی "خودا، شا، باوک، گاوان و، سه گی گاوان"، لای خه لک بپاریژی.

## وه ره چرخان

سه رده می رهوشه نگری له سی سده و به سی قوناخ دابه شده کری، بلا بوونه وهی توئی رهوشه نگری له سده ی 16 دا، پشکووتنی له سده ی 17 دا و سیسوونی له سده ی 18 دا. کاکلی فه لسه فه ی رهوشه نگری ریزی له هزر و تیگه یشتوویی ئینسان ده گرت و، ئه م فه لسه فه یه خویندنه وهی تازه ی له ژیان و له جیهان هیئا ئاراهه. فه لسه فه ی رهوشه نگری بو گه شه پیدانی سه ربه خوئی، به خته وهی تاکه که سی و، ئازادی راده ریرین، نووسین، ئابین، ئابووری، سیاسی و پرسه نه ته وهی خه باتی ده کرد. هه رچه ند لهم وه رچه خانه دا ژنیش وه ک پیاو هه ست و هوشیاری له به رزی دا، به لام ئه زمون نیشانیدا به ره می راسته وخوی خه باتی "رهوشه نگری" ته نیا به پیاوان برا و، "Alice Lyttkens" لهم پیوه ندیه دا ده لی: "بو ژنانی به میرد، هه مان ریساکانی سده ی 15 به ره ی هه بوو و، ژنی بی میردیش هیچ به ها و پیگه یه کی نه بوو." پرسه ئابوری و، پرسه نه ته وایه تی وه ک دوو ته وهی گرینگی ده ورانی رهوشه نگری له ریگای منداله وه راسته وخو به ژن - دایک گریدرا.

## که لکی ئابووری

په ره سه ندنی زانستی ئازه لاری و گرینگیان به په ره رده ی ئازه ل، راسته وخو مه یلیکی به هیزی ئابووری له پشت بوو. سیاسه تی ئابووری له سه ر ئه م ده ره نه جامه ساخووه، که بو گه یشتن به ئابووری باش باشتین که ره سه منداله، مندال که گه وه بی یارمه تیده ریکی باشه بو ئازه لاری و ئاوه دانی. به هوی ئه م بیروکه، له په نای به خیکردن و ئاگاداریکردن له ئازه ل، راسته وخو سرنج خسترایه سه ر مندالیش. هه رهنگاو یک که بو باشترا ئاگاداریکردن له ئازه ل هه لده هیندراوه، له به رامبه ریدا ههنگاو بو باشترا کردنی دوخی مندالیش هه لده هیندرا. بو وینه وپرای کردنه وهی خولی ئازه لاری، خولی مامانیش کرایه وه تاکوو پیش له مردنی مندال له کاتی له دایکبووندا بگیری. به راشکاوئی ده توانین بلین که ئازه ل و مندال نرخیکی بازاریان پیدرا.

## ههستی نه ته وهی

له نیو بیرمه ندانی سیاسیدا ئه م هه ستیارییه سه ری هه لدا که "جه ماوه ر بو پاراستنی وه لات و گه شه پیدانی نه ته وه گرینگه"، فرانسایه که م شوینی کانگای ئه م بیره بوو. (ئه م بیره دواپی ئاکامیکی تازه ی زانستی به ناوی "دیموگرافی" لیکه وته وه).

"Roussseau" (1712-1778)، له پریگای دابه شکردن و، به تاییه تمه ندرکردنی ئهرکی باب و دایک و، ده سنیشانکردنی کهم و کوپریه کان، کومه لگا به زمانیکی ساکار ههستی نیشتمانپهروهی گهلی فرانسی دهبزواند: "تهنیا دهولته تیک بههیزه که پردانیشتوویه ... و، دانیشتنووکانی به ره مهینه رن و کاسه بیان پره."

مونتیسکیوس، فولتیر و روسو له پریگای وتار و گازهنده هاندهری سهره کی ئهم پریبازه بوون. ئهوان بو گه یشتن به ئامانج، به خپوکردن و ئاگاداریکردن له مندالیان له سهره وهی دهستوری کاری خویمان دانابوو. بهر له سهره له دانی ئهم بیره به گشتی له تهواوی ئوروپا ژن، دایک و مندال هیچ به هابه کیان نه بوو، مه ر و مانگا مردن زور ناخوشتتر له ژن و مندال مردن بوو. فرانسا هاتوو سهر ئهم باوه ره که بو سهر بهرز راگرتنی خوئی له نیو وه لاتانی تر و، بو پیکهینانی دهسه لاتنیک بههیز پپویستی به یارمهتی دایک ههیه، که مندالی بو سازبکا و به خپوی بکا، ئه ویش له کاتیگدا تهنیا له پاریس 70 ههزار ژنی خو فرۆش 10 ههزار مندالی کولانی هه بوو.

هاوکات که مندال بوو به کهرسه بو به ره هم هینانی سهره وت و سامان، بوو به زهمانه تیکیش بووونی هیزی دهسه لاتنی نیزامی. بو گوپانی تیروانینی پپشو له سهر بی که لکی و نه باشی ژن و مندال پپویستکرا باوه پریکی تازهی بههیزی مه دهنی بیته ئاراهه. دهولته هات مندال و ژنی وه ک شتیکی پریبایه خ چاولیکرد. مندال مردن که شتیکی ئاسایی و پوژانه بوو، وه های لیها ت که له دهستدانی ههر مندالیک واتا "ئینسانیک" بوو به "خه ساره تیک بوو دهولته و، تراژدیایه ک بوو بینه ماله. باب و دایک خه م و په ژاره ی خویمان له له دهستدانی مندالیاندا نه ده شارده وه."

ئه وهی جیگای سرنجه له م ئالوگوریبیه دا به بارتته قای ئه و "گرینگی" بیهی به ژن وه ک دایک درا، سهرزه نیشته و هه ره شه شی لیکرا: "ئه گهر بیتوو ئیوه مندال پپشکیشی نیشتمان نه کهن نه ک ههر ژنیکی تهواو نین، به لکوو شارومه ندیکی باشیش نین."

به کورتی بلین؛ دهولته بو وه خه به ره هینانی بیرگی گشتی له ئاست ئاواتهکانی و، گه یشتن به نیشتمانیک بههیز، تیشکی خوئی خسته سهر ژن. دهولته له پریگای پیاوانی هاوبیری خو بیه وه، پاسپارده و په یامی تازهی خوئی به ژنان راگه یاند.

### په یامی پاسپردراوه کان

له سه دهی 11 دا یه کهم بنکه ی پپشه ی تایانی له شاری پاریس کرایه وه. نه ریتی مه مکدان به مندال خوئی پوژ به پوژ له نیو دایکاندا کهم پنگتر ده بوو، تاکوو وای لیها ت که له سه دهی 17 دا وه گیرنه که وتنی تایان بوو به گرفتیک جیدی کومه لگا.

له نیو ژنانی ئه ریستوکرات نه بوونی مندال نیشانه ی نه جیبی بوو و، ژنانی ساماندار مندالیان به تایان ده دا. ههروه ها ژنانی چینی مامناوهندی زورتر مندالیان رهوانه ی کلیساکان ده کرد و، ژنانی هه ژاریش مندالی خویمان له هه تیوخانه و مندالخانه کان داده نا تاکوو تایانی مندالی خیزانه دهولته مه نده کان بکه ن و له م پریگایه وه بزپوی خویمان وه ده ست ده هینا.

کومه لئاسان بوونی ئهم دیاردهیه گریده ده نه وه به هوئی ئابوری و کومه لایه تی، به لام ئه وهی که ئاشکرایه ئه وهیه له تهواوی ئه و مندالانه ی که به تایان ده دران یان له مندالخانه کان داده ندران زور که میان زیندوو ده مان، یان دایک و باب به دوا یاندا ده چوونه وه. بو نه مانی ئهم نه ریتته له نیو دایکاندا له هه موو لایه نیکه وه هه ولده درا، دوکتورانی زاووزو "Philippe Hecquet" (سالی 1708) و، "Crousaz" (سالی 1722)، سه باره ت به چوونیتی ئه رکهکانی دایکیکی باش زور وتاریان بلاوکرده وه.

