

سه رینه که م جاننای بیره وهرییه کانمه

رۆمان

چاپی یه که م

دیاری عه بدولحه مید

سەرینه که م جانتای بیره وه رییه کانمه

نوسینی ادیاری عه بدولحه مید

بابهت اړۆمان

مافی بلاوکردنه وه و چاپکردنی به شیوه ی کاغه ز پاریزراوه

بۆ نوسه ر له هه ر شوینیک بیت .



Diyari2010@gmail.com

له بیرچونه وهی یاده وهرییه کانم

ئەمڕۆ بۆ یه که مجار ههستم کرد ، دلم وهک و جارێ لێنادات . بۆ یه که مجار بروام کرد ، خه یالدانم نه خۆشه و ، توشی پهتای ، بهناو "زه هایمه ر" بووه . ئەمڕۆ به خۆم زانی ، ههچ شتیکم ، ده رباره ی خۆم و رابردووم ، خۆم و خوشکه چاو پیشیله کانم ، خۆم و یاده وهرییه کانم ، خۆم و ئازاره کانم ، خۆم و خیر و شه ره کانم ، له یادنه ماوه . دوا ی ئه وهی زیاد له پزیشکیک پییوتین ، ئەمه دهردی (زه هایمه ر) ه و ، یاده وهری تووشی "تاعون" ئەکات . به لام سه رجه می ئه و

دکتۆرانە ، لە تەمەنە کەم گومانیان ھەبێت . ئەوان ھەرگیز بڕوا بە ھەناکەن ، کەسێک بیست و پینچ "بەھار" تەمەنی بیت و تووشی ئەو حالەتە بیت . ئەوان ھەرگیز بڕوا بەو جۆرە لەنەخۆشی ناکەن ، بۆ کەسێک کە تەمەنی بیست و پینچ سالی و ھەموو دەزگاو ئەندامەکانی جەستە ی ، چوست و چالاک و ھاروھاجن ، بۆ بەر بەرەکانی ئەو جۆرە لەنەخۆشی . سەر جەمی ئەو پزیشکانە ، ئەو دویات ئەکەنەو ، ئەمە حالەتیکی تاقانە یەو ھەتا ئیستا لە زانستی (میشک و دەمار) ھیچ حالەتیک لەو جۆرەو لەو تەمەنەدا تۆمار نەکراوە . پزیشکەکان ئەوانە ی تەمەن و خیبەرەیان ھەبێت ، زۆر جار بە ڕووخساری ھەزەلی و گالته ئامیزیانەو ، بۆ جۆنرال و بلاوکراوەکان ، وینەم لە گەل ئەگرن و ھەندێ جار نوکتەم لە سەر ریز ئەکەن و ، منیش ، لەو پەری دڵشکاویدا تەماشای کامیژاکە ئەکەم "پزیشکەکان" ھەمووکاتی ئەو پرسیارانەم لێ ئەکەن ، کە پە یو ھندی بە ژبانی رابردوومەو ھەبێت و تەنانەت باسی زەبەریش ئەکەن . گوا یە زەبەریک بەرسەرم کەوتیبت و تووشی ئەو حالەتە بووبم . ئەوان بەردەوام

پرسیار له خۆم و (خوشکه چاوپشیله) کانم ئەکەن .
 دەربارەى کەوتن و ئازار گەياندن ، بە ناوچەى سەر . من
 (زەمەن) هیچ شتێکم لەیادنیە ، هەتا بۆیان شى بکەمەو ،
 بەلام خوشکه چاوپشیلەکانم ، هەرسێکیان ئەو دویات
 ئەکەنەو ، لەناکاو وام لێهاتوو ، دواى ئەو ، دوا
 نیوهرۆیهک ، کەمیک بى تاقەت ئەبم . تەنانەت کازینی
 چاوپشیلە ، کە خوشکه بچوکەکەمەو تەمەنى بیست و پینج
 سالەو دوانەین و پینج خولەک لەمن گەرەترە . هەرچەندە
 ئێمە دوانە بووین ، بەلام لەدوو هیلکەى جیاوازو لەیهک
 سکدا دروست بووین . ئەگەر لەیهک هیلکەى دابەش بوو
 دروست بووینایە ، یان هەردوو کمان کور ئەبووین ، یان
 هەردوو کمان کچ !. ئەوکاتەش هیلکە دابەش بوو ، خالى
 هاوبەشى زیاتری لەئێمەدا ئەخولقاند . بەهەر حال کازین
 بەو دا بۆی دەرکەوتوو ، دوانیوهرۆیهک دلم بەخرایی
 تەنگ بوو ، پاشان بۆ بەیانییەکەى "سى جار" مۆرەم
 لیکردوو ، دواتر پیموتوو : تو کیتیت ؟. پزیشکەکان
 بەردەوام ، پشکنینم بۆ ئەکەن ، بەلام هیچ ئاسەوارێک بەدى

ناکەن سەبارەت بەزەبەر . ئەمە لەکاتی کدايە ، لەتیشکی رەنینی
موگناتیزییە کەشدا ، ئەو دەرکە و توو ، هیچ عەیبیک
لەمیشکی مندا نیو . تەنانەت میشکم چەند نمرە یە ک ،
لەمیشکی ئاسایی هەورازترە . نازانم بۆچی واملێهاتوو ،
بەردەوام خوشکە چاوپشیلەکانم لە دەورمن و تەنانەت ،
کاژینی چاوپشیلە بۆ ساتیک چیه جیمناهیلی . کاژین
بەردەوام قسەم بۆئەکات و گەرمی لەشم ئەپیویت و
دەربارە ی "میشک و دەمار" کتیبی گەرەو بیانی
ئەخوینتەو . هەرچەندە کاژینی خوشکم پزیشکی میشک
و دەمارە لە خەستەخانەو ، یەکیکیشە لەتازە دەرچووەکانی
کۆلیژ . بەلام ئەو هەرگیز برۆای بەو نەبوو و نیو ، ئەو ی
خویندویەتی کیفایەتە ، بۆیە ئەیبینم ، دەربارە ی گەرفتەکانی
من ، دەربارە ی میشک و دەمار ، دەربارە ی "شوینکات و
گۆرانی رەها" بەردەوام سیڕچ ئەکات و سەرچاوە ی جیاواز
ئەخوینتەو . ئەو برۆای وایە ، هەمووشتیک رەوتیکی
رێژەیی هەیه ، بەلام گۆرانی لەناکاو رەهایە . کاژینی
چاوپشیلە ، بۆچرکە یەکیش چیه ، لیم دوورناکە ویتەو ،

تەننەت چەرپاکەى خۆى هیناوه بۆ ژوورەكەى من و ،
ژوورەكەى خۆى بەخرایى ئیهمال كرددوه . ئەو دەوام و
كارەكەى خۆى كرددوه بەمۆلەت و حەزئەكات بەردەوام
لەگەل منبى . هەرچەندە بەگوێرەى بەسەرھات و
گێرانبەھەكانى "خوشكەكانمەوہ" چەند خەيالئىكى كەم
دەربارەى ، خۆم و خوشكە چاوپشیلەكانم ئەزانم ، بەلام
گومانم ھەيە ، بیست و پینچ سال تەمەنم ھەبى و ، ژيانى
رابدووم لەگەل خوشكە چاوپشیلەكانم گوزەراندى . من
گومانم ھەيە لەو رابدووهى ، خوشكەكانم بۆمئەگێرنبەھە ،
ئەوان باسى رابدووى من ئەكەن ، گوايە "لەرابدودا"
ئەندازيارى كۆمپيووتەر بووم و لەبوارى دەرونیشدا دەيان
لئىكۆلینەو بابەتى رۆژانەم لەگەل "عەباسى
میتافيزك" شروڤە و خویندۆتەوہ . تەننەت كاژينى چاوپشیلە
ئەلئیت ، تۆ بەجۆرىك بىرتئەكردەوہ ، ھەرگيز رېگايەكت
نەبوو ، بگاتە بى شوينى !. ھەندىجار كەبىرتئەكردەوہ ، رازو
نيازى ، دل و مېشكەكانت ئەزانى ، بەكورتى تۆئەوہت ئەزانى
، ھىچ كەس نەبوو بىزانى ، لەبەرئەوہى ، ئەترانى كەچى لەدل

و عه قلى مروقدايه . كاژيني خوشكم ههنديجار مه به ستي
 ترم بو دروست ئەكات ، ئەمه له كاتيكدايه ، پيشتر نه مبووه
 . بهردهوام له ژووره كه مه و هه ميشه ، باسي رابردووم
 ئەكات و بيچگه له وهى قسه ئەكات ، ههنديجار به ههردوو
 دهستي ئەيه ويته زياتر سه رنجم بولاي خوڤى رابكيشي .
 ئەو بهردهوام رابردووى من ئەخوينيته وهو ته نانهت ، باسي
 قوناعي سه ره تايي ژيانم و ، پاشان ناوه ندى و ، دواتر
 ئاماده يي و ، له دوا جاردا هه لېژاردنى كوليجه كان ئەكات .
 ئەوانه ي ئەو باسي دهكات ، له راستى دا تووشى
 سه ر ئيشه يه كى زورو تايه كى به هيزم دهكات . له بهرئه وهى ،
 ئەو پرووداو و پيشهاتانه ي ، كاژيني خوشكم بومئه گيرپيته وه
 ، هيجى له خه يالى مندانين و خه يال دانم به هيج شيويه ك
 ، برپوا به و باسانه ناكات ، كه خوشكه بچوكه هاوته مه نه كه م ،
 به تامه زرويه كى زوره وه ، به برپوايه كى پته وه وه ،
 بومئه گيرپيته وه . ههنديجار فرميسك به چاوه كانمدا
 دينه خوارى . كاژين ، بيچگه له وهى فرميسكه كانم ئەسپرى ،
 به گهرمى پيو ، تاواناويك ، پله ي گهرمى له شم ئەپيو و

پاشان ، بۆچرکه يهك چيه، ماندوونابيت ، له دوباره گيړانه وهى ياده وه رييه كان . ئه و ئه لبومى وينه كان ئه هيئت و ، يه كه يه كه ، وينه كانم نيشان ئه دات و ، هه نديچار نووسراوى پشتى وينه كانم بؤ ئه خوينايتته وه ، له وينه يه كدا "گوايه" پينج سال له مه و پيش چركيئراوه "من و خوى" به دى ئه كه م ، كاژينى خوشكم ئه و وينه يه ي زور لامه به سته و ، هه ميشه نويسينى پشتته كه يم بؤ ئه خوينايتته وه . له و وينه يه دا "من و ئه و" دهر ئه كه وين و ، چاوپشيله كه ي خوشكم كاتى باسى ئه و رۆژو ساته ي بؤ كردم ، كه وينه كه ي تيا گيراوه ، به مجوره نووسينى پشتى وينه كه ي بؤ خوينايمه وه ((دونيا پر بووه له كور ، به لام ئه مړو له گه ل برا كه م كه كور نيه و پياوه ، وينه يه كم گرتوه)) . له راستى دا ، ئه و ئه يويست ، بيست و پينج سال ته مه نى رابردوم ، له ريگاي ئه لبووم و ياده وه رييه كان ، بؤمنى بى خه يالدان بگيړيته وه . ئه و ئه يويست هه رچونيك بووه ، له وه ئاگادارم بكاته وه ، كه بيست و پينج سال ، "ريك بيست و پينج سال" ته مه نمه و ، ئه و ته مه نه شم ، ليوانليوه له ياد و ساتى يهك له دواى يهكى

دروست بوونی ئەم زەمەنە !. کاژینی خوشکم ، هەندیجار ،
بەناوی خۆم و ، زۆرجار بەبراکەم بانگی ئەکردم و ،
بەردەوام لەژوورەکەى من بوو ، هەرچی "کۆیار و کۆچەرە"
ى خوشکیشم بوون ، وەک کاژین ، گرنگیان پێئەدام ، بەلام
ئەوان لەژوورەکەمدا نەئەمانەو ، کۆچەرە چاوپشیلەى
خوشکم ، خوشکە گەورەم بوو ، بە گۆیرەى گێرانهو هەکان
بیت ، ئەو تەمەنى چلویەک سالە ، کۆیاری چاوپشیلەش ،
خوشکە ناوەنجیبەکەم ، تەمەنى سى و سى سالە . من
هەرچەندە فرم بەدوونیاو نەماو . بەلام هەمیشە ئەو قسانە
ئەبیستم کە تاییبەتن بە ژيانى رابردوو و تەمەنى من .
بەگۆیرەى قسەکانى کاژین بیت ، دایک و باوکمان دەمیکە
مردوون و ، کۆچەرە ، خوشکە گەورەکەمان ، هەرسیکمانى
بەخێوو پەرورەردە کردوو . بەگۆیرەى قسەکانى کاژین
بیت ، "کۆچەرە" کەسێک نیه لەئیمە ، بەومانایەى ژيانى پرە
لەو کارەساتانەى کە وتەنى نین و هیچ کەسێک برواناکات
بەو رووداوانەى کاتى بەدەقیقى ئەبیستیت و بۆى
ئەگێرەنەو . ژيانى کۆچەرە ، لیل و هەندیجار تاریکە . ئەو

ئىستا ، بەيانىيان وانەى "يۇگا" بەو كورو كچانە ئەلئتەوہ لەمەلبەندى "كورو كچه ، پەشىمانەكان" عەسران و ھەتا شەوئىكى درەنگىش ، بەدىار منەوہ دائەنىشى و ژيانى بىست و پىنج سالەى رابردووم ، بۇ ئەگىرئتەوہو ھەندىچار دادوہرى ئەكات بەسەر كات و ساتە رۆشتووہكانى دا . كۆچەرە زۆر بەرھەمەو ، برۋاشم بەوہ ھەيە ، ھىچ كەسىك تواناى ئەوہى نىە ، لە ماناى رەحم بە باشى تىباكات ، ئەگەرئت و خوشكى گەورە نەبىت !. لەراستى دا "كاژىن" بەردەوام باسى كۆچەرەم بۇ ئەكات . ئەمە لەكاتىكدايە "كۆچەرە" ھەرگىز باسى خۆيم بۇناكات ، دەربارەى "عەقل و دللى" ھەرچەندە ، وەك كاژىن باسى دەكات ، گوايە من "زەمەن" لەرابردودا زانىومە عەقل و دللى مرؤف چى تىايە ، ئەمە نەك دەربارەى خوشكەكانم ، بەلكو سەبارەت بەكۆى مرؤف ، بۆيە كاژىن ، ئەم باسە ، كە تايبەتمەندە بەمن ، دەربارەى پەبىردنم بە "رازو نيازى" دل و عەقلەكان و ، لە ھەمان كاتدا "رەحمە زۆرو بى شومارەكەم" بە مەسەلەيەكى گرنگ ئەزانى و ، برۋاى

وايه ، تهنها هۆكار بۆنه خوۆشى لهبیرچوونهوهكهى من ، ئەم باسهيه . ئەو زۆر جار پرسىارم لهوبارهيهوه لێدهكات . ئەمه لهكاتىكدايه ، ههچ شتىك حالى نابم دهربارهى مه بهستهكهى . ههرچى "كويار" ه ، خوشكه ناوهنجييه كه م ، هاوشيوهى كۆچهره ، بهيانيان وهك مامۆستايهك ، لهفیرگهى "كوپو كچه نابيستهكان" وانه دهلێتهوهو ، عهسرانىش ههتا شهويكى درهنگ ، له ژوورهكهى من و ، له گهڵ ههردوو خوشكهكهى ترم بهسهر ئەبات . سهى خوشكهكه م ، كاژين و كۆچهره و كۆيار ، خوشكى نمونهين و بروام وايه ، بيچگه لهمن ، ههچ كهسيك خوشكى لهوشيوهيهى نيه ، ههچهنده ئاگادارى رابردوو نيم ، بهلام بهگویرهى گيرانهوه بهردهوامهكانى "كاژين" بيت. ئەو خوشكانهى من ، ههريكيكىان ، بهتهنها نيعمهتيكن ، يان بهرهكهتيكى خواين و ههچ كهسيك لهمشيوه بهرهكهتهى ، لهتهواوى سهر زه ميندا بهرنهكهوتوو . بهگویرهى گيرانهوهكانى كاژين بيت ، كۆچهره ، گيراوهيهكه ، لهوهفاو ههست و بهرپرسىارى ، ههرچى "كويار" يشه ، كۆپييهكى كۆچهرهيهو ، كاژينيش لهنيوانى ههردووكياندا ،

كئويكى گەورەيە بۇ من . لەراستی دا كاتى گويىيىستى
 رابردووم ئەبم ، خەرىكە "ورچىكم" ئەيىت . ھەندىچار ھەست
 ئەكەم ، دالم ئاوساۋەو لە ھەسرەتدا بۇ سوچىك ئەگەرپىم
 "بۇ بىر كىرەنەۋە" . ھەموو خوشكەكانم بۇيادەۋەرى
 لەدەستچوى من ، ھەولكى بى پايان ئەدەن ، ھەتا
 ھەرچۇنىك بوۋە ، يادەۋەرىم باش بىت و خەيالدام
 بگەرپىتەۋە دۇخەكەى جاران و رابردووى . ھەموو
 خوشكەكانم بەردەوام لەھەۋلدام ، دەربارەى زانين و
 جۆرى نەخۇشيبەكەم ، كاژين ھەميشە سىرچ ئەكات و ئەو
 كتيبە گەورانە ئەخوينىتەۋە كەتايبەتە بە "مىشك و دەمار"
 ھەرچى كۆچەرەو كۆياريشە ، لەھەۋلدامان سەبارەت بەمن
 و ھەندىچار "كۆچەرە" ھىكمەتە تايبەتەكانى خوى
 بەكاردينى ، سەبارەت بەيادەۋەرى و مىشك و دەمارەكانم
 . لەژوورەكەمدا بەھىچ شىۋەيەك ھەست بەتەنھايى ناكەم
 و ، تەنانت كاژين چەرپاكەى خوى ھىناۋەتە ژوورەكەى
 من و جوتى كردوۋە بە چەرپاكەى منەۋە . زۆرجار لەگەل
 مندا ، لەسەر چەرپاكەم رائەكشى و بەدەنگە تايبەتە

نازکه‌که‌ی ئەللی : سەرینه‌که‌ی تو له‌سەرینه‌که‌ی من
 نەرمترو بۆنخۆشتره . ئەمه له کاتی‌کدایه ئەو سەرینه‌ی
 "ئەو" پیشتر سەرینی من بووه !؟. منیش که‌هیچ شتی‌ک
 دەر‌بارە‌ی ، ژیا‌نی دوورو درێژی خۆم نازانم. له‌وه‌لامدا
 دە‌لیم (سەرینه‌که‌م جانتای بیر‌ه‌وه‌رییه‌کانمه). له‌راستی دا
 شه‌وان ، زۆر‌به‌ی ئەو پوودا‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی که‌ کاژین
 دەر‌بارە‌ی رابردووی من ده‌ی‌گیریت‌ه‌وه ، سه‌ری له‌سه‌ر
 سه‌رینه‌که‌ی منه‌و هه‌ست ئە‌که‌م هه‌موو ئە‌و یاد‌ه‌وه‌رییا‌نه
 ، ته‌واوی ئە‌و رابردوا‌نه، کۆی ئە‌و گێ‌رانه‌وانه ،
 له‌سه‌رینه‌که‌مدا وه‌ک جانتایه‌ک هه‌لته‌گیرین و بۆ
 دا‌هاتوویه‌کی دوور ئە‌مینه‌وه‌ه !. له‌راستی دا سه‌رینه‌که‌ی من
 ، سه‌رینی‌کی جیا‌واز نیه . نازانم چۆ‌نیش بوو ئە‌و رسته‌یه
 به‌میش‌ک‌مدا هات کاتی به‌ کاژینم وت " سه‌رینه‌که‌م جانتای
 بیر‌ه‌وه‌رییه‌کانمه ". نازانم چ شتی‌ک وای لیک‌ردم ئە‌و رسته‌یه
 دەر‌ب‌برم ، هه‌رچه‌ند هه‌ستم ئە‌کرد "کاژین" به‌ دەر‌برینی ئە‌و
 رسته‌یه "دل" خۆشه‌و زیاتر هانی ئە‌دات ، یاد‌ه‌وه‌ری زۆر‌تر
 بگێ‌ریت‌ه‌وه . بۆیه له‌گه‌ل گێ‌رانه‌وه‌ی هه‌ر یاد‌ه‌وه‌رییه‌که‌دا

سه‌رینه‌که‌م به جانتا ئەشوبهینی و هه‌ندی‌جاریش به
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه که دل‌نیام له ناخی دا گریانیکیش هه‌یه .
 سه‌رینه‌که‌م "بۆن" ئەکات و به‌جانتای خۆی و منی ئەزانی .
 ئیستا ئەوه‌نده‌ی له‌بیرم بێت ، یه‌ک هه‌فته‌یه وام لیهاتوو ه .
 ته‌واوی ئەو هه‌فته‌یه بخه‌يته سه‌ریه‌ک . کاژین یه‌ک کاتژمیر
 "له‌من" دوور نه‌بووه . ئاگادارم کاتی ناچی بۆده‌وام و ئەو
 پۆژەش هه‌رله‌پیی ته‌له‌فۆنه‌وه ، ته‌واوی ده‌وامه‌که‌ی بۆ
 کاتیکی نادیار کرد به‌"پشوی بی موچه" . کاژین هه‌رچه‌نده
 له‌ته‌مه‌نی مندایه ، به‌لام من هه‌یج شتیک ده‌رباره‌ی نه‌ک
 "خۆم" به‌لکو ژبانی رابردووی و ته‌مه‌نی ئەویش نازانم و
 کاتی گویستی یاده‌وه‌ریه‌کانیش ئەبم ، پێینه‌لیم، من چی
 بلیم سه‌باره‌ت ، به‌یاده‌وه‌ریه‌کانی تو . ئەو تینه‌گات و ئەلی،
 من تۆم و تۆش منی . هه‌ر به‌م رسته‌یه ، ده‌یانجار سه‌باره‌ت
 به‌"من و خۆی" ئەم وه‌لامه‌ی داومه‌ته‌وه . دوور
 نه‌که‌وتنه‌وه‌ی کاژین له‌ژوو‌ره‌که‌ی من ، زورجار هانمئه‌دات
 باشت‌ر بیره‌که‌مه‌وه . به‌لام هه‌یج شتیک هاوکاریم ناکات
 بۆئه‌و جو‌ره له‌بیرکردنه‌وه . هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی

یاده وهرییه کانم لهدمی کاژینه وه ئه بیستم که چی هیچ خویهک له مندا ناگورپیت ، هینده نه بیته ، ههستبکه م "سن خوشکی" نمونهیم ههیه و ، ئه م بهر هکه ته ئیلاهییه ، به هیچ که سیک نه دراوه بیجگه له من . کاتی بیر له وه ئه که مه وه ، ئه م خوشکه "قه در گران" و چاوپشیلانه م ههیه . به خراپی دلم ته نگ ئه بیته بو ئه و خه یالدانه م ، که هیچ شتیک ده رباره ی سال و ساته کانی رابردوی نازانم . هه ندیجار بیر له دل و عه قلی خوم ئه که مه وه ، له بهر ئه وه ی کاتی ههست به دلخوشی ئه که م ، عه قلم ئه م خوشییه به گالته جاری لیکه داته وه . هه رکاتیکیش به عه قل بیر ئه که مه وه ، دلم به خراپی ئه ئاوسی و ههسته که م دوو ئاراسته ی جیاواز ، له ئه ندیشه و خه یالدان ی خاپورمدا دروست ئه بیته . کاژین دوا ی هه موو گیرانه وه یه ک له ژیا نی رابردوی من ، به شیوه ک سه یرم ئه کات "گوایه له بیرته" به لام کاتی بی گومان ئه بیته که له بیرم نیه . ئه لی قه یناکه "من هه موویم له بیره" نازانم ئه م خوشکه باش و دلته نگانه ی من ، به چ شیوه یه ک قه ربوو بکه مه وه . نازانم له رابردو دا ، چون

ژیاوم له‌گه‌لیان ، هیچ شتیک دهرباره‌ی دووه‌فته
 له‌مه‌وپیش نازانم و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک تیناگه‌م که‌سیکی
 چۆن بووم، له‌گه‌ل خوشکه‌ باش و ده‌گمه‌نه‌کانم . زۆرجار
 له‌کاتی گیرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌کاندا ، هه‌ست ئەکه‌م
 گوئیگریکی باشم و ، هه‌رسی خوشکه‌که‌م به‌تایبه‌ت "کاژین"
 یاده‌وه‌ری خۆیان به‌ش ئەکه‌ن له‌گه‌ل من و ئەیانه‌وئیت
 "زهمه‌ن" ه‌که‌ی جارن بم و به‌یانیان و ئیواران ، له‌سه‌ر
 یه‌ک سفره‌ نانیان له‌گه‌ل بخۆم . ئەوان هه‌رگیز بی
 هیوانابن ، هه‌رچه‌نده هه‌فته‌یه‌ک تیپه‌ریووه به‌سه‌ر
 بیرکۆلییه‌که‌م دا ، هه‌رچه‌نده ده‌یان دکتۆریان بردم و هیچ
 نه‌تیجه‌یه‌کیان ده‌ست نه‌که‌وتوووه . به‌لام بی هیوانابن و
 هه‌رسیکیان خوا لئیان رازی بیت . سات دوا‌ی سات ، زیاتر
 هه‌ولئه‌ده‌ن بۆئه‌وه‌ی ریگه‌یه‌ک بۆ گیرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریم
 بدۆزنه‌وه . هه‌رسی خوشکه‌که‌م، عه‌قل و ئەندیشه‌ی
 تایبه‌تیان هه‌یه دهرباره‌ی خۆم ، به‌لام هه‌رسیکیان ، یه‌ک
 دل‌یان هه‌یه دهرباره‌ی "من" . ئەو خوشکه‌ باشانه‌ی من ،
 هه‌ریه‌کیکیان ، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان ، یاده‌وه‌ری خۆی له

گەل من ئەگىرپىتەۋە ، ھەندىجار ھەسوۋى ئەبەم بەۋ
زەمەنەى پىشۋوتەر ، لەبەرئەۋەى خۇشتىرىن و ناۋازەترىن
ژيانى ھەبوۋە ، ھەندىجار ھەسوۋى بەۋ زەمەنەى
رابدوۋ ئەبەم ، كە ھىچ شىتىكى لەم زەمەنەى ئىستىناچىت
و ، زۇرجار ھەۋلئەدەم ، ئەگەر بۆيەك خولەكىش بوۋە
زەمەنەكەى جاران بىم . بەلام خەيالدانم ھاۋكارىم ناكات
و بىرو ھۆشم ، توۋشى تايەكى دەگمەن و عارەقەيەكى
سەرسۈرھىنەرم ئەكات . خوشكەكانم ھەرىەكىيان ،
بەپرىگاي تايىبەتى خۇى لەگەلم ئەدوۋى و ھەندىجار
"كۆچەرە" خوشكە گەۋرەكەم . ھىكەمەتە تايىبەت و
ناۋازەكانى خۇى بەكاردىنى و پاشان دۋاى ئەۋەى ھىچ
نەتىجەيەكى دەستگىر ناپى ، بەھىۋاۋ گروتىنىكى ترەۋە ،
ھىكەمتىكى تر لە ھىكەمەتە نايابەكانى بەكاردەھىنى و
بەپروۋىەكى خۇشەۋە ماچم ئەكات و پاشان بە دۇنيايەك
خەمەۋە كە ھەستى پىنناكەم ، بۇ ژوۋرەكەى خۇى
دەگەرپىتەۋە . دۇنيابىنى كۆچەرە ، لە دۇنيابىنى ئىمە ناچىت
. ئەۋ ھەموۋ پۇژىك ، لەمەلپەندەكەى خۇى ، ئەۋ مەلپەندەى

به گویره ی گيړانه وه کانی "کاژين" بوته جيگای "کورو کچه
 په شیماننه کان" وانه ی تايبه تی یوگا ، بارگاوی کراو ،
 به حکمه ته کانی خوی . به و کورو کچانه نه لیته وه ، که
 په شیمانی دایانده گری له ناستی پینه زانین به "هسته بی
 سهنگ و بی سنوره کان" هه ربویه وهک هسته کردنیکی
 له پیشینه به په شیمانی ، نه و مه لبه نده ی ناوناوه ، مه لبه ندی
 کورو کچه په شیماننه کان . کوچهره زانیویه تی "دل و عه قل"
 ی مروث چی تیا به . بویه وهک پیشینیه ک ، هستی
 به په شیمانی پیشینه کردووه ، بو نه و که سانه ی که پیشتر
 بی ناگابوون له م هونه ره . بویه هه رکه سیک دوا ی مانگیک
 له خه لوهت و مه شق ، به ناسکرا نه م هسته ی پیکراوه .
 هه رچی دهرباره ی عه قل و دلی مروثه ، به گویره ی
 گيړانه وه کانی "کاژين" بیت . من نه و زانیاریانه م که وهک
 سه ره تايه ک سه بارهت ، به عه قل و دل هه مبووه ، هه موویم
 له کوچهره وه بو ماوه ته وه . به لام نیستا هیچ شتیک ، نه ک
 دهرباره ی عه قل و دل نازانم ، بگره گیریشم خواردووه
 به دهست نه ندیشه و خه یال دانی له دهستچوی خومه وه . من

به خراپی گیرمخواردووه ، ههست ئەکه م ئەم نهخۆشییهی من ، سهخیفترین ئافات و دهرده ، ههست ئەکه م ئەم نهخۆشییهی من ، قورترین شوینی جهسته می گرتۆتهوه . له بهرئهوهی بیجگه لهوهی خوشک و دۆست و ئەحباب نانسمهوه ، هیچ زانیارییهکیشم نیه دهربارهی دووههفته لهمهوپیش . ههندیجار شتی خراپ و فکری بی ساحب دیته میشکه بچوکهکهمهوهو خۆم به باروئهرک ئەزانم بهسهر خوشکهکانمهوه . دوینی شتیکی لهم شیوهیهم بۆ "کارین" درکاند ، بهلام له بهرمبهردا ئەو سهد ماچی کردم و له دوینیوه ههتا ئیستا، نزیکه ی ههزار ماچی تری کردووم . من نازانم رهحم و خۆشهویستی ئەم خوشکانهم لهم مالهو بهتایبهت له دلیاندا، بهچ شیوهیهک جیگای بۆتهوه . خوشکهکانم ، یهک له یهک بهرهمترن و کۆچهره لهم نیوانه دا گهشتۆته "لوتکه" . نازیزان خوشکی گهره "نیعمهته" ئەگهر تۆش ویستت ، وهک من له رهحم تینگهیت ، خوشکه گهره کهت بدوینه . کۆچهره رهحمه کهی تیکه لی حیکه مهت و هونه ره کهی کردووه ، نهک بۆمن به لکو بۆتهواوی

بوونه وەر ئاوايه . ئەو کۆمه ئیک پشيله ی ههیه و منیش هیچ زانیارییه کم دهرباره ی ئەو پشیلانه ی ئەو نیه !. هینده نه بن دوینی پشيله یه ک له پشيله کانی ئەو ، به دهستی کارینه وه بوو . کارژین هینابووی بو ژووره که ی من و گوايه پیشتەر من ئەو پشيله یه م خۆش ویستوووه دهیانجار ماچم کردووہ . کارژین ئەبیوت : تۆ کاتی پشيله که ت ماچ ئەکرد ئەتووت :

له بهرئه وه ی یه ک پووت هه یه ، گرنگ نیه به لامه وه ئەگەر چهوت رۆحیشت هه بیته . کارژین له گیرانه وه ی ئەم هه موو یاده وه رییانه ی "من" به ئاگایه و ، رۆژانه دهیان بابهت و یاده وه ری من له گه ل خۆی دا ئەگیریتته وه و به جوریک هاتۆته ناوخوینمه وه هه ندیجار هه ست ئەکه م ده میکه ئەیناسم . خوشکه کانم هه ریککیان تیکه له یه کن له هه ست و سۆز و به رپرسیاری . هه رکاتی بزانه خه یالیک ئەمباته وه ، به وردی سه یرم ئەکه ن و ، چاوه ری ئەوه ئەکه ن ، شتیکیان بو باسبکه م دهرباره ی رابردوو . به لام ته نها خه یال ئەمباته وه هیچ شتیکی دهرباره ی رابردوو ی خۆم و خوشکه کانم نازانم . کارژین له هه موویان زیاتر ، یاده وه ری

و ژيانی رابردووم بۆ ئەگيریتهوه . كاژين ئەو رۆژهی ،
 كاتى به تهواوى تينهگات و ئەزانى حالم باش نيه "لهيهك
 كاتدا" بهتايبهت لهوبهياننیهدا . گوايه به بیدهنگى و سى جار
 لهسهريهك مۆرهم ليكردوه . پاشان دواى ئەوهى ويستومه
 برۆمه دهري ، ههستى بهشتى كردوهو دواتر ريگای
 ليگرتووم . گوايه ئەوكاتهى ريگای ليگرتووم ، من پيموتوه
 : تو كيت ؟ . لهراستيدا ئەمه روى داوهو ، خودى خۆم
 بهكاژينم وت ، تو كيت . ئەوكاته له كهسيكى تازه لهدايك
 بوو ئەچوم ، هيچ شتيكم دهربارهى رابردوو نه ئەزانى و
 ميشكيكى ساف ، وهك هاردىكى فۆرماتكراوم ههبوو . ئيستا
 كاتى يادى ئەوساته ئەكهمهوه ، ههفتهيهك زياتر تپهريوه
 بهسهر ئەو رۆژهداو كۆى تهمنيشم لهوهفتهيهدا بۆ ياد
 ئەكریتهوه . ئەوكاته دواى ئەوهى كاژين ، ههندى پرسىارى
 ليكردم ، من هيچ شتيكم جواب نه دايهوه ، تنهها ئەوه نهبيت
 ، كاتى پيموت : تو كيت ؟ . بۆيه كاژينيش لهوكاتهدا ،
 تهلهفۆنى بۆ دوو خوشكهكهى ترم كردو ، دواى چهند
 كاژميريك ، دهستبهجى منيان گهيانده خهستهخانه .

ئەو كاتەى كەبردیانمە خەستەخانە ، ئاگام لەھەندىك كەس بوو ، كاژىنيان بە دكتورە بانگ ئەكرد . ھەرچەندە ئەو تازە دەرچووش بوو . بەلام ريزىكى زورو ، تايبەتيان بو ئەنواند . ئەمە لەكاتىكدا بوو ، چەند كەسىكىش لەھەمان خەستەخانە ، دياربوو من ئەناسن و بەو ناوہوہ بانگيان ئەكردم ، كەخوشكەكانم بانگم ئەكەن . ناخوشترين رۆژى من ئەو چركەيە بوو ، كاتى باسى نەتيجەيان ئەكرد ، گوايە "يادەوہريم" ھاوكاريم ناكات و خەيالدانم خالى و پەتییە لەرابدوو . ئەمە لەكاتىكدايە ، پيش ئەوہى بمهينن بو خەستەخانەكە لەماوہى يەك كاتژميردا ، بە حساب !. لە مالەوہ و لە ماوہيەكى كەمدا "سى جار" نانم خوارد . ھەستم ئەكرد خەمپروەينترين بوونەوہرى سەر ئەم زەمىنە "منم" لەبەرئەوہى خاوەنى ميتشكىكى ساف و عەقلىك بووم ، كەپيم وابوو ، ئەو عەقلەى من خاوەنيم "لەلوتكەى كەريتى" دايە . من ئەو كاتەم لەبیرە كاتى لەسەرچەرپاكەم لە خەويك بەئاگا ھاتم و پاشان ھەستام و دواتر، لەئاويئەكەى بەرامبەرم خۆمم بينى . چ ھەستىكم ھەبوو ئەو كاتە !.

له‌راستی دا هه‌ستیك كه‌وته‌نی نیه‌و به‌ پی‌ویستی نازانم به‌ته‌واوی بیگی‌رمه‌وه . له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌نا هۆشیارییه‌وه هه‌یه ، وه‌ك ئه‌و ئاژه‌له‌ی دوا‌ی له‌دا‌یک بوونی و به‌چه‌ند چرکه‌یه‌ك پی ئه‌گریت و دوا‌ی چه‌ند خوله‌کیکیش ، به‌خراپی برسی ئه‌بیئت !.

به‌هه‌رحال ، نازانم به‌چ شیوه‌یه‌ك كۆی ئه‌و ساته‌ بگی‌رمه‌وه گوا‌یه "سروش‌تیکی نامۆی" ته‌واوی بوونی داگیر کرده‌و هه‌یچ كه‌س و ته‌نانه‌ت خۆشم تیا نه‌ناسیوه‌ته‌وه . من ئه‌ترسم له‌گی‌رانه‌وه‌ی ئه‌و "چرکه‌"یه‌دا . توشی شكستی گیرانه‌وه‌بیم ، بۆیه بۆم پیناسه‌ ناکریت و توانای ئه‌وه‌م نیه ، ساتی پیش ئاگادار بوونه‌وه‌م له‌سه‌ر چه‌رپا‌که، چی ڤووی داوه ، یان شه‌وه‌که‌ی چ خه‌ونیکم دیووه ، یان ئه‌و هۆکاره "چی" یه‌ وایلی‌کردم به‌مشیوه‌یه‌بم . له‌راستی دا نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌و بگره‌ زیاتریشه ، خوشکه‌کانم نایه‌ن بچمه‌ ده‌روه‌ه ، ئه‌وان به‌رده‌وام له‌ ژووره‌که‌من و ، ته‌نانه‌ت کاژین به‌شه‌ویش ژووره‌که‌م جیناهیلی و چه‌رپا‌که‌ی خۆی جووت کرده‌ له‌چه‌رپا‌که‌م و له‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌ی من ، سه‌ردائه‌نیت

و بەدریژای شهو ، رابردوی من ، له گەل خۆی و خوشکەکانم و هەندیجار ئەو کەسانە ئەگێرێتەو هەهەرێی و دۆست و پەسەندکراوی من بوون . کارژین بەردەوام قسەم بۆ ئەکات و کەمیک پیش ئیستا له گەل کچیکدا گوايه ناوی "رۆژان" ه ، باسی بابەتیکیان ئەکرد ، کە پەيوه ندى راستەوخۆی بە عیشقیکی مەزن و دراوسینی تیکی دیرینه وه ههیه . کارژین ئەیوت : ئەوه رۆژانه "رۆژانی خۆشه و یستت" منیش ههستم ئەکرد ، دلم خراپتر ئەناوسی و هیچ شتیکی تینه ئەگه شتم ، لهو باسانه ی که کارژین ئەیکردن . رۆژان چاوه کانی "تەر" بوبون ، له وه ئەچوو هه ریه که م رۆژ ، کارژین هه موو شتیکی بۆ گێرابیتە وه . بۆیه ئەو رۆژه ی ، له گەل هه رسی خوشکە که مدا که کوریکیشیان له گەل بوو به ناوی "عه باسی میتافیزک" کاتی له عیاده ی دکتوره که گه راینه وه ، له مالی خۆمان چاوم به ورۆژانه کهوت ، بی ئەوه ی هیچ زانیارییه کم ده رباره ی هه بیت . به لام ئەمروو که میک پیش ئیستا . کارژین هه موو شتیکی ده رباره ی "رۆژان" پیوتم ، بیجگه له وه ی ههستم به ناوسانی زیاتری دلم ئەکرد ،

هەندىجار پىكەننىشم ئەھات ، ئازىزان چ كارەساتىكە
"مروّف" بەئىشى خوى پىبكه نىت!

سالیك پيش له بيرچونه وهى ياده وهرييه كانم

به يانى دواى ئه وهى له گه ل "خوشكه كانم" نانى به يانيم خوارد . له گه ل كاژين كه ئه وكاته "من" به چاو "پشيله" بانگم ئه كرد، رږشتين بو خه سته خانه و به تاييه ت چويته به شى "ميشك و ده مار". كاژين له وى تازه دامه زرا بوو ، ئه و رږژه ئه يو يست ، شوين و پيگه ي خويم نيشان بدات ، له وى به چ جوريك ، وهك سه ره تايه ك ئه رك و تيروانييه نه كانى جى به جى ئه كات . له راستى دا كاژين ، بيجه له وهى دوانه ي يهك سك بووين . له دهره وهى سكيش ، به بى يهك ، كاتمان به باشى تيپه ر نه ئه كرد . ئه و زور سوعبه ت چى بوو . هه ميشه ئه يوت "من" پينچ خولهك له تو گه وره ترم و ئه بيت له م كارهدا به قسه م بكه يت . هه ميشه ئه م قسه يه ي ئه كرد ، ئه مه له كاتيكدابوو هه نديچار به قسه يم نه ئه كردوو

، ئەویش بە "دل" پېئەكەنى . ئەو بەیانییە دوای ئەوہی نانی ، بەیانیمان خوارد . سەردانی نەخۆشخانەو بەتایبەت بەشی "میشک و دەمارمان کرد" کاژین زۆربەى کارمەندەکانى پېئاشناکردم و پاشان "باجى" قاوشەكەى پېئاساندم . وادياربوو ئەو باجى يە ، كاژينى خوشكىمى زۆر خوش ئەوئيت . لەبەرئەوہى كاژينى خوشكم بە خاتوون ، ناوى ئەو باجییەى ئەبردو وەك سەرجهم کارمەندەکانى تر ، بە "باجى" ناوى ئەو خاتوونەى نە ئەهینا . لەو ساتەدا كۆمەلى شتى نويم بۆ دەركەوت و پروونبۆوہ . وەك چۆن "عەباسى میتافيزك" ھەموو جارێك پېئى ئەوتم . لە راستى دا عەباسى میتافيزك ، ھەندىجار بەناوى "عەباس عەبوس" بانگى ئەكەن . لەبەرئەوہى زورجار باسى حەقىقەت ئەكات و وەك و ئاشكراشە ھەركەسىكيش لە وتنى "حەقىقەت" نزيك بېتەوہ ، رەزايەكى گران و ھەندىجار قورسى ھەيە . عەباس ، ھاورپىي لەمىژينەى منەو لەقوناغەكانى سەرەتايى ، ناوہندى ، ئامادەيى پىكەوہبووين و دوای ئامادەيى ئەو "فەلسفە"ى ھەلبژاردو منيش "ئايىتى" . ئەو ھەميشەو ئىستاش

پيّم ئەللى و پيى ئەوتم "ئەشى تەنھا وشەيەك گۆرانيكى رەھا ، لە تەواوى خويەكى رېژەيى دا دروست بکات" . ئەو مەبەستى ئەم قسەيەى کاژينى خوشکم بوو . که چۆن بەووتنى "خاتون" لەجياتى "باچى" خوى لەدلى ئەو پاکەرەوہ بەرپزەدا خۆشەويست کردوہ . لەمبارەيەوہ سوډيکى زۆرم لەبۆچون و شيکردنەوہو ليکۆلينەوہکانى ، عەباسى ميتافيزک بينيوہ . زورجار دەچمە کۆرەکانى و گوڤيىستى بيرورا راستەوخۆکانى ئەبم دەربارەى "رۆح ، يان بوون و نەبوون" . لە راستى دا عەباسى ميتافيزک ، عەباسى ھاوړيّم ، عاشقئى سەرسەختى چوارينەکانى خيام و "دەمەتەقيکانى" ئەفلاتونە .

ئەو بەيانىيە کاتى کاژين زوربەى کارمەندەکانى بەشى "ميشک و دەمار"ى پيناساندم ، وتم : ئەرۆم ، بەلام کاژين نەيھيشت و دواتر تەلەفۆنى بۆ "رۆژان" کردو پيىوت کەبىت بۆئيرە . لەراستى دا "رۆژان" خۆشەويستى يەكەمين و دواھەمىنى منە !. ئەو دراوسيمانەو نزىكەى حەوت سالاھ يەكترمان خۆش ئەويت . دلى ئەوہندە نازکە نەيتوانى

"پزیشکی گشتی" بخوینیت و تهواوی بکات. له بهرئه وهی کاتی له و کۆلیجه ناوی هاته وه ، دواي ئه وهی چهند مانگیکیش خویندی ، پاشان له کاتی پرۆقه و "تویکاری" بۆ مردوو هکان و وانه خویندن به شیوهیهکی عه مه لی هۆشیاری له دهست ئه داو ، ئه مه بووه هۆکاری ئه وهی ، له وه شه گرنگه ی ژیان دوور بکه وینه وه . ئه و دلێکی نازک و ناخیکی ناسکۆله تری هه بوو . هه میشه ئه وه شی ئه زانی . به لام به گویره ی بلیمه تیه که ی ناوی له وه شه هاتبو وه ، بویه ئه یویست به قسه ی دلێ نه کات و خۆی له و تاقیکردنه وه قورسه دا تاقی بکاته وه . ده یانجار بورا وه ته وه و پاشان به منی وتوو که کۆل نادات و ئه مجاره ش به قسه ی دلێ ناکاته وه و به رده وام ئه بیئت . پرۆژان به دهست خۆی نه بوو که وای لیده هات . به لکو دلێ به وشیه وه ی لینه کرد که ئه بوو له مباره یه وه هه موو جارێ پیم ئه وت : تو ترسنۆکی . ئه و دواي ئه وه ی پینه که نی ، پینی ئه وتم : وانیه به لکو له ناکاو واملیدئ . له راستی دا من ئه مزانی ، دل و عه قلی چی تیا یه . ده یانجار پیموتوو ، تو به رگه ی

نازاره‌کانی مروّف ناگریت ، ئیستا چۆن ئەتوانی ببیتە
 دکتۆره . دەیانجار پیموتووہ ، دکتۆری ھەندیجار "پیویستی
 بە دلیکی وەک بەرد" ھەیه . دەیانجار باسی دل و
 خورپەکانی ، باسی دل و لاسارییەکانی ، باسی دل و
 نەگبەتییەکانیم بۆ کردووہ . بەلام ئەو ، کۆلی نەئەداو
 پاشان بەناچاری ، لە پزیشکی گشتییەوہ بۆ پزیشکی
 دەرمانساز خویندەنەکەئە بەئاکام گەیاند . ئیستا رۆژان
 پزیشکی دەرمانسازەو ھەندیجار ئەم باسەم لەلا
 ئەکاتەوہو بەسوعبەتەوہ ئەلی : بەس نەبوو بەقسەم کردی
 ، ئەگینا ھەموو رۆژیک ئەبورامەوہو پاشان خۆم بۆ
 چارەسەر ئەگەرەم . رۆژان ئەوہندە تیگەشتووہ ھیچ
 جیاوازییەک نابینم کە پیچەوانەئە بیرو باوہری ، بیست و
 چوارسالەئە تەمەنی من بیت . ھەرچەندە رۆژان ، ھاو
 تەمەنی منە ، بەلام ھەردووکمان بڕیارمانداوہ لەتەمەنی
 "بیست و ھەشت" سالێ دا زەواج بکەین . ئەم فکریە
 فکری ھەردووکمانەو لەراستی دا یەکەمجاریش من
 پیشنیارم کرد . بەلام لە دواجاردە ھەردووکمان کۆک بووین

لهسهرى . هەرچهنده سهرهتا دايكى رۆژان ئهيووت با لهتهمهنى بيست و پينج سالى داييت ، واته ساليكى تر . بهلام دواتر ئهويش رازى بوو كه له بيست و ههشت ساليدا ئه و كاره بهئىنجام بگهيهنين . دايكى رۆژان "ماموستا سيما" كهسيكى تيگهشتوو ، كهسيكه ماموستاي من و كاژين و رۆژانيشه . ئه و ئىستاش ماموستاي ئه و قوتابخانه سهرهتاييه كه چهند مهترىك لهمالى ئيمه و خويانهوه دووره . بهويپيهى دهميكه ماموستايه دهيانجار پۆستى بهرپۆبهرريان بو پيشنيار كردوه ، بهلام نهيويستوووه و چهزى كردوه لهبوارهكهى خوى دا كه ماموستاييه ، پهره بهتواناو ئهنديشهى قوتاييهكانى بدات .

ئه و رۆژه كاژين نهيهيشت برۆم ، ههتا دهوامهكهى تهواو بوو ، هەرچهنده مانگىك ئهبوو لهوى وهك تازه دامهزراويك دهوامى ئه كرد . بهلام ههستم ئه كرد هه موويان خوشيان ئه وييت و ئه و به قسه و كرده وهكانى كه ههر دوكيان هاوشيوهى يهك بوون ، سهرنجى هه مووانى بوخوى پهيوهست كردبوو . ئه و نهيهيشت برۆم ههتا

دهوامى تەواو بوو ، كاتى دەوامەكەشى تەواو بوو "پۇژان" هاتوو، ھەرسىكمان پىكەوھ چوینە دەرەوھ . كاژین ئەيوت ئەچىن بۇ بازارو ، پۇژانىش ھەمان قسەى ئەكرد . لەراستی دا من ، ھەز لەوھناكەم لەگەل كچاندا بچمە بازار . بەلام برۆاشم بەوھ ھەيە ، "ھىچ كەسىك لە سەبر تىناكات ، ئەگەر لەگەل كچىكدا نەچىت بۇ بازار !. ھەرچۆنىك بوو رازىيان كردم بچىن بۇ بازار . بەلام سەرھەتا من ويستم بچىنە دوكانەكەم . لەبەرئەوھى ، من دوكانىكم ھەبوو كە كارى فرۆشتن و چاككردنەوھى كۆمپىوتەر و ، بواری نىتۆركىن و ، كامىراى چاودىرم تيا ئەكرد . دوكانەكەم لەسەر شەقامىكى گشتى بوو ، نزيك مەلبەندى كورپو كچە پەشىمانەكان ، ئەو مەلبەندەى "كۆچەرەى خوشكم" وانەى يۆگای تىكەل بە ھىكمەتەكانى خوۋى ، بەو كچ و كورانە ئەوتەوھ كە ھۆگريان بۇ ئەو ھونەر و مەشقە ھەبوو . كۆچەرەى خوشكم ، ھەتا بللى لىبور دەو لەسەر خۆبوو . گوۋى بەقسەو قسەلۇكى خەلك نەئەدا ، كاتى باسى قەيرەيى ئەويان ئەكرد . لەراستی دا كۆچەرە ، بەھىچ شىوھىەك

بېروای به‌وشته نه‌بوو ، گوايه "ته‌مەنى نائومىدى" مەرحەلەيەو ھەندىك لەو كچانە ئەگرىتەو ھەندىكيان بېروپراي خۇيان ھەيە دەربارەي و ، ھەندىكيشيان پەيوەندى بەرپەوتەكەو ھەيەو چارەنوس سازە! ئەو بە قسەي خەلكى بىت قەيرەيەو چىتر كەس داواكارى ئەو ناكات ، مەگەر رىكەوتىك دروست بىت . ئەمە لە كاتىكدايە و من ئاگام لىيە كە كۆچەرەي خوشكم ، ھەرگىز گويى بەم "قسە خۇش و بۇشانە" نەئەدا . من ھىچ كاتىك ئەو باسەم لانەئەكرەو ، لەبەرئەو ھەي ، ئەو خوشكە گەرەيەم ئەو ھەندە كەسىكى تىگەشتوبوو كاتى خۆم بەراورد ئەكرد بەو ، لەبەرامبەردا ئەبوومە كەسىكى منالى "پۆلەكانى سەرەتايى" . كۆچەرە ھەمىشە لەدلمايە ، چاكەي ئەو بەسەر من و دوو خوشكەكەي ترمەو ، زياد لە پىويستەو ، ئەو ھەي ئەو بۆئىمەي كرددو ، دايكىشمان بمايە بۆي نەئەكردىن . لەراستىدا "كۆچەرە" دايكى دوو ھەي من و خوشكەكانمەو ، پاشان مامۇستاو رىبەري زۆرىك لەو كەسانەشە كە لە مەلبەندەكەي "سود لە ھىكەمەتەكانى ھەرئەگرن . "

نازانم بەچ شىۋەيەك باسى كۆچەرە بىكەم ، ئەو بەتاقى تەنھا ، دواى ئەۋەى دايىك و باوكمان لە رېگەى كارەساتى ھاتوچۆۋە گيان ئەسپىرن . من و ھەردوۋ خوشكەكەى ترم ، بەمشىۋەيە پەرۋەردە ئەكات كەھەين . بەبىرمدانايەت دايىك و باوكم بىنىيەت ، لەبەرئەۋەى ئەو كاتەى ئەوان گيانيان سپارد ، من و كاژين كە دوانەبوۋين ، تەمەنمان لە نىۋانى سى سال بۇ چوار سال ئەبوو ، ھەرچى كۆيارى خوشكىشمە ئەو شەش سال لەمن و كاژين گەرەترەو باوكم و دايكىمى بەباشى لەبىرە . بەلام كۆچەرە لەوكاتەدا كە باوكم و دايكىمى تيا كۆچ دەكات ، تەمەنى نىزىكەى نۆزدە سال ئەبىت و لەۋدەمەشدا ، خوئندكارى قۇناغى يەكەمى كۆلىزى پزىشكى دەبىت . بۆيە دواى كارەساتەكەى مالى ئىمە ، ئەو خوشكە جوان و چاۋپشيلەيەم ، دەرس و دەۋرەكەى ئىھمال ئەكات و ، ھەموو ژيانى خۆى تەرخان ئەكات بۆپەرۋەردەو بەخىۋكردنى ئىمە . بەبىرواى من "كۆچەرە" بىجگە لەۋەى "كەكىمەيە" كچىكى مىژۋىشەو

ههتا دل و دهرن و خه يالدان و ميئشكى من مابيت ، بؤ
يهك ساتيش "رئك بؤ يهك سات" له يادى ناكه م.

ئو خوشكه ده گمهن و بئ وينه يه م ئيستاشى له گه لدابئ ،
شه وانه دئته ژووره كه م و ئه گهر سه رمام بئت دامئه پؤشى
و ، ئه گهر گهر ماشبئ فينكم ئه كاته وه . ئو هه ميشه بؤ
خؤشبه ختى من و "خوشكه كانم" هه ولى جدى ئه يات و
ته نانه ت ئاگام ليئووه ، چه ندين جار به قسه ي دلى خؤى
نه كردوه و به ميئشكى جولاوته وه . كوچه ره ي حه كيمه ،
ئه گهر به راورد بكرئ به كه سانى ، ئيستاو جارن و
داهاتووش ، ئو يه كئيك نابيت له وان و هه ميشه ئو كه سه
ئه بئت كه "كوچه ره" خؤيه تى . ئو كاتئ قسه ئه كات ، هه ست
ئه كه م خرؤكه كانى خوئينيشم به قسه ي ئه كه ن . هيچ كاتئ
نه بووه ، دواى قسه كردنى ئو ، دواتر بؤ سوچئك نه گهرئم
"بؤ بير كردنه وه" . هه نديچار عه باسى ميتافيزكم به بيرمه ندو
هه لكه وته ي زه مه نيئك زانيووه ، به لام كوچه ره م زياتر له و
مانايه بينيووه و نه متوانى وه و به شايه نيشم نه زانى وه ،
به راوردى له گه ل كه سى تر دا پئبكه م . عه باسى هاوړئم ،

خودی خوی ئەم راستیە ئەزانی . ئەو لە منالییەو هاورپی منەو کاتیکیش فەلسەفەیی خویند . دواي ئەو هەموو خویندن و لیکۆلینەو تیرامانە . هیشتا خوی بە خویندکاریکی کۆچەرە ئەزانی . عەباسی هاورپم ، زۆرکات لەمەلبەندی کورۆ کچە پەشیمانەکان ، لای کۆچەرە بەسەرئەبات . ئەو دانئەنیت بەویدا "ئەو هی کۆچەرە فیری کردوو ، لەهیچ خانەو زانکۆ و مەلبەندەکانی تری تویژینەو نیه" . عەباس دانبەویدا ئەنیت ، "کۆچەرە" کەسیک نیه لە ئیمە ، ئەو خەیاڵدانیکی قول و سەبریکی عەجیبی هیه دەربارەیی "کۆی بوون" عەباس ئەو پۆژە ئەیوت : کۆچەرە سوکراتە ، لەبەرئەو هی سوکراتیش هیچ رستەیهکی نەئەنوسی بەلام کتیبی ژیانی ئەو "هیندەیی سالاکانی ، تەمەنی کۆچەرە قەبارەکەیی بوو" . عەباسی میتافیزیک ، کەسیکی لیو بەخەندەو رووخۆشە . بەلام کاتی باسی بوون و نەبوون ئەکات ، خەلک پیی ئەلین "عەباس عەبووس" لەبەرئەو هی شیوازی فەیسسی ئەگۆرپی و وەک ئەو کەسانەیی لیدی ، کاتی تورە دەرنەکەون و هەولئەدەن شتیک بشکینن . من لەمبارەییو

دهيانجار ئه و پرسياره م له عه باس كردوه، كه بوچی له کاتی شهرکردنی بابەتیک دهربارهی "بوون" رووخساری بهوشیوهیهی لیدی. عه باس له وه لامدا ئه یوت: یه کیکم پییلی، رووخساری نه گوری، کاتی حه قیقه تیک ئه بینی و ئه یه ویت روونی بکاته وه. پاشان یه کیکێ ترم پییلی، باسی "حه قیقه ت" بکات و رهزای قورس نه بیت.

ئه وانهی من ئه یان ناسم و لیان تیگه شتووم "کوچه ره" به مشیوهیه ئه بین. هه رچه نده من له روانگی که سه وه کوچه ره ی خوشکم هه لئاسه نگینم. به لام پیویسته ئه وه بلیم، ئه و که سه ی قوربانی ئه وه ی دا، واز له دهرس و دهوره که ی بهینیت و، ئیمه به مشیوهیه لیبکات که هه یین. که سیك دوای ئه وه ی ئیمه ی له خه می منالی ره خساند، ئیستا له خه می گه نجیماندا یه و له داها تووشدا نازانم له خه می چیتدا ئه بیت!. ئه وه نده ی من تیگه م و بیرملیکردو ته وه "کوچه ره ده گمه نه" کوچه ره که سیك به باشی و به قه باره ی خوی لیتینیه گات، لانی که م په نجا سال "رێک په نجا سال" له سوچیکدا بیرێ کردبیته وه. هه ریه ک له من و خوشکه کانم،

ھەموومان "كۆچەرە" ناوی بۆھەلبژاردوین . من ئیستاش نازانم ، بۆچی ناوی "زەمەن"ی بۆمن ھەلبژاردووہ . ھەرۆك چۆن نازانم "خوشكەكانم ، كاژین و كۆيار" ئەو ناوانەى تری بەچ مەبەستىك ھەلبژاردووہ . جارێكىيان ئەو پرسىارەم لێكرد . ئەو شتىكى وت ، بەلام ئەم عەقلە بچوكەى من توانای ئەوہى نەبوو لىتتىبگات . بەھىچ شىوہىەك نازانم ، ناوانانى من بە"زەمەن" لەلایەن "كۆچەرە"ى خوشكەمەوہ ، چ مەبەست و فكرىكى لە پىشتەوہىە . یاخود ناوانانى "كاژین" و "كۆيار" لەوسەردەمەدا ، رەنگە بۆمەبەستىكى دوور بىرى لەواتاو دەرھاویشتەكانى ئەو ناوانە كردبىتەوہ . ھەرچەندە كۆچەرە خۆى ، دايكى دايكم ناوی ناوہ ، واتە نەنكم ، لەوہئەچىت باوكم "رەزگار" دايكم "نەرمىنە" ھىچ رۆلێكى ئەوتۆيان لەناوانانى منالەكانياندا نەبووبىت . وەكو كۆچەرە و ھەندىجار كۆيار ئەيگىرپتەوہ . باوكم و دايكم "رەزگار" و نەرمىنە" دواى ئەوہى منالى يەكەمیان لەدايك ئەبىت . واتە كۆچەرە ، تانزىكەى دەسال و نىوو ، ھىچ منالىكى تریان نايىت . كاتىكىش دايكم سكى بە"كۆيار" ھوہ ئەبىت ، بىئەوہى

بزنانن كورپە يان كچ ، كۆچەرە قايلىيان ئەكات ، ناوى بىنن
 "كۆيار" . دواى نزيكهى شەش سالى تىرىش ، كاتى دايكم
 سكى ئەبىت ، بەمن و كاژىنەوہ "كۆچەرە" بەشىوازى
 پروخسارو پۆشتنەكەى دايكمدا دەزانى "دوانە" يەك
 لەسكى دايكمدايەو بىرواشى كردوہ ، كورپو كچىن ، بۆيە
 لەو كاتەدا ، ناوى من "زەمەن" و ناوى خوشكە ھاوتەمەنەكەم
 "كاژىن" پىشنىارئەكات . وەكو كۆچەرە بۆمان ئەگىرپتەوہ
 . باوكم "رەزگار" و دايكم "نەرمىنە" پىش لەدايك بوونى
 كۆچەرە ، گوايە ناكۆكيەكى زۆر لەنىوانياندا تەشەنەى
 كردبوو ، بەلام دواى لە دايك بوونى "كۆچەرەى حەكىمە"
 ئەو ناكۆكيانە ھەرۈەك تۆز "با"ى كۆچەرە بلاوى
 كردنەوہو ، ھىچ ھىزىكىش نەيتوانى ناكۆكيەكانيان
 كۆبكاتەوہ . ئەم باسە "نەك بەتەنھا كۆچەرە" بەلكو مامەم
 و ئامۆژنم و ھەندىك لەخالەكانم دەيانجار بۆمىيان شى
 كرئوتەوہ .

كۆچەرەيەك دايكى دايكم ، واتە نەنكم ناوى نايىت و پاشان
 كۆچەر ناوى ئىمەى ھەلبۇزاردىبىت ، ئەبى چ شتىكى تر

لەنەنکەمەوہ بۆ ئیمە دریژ بویتەوہ . لەراستی دا "چاوە
پشیلەبیەکانمان" وەک و ئەگیرنەوہ ، لەنەنکەمەوہ بۆ دایکم
، لەدایکیشمەوہ بۆ من و خوشکەکانم . وەک ئیرس ئەم
جۆرە تاییبەتمەندیەمان لەرەنگ و قەبارە ی چاوە بۆ
بەجیماوہ . من بیرمدی جارێکە منال بووم ، منلانی
گەرەک ناوی مالی ئیمەیان ناوانبوو "مالی چاوپشیلەکان"
هەرچەندە کۆچەرە بەبەردەوامی پشیلە ی بەخیو ئەکرد ،
بەلام بەخیوکردنی ئەم پشیلانە هیچ پەیوەندییەکی بە
نازناوی "چاوەکانمان"وہ نەبوو ، بەلکو ئیمە بەوہ
ئەناسریانەوہ ، چوارکەسین و هەرچوارمان "چاوەکانمان"
وەک پشیلە خوماروتەروتارە . من هیچ کاتی بەبیرمدا نایە
، بیجگە لە"کاژین"هیچکام لەخوشکەکانم "بەچاوپشیلە"بانگ
کردی . رەنگە لەتەمەنی منالیدا ئەو نازناوہم وتی ، بەلام
بیرم نایە ، بەس بە کۆچەرە ناویکی خوش ئەلکینم
بەناوہکە یەو هەندیجار پی ئیم "کۆچەرە ی حەوت برا"
لەراستی دا "کۆچەرە" زۆری پیخۆشە کە بەوشیوہیە بانگی
ئەکەم . هەرچی کۆیاری خوشکیشمە بەتەنھا

قوتابخانه يه کي تايبه ته و ، من زماني "ئاماژە" له وه وه فير بووم
 . ئەو له مهلبه ندى "نايبسته کان" دهوام ئەکات و به جاريک
 پشتي کردۆته "کەسه چەنە بازە کان" . کۆيار له هه موو
 شتيکي من تينه گات، هه رکاتي ئەگەر شتيکم بویت، پيش
 ئەوهي قسه بکه م ، به چاوه جوانه کاني سه یرم ئەکات و
 پاشان ئەلی : هيچ مه لی "ئەزانم ئەلی چي" . ئەو بيجه
 له وه ي زماني ئاماژە ئەزانيت ، له شيوازی جولەي "بيليله ي
 چاو" و تروکاني "پيلوه کان" دا زانيارييه کي ئەوتوی هه يه "که
 وته ني" نيه و ناتوانم به ته واوی روونی بکه مه وه . له راستی دا
 خوشکه کاني من ، بي وينه و دانسقه و ناوازه و قشتن !
 بروام به وه هه يه هيچ که سيک بيجه گه "له من" خوشکي
 وای نيه . زۆرجار "بوونی خوشکه کانم" به به ره که تيکي
 ئيلاهيانه ديته بهرچاوم و پاشان باشتر ، بير له خوو
 ره وشت و تايبه ته نديي خوشکه باشه کانم ئەکه مه وه .
 "کۆيار" بيجه گه له وه ي نزیکه ي شه ش سال له من و کاژين
 گه وره تره که چي هه ست ئەکه م ، هه نديچار شه رمان
 ليئه کات و پاشان ئەو ووته به ناوبانگه ي خویم به يادا

دیتہ وہ کاتی ئے یوت: "خوشہ ویستی راستہ قینہ چہ پکھ گولیکھ
 ، بہ قردیلہی شہرم و ریژ بہ ستراوہ" ئم ووتہ
 بہ ناوبانگہی کویاری خوشکم ، نزیکہی دەسالہ بیرری
 لیتہ کہ مہوہ ، لہ بہرئہ وہی ئوہندہ "بہ شہرمنی و بہ ریژی"
 خوی وەک قردیلہیہک ، بہ چہ پکی دللی من و
 خوشکہ کانمہوہ گریداوہ . ہتا ئیستاش ناتوانم لہ
 دہرئہ نجامہکانی ئو بیرکردنہ وہیہ تیگم لہ بہرئہ وہی
 بہردہوام شہرمہ زیاد لہ پیویستہ کہی ئے بینم . ئو وەک
 کاژین سوعبەت چی نیہ . دللی زور ناسکہو لہ گەل دللی
 مندا یەک تۆزی فەرق نیہ . نازانم چۆن بووہ ، من و ئو
 دوانہ نہ بووین . ہەرچەندہ گلہیم نیہ کہ لہ گەل "کاژین"
 دوانہین . بہ لام خالی ہاوبہ شم لہ گەل "کویار" زیاترہ وەک
 لہ گەل "کاژین" . من و کویار ، دلمان وەک دللی یەکتر لی
 ئەدات . ہەر دوو کمان بہ دەستی "چہپ" ئے نوسین و
 خەتیشمان لہ خەتی یەکتر ئے چیت . ہەرچەندہ بالامان
 کہ میک جیاوازی ہەیہ بہ لام تیروانینمان بو گریان ، نازار ،
 خوشی و ناخوشی ، یەک تیروانینہو ، ہەر شوینیک بہ

ههست منى لىيم ، ئەوى لىيە ، هەرشوئىيىك ئەوى لىيىت منى لىيم . خالە ھاوبەشاکانى من و کۆيار "زۆرن" و تەنها يەك شت لە يەكمان جىباکاتەوہ "ئارامگرتنە" کۆيارى خوشکم خاوەنى زۆرتىن سەبرو ئارامگرتنە، بەپىچەوانەوہ من زۆرجار پەلەئەکەم و لەم روانگەيەوہ ئەم جىاوازيە بچوکەمان ھەيە . ناومنا "جىاوازي بچوک" بەلام لەراستى دا "ئارامگرتن" بەجىاوازي بچوک لە قەلەم نادرى . لەبەرئەوہى ئارامگرتن خەونى گەورەى لەسەر بنىاد ئەنرى و ئەوکەسانەى لەئارامگران ، ھەميشە کەسانىكى ويژدان زىندوون ، ھەرچەند دليان لەکاتى ئارامگرتندا بەباشى لىنادات . بەلام لە ويژداندا ھىچ کەسيک ھىندەى ئەوان مورتاح نابىت ، کاتى بەرى رەنجى ئارام گرتنەکەيان ئەچننەوہ . کۆيار چەند تايبەتمەنديەكى ترى ھەيە " ئەو کورپىكى خۆش ئەويت ، لەو کورانەى تواناي بيستن و قسەکردنيان نيە" جارتيان ئەمەى پيوتم . ھەرچەندە "کۆيار" نزيکەى شەش سال لەمن گەورەترە ، بەلام بەشەرميىكى زۆرەوہ وەک ھەمووجار ، ئەم باسەى

لادرکاندم . یه که مجار " منی حۆل " به نابه دلاییه وه وه لآام دایه وه ، له بهرئه وهی به شایه نی ئه وم نه ئه زانی ، به لآام دواتر قایلی کردم . کۆیار ئه وکاته وتی : له بهرئه وه هه لمنه بژاردوه که نابییست و لآله . به لکو له بهرئه وه خۆشم ئه ویت " که پیاوه " !

کۆیار واتییگه یاندم که " دنیا " پربووه له کور ، به ده گمه ن پیاویک ئه بینی . هه رچه نده پیشتر ئه م وته یه و به شیوازیکه تر ، له سه ر وینه یه کی من و کاژین دارشتنیکه تری بۆ کراوه . به لآام دلنیا م له وهی که " کاژین " به سود وه رگرتن له بیرو رای کۆیار ئه م نوسینه ی له سه ر وینه که ی خۆم و خۆی نوسی وه ته وه .

به هه رحال " خوشکه کانم " هه موویان بۆمن وه ک یه کن ، هه ریه کیکیان بۆمن پشتن و بی یه کیکیان هه ست به که لین و نارپه حه تی ئه که م . ئه و خوشکانه ی من " کۆچه ره و کۆیار و کاژین " بیلبله ی چاو و خورپه کانی دل و هه ناسه و ده رونمن . هه ریه کیکیان بۆمن هه موو شتیکن و ئه توانم بلیم خۆشبه خترین پیاو " خۆم ناونا پیاو " راست ئه که م ، له

بەرئەوہی خوشکەکانم وام پینئەلین و درۆ لە دەمی ئەوانەوہ قەت داناکەوێت . کەواتە خۆشبەختترین پیاوی ئەم سەر زەمینیە منم .

کاتی لەگەڵ رۆژانی خۆشەویستم و کاژینی خوشکم لە خەستەخانەکە هاتینە دەرەوہ ، ئاگادارم کردبوونەوہ ، دەبیت لەپیشدا سەرێک لەدوکانەکەم بدەم لەنزیک "مەلبەندی کورۆ کچە پەشیمانەکان" بۆیە کاتی گەشتینە دوکانەکە "عەباسی میتافیزک" لای دوکانەکەم وەستابوو . هەرچەندە پیشتر بەنامە ئاگاداری کردبووم کە لەوێ یە ، بۆیە منیش پیشنیارم بۆ کاژین و رۆژان کردبوو ، پیش ئەوہی بچینە بازار دەبیت سەرێک لە دوکانەکەم بدەم . لەراستی دا "کاژینی خوشکم" مەیلی بەعەباسی هاوڕێم نەدەهات ، هەرچەندە لەمنالێوہ ئەیناسی . نازانم بۆچی عەباسی وەک هاوڕێی من خۆشنەئەویست . هەمیشە کە عەباس ئەهات بۆ مالمان و دواتر لە ژوورەکەى من گفتوگومان ئەکرد ، کاژین لەوێ ئامادەئەبوو . کاژینی خوشکم بە قسەکانی پینئەکەنى و دواتر کە عەباس

ئەپۈشۈشەۋە ، بە شىۋەيەك باسى عەباسى بۇ ئەكردم ،
 گوايە نەفام و گىلە ، لە مەسەلەيەك خۇى ھەلئەقورتىنى ،
 كە ئاسۇكانى ، ناديارو تاريكن بۇ تيگەشتن . ھەموو
 جاريك ، دواى ئەۋەى عەباس ئەپۈشۈشەۋە ، كاژين
 دونيايەك نوكتەى لە سەر رېزئەكردو دواتر
 بەپرووخسارە ئەنتىكەكەى پىئەكەنى . زۆرچار گلەيم لە
 كاژين ئەكرد سەبارەت بە عەباس ، كە نابىت بەۋ شىۋەيە
 گالتەى پىيكات . بەلام كاژين سوور ئەبوو لە سەر
 قسەكانى و دواتر ئەيوت : كى ھەيە ئەۋ پرووخسارە
 عەبووسە نەبىنىت و دواتر پىئەكەنىت . كاژين بە مناليش
 لەگەل عەباسى ھاورپم نيوانى باش نەبوو . لە يادمە
 ھەمىشە بەردى ئەگرتە عەباس ، گوايە عەباس ئازارى
 منى داۋە . ئەمە لە كاتىكدايە ، عەباس بە ھىچ شىۋەيەك
 ، لەۋ ماۋەيەداۋ لە ئىستاشدا ، بۇ چركەيەك ئازارى منى
 نەداۋە . بەلام خۇشەويستى خوشكەكەم بۆمن ، دەيانجار
 ئاستى پىويستى تىپەپاندوۋە!

کاتی گهشتینه دوکانه کهم ، عهباسی میتافیزک
پروبه پروومان هات و دواتر سلاوی لیکردین ، سه ره تا
نه مزانی عهباس ئیشی چی پیمه. به لام دیار بوو دواى شهش
مانگی تر کورپکی ههیه ده باره ی "ئه فلاتون و خیام و شتی
تر " بویه له ئیستاوه ده عوه تم ئەکات و بابته تی کورپه که شی
له زه رفینکدا که مه لزه مه یه کی بچوک بوو پیشکه ش کردم

عهباسی میتافیزک کاتی مه لزه مه که ی پیشکه ش کردم ،
دهستی کم له دهستی کاریندا بوو ، بویه ئاگام له کارین بوو
به چ شتیوه یه ک دهستی ئه گوشیم و هه ندیجار خه نده کانیم
ئه خوینده وه که به چ جورئ گالته به میشکی ئه و هاوړئ
میتافیزکیه م ئەکات . نازانم "کارین" بوچی بیروړای
ده باره ی عهباسی هاوړیم به وشتیوه یه بوو . هه رچه نده
ئه مزانی چی له دل و عه قلی کاریندایه ، به لام برواشم به وه
هه بوو ، که مروّف به له حزه ئه گورپی و ئه شی منی ئه مرو
"زه من" ی سبه نی نه بم . کارین هه ر دهستی ئه گوشیم ،
به لام پوژان ریژیکی زوری له عهباس ئەگرت و هه میشه

به كاك عهباسى ميتافيزك ناوى ئەبرد . پوژان هەرچەندە شەرمەن و هەندىجار ترسنۆك بوو ، بەلام دەربارەى وتووتىزكردن ، بەتايبەت لە گەل بىرورپاكانى عهباس ، كەسىكى هوشيارو بەدەم و پل بوو . ئەو هەميشە حەزى بەو باسانەى عهباسى هاوړيم ئەكرد ، هەرچەندە پوژانيش بەبۆنەى منەوہ عهباسى بەمنالى ديەوہ قەت برپاوى نەكردوہ عهباس خۆى بۆئەم باسانە پەروەردە كردبى . بۆيە عهباس دواى ئەوہى مەلزەمەكەى دامى ، دواتر بەفەرمى دەعوەتى كردم بۆ كۆرەكەو ، پاشان بەجىيەيشتەين . بەلام پيش ئەوہى جىمانبەيلى ، داوام لىكرد لە گەلمان بيت بۆ بازار . بەلام رازى نەبوو ، گوايە كارى هەيەو كەچى دواتر بەگووى مندا چپاندى و وتى : چون بۆ بازار لەگەل ئافرەتدا ، پىويستى بە سەبرىكى زۆر هەيەو بيستوشمە ئەوپياوانەى لەگەل ئافرەتاندا دەچن بۆ بازار ، هەست بەو ژانە ئەكەن ، كە ئافرەتەك لەكاتى منداڵ بووندا هەستى پىئەكات.

ههههههههه عه باس ئەم قسانەى زۆر به جدى كرد ، بۆيه دواى ئەوهى ئەم قسانەى به گوێمدا چرپاند ، جيیهيشتین و پاشان "کاژين" تکای ليکردم که قسه کانى عه باسى بۆ بگێرمهوه . کاتى قسه کانى عه باسم بۆگێرپايهوه "رۆژان" زۆر پيکهنى به لام کاژين به خه يالیدا نه هاو دواتر پيوتم : ئەو زۆر گوناوه ، له بهرئيهوهى خه يال و بيروپراکانى ، کۆشکيکن ، خشته کانى له سه هۆل و سه قفه کهشى له خۆره تاو دروست کراون . ئيمه به پياسه به رهو بازار ئەرۆشيتن ، بازارو دوکانه کهى من نزیکهى يهک چارهک دووربوو ، به لام ههستم ئەکرد چهند سه عاتيک دووره و ئەو ريگايه نابريتهوه . له راستى دا قسه کانى عه باسى هاو پریم راست بوون . دهربارهى چوون بۆ بازار له گهڵ ئافرهتان . هه رچهنده پيشتر ئەمزانی ، ئەوانهى له گهڵ ئافرهتان ئەچن بۆ بازار له دوا جاردا له سه بر تيئه گهن و رادين له وهى که چاريکی تر پيشيني ئەوه بکهن که چهنديک له بازار ده ميننه وه . ئەو ريگا کورتهى له نيوان ، بازارو دوکانه کهى مندا هه يه ، بوو به ده ئەوهنده ، له بهرئيهوهى کاتى گه شتینه ناوه راستى

بازار ، ههستم بهماندوو بوونیکى زۆر دهکرد ، ئەوکاتەشى تهواوى بازاريان گيڤام ، بى ئەوهى شتيك بکرن ، بو بهيانبيیهکەى توشى تهشه‌نوجى ئەژنۆکانم بووم و ئەو رۆژه نەمتوانى دوکان بکه‌مه‌وه و هه‌تا دوانیوه‌رۆیه‌کى دره‌نگ له‌سه‌ر چه‌رپاکه‌م بووم . ئەو رۆژه خوشکه‌کانم هه‌موویان له‌ده‌وام بوون و "کاژين" زووتر ده‌وامه‌کەى ته‌واو ئەبوو ، بۆیه له‌سه‌رچارپاکه‌م راکشابووم کاتى هاته‌وه‌و ، دواتر ده‌رگای ژووره‌کەى کردمه‌وه‌و پاشان لام دانیشت و ، له‌کو‌تایشدا هه‌پیکى ته‌شه‌نوجاتى به‌زۆر ده‌رخوارد یام . کاژين زۆر سه‌یربوو ، هه‌رچه‌نده ئیمه‌ دوانه‌ بووین ، به‌لام له‌دوو هیلکه‌ى جیاوازو له‌یه‌ک سکدا دروست بووین . ئەگه‌ر له‌یه‌ک هیلکه‌ى دابه‌ش بوو دروست بووینایه ، یان هه‌ردووکمان کوپ ئەبووین ، یان هه‌ردووکمان کچ !. ئەوکاتەش هیلکه‌ دابه‌ش بووه‌که ، خالى هاوبه‌شى زیاترى له‌ئیمه‌دا ئەخولفاند . خاله‌ هاوبه‌شه‌کانمان زۆر که‌م بوون . دواى ئەوهى هه‌په‌که‌ى ده‌رخوارد یام ، کوچه‌ره هاته‌وه‌و پاشان ده‌ست به‌جى خوى کرد

به ژورورہکھی مندا . کۆچہرہ کاتی گلاسہ ئاوهکھی
 به دهستی کاژینهوه بینی به پرویهکی گه شهوه وتی :
 ناشی حهپت دابیتی . له راستی دا "کۆچہرہ" رقیکی زوری
 له وکھسانه بوو ، بۆ ئازاریکی کاتی په نا ئه به نه بهر حهپ
 و ماده کیمیاوییه کانی تر . هه رچه نده کاژین ئه و
 کاریگرییه خراپه ی دهرمانه کانی ئه زانی ، به لام دلنیاش بوو
 له وهی ته نها حهپیک هیچ کاریگرییه کی ئه وتو له سه ر
 جهسته جیناهیلایت . به لام مه بهستی کۆچہرہ ئه وه نه بوو ،
 به لکو بروای به ئامرازه کانی تری "هیورکردنه وه" پته وتر بوو
 . کۆچہرہ به شیوه یه ک قسه ی ئه کرد ، من بیجگه له تیرامان
 له قسه کانی ، توانای وه لامدانه وهی ئه و "حه کیمه" یه م نه بوو
 . هه رچه نده بروانامه ی من و کاژین له بروانامه کھی
 کۆچہرہ بالاتر بوو . به لام کاتی خۆم به راورد ئه کرد
 له به رامبه ر کۆچہرهدا ، ئه گه شتمه ئه و راستییه ی "بروانامه"
 هیچ شتیک نیه ، بیجگه له توانای ده قیقی چوارچیوه بۆ
 دانراو . کاتی خۆم به راوردی کۆچہرہ ئه کرد ، له چاو ئه ودا
 بیجگه له وهی خۆم وهک منالیکی سه ره تایی ئه بینی هیچی

ترنه بووم . کۆچهره ئەیزانی ھۆی تەشەنوجاتەکەم چونمە
بۆ بازار لەگەڵ کارزین و رۆژان دا . بۆیە کاتی لەسەر
چەرپاکەم دانیشت وتی : جاریکی تر لەگەڵ کچان مەچۆ بۆ
بازار . منیش ھەمان ئەو قسەییە "عەباسی میتافیزک" م بۆ
گیڕایەو ھە کە پیشتر بەچپە درکاندبووی بۆم . کاتی قسەکانی
عەباسم گیڕایەو ھە . کۆچەرە پیکەنی و دواتر عەباسی
میتافیزکی بەراستگۆ شو بہاند . کۆچەرە ی خوشکم عەباسی
زۆر خۆش دەویست ھەرچەندە تاقەتی گفتوگۆی میتافیزکی
نەبوو ، بەلام جار جار لەسەر بۆ چونەکانی عەباس تیبینی
ئەوت و دواتر عەباس تیبینیەکانی کۆچەرە ی بەگرنگ و
بەپیز وەرئەگرت . بیرمدی جاریکیان لەژوورەکە ی خۆم و
لەسەر ھەمان چەرپا ، لەگەڵ عەباس و کۆچەرە
دانیشتبووین . عەباس ئەو رۆژە باسی منالی ساوای ئەکردو
پاشان قوناغەکانی دوا ی لەدایک بوون . بەلام کۆچەرە
تیبینیەکی گرنگی دەربارە ی قسەکانی عەباس وت . عەباس
ئەوکاتە ئەیوت : منال پیش ئەو ھە ی لەدایک بیت قسە ئەزانی
، بەلام ئەو مەرھەلەییە کە دیتە دەرەو ھە ، سروشتەکە ی تیک

ئەچى و پاشان توشى شوکىكى كاتى ئەبىت ، دواتر ئەم شوکە وای لیدەكات ، ئەو زمانە تايبەتەى بىرېچىتەوہ کہ پىشتر لەناو سکدا زانیووویەتى ، بۆئەوہى نەینى ساتى بە بەرداچونى رۆح بپاريزیت . دواتر و دواى ماوہیەک ، کاتى فیزی دوبارە گفتوگو دەبیتەوہ ، ئەو بیروباوہرەى پىشتری ، کہ لەسكى دایكى دا ھەیبووہ ، بۆى یاد ناكریتەوہ .

عەباسى میتافىزىك ئەوكاتە ، ئەم قسانەى بەبروایەكى پتەوہوہ ئەکردو كاتىكیش سور ئەبوو لەسەر قسەكانى ، شیوہو تايپى پرووخسارى وەك کہ سىكى "عەبوس" خۆى نمایش ئەکرد . بەلام ئەوكاتە كۆچەرەى خوشكم ، بەشیوہیەك تىبىنى دا ، گوايە ، سروشتى منال بەوشیوہیە نىہ کہ عەباس باسى ئەكات ، رەنگە بەجۆرىك لەھوشيارىیەوہ لەدايك بىت ، بەلام بروای تەواوم بەوہ ھەيە ، کہ منال لەسكى دايكىدا ھىچ نازانى و یەكەمین ئاستى ھوشيارى ئەو ، لەساتى لەدايك بوونیەوہ دەست پیتەكات ، بەومانایەى "وہك ئازەل" نىہ دواى لەدايك بوون بەماوہیەكى كورت پى بگرى ، بەلكو ھوشيارىیەكەى رىگەى

لیده گری "په له بکات" هرچی نازده لیشه پیچه وانه که ی راسته ، له بهرته وهی به "نا" هوشیاری له دایک ئه بیته و پاشان هیچ هوشیاریه کیش نیه ریگه ی لیگری درهنگ پیگری . رهنگه ئه م روونکردنه وهیه ی من باسه که ی عه باس باشر بکات ، له بهرته وهی باسه که ی له گه ل روونکردنه وه که ی من ته نها "پیش یان پاش" ه که ی جیاوازه .

ئه و دهمه ته قتیهم باش له یاده ، عه باس له ورپوژدها به تامه زرویه کی زوره وه حه زو شهیدایی ، له بیروراکانی کوچه ره بوو ، ناگام لیوو عه باس به چجوړی دیکه تی کوچه ره ئه یات و پاشان سه ری په زامه ندی بو کوچه ره ئه جولینی . ئه مه له کاتیکدایه کوچه ره هیچ وانیه کی دهرباره ی فلسفه نه خویندبوو ، به لام هه میشه هه ستم ئه کرد ، کوچه ره خه لوه تیکی جیاوازی هه یه ، جیاوازتر له خه لوه تی هه موو که س . هه میشه ئه و هه ستم هه بووه "کوچه ره" ی خوشکم که سیکی داناو خوړاگرو دنیا دیدیه . وتم دنیا دیدیه ، به لام له راستی دا کوچه ره دونیای له تیقی و ته ماشاگردنه وه نه بینیبوو ، به لکو دنیا بینی ئه و ،

په یوه ندى به خه لوه تو بیرکړنه وه و هونره جياوازه کانی
مه شقی یوگاوه هه بوو . هیچ کاتیک کوچهره م نه دیووه ،
په شیمانی بو قسه یه کی خوی دهر بېړی . هه ندی جار بو
تاقیکړنه وه عه باس خوی ئه دا له گیلې ، به لام کوچهره
به خیرایی راستی ئه کړده وه و پاشان عه باس بو
ئه گڼرامه وه ، گوايه به ئه نقه ست ئه وه م و توه هه تا بیرو پای
کوچهره بزانه ، به لام دوايي هیچ گومانیکم نه ماوه که من
به رامبه ر کوچهره ، دهر باره ی میتافیزک و هه موو شتیک
هیچ نیم بیجگه له قوتابییی کی سیی سهره تایی .

ئو پوژه کوچهره له سهر "حه پ" قسه یه کی ئه وتوی تری
نه کړد . به لام سروشتی خوشکه کانی من و ابوون ، هه رکاتیک
له دهوام ئه هاتنه وه ، یه که م شوین که سهر دانیان ئه کړد
ژووره که ی من بوو ، خوشکه کانم هه ری ه کیکیان کیوئیکه بو
من!

دوای یهک مانگ له بیرچونه وهی یاده وه ریبه کانم

له به شی یه که می ئەم حیکایه ته دا به م رسته یه "چ کاره ساتیکه
 "مرؤف" به ئیشی خوی پیبکه نیت"! کۆتایمان به و به شه هینا
 ، ئیستا یهک مانگ به سه ر حاله ته که ی مندا تیپه ریوه و هیچ
 ئاسۆیه ک بو گێرانه وهی "یاده وه ریم" به دی ناکریت .
 خوشکه کانم به رده وام له گه لمن و ته نانه ت "کاژین"
 چه رپاکه ی جوت کرده له چارپاکه ی من و شه وان له
 ژووره که ی من ئەنویت . کاژین هه موو کاته کانی
 ته رخان کرده وه بو گێرانه وهی رابردووی من . ئەو سه ری له
 ته نیشته سه ری من ، له سه ر"سه رینه که ی" من دانه نیت و

"سهرینه کهم وهک جانتایهک ، بهدهم گیرانه وهکانی کاژینه وه ، پرپووه له یاده وهریه کانمان". کاژین بۆ چرکه یهک چی یه ، ماندوو ناییت و کاتی پرسیاریکیشم ده رباره ی گیرانه وهیه کی لیده کات . من پیئیه لیم "هیچم له یادنیه" ئه ویش بی ئه وهی تورپه و خه مبار بیت ، به بزیه که وه "ئه لئ قه یناکه ، من هه موویم له یاده" . من ههست ئه کهم خوشکه کهم کاژین به دهست حاله ته که ی منه وه به ته واوی گیرۆده بووه ، هه رچه نده پیئیه لیم ، که دلنیام برای تووم و یاده وه ریبه کانت هه مووی راستن . به لام ئه وه نده خۆت خه ریک مه که به منه وه . له به رامبه ر ئه م قسانه ، که پیئیه لیم ، باوه شم پیائه کات و به بی ئه ژمار ماچم ئه کات . ههست ئه کهم ئه و زۆر لاواز بووه و ، ژه مه خوار دنه که ی به باشی بۆ ناخوریت . دلئ هه ر لای منه و ، منیش هه میشه پیئیه لم " تو خوشکه چاو پشيله که ی منیت" له راستی دا من نه مئه زانی ، پیش ئه وهی تووشی ئه م حاله ته بم " هه ر به کچی جوانی چاو پشيله" له رابردودا بانگم کردوووه . به لام کاتی به نه فه سی رابردوو "کچی جوانی چاو پشيله" بانگی ده کهم .

پروخساری ئەگەشیتهوهو وائەزانى يادەوهريم
 گەپراوہتەوہ . ئەمە لە کاتیکدايە ئەوکاتەى تازە تووشى
 ئەم حالەتە بوبوم ، ئەو دەمەى وەک تازە ناسياويک
 ئاشناى بوبوم . بەناوى خۆى "کاژين" بانگم کرد . ئەویش
 لەوکاتەدا ئەيوت "کاژين؟! ... تۆکەى بەوشیوہیە بانگت
 کردووم" دواتر زانيم ، پيش ئەوہى وام لىبیت ، کاژينم "
 بەکچى جوانى چاوپشيلە بانگ کردووه" ئىستاش کاتى بە
 نەفەسى جاران و بەبى يادەوہرى ئەوسا ، کاتى "بەکچى
 جوانى چاوپشيلە" بانگى ئەکەم ، دلى ئەوہندە پاک و "خيرا
 وەرگرە" وائەزانى يادەوہريم گەپراوہتەوہ .

ئىستا يەک مانگ بەسەر حالەتە دەگمەن و خەمەيتنەرەکەى
 مندا تىپەپريووه . کاژين وازى لە دەوامەکەى هیناوہو بو
 کاتىکى ناديار مۆلەتیکى بى مووچەى کردوہ . زۆرجار
 لەسەر دەوامەکەى قسەى لەگەل ئەکەم و ئەمەوييت
 هانبيدەم بچیتەوہ بو کارەکەى . بەلام بەهيچ شیوہیەک
 رازى نابيت و کاتىکيش ئەوباسەى لەگەلدا ئەکەمەوہ ئەلى
 : ئىستا ، رابردوو و ، داھاتووى من "تويت" من بيجگە لە

تۆ ھېچ كەسكى تر تواناي ئەوھى نيه تەواوم بكات .
 بەكورتى "من و تو ، ئەو سيۋەيەين كەناھيلىم چەقۇكانى
 رۆژگار لەتمان بكات" . ئىستا لە ژوورەكەى منەو بۆ
 ھەميشەش بەتەمايە ھەر ليرە بمنيئتەوہ . ئەو زۆر لاواز
 بووہو ھەندىجار ژەمە خواردەنەكەى خۆى تەواو ناكات
 و كاتيكيش لىى دوبارە ئەكەمەوہ كە بۆچى ناخوات ،
 لەبەرامبەردا ئەللى "بۆم ناخورى" يان ئەللى زورم خوارد .
 ئەو زۆر سەيرە ، لەوانەيە لەرابدوشدا وابووبى ،
 لەبەرئەوھى وەك كۆچەرە ئەو رۆژە بۆى گىرامەوہ ، من
 و كاژين ھەتاتەمەنى ھەژدە سالىش لەيەك ژوورو تەنانەت
 لەسەر يەك چەرپاي گەورە نووستووين . كۆچەرە ئەو
 رۆژە ئەيوت : بىجگە لەوھى بەيەك سەك لەدايك بوون ،
 نزيكەى ھەژدە سالىش لەسەر يەك چەرپا بە تەنیشت
 يەكەوہو لە يەك ژوور خەوتون . لەراستى دا من ھېچ
 شتىكى وام لەياد نيه . يادەوھريشم بەھېچ شىۋەيەك
 ھاوكارم نيهو ، لەمبارەيەوہ ھەست بە ئازاريكى ناوتەنى
 ئەكەم . ئازاريك لەھەموو سوچىكى مالەكامانەوہ دەست

پینټه کات و پاشان دیته ده ماره کانه وه و دواتر وهک
بومه له رزه یه ک عهرشی خه یال دانم ، جاریکیتیر و به
شیتوه یه کی تر خاپوور ئه کات!