پهيامی سهرهکی راسپيردراوهکان هاندانی دایکان بوو بۆ مه مکدان و به خيوکردنی مندالیان. بیرمندان بۆ داسه پاندن و باو کردنی داواکهیان له نیو ژن و کومه لگادا په نایان بۆ سروشت برد و گووتیان؛ ئەم داوايه، داواى سروشته، دهبی به پيوه بچی.

بیرمندان لیره دا پيوه ندی نیوان سروشت و دایکیان ههستیارانه به باوه ریکی ئیلاهی گریداوه. ئەوان به هوی ئیمانیان به سروشت له سهر ئەم باوه ره بوون که "سروشت قهت هه له ناکا"، و سه رپیچیکردن له یاسای سروشت کاره ساته: "مه مک نه دانی دایک به مندالی هاوکات که له باری ئەخلاقیه وه هه له یه له باری فیزیکی شه وه مه ترسیداره."

"بدینتیر" ده لپی: "له ئەساسدا کاتیک بابه تیک ده کرئ به "یاسای سروشت"، یانی ده بیته "یاسای خودا"، و وه پشتگویدانی یاسای خودا هه م تاوانه و هه م بی ئەخلاقیه."

بۆ ئەوهی ههستی سۆز و خو شه ویستی و باوه ر لای ژن سه بارهت به مندال بخولفیندرئ، بارانی سه رزه نیشت، به لینی و هه ره شه به سه ر ژندا باری. له م بواره دا به ره مه میکی زوری ئەخلاق، هونه ری و کولتوری سه ریه له دا و جهخت کرا که؛ دایک ئەوینی کوتوپری (غه ریزه ی دایکی تی) بۆ مندالی خو ئ هه یه، ته نانهت مندالی که جارئ نه ییوو و نه ی دیتوو. راسپيردراوهکان واتا به بیرمندا، فه یله سوف، ئاییناسه وه بۆ گه یشتن به مه به ستیان و وه رگرتنی وه لای به لئ له ژن، دایک کرا به "ئوستوره". به هه شتیان خسته ژیری پی و سیمایه کی رووحانیان دایه: "ئه و دایکانه ی مه کی ده دن به مندالیان پاک و نورانین، رهنگ و پرویان سووروسییه، مه مکیان فیه... هه یج شتیک خو شتر له مه نییه، ئیشی ژیانی مندالی خو ت بکی شی... مندالی به رمه مکی دایک خه لاتی خودایه بۆ دایک... نا ئاوا نییه، ئەو جو ره ی گو توویانه نییه که دایک زه وییه: دایک وه ک باوک خولقینه ره، ته نانهت هه رچه ند که باب "یه که م ژیان ده دا... له ریگای دایک بوون ده توانین بلین ژن به شیک له کاری خولقاندن ئەجام ده دا."

له دریزه ی ئەم هه لمه ته دا سالی 1775 دوکتوری سکاتله ندی Buchan، له وتاریکدا به ناوی "ئاده رس بۆ ژنان" ده نووسی: "ئه گه ر دایکان بیانه وه ئ کاریه گه ری گه وه ری خو یان له کومه لگادا به کرده وه نیشان به دن و بیانه وه ئ له م باره وه دانیان پی دا به یندرئ، ده بی هه موو ده رفه تیک بقوزنه وه و، خو یان په روه ره بکه ن بۆ ئەجامدانی ئەو ئەرکانه ی منداله کانیان داوا یان لیده که ن... له ریگای ژنانه وه پیوا ن حالیان خو ش یان ناخو ش ده بی؛ به هوی ئەوانه وه پیوا ن ده بن به شتیکی باش یان نه باش، و قازانج یان زیان به ئینسانیهت و کومه لگا ده گه یزن... خانمانی من، ئەگه ر ئیوه به باشی گو ئ له سروشت راگرن پاداشی ته واو وه رده گرن... وشیارین ده نا سروشت دئ و تۆله تان لیده کاته وه و سزاتان ده دا... ئەوه سروشته ئەمر به ژن ده کا مه مکی به منداله که ی خو ی دا."

له ریگای هه مان به ییت و باوی کۆن واتا تۆله ئەستاندنه وه ی سروشت "خودا"، ترس و نیگه رانی خسترایه دلئ دایکان. ئەو دایکه ی مه مکی به مندالی نه دا، له م دنیا یه دا: "سروشت تۆله ی لیده کاته وه و به گو شتی خو ی سزای ده دا"، تووشی هه مه چه شنه نه خو شیه ک ده بی. تاقمی ک دوکتور هه ر له سه ره تا وه بریاریان دا بوو، گه ر بی توو ئەو دایکه ی مه مکی به مندالی نه دا و تووشی نه خو شتی بی، داوا ی ناکه ن و ده گو ترا: "هه ر ژنیک مه مکی به مندالی نه دا ده مرئ." ئەگه ر بی توو له م دنیا یه تووشی نه خو شتی نه بن، له دنیا ی دی به مه مکان هه لیان دا وه سن.

Verdier-Heurtin زانی ئایینی، ئازادی و که یف خو شی ژن - دایک به تاوان داده نئ و ده لئ: "ژنان! چاوه روانی من نه بن هانده ری ره فتاره پر له تاوانه کانتان بم... من له سه ر که یف و خو شی ئەو کاته ی که ئازاد بوون هه یجتان پی نا لیم... به لام کاتیک که بوون به ژن، بوون به دایک ژیانی

پړ له په والته تپه رستیتان به جیبه پیلن و، له خوښی به درو دوور بښه وه. نیوه نه گهر ئاوا نه که ن تاوانکارن. ژن تو به رپرسی ژین و سلامه تی دواړو ژی منداله که تی."

هاوکات د هرووناسانیش به هه مان مه به ست به لام به زمانیکی دیکه، وه دهنگ هاتن و گوتیان: "ته واو لایه نی سایکولوژی و ئەخلاقى مندال هاوکیش گریډراوه به یه که م پیوه نندیه کانی دایک و مندال که چند سهرده می شیره خوړه پیدا سهرکه وتوو بووی." واتا له دواپیدا ئه و سته له زه تبه خشانه که دایک به مندالی دده له گه شه کردنی مندالدا نه خش و رولیکی زور گرینگ ده لیژن.

به لام د هرووناس "فرؤید" مه مکدانی دایک به مندالی وهک له زه تی فیزیکی چاولیده کا و، به له زه تی سیکسونیلی گریده داته وه. جیگای خویه تی که ناماز ه به مه بکری که فرؤید خوئی موسایی بو و، ویده چی که باوه ری ئایینی له هه لسه نگاندن و تیزه کانیدا رهنگیدا بیته وه.

### رؤسو و ئولگوى رؤسو

هه رچند له ده ورانی په وشه نگریدا رؤسو یه که م که س و تاکه که س نه بوو که گوتی: "پیزانین و پیزلیگرتنی ته واوی کومه لگا هی ئه و دایکانه یه که مه مک به مندالیان دده ن"، به لام په پیامه کانی ئه و زور به وردی کارى له سهر کومه لگا و دایک کرد.

رؤسو له ریگای میتودی په روه رده جیاوازی جنسی نیوان ژن و پیاوی به ئاستی به رزی خوئی گه یاند و ئه م دوو جنسه ی به پیوه ری خوئی پیناسه کرد. پیناسه ی ئه و له سهر ژن و پیاو بو ماوه ی نزیک به سی سهد سالیک بوو به جیی باوه ر و که لک وه رگرتنیکى به رفراوانی پیداکوگ و ده سه لاتداران. دیسان ده بی بکوثری که جی ده ستی ئه و له به ئاسایی کردن و، به هیزکردنی ژینده ر دا، ته نانه ت له ولاتانی پیشکه وتوو دنیا یه شدا تاکوو ماوه یه کی باشی دیکه هه ر ده مینیته وه. هه رچند رؤسو شوړشی کرد و دینی له په روه رده جودا کرده وه، (ئهم کاره ی به ئاواره بوون و سوتاندنی په رتوکه کانی ته واو بوو)، به لام له راستیدا به ردی بناخه ی بیرى رؤسو له ئاست جیاوازی جنسی له سهر باوه ری ئایینی یه هود و، مه سیح داندا بوو و، له ته ورات و ئینجیله وه وه رگیرابوو، به لام ئه و زور زیره کانه فورمیکى تازه ی پیدا. رؤسو له باوه رکه پیدا هه ولی ئه وه ی بوو سه روه ری پیاو و ژیره ری ژن به تاوتوویه کی نوئ بسه لمینى. کاتیک نووسراوه کانی رؤسو ده خوینینه وه ئه گهر بیوو ناوی ئه وى له سهر نه بی، واده زاندرئ ئه وه قه شه کانی سه ده ی 11 نووسیویانه نه ک بیرمه ندیک که "میشکی شوړشی فرانساً بووه. بهر له هه موو شتیک رؤسو ژن به "ته واو که ری"، پیاو داده نی، واتا هه مان هه لبه ستوکی ئایینه ئاسمانیه کان له ئاست خولقاندنی ئینسان، به لام ئه و به شیوه یه کی مودیرن ده ریده برئ.