ئازاریک وته نیه و ، له هه موو سوچ و قوژبنیکی ئه م
ماله دا به چاو ئه بیبیم ، من ته نها چاوم ئیش ئه کات ، هیچ کاتی
ناتوانم برپا به وه بکه م که بیست و پینج سال له م خانوه
جوان و قه شه نگه دا له گه ل "خوشکه کانم" ژیا بم . هیچ کاتیک
توانای ئه وه م نیه ، ئه و هه موو ساله ی ته مه نم ، له ماوه ی
ته نها مانگی کداو له ریگای گیرانه وه ی خوشکه کانم و
رۆژان و عه باسه وه تیبگه م . هه ست ئه که م دلم وه ک جارن
لینادات و بوومه ته کو سپیکی گه وره ش له به رده م ، ئیشکردنی
دلی ئه وانیشدا . ده یانجار به خوشکه کانم وتوه ، خۆتان
گیرۆده مه که ن به منه وه ، به لام هه موویان "خوا لینیان رازی
بیت" قسه کانی منیان به بی نرخ زانیوه و له به رمبه ردا
باوه شی ته نگانه و ماچه بارانه یان کردووم . هه ندیچار
به ده م ژیا نه تازه که ی خۆمه وه پینټه که نم و پاشان ئه و
گالته جاریا نه ی که عه قلم دروستی ئه که ن ، ئیشیکی ده رونی

سەخت ، بەدەمارەکانمدا ئەگەییەنیتە دلم . ھەرسی خوشکەکەم ، یەک لەدوای یەک ، گرنگیم پیئەدەن و بەم حالەشەوہ ناتوانم فەزلی ئەمیان بخەمە سەر ئەویتیریان . ئەوان ھەموویان چاکن. بەلام دلم بۆکاژین لەھەموویان زیاتر "بەخرابی ئەسوتی" لەبەرئەوہی کاژین ھەموو ھەزوو ئارەزووہکانی خۆی ھیناوەتە ژوورەکەیی من و ، ئەو ھەزوو ئارەزووہکانی لەبیینی من و ژوورەکەمدا ئەبیین . ھەندیجار بەدەم گێرانەوہی یادەوہریبەکانەوہ، یاری بەپرچم ئەکات و وائەزانئ پرچی خۆیەتی. ئاگام لێیە ، زۆرجار قژم رائەکیئشی ، ئەمە لەکاتیئکدایە ، وائەزانئ قژی خۆیەتی لەپەنجەکانی ئالاندووە . ئەو بە جوړیک تیکەلی من بووہ ، ھەموو شتیکی من ، بەمولکی خۆی ئەزانئ و کاتیئکیش بی ئومید ئەبیت لەگێرانەوہی یادەوہریبەک ، کەمن ئاگام لێینیە "ئەلی قەیناکە ، من ھەموویم لەیادە ."

خوشکە جوان و چاوپشیلەکەم ، کە پیئستر گواہی من بەو ناوہ بانگم کردوہ ، کاتی بەو ناوہ بانگی ئەکەمەوہ ، ھیندە دلپاک و خۆشباوہرہ وائەزانئ یادەوہریم گەراوہتەوہ !.

ئەو زياتر لەمانگيگە ، هيچ ژەميگي لەخواردن بەباشي
 نەخواردوو ، كەميگ لاواز بوو ، ئيستا كەپيڊەكەنيت ،
 چالەكاني سەر ڤوومەتي بەباشي خويان نانوينن . كەميگ
 پيش ئيستا پيموت : ئەگەر بەباشي نانهكەت نەخويت "ئيتەر
 برايەتي تۆ ناکەم" بەلام ئەو لەوەلامدا وتي : "براكەم تۆ
 براي مني بۆ ئەبەدي" هەر ئەوەندەي نەوت بەلكو دواي
 ئەوەي "سەدان ماچي كردم" دواتر بە دەنگە تايبەت و ڤر
 حەسرەتەكەيەو وەتي : ئەوەي كە دەيخۆم بەبۆنەي تۆ
 وەيه ، من بيجگە لەتۆ "دل" بەهيچ كەسيگي تر خۆشناكەم .
 لەراستي دا "من" ئەمڤو ئەمەوي فيليگي كاتي ، يان
 درۆيك بەوپەري راستگوييەو بۆ كاژين بكەم . تەنها
 لەبەرئەوي ژەمە خواردنەكەي بەباشي بخوات . ئيستا
 هەرچەندە "بە پەنجەكاني" ياري بەقژم ئەكات ، ئەمەويت
 يادەوهريبەكي بۆبگيرمەو ، بەلام ئەو يادەوهريبەم چەند
 ڤۆژيگ پيش ئيستا لەدەمي "كويار"ي خوشكەمەو
 بيستووو خۆم لەيادم نەبوو . ئەمەوي واي ليكەم "باشتر
 نان بخوات" بۆيە سەرم لەسەر جانتاي بيرەوهريبەكانم

هه‌لبری و پیموت : کچی جوان و چاو پشیله ، ئەو هت له یاده کاتی ته‌مه‌نی هه‌ردوو کمان بوو به‌هه‌ژده سال . ئەو شه‌وه‌ت له یاده ، کاتی کۆچهره کیکی گه‌وره‌ی بو دروست کردبووین و ناوی من و تۆو سالی ته‌مه‌نه‌که‌مانی له‌سه‌ر نووسرابوو . پاشان تۆ به‌ده‌ستیکی جلی سپیه‌وه ته‌نانه‌ت قردیله‌کانیشت سپی بوون و گولی ته‌وه‌که‌شت هه‌رسیپی بوون . له بیریشمه کیکه‌که‌ش به کریمیکی سپی روو پۆش کرابوو . پاشان من به‌ده‌ستی جلی ره‌شه‌وه بوینباخه سپیه‌که‌م دابه‌تۆ هه‌تا بۆم چاکبه‌یت.

کاتی ئەم قسانه‌م کرد ، کاژین له‌ناکاوه‌ستاوه‌واتر هه‌ردوو ده‌ستی گرتم و پاشان وتی : به‌راست له‌یادته‌.

من هیچم له‌یاد نه‌بوو ، ئەوه‌ قسانه‌م له‌ کۆیاری خوشکه‌مه‌وه بیست بوو . به‌لام له‌به‌رخاتری ئەوه‌ی " خوشکه‌که‌م کاژین " به‌باشی ژهمه‌ خوارده‌که‌ی بخوات . له‌به‌رخاتری ئەوه‌ ، ئاماده‌ بووم " درۆبکه‌م به‌لام به‌وپه‌ری راستگۆیییه‌وه " له‌به‌رخاتری خوشکه‌که‌م ، ئاماده‌بووم باجیکی گران بده‌م که‌نه‌مه‌دزانی ، نرخه‌که‌ی چه‌نده . خوشکه‌ جوان و چاوپشیله‌که‌م کاژین ،

ئەو ھەندە جوان بوو نەمدە ھوئست "گىلىتتىيەكەى من" ئەو جوانىيەى ئەو بشىوئىت . لە ھەستى دا باجى جوانى زۆر گرانە ، ھەركەسىك ئەو توانايەى ھەبىت و بتوانىت لە جوانى تىبگات ، لە بەرامبەردا ھەرگىز ناتوانى خۆى بەرامبەر كەلنەكانى ھۆش و چالە ترسناكەكانى خەيالداڭ گىل بكات . بۆيە ئەمويست چش لە خەيالداڭى خاپورو ويرانم بكەم و ، ئەم ھەپۆلى و گىلىتتىيەى من ، نەبىتە بەرەست لە ناشرىن تەماشاكردن ، بۆ جوانىيە سروسشتىيەكەى ئەو . ئەو ھەرئەو ھەندەى وت "كە بە ھەست لە يادەمە" من سەرى رازى بوونم بۆ لە قاندوو دواتر "كازىن" وتى : دواى ئەو ھەى من بۆينباخە سىپىيەكەم بۆبەستى ، چىتر پووى دا .

لە ھەستى دا "كۆيار" ھەر ئەو ھەندەى بۆ گىرپابوومەو ھە ، بۆيە نەمدەزانى دواتر چى پووى داو ھە ، بەلام لەخۆمەو ھە وتم : تۆ ، دواى ئەو ھەى بۆينباخەكەت بۆ بەستى ماچت كردم .

كاتى وام پىوت وتى : چەند ماچم كردى ؟ .

له راستی دا من نه مئه زانی ، ئەو قسه یه شم له خۆمه وه کرد ، به لام پیموت : نازانم به لام ئەوهم له یاده که زیاتر له ماچیکت کردم.

کاژین زۆر جوان گوئی بو گرتبووم ، له سههه چهرپاکه ی من بوو ، ئەو سههه ی ئەخسته سههه سههه یه که ی من و ، سههه یه که ی منی ، به بوخۆشتترین بو ن ئەشوبهاندو ههتا نیوه شه ویکی درهنگ باسی "منالی و ژیا نی رابردوی" بو ئەکردم . کاتی ئەو یاده وه ریبه م بو گێرایه وه ، نه یه هیشته قسه کانم ته واو بکه م و پاشان وتی : من له یادمه که زیاتر له سههه ماچم کردی . ئەو شه وه دوا هه مین شه وی من بوو له م ژووره ی تۆ! له به ره وه ی "کوچه ره" ژووره که ی ئەو دیوی بو من چاک کردبوو ، هه رچه نده به نا به دل یه وه رازی بووم ، به لام که میکیش ناچار بووم . له به ره وه ی کۆلیژه که ی من سهختتر بوو له وه ی تۆ ، تۆ خۆشت ئەترانی که من به دهنگی به رز نه بوایه "سهههیم" بو نه ئەکرا ، بو یه چه زیشم نه ئەکرد تۆی له من چوو ئیزعاج و بی خه و بکه م.

کاژین ئەم قسانەى دەربارەى ئەو شەوہ کرد ، کاتى
هەردوو کمان "لەیک ساتدا" تەمەنمان دەبیته هەژدە سال .
لەراستی دا من هیچ شتیکم لەیاد نیە . بەلام کاژین دواى
ئەوہى ئەم قسانەى کرد وتى : تو ئەوہت ئەزانى ، کاتى
کوچەرە ژوورەکەى منى چاک کرد ، هەندیک شەویش هەتا
درەنگ ، هەر لەگەل تودا ، لەم ژوورەو لەم شوینەدا کاتم
بەسەر ئەبرد .

لەراستی دا من نەمئەزانى و هیچ شتیکیشم لەیاد نەبوو ،
بەلام وا خۆم نیشاندا کە تەنھا ئەو تۆزەم لەیاد نیە ، بەلکو
شتى تریشم لەیادە ، تەنھا لەبەرئەوہى "خوشکە جوان و
چاوپشیلەکەم" ژەمە خواردنەکەى بەباشى بخوات !

دواى ئەوہى ئەم درۆیانەم بەوپەرى راستگۆییەوہ بوکرد
، هەستم کرد رەنگى پیستى گۆرانکاری بەسەردا هاتوہ .
هەستم ئەکرد لەوماوہ کەمەدا دللى باشتەر لێدەدات و خوین
بەدەمارەکانى دا باشتەر هاتوچۆ ئەکات . من هیچ شتیکم
دەربارەى ئەو یادەوہرییە نەئەزانى کاتى بۆمگێرایەوہ .
بەلکو ئەو یادەوہرییەم لە کۆیارەوہ بیستبوو . کاژین دللى

ساف و پاکی هه‌بوو بۆیه قسه‌کانی منی به‌زوویی
 وه‌رگرت و ، هه‌ستم کرد له‌وماوه که‌مه‌دا ، قسه‌کانی من
 ، گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌یان له‌شیۆه‌و پووناکی
 پووخساری دا دروست کردوه . هه‌ستم کرد دلیم
 خۆشکردوه ، وه‌ک چۆن هه‌ستیشم ئە‌کرد له‌خۆشه‌ویستی
 خوای گه‌وره‌ نزی‌ک ئە‌بمه‌وه . له‌به‌رئ‌وه‌ی ئە‌و پۆژه
 "ووته‌یه‌کم" له‌ده‌می کۆچه‌ره‌ وه‌ بیست کاتی ئە‌یوت :
 هه‌رکه‌سیک دلی که‌سیکی تر خۆشکات ، به‌خیراییه‌کی زۆر
 له‌ خۆشه‌ویستی خوای گه‌وره‌ نزی‌ک ئە‌ییت‌وه .. ئە‌م
 ووته‌یه‌م له‌کۆچه‌ره‌وه‌ بیستبوو ، کۆچه‌ره‌ دوینی له‌هه‌مان
 شوینی ئیستای کارژین دانیشتبوو ، کاتی له‌ باسکردنی
 باب‌ه‌تیکدا ئە‌م قسه‌یه‌ی بۆ کردم . له‌راستی دا نه‌مه‌زانی
 مه‌به‌ستی چیه‌ له‌به‌رئ‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ په‌یوه‌ندی
 به‌پا‌بردووی دوورو‌تولانی منه‌وه‌ هه‌بوو . ئە‌وه‌نده‌ نه‌ییت
 که‌ له‌ رسته‌یه‌کیدا تیگه‌شتم "باسی خۆشه‌ویستی و
 دلخۆشی ئە‌کرد" ئە‌و رسته‌یه‌یی به‌یه‌ک هۆکاره‌وه
 ئە‌به‌سته‌وه‌ که‌پێویسته‌ مرۆف بیگریته‌ به‌ر ، به‌هه‌ر

شیۆهیهک بووه . منیش بۆیه ویستم ئەو درۆ سپیی و ئاویه بکه م گوايه ئەو یادهوه رییه م له یاده ، ههتا ئەو هۆکاره بدۆزمه وه بۆ دلخۆشکردنی خوشکه که م و پاشان ئەگەر حه دم هه بیته نزیك بوونه وه یه ک له خۆشه ویستی خوا به ده ست بیتم .

رێگاکانی نزیك بوونه وه له خوا زۆرن ، ههروهک چۆن کۆیاری خوشکم دوو رۆژ له مه و پیش کاتی یادهوه رییهکانی خۆی له گه ل مندا ئەگێرایه وه ، ئەو باسه ی تیکه ل ئەکرد له گه ل یادهوه رییهکان . کۆیار دوو رۆژ له مه و پیش ، دواي ئەوه ی باسی ئەورۆژه ی بۆکردم ئەو ساته ی که "من و کاژین" دواي ئەوه ی ته مه نمان ئەبیته هه ژده سال ، قوناغیکی تر له ژیانمان ده ست پیته کات . قوناغیک که من هه یچ چرکه یه ک له و قوناغهم له یاد نیه . به لام کۆیار دوو رۆژ له مه و پیش ئەیوت : تو له دواي هه ژده سالییه وه به شیۆه یه کی خیرا گۆرایت . کاتی باوکی رۆژان نه خۆش کهوت ، ئەو کاته تو ته مه نت نۆزده سالان بوو . بیرمدی هه موو رۆژیک ئەچووی بۆلای، پاشان ئییه

، کاتى پیمان ئەوتى ، بۆچى ھەموو پوژىك دەچىت ، ئايا لەبەرئەوھىيە "پوژان" بىيىت يان لەبەر ئەجرى دراوسىيەتى؟. تو ئەتوت "نەخىر" نە لەبەر پوژان و نە لەبەر ئەجرى دراوسىيەتى يە، رەنگە "پوژان و ئەجرى دراوسىيەتى" كارىگەرييان ھەبىت . بەلام من لەبەرئەوھ ئەپۆم " ھەتا خواى گەورە لەنزىكەوھە بمىيىنى" . پاشان ئەتوت : ھەموو كەسىك خوا ئەيىيىت ، بەلام كاتى سەردانى نەخوشىك ئەكەيت و لايەوھ دائەنىشىت ، ئەو كاتە خوا لەنزىكەوھە ئەتەيىت!

كاتى بەنيوھ ناچلى يادەوھرىيەكەم بۆ كاژىن گىراپەوھ ، ئەوھى پىشتر "كۆيار" بۆمنى گىراپەوھە ، خۆم كرد بەخاوەنى يادەوھرىيەكەو تەنھا ويستم "لەريگەى ئەو درۆ جوانەمەوھ" كەمىك لە ئارەزووى خواردن ، بۆ كاژىنى خوشكم بگىرمەوھ . ئەو بەشىوھىەك لاواز بوبو كە ھىچ شىوھىەكى نەئەچوھوھ سەرشىوھى يەك مانگ لەمەو پىشى . ئەوھندە لاواز بوبو ، كاتى شوپىنىكى بەرجەستەم ئەكەوت ھەستم بەرھقى ئىسقانەكانى ئەكرد . ئەو شىوھى

به جۆریک تیکچو بوو ، وهک ئه وهی له مانگیکدا ، نه خیر له ساتیکدا به خیرایی ، ده کیلۆ له کیشی لیکه یته وه . ئه وه به شیوهیه ک لاواز بو بو ، کاتی خۆی به شانهمه وه ئه گرت ، ههستم به هیچ قورساییه کی جهستهی نه ئه کرد . ئه مه له کاتی کدا یه ک مانگ له مه و پیش که سیکی تر بوو . به لام دوا ی ئه وهی یاده وه ریبه که م بو گیرایه وه ههستم کرد وزه ئه گه ریته وه بو دلی و له ویشه وه به ده ماره کانی دا ، ته واوی ئه ندامه کانی جهستهی ئه گریته وه . زور جوان له سه ر چه رپاکه م دانیشتیوو ، قو لکی کرد بو وه قو لم و هه ندی جار به چاوه جوانه پیشله ییه کانی ئه یروانیه چاوم و وهک ئه وهی هه موو شتیکی خۆی له چاوی مندا بیینی ت ! زور به جوانی دانیشتی بوو . ههستم به ره قی ئیسیک باله کانی ئه کرد ، کاتی هه لیکیشابوو له باله کانی من . هه ندی جار ئیسقانه کانیم ئه بینی به حال گوشتی پیوه نوسابوو ، ئه مو یست زیاتر دل خو شی بکه م ، له ریگای "درو کانه وه" . له راستی دا ههستم به تاوان نه ئه کرد "کاتی دروی بو ئه که م" به لکو ههستم ئه کرد که سیکی داهینراوم

بۇ ئەو كارە . كەسكىم بەدلىكى ئاساۋەو ، بە ويژدانىكى بيمارەو ، بەو پەرى راستگويىيەو "درۆى جوانى بۇ ئەكەم" .! بەلام بلىم چى ، ئەمە دواھەمىن رىگايە كە بتوانم لەويۆە "ئارەزووى خواردن و خوشگوزەرانى" بۇ دل و دەروونى "خوشكەكەم" بگىرمەو!

لەو ناچىت خوشكەكانى ترىشم باشبن ، بەلام ھەرچونىك بىت لەكاژىن باشترن . لەبەرئەوہى ئەوان بەتايىبەت "كۆچەرە" ئاسۆى بىرکردنەوہى فراوانەو ، ھەمىشە ئاگام لىيە بەچ شىۋەيەك حىكمەتەكانى بەكاردىنى ، لە پىناۋى ئەوہى من باشترىم . كۆچەرەو كۆيار "ھىچ باش نىن" بەلام ئاسۆى تىگەشتىنى ئەوان ، لە ئاسۆى بىرکردنەوہى كاژىن ناچىت و كاژىن دواى ئەوہى "دەيان كىتىبى گەورەى" دەربارەى نەخۇشىيەكەى من خويندەوہ ، دواى ئەوہى سەدان سىرچى كرد ، ئىنجا گەشتە ئەو برۋايەى "كە رىگاكانى گەشتۋونەتە بى شوينى" بۆيە بەم حالەوہ ئەبىنىم . كاژىن ئەوہندەى تۆزىكى ماوہتەوہ ، ھەست بەبىھىزى و كىشى لە دەستچوى جەستەى ئەكەم . ئىستا

كه قۆلىكى له قۆلمدايه و له سهر چه رپا كه م دانىشتوو ه .
 چاوه رپى ئه وه ئه كات ، ته واوى ياده وه ريبه كهى بۆ
 بگيرمه وه . ئه مه له كاتى كدايه ، خۆى به شىكى
 ياده وه ريبه كهى ته واو كرد . به لام چاوه رپى ئه وه يه ، دواى
 ئه وهى ئه چيته ژووره كهى خۆى، ئه و ژوورهى ، پاش
 ته مه نى هه ژده سالى "كوچه ره" بۆى رازاندۆ ته وه . بۆيه له و
 كاته دا كاژين بالى وشيم و دواتر ووتى : چيترت له ياده ؟ .
 له راستى دا من هيچم له ياد نه بوو ، به لام كوچه ره و كويارو
 رۆژان و هه نديجار عه باسى ميتافيزيكيش ، شتىكيان
 ده ربارهى رابردووى من ئه گيرايه وه ، منيش هه ولم ئه دا ،
 له قسه و گيرانه وه كانى ئه وان كه لك وه رگرم و له و
 رپگياه وه دللى كاژينى پى خوشبكه م . بۆيه وتم : ئه و
 شه وهى بۆيه كه مجار به ته نها له ژووره كهى خۆت نوستيت
 ، سه رينه كهى خۆت له گه ل سه رينه كهى من گۆرپيه وه
 !. كاتى ئه م قسانه م بۆ كرد ، بالى وشيم و پاشان له خۆشى
 دا نه يئە زانى چى بليت . هه ستم ئه كرد به درۆكانم "دلّم

بەخراپى تەنگ ئەبىت" بەلام ئامادە بووم ، لەپىناوى ژين
و ژيانى خوشكەكەمدا ھەموو رېگايەك بگرمەبەر..

لەپراستى دا ، ھىچم لەياد نەبوو ، بەلكو ئەو رپوداوەش
"كۆچەرە" پىشتەر بۆى گىراپوومەو ، كۆچەرە ئەو رپوژە
ئەيووت : كۆنترىن شتى ئەم مالا "سەرىنەكەى" تۆيە ، ئەو
سەرىنەى يەكەم شەوى جىابوونەى كاژىن ، لەگەل
سەرىنەكەى تۇدا گۆرپىيەو . كاژىن ئەو سەرىنەى زۆر
خۆشئەويست ، نازانم بۆچى ئەوئەندە ھۆگرى ئەو
سەرىنە بوو ! كۆچەرە ئەو رپوژە ئەيووت : ھىچ شتىك
كۆن نىە لەمالى ئىمەدا "بىجگە لەسەرىنەكەى كاژىن" ئەو
سەرىنەش ، سەرىنە كۆنەكەى تۆيە !

كاژىن بالى بەتوندى گرتبووم ، بەشىوئەكە بالى گرتبووم
، بەراوچى دەھاتە پىش چاوم ، لەو جۆرە راوچىانەى
كاتى بى ئومىد ئەبن لەنچىرىك و پاشان لەناكاو نىچىركە
خوى ئەكەوئىتە دەستيان . كاژىن بەجۆرى بالى گرتبووم
، ھەستم بەرەقى ئىسقانەكانى ئەكرد . ھەندىجار ئاگام
لەئاھەكانى بوو كەچۆن و بەچجۆرى گۆرانكارىان

به سه ردا هاتووو له ئاه و هه ناسه ی مانگیك له مه و
پیشتری ناچن . من ئاماده بووم " درۆی زیاتری بۆبکه م" به لام
ههستم به گۆرانیکاری شیوه و لیدانه کانی دلی ده کرد به ره و
باشتر ئه رۆن . بۆیه جارێکتر سهیریکی چاوه
پشیله بیه کانییم کرد و پاشان له و په ری دلشکاویمدا ، که
ئه و ههستی پینه ئه کرد ، دهستیکیم گرت و دواتر پیم وت
: چی بخۆین ، من برسیمه و ئه مه وئ هه ر ئیستا نان بخۆین؟.

دهستی له ناو دهستمابوو . ههستم به ره قی ئیسقانه کانی
ئه کرد . به لام ئه و هه رچهنده به و دوو گێرانه وه یه ی من ،
که میک ئاه به جهسته و دهرونیدا هاتبووه وتی :
خواردنی دلخوازی تۆ چی یه ؟.

له راستی دا من نه مئه زانی ، به لام به پینی گێرانه وه کانی
خوشکه کانییم بیت ، له رابردودا چه زیکی زۆرم له په تاته ی
سوره و کراو هه بووه ، ته نانه ت "کۆچه ره" بۆی گێرانبومه وه
، جارێکیان به کاژنیم وتوه : ئه گه ره ههستت به خه مباری
کرد ، تاوه یه که په تاته ی سوره وه کراو به که چه پ و

ماینوزه وه بخۆ ، له بهرامبهردا هیچ خه مینکت نامینیت و
ئه و شه وه به قولیش خه ونت لیئه که ویت!

ئه م یاده وه ریبه پیشتر کۆچهره بۆ منی گیرابوه وه ، بۆیه
وه لآم دایه وه و تم : تا وه یه ک په تاته ی سور وه کراو ،
به که چه پ و ماینوزه وه ؟.

کاتی خواردنی دلخوازی خۆم بۆ باس کرد ، خیرا منی بۆ
موبه قه که په لکیش کرد ، دوا ی ئه وه ی له سه ر کورسییه ک له
ته نیشتم میزی نان خواردنه که وه داینیشاندم . ئاگام لیبوو
بۆ په تاته ئه گه را ، به لام نه یدۆزیه وه . دواتر ئاگام لیبوو ،
به ته له فۆن قسه ی له گه ل کۆیارو کۆچهره به جیا کرد . ئاگا
داربووم "به دلئیکی پاک و پر هیوا وه باسی چاکبوونه وه ی
منی ئه کردو" پاشان داوا ی لیکردن هه رکامیکیان زوو
هاته وه "په تاته" بینیته وه . له موبه قه که زۆر دانیشتم ، کاژین
هه موو خولیاو ئاواتیکی بینینی من و ، باشی من و ،
یاده وه ریبه کانی من بوو . ئه و هه میشه هه ولی ئه دا زۆرم
لینه کات ، ئه و پییئه وتم ، ئه گه ر تو له یادت نیه "قه یناکه من له
یادمه" ئه و به و قسه یه زیانیکی زۆری له دلئی خو ی ئه دا .

منیش پیشتر کۆچەرە و کۆیارم ئاگادار کردبوه وه "هیچم له یادی نیه" به لام له بهر ته ندروستی "کاژین" ئامادهم هه موو کاریک بکه م . کۆچەرە و کۆیار به وپینهی ئاسۆی بیرکردنه وه یان فراوانتره نه ک رازی بوون ، به لکو پیشیان خوش بوو ، بیرکردنه وه یه کی له و شیوه یه ، هاتۆته خه یالدا نه شه ق و شره که مه وه .

نزیکه ی چاره کیک له موبه قه که ماینه وه ، کاژین به رده وام ته ماشای ئه کردم ، هه ندیجار بزه یه ک ئه یگرت و هه ستم ئه کرد له و بزه یه ناچیت که پیشتر دوو چالی له سه ر روومه ته کانی دروست ئه کرد . ئه و پیشتر زۆر جوان بوو ، به لام ئیستا لاوازی و خه فه تی من ، ئه ویان به شیوه یه ک پوکا نۆته وه به هیچ شیوه یه ک له و که سه ناچیت که مانگیک له مه و پیش بینومه .

هۆگری کاژین بۆمن "له ناو سکی دایکه مه وه" ده ست پیته کات . هۆگریه ک ، دلنیام یه ک لایه نه نیه ، به لام من هیچ شتی ک ده رباره ی ئه و لایه نه ی رابردووی خۆم نازانم هه تا "له ته" نوقسانه که ی ئه وی پیپر بکه مه وه . هیچ شتی ک

دەربارەى ئەو بىست و پىنج سالەى تەمەنم بە ھىچ شىۋەيەك لە ياد نىەو ، تواناى ئەو شەم نىە ، جارانبم . زۆر جار خۆم لە ياد ئەچىتەو ەو پووخسارى خەمگىنى كاژىن و جەستە لاوازەكەى وام لىئەكات ، برىن و يادەو ەرىيەكانى خۆم لە ياد بىكەم و بۆژىنى تىكچوى ئەو ، ەو لە نوقسانەكانم بىخەمە گەپ . زۆر جار خەيالم مېروولەيەك ئەكات بەلام ەست ئەكەم ئەو مېروولە كىرنە پەيوەندى بە فشارى دەرونمەو ە ەيەو ھىچ لىنكىكى لەگەل ئەندىشەكانمدا گرىنەداو ە . ئاگادارم "

كۆچەرە" زوو زوو سەردانى دوكانەكەم ئەكات و ەو لەئەدات سەرە داوىكى دەربارەى نەخۆشىيە شوم و لەناكاو ەكەى من دەست بىكەو ىت . كۆچەرە زۆر گەشىنەو ئەو پۆژە بەوپەرى متمانەو ە ئەيوت : تۆ چاك ئەبىت و پاشان "دلت وەكو جارن لىئەدا". نازانم كۆچەرەى خوشكم ئەو ەموو متمانە بەخۆ بوونەى لەكوى ەتئاو ە! كۆچەرە ەكىمەيەو لە ئىستادا نازانم دلۇ ەقلى چى تىايە . بەلام كاتى بەوپەرى متمانەيەو ە قسە لەسەر چاكبوونەو ەى من

دەكات ، ھەست بەخۆشییەکی لەرادەبەدەر ئەكەم و ھەموو ھەست و متمانەم رادەستی ئەو ئەكەم . ئەو بەردەوام سەردانی دەورو پشتی دوكانەكەم ئەكات و ئەو پوژەش "ھاردی" ھەموو كامیراكانی چاودیڤری ، دوكانەكەى من و دەورو پشتی ھینابوھو بە ئارامییەکی زۆرەوھ ، چاودیڤری ئەو ھەزارن كاتژمێرەى ئەكرد كە كامیراكان تۆماریان كەردبوو . ئەو ئەیەوێت ، لەوساتانە تییگات كەبۆتە ھۆكاری سەرەکی لەبیرچوونەوھەكەم ، ھەرگیز ماندوو نابێت ، لەتەماشاكردنى ئەو ھەزاران كاتژمێرە لەتۆماری "خەزەنكراو" . لەراستی دا نازانم بەتەمای چیه ، بەلام كاتى "رابردووی" كۆچەرەم بۆ ئەگێرنەوھ ، ھیچ كەسێك ھیندەى كۆچەرە بەتوانا نیە لە تیگەشتن و پوونكردنەوھو بە دواداچوونى ھەر پووداویك!

كاتى گوێببستی ژيانى رابردووی خۆم ئەبم لەگەڵ كۆچەرە ، ئەو خوشكەم بەچ شیوھییەك ئیمەى پەرەردە كەردوھو پاشان لە رینگای ھیکمەتەكانییەوھ بەچ جۆریك ئیمەى لەپینگەو قوناغەكانى ژيان دامەزراندوھو.

کاژین به بی ئه وهی هیچ قسه یه ک بکات به رده وام سهیری ئه کردم. له موبه قه که له سه ر دوو کورسی به رامبه ر یه کتری دانیشتبووین . به چاوه پشیله کانی ته ماشای ئه کردم و هه ستم ئه کرد "درۆکانم" به شیوه یه کی باش ، کاریگه رییان له ئاراسته ی فیزیکی جه سته و شیوه یی دا جیهیشتوووه . هه ستم ئه کرد درۆکانم کاریگه ری خۆیان هه بووه و "خوشکه که م کاژین" که میک رهنگی کراوه ته وه و گه ده ی ئاماده یه بو خۆراک وه رگرتن . ئازیزان هیچ شتی ک له وه ناخۆشترنیه "له و په ری دلشکاویدا هه ولبده ی نان بخۆیت" بۆیه پیشتر هه ستم ئه کرد ، ئه و که مه نانه ی که کاژین ده یخوات ، دلی هاوکاری ناکات و پیش ئه وه ی تیکه یه ک بخوات ده یان ئاه قوتئهدات . ماوه ی ئه و مانگه ی که تیپه ری ، ئه م هه ستم له کاژین دا به دی کردوه و ئه ویش ده ری نه ئه بری . له ماوه ی ئه م مانگه دا هه میشه هه ستم به و حاله ته کردوووه ، به لام کاژینی خوشکم به هیچ شیوه یه ک ده رینه ئه بری و هه رکاتیکیش باسی نان خواردنم لاکردایه ، گوئی پیئه ئه داو خۆی له بابه ته که

ئەدزىيەو . بەلام ئىستا نازانم چى پرو ئەدات. ھەرچەندە بەھۆى درۆكانى منەو ، گوايە ھەندىك شتم لەبىرە ، كەمىك شىوھى باش بوو ھەست بەلئدانى باشتى دلى دەكەم . كەچى لەو دلىا نىم ، كاتى باسى پەتاتەى سوورەو كراوم كرد ، گوايە لەگەل كەچەپ و ماينوزدا "جەنگ لەگەل خەمدا ئەكات" چىتر پرو ئەدات.

ئەو ئىستا بەشىوھىەك سەىرم دەكات "چاوەكانى" تەنھا "چاوەكانى" وەك خۆى ماون . ئەگىنا پروخسارو جەستەى بەشىوھىەك لاواز بوو ھەست بە بىنىنى ئىسقانەكانى ئەكەم . ھەست ئەكەم لەماوھى ئەم مانگەدا ئەو لە گىرآنەوھى يادەوھىيەكانم ، گەورەترىن باجى داوھ . لەبەرئەوھى گىرآنەوھىكانى بۆ كەسىكى وەك منى ، خەيالدان وىران گىرآوھتەوھو ھىچ ساتىك نەبوو لەو گىرآنەوھىەدا پالپشتىيەك بۆ قسەكانى دوپات بكەمەوھ . ھەرچەندە منىش بەشىوھىەك لەشىوھەكان لاوازى جەستەىم پىوھ ديارە ، بەلام كۆچەرە ھەموو رۆژىك ، لەدواى عەسرەوھ ، بەشىوازە تايبەتەكەى خۆى ، برۆاى نوئى و بەھىز ، لەناخ

و خەيالدا ئىچىنى . كۆچەرە بۇ كاژىنىش ھەمان رېگا بەكاردىنى ، بەلام كاژىن "بەتەنھا ھۆگرى من بوو ھەموو" ھەموو ھەزۇ ئارەزوو نوئ و كۆنەكانى بەژىانى ئىستاي منەو ھەرىك كىردوھ . كاژىن ھىچ شىك ناچى بەمىشكىداو ، كۆچەرە بۇ گىراومەتەو ھەو كاتەى كە ژوورەكانمان بۇ جىئەكاتەو ھەو ، دواتر ھەو ئەچىتە ژوورەكەى خۇى ، ھەمان ھالەتى ئىستاي توش دەبىت . بۇيە ناچار دەبىت ، ھەتا شەوئىكى درەنگ ھەر لە ژوورەكەى من و لەگەل مندا بەسەر ببات!

من ھىچ شىك دەربارەى ئەم رۇوداوانە لەيادنىە ، بەلام كۆچەرە بۇ گىراومەتەو ھەو ئاگادارى كىردومەتەو ھەو ، كە كاژىن بەشىوھەك ھۆگرى تۇ بوو مەھالە بى تۇ ، تواناى ژىانى ھەبىت !. من نازانم ئەم خوشكەم ، ئەم ھەموو خۇشەوئىستىيەى ، لەكوئى جەستەيدا ، بۇ من ھەلگرتوو . ئەو ئىستا جەستەيەكى لاوازى ھەيەو تەنھا چاوە پشیلەيەكانى ھەك خۇى ماون ، ئەم خوشكەى من ، لەخوشكەكانى ترم ناچى !. ئەمیان ئاسۇى بىر كىردنەو ھەى

به و شیوهیه نیه " که کۆچهره و کۆیار" هه یانه . ئەم خوشکه سوعبهت چیه م ، ئیستا وهکو جارن نه ماوه ، ئەو بهردهوام پیکه نینه کانی قوتته یاته وهو ، خهندهو خوشیش به هیچ شیوهیه ، له دل و دهرونی دا میروله ناکات !. دلی به خراپی دیشی و هه موو هیواو ئاواته کانی ئەوهیه ، من چاکبم و به وپه ری هۆشیاریمه وه باسی "یاده وه رییه کانی رابردووی بۆ بکه م". ئەو به جووری وازی له دهرس و دهوامه که ی هیناوه که به خه یالیدا نایهت و ، دهرسو دهوامه که ی له بینینی من و یاده وه رییه کانمدا ئەبینیتته وه . ئیستا له موبه قه که به شیوهیه ک سهیرم دهکات ، تروکانی پیلوه کانی ئیهمال کردوهو ئەیه ویت به ته واوی له خۆی دا نغروم بکات !. ئەم خوشکه ، هاو ته مهن و دل بچکوله یه ی من ، گیراوه یه که له من !. ههر شوینیک له جهسته م "به خه یالدانیشمه وه" کیشه ی تیابیت ، ئەو به کیشه ی خۆی ئەزانی و گه وره تر له وه ته ماشای ئەکات که هه یه . ئەو نزیکه ی بیست خوله که سهیرم ئەکات و ههست ئەکه م نایه ویت هیچ بلیت !. ههست ئەکه م ته ماشا کردنی ئەو بۆ

من ، دواکاری دل و روحیه‌تی و خوئی هیچ پوئیکی
نیه لهو دواکارییه‌دا . به جوریک ته‌ماشام ئەکات ،
هه‌ندی‌جار پیکه‌نین ئەم‌گریت و کاتیکیش جه‌سته لاوازه‌که‌ی
ئەببیم "پیکه‌نینه‌کانم" قوتته‌ده‌مه‌وه‌و ناچار ئەبم وه‌ک و
خوئی ته‌ماشای بکه‌مه‌وه‌!

نزیکه‌ی نیو کاترمیر له موبه‌قه‌که بووین ، کاتی ده‌رگای
بالکۆنه‌که کرایه‌وه ، کوئیاری خوشکم ببینی که چۆن به‌په‌له
هاته ژووره‌و یه‌ک عه‌لاگه‌ی گه‌وره "په‌تاته"‌ی هیتابوو
وه . کاتی کوئیاری گه‌شته موبه‌قه‌که ، منی ماچ کردو "دواتر
کاژین" خیرا په‌تاته‌که‌ی له‌ده‌ست وه‌رگرت و ، پاشان
سوزگیه‌ک و چه‌قۆیه‌کی هیناو له‌سه‌ر میزه‌که ده‌ستی کرد
به‌پاککردنی . ته‌ماشام ئەکرد ، به‌په‌نجه نازک و وردیله‌کانی
به‌چ شیوه‌یه‌ک په‌تاته‌که پاک ئەکات . ئاگام لیبوو له‌کاتی
په‌تاته پاککردنه‌که‌شدا هه‌ر ته‌ماشام ئەکات و سه‌رنجی لای
منه‌! . زۆر ئەترسام په‌نجه نازکه‌کانی بریندار بکات ،
له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام ته‌ماشای ئەکردم . بۆ یه‌ ئاگادارم
کرده‌وه "ئاگای له‌هسته‌کانی بیت" له‌راستی دا پشت

بهستن به ههست زۆر جار مایه‌ی گالته‌جارپیه‌و
 ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی بیجگه‌ له‌ په‌شیمانی هیچی تری به‌دوادا
 نایه‌ت . به‌ومانایه‌ی هه‌ست زۆرزالتزه‌ به‌سه‌ر عه‌قلداو
 ئه‌گه‌ربیت و سنوره‌کانی نیوان هه‌ست و عه‌قل له‌به‌رچاو
 نه‌گرین په‌شیمانیه‌ک وه‌ک "چاوه‌روانییه‌کی چاوه‌روان
 نه‌کراو" ته‌واوی ژیریمان به‌خۆیه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کات !.
 ئیمه‌ زۆر جار پشت به‌هه‌سته‌کانمان ئه‌به‌ستین ئه‌مه
 له‌کاتی‌کدایه‌ ئه‌و شته‌ی که‌ پیشتر هه‌ستمانی جولاندووه
 ، بی له‌وه‌ی فیلته‌ره‌کانی ژیریمانی دیبیت، به‌راستی
 ئه‌زانین . ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدایه‌ هه‌ستمان پیکردوه‌ راسته‌ ،
 ئه‌گینا هیچ راستیه‌ک "له‌و راستیه‌دانیه‌" که‌ هه‌ستیکی
 کاتی، متمان‌ه‌ی داوه‌ به‌و راستیه‌ چرکه‌یه‌ !. هه‌رچۆنیک
 بوو ئاگادارم ئه‌کرده‌وه‌ که‌ ئاگای له‌ هه‌ست و ژیری
 بیت ، زۆر ئه‌ترسام په‌نجه‌ نازک و ئاوییه‌کانی له‌ت بکات
 . ئه‌و خوشکه‌ی من ، له‌خوشکه‌کانی ترم نه‌ده‌چوو !.
 هه‌رچه‌نده‌ "من و ئه‌و" دوانه‌ بووین ، که‌چی له‌منیش
 نه‌ده‌چوو . من و ئه‌و "زه‌مه‌ن و کاژین" دوانه‌ یه‌کین ، بیجگه‌

له دوو تا سى خالى هاوبه ش هيچ شتيكى تر نه بوو
 به يه كه وه مان ببه ستيته وه . وهك و خوشكه كانم بوم
 نه گيرنه وه پيشتريش جياوازي مان هه بووه ، به ومانايه ي
 "كاژين" كه سيكي سوعبه ت چي بووه و ، منيش كه سيكي
 "كه ميک" گوشه گير . كاژين كه سيكي زيرهك و منيش
 كه سيكي مامناوه ند ، كاژين كه سيكي له خوړازي و منيش
 كه سيكي هه ست كردو به كه م و كورپي ، كاژين كه سيكي
 كومه لايه تي و منيش كه سيكي ته نهايي خواز . ده يان خالى
 تر كه جياوازي من و نه م خوشكه م پيكد هينن .
 له راستي دا بووني من و نه و له شيوه شدا جياوازه !. نه م
 روونكر دنه وه يم به پيوستزاني ، ته نها له به رنه وه ي
 وه مي له يه كچوني "دوو مروف" له خوو رووخسار ،
 ته نانه ت ژيري و ره وش ت دا پوچهل بكه مه وه !. نا گونجي
 و نه بووه ، دووكه س له سه دا سه د هه موو شتيكيان وهك
 يهك بيت ، من نه م به راورده م به ژيني خوم و خوشكه
 كه مه وه چنگ كه وتوه و نه كريت وهك بناغه يهك بو

جياوازی هه موو كه سيك له كه سيكي تر ره چاو بكریت

بيجگه له وهی له گهّل ئەم بيركردنه وه پۆزه تيقه دا ئەپرۆم ، هه نديچار واز له ههست دینم ، له بهرئه وهی ئیستا هه موو روانيينه كانم له سه ر ئەوه كو كر دۆته وه "خوشكه كه م كاژين" په نجه كانی نه بریت . ئەو ئیستا بيجگه له وهی به لایه کی چاوی سهیری من ئەكات ، بهرده و امیشه له پاكردنی په تاته كان . هه نديچار بزده كه ئەيگریت و دواتر دهلی : تاوهيه ك په تاته ی سوره وه كراو ، له گهّل كه چه پ و ماينوز ، دوژمنی سه ر سه ختی خه مه . گوايه ئەم قسه يه هی منه و پيشتر بو خوشكه كانم كر دوه . يه كيك له يادگار ييه كانم ئەم قسه يه يه ، بۆيه كاژين ، ئەم يادگار ييه ی منی خو شه ویت و هه ز دهكات به دهسته كانی خو ی زيندووی بكاته وه . كاژين بي ئاگايه له وهی "من" ئەم يادگار ييه م له ياد نيه و يه كيك له خوشكه كانم بۆي گيړاومه ته وه! . به لام به دله پاك و ههسته سافه كه ی تيكه و تووه و وائزانی من باش بووم

. هه‌رچه‌نده گه‌شتۆته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی به‌ته‌واوی باش
نه‌بووم ، به‌لام ئه‌و به‌وشیوه‌یه لیکه‌ئه‌داته‌وه به‌ره‌و باشی
ئه‌رۆم !.

زۆری پینه‌چوو زیاتر له‌یه‌ک کیلۆ په‌تاته‌ی پاککرد ،
بۆیه هه‌ستاو له‌تاوه‌یه‌کدا جوان سوری کردنه‌وه . دواتر
له‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌مم داینان و پاشان "که‌چه‌پ و
ماینوز"ه‌که‌ی هیناو دوا‌ی ئه‌وه‌ی دانیشته‌ ، به‌تامه‌زرۆیه‌وه
له‌گه‌ل مندا ده‌ستمان کرد به‌خواردنی . ئه‌و به‌چه‌تاله‌که‌ی
خۆی هه‌رچه‌ندیکی بخواردایه ، هه‌ر به‌چه‌تاله‌که‌ی خۆی
ئه‌وه‌نه‌شی ده‌رخواردی من ئه‌یا !. زۆر جوان په‌تاته‌که‌ی
ئه‌خواردو هیچ په‌له‌ی نه‌ئه‌کرد ، هه‌ستم ئه‌کرد ، دل‌ی
باشتر لینه‌دات . به‌لام کاتی ژیریم پشتگیری ئه‌م
هه‌سته‌می نه‌ئه‌کرد ، له‌پوو‌خساری رانه‌مام و چاوه
"پشيله‌بیه‌کانی" شتیکی به‌بیردا ئه‌هینامه‌وه !. به‌لام توانای
ئه‌وه‌م نه‌بوو لێی تیبگه‌م . له‌ولاشمانه‌وه پشيله‌کانی
کوچه‌ره‌ش ، له‌ده‌ورو پشتمان یاریان ئه‌کردو ، دواتر
کو‌یاریش هاته‌ ته‌نیشتمان دانیشته . کو‌یارو کوچه‌ره‌ی

خوشکم ، بیجگه له چاوهکانیان هیچ خوو شیوهو کرداریکیان له کارین نه ئهچوو ، ئه و دوو خوشکهی من "ئاسوی تیروانینیان" ئه وهنده فراوان بوو هیچ کهسیک توانای ئه وهی نه بوو له حکمهت و بیرکردنه وهکانی ئه وان تیبگات به تایبهت "کوچهره" . ئه و دوو خوشکهی من ، له ماوهی ئه و مانگه دا زۆرشتیان فیترکردم ، ئه مه له کاتیکدايه "ئه بیته له ته مه نی توالانی و رابردوومدا ، چ فیترگه یه ک بووبیتن بو من !. ئه وهی له ماوهی ئه و مانگه دا له و دوو خوشکه م فیتربووم ، قه ناعه تم هه یه ، به پینچ سال ، له باشتین فیترگهکانی دنیا نیو ئه وهنده فیتر نه ئه بووم !. ئه و دوو خوشکهی من ، تیروانینهکانیان "وتهنی" نیه و ناتوانم باسی ئه وان ، به ته واوی و وهک خوئی ، له م حیکایه ته دا بگێرمه وه ، له به ره ئه وهی "حه قیقه تی ئه وان" گه وره یه و منی لاواز تووشی شکستی گێرانه وه ئه کات و هه موو سووچ و که لینه قول و لینه کانی ئه وانم بو نابینری !. ئه وان یه کیک نین له ئیمه !. سروشتی مرؤفیش وایه ، کاتی هه ست به به رپرسیاری ئه کات ، له تاو ئازاری

ویژدان توانای ئەوەی نیه باسیک به که مو کورپییه وه ته واو
 بکات!. ههست کردنی من به بهرپرسیاری، گورزی گه وره
 له م حیکایه ته ئەدات، له بهرئەوهی حەقیقه تی ئەو دوو
 خوشکەم "ئەوهنده گه ورهیه" توانای هه لگرتنیم نیه و
 ناشمه وی گه ورهیی ئەوان، به کهم و کورپییه کانی خۆم
 به راورد بکه م و دواتر بینوسمه وه!. نامه ویت ته واوی
 حەقیقه تیک که تاله بو هه رسکردن وه ک "ئەفسانه یه کی
 به ریز" خوینەر لی بروانیت!. ئەوهی ئەمه ویت دهرباره ی
 ئەم خوشکانەم بیلیم به "کاژین" شیشه وه، ئەوان به ره که تی
 ئیلاهین و هیچ که سیک بیجگه له "من" خوشکی وای نیه و
 ناشییت!. ئەوهی ئەمه ویت دهرباره ی خوشکه کانم بیلیم
 هه رئه وهیه، ئەوان به ره که تیکی ئیلاهین و بو من
 نیردراون و ناشزانم به چ شیوه یه ک بۆم ئەمیننه وه. له
 ئیستا دوانیان "کاژین و کویار" له ته نیشته و به رامبه رم
 دانیشتوون، کاژین ته ماشام ئەکات و وادیاره کویار بیرم
 لیئه کاته وه!. خوشکه که ی ترم "کوچه ره" که میکی تر
 دیته وه و ئاگادارم بیئه وی هیچ شتیک بکات، سه ریک له

ژووره‌که‌ی من ئەدات و دواتر "نان بو پشیلەکان" حازر
ئەکات و دواتر بە حیکمەت و لیوہ ئالتونییەکانی ، منی
لاواز ئەدوینی!

ئێستا کاژین بە شیوہیەک سەیرم ئەکات ، ھەندیجار
دووچار بە چەتالەکە‌ی پەتاتە دەرخواردی من ئەدات و
جاریکیش خۆی . چاوہکانی ئەبریسکینەوہ و پەنجەکانی
ئەوہندە ناسک و ئاوین ھەندیجار لیومی پیئەسپری و بە
شیوہیەک گرنگیم پیئەدات "وہک ئەوہی کۆرپە‌ی ئەوہم !"

شەش مانگ .. پيش له بىرچونەوهى يادەوهرييه كانم

وهك هه موو به يانبييه كانى تر ، ئەبوايه هه موو به يانبييه ك
 پيش ئەوهى برۆم بو دوكان ، له گەل خوشكه كانم نانى
 به يانى بخۆم و پاشان ريگهى چونه سهركار بگرمه بهر .
 سروشتى هه رچوارمان وابوو ، دهبيت لانى كه م "به يانبيان
 و ئيواران" پيکه وه نان بخۆين بۆيه ئەم خوه لای ئيمه
 له ئەنجامى دووباره کردنه وهى زۆره وه "پيروژ بو بو"
 ههروهك و کولتوريكى ليها تبوو كه چۆن له ئەنجامى
 کۆمه لیک لاسايکردنه وه وه دروست و پيروژ ئەبيت !

ئەو به يانبييه دواى ئەوهى نانم له گەل خواردن ، ويستم
 به تهنه ا بيمه دهره وه به لام "كارين" وهك پيشه ي هه موو

جارېكې ، به تاييهت له و كاته وهى كه له خهسته خانه كه دامه زرابوو . داواى ليكردم به يه كه وه برؤين ، كاژين له خهسته خانه دهوامى ئه كړدو هه رچه نده خوې پزيشك بوو به لام وهك ياريده ريك له وئى دهست به كار بوو . داواى ئه وهى پيوتم به يه كه وه ئه برؤين ، به قسه م كړدو پاشان به يه كه وه له مال هاتينه دهره وه . دوكانه كهى من ، هينده دوور نه بوو له مالمانه وه . هه رچه نده ئه و خهسته خانه يهى كاژينيش دهوامى تيدا ئه كړد زور دوور نه بوو ، بويه هه نديچار "كاژين" منى تابه ردهم خهسته خانه كه ئه بردو دواتر مؤله تى ئه دام بگه ريمه وه بو دوكانه كه م !. سروسشتى ئه م خوشكهى من و ابوو ، به جوړيك هوگرى من بوو ، ئه و ساتانه شى خوش ئه ويست كه له گه ل رپوژان به سهرم ئه برد ، ته ناهت به بونهى منه وه ، به جوړيك "رپوژان" سى خوشه ويست ، زياتر بوو له خوشه ويستى من بو رپوژان . ئه م خوشكه جياوازو دهگمهنهى من ، زورجار له سهر "پينچ خولهك" دونيا يه ك نوكتهى له سهر ريز ئه كړدم و به شيوه يه ك خوې نيشان ئه دا ، گوايه له من گه وره تره و

ئەبىت بە قسەى بکەم! ئەمە لە کاتىکدايە "پىنج خولەک لە من
 گەرەترە" ئەمەشى وەک بەھانە و سوعبەت و ھەندىچار
 بەلگەيەک بەکار دەھىنا ، بۆ گەرەکردنى تەمەنى . بە رۆژ
 يەک دوو کاتژمىر يەکترمان ئەبىنى ، بەلام کاتى شەو
 دائەھات ، لە ژوورەکەم ئەيکرد بە رۆژى خۆى و ھەميشە
 ئەو ھەستانەى بۆ دەرئەپریم کە لە ھەستى کەسيک
 ئەچوو دەيان سال ئەو کەسەى نەدیبى و لەو چرکەيەدا
 پى شاد بویتەوہ !. ئىواران کە ئەھاتمەوہ ، بىجگە لەوہى
 بە رۆژەکەى دا ھەميشە بەتەلەفۆن لە گەلم بووہ ، باوہشى
 پيا ئەکردم و وەک ئەوہى سالىکبى منى نەدیبىت !. ئەو
 خوشکە جياوازو قشتەى من ، لەوہتەى فامم کردۆتەوہ
 بەو شىوہىە بىرى کردۆتەوہ و منى لەخۆى و ھەرچى
 لە بووندايە بە گرنگتر زانيوہ !. رۆژىک يان ساتىک
 تووشى ژانە سەريکى ئاسايى بومايە ، ئەو ئوقرەى
 لىئەبراو شوينى بە خۆى نە ئەگرت . من ھەرگىز تواناي
 ئەوہم نەبووہ لە بەرامبەر ھەست و دلە سافەکەى بە
 ھەمانشيوہى خۆى کاردانەوہم ھەبىت بۆى . ھەميشە

له ئاست ئەودا خۆم بەكەم زانیووو هەندیجار بۆ
دەربرینی هەست و سۆزی "خوشک و برابەتیش" کەسیکی
بێ دەم و پل بووم! ئەو ئەیزانی من کاردانەوهی بەو
شیوەیەم نیه، وەک چۆن ئەیزانی "سروشتی من" لە گەل
دونیاکەمی ئەودا "جیاوازی نیوان مەریخ و زەویە" بەلام
گوێی پینەئەداو "هەست و سۆزو خۆشەویستی" زیاتر
ئەکردو دواتر منی ئەهینایە قسە، کە بلیم ئەو هەموو
سۆزو پیزانینەت چۆن لەو دلەتدا جی کردۆتەوه" زۆر
جار ئەیهینامە قسە. کاتیکش پیم ئەووت: لەکویت بوو،
ئەم هەموو هەستە! سوعبەتیکی ئەکردو دواتر باسەکەمی
ئەگۆری! من ئەمزانی دلی چۆنەو بەچ شیوەیەک خورپە
ئەکات، بۆیە بەشیوەیەک رامگرتبوو خوی هەستی پینەئەکرد
. هیچ پۆژیک ئەو خوشکەم نەدیووو، من لەمالبم و ئەو
بیتاقەتبی. بە پیچەوانەوه ئەوکاتەمی لەبەر کار، یان ئیشی
تایبەتی لە مال دور ئەکەوتمەوه، بیتاقەتی ئەو دەستی
پینەکردو پاشان بەهاتنەوهی من شادی و سوعبەت و
قسەمی ناوازهو نازک، ئەگەرایەوه بۆ ئامیزی خوشکەکەم

"كاژين". نايشارمه وه ههميشه ترسم له وه بووه "شتيكم ليبي و" دواتر قيرو سيا له خوّم "خوشكه كه م كاژين" ژيان و پروخساري كوميدianeى خوى له دهست بدات !.

ههميشه ترسم له وه بووه ، ئه و يادو خوشه ويسته زورهى ئه و بو "من" به خراب بشكىته وه وه له دواجاردا باجه كهى بدات !. ههنديجار ئه م بيرو باسه لاسارانه به ميشكمدا ئه هات ، به لام دلم ريگهى نه ئه دام بو كاژيني بدرकिनم !. دوييني هر بو خوشى و پيم وت : ئه زانى من به ره چه له ك خه لكى ئه م ولاته نيم !.

ئه و بي ئه وهى له مه به سته كه م تيبغات ، دهستى بو ژووره كهى خوى پاكيشاو دواتر وتى : چوّن شتى وائهبى ، ههر دوو كمان "ريك ههر دوو كمان" له و ژوورده له دايك بووين !.

له راستى دا ئه و پرسيارهى ليم كرد ، پرسيارى كى فله سه فى و ميتافيزكى "عه باسى مينافيزك" بوو . ئه و پيشتر ئه و باسهى لاي من كرد بوو ، بويه ئه مويست هه مان پرسيار

به دارشنتیکی نوخ له کاژین بکه مه وه . هه رچه نده ئە مزانی
کاژین پیی دلگران ئە بییت و به "گومانه جوانه کانی" لیکی
ئە داته وه!

عه باس پیشتر به دوو شیوهی جیاواز ئەو باسهی
لاکردبووم ، گوايه له ته واوی سه ر زه وی خووی به غه ریب
ئە زانی و ، ئەم فکریه شی له وه وه بو هاتبوو ، ئە وتریت
"رچه له کی مرؤف" له به هه شته وه په یدا بو وه و ، مرؤفی
تیگه شتووش تادواساتی گه رانه وهی بو ئەو زیده "ده بییت
خوی به غه ریب بزانیته" عه باسی میتافیزیک ، که سیکی قول
و هه ندیجار لیل و تاریکه !. زورجار باسیکم لائە کاته وه
بی ئە وهی لییتی بگه م . به شیوه یه ک خووی مشه وهش و
عه بووس ئە کات ، گوايه لیی تیگه شتووم و له و خه مه
ره خسیوه بو تیگه شتنی من داویه تی !.

ئەو به یانییه دوا ی ئە وهی له گه ل "کاژین" له مال هاتینه
ده ره وه ، کاژین هه تا خه سته خانه و شوینی ده وامه که ی
خوی بردمی ، کاتی منیش گه رامه وه بو دوکانه که م ،
ئاگاداری کردمه وه ، ئیواره زوو بیمه وه و ، به لئینیشی پیدام

" يەك تاوہ پەتاتەى سورەوكرام" بۇ حازر بكات !. بۇ يە كاتى گەرامەوہ بۇ دوكانەكەى خۆم "عەباسى مېتافىزىكم بە ياد دا ھاتەوہ" ئەبوایە بۇ سبەينى ئامادەبم لە كۆپرەكەى دەربارەى "رۆح و ئەفلاتون و خيام و شتى تر" ئەبىت بۇ سبەينى كاتژمىر چوارى عەسر لەگەل كۆچەرەو پوژان و كاژينىش لەوى ئامادە بين . لە راستى دا "كۆچەرە" ى خوشكم ، رېژىكى زورى بۇ عەباسى ھاوپىم ھەيەو ھەندىجارىش تىبىنى و حىكمەتەكانى خۆى دەربارەى تىپوانىنەكانى عەباس ، راستەو خۇ بە عەباس ئەلى . ئەمە لە كاتىكدايە عەباس خودى خۆى حەزو شەيداي ئەوہيە ، گوئى لە كۆچەرە بىت و ھەمىشەش پىي وتوہ ، بىرو راكانى تو "شايەنى رېزو پىزانىنە ، لەبەرئەوہى سودىكى گەورەو گرانم لەو بوچونانەت وەرگرتوہ ، چونكە لە ھىچ شوپىنىك ئەو سوودانە دەست ناكەون . "

دواى ئەوہى گەشتمە دوكانەكەى خۆم ، دوكانەكەم كردهوہو پاشان "عەباسى مېتافىزىك" بەجانئاھىكى رەشى قەترانىيەوہ خۆى كرد بە دوكانەكەمدا . وادياربوو بۇ

ئاگادار كوردنەوہو تازەكردنەوہى دەعوەتەكەم ھاتوہ ، بەلام پيش ئەوہى قسە بكات ، دواى ئەوہى بەخىرھاتنم كرد ووتم : ئاگادارم لە ميژووى كۆرەكەت و چەند جاريكيش مەلزەمەكەم خویندۆتەوہو ، بەروارى كۆرەكەشتم بىرم نەچۆتەوہ . عەباس تەنھا لەكاتى باسكردنى "بابەتى ميتافيزك" عەبووس ئەينواند ، ئەگينا كاتى گفتوگوى ئاسايانەمان ئەكرد ، كەسيكى روو خوش و ئەكرى بليم خاوەنى "وردیلەترين" رووخسار بوو . رووخسارى عەباس لەكاتى شروڤەكردنى بابەتە ميتافيزكيەكان بە خىرايى ئەگۆراو هيچ شكليكى پيشوترى پيوە نەدەما . زورجار ليمئەپرسى بوچى رووخسارت لەناكاو ئەگۆرپيت ، دواى ئەوہى پينئەكەنى ئەيووت : دەيانجار وەلامم داويتەوہ ، ئايا تائىستا راستگۆيەك ديووه ، رووخساريكى رەزا گرانى نەبيت!

پاشان دواى پيەكەنينيك ، پيمئەوت : راستگۆيى كەى پەيوەندى بە رەزا گرانييەوہ ھەيە ؟. عەباسى ھاوريم راستى ئەكرد ، بەلام حەزم ئەكرد بيدوينم و دەيانجار ، بە

دارشتنی جیاواز ، ئەو پرسیارەى لىیکەم . دواى ئەوەى لە مهوعیدى کۆرەکەى ئاگادارم کردەوه هەستى بە بهرپرسیارىیهکەم کردو هەمیشە منى لە جیگای ئەو کەسانە دائەنا ، کە گرنگى بە مهوعیدو کات ئەدەن ، هەربۆیه بە پروخساره وردیلهکەى کەمیک پیکەنى و دواتر داواى لیکردم بچینه کافترياکەى بهرامبەرم . هەرچەندە تازە دوکانم کردبوهوه بەلام نەمئەتوانى بى دلى بکەم و پاشان چوینه کافترياکەى بهرامبەرم . لە راستیدا دەیانجارو ، من و عەباس ، من و کۆچەرە ، من و کاژین ، من و پوژان ، چوینهتە ئەو کافتريایه و لەگەل عەباسیشدا زیاد لە سەدجار سەردانى هەمان کافتريامان کردووه . عەباس هەمیشە حەزى لەنەۆمى چواری کافترياکە بوو ، لەبەرئەوەى نەۆمەکانى تر، تايبەت بوون بە نیرگەلەو یارى و جۆرهکانى ترى سەرئیشە کە عەباس "هیچیانى پيوست نەبوو". بۆیه کاتى لەنەۆمى چواری کافترياکە دانیشتىن . عەباس داواى قاوهى تۆخى کرد . هیوايهتى قاوهى تۆخ و نەستەلهى تورکى بوو . زۆرجار ئامۆژگارى ئەکردم

"قاوهی تۆخ" له گه‌ل نه‌سته‌له‌ی تورکی بخۆم ، به‌لام به‌قسه‌م نه‌ده‌کرد ، بیجگه له "چا" حه‌زم به‌هیچ مادده‌یه‌کی تری کافاین نه‌ده‌کرد . ئه‌مه له‌کاتیکدا بوو ، ئه‌و چایه‌شی ئه‌مخوارده‌وه ، هه‌ر به‌ناو چا بوو ، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌روونی ئه‌مخوارده‌وه‌و عه‌باسیش له‌مباریه‌وه ئاگاداری ئه‌وه ئه‌بوو که چۆن کیسه‌ چا سه‌فه‌رییه‌که به‌خیرای له‌ پیاله‌که ده‌ردینم ، هه‌تا ره‌نگه‌که‌ی تۆخ نه‌بی‌ت . عه‌باس دوا‌ی ئه‌وه‌ی قاوه‌که‌ی خوارده‌وه جانتا‌که‌ی کرده‌وه‌و بابه‌تی کۆره‌که‌ی نیشاندام ، که نزیکه‌ی بیست لاپه‌ره‌یه‌ک ئه‌بوو ، پیشتیش هه‌مان بابه‌تی له‌ مه‌لزه‌مه‌یه‌کدا پیشکه‌شی من کردبوو ، به‌لام وادیاربوو ، گۆرانکاری تیدا کردووه . له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌باره‌ی کاغه‌زه‌کان که‌متر ده‌رئه‌که‌وتن ، له‌ به‌رامبه‌ر قه‌باره‌ی مه‌لزه‌مه‌که‌ی پیشوتر . یه‌کیک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی عه‌باس ئه‌وه بوو ، پیش ئه‌وه‌ی کۆریک بگری ، هه‌موو بابه‌تی کۆره‌که‌ی ئه‌نوسی یه‌وه . نازانم بۆچی وای ئه‌کرد . له‌وه ئه‌چوو له‌ ناو جه‌رگه‌ی "قه‌ره‌بالغی" متمانه‌ی به‌ ده‌موپلی نه‌بی‌ت و توانای ئه‌وه‌ی نه‌بی‌ت وه‌ک

قسەكەرىكى بە توانا دەرېكەوئیت . هەرچەندە دلم نه هاتووہ ئەوہی لیپرسم ، بەلام هەندیجار خوی ئەيووت "لەبابەتی فەلسەفەدا ، بەتایبەت لە کۆرۆ سیمیناردا ، دەبیئت وریابیت و ئەو بۆچونانە ی دەریاندەبری فیلتەرەکانی بیرکردنەوہ پالاوتەیان بکات . لەبەرئەوہی دیمەنەکانی قەرەبالغی زۆرجار کاریگەرییان لە سەر "دەموپل" هەیهو لەمبارەیه شەوہ دەیان نمونە ی ئەو نوسەرە باشانە ی ئەهینایەوہ کە کتییی گەرەو گرنگیان نوسی وە ، بەلام توانای ئەوہیان نیە چەن خولەکیک بە دەموپلیکی پۆزەتیقەوہ قسە بۆ قەرەبالغی بکەن!

عەباس زۆر وردو لەسەرخۆ بوو ، بەلام لەکاتی باسکردنی هەر بابەتیکی فەلسەفی و میتافیزکدا ، تاییی پووخساری بە شنیوہیەک ئە گۆرا ، تەماشاکەر بە جوانی هەستی بەوہ ئەکرد . خودی خۆم دەیانجار ئەوم دیووہ لە کاتی قسەکردندا بەتایبەت ئەو قسانە ی پەيوەندی بە تیرامانەوہ بووہ ، پووخساری ئەویان گۆپیووہ ، تەنانەت جاریکیان کاژین ئەوندە بە عەباس پیکەنی من لەشەرمدا نەمئەتوانی

رېځگايه ك بۇ بیده ننگردنی كاژین بدؤزمه وه! عه باس دواى
ئوهى بابتهى كۆرپه كهى نیشاندام ، نزيكهى كاژميريك
گفتوگوى له گهل كردم ، له راستى دا ، من كه سيكى ئه وهنده
تيگه شتوو نه بووم تا بتوانم له ته واوى مه به سته كانى
عه باس تيبگه م .. به لام ئه م تيگه شتنه بۇ كۆچه رهى
خوشكم ئاسان بوو . عه باسى هاوپريم ، خودى خوى ،
دهيانجار دانى به وه دا ناوه ، كۆچه رهى خوشكم بيچگه
له وهى "حه كيمه" يه . كه سيكى به ئه زموون و دونيا ديديه
. دهيانجار روو به روو به كۆچه رهى وتوو ، تو كه سيكى
تيگه شتوو و من له ئه نجامى تيگه شتنه كهى تو به باشى
تيگه شتووم و هيچ كاتيك هول و بير كردنه وه
پۆزه تيفه كانت به كه م نابينم ، هر كاتيكيش كتىبيك چاپ
بكه م "ناوى تو" ، مه لبه ندى ، كورو كچه په شيمانه كان ، وهك
سه رچاوه يهك و هه وينيك بۇ به شيك له نووسينه كانم له
ياد ناكم . عه باس هيچ كاتيك په لهى نه ده كرد ، و ابزانم
نهينى سه ركه وتنى ئه و ، بيچگه له وهى له بير كردنه وه

که‌یدابوو ، ئارامییە‌کە‌شی نە‌هینیە‌کی تر بوو دەر‌بارە‌ی
سەر‌کە‌وتنە‌کانی!

ئیمە زیاتر لە یەک کاتژمێر لە کافتریاکە ماینە‌وه ، دوا‌ی
ئە‌وه عە‌باس پ‌ۆشت و منیش ب‌ۆ‌لای دوکانە‌کە‌م گە‌رامە‌وه
. پاشان کارو باری ئە‌و پ‌ۆژە‌م بە‌زووی تە‌واو کردو
دواتر بە‌رەو ماله‌وه پ‌ۆشتم. کاتژمێر دووی نیو‌ه‌ر‌ۆ بوو
کاتی بە‌ کاژین و ک‌ۆچەرە‌م وت ، دە‌بیت ب‌چینه ک‌ۆرە‌کە‌ی
عە‌باس ، چونکە ئە‌م‌ر‌ۆ کاتژمێر چوار چاو‌ه‌ر‌یمان دە‌کات .
پیشتر ئە‌مە‌م بە‌ ک‌ۆچەرە‌ وتبوو ، هەر‌چە‌ندە بە‌ کاژینشم
وتبوو ، بە‌لام کاژین حە‌زی بە‌و شتانه‌ نە‌بوو بە‌لام هەر
داواکارییە‌ک لە لایە‌ن منە‌وه بوایە ، ئە‌و ر‌ه‌تی نە
ئە‌کرده‌وه و ئامادە‌بوو ب‌ۆ هەر‌ شوینیکی من بیلیم و ، ئە‌و
لیم وەر‌ب‌گریت.

سروشتی ئە‌و خوشکە‌ی من "لە‌منالییە‌وه وابوو"
ه‌ۆگرییە‌کە‌ی ئە‌و ب‌ۆ من ، زیاد لە پ‌یویستە‌و ، دە‌میکە
هە‌ستم بە‌وه کردووه ، کاژین هە‌موو شتیکی ئە‌کات بە
قوربانی من . بیرمە جاریکیان دەر‌بارە‌ی چاو‌ه

پشیلەییەکانی که لەچاوە پشیلەییەکانی من زۆر جوانترە .
ئەبوت "تەنانەت چاوەکانی خۆمت ئەدەم ، بەلام ئەو
کاتانە بمەرەو ، که ئەتینم و بیرت لێئەکەمەو" . ھۆگری
ئەو خوشکەم ، بۆ من ، زیاد لە پیویست بوو ، ھەرچەندە
بۆیە کجاریش نەمتوانیوو دلی بشکینم ، بەلام ھەمیشە
ئەو ترسەم ھەبوو ، کہ پۆژیک لیدانی دلە تایبەتەکە
و ھک جارێ لیتەدات و بیمە ھۆی دل ئاوسانی ، ئەو
خوشکە جوان و چاوە پشیلەییەم ! بۆیە دواي ئەو
مەوعیدی کۆرەکەم پیوتن ، پەلەم لیکردن خیرا برۆین
، ھەرچەندە یەک کاترمیری ماوو ، بەلام کاتی ھاتینە
دەرەو پۆژانیش چاوەرپی ئەکردین ، لەبەرئەو
ئەگادارم کردبوو سەبارەت بە کۆرەکەي عەباسي
میتافیزک . ھەر چوارمان ئەو کاتەي گەشتینە ھۆلەکە ،
عەباس پيشووزي لیکردین و لە پيشەوہ جيگای بۆ دابین
کردبووین . لە پيگا پيش ئەوہي بگەينە ھۆلەکە ، کارين
دەستی گرتبوو و پۆژانیش دەستی کۆچەرہي گرتبوو ،
ئەو خوشکەي من "کارين" زۆر سەیربوو ، ئەبويست تەنھا

بۆ خۆى بىم و ھەندىجار مەجالى پوژانىشى نەئەدا دەستم بگرىت. پوژان ئەم راستىيەى ئەزانى ، ھەرچەندە شەرمىن و ھەندىجارىش ترستۆك بوو ، بەلام شەرمى لە كاژىن نەئەكردو لە بەرچاوى ئەو ، زورجار دەستەكانى ئەگرتىم و بۆ ئەو ھى كاژىنىش تورپو ئىزعاج بكات ، بە چپە بەگوئىمدا ئەىچرپاند . پوژان خاوەنى پاكترىن ناخ بوو ، دلى ئەو گىرفانى نەبوو !. بۆ ھەلگرتنى رىق و كىنە ، بەلام ھەندىجار بۆ خۆشى "كاژىن" سى تورپو ئەكردو ئەىوت "زەمەنەكەى من" كاژىنىش ھەرچەندە خوئىنەوار بوو !. بەلام دلە عەجىب و نازكەكەى ئەشكاو دواتر ئاگام لىئەبوو "پوژان" بە خىراىى دلە جوان و دەگمەنەكەى خوشكەكەم چاك ئەكاتەو . دواى ئەو ھى لە رىزى پىشەو ھى ھۆلەكە دانىشتىن ، عەباس بەرھو شوىنى پىشكەش كردنى كۆرەكەى رۆى ، ھەرچەندە خەلكىكى كەم ئامادەى كۆرەكە بوون بەلام عەباس پىشتىر ئەو ھى ئەزانى ، كە كۆمەلگا بىجگە لە خواردن و خەو و مۆدىلە دوبارەكان ،

ئەو مۇدىلانەى مانايان نىەو لە ئەنجامى لاسايکردنەوہ وە
پىرۆز بوون!

گرنگى بە ھىچ شتىكى ترى ئەو تۆ نادەن ، عەباسى
تىگەشتوو زۆر دەمىكە ئەو باسانەى لە مېشكىدا حل کردوہ
، بۆيە ھىچ كاتىك خەمبارىم بە پرووخسارىيەوہ نەديوہ
دەربارەى "چۆلىتى" كۆرەكانى!

پېش ئەوہى دەست بكات بە خویندەوہى بابەتى كۆرەكەى
، بە خىرھاتنىكى ھەموانى کردو دواتر بە مشىوہىە بابەتەكەى
خویندەوہ.

مرۆف ئەو بونەوہرە عەقلانىيەى كەشايەنى رېزو ھەندىچار
نەھامەتییە ، لەدواى ملوینەھا سال بەردەوامە لە
ئاوہدانکردنەوہى ئەو زەووییەى كەلەپىتاويدا دروست بووہ ،
خویندەوہىەكى زانستیانە بۆ مرۆفى جەستە لاوازو "رۆح"
بەھەببەت لە سەرتاسەرى دونيا ، گەلىكچار تىزى
پرکەموكۆرى و نابابەتى بەرھەم ھىتاوہ ، بەومانايەى
كەخودى مرۆف بە بەراورد لەگەل بونەوہرەكانى تر

خاوهنى "عهقل و دلئىك" سى سەيرە . ھەرلىرەشەۋىيە ئەو
 كەموكورپىيانە دەستپىدەكەن . بەمانايەكى تر ئەۋە ئەو "دل" ھ
 سەيرەيە كەبەردەوام دەگۆرئىت ، لەبەرامبەرىشدا "عهقل" ھ
 كەپرىگا ديارو تارىكەكانى بىرکردنەۋە تاقىدەكاتەۋەو رازى
 نايىت كەپرىگاكانى بگەنە شوئىن و جىگايەك لە دەر ئەنجامدا
 رەۋرەۋە كۆن و زەرىفەكەى لەكاربەكەۋىت . مەرۋف كەزىاد
 لەپىناسەيك و زىاد لەئاۋات و زىاد لەبوونى خۆى داۋادەكات
 ، ھەمىشەلەى من و بىر كەرەۋەكان بوۋەتە جىگايە مشتومرە
 خەلۋەتییەكانمان و كاتىش ھەبوۋە ھىندە خراب پۆچۈپىن
 "بىر كەردنەۋەى پۆزەتئىف" بەبرۋايەكى پتەۋەۋە ئىمەى
 گەياندۆتە ئامانج ، "ئەمەرۋچونە" لەناۋ خەلۋەتداۋ پاشان
 مانەۋە لەۋژىنگە تايبەت و زەحمەتەدا ۋەك لىرەۋ لەۋى
 دەبىيىستىن و ھەندىكجارىش تاقى دەكەينەۋە !. لەۋ كاتەدا
 عەباس "ئامازەى بەخۆى ئەكرد ... لەتواناى ھەموۋكەسدا
 نىەۋ نەبوۋە بەلكو ئەۋكەسانەى بەمكارە ھەستاون ، ھەمى
 جدى و ئىلھامى ھەست پەشۋكاندنىان توشبوۋە . عەباسى
 مېتافىزىك بەشئۆھىيەك قسەى ئەكرد ، ئاگام لىبوۋ چەن

كه سيك له ناو خوياندا "باسى عه بوسى" ئەم برادەرى منيان
 ئەكرد . من ئەمزانى ھەركەسيك وەك "عه باسى ميتافيزك"
 راستگوو ھۆشمەندو بىركەرەوھە بيت ، لە بەرامبەردا
 پروخسارىكى گرژو مۆن و ھەندىجار نابوو تيشى ئەبيت .
 بۆيە عەباس بەردەوام بوو ، ھەر وەك چۆن عاشقىكى
 سەرسەختى "دەمە تەقىكانى" ئەفلاتون و "چوارىنەكانى" خيام
 بوو بەلام يەكەمجار ھاتە سەرباسى ئەفلاتون و پاشان وتى
 : ھەر وەكو چۆن ئەفلاتون لە دەمە تەقىكى "خوان" دا بۆمان
 دەگىرپتەوھە كە چۆن شەويك سوكراتى مالوئىران ئىلھامىكى
 "بىركردنەوھ" يان تىرامانىكى "پۆزە تىف" لە جىگاھى خۆى دا
 رەپ و راست بە پىوھ دەيوەستىنى و ئەو وەستانەشى ھەتا
 بەرەبەيانىيەكى زوو بەردەوام دەبيت . ئەفلاتون كاتى ئەم
 باسە دەگىرپتەوھە پاشان ئەيكات بەگىراوھىەكى سەرەكى و
 تاقانە بۆباسى "خوان" ھەكى لە مالى ئەجاسۆن ، ئەيە ویت
 وەستانى سوكرات لە وئىوارەيەدا بكات بە دەستپىكى
 ئەوكتىبەى . ھەربۆيە ئەو بۆچونەى لە وىوھ سەرچاوە دەگرئ
 كە سوكرات كەسيك نيە سالەكانى تەمەنى بەقسەى خوش

و بۆش ته‌واو كرديت ، ئەوه‌نده‌ى وئنه‌يه‌كى گف‌توگويى
ياخود وئنه‌يه‌كى وشه‌يى بۆئيمه‌و جه‌ماعه‌تى خوانه‌كه
ئەكيشى كه‌سوكرات بيروباوه‌ره‌كانى ته‌نها له‌وه‌دا
كورتنابنه‌وه‌ كه‌ئەجاسۆن خاوه‌نى ماله‌كه‌و دروستكه‌رى
خوانه‌كه‌ بۆى كيشاوه‌ ، ئەوه‌كه‌سانه‌ى كه‌ له‌وخوانه‌دا بوونيان
هه‌يه‌ له‌راستى دا ئيشى ئەم بابە‌ته‌ نيه‌ كه‌قسه‌يان
له‌باره‌وه‌بكات له‌به‌رئەوه‌ى كه‌سه‌ ئاماده‌كانى ناو ئەوخوانه
هه‌رچه‌نده‌ ئەفلاتون قسه‌يان به‌ده‌مه‌وه‌ هه‌لده‌به‌ستى ،
كه‌سانىكن ، خاوه‌نى بيروكه‌و ، هه‌نديجار عه‌قلى په‌تيشن
سه‌باره‌ت به‌بيركردنه‌وه‌ له‌مروڤ ، ئەو عه‌قلانه‌ى
كه‌قسه‌ده‌كه‌ن له‌و ده‌مه‌ته‌قييه‌دا به‌جياوازى ده‌ربرين
هه‌موويان و به‌تايبه‌تى مروڤه‌ كو‌ميديه‌كه‌ ، عه‌باس كاتى
باسى مروڤه‌ كو‌ميديه‌كه‌ى كرد ، كه‌ميك وه‌ستاو دواتر وتى
: زانياريه‌كى ناياب و كه‌م وئنه‌ ده‌خه‌نه‌ سه‌رئە‌وباسه‌ى
كه‌په‌يوه‌سته‌ به‌مروڤ و كه‌ تايبه‌ته‌ به‌رۆح و به‌بيركردنه‌وه‌
له‌تواناو هه‌نديجار گالته‌جارييه‌كانى خودى نا توانايى
مروڤيشه‌وه‌ . عه‌باس زۆر گرژو مۆن بوو ، كاژينى خوشكم

هه‌ندیجار پینئه‌که‌نی و ، پاشان ئاگادارم ئه‌کرده‌وه که پینئه‌که‌نیت ، به‌لام ئه‌و ئه‌یوت : دهمو چاوی زۆر عه‌نتیکه‌یه‌و له عه‌باسه‌که‌ی جاران ناچیت . هه‌رچی پۆژان و کۆچه‌ره‌ش بوو ، وه‌ک دوو گوێگرو دوو هه‌سته‌وه‌ری به‌ توانا به‌ تاییه‌ت کۆچه‌ره ، خزابونه‌ بابه‌تی کۆره‌که‌وه ، بۆیه عه‌باس به‌رده‌وام بوو له‌پیشکه‌ش کردنی کۆره‌که‌ی و وتی : به‌هه‌رحال حسابکردنیکی ورد بۆمرۆف له‌لایه‌ن خودی مرۆقه‌وه زۆر له‌میژه به‌رده‌وامه‌و به‌بروای منیش هه‌تا ئیستا بیجگه له‌چه‌ند ده‌رئه‌نجامیکی سه‌ره‌تایی که‌له‌بواری پیکهاته‌ی عه‌قل و بواری پزیشکی و که‌میکیش ده‌رونی خۆی ده‌بینیته‌وه نه‌یتوانیوه له‌خه‌مه سه‌ره‌کیه‌کان وه‌کو "رۆح" تییگات . ئه‌مه بیجگه له‌وه‌ی که‌ئیمه له‌میژودا رۆبه‌پروی کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ده‌بینه‌وه که‌ده‌باره‌ی مرۆف و خواسته‌کانی ، مرۆف و ئه‌ندیشه‌کانی ، مرۆف و جاویدانی ، مرۆف و لوته‌که‌ی که‌ریتی ، مرۆف هتد.. نوسراون . عه‌باس کاتی باسی که‌ریتی کرد ، ئاگام له‌ کارین بوو به‌چ شیوه‌یه‌ک پینئه‌که‌نی . هه‌ر بۆیه عه‌باس به‌رده‌وام بوو له

خوینده نه وهی بابه ته که ی و دواتر وتی : مروّف که نه مرو
جیاواز تر له سه ده کانی تر ، به بی ترس و پرس کونتر ولی
نزیکه ی هه موو شته کانی کردوه و به ئاسانی تیگه شتوه
که نه وه مهیمونه و حهزی له مؤزه و ، نه وه فیله و له مشک
نه ترسیّت و ، نه وه نازانم چیه! به لام ئیمه تائیستا نه وه
نازانین بوچی له و گالته جار بیانه تیناگات که عه قلی نا کاملی
لیروه له وی ، هه مووکات به ره می ده هینیت ، مروّف نه گه
به گشتی له مسه ری دونیا وه بوئه و په ری هه لسه نگین و
پاشان ئاراسته جیاوازه کانیان پیچه وانه ی یه ک بکهینه وه
هه رچه نده واشه به لام سه ره ئه نجام له خالی کدا ئاراسته کانیان
یه کده گرنه وه ، نه ویش نه وه یه که هه موویان مروّفن و
له ده رشه نجامیشدا به ده ر له جهسته و رهنگ ، دین و زمان ،
له "رۆح" دا نه و خاله هاوبه ش و گه وره یه نه دو زینه وه که
یه کسانه به هه مووشت! .

ئاگام له کوچه ره ی خوشکم بوو ، به چ شیوه یه ک هوگری
بابه ته که بووه ، هه ندیجار هه ستم نه کرد تیبینی هه یه و به لام
لای خو ی و له میشکه جوانه که ی دا هه لیان نه گریّت .

عەباس بەردەوام بوو لە خویندەنەوێی بابەتەکەى بۆیە
 درێژەى دایەو دواتر وتى : کەواتە مەرۆف چیه ، ئایا مەرۆف
 ئەو بونەوەرەیه کەسالەکانى تەمەنى دیارى کراوەو پاشان
 ژيان ئاوايى دەکات و دواى ماوەیهکیش لەبیرئەچیتەو. ئایا
 مەرۆف کە هەتائىستاش نازانین بەتەماى چیهو خاوەنى ئەو
 عەقلە پرلەکیشەو خۆبەزلزان و نەگبەتەیه چۆن پووئەدات
 لەدواى "مردن"ى کۆتایى بەوهموو کیشمەکیش و
 بىرکردنەوانە بىت کە رۆژانىک لەبوونى ئەودا بونيان
 هەبوو. ئایا ئەم پرسىارە گەورەیه یەکیک نیه لەو پرسىارە
 "سەرەتانیانەى" کەهەموومان بەزاناو نەزانەو لەبەردەمیدا
 سەرگەردانین !. ئایا ئەو پرسىارە سەرەتانییه ئەم بابەتە
 پشتراست ناکاتەو کەمەرۆف بىجگە لەتینگەشتنىکی سەرەتایى
 لەسەر خواستە سەرەتایى و نەخۆشییە لاوەکییهکانى چىتر
 تىگەشتوو. !. ئایا مەرۆف بىجگە لەوێ کەئەزانى ئەمە
 رەشەو ئەوئىتر پرتەقالى ، ئەمەخواردنىکی ئەمریکى و
 ئەمەش ئەوروپى ، هتد ... چىتر ئەزانى دەربارەى
 پرسىارەکەى تر، دیارە بى نرخکردنى تواناکانى مەرۆف

جەوھەری ئەم بابەتە نیه ئەوەندەى بەراوردیکە لەئاست ئەو
پرسیارە جدییانەى کەخودى مرۆف بەدریژایی ژیان
رۆبەرۆى دەبیتەو، هەرلەسەرەتای دەستپیکردنى ژیانەو
ئەم پرسىارانە هەرھەبوون و بەپى زەمەن و
سەردەمەکانیش شیوازی دارشتنەوہى پرسىارەکان
گۆرانکاریان بەسەرداھاتووہ . ئەگینا پرسىارە جدییەکانى
ئىستای سەدەى بیست و یەک ، هەرئەوپرسىارانەن
کەلەسەدەى خیام دا هەبوون ، هەمان ئەو پرسىارانەى کەئەم
بابەتەو دەیان بابەتى دیکەى لەم چەشنەى لەپیناودا نوسراوہ
هەرئەو پرسىارانەن کەلەسەردەمە کۆنەکانیشدا بەشیوازی
تەرحکردنى جیاواز هەبوون ، ئەم پرسىارانە هیچ کاتیک
مولکییەتیان نەبووہ بەومانایەى ئەوپرسىارانە بە ئىرس بۆ
هیچ کەسینک نەماونەتەوہ ئەوەندەى لای هەموو ئەوکەسانە
دروست بووہ کەژيانى خۆیان بۆبیرکردنەوہو تیرامان
تەرخانکردوہ . ئەوپرسىارانەى کەلەرابردو و ئىستاو
داھاتودا کراون و دەکرین ، ئەوانە پرسىارگەلیک نەبوون
شکلى چەمک وەربگرن ، یان پرسىار گەلیک نەبوون وەک

مۆدىل سەرەتايان ھەبىت و پاشان كۆتايى ، ئەوپرسىارانە
و ەك چۆن لە "ئاو" يان "خۆشەويستى" دەچن . ەباس كاتى
باسى ئاو و دواتر خۆشەويستى كرد ، گوايە لە دوانەى
ناوسكىكەو ە نزيكن . كاژينى خوشكم توند دەستى
گرتبووم ، بەلام ئەوئەندە بە جوانى پيئەكەنى ، ەنديچار
بزهيهكى لە منيشدا دروست ئەكرد . ەباس بەردەوام
بوو لە خويندەو ەى بابەتەكەى و دواتر وتى : بەوشيوەيه
هەتا ئاو يان خۆشەويستى مابىت ئەوپرسىارانەش ئەمىن و
بەردەوام لاي ئەوچەند سەد كەسەى كەلەھەموو
سەردەمەكاندا دەژين ناوبەناو شرۆڤە ئەكرى . ئەوپرسىارانە
كە مرۆڤ ريبازى دەستەجەمعى پيئادات ، كۆمەليك ھۆكارى
هەيه وەئەگەر ئەوھۆكارانەش پوونبەينەو ە دەبىت
بگەريئەو ە بوئەو گالته جارپانەى كەميشكى ناكامل و
بىركردنەو ەى نيگەتيف بەرھەمى دەھينيت ، لەم
پوانگەيەشەو ە مرۆڤ بەمانايەك لەماناكان ياخود پەگەزىك
لەپەگەزە سەرەكيبەكانى لەو ەدا خوى نمايش دەكات كەئەم
مرۆڤە ئەو پەگەزە بەھيزەيه ريگرە لەبەردەم ئەو ەى

که گرنگی نه دات بهم پرس و بوونه زورگرنگه ، ئه ورپرنگه
گه ورهيه ئه گهر له يه ک مه فهمدا کورتي بکهينه وه " حازر
به دهستی مروّف " خويه تي ، به ومانايه ي ئه وره گه زه
سه ره کييه ي که به ناوي "رنگر" خوي له حازر به دهستی واته
"ئاماده باشي و خوته سليم کردن" دا ده بينيته وه ، يان
به مانايه کي تر مروّف چهزي له وشتانه نيه که دواخراون واته
ته سجيل کراون ، ئه وهنده ي شهيداي ئه وشتانه يه که حازرو
ئامه دن له به رده مي دا.