به پیی پیناسه ی رؤسو "ئیمیل - پیاو - بوونه وه ریکی چالاک، بویر، به هیز، به هوش و بالغه و، له ئاست زاده ی بیرى به توانایه، ته حه موولی ناره وایی نییه. سوفی - ژن - سروشته ن لاواز، شه رمن، ناچالاکه و، ته حه موولی ناره وایی هه یه و بیده نگه، ته نیا له تیگه یشتن له کارى پراکتیکیدا به توانایه." ده بینین ئه و تاییه تمه نندیانه ی یه کیان هه یه تی ئه وى دیکه یان نییه تی، به لام ئیمیل شته باشه کانی هه یه و، سوفی شته نه باشه کانی هه یه، ئه وه ش بو ئه وه یه پیاو ده بی و ابی و، ژنیش ئاوابی.

پیاو له به رزیدایه و ژن له نه زمیدا. رؤسو به هه مان پیوه ر جیاوازی ده خاته نیوان چوارچیوه ی په روه ده کردنی ئه م دوو بوونه وه ره. رؤسو له ریگای په روه رده وه هه ولیده دا بهر له هه موو شتیک "ئاواتی دایکبوون بکا به تاکه ئاوات له دلئ هه ر کچیکدا". ئه و ته نانه ت له سهر شیوه ی ته رو

ویشک کردنی مندالیش وتاری دهرکرد. بۆ وینه مه‌لۆتکه‌کردنی مندالی ساوای به کاریکی دیکتاتور دانا، داوای له دایکان کرد کۆتایی بهم دیکتاتوریه بهینن.

رۆسو له کتییی "ئیمیل" دا ده‌لئ: "کچ ده‌بئ بیوچان له ته‌واوی ژیانیدا جه‌له‌وی بگیری... بهم شیوه هاسانتر فیرده‌بئ ملکه‌چی ویستی ئه‌وانی دیکه‌ بئ... ئه‌و "حه‌وا" به‌ئه‌نقه‌ست و به هوی به‌دیی خۆبیه‌وه بوو به هۆکاری ئازاری ئیمه... ئایا له‌مه دادپه‌روه‌رتتر بۆ ئه‌م په‌گه‌زه چیتره‌هیه؟"

رۆسو خۆی ده‌زانئ بوونی ئازادی به مانای بوونی ده‌سه‌لآته، هه‌ربۆیه ده‌لئ: "ژنان ده‌بی ته‌نیا ئازادبیه‌کی که‌میان هه‌بئ"، ئه‌ویش ته‌نیا چوارچێوه‌ی مآلی و، خزمه‌تکردن ده‌گریته‌وه و به‌س. ئه‌و فیروون و گه‌شه‌کردنی ژنی ئاوا ده‌سنیشان ده‌کا: "دایم راهینان و فیروکردنی ژن ده‌بی له پێوه‌ندی باشتتر کردنی دۆخی پیاویدا بئ."

رۆسو هاوکات که ئه‌رکی مان و نه‌مان و په‌روه‌رده‌ی مندالی خسته‌سه‌رشانی ژن، ژنی کرد به به‌پرسی هه‌لسوکه‌وتی پیاویش: "خوو و په‌ویشته‌ و، په‌روه‌رده‌ی پیاوانیش به ژن به‌ستراوه‌ته‌وه... په‌روه‌رده‌یان بکه‌ن کاتیک مندالن، خزمه‌تیان بکه‌ن کاتیک گه‌وره‌سالن، نه‌سیحه‌تیان بکه‌ن، بیان لاوینه‌وه... ئه‌مانه له هه‌موو کاتیکدا ئه‌رکی ژنه... ژن به تایبه‌تی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ خولقاوه که له‌زه‌ت به پیاو بگه‌یه‌نی."

"بدینتیر" په‌خه له رۆسو ده‌گری و ده‌لئ: "ته‌واوی میتودلوژان وریان که وه‌ک تیز باسی پوانگه‌که‌یان نه‌که‌ن به‌لام رۆسو به پێچه‌وانه‌ پوانگه‌ی خۆی به "پرینسیپکی بریاردرار" داده‌نئ و، له ده‌رئه‌نجامدا تیزیک ده‌پالئوئ". له هه‌مان کاتدا که رۆسو هه‌ر وه‌ک پیاوانی ئایینی له ئاست باوه‌په‌کانی خۆی هه‌چ گومانیک نه‌کرد، باوه‌په‌کانیشی ته‌ریک ماوه، ژن و پیاویکی زۆر ئه‌م رپیازه‌یان به‌رده‌وام کرد. وتار و کتییکی زۆر له‌م راستایه‌دا نووسرا و، به‌باشی جیگای خۆی له نیو کۆمه‌لگادا کرده‌وه.

"قولتیر" یه‌کیک له‌و بیرمه‌ندانه بوو که‌م و زۆر له‌ته‌ک رۆسو هاوبیر بوو، ئه‌و هه‌روه‌ک رۆسو ته‌نیا لایه‌نگری له گه‌شه‌کردنیک بۆ ژن ده‌کرد که له پیناوی باشتتر خزمه‌ت کردنی بنه‌ماله‌ و مندالدا بئ: "ئه‌گه‌ر بیتوو ژنان هه‌لیان بدریتئ که شتک فیروین...، ئه‌وان دایک و ژنی باشتریان لیده‌ردئ... هه‌رچه‌ند ژنان زیاتر له باری فکری و شعوربیه‌وه گه‌شه‌ بکه‌ن، زیاتر ده‌کیشرینه نیو ئیداره‌کردنی نیو بنه‌ماله‌وه". "ئه‌وه راسته هه‌ر ژنیک ئه‌رکی خۆی به‌لاوه په‌سه‌ند نه‌بئ و، برپا وه‌دوای زانست بکه‌وئ ده‌بئ په‌خه‌ی لیگی‌درئ."

هه‌روه‌ها وتار و نووسراوه‌کانی رۆسو بۆ "Napoleon" 1769-1821 حوکمی ئیلاهی هه‌بوو، ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بئ که مافی پیاو وه‌ک می‌رد به ته‌واویی ده‌پاریزئ، خۆی شه‌خسه‌ن ده‌ستی له یاسا وه‌ردا. نووسه‌رانی یاسا ویستیان پێش به‌م کاره‌ی ئه‌و بگرن به‌لام ناپلئون به هینانه‌وه‌ی به‌لگه له تیروانینی رۆسو له سه‌ر ژن و ئاماژه‌کردن به چیرۆکی خولقاندن که له "گینیسس" دا هاتبوو، وه‌لامی دانه‌وه: "فریشته‌کان ئه‌مه‌یان به ئاده‌م و حه‌وا گووتبوو." پاراگرافی 212 یاسای مه‌ده‌نی یه‌کیک له یاسا به‌ناوبانگه‌کانی ناپلئونه که له‌سه‌ر بناخه‌یه‌کی دووقاتی، واتا ناته‌واویی ژن و پێویستی بوونی پیاویک له‌بنه‌ماله‌دا بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی، ریکوپیک‌کراوه. ناپلئون ته‌نانه‌ت ئه‌م رپسایه‌ی کرده باو که بووک شه‌وی هه‌ول ده‌بئ به زمان ده‌ریبیرئ و بلئ که؛ ئه‌رکی سه‌رشانییته که گویرایه‌لی می‌رده‌که‌ی بئ. ناپلئون سیسته‌می خویندنگه‌کانی فرانسای له‌سه‌ر سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی رۆسو دامه‌زراند.