عه باس به شيويه ک بابه ته که ي ئه خوینده وه هه مووان
چه زيان ئه کرد به زووي ته واو نه بيت ، به لام کاژيني
خوشکم ، به شيويه ک پيکه نيني ئه هات وه ک ئه وه ي يه کيک
نوکتە ي نه بيستراوي بو بگيريته وه . له راستي دا کاژين ،
به جه وه هري بابه ته که پينه ئه که ني ئه وهنده ي رووخساري
عه نتيکه ي عه باس ئه وي هانته دا پيکه ني ت. عه باس
به رده وام بوو له خویندنه وه ي بابه ته که ي بويه دهر باره ي
شتي دواخراو و حازر وتي : ئه گهر نمونه ش بينينه وه ، ئه و
نمونه يه ده هيتينه وه که زوربه ي مروّفه کان بخه ره ناو

تاقىکردنەو ھەيەك و لەنيوانى دووئەگەردا بيهيئەروە ،
 ئەگەرى يەكەم ئەگەر تۆبەھەشتت ئەويت ، ئەبيت بەمشيوەيە
 رەفتار بەكەيت ، بەلام ئەووت لەياد نەچى كەبەھەشت
 ئەنجامەكەى ، واتە كاتىكى ناديارى ھەيەو تەسجىل كراوہ .
 ئەگەرى دووہم ، ئەمە جوانترين سەيارەو باشترين ژيان و
 رازاوەترين مال و لەئەنجامدا حازرو ئامادەش ، بيگومان لەم
 كاتەدا مروّف خورپەكانى بەلای كامە لەئەگەرەكاندا دەروات
 ، بەبروای من كەمن كەميك مروّف ئەناسم بۆلای ئەگەرى
 دووہم ئەروات ھەرچەندە دەزانى ئەگەرى يەكەم چەندە
 گرنگە . بەلام لەبەرئەوہى تەسجىل كراوہ لەيادى دەكات و
 ئەوئەندە گوئى پيئادات . بيگومان ئەو مروّفەى كەئەگەرى
 دووہم ھەلدەبژيرى خوى دەزانى كەئەگەرى يەكەم
 دەستكەوتىكى بى وينەيەو لەتەواوى دونيادا ھاوشيوەى
 نيە، بەلام ناتوانيت خوى رابگریت لەبەرئەوہى ئەگەرى
 دووہم ئامادەباشەو لەئەنجاميشدا "بە دل" ئەگەرى دووہم
 ھەلدەبژيريت ، كەواتە مروّف چيە ! . عەباس ليژەدا كەميك
 تۆنى دەنگى گۆراو بە دەنگىكى كەميك بەرزتر وتى : ئايا

مرؤف خوئی له خوئی دا نه بوو ته خه مو په ژاره ، خوئی له خوئی دا مایه ی پیکه نین و هه ندیجار پیچه وانه که ی نیه ، ئایا مرؤف که خوای گه وره ریزی لیناوه بوچی به شیوازیکی دهسته جهمعی له خه می سه ره کی خوئی نا کوئیته وه ، یان له مباره یه وه حه ق نیه ئه و گله ییه له مرؤف بکریت له بهرئه وه ی مرؤف له گه ل توانا زوره کانی له بواری ئاوه دانکرده وه و ته کنه لوجیاو مؤدیلاتی یه کتر بردا ، توانای ئه وه ی نیه که له جه وه ره سه ره کییه که دا که له هامانکاتا ئامانجه سه ره کییه که شه بکوئیته وه ، ئایا ئه و حه قه لای کتیه که بتوانی گلله ییه کی له مشیوه یه له مرؤف بکات و له ئه نجامدا ئه و ریگایه شی نیشانبدات که گرنگی به پرسه گرنگه که ش بدات ، یان مرؤف که ی و چکاتیک ئه م باسه گرنگه ی له یادکردوه ، ئه ی ئه گه ر له یادی کردوه کوا ده رئه نجامه کو تاییه کانی ئه م تیفکرین و لی کوئینه وه دورو دژواره ی که ئه نجامیداوه ، ئه م پرسیاره وجودیانه که هندیکجار به هوئی سه ختیانه وه وه ک نوکته و قسه ی خوشی لیدیت ، مرؤف ناچار ده کات ده سته ردار ی ئه و ریپازه بکات که ریگاکانی ئه وه نده شوم و

چاره‌پره‌شه ده‌یگه‌یه‌نیتته بی شوینی، عه‌باس دوای ئه‌وه‌ی نه‌به‌ره‌ی ده‌نگی گۆرا ، لی‌رده‌دا کاتی هاته‌ سه‌ر باسکردنی "خه‌یام" هه‌منیه‌ک بو‌ رووخساری گه‌پراه‌وه‌و پاشان به‌مشیه‌یه‌ به‌رده‌وام بوو : هه‌روه‌کو چۆن "خيام" له‌دوو دی‌پری چوارینه‌یه‌کی دا‌ئه‌ستیره‌ناس و زاناکانی بواری مرو‌ف ناسی به‌شیه‌یه‌یه‌ک له‌قه‌له‌م ئه‌دات که‌وائه‌زانن هه‌موو شتی‌ک ئه‌زانن ، به‌لام دو‌اتر ئه‌لی ئه‌وانیش وه‌ک من نه‌زان و سه‌رگه‌ردانن ، ئه‌م وه‌لام و شی‌وازی خو‌به‌ده‌سته‌وه‌دانه هه‌چ کاتی‌ک مرو‌ف تووشی ئه‌و چاره‌پره‌شیه‌یه‌ناکات وه‌کو له‌وه‌ی که‌خيامی ماندو له‌وئاسته‌دا باسی ده‌کات ، ئه‌و که‌ئه‌ستیره‌و مانگ و مرو‌ف و شتی تر به‌جیگی مشتوم‌ری زانایان ئه‌بینی له‌هه‌مانکادا له‌وئاسته‌شیاندا دانانیت که‌بتوانن له‌وه‌تی‌گه‌ن که‌هه‌یه . ئه‌وه‌نده‌ی به‌که‌سانی بر‌وا سوتا‌و و عه‌بدی خو‌شبا‌وه‌ر پیناسه‌یان ده‌کات ، خيام له‌مباره‌یه‌وه‌ کو‌مه‌لیکی زۆر بو‌چونی هه‌یه که‌ده‌کریت هه‌ندیکیان بو‌ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش و سه‌رده‌مانی‌تریش تازه‌بن . لی‌رده‌دا عه‌باس ئه‌یویست خاله‌ ها‌وبه‌شه‌کانی نی‌وان خيام و ئه‌فلاتون شو‌رۆقه‌ بکات و

ھەرچەندە عەباس خوينەريكى ھەميشەى ئەوان بوو ، بەلام
 بەبروای كۆچەرە "عەباسى مېتافىزىك" ھەندى زىادەپرەوى
 كرده دەر بارەى ئەو ريگايانەى ئەگەشتنە بى شوينى .
 بۆيە عەباس بەردەوام بوو لە خویندەنەوى بابەتەكەى و
 ووتى: خيام ھەرچەندە زۆر لەدوای ئەفلاتون ژياوہ بەلام
 لەھەندىك بۆچوندا ئاراستەكەى لەگەل ئەفلاتون جوت دەبىت
 ، خيام بەشعرۆ ئەفلاتون بەديالوگى عەقلى ، لەچەند پرسىكى
 زۆرگرنگدا سەبارەت بەم بابەتە يەكدەگرن ، لەبۆچونى
 ئەفلاتون دا بەتايبەتى ئەوہى پەيوەندى بەرۆحەوہ ھەيە
 كەبەبروای من ھەمىكى سەرەكى ئەم بابەتەشە رىك لەگەل
 خيام يەكدەگرن و مروفىش ھەستىكى بۆدروست دەبىت
 كەئەم دووبۆچونە يەك بۆچون و بەدارشتنى جياواز
 نوسراونەتەوہ ، لەبۆچونى ئەفلاتوندا رۆح ئامادەبىيەكى
 ھەميشەبى ھەيە ھەرەكو چۆن لای خياميش ھەمان شىواز
 لەبۆچون ھەيە ، لەمروانگەيەشەوہ ئەفلاتون جەستەو رۆح
 وەك بەنديخانەو بەندكراو بەراورد دەكات ، ھەرچى
 خياميشە بەھەمانشىوہ ئەوپرسە ئەدركىنى ، ئەگەر ئىمە

زۆر بەی بۆچونە کانمان بە دیدی ئەفلاتونە وە ببەستینە وە
 سەبارەت بە پۆح کە کرۆک و جە و هەری بابەتە کە یە ئەبیت
 لە ویتو دەستپێکەین کە ئەفلاتون برۆای وایە کە مەرۆف
 لە خودی خۆی داو لە یەک کاتدا زیندانییە و زیندانییە ، واتە
 خۆی بە ندیخانە یە و هەرخۆشی بە ندکراو ، ئەو
 وایر ئە کاتە وە کە پۆح بە ندکراو کە یە و جەستەش ئەو
 بە ندیخانە نابوو تە یە کە پۆحە کە یە واتە بە ندکراو
 بە ستە زمانە کە یە لە ئامیزگرتوو وە بە درێژایی ئەو ژیانە
 هەراسانی کردو ، ئەفلاتون بە تاییە تی لە دوو دەمەتە قیدا
 کە لە هەردوو کتییی "خوآن" و "قایدون" دا بە ئاشکرا باسی
 ئەمە دەکات ، ئەو دوو کتییە کە دوو سەرچاوە ی گرنگن
 بۆ مەرۆف ناسی و بیرکردنە وە لە بوونی مەرۆف ، لە راستی دا
 ئەو دوو کتییە سەرچاوە ی سەرەکی نین ، بە لام عەباس
 بە و شیوە یە دەبیینیت . بۆ یە عەباس بە رده وام بوو وتی:
 لەدوای ئەو هەموو سالە بایەخی خویان هە یە و کاتیک
 ئە یخوینی نە وە ناتوانین خویمان لە و هیزە پرسی سەنگ و بی
 سنورانە ی رەوشی بیرکردنە وە فەرامۆش بکەین ،

بهمانایه کیتیر هه‌ریه‌کیک له ئیمه کاتی فایدۆن یان خوان
 بخوینیتته وه ئه‌گهر هه‌ست نه‌کات ئه‌فلاتون له‌لایه‌وه
 دانیشتوه و ئه‌یه‌ویت به‌زۆر بی عه‌قلی له‌کۆلبکاته‌وه ئه‌وه
 که‌سیکه له بیئاگایدا ئه‌ژی و پێویست ناکات خۆی بۆئه‌و
 شیوه‌یه له‌خویندنه‌وه ته‌رخان بکات . له‌پراستی دا ئه‌وه‌ی
 ئه‌فلاتون له‌و دووکتیبه‌دا باسی لێوه‌ده‌کات و پاشان
 به‌رامبه‌ری لێئاگاداره‌کاته‌وه وا له‌مرۆف ده‌کات که‌گومان
 له‌خۆی بکات و ده‌ست بۆجه‌سته‌ی خۆی به‌ریت و
 له‌خورپانه‌ بکۆلێته‌وه که‌به‌خیرایی ئه‌و تیده‌په‌رینن . له‌م
 کاته‌دا کارین زیاتر پێکه‌نی و هه‌ستم ئه‌کرد ، هه‌ندیک له
 ئاماده‌بوانی هۆله‌که به‌پێکه‌نینه‌کانی کارین پێئه‌که‌نن و دواتر
 جوانیی پێکه‌نینه‌که‌ی که له‌ ده‌له‌وه ئه‌هاته‌ ده‌ری ، منیشی
 هینایه‌ پێکه‌نین . عه‌باس ئاگای له‌ ئیمه‌ نه‌بوو ، بۆیه‌ به‌رده‌وام
 بوو له‌ خویندنه‌وه‌ی بابته‌که‌ی و وتی : ئه‌و دووکتیبه
 دووکتیین له‌و چل و چه‌ند کتیبه‌ی ئه‌فلاتون که‌به‌بروای
 لیکۆله‌ره‌وان ئه‌و دوانه‌یان له‌گه‌ل کۆمار زۆرتین گرنگیان
 به‌م باسه‌داوه ، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌شزانین که‌ خۆکوشتنه‌که‌ی

سوکرات له کتیبی فایدون دا باسکراوه که نه و باسه ش
 نه و ندهی په یوه ندی به گومان و هندی کجار دلنیا بونی
 سوکراته وه هه یه سه بارهت به وهی روح هه یه یان نا نیو
 نه و نده په یوه ندی به و دادگاییه وه نیه که گوايه نه و
 له و پیناوه دا خوی دهرمانخوارد کردوه . په ننگه به شیک له م
 باسه بیجگه له په راویز نوسین بوئو دوو دمه ته قنیه هیچی
 تر نه بیت له به ره وهی نه فلاتون هه همیشه لای نه و که سانه ی
 که بیرده که نه وه میوانیکی په زاقورس نیه نه و ندهی که سیکه
 له نازیزان و هه همیشه نه وه کیششت دهکات که دوور نه که ویته وه
 له حه کایه ته بچوک بچوک و نه و دیالوگه عه قلیانه ی که پرن
 له بومه له رزه ی جدیهت و مه نتقیهت . نه وه نه فلاتونه پیش
 چهند سه د سال له دستپیکردنی زاین ده لیت : مروّف جه سته ی
 به ندیخانه یه که و روحیشی به ندکراویکه ، نه وه نه فلاتونه
 جه سته به دارو خول نه شو بهینیت و روحیش به جه وه ریکی
 موخته ره م ، نه وه نه فلاتونه باس له پوکانه وهی جه سته دهکات
 و پاشان شوینیک که خوی دوو دله کوپیه بو روح
 ده ستنیشاندهکات ، په ننگه به لای نه فلاتونه وه نه و کاته گرنگ

نه بوو بیت که نه و شوینه کوښه که نیشته وهی رڼو
 به شیوه یه کی نه به دی لڼ سه قامگیرده بیت ، نه وهنده ی
 شیوازی نه رکه کانی زانیوه ، نه و په نگه هیچ کتیبکی ئاسمانی
 نه و سه رده مه ی نه دی بیت له بهر نه وهی نه و له پیش زایندا
 هه بووه نه و دینانه ی له وسه رده مه شدا هه بوون پرواناکریت
 هیچ زانیاریه کی نه وتوی له باره یانه وه هه بوو بیت ، له وانه شه
 هه یو بیت ، به لام هیچ سه رچا وه یه کی نه وتو نه وه پشتراست
 ناکاته وه که نه فلاتون به هره ی له و شیوازه وه رگرتبی ،
 هه رچه ند له میژودا نه وه باسکراوه که نه فلاتون دوا ی
 گه رانیکی زور له ده ورو به ری نه وجیهانه ی له و کاته دا هه بووه
 ئینجا "نه کادی مۆس" ه که ی دامه زران دوه ، به لام نه مه به لگه نیه
 له سه رنه وه ی که نه فلاتون ئیلهامی پیشینه یی وه رگرتبیت ،
 به هه حال هه رچی "خیام" ه له مروانگه یه وه ناتوانین له گه ل
 نه فلاتون دا به راوردی بکه ین به ومانایه ی هه رکه سیک
 له موارده دا له گه ل پیاویکی پیش پانی خاوه ن بیرکردنه وه ی
 پوزه تیف که نه فلاتونه به راورد بکه ین له نه جامدا ده بیته
 قوربانی ، به لام ده توانین لایه نه باش و خاله هاوبه شه کانی

خياميش ببينينه وه ، هه رچه نده خيام هه نديكجار له وپه رى بى
 ئاگايدا شتى هه لبه ستووه ، به لام ئه وهش به هه مان شيوه
 ناچيته ئه و خانه يه وه كه خالى بكه ينه وه له ئاستى زانين ،
 بيگومان خياميش له مروانگه يه وه خاوه نى بيروباوه ره و
 له چه نده خاليكيشدا ئاراسته كانى له گه ل ئه فلاتون دا جوت
 ده بن . هه رچه نده خيام زوربه ي ئاراسته كانيشى خوئى
 له پرسياردا ده ببينيته وه به لام له به رامبه ريشدا ئه وه پرسياره
 ئه و بابه تانه ئه جوليني ، خيام له ريگاي چوارينه كانيه وه
 كومه ليك پرسيارو هه نديكجار وه لامى ديارو تاريك ئاراسته ي
 ئه وزه مه نه ده كات كه خوئى له ناويدا بوونى هه بووه ، خيام
 كاتى له گه ل گوزه قسه ده كات ئه بيت ئه وه ي زانيبيت كه خوئى
 جهسته ي ، هاوشيوه يه كى خوئيه تى كه له سه رده ميك
 له سه رده مه كاندا ژياوه ، بويه تيبينى ئه وه ده كريت كه خيام
 كاتى له گه ل گوزه ئه دوئى شيوازي گفتوگو كه ي له وشيوازه وه
 نزيكه كه مروفتيك له گه ل مروفتيكدا بدويت . كاتى خيام
 ئاموژگارى خه لك ده كات كه به هيواشى به سه ر زهوى دا
 برؤن دياره ههسته ي به وه كردوه كه ئه و خوئو خاكه ي

ئەكەويتە ژىر قاچەكان ، جەستەى قرچۆك و پوكاوهى
 مروڤهكانى پيشوتره كەسەردەمىك لەوهوپيش بوونيان
 ھەبوو ، ئەم بوچونەش زۆرنزىكە لەوبوچونانەى ئەفلاتون
 بەتايبەتى ئەوبوچونانەى كەلەھەردوو كتيىى خان و فايدون
 دا ھاتون ، خيام لەزۆر رووى ترەو ھەبوونى مروڤ و
 ئامانجەكانى شىدەكاتەوھو لەپراستيشدا ھەرچەندە ھەستى
 بەبوونى رۆحيش كرده بەلام ھەك لەچوارىنەكانى دا
 ئاماژەى بوكراوھ ئەو زۆر شەيداي ئەوھنەبووھ كاچاوپرى
 ئەوپرۆژەبكات ھەروھكو چۆن لەمەسەلەى بەھەشت و
 دونيادا چوارىنەىكى ھەيەو دونيا بەشيۆھىەك پىئاسەدەكات
 كەئەتوانرئيت بكرئتە بەھەشت ، لەبەرئەوھى ئەو
 وابىرئەكاتەوھ ، لەدونىادا بەھەشتىك دروست بكات ئىتر
 چىداوھ لەبەغدا ، ھەك چۆن دەلئيت : بائىمە لىرە بەھەشتىك
 سازكەين .. پياوى فەقىر ھەتا دەگاتە بەغدا دوورە.

ئەمىنئەتەوھ بلىم ھەولدان بوكەشفكردى لايەنە شاراوھكانى
 مروڤ بەتايبەتى ئەوھى رۆحەو پەيوھندى بەدونىاي
 جاويدانەوھ ھەيە كارىكى زەحمەت و ھەندىجار مەحالە ،

به ومانایه‌ی مرؤف بیجگه له وده‌قه ئاسمانیانه‌ی
که‌رپچکه‌یه‌کیان لیوه دیاری کردوه یه‌ک سه‌رچاوه‌ی تری
له‌به‌رده‌ستدا نیه که‌هه‌موو ئاره‌زوو تیروانینه‌کانی
سه‌باره‌ت به‌وباسه‌ گرنگه‌ تیربکات ، هه‌رچی‌ه‌کیش له‌پوانگه‌ی
ئه‌م باب‌ه‌ته‌وه نوسراوه ، وه‌ک خیام ئه‌لئ هیچ نیه‌ به‌خه‌یال
شتیکی بۆ‌هه‌لداوه..

کاتی‌ه‌باسی هاورپم باب‌ه‌ته‌که‌ی خوی خوینده‌وه ، پیش
ئه‌وه‌ی له‌هۆله‌که‌ بئینه‌ ده‌ره‌وه ، هات بۆ لامان و دواتر
"کۆچه‌ره" هه‌ندی‌ک قسه‌ی له‌گه‌ل کرد . له‌راستی دا نه‌مزانی
ده‌ر‌بار‌ه‌ی چی قسه‌ی له‌گه‌ل کرد . له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆچه‌ره
که‌می‌ک عه‌باسی له‌ولاتره‌وه دواندن و من گوئیستی
ده‌مه‌ته‌قی‌که‌یان نه‌بووم . بۆیه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی مالئاوایمان له
عه‌باس کرد . له‌گه‌ل خوشکه‌کانم و پوژان بۆ مال‌ه‌وه
گه‌راینه‌وه . کاتی گه‌شتینه‌ مال‌ه‌وه "کارزین" بردمی‌ه
مه‌ته‌به‌خه‌که‌و به‌لینه‌ به‌رده‌وامه‌که‌ی خوی چی به‌چی کرد
. به‌زووی په‌تاته‌کانی سور کرده‌وه‌و منیش هه‌ر خه‌یالم

لاى پيىكه نينه كانى بوو كه چۆن له كاتى كۆره كهى عه باسدا
، به دل پيىئه كهنى ..

دوای سڼ مانگ له بیرچونه وهی یاده وه ریبه کانم

به هوی درو به رده و امه کانی منه وه . گوايه به شیک له رابردوم به یاددا دیته وه "کاژین" هیدی هیدی رهنګ و پروخسارو کیتی خه ریک بوو وه کو جارانی لیته هاته وه . له راستی دا جوانی و ، پروخساره کومیدی و ، چاوه جوانه کانی ، قهت وه کو ئه و ساته یان لی نه هاتبوه وه که سڼ مانگ له مه و پیش بینیبوم . به لام هه ستم نه کرد حالی ، زور له و حاله ی پیشتری باشتره ، که دوومانگ له مه و پیش هه یبوو . ئیستاشی له گه لدابی که بو سڼ مانگ نه چی ، ئه و ناچیت بو ده و امه که ی و ده ست و دل و جهسته ی ، له من دوور ناکه و یته وه . هه ندی جار ئه مه و یت

بېرېكەمەو و لەو رابردوو م تېبگەم ، ئايا ئەم خوشكەم
 وابوو ، يان بە تازەيى وايلىھاتوو . ھەرچەندە
 بېرکردنەو وەكانم ھاوکاريم ناکەن و خەيالدانم ، خالى و
 چۆل و ھۆلە . بەلام گيڤر انەو وەكاني خوشكەكانم و
 تەنانەت رۆژانيش ، ئەو ئەسەلمينن "كاژين" ھەر وابوو و
 تەنانەت كۆچەرە سەردەمىكى ديريى منالى ئيمەي لە
 يادە ، كە چۆن كاژين لە ساتي لە داىك بوونمەو لە يەك
 سات و لە گەل خۆي ، ھۆگري و خوليای ، بە مني
 برايو و بەستوتەو !. كۆچەرە دويني بۆي گيڤرامەو ،
 ئەو كاتەي لە قوتابخانەي سەرەتايي ئەبين و تەمەنمان
 حەوت سالان ئەبيت ، لەو كاتەدا لە گەل منالان توشي
 شەر دەبم. دواتر كاژيني خوشكم بە گازو نينو كەكاني
 گوچكەو روومەتي منالەكان بريندار ئەكات . ھۆگر بووني
 كاژين بە منەو ، پيش ئەو ميژوو دەست پيئەكات و
 كۆچەرە باسي تەمەني سي ساليما نەكات و ئەلئى :
 ئەو دەمەش كاژين لە خواردنەكەي خۆي بەشي ئەدايت
 و لە لاي تو و لە تەنيشتەو ، دەستي نەكردايەتە ملت ،

خەوى لىنەئەكەوت . ئىستا كاتى من ئاگام لەم دەنگو
 باسە نىە، بەو پەرى توانامەوہ ھەولئەدەم لەو ساتانە
 تىيگەم كە بووہ ھوى سىرپنەوہى خەيالدانم . ھەولەكانم
 بە جۆرىك چىركردۆتەوہ ھەست بە ھىلاكى مىشكەم و
 تەمەلى خەيالدانم ئەكەم !. زۆرجار كە بىرئەكەمەوہ
 رىگاكانم ئەگەنە بىشوينى و پاشان ھەست بە ئازارىكى
 ناوخۆى خەيالدانم ئەكەم و دواتر وەك گياندارىكى پى
 سوتاو ، جىگە بە خۆم ناگرم . كاتى بە مالەكەمان و
 ژوورەكەمدا پىاسە ئەكەم ، كاژىن لە گەلم ھەلدەستىت و
 مەترىك چىە لىم دوور ناكەوئتەوہ . ئەو رۆژە وىستم
 بچمە سەربان ، بۆ تەماشاكردنى دونيا !. كاژىن پىش من
 ھەستاو نەيھىشت بە تەنھا بچمە ئەو شوئىنە ، لە راستىدا
 خانووہكەمان دووسەد مەترو يەك نھۆمە ، بەلام چونكە
 لەسەر شوئىنىكى بلندو لە "گردى ھەژاران" بنىاد نراوہ ،
 كاتى دەچىتە سەربان ، تەواوى دونيا ئەبىنىت و ئاگادارى
 ئەو خەلكە ئەبىت ، بەچ شىوہىەك بە دواى قوت و ژيانى
 تايبەتى خۆيانەوہ خەرىكن . ھىچ كاتىك ئەو ھەستەم

لادروست نابیت ، سى مانگ له وهو پيش منيش يه کيک بووبم له وان . کاتي ئه وخه لکه ئه بينم ميژووى کونى ئه م شماره سهرنجم راناکيشيت ئه وهندهى ته مه نه "سى مانگيه کهى خوم" بيرم پيئه کاته وه . سهربانه کهى ئيمه هه رچه نده سهربانى خانوه هيه کى کونه ، به لام به رزى شوينه که وه به نرخى ناوچه که قه دريکى زوريان بو ئه وه خانووه دروست کردوه . کوچه ره بوم ئه گيريته وه دواى ئه وهى دايک و باوکمان وه فات ئه که ن ، ئيمه ژيانمان له رووى داراييه وه ئالوز ئه بيت و پاشان کوچه ره بيرى له وه کردوته وه به هر نرخيک بيت ده سته ردارى ئه م خانووه نه بيت و واز له دهرس و دهوره کهى ئه وکاتهى بينى و بو بژيوى ئيمه هه ولى تر بدات . کوچه ره ئه وه که سهى هاوشيوهى نيه ، له ئيستاشدا "من" متمانم به بيرکردنه وه و حیکمه ته کانى هه يه و کاتي قسهى له گه ل ده که م ، به شيوه يه ک له گه لم ئه دوى "گوايه که ميکى تر چاک ئه بمه وه" . هيو او ئومينده کانى کوچه ره بو من ، زياد له پيوسته وه ئه وه سى مانگ زياتره "چاوديرى دوکانه که م

و تەماشای ئەو سەدان کاتژمێرە تۆمارکراوانە دەکات کە
 بە کامیرای چاودێری ئەو ناوچەییە تۆمارکراون". ئەو
 بێجگە لە پیشەکەیی لە مەلبەندی کورپو کچە پەشیمانەکان
 . ھەمیشە دەنگ و باسی ئەو ھەم بۆدی ، گواھ کۆچەرە
 لە نزیک دوکانەکەیی من و شەقامە گشتیەکە بێنراوەو
 سۆراخی زیاتری حالەتەکەیی منی کردووە . عەباسی
 میتافیزک ، ھەرکاتیک بیت بۆلام ، ئەمانەم بۆ ئەگێریتەووەو
 دوینیش کاتی لە ژوورەکەم بوو ، کۆمەڵی وینەیی زەمەنی
 ھەرزەکاری لە گەڵ خۆیدا ھینابوو . عەباس وەک ھەموو
 خوشکەکانم و رۆژان ، لە خەمی ئەو ھەدایە بە زوویی چاک
 بیمەووەو خەیاڵدانم بگەریتەووە جیی خۆی . دوینیی کۆمەڵیک
 وینەیی نیشان ئەدام ، وینەییەک لەو وینانە سەرنجی
 راکیشام و ، گواھ لەو وینەییەدا ، کە میژوووەکەیی بۆ یانزە
 سال لەمەو پێش ئەگەریتەووە ، چوین بۆ مەشتەلەکە . لەو
 وینەییەدا من و عەباس و کاژین ئەببیریت ، عەباس کاتی
 باسی ئەو وینەییەیی بۆکردم ووتی : ئەو رۆژە رۆژیکی
 خوش بوو ، ئەزانم لە بێرت نیە ، بەلام کاژین لەبیریتەتی

تهنانهت ئەو پوژە له مەشتەلهکه تۆ یاریت بە سمیلێ شیریکی پیرو بی هیزت ئەکردو، منیشم بیرم له بیدەنگی مەیمونەکه ئەکردهوه کاتی خەلک گالتهیان پینەکردو ئەویش، بەدوو چاوی قسه ئامیزوو زمانیکی بی گو وه لامی ئەدانەوه . بە گویره ی میژووی وینەکه و قسه کانی عەباس بیت، ئەو پوژە من دەستم بو سمیلێ شیرەکه بردو و یاریم بەتالەکانی کردووه، کارینیش کاتی گوئی لەم گیرانەوهیە عەباس بوو، شتیکی تری بو زیاد کردو ووتی: عەباس راست ئەکات، هەرچەندە من نەمدەهیشت لە شیرەکه نزیک بیتەوه بەلام له دوا جاردا گەشتیتە نزیک شیشی قەفەزەکه ی و دواتر سمیلێ شیرەکه ت له پەنجەکانتا ئەمدیو دیو ئەکرد .

عەباس ئەو پوژە کۆمەلێ وینە ی پینوو، سەرجهمی وینەکان له و وینانە بوون که من ئامادەییەکی راستەوخۆم بە پوو خسارو یادهوهرییەوه تیایدا هەیه . له وینەیهکی تردا، پوژیک له پوژەکانی جەژن گیراوه و له وینەیهدا که کارینیشی تیا، هەرسیکمان له کافتریایەکین و عەباس

له ناوه‌پراستی هه‌ردوو کماندايه . عه‌باس کاتێ باسی
 وینه‌که‌ی کرد وتی : پینج سال له‌مه‌و پيش ئەم وینه‌یه‌مان
 گرت ، ئەو کاته‌ی وینه‌که‌مان گرت "کاژین" ئە‌یویست بێته
 لای تووه‌و من له‌ ناوه‌پراستدا نه‌بم ، به‌لام نه‌مه‌یشت و
 دواتر کاژین که‌میک دل‌گران بوو ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئە‌یوت
 "هه‌روینه‌یه‌که‌ ئە‌گه‌ر زه‌مه‌نی تیا‌بیت له‌ گه‌ل من . له‌ ئیستا
 و رابردو و ئاینده‌شدا، ده‌بیت له‌و وینه‌یه‌دا خۆم له
 ته‌نیشتییه‌وه‌بم" . عه‌باس له‌ گه‌ل هه‌روینه‌یه‌که‌دا دوای ئە‌وه‌ی
 میژووی "چرکاندنێ وینه‌که‌"‌ی بو ئە‌گه‌ر‌امه‌وه ، چیرۆکی
 پیشو دوای کامیره‌شی به‌ باشی تیئه‌گه‌یاندم . عه‌باس
 خه‌می سه‌ره‌کی ئە‌وه‌ بوو به‌ زووی چاک بېمه‌وه . ئە‌و
 و رۆژان و خوشکه‌کانم ، هه‌ریه‌کیکیان به‌ ئە‌ندازه‌ی خۆی
 ، هه‌ولی ئە‌داو ئە‌یانویست هه‌تا رۆژی زووتره‌ خه‌یا‌لدانم
 بپوژیته‌وه‌.

ئێستا سنج مانگ به‌سه‌ر نه‌خۆشییه‌که‌مدا تیپه‌ر‌بووه ، ناومنا
 نه‌خۆشی له‌ به‌رئه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ دکتۆره‌کان پیشتر "به
 په‌تای تاعون" ناوی حاله‌ته‌که‌ی بردم و گوايه ئە‌و تاعونه

تنها له خه یالداندا ئەله وه پیت و هیچ کاریگه ریه کی
 ئەوتوی له سهر ئەندامه کانی تری جهسته نیه . به لام
 به پروای کۆچهره قسه کانی دکتوره که زیاده پروی تیاوه
 ئەندامه کانی تری جهستهش باجی ئەو له وه ره ئەدهن .
 له بهرئه وهی خه یالدان نیمچه سه رکرده یه کی له شه و
 هه رکیشه یه که له وه سه رکرده یه دا دروستیی ، ئەندامه کانی تر
 کاریگه رییان بهر ئەکه ویت . ئیستا سی مانگ به سهر حاله ته
 ده گمن و ناوازه که مدا تیده په پیت . کۆچهره و کۆیار له
 دهوامی خۆیاننو من و کارینیش له ماله وهین . کارین
 به هیچ شیوه یه که نارواته وه بو دهوامه که ی و بو یه که
 خوله کیش له من دوور ناکه ویته وه . زورچار پییی ئەلیم
 من باشم و پیویست ناکات واز له دهوامه کهت بییی .
 به لام ئەو گومان له باشی من دهکات و هه تا ئەو دلنیا یه
 که به دلی نه بیست به دهستنا یه ، به دهست نه هییی ، له من
 دوور ناکه ویته وه . ئیستا له ژووره که مه و که میک پیش
 ئیستا له سهربان بووین و باسی دونیامان ئەکرد .
 هه ندیچار ههست ئەکه م باشتر له چاران نان ئەخوات و

کاتیکیش یادگارییه کی بۆ ئەگێرمه وه "حهز ئەکات بمخوات"
 . له راستی دا ، من هیچ شتیکم له یاد نیه ، به لام ههندیجار
 فیلی لینه کهم و ئەو قسانه ی خۆی و خوشکه کانمی بۆ
 ئەگێرمه وه که پیشتر بۆیان گێراومه ته وه. ههندیجار درۆی
 له گه ل ئەکه م و ئەلیم " هه موویم له بیره ". ئەمه له
 کاتیکدایه هیچم له بیر نیه و ئەوه ی بیستومه که میک به
 دهستکارییه وه بۆی ئەگێرمه وه . زۆرجار ههست به
 هه له ی گێرانه وه که وه ئەکات ، به لام بۆم راست ئەکاته وه و
 دواتر ئەلێت "قهیناکه من هه موویم له بیره ". ئەم خوشکه
 ناوازه یی من ، به ره که ته و له هیچ شوینیکی دنیا ، هیچ
 که سیک خوشکی له م شیوه یی نیه . ئیستاشی له گه ل
 بیت ، به رده وام گه رمی له شم ئەپیویت و به رده وام
 پرسیارم ده ربه ی ئازارو ئەندیشه و خه یالدا نم لینه کات
 . کاتی پیینه لیم باشم و خه می منت نه بی . به چاوه
 پشیله ییه کانی سه یرم ئەکات و دلّی نایه به درۆم
 بخاته وه!. ئەم خوشکه به نازو عه نتیکه یی من ، گه راوه یه که
 له هه موو تاییه تمه ندیه کانی سروشت و پاشان پیشکهش

كراوه به من !. ئەوەندە ریزم ئەگرئ لەتاودا شەرم
 ئەكەم و خۆم بە كەم ئەزانم بە بەراورد بەو هەستە
 بەهیزو ، سۆزە زۆرەى بەرامبەر من هەیهەتى . نازانم
 ئەم هەموو هەست و ریزو سۆزەى لە كوئى جەستەيدا
 داناو و جیگای كردۆتەو . هەندىجار حەسودى بەدلى
 ئەبەم كە عەمبارىكى تۆكەم و گەورەى سۆز و ریزە ،
 هەندىجارىش گریانم بۆ دلى دئ ، بۆچى ئەوەندە بچوك
 و نازكە لە خۆیەو ئەشكى !. سەیركردنەكانى بۆ من ، لە
 سەیركردنى خوشكىك بۆ براىەك ناچى ، بەلكو هەندىجار
 وەك كۆرپەیهكى خۆى سەیرم ئەكات و "بەگیان و دلەكەم
 و بەساقەو بەقوربان" وەلامى قسە كورت و تیروانىنەكانم
 ئەداتەو !.

ئیستا كە سى مانگ تىپەریو بە سەر دەردە تاییەت و
 دەگمەنەكەمدا ، لە ژوورەكەم لە گەل كاژین دانىشتووین
 ، من و كاژین بە درىژایى شەو ناخەوین و "كاژین" سەرى
 لە سەر سەرىنەكەى من دائەنیت و باسى ئەو دەیان سألەى
 رابردووم بۆ ئەكات كە لەگەل من بردوویەتە سەر .

هەندىجار لە گىرانه وهكانى ئەوهستى ، هەتا يارمەتى لە
 گىرانه وەدا پيشكەش بكەم ، بەلام كاتى دانيا ئەبىت هىچ
 نالىم بەردەوام ئەبىت لە گىرانه وهكانى. زۆر كات شتىكى
 كەم لە يادەوهرييه كانم كە پيشتر لە دەمى خويانه وه
 بىستوومه ، ئەخەمە سەر قسەكانى ، دلى زۆر پىخوش
 ئەبىت و حەز ئەكات لەو كاتەدا بمخوات . ئەم خوشكە
 جياوازو قشتەى من ، هەموو ژينى خوى ، بۆ من تەرخان
 كردو و بە تەواوەتى ژوورەكەى خوى و دەرس و
 دەوامەكەى ئىهمال كردوو. دەيانجار باسى دەوامەكەى
 لائەكەم ، بەلام باسەكە ئەشيوينىت و هەموو شتىكى ژيانى
 بە قوربان و بە ساقەى من ئەكات . ئىستا هەرچەندە
 دەمەو نيوەرۆيه بەلام هيشتا لە سەر چەرپاكەمان
 هەلساوين . ئەو سەرى لەتەنىشت سەرى منەوهيه و
 چەرپاكەى جوت كردو لە چەرپاكەم و جار جار خۆم و
 سەرىنەكەم بۆن ئەكات و دواتر ئەلى "خۆشترين بۆنى
 دونيا ، لە تۆ و سەرىنەكانتا هەست پىئەكەم" . ئەو شەوان
 نايەلى هەتا درەنگانىك بخەوم ، كاتىكىش ئەخەوم و

ھەندىجار كە خەبەرم دەبىتتەو، ئاگام لىيە لە گەل مندا
دائەچلەككى و دواتر ھەتا دلىيا نەبىت خەوتومەتەو
ناخەوئىتەو! ھىچ پۇژىك خەبەرم نەبۇتەو، دەستى
ئەوم لە ناو دەستەكانى خۇمدا نەدىيى. ئەم خوشكەى
من زۆر سەيرە، پەنگە واھەست بكات بپۇم! ئەگىنا
بۇ دەستەكانى لە ناو دەستىمدا گرىئەدات. ئەو ئەوھندە
سەيرە، كاتى ئەمەوئىت بچمە سەربان و تەماشايەكى
دونيا بكام، بە شوئىندا دىت و لەوئىش چاودىرى جولەو
ھەستەكانم ئەكات! خۇزگە ئىستا چاوتان لىئەبوو، بە
چىئوھىك پەنجەكانى ئالاندوھ بە پەنجەكانمەو. خۇزگە
ئىستا ئەتانبىنى، پەنجە نازك و ئاويەكانى كردوھ بە
نىوانى پەنجەكانمداو ترپەى دلى، لەگەل لىدانە تىكچوھەكەى
دلى من رىكخستووھ. ئەو بە شىئوھىك ھۇگرى من
بووھ، ھەست بەوھ ئەكام زىادەرپەوى ئەكات. بەلام
"كۆچەرەسى خوشكىشم ئەوھ دوپات ئەكاتەوھ "كاژىن"
ھەروابووھ بەتايبەت پىش ئەوھى ژوورەكانتان
جىابكەينەوھ. بە گوئىرەى گىرآنەوھەكانى كۆچەرەبىت، كاژىن

ههروابووو و ئه و ژوورهشی بویه لی جیاکردووینه ته وه ،
ئهرکی زانکو و خویندمان قورس بووه و ئه گهر
بهیه کیشه وه بووینایه ، ئه و نمرانه مان نه ئه هینا که دوا جار
هینامان . هه رچه نده کوچه ره ئه لی ، له دوا ی جیا کردنه وه ی
ژووره که شتان "کاژین" هه تا نیوه شه ویکی دره نگ له
ژووره که ی تو ئه مایه وه . به لام کاریگه ریکه ی که متر بوو

ئیسنا نازام که ی دهستی له دهسته کانم دهرئه هینی ،
هه رچه نده برسیمه و ئه مه ویت له گه ل ئه ودا شتیک بخوین
، به لام وادیاره ، هه تا کو یارو له دوا یشدا کوچه ره نه یه نه وه
، کاژین به ته ما نیه هه ستیت و ئه و خواردنه ئاماده کات
که دلخوازو هه لبژاردی خو مانه . ئه و هه موو روژیک
به مشیوه یه هه لئه هستی ، ئیسنا وائه زانی من نووستوم ،
ئه گهر بچو کترین جو له بکه م خه به ری ئه بیتته وه . بویه
ئه مه ویت خه به ری بکه مه وه و ، په نجه کانم له په نجه کانی
دهر به ینم . ئیسنا کاتی په نجه کانم جولاند ، ده سته جی به
چاوه پشیله بییه کانی سه یری کردم و دواتر په نجه ی

ئالاندەوہ بە پەنجەکانما . منیش بە ناچارى پەنجەکانم
نەجولاندەوہ ، بۆئەوہى زیاتر بنویت و پاشان باشتەر
برسى بیت . دواى ئەوہى سەیرى کردم و نوستەوہ ،
نزیكەى یەك کاتژمیر پەنجەکانم نەجولاندەوہ بەلام لەناکاو
"کۆیار" ھاتەوہ . کۆیار دواى ئەوہى ئەحوالى پرسین ،
ویستم ھەستم "کاژین" خەبەرى بۆوہو لەگەل من ھەستا ،
دواى ئەوہى ڕووخسارمان شۆرد "کاژین" بەرەو
موبەقەکە بردمى و دواتر لەسەر کورسییەك داینیشاندم ،
بى ئەوہى پرسم پینکات وتى : پەتاتە سور ئەکەمەوہ .
بۆیە کاتى پەتاتەکانى ھینا ، بەرامبەرم دانیشت و دەستى
کرد ، بە پاککردنى پەتاتەکان و ئاگاداریش بووم ، لە ژیر
لیوہوہ گۆرانییەك بۆ من ئەلئى . ئەو بە چاوہ پشیلەبیەکانى
کە پربوون لە قسە بۆ منى بى خەيالدان ، تەماشای
ئەکردم و ھەستم ئەکرد چاوہکانى جوانترو گەشاوہتر
بوون . ڕووخسارى کەمیک گەرابوہوہ دۆخەکەى جارانى
، بەلام ھەستم ئەکرد دلئى وەك جاران لیتادات و
ھەموو خورپەکانى پەيوەست کردون بە ژيان و ، رابردو

، داهاتووی منه وه . ئەوهنده به جوانی ته ماشای ئەکردم ،
هه مان ههستی ئەو پوژهم لادروست ئەبوو "نه کا په نجه
نازکه کانی به چه قو بی ئامانه که لهت بکات". هه مان ئەو
ههسته ، مێشکه شله ژاو و خه یالدا نه خاپوره که می به
خویه وه سه رقالم ئەکرد . زور جار به مێشکه پوته که م
بیرم ئەکرده وه ، به لام بیرکردنه وه کانم تولانی نه بوون و
له ناکاو ئەگه شتنه شوینیک هیچ ریگایه کی پشکنینی
نه بوو . بیرکردنه وه کانم ئەیانگه یاندمه شوینیک ، هیچ
ئاسۆیه کی تیا نه بوو "بو تیرامان" هیچ ریگایه کی نیشان
نه ئەدام بو به رده وامی . به کورتی بیرکردنه وه کانم
بنه مایه کی له پیشینه یان نه بوو ، بویه هه رکاتیک کاریکی
ناوازه ی خوشکه کانم به تایبهت کاژین سه رنجی
رابکیشامایه ، هانام ئەبرد بو بیرکردنه وه ، به لام
بیرکردنه وه یه ک به زووی ، زور به زووی ، هه موو
ئاسۆکانی ته لخ و توخ ئەبوون و سه ره ئه نجام توانای
هاتوچۆکردنی ژیریم له کار ئەکه وت!

کاژین ھەرچەندە ڕەنگ و ڕووی گەرابووە وە دۆخی جارانی . بەلام دلی ھاوبەشی تەواوی ئەو ڕەنگ و ڕووی نەئەکردو ، ھەستم پینئەکرد "کاتی بە زار پینئەکەنی ، دلی ھاوکاری ناکات" . ھەستم پینئەکرد ، لە بەرخاتری من ، باج ئەدات و ئەو درۆیانەشی کە بۆی ئەکەم "گوايە یادەوھریم باشە" تەنھا ئەو کە کاریگەری ھەییە و پالی پیوھناوہ نان بخوات و شیوہو لەش و ھیزی باشتەر دەرکەویت . ئەو بەردەوام بوو لە پاککردنی پەتاتەکان . ھەرچۆن ئاگام لیبوو گۆرانییەکی لە ژیر لیوہوہ بۆ من ئەوت . دەنگی زۆر نزم بوو ، بە شیوہیەک گۆرانییەکەیی ئەوت ، تەنھا خۆم و خۆی گویمان لیبوايە . گۆرانییەکە باسی "تەنھایی" ئەکرد . ھەرچەندە ئەو بە زمانیکی بیانی گۆرانییەکەیی ئەوت بەلام دواتر وەریدەگێرا بۆ زمانەکەیی من و بەھەمان ئاواز و ناسۆر ، بەھەمان نۆتەیی دەنگ و سەیرکردن . چاوہ پشیلەییەکانی ئەوھندە جوان بوون ھەندیجار حالەتیکی دیارو تاریکم تیا بەدی ئەکرد . ھەستم ئەکرد لە ناو چاوہکانی دا "تەلیسمیک" ھەییە . ھەستم ئەکرد

له ناو چاوه‌کانی دا "نهینیەک" نه‌خیر زیاتر له‌نهینیەک هه‌یه
 . هه‌ستم ئە‌کرد ئە‌توانم تی‌بگه‌م و کاتی‌کیش بیرم ئە‌کرده‌وه
 ، ئاسۆی ئامانجه‌که‌م به‌ حال ئە‌بینی و دواتر خه‌یالیکی
 تۆخ و تاریک ، به‌ خیریایی ئامانجه‌که‌ی لی‌ئه‌شاردمه‌وه و
 بیرکردنه‌وه‌که‌ی خاپوور ئە‌کرد . ئە‌مویست له‌و نه‌ینیە
 بگه‌م که‌ چاوه‌کانی هه‌لگریتی ، هه‌رچه‌ند هه‌ولم ئە‌دا ،
 هه‌وله‌کانم بی‌ سودو هه‌ندی‌جار ئازاروی بوون ،
 له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌کاتی بیرکردنه‌وه‌دا ، هه‌ستم به‌ ئازاریکی
 کت و پری ناوچه‌وانم ئە‌کردو پاشان نه‌مه‌و‌ی‌را بیدرکینم
 . هه‌ندی‌جار نه‌مه‌ویست ته‌ماشای چاوه‌کانی بکه‌م . به‌لام
 نه‌ینی ناو چاوه‌کانی، ته‌لیسم و سیحری راکیشانی ، هیزی
 کیشکردنی بی‌لیله‌کانی ، ئە‌وه‌نده به‌ هیزبوون ! منی لاوازی
 ده‌کرده‌ موریدو شوینکه‌وته‌ی "ئە‌و نه‌ینی و ته‌لیسم و ،
 سیحری کیشکردنه‌" . به‌ شیوه‌یه‌ک سه‌یری ئە‌کردم ،
 هه‌ستم ئە‌کرد ر‌ی‌ده‌وی سه‌یرکردنه‌که‌ی گۆریوه‌و باشت‌ر
 له‌ جارن ر‌ام‌ئه‌کیشی ، بۆ بیکردنه‌وه . چاوه‌کانی له
 سوچی‌ک ئە‌چوون، بۆ بیرکردنه‌وه . سوچی‌کی جیاواز ..

سوچیک له هیچ شوینیکې ئەم دونیا یه سوچی وا
 ته لیسماوی ، سوچی وا سیراوی ، سوچی وا دهگمن و
 بی قره دست ناکه ویت . به شیوه یه ک سهیری ئەکردم ،
 سهیرکردنه که ی بارگای کردبوو به و جوړه جادوهی
 که بی ترس و پرس ، هزری مرؤف په لکیش و دیل ئەکه ن
 بو بیرکردنه وه . ئەو سهیرکردنه که ی بارگای کردبوو ،
 ههستم ئەکرد ، نهینی چاوهکانی ساتیکم نیشان ئەدات ،
 هه مان ساته که بوته هو ی خاپوور کردنی خه یالدا نم ! . کاتی
 هه ولم ئەدا زیاتر و باشتر بیربکه مه وه ، ناوچه وان و پشتی
 سهرم ئەیه شاو ، دواتر نه مئه ویرا باسی ئەو ئازارو ئیشه
 بکه م ، نه کا کاژین و خوشکه کانم زیاتر به خو مه وه
 سه رقال و خه فه تبارتر بکه م . نه مئه ویرا باسی ئەو ئازاره
 کتوپره بکه م که له ته ماشا کردنی چاوهکانی ئەو توشی
 ده بووم . ئەو هه ر گورانی ئەوت و په تاتهکانی پاک ئەکرد
 . ههستم ئەکرد دهنگیشی ته لیسمیکی تره و توانای ئەوه م
 نیه کو دهکانی بخوینمه وه . هینده به سه برو هیواش ،
 دهنگی خو ی و دهنگی سوینی چه قوکه ی به په تاته که دا

تیگه ل ئه کرد . دواتریش سه رجه م گورانییه که ی وهرگیرایه
سه ر زمانی من و پاشان چه قوکه ی داناو ئینجا وتی :
پرماناترین گورانی ، بو ئه و که سانه ی یاده وهریان ون
کردوه و ته نهاییان نا خو ش کردوه . نه مئه زانی مه به سستی
چیه له وه ی "ته نهاییان ناخو ش کردوه" بو یه لی مپرسی :
یاده وهری و ته نهایی دوو شتی جیاوازن ؟. کاژین خه ریک
بوو هه لئه ساو به ره و ته باخه که ئه پو ی ، به لام کاتی باسی
، جیاوازی ته نهایی و یاده وهریم بو کرد ، به چاوه
پشیله ییه کانی سهیری کردم و وتی : ته نهایی واته
یاده وهری ، زورجار یاده وهرییه ک هانمانته دات به ته نهایی
بیر له ساته کانی بکهینه وه ، له هه مانکادا مرو ئیک کاتی
یاده وهری له ده ست ئه دات ، هه ست به ته نهایی ئه کات ،
له به رئه وه شه یاده وهری و ته نهایی دوانه ی سکیکن و هیه
یه کیکیان له پینج خوله ک زیاتر ، له ویتریان گه وره تر نیه
!

ئه وه نده به جوانی تیگه یاندم نه متوانی هیه گومانیک له
مه عناکه ی بکه م . ئه و خوشکه ی من ، قسه کانی تاده هات

جوانتر دەبوون ، لەراستی دا یەكەم مانگی نەخۆشییەكەم ، ئەوی بەشیوەیەكی خراپ تێك دابوو ، ئەگەر درۆ بەردەوامەكانی من نەبواوە "گواوە" یادەوهرییەكانم هەندیکیانم لەبیرە" ئەو بەجاری تیاڵچوو بەدەست خەمساردی و نەخۆشی خەیاڵدانەكەى منەو . هەندیجار دلم بەم كارەى خۆم خۆشەو ، بەشیوەیەك لیكى ئەدەمەو "بەوپەرى راستگۆیمەو درۆم بۆ كردو" زۆرجاریش توشى ئازارى وێژدان ئەبم ، كاتى خۆى یادەوهرییەك ئەگێریتەو و دواتر لەنیوهدى دا ئەلى تەواوى بكە . هەموو جارى ئەم قسەىەم پێدەلى ، هەر كاتىكیش بزانی ، لە گێرانەوەكەى دا توانام نیه "ئەلى قەیناكە ، من هەموویم لەبیرە" . ئەم خوشكەى من ، مێشكى خۆى بە مێشكى من ئەزانى و مێشك و ژینى منیش بەهى خۆى . كاتى ئەلى قەیناكە "من هەموویم لەبیرە" واتىئەگەم بەشێك لەمێشكى منى بە ئامانەت هەلگرتوو و رۆژێك دى بىمدا تەو . یان بەشێك لە مێشكى ئەویش لە منداىە و وەك ئامانەتێك بىپاریزم و

به‌وه ئاگادارم ئەکاتەوه "یەک تۆوو بین ، دابەش بووبین ،
بۆ دوو هیلکەى جیاواز" یان یەک هیلکەى بین و هەردوو کمان
دوو زەردینهى ئەوبین !.

کاتى مانای تەنهایى و یاده‌وه‌رییه‌کەى بۆ شیکردمه‌وه ،
به‌وه تەباخه‌که رۆشت و دواتر پەتاتەکانى سور کردەوه
. ئەم خوشکەى من ، نزیکه‌ى سى مانگە بۆ یەک کاتژمیر
چیه له‌من دوور ناکه‌ویتەوه . وازى له پيشه‌وه ده‌وامه‌کەى
هیناوه‌وه هه‌موو هه‌ول و بره‌وانامه‌کانى رابردووى ، به‌راورد
ناکات به‌یه‌ک سات له‌گه‌ل ژینى ئیستای من . ئەو منى
له‌هه‌رچى شته پى گرنگتره . ئەو رۆژه ئه‌یوت : راسته
زۆرم خویندووه ، راسته ماندوو بووم ، به‌لام راستیه
گه‌وره‌که تۆیت و تۆش ئەوه‌تای له‌گیرفانه‌کانى دلما .
کاتى به‌په‌نجه نازک و ئاوییه‌کانى ئاماژه‌ى بۆ دلی ئەکرد
، به‌چاوه پشیلە‌یه‌کانى سه‌یریکی جیاوازی ئەکردم و
منیش ئەمویست هه‌رچۆنیک بووه‌ رازى بکه‌م بچیته‌وه بۆ
ده‌وامه‌کەى . به‌لام سه‌یرکردنه‌کەى لالی ئەکردم و هه‌یچ
شتیکم ده‌رباره‌ى "رۆشتنه‌وه‌ى بۆ ده‌وام" بۆ نه‌ئه‌وترا . له

ماوهی ئەم سێ مانگەدا ، ئەوەم بۆ دەرکەوت ، ئەم خوشکەم لە ڕووی سۆزو هەست کردن بە بەرپرسیاری گەشتۆتە لوتکەو هەندێجار زیاده ڕهوی کردووە بەوهی لوتکەکەیی تیپه‌راندوووە . لە ماوهی ئەم سێ مانگەدا "بیجگە لە سۆز و ڕیز و هەستکردن بە بەرپرسیاری" گەرەیی ئەم سێ خوشکەشم بۆ دەرکەوت کە چۆن هەریه‌کیکیان ، بە گوێرەیی تەمەنی جیاوازی خۆیان ، بە بیرکردنەوهو تیروانینی خۆیان ، بە هەستکردن بە وێژدان و بەرپرسیاری بونیان . چۆن هەریه‌کیکیان هەولئەدات ئامیزی خۆیم بۆ بکاتەوهو ببە سێ کۆبووم .

کاژین دواي ئەوهی ، لە سورکردنەوهی پەتاتەکان تەواو بوو ، کۆچەرەیی خوشکیشم هاتەوه . کۆچەرە کاتی دەرگای موبه‌قه‌کەیی کردەوه ، خێرا منی ماچ کردو دواتر لە لام دانیشت . هەستم ئەکرد لە دوینی ناچیت و کەمیگ گۆرانیکاری لە ڕووخساره ماندوووه‌کەیی دا بەدیئەکەم . بۆیه کاتی لە تەنیشتمەوه دانیشت ، بەڕوویه‌کی ڕوون و پڕ لە

هيواره وتى : گه شتمه ئه و قه ناعه تهى تو به بينى
روداويكى كتوپر توشى ئه م حاله ته بوويت!

كوچه ره ئه مه ندهى وت و ، دواتر هه ستاو رو ، يه ك
خوله كى نه برد گه رايه وه ، كاتى گه رايه وه ، پشيله يه كى له
باوه شدا بو ، پشيله كهى كرده باوه شى من و دواتر وتى
: به پي تو ماري كاميرا كاني چاوديري بيت ، له به رده م
دوكانه كهى تودا حاله تيك رووى داوه و ، دواى حاله ته كه
تو به شله ژاوى ده رئه كه ويت و پاشان ديار نامينيت.

له راستى دا نه مئه زانى كوچه ره مه به ستى چيه ، بو يه
نه متوانى هيچ بليم . ئه و روداوهى كوچه ره باسى ئه كرد
، سى مانگ له مه و پيش رووى دابوو . مينيش هه موو
ته مه نى خو م له و سى مانگه دا ئه بينى ، ئه مه له كاتى كدايه
بيست و پينج سال رابردووم هه بوو . كوچه ره ئه وه ندهى
پيوتم پاشان پيش ئه وهى بروت بو ژووره كهى خو ،
تو ماري خه زنكراوى ترى نيشاندام و دواتر وتى :
هه رچه نده ئه مه دواهل نيه بو دوزينه وه و رودانى

جۆرى حاله تەكە ، بەلام ئەبىت بېرۇم سەيرى بكم و
بەوردى بە ديارىيەوہ دانىشم.

كۆچەرەى خوشكم ھەرگىز كۆلى نەئەدا لە كۆكردنەوہى
تۆمارو خەزنى ئەو كامىرانەى بە درىژايى شەقامى
دوكانەكەى من دانربوون . زۆر كات بە چوار كاترئمىر
جاريك لە ژوورەكەى خۆى نايەتە دەرەوہ ، ئەو
بەردەوام تەماشای ئەو تۆمارانە ئەكات كە سات و
خولەكەكانى ئەو پۆژگارەيان تۆمار كردوہ . بۆيە بى
ئەوہى نان لە گەل من و كاژين بخوات ، بەرەو
ژوورەكەى خۆى پۆيشت و دواتر من و كاژين و كۆيار
لە نيوہ پۆيەكى درەنگدا ، نانى بەيانيمان خوارد..

یەك رۆژ .. پیش له بیرچونەوهی یادهوهرییهکانم

ئێمه واتە من و خوشکەکانم ، هەموو بەیانییەکانمان لە یەك ئەچوو . بۆیە وهك هەموو رۆژەکانی تر ، ئەبوا یە هەموو بەیانییەك پیش ئەوهی برۆم بۆ دوكان ، لە گەل خوشکەکانم نانی بەیانی بخۆم و دواتر رینگە ی چونه سەرکار بگرمه بهر . سروشتی هەرچارمان وابوو ، دەبییت لانی کهم "بەیانیان و ئیواران" پیکه وه نان بخۆین ، بۆیە ئەم خووه لای ئێمه له ئەنجامی دووباره کردنه وهی زۆره وه "پیرۆز بو بو" ههروهک و کولتوریکی لیهاتبوو که چۆن له ئەنجامی کۆمه لێک لاسایکردنه وه وه دروست و له دوا جاردا موقه دەس ئەبییت!

ئەو بەيانييە دەۋى ئەۋەى نانمان خوارد ، لە گەل كاژين
 ھاتينە دەرى . ئەبوايە ھەموو رۆژيک ، بە تايبەت ئەو
 رۆژانەى دەۋامى ھەيە ، ھەتا دەرگاي خەستەخانەكە لە
 گەلى بچم و دواتر ئيزنى ئەدام بگەرېمەۋە بۆ دوكانەكەى
 خۆم . ئەو رۆژە دەۋى ئەۋەى لەگەلى چووم تا
 بەردەرگاي خەستەخانەكە ، پاشان گەرپامەۋە بۆ
 دوكانەكەى خۆم . لەكاتى گەرپانەۋەمدا ، بېرم لەو
 ھەلسوكەۋتە جوان و قسە شيرينانەى كاژين ئەكردەۋە
 ، دوينى شەۋ تا درەنگانېك بۆى دەكردم . دوينى شەۋ
 لە ژيانى مندا بوو بوو بە رابردو ، بەلام ھەستم ئەكرد
 رۆژ نەبۆتەۋەۋ لە گەل دوينى شەۋدا ئەژيم . ئەو
 خوشكەى من دوينى شەۋ كاتژمىر دوانزە ، دەۋى ئەۋەى
 بە سوعبەت وتم برسېمە و ھەست بە خەمبارى ئەكەم .
 دەست بەجى لە تەبيعەتەكەم تېگەشت و دواتر بەۋ شەۋە
 درەنگە ، يەك تاۋە پەتاتەى سوركردەۋەۋ پاشان بە
 كەچەپ و ماينوسەۋە خواردمان . ئىستا من لە دوينى
 شەۋدا ئەژيم ، ھەرچەندە كاتژمىر نۆى بەيانى ئەمپروئە

، به لَام ههستنه کهم ، کاتژمیر دوانزه‌ی نیوه شه‌وی ،
دوینئی شه‌وه . ئەو خوشکه‌م کاژین ، هه‌رچه‌نده نزیکه‌ی
حه‌وت ساله ژوورمان جیاکردۆته‌وه به لَام دوینئی شه‌و
نه‌یه‌یشتوه "ته‌نها دوو کاتژمیر" بخه‌وم . کاتی په‌تاته‌که‌مان
به که‌چه‌پ و ماینوسه‌وه خوارد . دوا‌ی ئەوه گو‌له
به‌پۆژه‌و چای هینا . هه‌رچه‌نده ئەه‌یزانی من حه‌زم له‌ چا
نیه . به لَام ئەه‌یوت : چای شیرین و گو‌له به‌پۆژه ،
هاوشیوه‌ی په‌تاته سوره‌و کراوه‌که "دژی خه‌م و خه‌فه‌ته"
ئه‌مه له‌ کاتیکدایه ، به‌هه‌موو عومرم کاژینم نه‌دیووه ،
خه‌م و خه‌فه‌تی هه‌بیت . ئەو دوینئی شه‌و ئەه‌یویست ،
وه‌ک من خۆراکیک ده‌رباره‌ی "دژایه‌تی کردنی خه‌فه‌ته"
بدۆزینته‌وه بۆیه ئەو گو‌له به‌پۆژه‌و چایه‌ی وه‌ک
خۆراکیکی تری به‌دیل ، له‌ به‌رامبه‌ر په‌تاته‌ی سوره‌وه‌کراو
پیشنیار کرد . نازانم دوینئی شه‌و ئەو هه‌موو چایه‌ چی
بوو ده‌رخواردی منی دا ، ئەمه له‌ کاتیکدایه و ئاگاداره ،
من حه‌زم له‌ چایه‌و ئەگه‌ر بیشیخۆمه‌وه پۆژی چایه‌ک
یان دوو چای که‌م ره‌نگ ، زیاتر له‌وه ، به‌گه‌رومدا

ناچیتته خواره وه . له راستی دا ، دوینی شه و نه یه یشت له
 دوو کاتزمیر زیاتر بخه وم . ئەمه له کاتیکدایه
 ههردوو کمان دهوامان ههیه و دهبیت به یانیان
 کاره کانمان راپه پینین . ئیستا کاتی به ره و دوکانه که م
 ئەگه پیمه وه ، بیر له دوینی شه و ئەکه مه وه . دوینی شه و
 چ هه رایه کی نایه وه . ئەوت رادیویه و نه یئه برییه وه ،
 کاتیکیش نیوه شه ویکی درهنگ داها ، ئەیوت : هیشتا
 زوه و ئەبیت هه موو گو له به رۆژه کان ته واو بکه یین .
 ئەو خوشکه ی من ، له وه ته ی بیرم کردۆته وه ، به و شینوه یه
 بیرى کردۆته وه . عه جولیه که ی ، زۆربلییه که ی ، خان و
 مان و جوانیه که ی ، قشتیه که ی ، نه چۆته وه سه ر
 هه چکامیکمان و ئەمه له کاتیکدایه من و ئەویش " به یه ک
 سک" وه ک دوانه یه کی له دواى یه ک ، له دایک بووین . هه یچ
 شتیکم ده رباره ی " باوکم و دایکم" به یاد دا نایه ت . به لام
 کوچه ره بۆی گه یراومه ته وه ، باوکم کاژین و ، دایکم منى
 باوه ش ده کردو ، کاتی ده چوینه ده ره وه ، بۆ هه ردوو کمان
 له یه کجۆر قاتیان بۆ ئەکر دین . کوچه ره ی خوشکم

جاریکیان وتی : باوکم ههمیشه ئه یوت "کچ نیعمه ته" له بهرئه وهی ئه و مالانهی که کچیان زور تیایه ، ههمیشه ئاوه دان و پر ئارامی و نه شونمان . کوّ چهره زوچار باسی دایک و باو کمی بو من و کاژین ئه کرد و ، من و کاژینیش به گرنگیه کی زوره وه گویستی یادوه ریبه کانی کوچه ره ئه بووین ، دهرباره ی دایک و باوکم.

ئه وهی نه متوانیووه بیلیم "فه زل" سی کوچه ره یه به سه ر من و کاژین و ته نانه ت کو یاریشه وه . ئه و تیگه شتو وهی خوشکم ، ئه وهی ئه و بو ئیمه ی کردو وه ، له هیچ شوینیک و له هیچ زه مانیکدا ، هیچ که سیک نه یتوانیووه بیکات . کوچه ره ، بو ئیشوکار قاره مانه ، بو بیرکردنه وه حه کیمه یه ، بو بنیادنان وه ستایه ، دهرباره ی خوشک و برایه تیش ، ئه و بیجگه له وهی خوشکه ، زور زیاتر له وهی لیچاوه پروان ده که م "که چاوه پروانییه کی چاوه پروان نه کراوه" و توانای ئه وه م نیه لییتینگه م . کاتی بیر له رابردووی دیرینی ئه م خوشکه م "کوچه ره" ئه که مه وه .

ناتوانم توشی تیپرامان نه بم . ده یانجار له به رخاتری ئیمه ،
 خوی برسی کردووه . ئه و ده یانجار به برسیتی و به
 دلکی تیره وه خه وتووه . هه میسه هه تا ئیمه ی تیرنه کردایه
 خوی نانی نه ده خوار دو کاتیکیش پرسیارمان
 لینه کرد "ده باره ی خوار دن" ئه یوت خواردومه !. که گه وه
 بووین ، تیگه شتین ، ئه و دلکی تیری هه یه ، بویه گرنگ
 نیه به لایه وه ، به سکیکی برسییه وه بخه ویت . که
 گه وه بووین له فه زل و دانایی کۆچره تیگه شتین و
 ناگادار بووین له وه ، ئه م قاره مانه ی خوشکمان ، له پیناوی
 ئیمه دا ژین و دل و هه واو ئاره زوی به خت کردووه .
 ئیمه تا گه وه نه بووین ، له فه زله کانی کۆچره
 تینه گه شتین . ئه و حه زی نه ده کرد هیچمان پینلایت ، به لکو
 خه لکی ئه وه ئه گینه وه "کۆچره" چ سه نگر و فیداکاریک
 بووه ، بو ژیا نی رابردوی ئیمه . خه لکی ئه وه ئه گینه وه و
 ، شایه تی ئه وه ئه دهن ، کۆچره که سیک بووه ، رۆلی
 دایک و باوک ، خزم و دۆست ، ته نانه ت ، هه موو ئه و
 رۆلانه ی تری گیزاوه ، که که سیک هه تا هه ورازتر له

تەمەنى گەنجى پېۋىستىيە تى . ھەمىشە لە باسكردنى
 كۆچەرە ، من توشى گرىيەكى پەنجەيى ئەبم و تواناى
 ئەو ھم نىە بە باشى "بە وشە وىنەى راستە قىنەى ئەو
 خوشكەم بكىشم" . ئەو خوشكەم "كۆچەرە" دەيانجار لە
 باوھشى دا خەوتووم . رۆژىك بۆى گىپرامەو ، ئەو دەمەى
 تازە دايك و باوكمان ، كۆچيان كردبوو . من بەدەر لە
 "كارىن" خووم بەخۆيەو ھەرتوو ھەسەدانجار بە "دايە"
 بانگم كردو ھەتا گەورە نەبووم ، لە كۆچەرە تىنەگەشتم
 ، ھەرچەندە ئىستاش تواناى ئەو ھم نىە لە ھەموو و
 باشىيەكانى ئەو خوشكەم تىنگەم . بەلام لانى كەم ئەو
 ئەزانم "خوشكى گەورە ، دايكى دوو ھەمە" و ھىچ كەسنىك
 تواناى ئەو ھى نىە لە رەحم تىنگات ، ھەتا خوشكىكى
 گەورەى نەبىت و نەيدوئىتت !. كۆچەرە زۆر زياتر "لە
 دايكى دوو ھەمىن" زياترەو ، ئەو گىراو ھەيەكە ، لە ھەموو
 جۆرەكانى جوانى ، ئەو تىكەلەيە لە ھەست و سۆز و پىزىو
 خۆشەويستى . ئەو كچىك نىە بەتەنھا ، ئەو ھەندەى كەسنىكە
 رۆلى دايكايە تىشى تەواو كردو ھە !. ھەرچىەك بلىم

دەربارەى "كۆچەرە" ھەست ئەكەم ، لالەم و تواناى ئەو ھەم نىيە ، ھەك خۆى بىناسىنىم .

دواى ئەو ھى كاژىنىم تا بەردەرگاى دەوامەكەى گەياندا ، گەپرامەو ھە بۆ دوكانەكەم . ھەرچەندە بەبىرى دوىنى شەو ھە ، تەواوى رىگاى گەپرانەو ھەكەم بىرى . بەلام كاتى گەشتمە دوكانەكەم دەستم بۆ گىرفانەكانم برد كلىلەكەم پىننەبوو ، بۆيە ناچار گەپرامەو ھە بۆمال و دواتر كلىلەكانم ھىنا . لە ياد چوونى كلىلەكانم ، پەيوەندى بە بەزمەكەى دوىنى شەوى كاژىنەو ھەبوو ، ئەو مالى ئاوادان و دللى پر نوور بىت ، دوىنى شەو يەك كارى كردوو ، لە ھىچ مالىكدا ، ئەو كارانە روونادات . دوىنى شەو بىجەگە لەو ھى شەو بوو ، ئەو كردبووى بە رۆژى خۆى . دەمىك ، پەتاتەى سور ئەكردەو ، دەمىك ، گولە بەرۆژەو چاى لىئەنا ، دەمىكيش گورانى ئەوت و ، دەمىكيش نوكتەى لە سەر تەنھايىيەكەمان ئەكرد .

كاتى كلىلەكانم ھىنا ، دەرگاى دوكانم كردەو ، دواتر خۆم خەرىك كرد ، بەو كۆمپىوتەرانەو ھەكە دەبوایە

کاری چاککردنه وه و گوږینی پارچه کانیان بو بکه م . من له
 دوکانه که مدا ، خه ریکی کارکردن بووم "کاتی گویم له
 دهنگی ئیزعاج و له ناکاوی ، وهستانی سه یاره یه ک بوو" .
 دهنگه که ئه وهنده ئیزعاج و له ناکاو بوو ، ههستم به
 بهریه که وتنی شتی کرد ، بویه نه مزانی چیه هه تا له
 دوکانه که م چومه دهره وه . کاتی له دوکانه که م چومه
 دهره وه ، سه یاره که رۆشت و دواتر "پشیله" یه ک ، به له شی
 خویناویه وه ، به دوو چاوی پر ته لیس م و نهینیه وه ، به
 دهنگی ۆکی خه مگین و هه ناسه کورتیه وه ، خۆی کرد به
 دوکانه که مدا و ، ناچار منیش ، به دوا ی پشیله که دا خۆم
 کرده وه به ژوردا . له راستی دا یه که مجار ، نه مویرا
 ته ماشای بکه م ، به لام دواتر ، بیریک به می شکمدا هات "ئه م
 پشیله یه ، بو له م هه موو شوینه ، خۆی کرد به دوکانه که ی
 مندا" . له راستی دا نه مئه زانی چۆن ئه و بیرم بو هات ،
 بویه کاتی "گویم له دهنگه خه مگین و هه ناسه کورتیه که ی
 ئه بوو" خه ریک بوو ئاگرم تیبه ر ئه بوو . بویه بی ئه وه ی
 بیربکه مه وه ، دهست به جی بۆلای خاوی هه لواسراوی

ته‌نیشته مه‌غسه‌له‌که‌م چوم ، دواى ئه‌وه‌ى خاويليه‌که‌م
هيناو جه‌سته‌ى پشيله‌که‌م به‌ خاويليه‌که‌وه پيچا ، دواتر
بى ئه‌وه‌ى دوکانه‌که دابخه‌م ، تاکسييه‌کم گرتو ، فه‌رمانم
به شوڤيره‌که کرد ، بو به‌يته‌رييه‌که بمانبات . پشيله‌که له
باوه‌شمدا بوو ، ئاگام له شوڤيره‌که بوو ، به چ شي‌وه‌يه‌ک
گالته‌ى پيئه‌کردم ، به لام له وکاته‌دا ، هيچ شتيک سه‌رنجى
رانه‌ئه‌کيشام ، بيچگه له دوو چاوى پرته‌ليسى پشيله‌که .
له وکاته‌دا هيچ شتيک سه‌رنجى رانه‌ئه‌کيشام ، بيچگه له
دهنگى خه‌مگينى پشيله‌که . بويه وه لام نه‌دايه‌وه‌و ، کاتى
پاره‌که‌شم بو‌دانا ، هيچ باقىيه‌كى نه‌دايه‌وه به‌من .
هه‌رچونىک بوو گه‌ياندمه به‌يته‌رييه‌که ، به لام دواى ئه‌وه‌ى
پشيله‌که‌يان لئوه‌رگرتم ، چهند خوله‌کيکى پى نه‌چوو ،
ئاگاداريان کردم‌وه "پشيله‌که" رۆحى تيانه‌ماوه‌و ، ژيان
ئاوايى کردووه . سه‌ره‌تا بروام نه‌کرد ، له‌به‌رئه‌وه‌ى ، ئه‌و
کاته‌ى له باوه‌شمدا بوو "هه‌ستم ئه‌کرد" قسه‌م له‌گه‌ل ئه‌کات
و له‌پاداى باوه‌شکردنه‌که ، به مياو سوپاسم ئه‌کات .
سه‌ره‌تا باوه‌رم نه‌کرد ، به لام کاتى نيشانياندام ، گومانم

نەما ، كە ژيانى لە دەستداوە . كاتى بينيم ، سەيرئەكەم ، بە
 هەمان چاوە ، كە لە چاوەكانى "كازين" ئەچیت تەماشام
 ئەكات . ڕووخسارى لە خویندا دیار نەبوو ، بەلام
 چاوەكانى "وێك كۆژەكە" هەمووى كردبوەو "بە خراپى
 تەماشای منى پینئەكرد" . چاوەكانى لە چاوەكانى كازين
 ئەچوون ، زەق و گەورە ، تەلیسماوى و پڕ نەینى ، شين و
 كەمىك خومار . نەمئەزانى چۆن بەرگەى ئەو بينينه بگرم .
 ئەو كەسەى كە ڕینوینى كردم بۆ تەماشاكردنى پشیلەكە
 "هیچ هەستیكى نەبوو" لەبەرئەو، هیچ دلگراڤیەكەم بە
 ڕووخسارییەو نەئەبینى . هەندىجار پینئەكەنى و، دواتر بە
 ڕووخسارى گرزو مۆنى ، كاتى ئەمخویندەو، وادیاربوو
 ، گالتە بە ئەرك و بەرپرسیارى من ئەكات . ئەو كەسەى
 ڕینوینى كردم هیچ هەستیكى نەبوو ، ئەمبینى پینئەكەنیت
 و هەندىجار بە دلە ڕەق و بەردینهكەى گالتە بەدللى
 شوشەیی من ئەكات . لە هەموو ژياندا مروڤى لەو
 چەشنەم نەدیوو ، شوڤىرى تاكسییەكە زۆر لەو
 باشتربوو . بەلام ئەم ، تیکەلەیهكە لە هەموو تووخمەكانى

به دی و رهقی ، ئاگام لیوو ، بیجگه له وهی گالته به من
ئهکات ، روحی پاکی ئه و پیشیلهیهش ، به گالته جارپییهکانی
عهقلی " پیس و نابووت " ئهکات .

چاوهکانی پیشیلهکه ، به وینهی چاوهکانی " کاژین " ئهچوون
. چاوهکانی له سوچیک ئهچوون ، بو بیرکردنه وه .
سوچیکی جیاواز.. سوچیک لههیچ شوینیکی ئه م دونیایه
سوچی وا تهلیسماوی ، سوچی وا سیراوی ، سوچی وا
دهگهن و بی قره دهست ناکه ویت. به شیوهیهک سهیری
ئهکردم ، سهیرکردنهکهی بارگاوی کردبوو به و جوړه
جادوهی که بی ترس و پرس ، هزری مروّف په لکیش و
دیل ئهکه ن بو بیرکردنه وه !. چاوهکانی به زهقی
کرابوونه وه ، له وه تیئهگه شتم ، سکالام لینهکات .
له بهرئه وهی درهنگ گه یاندمه به یته رییه که . به شیوهیهک
چاوهکانی کراوه بوون ، وهک و ئه وهی بمبینیت و
دواهمین سوپاسم بکات . نه خیر به و شیوهیه نه بوون ،
له بهرئه وهی ، سوپاس به لاچاو ئه کریت و کاتی یه کیک
بیه ویت سوپاسی یه کیک تر بکات ، تایپی چاوی ئه گوریت

و پروخساری هاوکاری ناکات ، عهزه لاته کانی چاوی به ته واوی به کاربهینی !. به شیوهیه ک سهیری ئەکردم ، هیچ کهسێک له وهو پیش بهو جۆره سهیری نه کردوم . ههستم ئەکرد ، ئەیه ویت دواهمین "میاو" به من بلیت ، به لام کاتی ته ماشای سهروهستهی خویناویم ئەکرد، دلم به خراپی تهنگ ئەبوو . توانای بیرکردنه وهم ئەوهستاو، هیچ سوچیکیشم به گونجاو نه ئەزانی بو بیرکردنه وه بیجهگه "له ناو چاوه کانی ئەو" . به شیوهیه ک چاوه کانی کرابوو ، له خۆمه وه ، تهعبیرم دروست ئەکردو ، له خۆمه وه لیکدانه وه . له هیچ شتیکی تینه ده گه شتم . دلم به شیوهیه ک تهنگ بوو بوو ، ههستم ئەکرد "رهزلی ئەکات ، له گواستنه وهی خوین" . به جۆریک بیرمه کرده وه ، هزرم هاوکاری نه ده کردم و جار نا جارێکیش ههستم به تهزوویه کی کاره بایی مۆخم ئەکرد.

ئهمووست به یته ربیه که جیبهیلیم و به ره وه دوکانه کهم بگه رپیمه وه . به لام سیحری ، کیشکردنی چاوه کانی ، رایئه کیشام و ، ویسته که می پوچهل ئەکرده وه . کابرای

بهیتهری ، من هه‌رگیز "نازناوی دکتۆر"ی لیتانیم ، به گالته‌جارپییه‌وه سه‌یری ئە‌کردم و ، منیش کاتی رووخساری هه‌زه‌لی و زمانی پرگالته‌جاری ئە‌وم ئە‌بینی"خه‌ریک بوو ، یه‌ک ورچم ئە‌بوو" . ئە‌و که‌سیکی ئە‌وه‌نده بی منته بوو ، له رووخسارو قسه پر گالته‌جارپییه‌کانی دا بۆم ده‌رکه‌وت . به‌جۆریک باسی "گیان سپاردنی" پشیله‌ جوانه‌که‌ی ئە‌کرد ، گوايه هیچ نیه‌و ، پشیله‌ چه‌وت رۆ‌حی هه‌یه‌و بۆئه‌وه دروست بووه ، به‌و شیوه‌یه بمریت . کاتی باسی "چه‌وت رۆ‌حی" ئە‌کرد ، وه‌ک که‌سیکی "چه‌وت رۆ‌و" هاته‌ پیش چاوم و دواتر بۆئه‌وه‌ی چه‌قی خه‌مساردییه‌که‌ی لیبکه‌مه‌وه پیموت : ئە‌و ئە‌گه‌ر چه‌وت رۆ‌حی هه‌بیته‌ گرنگ نیه ، به‌لام کاره‌سات ئە‌وه‌یه ، تو یه‌ک رۆ‌حت هه‌یه ، به‌لام چه‌وت رۆ‌و!

کاتی ئە‌و قسانه‌م پیووت ، پشیله‌که‌م له خاوییه‌که پیچایه‌وه‌و دواتر به‌ره‌و دوکانه‌که‌ی خۆم گه‌رامه‌وه . دوا‌ی ئە‌وه‌ی له‌سه‌رمیزی دوکانه‌که‌م دامنا ، چاوه‌کانی هه‌رکراوه بوون . هه‌ستم ئە‌کرد"دواه‌مین میاوم لیته‌کات" .

هەرچەندە چاوه‌کانی پرپوون له وتن ، به‌لام من هیچی لیتینه‌ده‌گه‌شتم و ، هه‌تا دوانیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگیش ، هه‌ر سه‌یری چاوه‌کانیم ئه‌کرد . دواتر له باخه‌که‌ی به‌رامبه‌ر دوکانه‌که‌م ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ، دوکانه‌که‌م به‌نیوه ناچلی داخست ، گۆرپیکم به‌ئەندازه‌ی خۆی . به‌چنگ بۆ هه‌لکه‌ندو ناشتم ، پاشان به‌و په‌ری د‌لشکاویه‌وه ، به‌ره‌و ماله‌وه رۆشتم .

نه‌مه‌زانی به‌چشپوه‌یه‌ک هه‌نگاوه‌کانم هه‌لدینم ، چاوه‌کانی له‌به‌رچاوم ون نه‌ده‌بوون و هه‌میشه‌وه‌ک سیحریک ، وه‌ک هینزیک‌کی کیشکردن ، سه‌رنجی رانه‌کیشام و پالی پیوه‌ده‌نام بۆ بیرکردنه‌وه . هیچ شوینو سوچیکم به‌گونجاو نه‌ده‌زانی بۆ بیرکردنه‌وه ، بیجگه‌ له‌ ناو چاوه‌کانی . کاتی چاوه‌کراوه‌و ، شین و خوماره‌کانی ئه‌هاته‌به‌رچاوم ، هه‌ستم به‌قورسی سه‌رم و نایه‌کسانی قاچه‌کانم ئه‌کرد . ئه‌و رۆژه‌ نه‌مزانی به‌چ شیوه‌یه‌ک گه‌شتمه‌ ماله‌وه . کاتی گه‌شتمه‌ ماله‌وه ، ده‌سته‌کانم شۆردو دواتر ، کاتی ته‌ماشای ئاوینه‌ی به‌رامبه‌ری خۆم کرد ، هه‌ستم کرد ،

به شیک له من ، له پیستی ئاوینه که دا جیده مینی و دواتر
 به هیمنی ئەو به شه م ون ئە بیټ . خوشکه کانم هیچیان له
 دهوام نه هاتبوونه وه ، من به تهنه له ماله که دا هاتوچۆم
 ئە کرد . ئە مویست له شوینیکدا دانیشم و دواتر جیگم
 به خۆم نه ئە گرت . هه ندیجار هه ستم به ئازاریکی پچر
 پچری له ناکاو و به هیز ئە کرد ، له تهوقی سه رمه وه دهستی
 پیته کرد ، به شیوه یه ک به نایه کسانى روشتنه کانم کۆتایی
 پیته هیئا . هه ندیجار ئازاره که توشی دلّه کووته ی ئە کردم
 و دواتر سه ری قورس ئە کردم و پاشان نه مئه توانی ئەو
 به شه جیماوه ی رووخسارم "له پیستی ئاوینه که دا"
 کۆبکه مه وه . نزیکه ی کاتژمیریک لای ئاوینه که وه بووم ،
 دواتر چومه ژووره که ی خۆم وقه یریکى پیچو "کۆچه ره ی
 خوشکم و کۆیار هاتنه وه" . کۆچه ره وه ک پیشه ی
 هه میشه یی ، سه ره تا سه ریکى له ژووره که م داو ، داوی
 ئە وه ی ماچیکى کردم ، داواى لیکردم بيم بۆ موبه قه که ،
 تا نانم بۆ ئاماده بکات ، به لام پیمووت ، برسیم نیه .
 کۆچه ره ، کاتی گوئیستی قسه کانم بوو ، وه ک ئاره زووی

له میژینهی ، لیمنه گه راو جارێکی تر داوای لیکردمه وه "حه زم
 له چیه ، تا بۆم ئاماده بکات" . نازانم کۆچهره ، ئە یویست ،
 له نۆتهی گۆرانی دهنگم تیڤگات ، یان ههست نه کردنی به
 برسیتیم . بۆیه چهند جاریتتر ، هه مان پرسیا ری لیکردمه وه
 . کۆچهره به و پێیهی که سیکی هه کیمه و له سه رخۆو
 تیگه شتبوو ، ههستی به غوبنیک کردبوو له مندا ، به لام
 تیگه شتنه زۆره کهی ، زۆر جار ئەبوونه به ره بهست له
 کردنی دهیان پرسیا ر ، بۆیه ههچ پرسیا ریکی لینه کردم ،
 ده ربارهی "گۆرانه کتو پره که م" دلنیا بووم له وهی خۆی
 لیتیتیه گات و ، ئە ویش داناییه کهی ریگای پینادات ، زۆر
 ته داخولی منیکی پهروه ردهی دهستی خۆی بکات . به لام
 ئەمه بۆ کارژین شتیکی تره و ئەگه ر بزانی ، من چیم
 لیها تو وه بۆچی رووخسارم تیکچووه ، واز ناهینی ،
 هه تا به ته واوی تیئه گات . نازانم ئە و کاتهی کارژین دیته وه
 چی رووئهدات . بۆیه له ئیستا وه مشوری ئە وه ئە خۆم ،
 خۆم یه کلاییکه مه وه به شتیکی ، پیتیلیم "دوینی شه و"
 نه خه وتوم و ، ئە مشه و ده مه وئ به قولی بنووم ، ده مه وئ

قسه‌ی بۆبکه‌م ده‌رباره‌ی پشيله‌که . به‌لام کاتی چاوه
 پرته‌لیسم و ناوازه‌که‌ی دیته به‌رچاوم ، هیچم بۆ ناوتری
 و له به‌رامبه‌ردا "ژانیک" ته‌واوی سه‌رم دائه‌گریت . نازانم
 چۆن ئەمشه‌و به‌ته‌نهایی تیپه‌پینم . هه‌ست ئەکه‌م شه‌ویکم
 پیویسته بۆ بیرکردنه‌وه "رێک شه‌ویک" به‌لام کاژین واز
 ناهینی و نایه‌لی "ئه‌مشه‌و خۆمبم" و بیر له‌چاوه پر
 ته‌لیسمه‌کانی پشيله‌که بکه‌مه‌وه . له ئیستاوه هه‌ولئه‌ده‌م
 "کاژین" رازی بکه‌م ، ئەمشه‌و به‌ته‌نهام . بۆیه‌ دوای ئەوه‌ی
 کۆچهره ، له ژووره‌که‌م چووه ده‌ره‌وه ، کاژینیش هاته‌وه
 ، هاته‌وه‌ی ئەو ، به‌مانای "خۆشی و شادی" دیت . به‌لام
 خۆشی و شادییه‌که‌ی ئەمڕۆ جیاوازه‌و هه‌ست ئەکه‌م ،
 ناتوانم پیشوازی لیبکه‌م ، کاتی ئەو هاته‌وه ، ده‌ست به‌جی
 خۆی گه‌یاندە ژووره‌که‌ی من و دواتر وتی : نانت
 خواردووه‌؟. من وه‌لامم دایه‌وه‌و پیمت : برس‌م نیه . من
 ئەمزانی ، ئەو وه‌ک کۆچهره‌ نیه‌و ، له‌و جۆره‌ قسانه‌ تیناگات
 ، بۆیه‌ وتی : چۆن برسیت نیه ، هه‌رئێستا ده‌بیت هه‌لسیت
 و له‌گه‌لم بییت بۆ موبه‌قه‌که .

موبه قه که ی ئیمه خوشتترین شوینی مالله که مان بوو .
 کوچه ره ئه و موبه قه ی به شیوه یه ک لا خوشه ویست
 کردبووین ، هه رکه میکمان زوو بهاتایه ته وه ، به موبه قه که دا
 تیئه په ری و پاشان ژووره کانی تر . ئه و موبه قه ی ئیمه ،
 هه رچه نده چکوله و که میک ته نگ بوو ، به لام کوچه ره
 به شیوه یه ک که لوپه له کانی ریکخستبوو، جیگای
 هه رچوارمانی ، له سه ری هک میزو چوار کورسی کردبوه وه
 . موبه قه که ی ئیمه ، پاکترین شوینی مالله که مان بوو .
 کوچه ره هه میشه ئه یوت : پیروژترین و پاکترین شوینی
 مال ، ده بیت موبه ق بی !. کوچه ره ده یانجار ئه و قسه یه ی
 کردوه و ئه و موبه قه ش ، سه دان چیرۆکی پر له یادگاری و
 ، برسیتی و تیری ، له بنمیچه کانی دا شار دۆته وه . ئیستا
 که بژیویمان زور باشه و "هه ر چوارمان" کار ئه که یین . هیشتا
 ئه و رۆژانه مان له یاده ، که له م موبه قه دا به "دلکی تیرو
 سکیکی برسییه وه" چاوه ری ئه و نیعمه تانه مان ئه کرد ،
 که کوچه ره بوی حازر ئه کردین . چیرۆکی "پاک و
 پیروژی" ئه م موبه قه ی ئیمه ، له ته مه نی من و کاژین

كۆنترەو "دايكم" دەيانجار باسى ئەم موبەقەى بە شيۋەيەكى
تر ، بۇ كۆچەرە گىراۋەتەو . من و كاژين ، هيچ
پووخسارو ھەلسوكەوتىكى دايك و باوكمان لەيادنيە .
بەلام بە گويىرەى گىرانەو ھەكەنى كۆچەرە بيت ، خۆشترين
شويىنى دونيا ، بەلای من و كاژينەو ھە ئەم موبەقە بوو .
تەنانەت كۆچەرە پوژىك ئەيوت : دوو سال بوو دايك و
باوكمان مردبوو ، توو كاژين ھەزتان ئەكرد لەگەل من
نەخەون و ، لەم موبەقە جيگاتان بوو راخەم . چيروكە
كۆنەكانى ئەم موبەقە ئەو ھەندە زورن ، كۆتايان نايەت

كاژين ئەيويست لە گەلى ھەستم و برۆم بوو موبەقەكە ،
بەلام جاريكى تر ۋەلامم دايەو ھەو وتم : برۋابكە هيچم بوو
ناخوريت .

ئەو بە ۋەلامەكەم رازى نەبوو ، بۆيە لە سەر چەرپاكەم
دانيشت و دواتر وتى : چۆن شتى وا ئەبيت . من هيچ
ۋەلامىكم نەدایەو ھە ، كاژين ھەك پيشەى ھەميشەيى ،
دەستىكى خستە ژيرسەرم و دواتر بە دەستەكەى تىرى ،

په‌نجه نازک و دريژه‌کانی ئه‌هینا به‌ناو قژمدا ، ئه‌و
 نزیکه‌ی دوو خوله‌ک یاری به‌ قژم کردوو دواتر
 وتی: ئه‌بینم تات لی‌هاتوو. منیش بو‌ئوه‌ی خۆم تیکنه‌ده‌م
 ، باسی دوینی شه‌وم بو‌کردو پی‌موت : نا ئه‌وه تانیه ،
 به‌لکو نیاشه‌نه‌یه‌که له‌ نیشانه‌کانی که‌م خه‌وی.

له‌ راستی دا نه‌مه‌زانی ، تازه‌ دکتوره ، به‌ چشپوه‌یه‌ک
 بخه‌له‌تینم . بو‌یه کاتی هه‌ستی به‌ "تا" که‌ی من کرد ،
 ده‌ستبه‌جی رۆشت و دواتر ویستی ئامی‌ریکی "پیوانه‌ی تا"
 به‌هینیت . من چه‌زم نه‌کرد تا که‌م بگریت و دواتر له‌
 ئه‌نجامی به‌رزیی تا که‌م ، خۆی و خوشکه‌کانم خه‌فه‌تبار
 بکات . بو‌یه ده‌ست به‌جی هه‌ستم و ، جاریکی تر بو‌لای
 مه‌غسه‌له‌که رۆشتم ، کاتی کارینم له‌ ژووره‌که‌ی ئه‌و
 دیوتر بینی ، بو‌ ئامی‌ری " تاپیوان " هکه ئه‌گه‌ریت ، خۆم
 به‌ شوشتنی رۆوخسارمه‌وه خه‌ریک کردوو ،
 جارناجاریکیش ، هه‌ستم به‌ له‌ده‌ستدانی یه‌کسانی
 قاچه‌کانم ئه‌کرد . سه‌رم زۆر ئازاری ئه‌هات و "چاوه‌کانی
 پشیله" که‌ش ، له‌ خه‌یال و هزرمدا ، به‌رده‌وام بی‌ری

پینئه کردمه وه . کاتی ږووخسارم شوړی و پاشان ته ماشای ئاوینه کهم کرده وه ، ههستم ئه کرد ، بهرگه ی بینینی خوم ناگرم. بویه که میکی تر ږووخسارم ته ږکرده وه و دواتر هه ږچونیک بوو به ره و موبه قه که ږوښتم . کاژین کاتی زانی له موبه قه کهم ، ئامیری پیوانه که ی هیناو دواتر پیموت : پیویست به وه ناکات و عه بیم نیه . کاژین به شیوه یه کی سهیر ته ماشای ئه کردم . چاوه کانی ، وهک "چاوه کانی پشیله که" ئه هاته به ږچاوم . ههستم ئه کرد کاژین، ئه یه ویت ږرسیارم ، ده رباره ی شپرزهبیه کهم لیبکات ، بویه مه جالم نه داو ، دواتر وتم : چیمان هه یه ؟ هه ږچه نه زوړیش برسیشم نیه. کاژین به شیوه یه که سهیری ئه کردم "گوايه قسه کانی ئه مږوم ، له قسه کانی پینشوترم ناچیت" بویه له سه ر کورسیه که ، له تهنیشت میزه که داینیشاندم و دواتر وتی : هیچ بووه ؟.

کاتی چاوه پشیله یه کانیم ئه دی "ساتی دواه مین میاوی پشیله کهم بیرنه که و ته وه". ههستم ئه کرد ، ته ماشا کردنی چاوه کانی کاژین ، سه رم خراپتر ئه یه شیننی و دواه مین

میاوی ئەو پشیلەییە لە میشکەدا ئەزرنگینیتەو . بۆیە
نەمویست وەلامی بدەمەو ، بە ئیشارەتیک ، کەزمانی
جەستەیی ھەردوو کمان بوو ، تیمگەیاندا کە هیچ نەبوو .
ئەو رازی نەئەبوو ، بەو جۆرە لە تیگەشتن ، لەبەرئەو
ھەستم پینئەکرد رازی نیەو ئەیەوئیت باشتەر تیگات . بەلام
بۆ ئەو دەوای گومان لە حالی پەڕیشانی من نەکات ، داوای
خواردنم کردو ، دواتر کۆچەرەو کۆیاریش ئامادەبوون
. نازانم چەند تیکە نانم خوارد ، لەبەرئەو ھەستم
ھاوکاری نەئەکردم و پاشان ئەو ئازارەیی لە سەرمدا
دروست بوو بوو ، کاریگەری خستبوو سەر قاچەکانم و ،
بروام وا بوو ، یەکسانی خۆم بۆ ناپارێزری . ھەرچۆنیک
بوو ، کەمیک نانم خوارد . بەلام ھەرسی خوشکەکەم
ھەستیان پیکردبووم . ھەستیان کردبوو ، ئەم زەمەنە
ئێستا لە زەمەنەکەیی دوینی ناچی . کۆچەرەیی تیگەشتوو
لە لای راستم و ، کۆیار لای چەپم و کارژینیش بەرامبەرم
دانیشتبوون . ھەرسی خوشکەکەم لە تەنیشتمەو بوون ،
کاتی ھەستام و بەرەو ژوورەکەیی خۆم رۆشتم . ئاگام

لیبوو "کاژین" خەریک بوو دوامکەوی . بەلام "کۆچەرە" ئاگاداری کردووە ، وازمیلیبێتی و برۆم بوو ژوورەکەیی خۆم . نازانم کۆچەرە ، چۆن بوو ئاگاداری کردووە ، لەبەرئەوەی کاژین بە قسەیی کردوو وازیلیهێنام بەرەو ژوورەکەیی خۆم برۆم . کات بەرەو عەسریکی درەنگ ئەپرویشت ، لە ژوورەکەیی خۆم و لە سەرچەرپاکەم ، بێ ئەوەی خۆم گوربیبیت ، پالکەوتم و ئەمویست کەمیک چاوەکانم بنوقینم ، بەلام نەمئەتوانی ، هەر کاتیکیش هەولی نوقاندنی چاوەکانم ئەدا "چاوی کراوەو دواھەمین میاوی پشیلەکەم ، بە شیوەیەکی تر ، ئەھاتە پیش چاوی . نەمئەزانی بە چشیوەیەکی ئەو تارمایی و دەنگی "دواھەمین میاوی" لە بەرچاوی خۆم نەهێلم . هەرچەند هەولم ئەدا ، هەولەکەم بێ سوود ئەبوو . نزیکەیی دوو کاتژمێر بەو شیوەیە مامەو ، هەستم ئەکرد ، دویا بەرەو تاریکی ئەپروات و خۆر بە تەواوی ئاسمانی جیھیشتوو ، بە شیوەیەکی " دیمەنی دواھەمین میاوی" ئازاری ئەدام ، نەمئەتوانی چەندیتی کات بزانم و لە ساتی ئاوابوون و هەلاتن تیبگەم .