\* زۆر به کورتیزانی شه‌خسی و بنه‌ماله‌یی رۆسو:

رؤسو خوی کوره هزار بوو و، کچه کارداریکې مندالی هزار و، نه خوینده واری بو هوسه ری خوی هزارد. به گوتهی خوی ژنه کهی ته نانه ت نهیده زانی کاتر میږ بخوینیته وه. رؤسو پینج مندالی له ژنه ی بوو و، هر پینجی له هت یوخانان به جیهیشت، بی ژه وهی ویست و ره زایه تی دایکه له سه ر ژه و کاره ی بی. رؤسو دوی فریدانی منداله کانی کتیبی "تیمیل 1762" ی نووسی.\*

## ناماده بوون و خوبه ختگردن

کومه لگای کارتی کراوی فه لسه فه ی رؤسو و میراتگرانی ته نیا ژه و ژنه یان به لاه به پرېز و په سه ند بوو که دایک بی، نه ویش دایکیکی نویی قالبگرتووی بیری خو یان. فه یله سوفان به هزی به رزی خو یانه وه دایکیان به شیوه یه ک دارشت و به زمانی خوش به ستیانه وه که به هاسانی نه توانی بیر له وه بکاته وه له به رانه ر پیاودا راهه ستی. نه وان له ریگای شیکردنه وه و هه لسه نگاندنیکی ری کویپیک نرخی سروشتی، ره گزی و کومه لایه تیان به دایک دا، نه ک به ژن و توانیان بابه تیکی نوی گه ردوونی بهینه ناراه.

له هه موو سه رده میکدا به دژي رهوت رویشتن چه توون بووه و چه توونه، به لام دیسان میژوو پره له م چه سنه رویشتنانه. Mary Astell یه کیک له م بیردوژانه بوو که له سالی 1694 دا واتا ده یان سال بهر له فه یله سوفانی ده ورانی ره وشه نگه ری وتاره کانی به دژ سه ره ری نار ه وای پیاو و، به که م زانینی ژن بلاوکرایه وه. "ماری ئاستیل"، له سه ر ژه م باوه ره بوو که ژیر چه پوکه بوونی ژن ته نیا ده گه ریپته وه سه ر جیاوازی باردوخی ژن، نه ک جیاوازی سروشتی ژن.

له نیوهی دواپی سه ده ی 17 دا جولانه وهی بیری مافخوازی و یه کسانی له نیو ژناندا به ئاشکرایي و فه رمی خوی ده رخت و، نورم و ریسا کانی کومه لگا له ئاست پرسی ژن که وته ژیر پرسیاره وه.

Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Lady Mary Wortley, Catherine Macaulay دژایه تی خو یان سه باره ت به جیاوازیه کانی سروشتی که له لایان زور به ی بیرمه ندانی نه و سه رده مه - به تابه ت رؤسو- بو سه رکوت کردنی ژن که لکی ئاوه ژووی لیوه رده گیرا، نیشاندا.

ژنای چینی نه ریستو کرات و بورژوازی سه ره وه، به هو ی نه وه یکه له باری ئابووربیه وه دل ره او که یان نه بوو و، هه روه ها له باری کومه لایه تیشه وه دوخیان له ژنای دیکه ی چینی کومه لگا باشتر بوو (بیاوی نه ریستو کرات نه گه ر ده ستی له سه ر ژنی هه لئینا باوه به نانه جیب و به ر به ر ناوبانگی ده رده کرد). نه وان کاتی خو یان به دل ی خو یان تی ده په راند وه ک؛ کتیب خویندنه وه، گولدوژی کردن و خو جوان کردن. هه روه ها ژماره یه کیش خاونی پله و مه قامی کومه لایه تی بوون. نه وان به گشتی نه م بیره یان به لاه په سه ند نه بوو و، نه یانده ویست دانیشن مه مکی به مندالیان بدن و، ته روویشکیان بکن، واتا کاتی ژنای خو یان بو که سیکی دیکه ته رخان بکن. له هه مان راستادا ژنای چینی هزار که له ریگای پیشه ی تایانی خو یان به ریوه ده برد، نه یانده ویست نه م ئیمکان و داهاته ی له ده ست بدن. به لام ژنای چینی مانا وه ندی نه گه ر به م کاره هه ستابان نه ک ه یچ شتیکیان له کیس نه ده چوو، به لکوو ریژ و سپاسی کومه لگایان وه چنگ ده که وت.

هاوکات له ته ک نه م مملانییه، له سالی 1780 دا نه خو شی سیفلیس به به رفه راوانی له نیو ژنای تایاندا بلاو بووه، نه و رووداوه وای کرد که راگرتنی مندال له لای دایک بی به بابه تیکی نه خلایق.

به گشتی واده رده که وئ ژنان زور به کاوه خو ولامی هه ول و هاندانی راسپی رده کانیان بو بوون به "دایکی سروشتی" داوه و، "نه زمونی قوربانی بوون" یش ماویه کی دریزی خایاند تاکوو به ریژه یه کی به رچاوه له لایه ن ژنانه وه به تاقیرکرایه وه، چونکو ده بینین تاکوو سه ره تای سه ده ی 19 ش، په یامه کانی هاندان هر دوویات ده بنه وه.



شاره‌زایان زیاتر له‌سەر ئەمه‌ کۆکن ژن له‌وه‌یکه‌ بۆ یه‌که‌م جار قه‌دری لیگی‌را و، تیشکی خسترایه‌ سه‌ری، به‌ شتی‌ک دان‌را و نازناوی "خولقی‌نه‌ر" ی له‌سه‌ر دان‌را و پی‌گوترا؛ نیشتمان چاوی له‌ تۆیه‌. زۆری که‌یفی پیه‌ات و ئەوانه‌ هه‌موو بۆ ژن شتی‌کی تازه‌ بوو. "بدینتیر" ده‌لی؛ "من‌دال به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک بوو به‌ که‌ره‌سه‌ بۆ سرنج‌دان به‌ دایک."

دایک بۆ پزلی‌گرتنه‌وه‌ له‌ هه‌لو‌یسته‌کان و نیشاندان و سه‌لماندنی گرینگی بوونی وجودی، زیاتر و زیاتر نوقمی ئەو پۆل و ئەرکانه‌ ده‌بوو که‌ بۆیان ده‌ستنیشان ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هه‌لو‌یده‌دا ته‌واوی ئەو هه‌لبه‌ستۆکانه‌ی که‌ له‌ ئاست دایک بوون له‌ ده‌ورووبه‌ری خۆی ده‌بیبیست و هه‌راستی گێرێ. کۆمه‌لگا له‌ به‌رابه‌ر ئەم کاره‌یدا ئەوی به‌ دایکی‌کی باش دانا و سپاسی کرد. چاودێری و ناگالی‌بوون له‌ من‌دال بوو به‌ بابه‌تی‌کی ئەخلاق‌ی کۆمه‌لایه‌تی. یارمه‌تی‌کردنی دایکانی نه‌دار و من‌دال هه‌لگرتنه‌وه‌ی بوو به‌ باو و، بارودۆخی هه‌تیوخانه‌کان باشتر کرا. بۆ به‌رگری‌کردن له‌ مافی من‌دال و باشتر بوونی پیه‌وه‌ندی نیوان دایک و من‌دال یاسای نو‌ی په‌سه‌ندکرا.

هوشیاری دایکی تازه‌ له‌ ئاست دلسۆزی و، خزمه‌ت کردنی من‌دال سنووری نه‌بوو، دایک ده‌بوا‌یه هه‌میشه‌ له‌ به‌رده‌ستان بی. من‌دال بۆ مه‌عبه‌د یان مه‌دره‌سه‌ی شه‌ورپۆژانه‌ ره‌وانه‌ نه‌ده‌کرا. دایک بۆی نه‌بوو خۆی له‌ من‌دالی توندوتیژ بکا و، ده‌بوا‌یه هه‌موو ویست و ئاواته‌کانی له‌ پینه‌وی دوا‌پۆژی من‌دال‌دا دان. من‌دال بوو به‌ به‌شی‌ک له‌ دایک، دایک بی من‌دال هه‌ستی به‌ ناته‌واوی ده‌کرد. دووربوونه‌وه‌ له‌ من‌دال به‌هه‌ر هۆیه‌ک بایه‌ ناپه‌سه‌ند بوو. ته‌لاق و هه‌رگرتن و بی من‌دال له‌ مال هاتنه‌ده‌ر و پیرای ئەوه‌یکه‌ بۆ دایک شتی‌کی یه‌کجار چه‌توون بوو، مایه‌ی سه‌رزه‌نیش‌ت و شه‌رمه‌زایش بوو. ئەو دایکه‌ خه‌لاتکراوه‌ یان له‌ راستیدا ئەو "پاشا کۆیله‌یه‌" بۆ ئەوه‌ی بتوانی به‌ باشی ئەره‌که‌کانی به‌ریوه‌به‌ری و، سۆز و دلسۆزی خۆی نیشاندان، مه‌لبه‌ندی‌کی تاییه‌تی بۆ ده‌سنیشان کردرا. به‌ گۆته‌ی "لینکینس": "مالی - مه‌لبه‌ندی نو‌ی پاشایه‌تی ژن"، و په‌رژینی له‌ ده‌وره‌ی کیشرا تا‌کوو خۆی پاشایه‌تی تی‌دابکا.

داواکارییه‌کان دوو هه‌ستی به‌هیزیان له‌ لای دایک خولقاند؛ هه‌ستی ئەره‌کداری و هه‌ستی تاوانباری، ئەم هه‌ستانه‌ وایان کرد که‌ دایک نه‌توانی له‌ ئاست من‌دالی بی مبالا‌ت بی. دایک به‌خاتری من‌داله‌که‌ی ناره‌وا‌ییه‌کانی بابی من‌داله‌که‌ی - می‌رده‌که‌ی قه‌بوول کرد و ده‌نگی ده‌رنه‌هات. جاری‌کی دیکه‌ش ژن که‌وته‌وه‌ ژێرده‌سه‌لاته‌وه‌، ژیر قه‌رزه‌وه‌.

### بیر و فه‌لسه‌فه‌ی نو‌ سه‌باره‌ت یه‌کسانی و، بخته‌وه‌ری تاکه‌که‌سی

بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفانی ده‌ورانی ره‌وشه‌نگه‌ری هه‌ر هه‌موویان له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی بیر و باوه‌ری ئازاد و ئازادی ئینسان له‌ نیو توده‌ی خه‌ل‌کدا ده‌ستی‌کی حاشا هه‌لنه‌گریان هه‌بوو. به‌لام هاوکات ده‌کرئ بلین زۆربه‌ی زۆریان پیاو‌بوون و، زۆرتریان خه‌باتیان له‌ راستای یه‌کسانی له‌ نیو خودی پیاوان، واتا له‌ نیو خۆیان‌دا ده‌کرد تا‌کوو ئەوه‌یکه‌ خه‌بات بۆ یه‌کسانی له‌ نیو پیاو، ژن و من‌دال واتا له‌ نیو ئینسانه‌کان‌دا بکه‌ن. به‌لام دیسان که‌سانیک هه‌بوون که‌ سرنجیان خسته‌ سه‌ر سیاسه‌تی یه‌کسانی له‌ نیوان ژن و پیاو‌دا و، به‌م شیوه‌ ئایده‌ و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نو‌یتر سه‌باره‌ت به‌ یه‌کسانی و به‌خته‌وه‌ری تاکه‌که‌سیان هینا ئاراه.

"Montesquieu" 1689-1755، یه‌کی‌ک له‌ هه‌لکه‌وتوویانه‌یه‌ که‌ دژ به‌ باوه‌ری "ژن سروشته‌ن له‌ پیاو که‌متره‌"، بوو. ئەو ره‌خنه‌ی له‌و بیرمه‌ندانه‌ ده‌گرت که‌ راستبوونی نایه‌کسانی له‌ نیوان ژن و پیاو‌دا به‌ شتی‌کی دروست دادده‌نین. مونتیسکیو ده‌لیی؛ "ئهم دنیا پیاوانه‌یه‌ی که‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌، له‌سه‌ر چه‌وسانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو دروستکراوه ... ئەوه‌ نابه‌رابه‌رییه‌، ده‌بی و ده‌توانی بگۆردی...."

مونتييسکيو له ناست پرسي ژن ته او دژي بيري و تيرپوانيني پوسو بو و، سيستمی پوره وده، وهک شيوه پوره وده کردنی "سوفی" مه حکوم دهکا و دهلی: "نهم شيوه پوره وده، دوايي دهبي به تاکه هیزي پاراستنی نه و نه ریتانهی که ژناني پیی مه حکوم دهکری". نه و دژ به نه و بکه و مه که یه که بو ژن داده ندری و دژي نه و دوخانه یه که ژنی تیده هاویژری تاکوو تیدا بژی و دهلی: "کچه کانی نیه میشکیکیان هه یه که ناویرن بیری پیی که نه وه، قه لبیکیان هه یه که ناویرن ههستی پیی که نه، ناویرن به چاوه کانیان ببینن، ناویرن به گویان ببیسن، نه وان ته نیا خو یان به نه زان نیشان ددهن، مه حکوم به نه وهن که خه ریکی ورده کاری و گوپرایه لی بن."

ههروه ها "Condorcet" 1743-1794، یه کیکی دیکه له م هه لکه وتوویانه بو که یه کسانی سروشتی و سیاسی نیوان ژن و پیاوی به لاهه گرینگ بو. کوندورکیت ره خنه ی له یاسا گوشاره یینه ره کانی پیاوان ده گرت که به دژ ژنان ده ریان ده کرد. نه و داواکار و لایه نگری مافه کانی شاروهندی وهک مافی دهنگدان، هه لبراردن له چالاکیه فهرمیبه کان، ره خساندن هه لی فی کردن و پوره وده ی وهک پیاوان بو ژنان ده کرد. کوندورکیت ههروهک مونتييسکيو ره خنه ی توندوتیژ له پوسو دهگری و دهلی: "بوون به دایک تاکه توانایی نیه که ژنان هه یه یانه. ژنان ده توان به هه مو پله و پایه یهک بگن. به هو ی نابه رابه ری بهر له نه وان دهگری که زانیاری و توانایی بو خو یان وده دست به یینن، نهک به هو ی نه توانینی سروشتی."

ههروه ها پرسي به خته وهری بابه تیکی دیکه بو که فه یله سوفانی سه ده ی 17 سه رقالی بوون. گه ران به دواي به خته وهری ته او مانای فه لسه فه ی ژیانی گوپی، دروشمی "ننسان بو نه وه خولقاوه به خته وهر بژی"، گرینگی به ژیانی سه رزه وی دا. خه لک ده بوايه خو ی فی رکا چون بژی، نهک چون بمری. پووحی دواي ژیان که وته ژیر پرسیاره وه. قولتیر ده نووسی: "به خته وهری ته نیا شتی که که نینسان ده بی هه یی و، گه وره ترین نیگه رانی نه وه یه که له به خته وهریدا نه ژي". فه یله سوفانی لایه نگری به خته وهی ناوا نه م دیارده یان پیی ناسه کرد: "جه سته یه کی پاک، ویزدانیکی نارام و دوخیک که نینسان پیی رازیبه، نه وه نه و شته یه که نینسانیکی تیگه یشتوو ده توانی به هیوای بی".

یه که م شوین که نه م بیرمه ندانه بو دوزینه وه و گه یشتن به به خته وهری نا ماژه یان پی کرد مالی بوو: "نه گه ر به خته وهریک له م دونیا یه دا وجودی هه بی، بهر له هه موو شتی که ده بی جیگی له نیوبنه مالده ا تا له نیو نه م کومه لگا بچوو که دا ده بی." له نیو نه و چه شنه بنه مالانه ی که نه و سه رده مه باو بوون زور چه تون بوو به خته وهری به دی کرابایه. هه ربویه بیرمه ندان له هه ولی نه وه که وتن گورانکاریه کی بنا خه یی له نیو بنه مالده ا به نه جام بگه یین له شیوه ی پی که ییانی بنه مالده ا را بگره تا کوو ده گا به هه لسو که وتی نه ندامانی بنه مالده ا له به رامبه ر یه کتردا، بو نه وه ی نه ندامانی بنه مالده ا به ورد و درشته وه هه ست به به خته وهری بکه ن. (فه لسه فه ی به خته وهری تاک، گه شه ی کرد و بوو به به شیک له نا یدولوژی سیاسی بو گه یشتن به به خته وهری به کو).