ژووره کهم تاریک بوو بوو ، عه قلم به وه نه ده شکا "ئیسنا
 شه وه" بویه کاتی ته قه ی کردنه وه ی ده رگای ژووره کهم
 هات ، بینیم کاژین ، گلۆپیکی هه لکردو دواتر له سه ر
 چه رپاکه م ، له ته نیشتمه وه دانیشت . له راستی دا چاوم
 به خراپی ئه بیینی و ههستم ئه کرد ته واوی رهنگه کان
 تیکه ل بوون . بویه ویستم خۆم بکه م به خه وتوو ، دواتر
 کاژین قایل بکه م بروات بو ژووره که ی خوی . به لام کاژین
 وادیار بوو رازی نه ده بوو ، له به ره وه ی کاتی له
 سه ر چه رپاکه م دانیشت ، وه ک پیشه ی هه میشه یی ، دهستی
 به قژمدا هیناو دواتر به قسه خۆشه کانی بی ئه وه ی
 تیبگات چیمه ، دهستی کرد به سوعبه ت . ئه و قسه ی زوری
 کردو ئیسنا به باشی له یادم نیه . به لام ئه وه م له یاده ، بو
 ئه وه ی قایلی بکه م ، بچیت بو ژووره که ی خوی ، به
 شیوه یه ک خۆم کردبوو به خه وتوو ، هه ست به بی
 خه به ریم نه کات . جار جار نکه یه کم ئه کرد ، هه تا تیبگات
 ماندووم . به لام بو ئه وه ی به ته واوی تیبگه یه نم ، خۆم به
 خه والویی نیشانداو دواتر به دهنگیکی هیواش ، خۆشم

نازانم نۆتهكەى چۆن بوو پېموت : زۆر ماندووم ، ئەمە وئەت
بنووم ، رازى ئەبىت ؟.

هەستم ئەكرد لە هەموو ژياندا ، ئەمە يەكەمجارمە ،
خوشكەكەم "كاژين" رازى بكەم ، ئەمشەو بە تەنهاو ، بە
زووى بخەوم. نازانم "نۆتە حەزىنەكەى دەنگم بوو" يان
تېگەشتنە تازەكەى كاژين . بۆيە رازى بوو بپروات بۆ
ژوورەكەى خۆى . بەلام ئەوهم ، هەرئەوئەندە لە يادە ،
پېش ئەوئەى بپروات ماچىكى كردم ، دواتر وەك چۆن
كەسىك قەپىك ئەگرىت لە سىوېك ، بەوشىوئە هېمە ،
گازىكىشى لىگرتم.

دواى ئەوئەى "كاژين" پۆى گۆپەكەم كوژاندەوئەو ، دواتر
دېمەنى "دواھەمىن مياو" وەك وەستايەكى شارەزا ، بە
درىژايى ئەوشەوئە ، ئىشى لەمىشكى مندا ئەكرد و ، بە
يانىش كاتى بە ئاگاھاتمەوئە ، وەك غەربىيەكە ، وەك تازە
لە داىك بوويەك ، وەك نەفام و بى ئاگايەك لە پابردوو ،
لە هېچ شتىك حالى نەدەبووم . ئەوئەى خوشكەكانم ،
دەربارەى من دەيلين ، هەمووى راستەو "گوايە ئەوكاتەى ،

به بیروباوه پیکى نوى وه ، به ئاگا هاتومه ته وه ، مۆره م
کردو وه ، ئەوانیش باش له وه تیئنه گهن ، مۆره ، له گه ل
سروشتی رابردووی من ، ناگونجیت.

ساتی به ئاگا هاتنه وهو ، گه رانه وهی ، یاده وه ریبه کانم

ئه مړو دواى ئه وهى له خه وهه ستام ، ويستم له چه رپا كه م
دوور بكه ومه وه ، به لام كاتى جولام ، كاژين به ئاگا هات
و خيرا له گه ل من هه ستا . ئه م خوشكه ي من ، به دريژايى
ئه وسى مانگ و چه ند روزه ي توشى ئه م حاله ته بووم
، به و شيويه هه لسوكه وت ئه كات. نازانم ، دلى ئه و ، چ
مىقاتيكى له گه ل دلى مندا هه يه . نازانم ، ميشكى ئه و ، چ
په يوه ندييه كى ، گريداراوى ، له گه ل ميشكى مندا هه يه .
بچوكترين جولهى من ، ئه و به ئاگا ئه هينيت و له دوا جاردا
خوى به دواى مندا كيش ئه كات . ئه م خوشكه م ، به دريژايى
ئه م سى مانگ و چه ند روزه ، به مشيويه بيرى كردوته وهو

له و ماوه دريژهدا ، يه ک کاترزمير شک نابهم ، به تهنهياي
 و به بئ ئه و تيمپه راندي . کاژين بيجه له وهی ، وازی له
 دهوام و دهرسه که ی هيناوه ، هه موو ئه و خوښی و
 سوعبت و نوکتانه شی له یاد کردووه ، که سه رده مانیک
 له مه و پيش ، ژيني منيشی پيپرئه کرده وه . ئه و هيچی ناوی
 بيجه له من . ئاگادارم ، به چجوړيک گرنگيم پينه دات و ،
 له ماوه ی ئه م سئ مانگ و چه ند رۆژهدا ، بيجه له هه ست
 کردن به به رپرسياری ، ئوفیکم لئ نه ديووه . ئه م
 نازونيعمه ته ی خوشکم ، هه رچه نده پوو خساره
 کوميديبه که ی سئ مانگ له مه و پيشی نه ماوه ، به لام
 هه ست به شيريني رۆح و تريپه ی دلّه ناوازه که ی جارانی
 ئه که م . هه ست ئه که م رۆژ له دواي رۆژ ، سات له دواي
 سات ، باستر له جاران گرنگيم پينه دات و بو ئه و
 گرنگيدانه ش ، يه ک توژ هه ست به ماندوو بوون ناکات . ئه م
 خوشکه هاوته مه نه م ، هه تا گوره بي ، له ئاستی مندا خوښی
 بچوک ئه کاته وه و ، به قسه خوښ و ياده وه ريبه زوره کانی
 له گه ل مندا ، ته مه ن به فشه يه کی کاتی ئه زانی و ئه و

چرکانەم بۆ باس دەکات کە پێشتر ، بە چچۆریک ، سوودمان لە فشه‌ی تەمەن بینوووه . ئەو خوشکە هاوتەمەنەم ، بێجگە لەو‌ه‌ی پینچ خولەک لە من گەورەتره ، هەندیجار وا خۆی دەرئەخات "کۆرپە‌ی ئەوبم" . ئەوەندە گرنگیم پینئەدات ، لە ئاستی دا ، وەک دلۆپیی ئاوی ناو لمی بیابان خۆم ئەبینم . زۆرجار ، من بە منال تینئەگات و ، شانە‌یەک ئەهینیی ، بێجگە لەو‌ه‌ی ، بە پەنجە نازک و ئاویبەکانی یاری بە قژم ئەکات ، بە شانە‌کە ، بە دەیان مۆدیل ، قژم بۆ دانه‌هینیی و لە دوا‌جارد ، دلای لەسەر مۆدیلیک ئەوەستی ، بە هەموو عومرم ، ئەو مۆدیلەم ، لە دراماشدا نەدیوووه . رۆژ تا ئیوارە لە ژوورە‌کە‌ی منەو ، شه‌وانیش تا دره‌نگانیک نایه‌لیت بخه‌وم و ، هەرکاتیکیش خه‌ون بمباته‌وه ، وەک پاسه‌وانیک ، یان کەرویشکە خه‌ویکی خۆی ، ئاگای لیمئەبی و ، بە بچوکترین جوله‌ی من ، بە ئاگاو هوشیار ئەبیت . زیاتر لە سی مانگە ، بەمشیوه‌یه ، مامه‌لەم لەگەل ئەکات . ئەمە لە کاتیکدایه جارانیس وابوووه ، پیش ئەو‌ه‌ی "کۆچەرە" ژوورە‌کانمان

جیابکاته وه . ئەم خوشکەیی من ، که بەردهوام ناوه که ی
لەم حیکایەتەدا دوبارە ئەبێتە وه ، پەيوەندی بە وه وه هەیه
"که ناوازهیه" ئەگەر بمزانیايه ، کچیکي تر لەم شیوه و جوړه
، لەم گوشت و ئیسقانه ، لەم دل و دەرونه ، لەم رۆح و
پیکهاته یه ، له ته وای دونیادا ههیه ، ئەوهنده باسم نه ده کرد .
به لām من دلنیا م ، بیجگه له من ، هیچ که سیکي تر ، له مجوره
خوشکەیی نیه و ، خودی خو م پیشتر به به ره که تم زانیوو ه
، بۆیه پیویسته قه دری گرانی ، ئەو به ره که ته بزنام و له
دو اجاردا ، ئیوهش له بوونی به ره که تیکی ناوازه ئاگادار
بکه مه وه . زۆر جار کاتی له خه ویکی قول به ئاگادیم ،
ئاگام له وه یه ، له گه ل مندا به ئاگادیت و ، له ئەنجامدا
توانای ئە وه م تیا دروست نابی ، بتوانم له وه هیله گریدراوه
تیبگه م که به میشکی منه وه پەيوهستی کردوو ه ، ده یان جار
به ئاگا هاتووم ، له ساتی به ئاگا هاتنی مندا ، به ئاگا
هاتوو وه ، دواتر نه متوانیوو ه ، له و ره بته تیبگه م ، که من و
ئەوی "به شیوه یه کی توندو تول" به یه که وه به ستوته وه .
حاسه ی ئەو بو من ، ووتە نی نیه و ، هه تا ئیستا له و ته کنیکه

وردو ئالۆزە تىنگەشتووم ، لە نىۋانى ، دلى من و ئەودا ھەيە
 . بەلامەو ھەسەيرە ، ھەموو جاريك بچوكتىن جولى من
 ، ئەوى بە ئاگا ھىناوھو ، لە ئەنجامىشدا نەمتوانىوھ ، لەوھ
 تىبگەم "بۆچى وايە" . ئىستاشى لە گەلدابىت ، پۆژانە "سەدان
 جار" خۆى بە ساقەم ئەكات و بۆ ساتىكىش ھەست بە
 ماندوو بوون ناكات . زۆر جار بە حساب ئامۆژگاريم
 ئەكات ، بەلام لەمىانى قسەكانى لائەدات و دواتر ، يارى
 بەقزە درىژو پىرەكەم ئەكات . ئەو پۆژە "كۆچەرە" ى
 خوشكم ، كاتى من و كاژىنى بىنى ، كاژىن بە پەنجەكانى
 مۆدىلىكى نوئى بو قژم دائەنا وتى : تازە ژوورەكەمان
 بۆ جياكردبوونەوھ ، كاژىن وەك نارازىيەك ، ھەموو پۆژىك
 ، دونىايەك گلەيى "پىك يەك دونيا" گلەيى لە من ئەكردو
 پاشان ئەم گلەيىنەى بەردەوام بوو ھەتا قۇناغى دووى
 كۆليژ ، دواتر كاتى بۆى دەرکەوت ، لە بەرژەوھەندى
 ھەردووكتان ئەم بىرپارەم داوھ ، كەمىك فامىي كردوھ ،
 بەلام بە شىوھىەكى تر گلەيىكانى ھەر بەردەوام بوون . بە
 گوئىرەى گىرەنەوھو قسەكانى كۆچەرە بىت، ئەم خوشكەى

من ، له ئەزەلەوہ و ابووہو بہ تەماش نیه بگۆریت . خۆی
 شتیک ھەییە "ئەلین ھەموو شتیک ریزھییە ، تەنھا
 گۆرانکاری نەبیّت ، پەھایە" بەلام ئەمرو ئەم باسە نەک
 پیچەوانە بۆتەوہ ، بەلکو لە ئاستی کارینی خوشکما "
 بیجگە لە درۆ ھیچی تر نیە". کارین بە ھیاتی ، بیرو
 باوہری ، ھەست و سۆزی ، دل و دەرونی ، دەربارەیی من
 ناگۆریت و بگرە لەوہی ھەییە ، زیاتر پەرە ئەسەنیت و باشتر
 کامل ئەبیّت . کۆچەرە بەوشیوہیە تیگەشتبوو ، دواي ئەو
 دووسالە کارین گۆراوہ ، بەلام دواتر بۆی دەرکەوتبوو ،
 ئەم خوشکەیی جیاوازەو لە سەر ئەو بناغانە ناروات
 کەتەمەن گۆرانکاریان بەسەردا دینن . کارین ھیچ کاتیک
 بەتەمای ئەوہ نیە "تەمەن" بناغەیی بونیادی سۆزو ھەستی
 ، سەبارەت بە منی برای بگۆریت . ئەو ھیچ کاتیک بە
 تەمای ئەوہ نیە ، وەک خۆی باسی ئەکات "فشەیی تەمەن"
 گۆرانکاری لە جەوھەروی بیڕکردنەوہی ئەودا سەبارەت
 بە من بگۆریت . ھەرچەندە بە گویرەیی گێرانەوہکان ، ئەم
 خوشکەم ئەناسم ، ھەرۆھکو چۆن لە ماوہی ئەم سنی

مانگه دا هه لویسته کانیم دیوه و له گیرانه وه کانی دا گوئیستی بووم ، گه شتومه ته ئه و قه ناعه ته ی "من جیاواز و ناوازه بم" له بهرخاتری چاوه پشیله بیه کانی خۆمنا ، به لکو ئه و به ره که ته ی "که خوی گه وره" له بهخشینی ئه و سی خوشکه دا بو منی لاوازی فه راهه م کردوه . جیاوازی به که ی من ، خودی خۆم نیم ، ئه وه نده ی ئه و خوشکانه من "که وایان کردوه جیاوازه بم" . ئه و خوشکانه ی من ، هه ریه کیکیان ، سۆزو بوونیکی جیاوازی هه یه بو من . "کوچه ره و کاژین و کوپار" سی خوشکه نمونه بیه که م ، له ئیستا "چاوی منن" من له ریگی ئه وان وه ، توانای ئه وه م هه یه ، دنیا بخوینمه وه . ئه م سی خوشکه ی من ، هه ریه کیکیان ، به ئه ندازه ی گرنگی خوی گرنگه و ، گرنگی ئه وان له وه دایه ، هه ریه کیکیان ، گیراوه و تیکه له یه کن له هه رسیکیان ! ئیستا کاتی له سه ر چه رپاکه م هه ستام ، کاژین ده سته جی به ئاگا هات و پیش ئه وه ی هیچ قسه یه کیش بکه م وتی : به یانیت باش .

له راستى دا ، ئىستا بەيانى نى ، بەلكو نيوەرۆيە ، بەلام
 كاژين ھەتا نيوەشەويكى درەنگ نەيھىشتووہ بخەوم ، ئەو
 بەردەوام ، يادەوہرييە كۆن و زۆرەكانى رابردووم بۆ
 ئەگىرئىتەوہ ، ھەربۆيە تا نيوەشەويكى درەنگ ، بەردەوام
 ئەيىت لە گىرآنەوہو بۆ يەك چركەش، ماندوو نايىت .
 ھەمىشە سەرى لەسەر سەرىنەكەى منەو بە شىئەيەك
 خووى بە من و سەرىنەكەمەوہ گرتووہ ، ئاگاي لە كات
 نەمىنى و ، ھەموو ھەست و ژيريشى لە سەر ئەوہ
 كۆكردۆتەوہ ، لە گىرآنەوہكاندا پەلە نەكات . ئەمشەوى
 رابردوو تەنھا يادەوہرييەكى بۆ گىرآمەوہ ، ماوہى
 يادەوہرييەكە ، نزيكەى پىنج كاتژمىرىك ئەبوو ، ئەمە لە
 كاتىكدايە "كۆچەرە" ھەمان يادگارى بۆ گىرآمەتەوہ بە
 چەند خولەككە . ئەم خوشكەى من كاژين ، لە گىرآنەوہى
 ھەر يادەوہرييەكدا ، ھەستى تايبەتى خووى ، تىكەلى
 بابەتەكە ئەكات و ، وەك كەسىكى قشت و سوعبەت چيش
 ، دەيان نوكتە لە سەر ئەنجامى گىرآنەوہكەى ريز ئەكات
 . ئەمشەوى رابردوو ، نزيكەى پىنج كاتژمىر خەرىكى

گىرپرانە ۋە يەك بوو ، ئەمە لە كاتىكدايە ، ئەگەر لە كاتى خۇيدا ، ئەو يادگار يىپە تۆمار بىكرايە ، ماۋەكەي تەنھا چەند خولەك كىك ئەبوو . زۆر جار قسە خۇشەكانى خۇي تىكەلى يادگار يىپەكان ئەكات و منىش ۋەك كەسىكى گويگر و تەماشاكەر ، بىرئەكەمە ۋەو خەم دامئەگرى و ھەندىجارىش پىئەكەنم . ئەو كاتەي پىئەكەنم ، ھەست ئەكەم پىكەننىكى جىاۋزە ، لەبەرئەۋەي زارىپە و دلم بە ھىچ شىۋەيەك ھاۋكارى ئەو پىكەننە ناكات . خوم ھەستى پىئەكەم ، لە دلمدا ھىچ برە خويىن و پالەپەستۋىەكى تەنز بزويىن ، رۇلىان نەبوۋە ، لە دروستكردى ئەو پىكەننەدا . لە دلمەۋە ھەستى پىئەكەم ، كە زارم ، بە ناۋى دلمەۋە تواناى دەربرىنى بچوكترىن ساتى نىە بۇ پىكەننىن . كاژىن و خوشكەكانم ئەمە ئەزانن ، لەبەرئەۋەي لە ماۋەي ئەم سى مانگ و چەند رۇژەدا ، ھىچ قسە و رەفتارىكى من نەبوۋەتە ھۇي پىكەننى ئەوان ، ئەمە لە كاتىكدايە ، جاران ۋانەبووم ، لە ھەگبەكەي رابردوومدا دەيان و بگرە سەدان ، قسەي خۇش و نوكتەي نوي ھەبوون . ھەگبەكەي

رابردوی من ، که خوی له خه یاللدانی خۆم و خوشکه کانمدا ده بینیته وه ، لیوان لیوه له قسه ی خوش ، له مه وقیفی مهردانه ، له چاوه رِوانی چاوه پروان نه کراو . زورجار کاتی ئەمانه له گیرانه وهی خوشکه کانمدا به تایبەت کارژین ئەبیستم ، توشی حاله تیک ئەبم وهک "مه مره به لام بژی" . ئەم حاله ته ی کاتی توشی ئەبم ، سی مانگ زیاتره پهراوهی له سهر ئەکه م و ، رۆژ له دوی رۆژ ، سات له دوی سات ، وهک دوو دهستی شارهزا "دلّه ئاوساوه که م" ئەوشیت و له ئەنجامدا هیچ شتیک ده رباره ی ئەو ئازاره ، ههناوی و دهرونییه ، به هیچ یه کیک له خوشکه کانم نالیم . سی مانگ زیاتره ، بیجگه له و چه ند رۆژه ی سه ره تای نه خۆشییه که م ، له حاله تیکی دهرونی زورخراپدا ئەژیم و ، کاتی چاکی و بی وینه یی خوشکه کانیشم بو ده ره که ویت ، خۆم لی زیاده ئەبیت و توانای ئەوه شم نیه بیربکه مه وه . هه موو ساتیک لای من ، له یه ک ئەچیت . ژیان ی سی مانگی رابردوی من ، له م ماله نه چۆته ده ره وه . شوینی دووری من سه ربانه که بووه

و له گه ل چو نم بۆلای دکتۆره جیاوازه کان ، ئه ویش به
 چاودیڤی و ئاماده بوونی ههرسی خوشکه کهم بووه .
 نزیکه ی سی مانگه له م ماله دا ، وهک کهسیکی ساوا ،
 وهک کهسیکی خه یالدا ن خاپوور کراوو ، وهک کهسیکی
 بی ئاگا ، ژیان ئه گورزه ینم و فه زلی خوشکه کانم نه بوایه
 "دله ئاوساوه کهم" ئه ته قی و وهک کهسیکی شه و بی خه م
 و ، رۆژ به ره لام لیئه هات . کاتی بیر له فه زلو چاکه ی
 خوشکه کانم ئه که مه وه ، خراپتر ئه بم و دلم به باشی
 لیتادات . له سه ره تا دا ، به وشیه وه نه بووم ، به لکو وهک
 کهسیکی تازه له دایک بوو ، خۆم ئه بینی و باکم نه بوو ،
 چی روو ئه دات . به لام ئیستا ، ئاراسته کان پیچه وانه
 بوونه ته وهو ، دلم به شیه وه که نازک بوته وه "منالیک"
 مۆره م لیتکات ، هانا ئه به م بۆگریان !. دلم به شیه وه که
 نازک بوته وه ، به رگه ی ئه م هزره چۆل و هۆله م ناگریت
 و خوی به شتیکه وه مه شغول ناکات که له رابردووی
 هزره وه نه هاتیبیت . یه کیک له کیشه کانی دل ئه وه یه ،
 خوی به میشکه وه سه رقالم ناکات ، به لام ئه مه له ئاستی

دلی مندا پیچه وانه که ی راسته ، له بهرئه وهی ، کاتی
 بیرئه که مه وهو هیچ تیناگه م ، دلم به خراپی ته نگ ئه بیته .
 کاتیکیش دلم بو چهند ساتیک ههست به لیدانی خوی
 و بوونی ئاسایی ئەکات ، میشکم به گالته جاپری
 لیکیه داته وه !. له راستیدا له نیوانی دل و میشکما وهک
 قوربانیهک خوم ئه بینم . من بو هیچ کامیان یه کلا
 نه بوومه ته وه ، ده میک دلم به باشی لیته دات ، ده میکی تر
 به خراپی ته نگ ئه بیته . ده میک توانای بیرکردنه وه م سڤ
 ئه بیته ، ده میکیش ته مه نه سی مانگیه که م وهک
 به ره سته ئه مبینی . له نیوانی میشک و دلما ، وهک
 قوربانیهک ، ئه رکه کانیاں بو رائه په پینم ، ته نها له
 به رخاتری مافه کانی رابردووم . گیرخواردنی من ، به
 دهست دل و میشکمه وه میژووه که ی بو سی مانگ
 ئه گه پریته وه ، دوا ی ئه وهی نه خوش که وتم و له دوا جاردا
 ، له ریگه ی "گیرانه وه کان" هوه توشی ئه و جوړه له
 گیرخواردن بووم . هه ندیجار ئه و ئازاره ی له میشکما یه
 ، گیرانه وه کانی خوشکه کانم ، زیاتری ئەکات و ئه و

کاتانهشی بۆ ساتیک ههست به تهنهایی ئەکهم ،
 ئازارهکهم خراپتر ئەبیّت و ، له خۆمهوه "خۆم به خه‌لکی
 کهوکه‌بیکی تر دیته به‌رچاو". لێره هه‌موو ئەگه‌ره‌کان له
 دژی منن ، به‌لام ئەم قسه‌یه، قسه‌ی دلمه‌و ئەسل و
 ئەساسی نیه . ئەگینا میشکم به‌و خاپوور بوونه‌ی خۆیه‌وه
 ، به‌رگری له‌م قسه‌یه ناکات و "هیچ ئەگه‌ریکیش به‌ ئەگه‌ر
 نازانی ، له‌ دژی من بیّت". له‌م نیوانه‌دا ، هه‌تا ئیستا هیچ
 ریگایه‌که‌م نه‌دۆزیوه‌ته‌وه ، به‌لام به‌گویره‌ی گێرانه‌وه‌ی
 خوشکه‌کانم بیّت "له‌ رابردودا" که‌سیکی بی‌ لایه‌ن نه‌بووم
 له‌ نیوانی دلو میشکمد. وه‌ک ئەوان ئەیگێرنه‌وه ، ده‌یانجار
 به‌ قسه‌ی دلی خۆم نه‌کردووه‌و به‌و په‌ری متمانه‌شمه‌وه
 رازو باسه‌کانی "دلم" به‌ خراپی ئیهمال کردووه .
 خوشکه‌کانم ده‌یانجار له‌وه‌ته‌ی وام لیها‌تووه ، باسی ئەم
 کیشه‌یان کردوه . ئەوان ده‌یانجار وتویانه "جاران یه‌ک
 دیوو بوویت" به‌ خیرایی هه‌سه‌نگاندن بۆ کارو
 تیروانیینه‌کانت ئەکرد ، شتی‌ک دلت چه‌زی لی‌بکرایه ، به
 خراپی ئیهمالت ئەکردو ، شتی‌ک بیرت پالپشتی بکرایه

، دەبوو ھۆشەويستی يەكەمت . ئەوان بەردەوام و دەیانجار ، ئەم گىرّانەوھيان بۆ گىرّاومەتەوھ . نازانم مەبەستيان چيە ، رەنگە مەبەستيان ئەوھ بىت ، خۆم يەكلایى بکەمەوھ . بەلام ئەوان نازانن ، لە کۆبى جەستەو بوونى مندا "ئىستا چى روو ئەدات" . ئەوان نازانن ، دلم ئاوساوهو مېشكىشم سىس بۆتەوھ . ئەوان نازانن ، کاتى بىرئەكەمەوھ ، دلم چى لىدیت ، کاتى دلم خۆشە ، مېشکم چى ئەوان نازانن لە نيوانى دلى من و مېشکما "چ بەستەلەكىك دروست بووھ" . ئەوان نازانن ، سەھۆلەكەى نيوانى دل و مېشکم بەچى و كەى ئەتويتەوھ . ئەوان تەنھا ئەوھ ئەزانن، بىست و پىنج سال لە گەليان ژياوم و لەدواى چەند ھەلسوكەوتىكى سەيرو ، چەند مۆرەيەكى جياواز ، ژيانم بەمشيوەيە لىھاتوھ . خوشكەكانم ، بە ھەرسىكيانەوھ ، لە دواى ئەو ھەموو ھەولە زۆرەيان، ھىشتا ناياناسم و گىرّانەوھكانى ئەوان ، ھىچ دەرگايەكى لە من نەکردۆتەوھ بۆ دەربازبوون . گىرّانەوھكانى ئەوان ، ھىچ ئاسۆيەكم نیشان نادات ، بۆ بىرکردنەوھ . کاتى بىر لە

خۆمى گەرەو تەمەن سى مانگ ئەكەمەو ، ھەست بە ئازارتىن ئىشەكانى ، سەخىفتىن نەخۆشى ئەكەم . من مېشك تەواو نى ، مېشك ، باشتىن شوينى جەستە ، ئەو شوينەى ، ھەركاتىك نەخۆش بېت ، تەواوى جەستە نەخۆشە ، ھەركاتىك ، بېرىكاتەو تەواوى جەستە سوود مەندە !. مېشك ئەو شوينەى كاتى شتىكى بەسەردى ، مروڧ لە خۆيەو ھەست بەخۆشى ئەكات ، لەبەرئەو ھەى لە يەك كاتدا ھەست بەدوو پىي جياوازو لە ھەمان كاتدا غەرىبىك ۋەك تىكەل نەبوو يەك بە شارستانى . لە راستى دا ، سەرەتاي بەئاگابوونەو ھەى من ، ئەو شەو ھەى تووشى نەخۆشەيەكە بووم !. بۇ بەيانىيەكەى ، ھەستم ئەكرد كەر لەچاومدا سەعات چى . ئەو ھەى خەم و ئارەزوو بېت ، نەمبوو !. ئەو ساتەى بە ئاگا ھاتمەو ، تەنھا بېرم لەو ھەدا كورت ئەبوو "مروڧ ئەشى بەمشىو ھەى لە دايك بېت" . لە بەرئەو ھەى خۆم بەتازە لە دايك بوو يەك ئەزانى و ، ئەو ھەى ھەست بېت دەر بارەى بەرپرسىارى نەمبوو ، خۆشتىن ساتەكانى ژيانى من ، ئەو ساتە بوو ، كاتى بە ئاگا ھاتمەو

به بی یادوهری و خه یالدان . ههستم به هیچ شتیک
 نه ده کرد ، هه رکه سیک له و کاته دا منی بدیایه "ئه گهر
 نه یناسیمایه" به دل حه سوودی پیئه بردم . خوشترین
 ساته کانی ژیانی من ، له و چرکه یه دا ده بینه مه وه ، که به بی
 ئاگاییه کی قول وه ، به تیروانینیکی نوی وه ، له و په ری
 ههست نه کردنم به بوون و بهرپرسیاری ، به ئاگاهاته مه وه .
 خوشترین ساته کانی من ، ئه و ساته بوو . هیچ شتیکم
 ده رباره ی بوون ، شارستانی ، دل و عه قل ، بهرپرسیاری ،
 نه ئه زانی و ههستم ئه کرد ته نها من هه م و من !. به لام
 ساته کانی دوا ی به ئاگاهاته وه م ، هه مووشتیکی لیتی کد ام
 . من به ئاماده بوون و بوونی خوشکه کانم دلگران نه بووم
 ، به لکو به و رابردوه بیست و پینج ساله یه ی خوم .
 ههستم وابوو فیلیک له ئارادایه ، فیلیکی جیاواز ، فیلی
 "کور له کچ نا" به لکو فیلی شارستانی له ده ورو بهر .
 ههستم ئه کرد فیلیک له ئارادایه ، فیلیکی جیاواز ، له و جوره
 فیلان نه نا له نیوانی کریارو فروشیار ، به لکو فیلی نیوان
 "دل و عه قلی ، ناو یه ک جهسته" . ساتی به ئاگاهاته وه ی

من ، ئەو ساتەى كە كۆى تەمەنەكەى منى لەسەر بنىاد
 نراوہو خۆى لە سى مانگ و چەند پوژىكدا دەبىنيتەوہ
 "خۆشترىن ساتەكانى ، ھەموو ژيانم بووہ" . ئىستا نازانم
 بەچ شىوہىەك ، تەعبىر لەوساتە خۆشە بكەم ، ئەشى ئەو
 ساتە خۆشە ھەموو منالىك دواى لە داىك بوونى ھەستى
 پىيكات ، ئەشى ھەموو منالىك ئەو ساتە خۆشەى ھەبىت
 تا ئەو كاتەى تىكەل بەشارستانى ئەبىت . ئەشى منىش
 ئەوساتە خۆشەم وەك ئەو منالانە دبىت ، بۆىە تواناى
 ئەوہم نىە وەك منالىك تەعبىرى بكەم . ئەو ساتە خۆشەى
 كەدواى چەند كاتژمىرىك نغرو بوو و نەما . گىرانەوہكان
 ، دكتۆرەكان ، رابردووى بىست و پىنج سالەم . پولى
 گەورەيان ھەبوو لە تەفروتوناكردى . ئىستا بىرلەوہ
 ئەكەمەوہ ، ئەگەر لەدەرەوہى مال و لە شوينىكى دور
 واملبھاتايە ، چىم بەسەر ئەھات . بىگومان ئەبوومە
 خۆشبەخترىن مروقى ئەو ساتە" بەلام ئىستا گومانم
 لەمەش ھىە ، لەبەرئەوہى ، لەوئىش ، شارستانى

ئاراسته‌یه‌کی تری پیچه‌وانه‌ی ئه‌بوو دهر‌بار‌ه‌ی هه‌موو
ئه‌گه‌ره‌کان.

کاژین کاتی وتی به‌یانیت باش ، هیچ قسه‌یه‌کم نه‌کرد ،
له‌ به‌رئه‌وه‌ی نیوه‌رۆبوو . به‌لام ئه‌و ده‌ستی هینا به‌قژمدا
و دواتر وتی: تو باشی ؟. له‌ راستی دا ، من قه‌ت باش
نه‌بووم ، به‌لام ئه‌و قسه‌یه‌ی ، که له‌ئه‌نجامی لاسایکردنه‌وه‌و
زۆر وتنه‌وه‌وه‌ پیرۆز بووه‌و به‌ کاریده‌هینین . ناچاربووم
منیش به‌کاری به‌ینم . بۆیه‌ وتم : باشم . کاتی گوییستی
من بوو ، په‌نجه‌ی هه‌ر له‌ قژمدا بوو ، به‌لام من هه‌ستام و
دواتر ئه‌و به‌دوامدا هات ، من به‌ره‌و ده‌ست شۆره‌که
رۆشتم و به‌ته‌مابووم پوو‌خساره تازهو سی مانگیه‌که‌م
بشۆم ، کاتی ویستم به‌ لوعه‌ی مه‌غسه‌له‌که‌ بکه‌مه‌وه ، له
ئاوینه‌که‌وه به‌ شیوازیکی جیاوازتر خۆم بینی ، هه‌ستم
ئه‌کرد ، دوینی شه‌و به‌و شیوه‌یه‌ نه‌بووم !. هه‌ستم ئه‌کرد
له‌ پیستی ئاوینه‌که‌دا ، شتیکی به‌ جیماوی من هه‌یه ، هه‌ستم
ئه‌کرد ، ئه‌و به‌شه‌ له‌ ئاوینه‌که‌دایه به‌شیکی کۆنی منه‌و له
پیستی ئاوینه‌که‌دا ، وه‌ک به‌جیماویک ، وه‌ک هه‌لگیراویک ،

وہک بارمتهیہک . بہ سیحریک ، بہ مہبہستیک ، داخ و نہہامہتیہک ، لہویدا دایناوہو دواتر مہجالی ہہلگرتنہوہکہی لہیاد کراوہ . کاتی رووخسارم شوورد ، ئەم شتانہم ہہمووی بینی ، بہلام گویم پینہداو دواتر وہک بیرکردنہوہیہکی قور ہاتہ پیش چاوم ، لہبہرئہوہی ، دوینی شہوی رابردوو ، ہہمان ئەو خولیایانہ ، بہمیشک و ئەندیشہ خراپہکہمدا گوزہریان ئەکرد. دواى ئەوہی رووخسارم شوورد ، کاژین خاولییہکی دامى و دواتر ئەویش وہک من رووخساری شوورد .

لہراستی دا ئەو کاتہی کاژین بہیانی باشی لیکردم نیوہرؤیہکی درہنگ بوو ، بؤیہ کاتی من و کاژین رووخسارمان شوورد ، ہیندہی نہبرد خوشکہکانم ہاتنہوہو ، ہہردووکیان "کوچہرہو کوپار" لہ موبہقہکہ دانیشتن . کوچہرہ منی بولای خوئی راکیشاو دواى ئەوہی ماچیکی کردم ، داواى لیکردم تہماشای دیمہنیکی دیارو ہہندیجار لیلی قیدیویہک بکہم کہ کامیراکانی چاودیتری ، لہ نزیک دوکانہکہی من توماریان کردووہ . کوچہرہ

پيشتر باسى كه ميک خوينى بۆکردبووم ، گوايه له ناو
 دوکانه كهى مندا بينويه تی . به لام من به چيدا بزنام ، کاتی
 کۆچهره ، ده رباره ی ميشک و خه يالدانى من ، باشتر له
 دکتوره کان تيه گات . کۆچهره مانگیک زياتره ، له نهينى
 خاپوربوونى خه يالدانه كهى من تيه گات ، به لام ئه يه ويت ،
 په له نه کات و له هه موو سوچه کانى بکوليته وه . ئه و مانگیک
 زياتره ، پشيله يه ک له پشيله کانى خوى ئه هينيت و دواتر
 ئه يخاته باوه شى منه وه !. نازانم مه به ستى چيه و ، ئيستاش
 نازانم بۆچى باسى ديمه نيکم بۆئه کات گوايه کاميراکانى
 چاوديرى تۆماریان کردووه . له راستى دا ئه و ديمه نه ی
 کۆچهره باسى ئه کات ، تۆماریکی که مه له و سه دان
 کاتزميره تۆمارکراوه ی که کۆچهره ، به ئاراميه کی
 زوره وه ، به بروايه کی پته وه وه ، به حیکمه ت و سه ليقه وه ،
 نزیکه ی دوومانگه ته ماشای هه موو چرکه کانى ئه کات !.
 له وه ته ی وامبه سه ره اتووه ، کۆچهره تاکه که سه
 به شيوه يه کی مامناوهند و هه نديچار لیل ، توانيويتى له و
 هۆکارانه تيبگات که منيان به وشيوه يه ليکردوه .

دکتۆره كان ، دهيانجار خۆيان له چارهسەر كردنم قوتار
كردوهو ئەسلەن لهوه تینهگهشتوون من چیمه . زۆربهی
دکتۆره كان یان وتویانه "زه هایمه ره" ، یان هیچ
دهستنیشانکردنیکیان به رهوا نه زانیوووه بۆ حاله ته
دهگمه ن و سه رنج راکیشه کهم . بیرمدی سی مانگ
له مه و پیش ، کاتی بۆیه که مجار خوشکه کانم بر دمیانه لای
دکتۆریکی به ئەزمون . دوا ی چهند رۆتینیکی دهرباره ی
میشک و دهماره کانم وتی : تووشی دهردی زه هایمه ر
بووه و ئەو خانانه ی میشکی ، ئەوانه ی تاییه تن به عه مباره ی
یاده وهری پوکاونه ته وه و ههرچییه کی تیاییوووه نه ماوه و
فه و تاوه . ئەمه قسه ی به ئەزمونترین دکتۆری میشک و
دهمار بوو، کاتی بۆیه که مجار ، خوشکه کانم بر دیانم بۆ
چاره سەر . ههرچه نده ئەو تاکه دکتۆر نه بوو دهرباره ی
دهرده کهم به مشیوهیه بدویت ، به لکو ئەو به
ئەزمونترینیان بوو ، ههرچی دکتۆره کانی تریش بوون
کاتی پشکنین و ئیمزای ئەو دکتۆره به ئەزمونیه یان به
فایله که مه وه ئەبینی ، ئەوه نده خۆیان به ئەزمونیه ساواو

، بیروباوهری خویان مهشغول نهدهکرد ، له بهرئوهی زۆربهی ئەو دکتۆرانەیی لەم بواردا کاریان دەکرد ، پیشترو له قوناغەکانی خویندندا ، خویندکاری ئەو دکتۆره‌بوون که پیشتر حاله‌ته‌که‌ی منی به زه‌هایمه‌ر و هه‌ندیجار ئافاتی "تاعوونی یاده‌وه‌ری" ده‌ستنیشان کردبوو . ئەو دکتۆره‌ دونیا دیده‌و به ئەزموونه ، جاریکیان به خوشکه‌که‌م کۆچه‌ره‌ی وتبوو "ئەم نه‌خۆشیه‌ هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندی به‌ ریژه‌ی سالی ته‌مه‌نی مرۆف ، خه‌یالدا‌نی ئالۆزو ، ته‌م و تو‌زی ته‌مه‌نیکه‌وه‌ هه‌یه . له‌ نا‌کاو ږوو نادات ، به‌ تاییه‌ت بۆ که‌سیک ، ته‌مه‌نی بیست و پینج ساله‌و ، هه‌موو ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ی به‌ می‌شک و ده‌ماره‌کانیشییه‌وه ، چوست و چالاکن ، بۆ به‌ر به‌ره‌کانی ئەو جو‌ره‌ له‌ خ‌لافان و بی‌ئاگایی . دکتۆره‌که‌ ئەوه‌نده‌ی پێوتبوو ، باسی ئەوه‌ی بۆ نه‌کردبوو ، گوايه‌ بۆ ږووی داوه‌ . وه‌ک خۆی ئەلێ "ئەمجۆره‌ له‌ نه‌خۆشی ، ئەوه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ریژه‌ی سالی ته‌مه‌ن و ، خه‌یالدا‌نیکی پیره‌وه‌ هه‌یه . هه‌یچ کاتیکی نه‌بووه‌و نابێ ، گه‌نجیک له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌ن دا‌بی‌ت و ئەم

دەستنیشانکردنەى بۆ بکەين . بەلام نازانم ، ئەمجۆرە لە دەستنیشانکردن لە لایەن دکتۆریکی بە ئەزمونەو مانای چیه ؟ . پەنگە ئەو بە گوێزەى زانستەکەى بەردەستى ، ئەو قسانەى بە کۆچەرە وتبیت . لە بەرئەوەى دواى پشکنینی "کۆیى کەللە سەرم" بە ئامیڤە تازەکانى پشکنین ، هیچ زەبرو شکاوییهکیان ، لە تەواوی کەللەى سەرمدا بەدینەکرد ، ئەمە لە کاتیکدايه "دەماغیشم" هیچ کەمو کورپیەکی نەبوو . لە راستى دا قسەى کۆتایى دکتۆرەکە نەیتوانى بوو پێگا لە کۆچەرە بگریت ، حیکمەتەکانى بە کار نەهینیت . "کۆچەرە" وەک کەسیکی جیاواز و ئارامگر . لەو پۆژەوہى تووشى ئەم حالەتە بووم . ئەیەویت بە سەبرو حیکمەتەکانى ، بە تیروانین و دنیا دیدەکەى ، بە جیاوازی و بیرکردنەو پۆزەتیڤەکانى ، بگاتە ئەو ھۆکارە سەرەکییەى کە بوو ھۆى "سپینەوہو خاپور کردنى خەيالدانم" من بەم حالەشەوہ ، ماندوو بوون و حەزە کۆلنەدەرەکەى کۆچەرە ، بە باشى ئەبینم و لیبیتئەگەم . ئەو دوو مانگ زیاترە ، زۆربەى کاتەکانى ، تەرخانکردوہ

بۆ تەماشاکردن و ووردبوونەو ، لەو سەدان کاتژمێرە
تۆمارکراوەی ، کامیڕاکانی چاودیڤی ، لە دەورو پشتی
دوکانەکەم تۆماریانکردووە .

دوای ئەوەی کۆچەرە داوای لیکردم ، دیمەنە تۆمار
کراوەکان ببینم. کاژین دەستی لە دەستدا بوو ، بۆیە
وتی : هەتا نان نەخۆین ، نایەلم هەلسیت. بۆیە کۆچەرە
بە قسەکانی کاژین پیکەنی و دواتر هەرچوارمان پیکەو
، لە نیوهرۆیەکی درەنگدا " لە موبەقەکە " نانی بەیانیمان
خوارد . دوای ئەوەی نانمان خوارد ، لە گەل کاژین و
کۆچەرە چوین بۆ ژوورەکە کۆچەرە . ژوورەکە
کۆچەرە ، خۆشترین ژووری ئەم دونیاوە بوو . وینە
هەموومان " بە دایک و باوکیشمەو " لە ژوورەکە کۆچەرە
، بە شێوھێک رازینرا بوونەو بە دیوارەکەو ، حەزت
ئەکرد تەماشای بکەیت . کۆمەڵی کتیبی قەبارە جیاواز ،
بە زمانی جیاواز لە ژوورە ئەنتیکەو قەشەنگەکە
کۆچەرە دا ئەببیران . کۆچەرە خۆشکەم ، هەموو
ژوورەکانی تری ئیمە ، لە سەرخواست و رازی دلمان

بۆ راندبووینه وه . به لّام ژووره که ی خۆی ، پاز و نیازی
 دلّی خۆی ، تیدا هه لّرشتبوو . ئەو ژووره ی کۆچهره ،
 ئەوهنده سه رنج راکیش و چکۆله بوو ، هه ندیجار سه رنج
 له سه ر قه شه نگیه که ی نه ده ماو بیرم له بچوکییه که ی
 ئەکرده وه !. ئەو خوشکه گه وره یه ی من . ژووره
 چکۆله که ی بۆ خۆی هه لّبژاردبوو ، ئەمه له کاتیکایه
 ژووره گه وره کانی دابوو به ئیمه !. نه مئه توانی له وه تیبگه م
 ، به لّام ئەوهش حیکایه تیکی تری هه یه و په یوهندی به
 حیکمهت و ته نهایی و تیگه شتنه که ی کۆچهره وه هه یه ،
 بۆیه ته داخولی ناکه م و هه ولّنادهم له مباره یه وه هه یچم بۆ
 بگه یژێته وه . ره نگه له رابردوومدا ، حیکایه تی ، هه لّبژاردن
 و راندنه وه ی ئەم ژووره م زانیییت . به لّام له ئیستا ،
 هه یچم له یادنیه ، ده رباره ی ئەم ژووره و ، هه ولّیش نادهم
 هه یچ پرسیاریک له مباره یه وه ، له کۆچهره بکه م . بۆیه کاتی
 من و کاژین چوینه ژووره که ی کۆچهره ، کۆچهره له
 پێشدا چه رپا ئەنتیکه و ناوازه که ی جولاندو جیگای ئیمه ی
 بۆ دانیشتن خۆش و ئاماده کرد . دواتر هاردیکی پر له

داتای تۆمارکراوی قیدیویبی به کینلیک ، له لاپتۆکهی بهست و ئەو دیمه‌نەیی نیشانداين ، گوايه منم و وهک کهسیکی په‌شوکاو ، شتیکی به باوه‌شمه‌وه‌یه‌و له دوکانه‌که‌مه‌وه به‌ره‌و ناوه‌راستی شه‌قامه‌که ئەرۆم . له راستی دا تۆماره‌که ، که‌میک لیل و کوالیتی خراب بوو . به‌لام کۆچهره دلیابوو ، ئەو که‌سه‌ی له دوکانه‌که دهرئه‌چی منم . کۆچهره دلیابوو ، ئەوه‌ی باوه‌شی من "پشيله‌یه‌که‌و" به‌ره‌و شوینیکی ناديارى ئەبه‌م .