به رای فه یله سوفانی لایه نگری به خته وهری تاکه که سی، "هاوسه ری نه ریتی" یه که م له مپه ر بوو به گه یشتن به به خته وهری تاک و ده یانگوت؛ نه م چه شنه نیزدواجه ته نیا یهک ریکه وتنه له نیوان دوو بنه مالده ا، که تیدا ویست و سه لیه ی دوو هاوسه ره کان وهک تاکه که س له بهر چاو ناگری، هه ربویه نه مانی ریگا خو شکه ره بو گه یشتن به به خته وهری تاکه که سی. کومه لگا هانده درا بو پهره ساندنی "هاوسه ری به نه وین" وه ده یانگوت؛ نه م چه شنه نیزدواجه ژن و میرد لیک نزدیکه کاته وه، گرینگی نه خشی ژن بهر چاو ده کا. گه ران به دواي به خته وهریدا، وه های کرد که هه ست و نرخی نه وین و نه وینداری بهر ز بکریته وه. پیشتی نه وین وهک هه وه س چاوی لی ده کرا و نه م باوره حاکم بوو، که بنا خه ی ژیان له سه ر نه وین له رزو که. "فلاندرین"، هاوسه ری نه ریتی

مهحکوم دهکا و دهلی: "ئمه چهشنیک ژن به تالان بردنه. ئهم پيوهندييه بهدوای هينانهدی قازانجی کومه لایهتی و ئابووری دایه و سووکایه تیکردنه به مافه تازهکان، وهک: مافی هست به بهختهوهری و ئازادی تاکهکەسی."

"قولتیر"، هانی کچان دهدا مل به هاوسهری بی ئهوین و نهناسراونهدن و، به دژی ناردنی کچان بو مهعبد و دیرهکانهدهلی: "ئهو کچه گهنجه دبی بگاته قوناخیک که خوی بیرکاتهوه. بو ئهوهی بتوانی خوی بیرکاتهوه پیوسته له مهعبد دوور بخریتهوه. مهعبد وهک زیندانیکه که ئینسانی تیدا گهوج دهبی... مهعبد وهها لهو کچه گهنجانه دهکا که بو ئهوهی له وهی نهجاتیان بی، لهگهل ههرکەس بی بروین... ئهوان پییان وایه ناتوانن لهم زیندانه بینهدهر تاکوو ئهو دهمهی که به کهسیکی غهریبه نهدرین. ئهو کهسهی دی و له پشت نهردهکانهوه لیتان دهروانی...: ئهو کییه که ئیوه وهک رزگارکەر تهماشای دهکەن، تهنانهت ئهگەر بیوو مهیموونیکیش بی... دهتانهوی بهختهوهر بن؟!...خوتان به ئهو ددهن بی ئهوهی خوتان بو... ئهو بریارهئ که بی ئیزنی ئیوه دهنوسری زور زوو ههردووکتان لی پیهژیوان دهنهوه."

ئاواتی گهیشتن به بهختهوهری لای تاک بوو به باو و، ئهدیبان، شاعیران و گورانیبیژان به هونهرهکیان پهیامی بهختهوهری و، خوشهویستیان بلأودهکردهوه و، ههروهها هانی پیوان دهدرا له ژنهکانیان نهدهن. پهندی تازه هاته سهرزاران: "هاورپی خیزانت به و، ئاغای ئهسپهکهت". سهبارت به دهرئهنجامی سهرکهوتنی ئهم دیاردهیه له نیو کومه لگادا "بدینتیر" دهلی: "دوو فهلسهفه یهکسانی - بهختهوهری تاکهکەسی، فهلسهفه ی خوشهویستی لیکهوتهوه". ههروهها دهکری بلین ئهم سی فهلسهفهیه بو تاک بوو به بناخه دیهستیکی سازکردنی ژیانیکی سهربهخو و ئاسودهیی.

### پیناسه ی نوی

خویندنهوهی تازهی سهدهی 17 لهسهر مندال و ژیان و هاتنه ئارای تهوهری یهکسانی، بهختهوهری و خوشهویستی به گشتی، هوشیاری خهلی بهرزکردهوه. دانی زانیاری و پوونکردنهوهی پرسهکانی ژیان، تاکی کومه لگای له مافهکانی خوی نزیک کردهوه و، بوو به هوی ئهوه که تاک به چاویکی ئهرینی پروانیته خوی و، ویست و داواکانی له دهسهلات زیاد بکا. ژن بو ئهوهی به یهکسانی، بهختهوهری و خوشهویستی بگا بهر له ههموو شتیک پیویستی به بوونی ئازادی و سهربهخویی بوو، ههر بویه ههولی بو وهرگرتنی دا. چوونکو دهسهلاتی پیواو بوونی ئازادی و سهربهخویی له لای ژن وهک مهترسییهک بو سهر دهسهلاتی خوی ده دیت، هات و تاکوو ئهو جیگایه که توانی بهری به ژن گرت تا به ئازادی نهگا. "بدینتیر" لهم پیووندییهده دهلی: "دهسهلاتی پیواوسالاری دهیزانی ناتوانی ههرله خووه بهر به ئازادی و سهربهخویی ژن بگری. ئهو هات زور زیرهکانه لهمپهری خسته سهر پیگای ژن و، رۆلیکی بو تهرخانکرد که قهت نهتوانی بهجیی بهیلی، واتا رۆلی دایکیتی."

بهستنهوهی ژن به ئهرکی میردداری و مندالاری و خولقاندنی هستی تاوانباری لهم پیوهندییهده له لای ژن، وای له ژن کرد که له وهرگرتنی سهربهخویی خویدا سهرنهکهوئ و، له دهرئهنجامدا دهستی به گرینگهکانی دیکهش واتا به یهکسانی، به بهختهوهری و خوشهویستی رانهگا. کوندورکی شورش فهرانسا به "شورشی رۆسو" ناودهبا و سهبارت بهم بابته و پیناسه نوی ژن، ئاوا دهلی: "ئهم شورشه زیاتر هی رۆسو و هاوبیرانی - به ژن و پیواه - بوو، تاکوو ئهوهی هی گهلی فهرانسا بی." ئهو وپرای ئهوهیکه تیوری رۆسو سهبارت به ژن رهندهکاتهوه، پیی سهیره

که ژنان لایه‌نگری له تیوری پوسو ده‌کهن و ده‌لی: "سهره‌پای هه‌موو شنتیک پوسو بوو به خوښه‌ویستی ژنان، ئه‌ویش له ریځای ئه‌وه‌یکه پیاو بلې؛ ژنان ته‌نیا بو ئه‌مه خولقاون که به ئی‌مه رابگه‌ن و، ته‌نیا له ئه‌وه باشن ئی‌مه نازار بده‌ن..."

"Kaari Uitrio" به‌م چه‌شنه پوسو ده‌ناسیځی: "پوسو ئینسانیکي ناته‌رازبوو، گریمانی خوئی به‌که‌مزانې هه‌بوو و، له نه‌خوښی نه‌فسی ترسه‌پاوانان نازاری ده‌کیشا. هه‌روه‌ها له ناست شیوه‌ی بیرکردنه‌وه یه‌کجار چاوته‌نگ بوو. سهره‌پای ئه‌مانه‌ش هه‌م له سه‌رده‌می خویدا و هه‌م دواتر له راده‌به‌ده‌ر به‌نفووز بوو."

هه‌ر چوڼیک بې، دیسان بو جاریکي دیکه پیاو له پاراستنی سالاری خوئی سه‌رکه‌وت. پیاو توانی به یارمه‌تی خویندنه‌وه‌ی تازه‌ی له یاسای سروشت، زانستی ده‌ستکردی خوئی و ئه‌و توانا ئابوریه‌ی که هه‌یبوو، ژن ناچار به په‌سه‌ندی پیاو نوئ بکا. په‌سه‌ند نه‌کردنی پیاو نوئ مان و نه‌مانی ژنی له مه‌ترسی خست. هه‌روه‌ک "بدینتیر" ده‌لی: "پیاو نوئ وایکرد هه‌ر دایکیک له ئه‌رکی دایکیتی لادا سه‌ری بېرن."

"Madame Roland 1754-1793"، و "Olympe de Gouges 1746-1793" دوو وینه‌ی ناسراو له ئه‌و ژنانه‌ن که نه‌یانویست خویان به ئه‌رکی کابانیتی و دایکیتی ببه‌ستننه‌وه و خه‌باتیان بو سه‌ربه‌خوئی و یه‌کسانی کرد و سه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌م ریځایه‌ دانا.

"تولیمپ دئ گوگیز" له وتاره‌کانیدا (17وتاری میژوویی) بانگه‌وازی مافی ژنی کرد. دروشمه‌کانی گوگیز وه‌ک: "ژنان هه‌ستن له خه‌و!"، "ژنان دان به مافی خوټان دابینن"... توانی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کاریگه‌ری خوئی له‌سه‌ر پوتی خه‌باتی جولانه‌وه‌ی دوا پوژی ژناندا هه‌بې. "گوگیز" و، هاوسه‌نگه‌ره‌که‌ی "مادام پولاند" به وتار و نووسراوه، له‌سه‌ر توندوتیژی پیاو بو سه‌ر ژن دوان و، نامازه‌یان به گوشار وه‌له‌سوکه‌وتی نارپه‌وای پیاو نوئ شورشگیز له ناست ژنانی شورشگیزکرد. گوگیز له یه‌کیک له وتاره‌کانیدا له سیپتامبری 1791دا مافی ژنی به‌م شیوه‌ی شیکرده‌وه: "ژن نازاد هاتوته سه‌ر دنیا و، هه‌مان مافی هه‌یه‌ که پیاو هه‌یه‌تی... یاسا ده‌بې ویستی خه‌لک له به‌رچاو بگری. هه‌موو شارومه‌ندیک؛ پیاو و ژن به‌رامبه‌رن و، ده‌بې به‌شداری له یاساداناندا بکه‌ن... یاسا ده‌بې بو هه‌موو لایه‌نیک هه‌مان بې... هه‌موو شارومه‌ندیک؛ جا چ ژن بې، چ پیاو بې، له به‌رامبه‌ر یاسادا یه‌کن و هه‌لبژارنی هه‌ر پله و پایه‌یه‌کی فه‌رمی ده‌بې له پووی لیها‌توویی و توانایی بې و نه هیچ ته‌وه‌ریکی تر.

مادام پولاند له دادگه‌یه‌کی نارپه‌وادا حوکمی له‌سه‌ر درا و ئیزنی پینه‌درا داکوکی له خوئی بکا، به‌لام به حاکمانی گووت: "ئیه من مه‌کووم ده‌کهن و شایسته‌ی ئه‌وه‌م ده‌کهن به‌شداریم له چاره‌نووسی ئه‌و پیاو گه‌وران‌ه‌ی که ئیه کوشتانن. من هه‌ولې خووم ده‌ده‌م به‌دل و جه‌رگ بم و، هه‌مان بویری نیشان بده‌م که ئه‌وان کاتی به‌ره‌و گیتین پوښتن له خویان نیشاندا."

لیژنه‌ی خوښیژیتی شورشی فه‌رانسا ئی‌عدامکردنی "مادام پولاند" به په‌وا داده‌نی و، له راپوړته‌که‌ی خویدا به‌م چه‌شنه ناماز به سزا و تاوانه‌کانی ئه‌و ده‌کا: "پولاندی ژن، فه‌یله‌سوئی بیری بچووک خوازیری پلانی گه‌وره‌ بوو... ئه‌و له هه‌موو باریکه‌وه‌ه‌وه‌ریک بوو... ئه‌و دایک بوو به‌لام ویستی خوئی به‌سه‌ر سروشتدا گه‌وره و به‌رزبکاته‌وه، ئه‌و سروشتی قوربانی خوئی کرد. مه‌یل و ویستی فیروون وای له ئه‌و کرد زور له ناست جنسی خوئی بې مبالات بې و بې مبالاتییه‌کی مه‌ترسیداریش، بې مبالاتی وای له ئه‌و کرد که به مردنی خوئی ته‌واوبې- به گیتین." سزای لاریونه‌وه‌ی ژنان له ریساکانی "پاولو" و "تاوگوستیوس" جیاوازییه‌کی ئه‌وتوی له‌ته‌ک سزای لاریونه‌وه‌ له ئه‌رک و ریپازه ده‌ستنیشانکراوه‌کانی پوسو دا نه‌بوو. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بې که ئه‌و کات

ژنان به ناوی دژ به باوهړې ئیلاهی و جادووباز ئاوریان تیبه‌رده‌دان و، دواييش به ناوی دژ به سروشت و ملنه‌دان به ئه‌رکی کابانیټی و دایکیټی له گیوتین دهران.

### ئهوینی بابیټی و ئهوینی دایکیټی

به تیټینی و به چاوخشاندن بهم میژوولکه‌یه و اتا پیوهندی نیوان ژن و ئایین - ژن و دهسه‌لات - ژن و کومه‌لگا - دایک و منداډ ده‌بینین ژن به گشتی له هیچ بارودوځیکدا ئازادی دهربرینی ههستی راسته‌قینه‌ی خوئی نه‌بووه. ئیمه دیتمان که چوډ له سه‌ده‌کانی نیوه‌راستدا پیاو و اتا "دهسه‌لات" فتوای دا که دایکان سوژیان بو منداډیان نه‌بی و، میهر و محیبه‌تی پی نیشان نه‌دهن. هه‌روه‌ها دیتمان منداډ به هین نه‌گرتن و منداډ مردن، چوډ نفووز و مانه‌وه‌ی ئوروپای خسته مه‌ترسییه‌وه و، تاوانه‌که‌شی خسترایه ئه‌ستوی دایک. هه‌م دیسان هاواری دهسه‌لات به‌رز بووه بو داپلوسانی تاوانبار. په‌یام و داخوازییه‌که بو تاوانبار درووست پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پیشوو بو؛ به هوئی بی مبالاتی، بی سوژی و له خو دوورکردنه‌وه‌ی ئیوه، منداډ هیچی نه‌مان و هه‌مووی مردن...

ئهم رابردوویه و، سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی "ئهوینی دایکیټی" له کوټایی سه‌ده‌ی 17دا، ئهم پرسیاره هه‌روا زیندوو راده‌گرئ، که ئایا غه‌ریزه‌ی دایکیټی هه‌لبه‌ستوکه یان ته‌نیا خو‌شه‌ویستییه که وهرده ورده له لای دایک بو منداډی په‌یدا ده‌بی (ته‌نانه‌ت هه‌لده‌که‌وئ قه‌ت پی‌دا نه‌بی). ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئهم باوه‌ره‌ن که غه‌ریزه‌ی دایکیټی هه‌لبه‌ستوکه و، دایک خو‌شه‌ویستی بو منداډ هه‌یه نه‌ک غه‌ریزه، ده‌لین؛ ئه‌گه‌ر هه‌ستی دایک بو منداډی خو‌به‌خو و سروشتییه، ئه‌ی بو منداډ له خو دوورکردنه‌وه، منداډ کووشتن، منداډ فری‌دان، مه‌مک پی‌نه‌دان، به تایان دان، به‌ریکردن بو شوینی دیکه، بی مبالات بوون و خو‌شنه‌ویستنی منداډ له نیو دایکاندا شتیکی نامو نییه.