کۆچهره دواى ئەوه‌ی ئەو دیمه‌نەیی نیشانداين ، دیمه‌نیکی ترى ، له سوچیکى تره‌وه ، به‌هه‌مان کوالیتی نیشاندام و دوتر وتی : زه‌مه‌ن ، ئەو دیمه‌نه ئەو پۆژه تۆمارکراوه ، کاتى نیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ نانمان خواردو دواتر وا دهرئه‌که‌وت "حالت باش نه‌بیته‌ت ."

له راستی دا هیچ شتیکی ئەو دیمه‌نه سه‌رنجی رانه‌ده‌کیشام ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ، یادى ئەو کاته‌م بۆ نه‌ده‌کرایه‌وه‌و نه‌مه‌زانی له‌و کاته‌دا چی پرووی داوه . به‌لام کۆچهره له قسه‌کانى به‌رده‌وام بوو وتی : من

ئەزانم ، ھۆكاری ئەم حالەتەى تووشى بوويت ، ئەو
پشیلەییە بە باوەشتەویە.

نەمئەزانى باسى چى ئەكات ، بەلام بیرم لە مانگیك لەمەو
پیش ئەکردهو ، لەبەرئەوہى مانگیك زیاترە "کۆچەرە"
پشیلەییەك لە پشیلەکانى ئەهینیت و دواتر بە هیمنى ، بى
ئەوہى هیچ بلیت ، ئەیخاتە باوہشى منەو . نەمئەزانى
بۆچى وائەكات و لیثم نەئەپرسى . بەلام ئەمرو ، کاتى
باسى لە دەستدانى خەيالدانى من ئەكات ، ھۆکارەكەى
ئەبەستیتەو بە پشیلەوہ . من هیچ شتیک دەربارەى ئەم
باسە نازانم و کەمیک پیش ئیستاش ، لە ئاوینەى بەردەم
مەغسەلەكەدا ، شتیکى لەو جۆرە ، لە پیستی ئاوینەكەدا ،
دەرکەوت ، کەمیک پیش ئیستا ، پیش ئەوہى نان بخۆین ،
هەستم بە شتیکى بە جیماوى خۆم کرد . لە پیستی
ئاوینەكەدا . لە راستیدا ، ئەو شتەم وەك سەرابیک کە
متمانەى لەسەر ھەلناچنرى بىنى . بەلام ئیستا ئاراستەكە
پێچەوانە بۆتەوہو پیویستە بروام بە برواکانى کۆچەرە
پتەوتر بیت . کۆچەرە ئەو کەسەى ھەموو چاوەروانییەكى

چاوه‌پوان نه‌کراوی لی چاوه‌پوان ده‌کری . سوچینکی
جیاوازتری تیا دروست کردم بۆ بیرکردنه‌وه . بۆیه
هه‌ستم به ئازاریکی له راده‌به‌ده‌ری سه‌رم ئه‌کرد .
ئازاره‌که‌م ئه‌وه‌نده زۆر بوو ، توانای ئه‌وهم نه‌بوو
نه‌یدرکینم . بۆیه وتم : هه‌ست به ئازاری سه‌رم ئه‌که‌م .
له راستیدا پانزه رۆژ زیاتره ئه‌و ئازاره‌م هه‌یه . به‌لام
هه‌ستم ده‌کرد ، له ئیستادا ئه‌و ئازاره گه‌شتۆته لوتکه‌و
توانای ئه‌وهم نیه ، له خوشکه‌کانم بیشارمه‌وه . ئازار
هه‌ندی‌جار زمانی تایبه‌تی خۆی هه‌یه ، ئه‌گه‌ر خۆراگریش
بیت ، ئه‌و به پالّه تایبه‌ته‌که‌ی خۆی ، کاریگه‌ری له سه‌ر
زمان دانه‌نیت و وای لیده‌کات ، بیدرکینیت . بۆیه هه‌ستم
ده‌کرد ، ئه‌و درکانده‌ی من ، له توانای شارده‌وه ده‌رچووه
، بۆیه درکاندم و کاتیکیش خوشکه‌کانم ، گوئیستی بوون
، داوایان لیکردم بچین بۆ خه‌سته‌خانه . به‌لام رازی
نه‌بووم ، بۆیه کاژین وازی لینه‌ده‌هینام . کاژین ، ئه‌و
که‌سه‌ی له سه‌ره‌تای بوونمه‌وه هه‌تا ئه‌م چرکه‌یه‌ش ، بۆ
چرکه‌یه‌ک له یادی نه‌سریومه‌ته‌وه ، زۆری لیده‌کردم بۆ

رۆشتن بۆ خەستەخانە . منیش بە هیچ شیوەیەک رازی
 نەدەبووم و دواتر هەستام و بۆ ژوورەکەى خۆم
 گەرامەوه . ئەو چەند مەترەى لە نێوان ژوورەکەى من و
 کۆچەرەدا هەیه ، بە ئەستەم توانیم ببیرم . لەبەرئەوهى ،
 یەكسانى قاچەکانم لە دەستدا بوو . کاژین هەستى
 بەمەئەکردو بەردەوام ئەبوت : با برۆین بۆ خەستەخانە .
 من بە هیچ شیوەیەک رازی نەدەبووم ، لەبەرئەوهى
 جارناچارىک هەستىكى ترم لادروست ئەبوو ، بەو جۆرهى
 ، لە هەستى ئەم سى مانگەم نەدەچوو . هەندىجار لە
 خەيالدانمدا کۆمەلێک شتى نامۆ بەدەر لەم سى مانگەى
 تيايدا ژياوم ، مێروولەيان ئەکرد . خەيالدانم بەشیویەک
 تىکچوبوو ئەو سى مانگە تازەیهى تەمەنیشم بۆ ياداشت
 نەدەکرا . بۆیه کاتى بەرهو ژوورەکەى خۆم گەرامەوه
 ئاگام لە کۆچەرە بوو ئەبوت : چاک دەبیت .

نەمەزانى کۆچەرە بەتەماى چیه ، بەلام ئاگام لە کاژین
 بوو ، بە چشىویەک منى گرتوووهو یەكسانى خۆى تىکەل
 بە نایەكسانى قاچەکانى من ئەکات . کاژین کاتى لە سەر

چەرىپاكەى خۆم داينشاندم دواتر رايكشاندم و هەردوو
 سەرىنەكەى خستە ژير سەرم. هەندىجار ئاگام لە شتىك
 بوو وەك دلۆپە باران بەر پوو خسارم ئەكەوت ، بەلام
 دواتر زانيم "فرميسكەكانى كاژين" نە نە ، وەك
 خوئئاويك كەمە كەمە بەر پوو خسارو ليوم ئەكەويت .
 كاژين بەردەوام پرسىارى ئازارەكەى ليدەكردم ، گوايه
 دەبىت ، بمبات بو خستەخانە . بەلام من ئەمويست
 خوراگرىم و هەولنەدەم ئەو ئازارەى كە زمانىكى جياواز
 بو دەربىرین ئەدۆزىتەو ، خوى پىناسە بكات . ئەمويست
 سەبر لە خۆمدا دروست بكەم و لانى كەم بو چەند
 ساتىك وەك "كوچەرە"سى خوشكم بژيم . كاتى گويىستى
 ژيانى رابردوى ئەو خوشكە حەكىمەيەم ئەبووم . قىزم
 لە بى توانايى و خوراگرتنى خۆم ، بە دەست ئازارەكەى
 سەرمەو ئەكردەو !. ئەمويست لاسايى كوچەرەى
 خوشكم بكەمەو . بەلام توانام نەبوو ، لەو تىئەگەشتم ،
 من و خەلك ، تەنها لاسايى ئەو شتانەمان بو ئەكرىتەو
 كە مەعنايان نىو لە ئەنجامى لاساىكردنەو وە پىرۆزو

كه له كه بوون . ئەمويست ئەگەر بۆ چەند ساتيكيش بووه
 "كوچەرەبم" بەلام ههستم ئەکرد ، ئازارەكهى سەرم ،
 زمانىك ، تايبەت بەخۆى ، ئەدۆزىتەوهو لەرېگهى زارى
 منەوه ، بى ئەوهى بمەويت ، خۆى نمايش ئەكات . كاژين
 بەردەوام داواى لىئەكردم بچم بۆ خەستەخانە . بەلام
 سور بووم لە سەر ئەوهى "چەند ساتىك وهك كوچەرە
 خۆراگرېم" . هەنديجار ئەمويست بگرېم ، بەلام تەوژمەكەم
 قوتتەدايهو لەرېگهى بزەى درۆينهوه ، كاژينم پىئاگادار
 ئەكردەوه كه باشم . نزيكهى دوو كاتژمىر بەمشيوهيه
 مامەوه ، ويستم ههستمە سەرپى . بەلام نەمتوانى و دواتر
 كاژين پالىخستمەوهو هەردوو سەرينەكهى خستەوه ژىر
 سەرم . ئەمويست ههستم ، بەلام نەمتوانى ، بۆيه بە
 كاژينم وت : ئەمەويت دابنیشم ؟. ئەو سەرى لەسەر
 سەرينەكه بەرز كردهوهو دواتر سەرينەكانى بەديوارى
 تەنیشت چەرچاكوه خستە ژىر پشتم . كاژين بە
 شيوهيهك ئەگرىا دەنگى نەبوو ، بەلام "چاوهكانىم" بە
 شيوهيهك ئەبينى ، پيشتر بەو جۆره نەمدى بوو . كاتى لە

چاوه‌کانیم ئەروانی ، چاوه‌روانییەکی چاوه‌روان نەکرەوم
 تیا بەدی ئەکرد . شتیکم تیا بەدی ئەکرد ، بە ئاسانی
 خۆی نەدات بە دەستەووە . هەستم ئەکرد ، پیشتر ئەم
 چاوانەم دیووەو ، هەر ئەو چاوانەش بوون ، بوونەتە هۆی
 لە دەستدانی خەیاڵدانم . هەستم ئەکرد ، سیحریک ، نەخیر
 تەلیسمیک ، لەو چاوانەدایەو بە ئاسانی کۆدەکانیم بۆ
 ناکریتەووە . پیشتر چاوه‌کانی خوشکەکانم ، تاکە
 سەرچاوه‌ی بینینی رابردووی من بوون . من بە چاوه‌کانی
 ئەوان ، رابردووی خۆم ئەخویندەووە . بەلام بینینی
 ئەمجارەه‌ی چاوه‌کانی کاژین . جۆریکی ترەو ، لەو چاوانە
 ناچیت پیش نیوەرۆ بینوومن . ئەمویست هەموو
 سەرنجەکانم لە بینینی چاوه‌کانی دا کورتبکەمەووە . بەلام
 ئەو بەشیوہیەکی تر سەیری ئەکردم . بەبروای من ، ئەو
 بەوشیوہیە لیمتیئەگات ، بمەوێت بۆ دواھەمین جار ،
 خوشکەکەم ببینم . بۆیە ئاگام لیبوو لە من پەڕیشانتەرەو
 خیرا خیراش ئەلی : بابروین بۆ خەستەخانە . من
 بەردەوام سەیری چاوه‌کانیم ئەکرد ، ئەو هەستی بەوہ

دەکرد ، پىشتىر بەمشىۋەيە سەيرىم نەکردۈۋە ، بۇيە
 گومانى ھەبوو كە من باش نىم و ، ۋەك كەسىك سەيرى
 دەكەم "دواھەمىن تەماشاكردنى بىت بۇئەو كەسە" . بەلام
 بۇئەۋەى دۇنيا بىت ، ئازارە زۆرەكەى خۆم ئىھمال
 كردوۋ پىموت : باشم ، تەنھا دەمەۋىت سەيرت بىكەم . كاتى
 گوۋىبىستى قسەكانم بوو ، ھىچى نەۋت بەلكو ماچىكى
 كردم و دواتر من و سەرىنەكانى جولاندو سەرى خۆى
 لە گەل سەرى من ، لە سەر سەرىنەكان دانا . ھەستم
 ئەكرد ئازارەكەم تادى زىاترئەبى ، بەلام ھىچم نەدەۋت .
 ئەمويست بە فىعلى ئەگەر بۇ چەند ساتىكىش بوۋە ،
 كۆچەرەبم . ئەمويست لاساىى ئەۋبىكەمەۋەۋ چىتر باسى
 ئازارو نەھامەتییەكانم لای ھىچ كەس و تەنانەت
 خوشكەكانىشم نەكەن . كاتى بىرم لە قارەمانى و
 خۆراگرى و بىركردنەۋە پۈزەتىقەكانى كۆچەرە ئەكردەۋە
 ، خۆم لىزىادە ئەبوو . بە جۆرىك خۆم لىزىادە ئەبوو ،
 شاىھەنى باسكردن نىە . كۆچەرە ئەۋكىۋەى من و
 خوشكەكانمى ، لە پەنادا ۋەستاۋە ، باشتىرەن و ناۋازەترىن

ئافرهتی دونیایه . ئەو ئیستا لە بیرو هۆشی مندا بۆ یەک
 سات چیه ون نابیت ، لە ئیستادا بۆ لە یادکردنی ئەم
 ئازاره دەگمەن و قورسە ئیستام ، وەک حەپیکی
 ئازارشکین حیکمەتەکانی ئەو ، رابردووی پر خۆراگری ئەو
 ، سەبرو سەلیقەکانی ئەو ، بەکار دەهینم و دەمەوێت
 بەراوردیکی بچوک ئەگەر بۆ ساتیکیش بوو ، لە گەل
 خۆمی بێ سەبرو و ئەوی خۆراگردا پینیکەم . بۆیه جاریکی
 تر هەولمدا هەستمە سەرپێ ، کاتی هەستم کاژین لە
 گەلم هەستاو هەستم ئەکرد ، قوتدانەوێ ئازارەکانم
 خۆراگرم ئەکات و یەکسانی رۆشتن ئەگەریتەو بۆ
 قاچەکانم . کاتی هەستم ، هەستم کرد جۆری
 هەستکردنەکەم بە ئازارەکە ئەگۆریت و خەیاڵدانم میروولە
 ئەکات و کۆچەرە "بروایەکی نوێ" لە مندا دروست کردو
 . هەستم کرد ، قاچەکانم عەیبیان نیو یەکسانی
 هەنگاوەکانم زۆر ئاساین . کاژین کاتی لە گەل من هەستا .
 چاوەکانی تەرۆ ئالۆسکاو بوون ، لە چاوەکانی ئەودا
 "دواھەمین میاوی" پشیلەکەم بیرکەوتەو . بۆیه لەو کاتەدا

نهمئەزانی چی ڤوونئەدات . دواتر ههستم بهشتیکی به جیماوو چاوه ڤوانکهه کرد ، له شوینیکی ئەم ماله دا چاوه ڤوانی من دهکات . له راستی دا کاتی چاوه ته ڤو ڤرماناکانی کارینم بینی ههستم ئە کرد "به شیک له یاده وه ریم" به ته و ژمیکی زۆره وه ، خه یال دانم ئە بوژینیته وه . بۆیه کاتی ههستم ، به ره وه مه غسه له کهه ڤوشتم و دواتر له پیستی ئاوینه که دا . هه موو شتیکی به جیماوی خۆم هه لگرته وه . نهمئەزانی چی بکهه ، حالیکه هه بوو به چاو زیاتر ئە مبینی ، وهک له وهی ههستی پییکهه ! کۆمه لئ رهنگم ئە مبینی ، پیشتر ئە وه رهنگانهه نه دیوو . ههستم ئە کرد چاوم وهک دلۆ میشکم ، ئاراسته یه کی تری وه رگرتوو وه ئە ویش به مه یلو ئاره زوی خوی گومانم تیا ئە چینی . پیشتر ئاگاداری ناکۆکی و کیشه کانی دل و میشکم بووم . بۆیه کاتی چاوم ئە وه رهنگانهی ئە مبینی ، به ناکۆکی نوی و بالی تازهی ناو خوییم ، ئە مبینی و ئە مویست خۆمی له گه ل ڤابینم . به لام کاتی ، هه موو ڤا بردووی خۆم به یادا هاته وه ، گومانم نه ما ، که

چاوه کانم راسترین ریگام نیشان ئه‌دهن ، به‌دهر له دل
 و می‌شکم. بۆیه له و کاته‌دا بانگی کاژینم کردو وتم : کچی
 جوانی چاو پشیله. له راستیدا "کاژین" توشی سه‌رسورپمان
 بوو ، کاتی به و شیوه‌یه بانگی ده‌که‌م ، ره‌نگه له کاتی
 نه‌خۆشیه‌که‌شمدا به‌وشیوه‌یه بانگم کردییت ، به‌لام
 بانگکردنی ئه‌مجاره‌م ، تۆنه‌که‌ی جیاوازبوو، هه‌روه‌کو
 چۆن ده‌ربهرینه‌که‌ی جارانی پیوه‌بوو . بۆیه کاژین دوا‌ی
 ئه‌وه‌ی شو‌که‌که‌ی نه‌ما وتی : ئه‌توانی بانگم بکه‌یته‌وه‌و
 ئه‌و رسته‌یه دوباره بکه‌یته‌وه ؟. له و کاته‌دا زیاتر له
 جاریک له سه‌ریه‌ک بانگم کرده‌وه . ئه‌و یه‌که‌مجار
 تووشی هه‌په‌سان بو بو هه‌ربۆیه دوا‌ی ئه‌وه‌ی زیاتر له
 جاریک بانگم کرده‌وه ، باوه‌شی پیاکردم و دواتر کۆچه‌ره
 و کۆیاری خوشکیشم جاریکیتتر له ئامیزیان گرتم و منیش
 ته‌واوی چیرۆکه‌که‌م ، ئه‌و چیرۆکه‌ی بووه هۆی له
 ده‌ستدانی یاده‌وه‌ریم ، بۆ ئه‌وان گێرایه‌وه.

*** **

ئىستا نىكەى سى سال بەسەر ئەو پوژدە تىپەپىووه ، كەبووه لە دەستدان و دواتر گەرانهوہى يادەوہرىم . تەمەنم بىست و ەشت سال زياترەو بو شەش مانگ ئەچى ژيانى ھاوسەرىتيم لەگەل "پوژان" دروستکردووهو چاوهپىيەكەم مناليشمان ئەكەين . بەگوپرىه سونەرەكانيش بىت كچە . ئىمە دەمىكە يەكترمان خوشدەوى و دواخستنى پروسەى ھاوسەرگىرىشمان پەيمانىك بوو، پيشتر بە رەزامەندى ەردوو لمان برىارمان لە سەر دابوو . ئىستا كاژين وەك دكتورەيەك ، لە خەستەخانە كاردەكات و وەكو جارەن و بگرە زياترىش گرنگىم پىئەدات . ئەو ەرگىز گوى بە پوژان نادات و ەتا نيوەشەويكى درەنگ لەگەل ئىمە ، لە ژووورە كۆنەكەى خوم بەسەر ئەبات . ەرچى پوژانە ، پزىشكى دەرمانەو لە كەرتى تايبەت وەك راپويزكارو ەندىچار بەپىوہبەر كارەكانى ئەنجام ئەدات . بەلام ئىستا لەبەر منالەكەى سكى ، لە مالەوہيەو ، مۆلەتى لەسەر و خوى وەرگرتووہ . ئەوہى پەيوەندى بە كۆچەرەى

خوشكىشمەو ھەيە ، لە كارەكەى خۆى بەردەوامەو لە مەلبەندى "كورپو كچە پەشيمانەكان" تەواوى رۆژەكەى بەسەر ئەبات . كۆيارى خوشكىشم ، سالى پار ، ژيانى ھاوسەرىتى لە گەل كورپكى "ئابىست و بى زمان" پىكھىنا . ئەو ھى گرنگ نەبىت بەلای كۆيارى خوشكەو ھە ، پىداوئىستىيە تايبەتەكانى ئەو كورپە باشە نىە ، لەبەرئەو ھى "كۆيار" پىشتر ئەمەى بۆ من باسكردو ھەو گوايە ، ئەو لەبەرئەو ھە ئەو كورپەى خوشئەوئىت كە پياو ھە ! . كەواتە ئەو ھى گرنگ نەبىت بەلای كۆيارى خوشكەو ھە ، زمان و گويى ئەو كورپە نىە ، ئەو ھەندەى ناوازەبىيەكەيەتى و ھەست دەكات ، شوى بە پياويك كوردو ھە نەك كورپىك . لە قسەكانى كۆياردا ئەو ھەم بۆ دەركەوت كە نووسىم . ھەرچەندە ئىستا زوو زوونابىنم و مالىان كەمىك دوورە لە مالىمانەو ھە . بەلام ھەمىشە تىلم بۆ ئەكات و زورجارىش بەتۆرە سەردانى يەكتر دەكەين . ھەرچى پەيوەندى بە عەباسى ھاورپمەو ھەيە . ئەو ھەتا ئىستا ، باو ھى بە

پروۆسه‌ی هاوسه‌رگیری نیه و پیئوایه "پیاو ئه‌بیته به ته‌نهایی بمریته ."

ئه‌م هه‌موو پرووداوه ، له ماوه‌ی که‌متر له چوارسالدا پروویاندا ، ئه‌وه‌ی من به چاو بینیم ، زۆر ئه‌سته‌مه بتوانم بی که‌م و زیاد ، به ده‌سته‌کانم و می‌شکم ، وه‌ک خۆیان بیانوسمه‌وه . هه‌رچه‌نده یاده‌وه‌ریم باشه و وه‌کو جارن هاوکاریم ده‌کات . به‌لام هه‌ندی‌جار له‌وه دلناییم توانییتم هه‌موو پرووداوه‌کانم وه‌ک خۆی گیراییته‌وه . له ئیستادا هه‌رچه‌نده نزیکه‌ی چوارسال به‌سه‌ر می‌ژووی نه‌خۆشییه‌که‌مدا تیپه‌ریووه . به‌لام هه‌ندی‌جار بی‌ری ئه‌و چرکه ساتانه ئه‌که‌م که کاژین وازی له ده‌رسو ده‌وامه‌که‌ی هینابوو . بی‌ری ئه‌و رۆژو هه‌فتانه ئه‌که‌م که چۆن ، وه‌ک که‌سیکی بی‌ئاگا ، وه‌ک که‌سیکی بی‌خه‌یال‌دان و بی‌پابردوو ، له‌و ماله‌دا ، زیاتر له سی مانگم له ژووره‌که‌ی خۆم ، له‌گه‌ل کاژین و خوشکه‌کانم به‌سه‌ر برد . هه‌ندی‌جار رۆشتنی کۆیار و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ، ده‌بیته ئه‌هیگ و به‌خرابی له‌هزرمدا می‌رووله ئه‌کات . زۆرجاریش

هەلۆیست و ویزدانە جوانەكەى ، دل و تیروانینە ناوازهكەى ، بینین و هەلبژاردنەكەى ، وام لیئەكەت زیاتر خوشم بویت و باشتر بیرى لیبكەمەوه . له ئیستا دا هەست ئەكەم ، به باشى بیرم بو ئەكریتهوهو پۆژانە به كارەكەى خۆمهوه خەرىك ئەبم . ئەمه بیجگه له وهى ، هەموو پۆژیک وهكو جارن ، كاژین ئەگهیهنمه شوینەكەى خوی و دواتر ئەگەریمهوه بو سەر كارەكەم . ئەمپۆ كه پۆژى سیشەممەیه ، ئەبیئ كهمیک زووتر دوكان دابخەم و جیاوازتر له پۆژانى تر بگەریمهوه بو مالهوه . له بهرئەوهى بهیانى كاتى له مال هاتمه دەرى . پۆژان كهمیک ناساغ و بى تاقت بوو . هەرچەنده پیشتر هاتوچۆى دكتورى كردبوو ئیستاش دەيكات ، بهلام ئەو كیشەیهكى كۆنى ، له فەقەراتیا هەبوو ، بۆیه هەندىجار هەستی به ئازاریكى له ناكاو بویدیت و ، ئیستاش كه سكى هەیه ، جارناجاریك ، ئیشیکى جیاوازتر ، پشت و قاچهكانى دانەگریت . بۆیه ئەمپۆ هەولمدا زووتر بگەریمهوه . بۆیه دواى ئەوهى دوكانەكەم داخست به رهو مالهوه پۆشتمهوه . كاتى

گەشتمە مالىھە. پوژان بە تەنھا لەمال بوو . وادياربوو ،
 نە كۆچەرە ، نە كاژين ، هيشتا لە دەوام نە هاتونە تەوہ .
 بۆيە دواى ئەوہى دواندم، باسى كەمىك ئازارى بۆكردم .
 بەلام دوايى تىيگەياندم ، هيج نىەو لە ناکاو ئازارىك
 "هەنديجار" وەك تەزوويەكى كاتى ، بۆ چەند چركەيەك
 تووشى ئەبىت . "پوژان" ئەو ئافرەتەي نزيكەي دە سالە
 خۆشم دەويت ، هەرچەندە زياتر لە شەش مانگيشە
 هاوسەرى منە ، ئىستاشى لە گەلدابىت هەر شەرم
 لىئەكات . كاتى شەرمە زۆرەكەي هەست پىئەكەم ،
 حىكمەتە بە ناوبانگەكەي كۆچەرەم بىردىتەوہ ، گوايە
 "جەوہەرى خۆشەويستى ئەوہيە ، دەيان سال لە گەل
 كەسىك بژىت ، بە درىژايى ئەو دەيان سالە ، شەرم لە
 يەكترى بكن" هەرچەندە من شەرم لە پوژان ناکام
 بەلام هەنديجار كاتى ئەم حىكمەتەي كۆچەرەم بە بىردا
 دىتەوہ، حەزئەكەم شەرم بكەم ، حەزئەكەم وەك پوژانم
 . بەلام لە راستىدا، هيج كاتىك وەك پوژانم پىناكرىت .
 لەبەرئەوہى پوژان، پوژانەو ، ئەو شەرمەي ئەويش

ههيه تى وهك بههرهيهك وايه ، بههرهش ئه به خشرى ،
بۆيه ههست ئه كه م ، له مجۆره به خشينه ، به من نه دراوه
. هه رچه نده ئه و حيكمه تهى كۆچره مه عنای تريشى
ههيه و به مشيوهيه يه "شهرم ئه كه م پيتبليم ، له ناو مندا
ئه ژيت ، شهرم ئه كه م پيتبليم ، باش نيت" . دهيان مه عنای
تر ، له حيكمه ته كهى كۆچره ئه بيته وه .

هه موو شتیک ، دوای چوارده سال..

ئوهی به چاو بینیم ، به خهون بمدیایه "شیت ئه بووم" .
 هه رچهنده ته ندروستیم باش نیه و ، زیاتر له جاریک ، وهک
 چوارده سال له مه و پیشم لیها ته وه ، به لام ئیستا ،
 به دلسۆزی و حیکمه ته کانی "کوچه ره" به ئاماده بوونی
 یاده وهریم ، به شی کوتایی ئه م حیکایه ته ئه نووسمه وه .
 زۆر جار توانای بیرکردنه وه له دهست ئه ده م و ، ترسم
 ههیه له دارشتنیدا ، پروو به پرووی ، شکستی گێرانه وه
 بيمه وه . به لام زۆر له خۆم ئه که م و به یارمه تی چاوه کانی

"کاژینی بچوک" و کۆچەرەو سەرینەکان . ئەوەی پووی داوہ ئەینوسمەوہ.

ئەوہی ئیستا لەگەڵ مندا ماوہو بۆم بە جیماوہ ، بیجگە لە کۆچەرەو کاژینی بچوک ، ئەو سەرینانەن کە سالانیک لەمەو پیش، لە ژیر سەری ئیمەدا ، وەک جانتایەک "ریک وەک جانتایەک" پڕ بوبون لە یادەوہری . ئەوہی ئیستا بۆمن ماوہتەوہ . بیجگە لە کۆچەرەو کاژینی بچوک و سەرینەکان ، هیچ شتیکی تر نیہ . بۆیە کاتی ئەیاندوینم و دواتر "سەر" لەسەر یەکیک لەسەرینەکان دائەنیم ، تەواوی ئەو پۆژە ناخۆشانەم لە بیردا زیندوو ئەبیتەوہ . کاتی "سەر" ئەخەمە سەر سەرینەکە "کاژینی چاو پشیلە" بیجگە لە خەم و حەسرەت ، هیچ شتیکی تر سەرنجم راناکیشیت و وەک کەسیکی زیادە خۆم ئەبینم . کاتیکیش "چاوہکانی" کاژینی بچکۆلە ئەبینم . کاژینی چاو پشیلەم دیتەوہ یادو بەخرایی دلم تەنگ ئەبیت . لەوہتەہی ئەوان نەماون ، دلێ من قەت بەو شیوہیە لینیەداوہ . لە راستی دا ، ئەگەر حکمەت و سەلیقە جیاوازەکانی "کۆچەرە" نەبواہی ، من ئیستا ، وەک

"دیوانه یهك" شهو بی خه م و رۆژ به ره لا ئه بووم . ئه گهر تواناو حیکمه ته زۆره کانی کۆچهره نه بوایه ، من بیجگه له دیوانه یهك هیجیترم لی دهرنه ئه چوو . کۆچهره ، ئه و کهسه ی توند دهستی گرتوه به منه وه ، ههرچهنده ته منه نی گه شتۆته په نجاو پینچ سالیک ، به لام له جاران زیاتر ، هیوا له دلایه تی ، ئه وه ههرچهنده چاوه کانی کزبوون ، به لام هیچ کهسیک هینده ی ئه و ، دووری به جوانی نابینیت . ئه و بیجگه له وه ی کاژینی بچوکی گه یانده ئه م ته منه نه ی که یانزه ساله . منیشی سه ره له نوێ به ختیو کرده وه و وه ک کاژینی بچوک نازی هه لئه گرتم . کۆچهره ، له و رۆژه وه ی له دایک بووم هه تا ئه م چرکه یه ، ده یانجار منی گه وره کردۆته وه . له به ره ئه وه ی رووداوه یه ک له دوا ی یه که کانی ژیانم ، ژیری منیان وه ک گه وره یه ک له ناو ئه بردو کۆچهره ش وه ک منالیک ی خوی په روه رده ی ئه کردمه وه . ئه وه ی کۆچهره بو منی کردوه ، له ته واوی میژوودا یه ک حاله تی وا به رچاو ناکه ویت . ئه وه ی کۆچهره بو په روه رده و بنیاتانانه وه ی به رده وامی من کردی ، به هیچ

شیوهیهک توانای ئه وه م تیانیه له ته وای ئه و ورده کاریانه
تیبگه م که پیکهاته ی کۆچه ره یان پیکهیناوه . کۆچه ره ئه و
که سه ی کاتی بانگی ده که م ، له ئاستیدا ئه بمه قه تره یه ک
ئاو و دوا جار بو ئه وه ی له خۆم دانه مینم ، به دهسته
ماندوه کانی ، به باله به هیزه کانی ، باوه شم پیا ئه کات و وه ک
کۆرپه یه ک نازم هه لئه گریت . کاتی بانگی کۆچه ره ئه که م
، له رزم لیدی ت و هه موو جه سته م وه ک شه قشه قه یه ک
ده له رزی و دواتر باوه شی کۆچه ره ، له رزه که م
به شیوه یه کی خیرا دائه مرکینیته وه . کۆچه ره له ماوه ی ئه م
یانزه ساله دا ، ئه وه ی بلئی ئیسراحت نه یکردو وه . بیجگه
له وه ی کارینی بچکۆله ی په روه رده و فیرکرد ، منیشی له
که سیکه زیاده وه کرد به م زه مه نه ی ئیستا ، که
له ژووره که مدا ئه م حیکایه ته ئه نوسمه وه .

ئیستا له ژووره که مدا ، به ته نهام ، کۆچه ره له مه لبه ندی
کورو کچه په شیمان ه کانه و کارینی بچوکیش له قوتابخانه .
من ئیستا به ته نها و به بیدهنگی ، له نیوان سه رینه کانی
خۆم و کارین و رۆژاندا ، کاته کانم به سه رئه به م . زوو زوو

سهرينه كان ئەمدیوو دیوو ئەكەم و ، به نۆره سهرئەخەمه
سهریان . من له گەل سهرينه كاندا ھۆگرییەکی ئەبەدیم
تیا دروست بوو . هیچ یەکیك لهو سهرینانە ، به مال و
مولکی دونیا ناگۆرمەو . کاتی سهر ئەخەمه سهر
سهرينه کە ی "کاژین" دونیا بەشیوەیەکی تر ئەبینم و
هەست ئەكەم دلم وەکو جارن لئەدات . کاتی
سهرئەخەمه سهر سهرينه کە ی "رۆژان" خۆشەویستیە پاک
و ناخە پرشەرەمە کە یم دیتەو یادو هەست ئەكەم لیمەو
نزیكە . کاتیکیش سهر ئەخەمه سهر سهرينه کۆنە کە ی
خۆم "بیجگە له نەهامەتی" هیچ شتیکی تر نابینم و ناچار
ئەبم خۆم بخزینمە سوچە کەو وەو دواتر بیربکەمەو !
لەو تە ی ئەوان وایان بەسەرھاتوو ، لەو رۆژەو دەیان
جاریتر "یادەو ەریم" له دەستداو و دواتر چاکبوومەتەو .
ئەو حالەتە ی من تووشی دەبم ، هەتا ئیستا ، هیچ
زانستیك نەیتوانیوو له ناو و ناوەرۆکی نەخۆشییە کە م
دائیا بیت و دەستنیشان بکریت . ئەم نەخۆشییە ی من ،
ناوی نیو ، ئەو ی پیشتر بە زەھایمەر لەقەلم ئەدرا ،

ئەسل و ئەساسى نەبوو . لەبەرئەوئەوى ئەم نەخۆشییەى
 من ، لە ھەستەمەوئە توشم ئەبیت و دواتر ، بەتەواوى
 خەيالدانم ، وەك وئیرانەيەك بەجیدەھیلئى . لەو پوژئەوئەى
 ، ئەوان تیاچون ، من دەیانجار توشى ھەمان حالەتى
 چوار دە سال لەمەو پيش بوومەتەوئەو كاتیکيش ديمەوئە
 سەر دوخە ئاسايیەكەى خۆم ، حەز بە دوبارە
 نەخۆشكەوتنەوئەم ھەيە ، لەبەرئەوئەوى ، ئیستاشى
 لەگەلدابیت ، ھەرچەندە چوار دە سال تپپەرپوئە ، كاتى
 ئەوانم بە یاداد دیتەوئە ، جیگا بە خۆم ناگرم و ناچار ئەبم
 ، ھانا بەرم بۆ سەرینەكان . ئەوئەوى بە چاو بینیم ،
 ھەرکەسیك لەئوئە ، بەخەونیش بیدیايە شیت ئەبوو .
 دوو ئازیز ، لە ماوئەيەكى كورتدا . بە خیرایيەكى زۆر .
 مائئاوایان لیكدوم و ، منیان وەك گۆشەگىرو بى حەزىك
 ، بۆ ئەبەد بەجیھىشت . ئەوان منیان بە جیھىشت و لە
 تەواوى دونیاشدا ھیچ شوینىك شك نابەم بۆ ھانا ، بیجگە
 لە سەرینەكانم . كۆچەرە ، ئەو كەسەى ، دوبارەو سى
 بارەو دەبارە ، منى بەخۆو كرددەوئە ، تەنھا ئەوئە بە جوانى

لەمن تییئەگات و ئەتوانیت ھەموو نازەکانم ھەلگرت .
 کۆچەرە ، بە درێژایی ئەم چواردەسالە ، بە سەبریکی
 زۆرەوہ ، ھەموو حیکمەتەکانی لە گەل من بە کارھیناوە ،
 کەچی ناتوانم باشبم . زۆرجار بەلینی پیئەدەم باشبم .
 بەلام دواى ماوہیەک خراپتر ئەبم و دواتر بەلینیکی تری
 پیئەدەم و دواتر خراپتر ئەبمەوہ . کۆچەرە ، ئەو تاکە
 کەسەى توانای ھەیە لە من تییگات . زۆرجار ئەزانى لە
 بەلینەکەم پەشیمان ئەبمەوہ ، بەلام دلای نایەت پیمبلی
 و دواتر بۆئەوہى زیاتر رۆنەچم بە سەر سەرىنەکانەوہ
 ، سەرم ئەنیت بە سنگییەوہو باسى حیکمەتەکانى
 خۆراگرتنم بۆ ئەکات . زۆرجار داوا لە کۆچەرە ئەکەم
 دەربارەى زانستى لە یادکردن . کۆچەرە ھیچ شتیکم
 لەمبارەىوہ پینالیت و دواتر خۆم لەوہ تییئەگەم ، کە زانست
 پیش نەکەوتووہ ، لەبەرئەوہى ، ھەتا ئیستا ، ھیچ
 کەپسولیکیان نەدۆزیوہتەوہ ، بۆ لە یادکردنى کەسیک .
 زۆرجار ئەوہندە ماندووم ھەست ئەکەم ھیندەى دە
 کریکاری بەرپز ئیشم کردووہ ، ئەمە لەکاتیکیداىە ، لە مال

ناچمه دهرهوهو دهستيش بۆ هيچ كارىك نابەم . له راستيدا ، ماندوو بوونى من . پەيوەندى بە بيرکردنەوهو يادى ئەوانەوه هەيه ، لەبەرئەوهى كاتى بيريان لىئەكەمەوه ، لەگەل چركەكانيان ئەژيم و هەست ئەكەم ئەو يادە بۆ چركەيهكيش جينەهيلم . زۆرجار له ژوورەكەى خۆم ، بەخەيال ، ئەوان دروست ئەكەمەوهو دواتر گفتوگويان لەگەل دەكەم . هەندىجار كۆچەرە بانگم ئەكات بۆ موبەقەكە بۆ خواردن ، بەلام دلم نايت خەيالەكە بپچرپينم و گفتوگو خەيالبيەكەم بە جينەهيلم . شەوى واھەيه ، نۆسەعات ياديان ئەكەم و ، بەدرىژايى ئەو نۆسەعاتە گفتوگوى خەياليان لەگەلدا دائەمەزرينم . دواى ئەوهى شلو كوتيش ئەبم ، بەخەيالە دورو تولانيهكانم ، هەست بە ئازارى سەرم ئەكەم و هەندىجار وائەزانم ئاوساوه . زۆرجار بە دەستەكانم ئەندازەى سەرم ئەپيۆم و دواى ئەوهى تىئەگەم لە ئاستى خۆيدايه ، جاريكىتر خۆم ئەدەمەوه دەست ئەوخەيالەى كەريئەدا بەردەوام بم لە ژيان . ئىستا ژيانى من ، بيجگە لە خەيال و يادگاربيەكانم

، هیچی تری لینه ماوه ته وه . هه ندیجار ، کاتی کاژینی بچوک ئەبینم ، کاژینی چاو پشیلەم دیتە وه یادو ، ئەو ریک له و ئەچی و چاوه پشیلەبیه کانی و په نجه نازک و سوعبه ته کانی هاوشیوهی ئەوه . زۆرجار دیتە ته نیشتمه وه و وهکو کاژین قسهی خۆش و هه ندیجار سوعبه تم له گه ل ئەکات . ئەو وهک کاژین ، پۆژانه زیاد له سه د ماچم ئەکات و کاتی پیشم ده لئ بابە ، من له پوره کاژین ئەچم . هیچم بۆ ناوتری و دواتر کۆچهره بابە ته که ی پیئەگۆریت . کاژینی کچم ، کچه تیگه شتوو جوانه که م . هه میشه وهک کاژینی خوشکم ، گرنگیم پیئەدات و کاتی له مه کته ب دیتە وه ، زۆربه ی کاته کانی له گه ل من و له ژووره که م به سه ر ئەبات . کاژینی بچوک شه وانە له گه ل کۆچهره دا ئەخه ویت و کۆچهره له وه تیئەگات ، من چ خوویه کم گرتوو به ته نهایی و سه رینه کانه وه . کۆچهره زۆرجار له بیده نگیه که م ئەترسی ، به لام کاتی تیئەگات خه یالیکم دروستکردوه و بیری لینه که مه وه ، ئەوجا دلنیا ئەبیتە وه من باشم . ئەوهی من به سه رمدا هات و دواتر

ئەگەر كۆچەرە نەبوايە بەرگەي پووداوەكانىم نەئەگرت . لەو پوژەوهەي كاژين وايلیھاتووہ ، من شتىكى وام بە سەر دونياوہ نەماوہ شاينى باس بىت . ھەرچەندە مردنى كاژين و دواتر پوژان ، نزيكەي سى مانگى ھەرق بوو ، بەلام من لەمردنەكەي پوژان بى ئاگابووم ، لەبەرئەوہەي ئەو پوژەي كاژينى تيا مرد ، من جارىكىتر "يادەوہريم" لە دەستدایەوہو نزيكەي ، يەك سال ، بەبى يادەوہرى ژيام ، كاتى يادەوہريشم گەرايەوہ ، بۆ مەرگى پوژان ، جارىكى ترو بە شىوہيەكى خراپتر ، يادەوہريم سەرايەوہو ، لەو پوژەشەوہ كە نزيكەي يانزە سالە ، دەيانجارى تر ، ئەم مېشكەي من ، سەراوہتەوہو دواتر خۆي نوسيوہتەوہ .

لە راستى دا مەرگى كاژين يەكئىكە لەو شوكە گەورانەي تا ئەبەد ، كارىگەرى بەسەر منوہ ھەيەو ، بىرواناكەم ، ئەمە دواھەمىن جارمىت يادەوہريم جارىكىتر نەسەرىتەوہ . مەرگى ئەو ، ئەو پوژە پووى دا ، كاتى لەگەل ھەموو كارمەندانى نەخوشخانە دەچنە گەشت . ئەو لەو گەشتەدا

له دهریاچه که دا ، له گه ل چوار هاوړی کچی خوی ئه خنکی
. ئه وان کاتی به به له م ، به دهریاچه که دا گه شت ئه که ن ،
به له مه که یان له نگه ری ئه شکیت و له کوی هه موویان ، ته نها
شوفیره که رزگاری ده بیت !. من ته نها ئه وه ندهم له یاده
، له بهر ئه وهی دواى ئه وهی "لاشه که یم" بینى ، هه ر ئه وه نده
ئاگام له خوم بوو . له دواى بینى لاشه که یه وه ، من
خراپتر له جاران ، تووشی له بیر چوونه وه و بگره ئاوساوی
له دلشدا بووم . ئیستا کاتی بیر له دیمه نی هیمنی ، دواى
مردنی پووخساری ئه که مه وه ، توانای ئه وه م نیه ئه م
وشانه تایپیکه م و حیکایه ته که بنوسمه وه !. هه رچی
پوژانیشه ، پیش ئه وهی به "به نجی گشتی" هوشی
نهیته وه و بمریت . بریاری دابوو ، وهک چوون کؤچه ره ی
راسپارد بوو ، کچه که مان ناو ئه نیین "کاژین" . پوژان دواى
ئه وهی پوژو ساتی منال بوونه که ی دیاری ده کریت ، له
خسته خانه ئه یخه وینن و دواتر ، به هوی کیشه ی "کونی
فه قه راتی" که به نجی مه وزوعی وهر نه ده گرت ، له ریگه ی

بهنجی گشتییوه ، کاژینی ئەبیت و ئەویش ، بۆ ئەبه د
هۆشی نایه ته وه و دواتر ئەمری!

ئوهی من به چاو بینیم ، ئەگەر هه رکه سیکی تر ، به
خه ونیش بیدیایه ، حالی له م حاله ی من باشتر نه ده بوو
. ئیستا له ژووره که ی خۆمدا . به نۆره سه ر ئەخمه سه ر
سه رینه کان و بیرى ئەو رۆژو مانگ و سالانه ئەکه مه وه
که له گه ل کاژین و دواتر رۆژان به سه رم بر دووه .
زۆرجار خۆم ئەده مه ده ست خه یاله کانم و هه ندیجار به
هۆی ته وژمی له راده به ده ری بیرکردنه وه وه ، وه ک بى
هۆشیکم لیدیت . کۆچه ره ئەو کیوه ی هه میشه له
په نامدایه ، هه ر رۆژیک دلیا نه بیت له ته ندروستی و حال
، ناچیته ده وام و کاته کانی له گه ل مندا به سه ر ئەبات .
هه رچی کاژینی چکۆله شه ، ئیستا نزیکه ی یانزه ساله و
وه ک کاژین ، هه تا نیوه شه ویکی دره نگ ، نایه لی بخره م
و به په نجه کانی یاری به قژه ره ساسییه که م ئەکات . کاتی
ئەچیت بۆ قوتابخانه ، سه د ماچم ئەکات و ئەو کاته ی
دیته وه زیاتر له سه د ماچی تر . کاژینی چکۆله ،

كۆپىيەكى بچوكرراوھى"كاژىنى خوشكمه". شىوھو قسەو
سوعبەت و حەرەكەكانى لە كاژىنى خوشكم ئەچىت و
ھەندىجار ئەوھندە ھۆگرى ئەبم ، ئەوكاتانەى ئەچىتە
قوتابخانە تادىتەوھە دلم لە چنگمدايە .ئەو كچە بچوكەى
من ، پەرورەدەى دەستى كۆچەرەيەو لە ئىستاوھ پرسیارى
قورس و ناوازم لىئەكات.

ئىستا من لە ژوورەكەى خۆم و لە گەل سەرىنەكاندا ،
ھەموو ساتەكانى ژيانم لە تەنىشت و نىوانى ئەواندا تەواو
ئەكەم . نازانم چەند جاريتەر ، يادەوھرى لە دەست
ئەدەمەوھ . لەبەرئەوھى بەدەست خۆم نىھو تواناى
ئەوھشم نىھ پىشبينى و دواتر رىگرى لىبكەم. زۆرجار
سىرچ ئەكەم دەربارەى يادەوھرى ! گەشتومەتە ئەو
قەناعەتەى ، ھىچ زانستىك تواناى ئەوھى نىھ ، كەپسولىك
دروست بكات ، بۆ لەبىربردنەوھى حالەتىك ، بەلام ھەموو
كەسىك ، ئەگەرى ئەوھى تىايە وەك منى لىبىت ، بە
مەرجىك ، دلى وەك دلى من لىبىت.