ئیمه له ژیانی روژانه‌ماندا به‌کرده‌وه له‌ته‌ک جیاوازیی ریژه‌یی خو و ره‌وشتی دایکان سه‌باره‌ت به منداډ و منداډه‌کانیان رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. زور جار ئهم جیاوازییه ته‌نانه‌ت هه‌لسوکه‌وتی جیاوازی دایک له نیو منداډه‌کانیدا، به پیی گه‌وره، چکو‌له‌یی یان کچ و کوپ ده‌گریته‌وه. ئه‌وه‌ی لیکو‌لینه‌ران له‌م پرسه‌دا پیگه‌یشتون ئه‌وه‌یه که ره‌وشتیکی به‌کگرتووی دایکیټی له هیچ ده‌ورانیکدا بوونی نه‌بووه و، هه‌روه‌ها جیاوازییه‌کی گه‌وره له نیوان خو و روشتی دایکاندا هه‌بووه و هه‌یه. جیاوازی شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی دایکان ته‌نیا پیوهندی به‌مه‌وه نییه که هی کام تاقم و گروپی کومه‌لایه‌تین، و اتا له ره‌وشتی دایکیټیدا ته‌نیا بارودوځی کومه‌لایه‌تی پیشمه‌رج نه‌بووه، به‌لکو بارودوځی ئابووریش تا راده‌یه‌کی زور پیشمه‌رج بووه. و اتا ئه‌و منداډه‌ی که بوونی چاوه‌روان نه‌کراوه یان به‌خیرنه‌هاتوویه، بوونی وه‌ک خه‌لات هه‌ستی پی‌نه‌کراوه و به سه‌ربار داندراوه و که‌متر له سوژ خو‌شه‌ویستی دایک چیژی وهرگرتووه.

نه‌بوونی ره‌وشتیکی به‌کگرتوو یان هه‌لسوکه‌وتی جیاوازی دایکان کومه‌لگای کورده‌واری ئیمه‌ش ده‌گریته‌وه و، تاکوو چه‌ند ده‌یه له‌مه‌و پی‌ش منداډ به تایان دان (جا به هه‌ر هو‌یه‌ک بووبی)، له نیواماندا شتیکی باو بووه.

ماموستا هیمن له پی‌شه‌کی تاریک و رووندا ئاوا ده‌لئ: "میژوکم له مه‌مکی دایکم نه‌کردوه و فرچکم به شیری دایه‌ن گرتوه. دایکم زور جار به چاوی داده‌دامه‌وه و ده‌یگوت: تو پیوقه‌ده‌م ره‌ش بوی. هه‌ر تووم وه‌زگ که‌وت له‌شی ساغم به خو‌مه‌وه نه‌دی... نه باوکت سیپالیکی له مائی دا مابوو... دایه‌نه‌که‌م ناوی یاسه‌مه‌ن و خه‌لکی ئازه‌ربایجان بوو. له‌له‌که‌م که ناوی عیزه‌ت بوو خه‌لکی تورکیا بوو... ئه‌و ژن و پیاوه هه‌ژار و ئاواره‌یه به دل و گیان منیان به‌خپو ده‌کرد و زوریان خو‌ش ده‌ویستم. منیش ئوگری ئه‌وان ببوم وه‌ک دایک و بابی خو‌م خو‌شم ده‌ویستن."

ههروهه لایه نگرانی ناراستی غه ریزه دایکییتی ده لاین؛ به به رزبونه وهی ستاتووی مندال له کومه لگادا ئه رک و خوشه ویستی دایکی بو مندال زور کرد و، کاتیک دوو وشه "غه ریزه" و "دایک" تیخراوه، مانای هه موو شتیکی ده گوردی و نه ریت، ئه رک و هه ستیکی نوئی لای دایکان سازده بی.

دابه شکردنی کار به پیی ره گه ز به ردیکی پانی بناخه ی ژینده ره. کاتیک ئه رکی ئاگاداریکردن له مندال چ به ساوایی و چ میرمندالی به ته وایی به ژن ده درئ، وانا کار و ئه رک به پیی ره گه ز دابه شده کرئ و، بهم شیوه بریار له سه ر ئه رکی ژیانی پوژانه ی ژن ده درئ. ئه م بریاره چه مکی "ده بی وایی" ی، لیده که ویته وه و، ئه مهش به ژینده ر داده درئ. ژینده ر سازکردنی دنیای جیاوازی ژنانه و پیاوانه ره تده کاته وه و، دابه شکردنی کار به پیی ره گه ز وهک شتیکی بریار دراویی هه تاهه تایی قه بوول نییه.

ئه گه ره سه ده ی 16 نزمی دوخی منداله، سه ده ی 17 سه رده می به ره و به رزی چوونه و، کو تایی سه ده ی 18 و له سه رانسه ی سه ده ی 19 دوخی تروپکی منداله. به لام دیسان له سه ده ی 19 شدا ناویک له غه ریزه یان خوشه ویستی باب بو مندال باسی لی ناکرئ. ئه گه ره غه ریزه یه ک به ناوی غه ریزه ی دایکییتی هه بی، ده بی غه ریزه ی باوکی تیش هه بی، چوونکه مندال هه م هی دایکه و هه م هی باوکه و، ههروهه ها خوشه ویستی و غه ریزه ناتوانی شتیکی ره گه زی تایبته به پیاو یان ژن بی. بارودوخ و ئه قل و شعوری ئیستا که بوون و خوشه ویستی باب و دایک به یه که وه بو مندال به پیویست و گرینگ ده زانی. به گشتی بو یه که م جار له ده هه ی 1960 دا خوشه ویستی و ئه وینی باوکییتی سرنجراکیش ده بی و ئه وینی دایکییتی ئیتر وهک ئیمتیازیک بو ژن چاوی لیناکرئ. ئه وینی بابیتی وهک پروداو و وه ره خانیکی گه وه ره بوو که به ره له هه موو شتیکی قازانجه که ی به باب و به مندال گه یشت. ههروهه ها بزوتنه وهی هاو به شی ژنان و پیاوانی رادیکالی سیاسی هه مان ده ه له ولاتانی پیشکه وتوو سوسیال دیموکرات وهک سکاندیناویا و، کانا دا به قازانجی مندال و بنه ماله، نورمه کانی پیشووی گوری. راستیکی تر له م بابته دا ئه وه یه که شیکارانی سایکولوژیی پولی دایکییتی بی پولی باوکییتی وهک سه رچاوه یه ک بو گریمانی ده روونی و ته نانه ت سه رلیشیواویی مندال ده بینن.

\* تاکوو ئیستا که زانستی سایکولوژی به درئه نجامیکی مۆرکراو نه گه یشتوو که به راستی و درووستی جیاوازی نیوان مندالیکی بچووی کچ و کوپ نیشانیدا که چیه. له سالی 1979 گونگره ی نیونه ته وه یی سایکولوژیی مندالان له له نده ن به ستر. کونگره له ئاست ئه م ته وه ره وه زور به لایه وه زه حمه ت بوو که جیاوازی نیوان ئه م دوویانه ده ستنیشان بکه ن. به گویره ده رئه نجامگیری ئه وان هیچ به لگه یه ک نییه که نیشان بدا؛ کچان زیاتر ناچالاکن، هاسانتر ده کرئ ته ئیسیریان له سه ر دابندرئ و ره گ و مه یلی ئه وه یان تی دایه که خو یان ملکه چ بکه ن. ههروهه ها هیچ به لگه یه ک نییه که نیشان بدا ویستی کی به رکئ له نیوان کوپاندا زورتربئ و، ترس و شه رمیونی و نیگه رانی لای کچان زورتربئ. یان کوپان ره گی فه رمانه وایی کردن و کچان فه رمانبه ری کردنیان تی دابی. "دایکییتی" یان "ئاگالیبون" هیچ خو و ره وشتیکی نییه که تایبته بکرئ به پیاو یان به ژن.\*

لقه کانی ئینسانی دنیای ئاکادیمی وهک کومه لایه تی، سیاسی و سایکولوژیی نزیکه ی چل ساله به به رده وامی کار له سه ر ئه م ته وه ره ده که ن و، بوونی ئه وینی دایکییتی و باوکییتی وهک یه ک بو مندال به پیویست و گرینگ داده نین.

له پالپشتی ئه م ده رئه نجامه دا "Risman 1986" ده لئ: "دان به مه داهینراوه که پیاوان ده توانن "دایکییتی" بکه ن."

ٲاماده کردن و نووسینی: مه رزه جه وانمه رد 2008-11-25

سه رچاوه کان:

1- Barndomens historia "Philippe Ariés"

2- Den kärleksfulla modern "Elisabeth Badinter"

3- Evas döttrar "Kaari Utrio"

4- I begynnelsen var kvinnan "Elizabeth Gould Davis"

5- تاریک و پوون

6-Om Genus "R.W. Connell"

- تیپینی ئه و نووسراوانه ی ئه م \* هیمایه یان له پییشه، به م مانایه ن که وه رگیپراوه ن.

...

[www.peshmergekan.com](http://www.peshmergekan.com)

2009-02-21